

Estrategias pedagógicas, desde la fonética, para la enseñanza y aprendizaje del inglés

Yenifer Machado Arias

Asesor: Wilman Antonio Rodríguez

Universidad de Manizales

Maestría en Educación

Marquetalia, 2023

Contenido

Descripción del área problemática	4
Objetivos	10
Objetivo General	10
Objetivos específicos	10
Justificación.....	10
Marco contextual.....	13
Aproximaciones teórico conceptuales.....	14
Aprendizaje significativo	15
La motivación.....	17
El rol del docente y del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	21
Aprendizaje de la fonética.....	22
Importancia de la fonética en el aprendizaje del inglés.....	23
Propuesta metodológica	25
Tipo de investigación	25
Diseño de la investigación.....	26
Unidad de análisis	27
Unidad de trabajo	28
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	28
Observación participante.....	28
Entrevista semiestructurada.....	28
El Taller.....	29
Mural de aprendizajes	29
Diario de campo pedagógico del investigador	30
Registro fotográfico.....	30
Consentimiento informado.....	30
Procedimiento	30
Resultados	32
Fase descriptiva.....	33
Categoría: Aprendizaje significativo.....	33
Categoría Motivación.....	37
Categoría Rol docente – estudiante	40

Categoría Aprendizaje de la fonética	43
Fase interpretativa	46
Aprendizaje significativo	46
Motivación	47
Rol docente – estudiante	49
Aprendizaje habilidad fonética.....	49
Fase de construcción de sentido	51
Consideraciones finales.....	53
Referencias	55
Apéndices	58
Apéndice 1. Consentimiento informado.....	58
Apéndice 2. Protocolo de encuentro	61
Apéndice 3. Plan de Acción	66
Apéndice 4. Consolidado de actividades.....	67
Apéndice 5. Documento madre 1 y 2.....	71
Apéndice 6. Ficha de seguimiento	73

Descripción del área problemática

La principal problemática que se presenta en la población con la cual se realizó este trabajo está relacionada con la experiencia que se tuvo en la enseñanza de la segunda lengua con grupos de la Educación Básica Primaria, en la cual se pudo evidenciar la poca motivación que tienen los niños hacia el aprendizaje de dicha área. De igual manera se evidencia que los estudiantes no están desarrollando la habilidad fonética del idioma, que permita identificar que se cumple con los indicadores de logro como requisito para pasar de un grado a otro. Además, cuando se realizan pruebas externas no reflejan unos buenos resultados. Adicionalmente se podría decir que los niños no reconocen la importancia que tiene el estudio de la segunda lengua, en beneficio para su crecimiento tanto personal como social, y asumiéndolo como un factor clave para su proyecto de vida.

Algunos de los aspectos que se pueden nombrar al respecto son los siguientes:

- Los niños no tienen un óptimo desarrollo de la habilidad fonética del inglés.
- Los niños se bloquean cuando se les pide estudiar dicha lengua o cuando la tienen que poner en contexto.
- Los estudiantes presentan dificultades en cuanto a la competencia fonética del idioma para pasar a un grado superior.
- Algunos tienen la concepción de que el inglés es importante, pero no lo ponen en práctica.
- Poco aprovechamiento de las herramientas tecnológicas y de las aplicaciones existentes, especiales para aprender la segunda lengua.
- Poca dedicación en la enseñanza por parte de los docentes titulares.
- Clases monótonas y poco interactivas.

Lo expuesto pone en contexto las realidades que se viven en el aula de clase frente a la enseñanza de la segunda lengua, considerando la importancia que tiene poder tener un óptimo desempeño fonético del idioma y asumir una mayor motivación hacia el aprendizaje de dicha lengua.

Antecedentes

Para la realización eficaz de este interés investigativo fue necesario explorar diversas estrategias investigativas-metodológicas, mediante las cuales los niños puedan expresarse y comunicarse en inglés libremente, que todo lo que se trabaje en el aula sea sencillo y novedoso para ellos. La idea es crear ambientes de aprendizaje en donde se potencie y se anime a los niños a aprender y demostrar, mediante la práctica, lo que van aprendiendo.

Al respecto de este interés investigativo se han realizado varias investigaciones relacionadas con la enseñanza del inglés en los niños, mediante la aplicación de las Tic, las cuales aportan un punto de apoyo en la delimitación y sustentación del objeto de estudio; pueden ofrecer una luz de importancia para encaminar la propuesta hacia la transformación de esas aulas educativas. Por ejemplo, para González Hinojosa (2015), su investigación “Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral” se centra en el propósito de lograr que los estudiantes dominen de manera eficaz el habla de la segunda lengua, aspecto que claramente es uno de los puntos importantes de la presente propuesta. Sin embargo, se diferencia en que lo que se requiere trabajar en el aula esté orientado directamente a la adquisición de la segunda lengua relacionado con la habilidad fonética, para que así los educandos puedan tener un mejor desarrollo y dominio de la misma. Por otro lado, de allí devienen los puntos en común, esa necesidad y deseos de impregnar en los

estudiantes la importancia del estudio y el aprendizaje de una segunda lengua, al igual que aprovechar esa etapa tan temprana para cultivar en ellos un aprendizaje netamente significativo.

Por lo tanto, las herramientas claves a utilizar en este proceso investigativo son la retroalimentación constante del proceso de enseñanza-aprendizaje, estrategias didácticas aprovechando los recursos tecnológicos que nos proporciona el medio, entre los cuales se pretenden utilizar diferentes aplicaciones móviles para la segunda lengua, diálogos entre los estudiantes para un aprendizaje colaborativo, actividades dinámicas fuera del aula, la creación de material artístico para cada clase, para que los niños las puedan manipular y se genere un aprendizaje entre todos.

Con respecto a esta investigación, se han consultado y analizado algunos documentos referentes a lo que se desea trabajar, para apoyar esta investigación en esas estrategias que han implementado otros, principalmente para enriquecer lo que se desea mejorar, entre ellas las siguientes:

En el trabajo realizado por Muñoz Muñoz (2022) sobre “La introducción de la fonética inglesa en las aulas de primaria”, la cual se centraba en la enseñanza del inglés enfocado en la habilidad fonética, reconociendo la importancia que tiene esta competencia para lograr un mejor aprendizaje de la segunda lengua. Su principal objetivo era detectar el origen de la problemática relacionado con la habilidad, para así presentar una serie de materiales y recursos que pudieran adquirir con facilidad los docentes de la básica primaria en el aula, facilitar de cierta manera el trabajo de quienes lo aprovecharan para la enseñanza. El trabajo investigativo cuenta con varias actividades con su respectivo material para la enseñanza de la fonética en grados inferiores. Este trabajo brinda algunas ideas que

refuerzan el propósito que se desea o pretende alcanzar a la hora de plantear la estrategia a desarrollar como producto de la investigación que se adelanta.

Otra investigación de resaltar, relacionada con esta propuesta, fue sobre “La enseñanza de la pronunciación de la lengua inglesa a alumnos del cuarto curso de Primaria”, realizado por Adey (2014). Se centró en el diseño de una propuesta de intervención para el mejoramiento de la pronunciación y la prosodia de la lengua inglesa, basado en una metodología activa y flexible, en la cual se favoreció en gran medida la participación activa de los estudiantes. Se desarrollaron actividades de manipulación enfocadas en el juego, promoviendo actividades lúdicas y motivadoras con la ayuda de materiales tecnológicos, poniendo en consideración la importancia que tienen dichas estrategias para el aprendizaje del inglés. En dicho trabajo se ratifica que la enseñanza de la fonética es indispensable en los primeros años de escolaridad.

Otro estudio realizado por Lafuente García (2019), titulado “La enseñanza del inglés: una propuesta basada en la técnica Phonics para Educación Primaria”, con el cual se pretendió realizar un estudio sobre el aprendizaje e importancia que tiene la presencia de la lengua inglesa en el ámbito educativo, para así aplicar la técnica Phonics en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la segunda lengua en estudiantes de la básica primaria principalmente. Se detalló un poco sobre la conciencia fonológica para determinar cómo los estudiantes aprenden pronunciación en una nueva lengua. La propuesta estuvo destinada para estudiantes del grado tercero, en la cual se diseñó una estrategia didáctica con la técnica Jolly Phonics atendiendo a su variante Synthetic Phonics. Se utilizó una metodología activa, permitiendo a los estudiante ser partícipes activos de su propio aprendizaje. Dicho proyectó arrojó que la técnica Phonics es de gran utilidad en la enseñanza del idioma extranjero, y para resolver diversos problemas que tienen los

estudiantes con la lectura, y que resulta ser útil para la mejora de la lectura y la habilidad fonética del idioma.

Si bien se han realizado varios estudios en torno a la enseñanza del inglés, en los que se han hecho aproximaciones metodológicas y didácticas que garanticen de una u otra manera el aprendizaje de la segunda lengua, aún se hace necesario plantear nuevas estrategias que favorezcan ese impacto que se busca generar en el aula, creando ambientes de aprendizaje propicios donde la motivación, la recursividad y la disposición del maestro sea el núcleo para generar el gusto y las competencias que se requieren para la adquisición del idioma.

Conviene mencionar que el idioma inglés no solo es un área más del currículo, sino un elemento necesario e importante para ser competente a nivel social y profesional. Podría decirse que el aprendizaje de esta lengua, al igual que otros idiomas, permite conocer nuevas culturas y posibilita una comunicación directa con el mundo y todo lo que este le ofrece al hombre.

Uno de los principales pilares por los cuales se fundamenta esta investigación es en cuanto a la convicción que los docentes están llamados a crear nuevas formas de enseñar y de propiciar unos espacios óptimos para aprender, más aún cuando en estudios previamente realizados se ha hecho evidente que el factor motivacional, tanto de estudiantes como docentes, está ligado a la forma como se enfrenta el conocimiento y los recursos que utiliza el hombre como mediadores para acceder a él. Es en este sentido que aún existe en muchas de las Instituciones Educativas muy poca creatividad y disposición a la hora de enfrentarse a los procesos de enseñanza y aprendizaje, apatía hacia las posibilidades de cambio y poco aprovechamiento de los recursos del medio.

Es por esto que se considera como algo indispensable crear estrategias que sean novedosas en cuanto a la enseñanza del inglés, así como la posibilidad de adaptar esas metodologías en función a las necesidades que se generen en el aula y en cada alumno, teniendo en cuenta que esta lengua domina gran parte del mundo en que se está en constante interacción. Lo que se pretende generar con lo que se desea trabajar radica en que los educandos logren un hábito, por el cual puedan poner en práctica todo lo que aprenden en el aula, en su contexto. Uno de los objetivos en el cual se centra esta investigación es que la experiencia que tengan los niños en el aula sea gratificante y no un proceso desalentador por el cual se genere desagrado y malos pensamientos frente a lo que se pretende enseñar, todo esto para conseguir sacar lo mejor de todos, así como poder valorar el impacto de la implementación de las herramientas tecnológicas en el proceso.

Con esta investigación se espera que los estudiantes sientan gusto por aprender la segunda lengua. No hay nada como hacer las cosas con motivación y dedicación y más si las personas no sienten que las están forzando o ridiculizando por aquello que realizan, ya sea dentro del aula o fuera de ella, y es precisamente de ahí que deviene el factor motivacional, como algo que impulsa a los niños a realizar las cosas sin estar sujetos al miedo o al fracaso.

Un estudiante motivado es capaz de aprender de manera significativa y concibe el conocimiento como algo que le generará grandes frutos en su vida. Es por esto que surgió la necesidad de investigar sobre algo que resulta siendo un factor clave e importante para el desarrollo de las personas, en este caso especial en los niños. A raíz de esta situación se plantea la siguiente pregunta problematizadora: ¿Cómo algunas estrategias pedagógicas desde el campo de la Fonética aporta a los procesos de motivación

y aprendizaje del inglés en un grupo de estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa el Placer?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la fonética en los estudiantes de básica primaria del grado quinto, mediante la implementación de algunas estrategias didácticas que conlleven a una mayor motivación en el aprendizaje de la segunda lengua.

Objetivos específicos

- Realizar un diagnóstico del nivel de competencia que tienen los estudiantes del grado quinto en cuanto a la fonética del inglés.
- Diseñar e implementar estrategias dinamizadoras para el fortalecimiento de la fonética del idioma inglés.
- Motivar el aprendizaje de la pronunciación en idioma inglés mediante la aplicación de las estrategias didácticas propuestas.
- Evaluar el impacto o nivel de alcance de las estrategias aplicadas.

Justificación

En la actualidad, acceder a una segunda lengua se ha vuelto una necesidad y un requisito para enfrentarse no solo al campo laboral, sino también para tener acceso a un mundo cada día más globalizado, en el que el contacto y relación con otras culturas está cada vez más cercano a cada uno de los individuos. Aprender un idioma como el inglés, que se ha convertido en una lengua casi que universal, permite al sujeto que lo domina ser

mucho más competente en los diferentes campos y contextos a los que se enfrenta en el entorno social con el cual interactúa.

Ahora bien, la enseñanza del inglés, desde hace algún tiempo, ha estado a cargo del sistema educativo formal y se ha dejado en manos de docentes que no siempre están lo suficientemente capacitados para enseñarlo u orientarlo, y la manera de impartir dicha enseñanza no incorpora metodologías o estrategias pertinentes que motiven y garanticen el desarrollo de unas competencias básicas. Esto ha provocado que los estudiantes demuestren cierta apatía por el aprendizaje de esta lengua, lo cual se ha visto reflejado en su bajo desempeño en el aula de clase.

Son evidentes las dificultades, vacíos y falta de motivación que tienen los estudiantes, y que lo demuestran en las clases que se orientan. Expresan que las clases son poco interactivas y monótonas; la enseñanza que se está orientando es un tanto tradicional. Por esto, es necesario crear espacios en donde se puedan generar aprendizajes eficaces y para la vida, enseñanza en la que se puedan adoptar algunas herramientas tecnológicas para lograr que los estudiantes despierten su creatividad y deseos por aprender.

Por tal motivo, el principal interés de este proceso investigativo es poder aportar a los estudiantes unos aprendizajes sólidos en cuanto a una de las competencias del inglés tan fundamental como lo es la fonética. De esta manera, cultivar en ellos esa motivación por el aprendizaje de una segunda lengua, para que fortalezcan sus habilidades a nivel de la competencia ya mencionada, y para ello, en esta investigación, se implementaron distintas estrategias didácticas y algunas de ellas con el apoyo de recursos tecnológicos, como medios que permiten el desarrollo de actividades para la enseñanza y el aprendizaje de esta lengua que, aunque hace parte del currículo educativo, requiere de mayor creatividad e

intención en las didácticas y metodologías que se usan, para así poder alcanzar unos mejores resultados.

La investigación estuvo enfocada en los niños de la primaria, por lo que siempre se ha tenido el ideal que es precisamente esta etapa en la que las personas generan los aprendizajes de manera significativa. Resulta preciso mencionar que es importante aprender inglés desde niños, ya que durante esta etapa se desarrollan todas las competencias que hacen parte de esta segunda lengua, como lo mencionan López y Rodríguez (2017): “el aprendizaje de otras lenguas se convierte en una tendencia en crecimiento, marcando una evidente importancia de fomentar la educación bilingüe desde edades tempranas” (p. 2). Además de generar múltiples beneficios, se podría decir que los niños en ese acercamiento escolar, su proceso de aprendizaje está en el pleno desarrollo cognitivo, por lo cual, a través de las estrategias pedagógicas y didácticas ejecutadas en el aula, les posibilitará asimilar una mayor cantidad de información. Cabe resaltar que la mejor forma de hacer que ellos se sientan motivados por el aprendizaje de este idioma es mediante herramientas o estrategias que sean dinámicas, y a su vez llamativas, para que se genere un aprendizaje de calidad que aporte al mejoramiento de la competencia fonética del área de inglés.

Alrededor de esta investigación se han hecho algunos acercamientos, producto de distintas investigaciones que han tratado el tema de la enseñanza del inglés a partir de estrategias basadas en el uso de las Tic, el juego y en estrategias experienciales; pero es evidente que no se ha tenido en cuenta la habilidad fonética del idioma inglés de manera integral, lo cual es de suma importancia para un correcto afianzamiento de dicha lengua.

A partir del análisis de los antecedentes, la utilidad de la presente propuesta investigativa radica en generar en los estudiantes una motivación que les permita aprender mucho más acerca de la lengua extranjera y de la habilidad fonética que hace parte de las

competencias del idioma. El mayor propósito que fundamentó la investigación fue potenciar los aprendizajes en los estudiantes, mediante la creación de estrategias didácticas con las cuales se aprenda a través del juego y la interacción que se desarrolle en el aula.

Para los estudiantes objeto de esta investigación la enseñanza del inglés, por medio de estrategias con ayudas tecnológicas, les brinda la oportunidad de desarrollar las competencias básicas del idioma. Es importante mencionar que esta investigación está enmarcada desde una investigación–acción, en la cual el docente y el estudiante son los protagonistas activos del proceso, al igual de ser un trabajo cooperativo, con la finalidad de alcanzar fine comunes.

De esta manera se busca que el proceso de enseñanza esté bien intencionado a lograr una mayor motivación por parte de los educandos y que comprendan el impacto que puede generar este aprendizaje para su vida y para su futuro.

Marco contextual



La presente investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa el Placer, con estudiantes del grado quinto de educación básica primaria. Esta institución se encuentra ubicada en la zona rural del municipio de Marquetalia – Caldas; consta de 10 sedes

incluyendo la sede principal, y el horario escolar está organizado desde la modalidad de jornada única. Las comunidades donde se encuentran cada una de las sedes es considerada población dispersa, dada su ubicación geográfica, por lo cual muchas de ellas son catalogadas como zonas de difícil acceso.

El plantel educativo presta sus servicios a niños de preescolar, primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo, noveno, décimo y undécimo. En la actualidad tiene una matrícula de 240 estudiantes entre estos cursos.

En su mayoría, los estudiantes se encuentran en un nivel socioeconómico que oscila entre los estratos 0 y 1; algunos de ellos son reconocidos como desplazados por ser víctimas del conflicto armado.

En la institución se siguen metodologías de aprendizaje coherentes con modelos flexibles, como lo es el modelo Escuela Nueva, con el fin de atender las condiciones socioeconómicas de los niños y niñas que se forman en esta institución educativa.

Para el desarrollo de este trabajo se focalizaron los estudiantes del grado quinto, los cuales se encuentran en edades entre los doce y once años, quienes en su mayoría han estado escolarizados desde preescolar.

Aproximaciones teórico conceptuales

En este apartado se presentan algunos conceptos teóricos, los cuales son la base para comprender los ejes temáticos que se abordan en el presente trabajo investigativo y que permiten tener una visión clara de algunas categorías como el aprendizaje significativo, la motivación, el aprendizaje de la fonética, y el rol del docente – estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje; que intervienen en la problemática para sustentar la metodología y

la intervención sobre el contexto particular dentro del cual se presenta la problemática objeto de la investigación.

Aprendizaje significativo

Se entiende por aprendizaje significativo a aquel proceso por el cual el educando da significado y sentido a los conceptos que se enseñan en el aula, partiendo de los saberes que este ya ha adquirido mediante la experimentación del mundo que lo rodea y de la interacción con los sujetos de su medio. Al respecto, Ausubel et al. (1983) plantea que

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. Debe entenderse por "estructura cognitiva" al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. (p. 1)

Una de las herramientas clave para que los estudiantes puedan alcanzar ese aprendizaje significativo radica en que el docente cree e implemente una estrategia innovadora para transmitir los conocimientos, mediante la cual el educando logre motivarse para aprender, en tanto esa motivación se convierte en un efecto indispensable que favorece dicho proceso.

El aprendizaje significativo permite que el estudiante logre una retención más asertiva de la información, de aquellos saberes que son tan valiosos e importantes para su vida. Claramente esa adquisición dependerá siempre de la manera o las herramientas que el docente desarrolle en el aula; así, los conocimientos perdurarán en la memoria a largo plazo y se conservarán los elementos esenciales para su desarrollo en cualquier competencia. En tanto que, desde el proyecto investigativo se asume el trabajo y el desarrollo de estrategias que permitan una óptima comprensión de aquello que se enseña, se toman consideraciones

de aquellos intereses que manifiestan los estudiantes para hacer un mejor trabajo y para que ellos logren sentirse partícipes de su proceso de aprendizaje.

En la actualidad una de las grandes preocupaciones en el campo de la enseñanza es lograr que aquellos conocimientos que se imparten puedan ser adquiridos e integrados a las estructuras mentales de quien aprende, para luego ponerlos en uso en un determinado contexto. Ante esta situación, se suele hacer mención a la obtención de aprendizajes significativos como una condición del aprendizaje efectivo.

Para Ausubel (1963, p. 58), “el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento”. Esto no debe confundirse únicamente con un proceso de memorización, sino más bien de construcción de conocimientos. En este sentido en el aprendizaje significativo, según dicho autor, el estudiante asocia la nueva información con la que ya posee y a partir de esta asociación reajusta y reconstruye sus conocimientos y experiencias. Así lo expresa cuando afirma que:

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel et al., 1983, p. 18).

En este sentido, nada más importante que poder enseñar a través de la experimentación y manipulación del entorno, que el aula sea un lugar seguro donde los estudiantes aprendan aspectos valiosos para su vida y que esa interacción intencional los conduzca a tener unos mejores desempeños. Es esa precisamente la premisa de la

investigación, mostrarle una nueva y creativa forma a los niños de aprender y fortalecer la habilidad fonética del idioma extranjero, aprovechando recursos del medio y logrando motivaciones que los hacen querer aprender más conforme pasa el tiempo.

Pero también es necesario tener en cuenta que el “Aprendizaje significativo es un proceso que presupone que tanto el aprendiz presente una actitud de aprendizaje significativo como que el material a ser aprendido debe ser potencialmente significativo para él/ella (Ausubel, 1963, p. 22)”. Cobrando relevancia para el proceso de enseñanza la reflexión intencionada sobre los contenidos y las estrategias utilizadas al momento de guiar al estudiante hacia la construcción de su conocimiento, dada las implicaciones que estos conllevan al momento de querer aprender. Lo que quiere decir que, el proceso de aprendizaje se encuentra impregnado por un componente afectivo hacia el querer aprender; en otras palabras, existe predisposición. De esta manera el aprendizaje significativo involucra un potenciador motivacional que deja a un lado el aprendizaje automatizado o mecánico y le da valor al estudiante como ser humano en cuanto a las habilidades que va desarrollando conforme aprende en el aula.

La motivación

La motivación es una conducta que lleva a lograr siempre lo que una persona se propone; es un factor realmente importante para que los aprendizajes se puedan dar de una mejor manera, y que se pueda disfrutar ese proceso que lo lleva a asimilar todo lo que se orienta en el aula.

La motivación es un constructo teórico-hipotético que designa un proceso complejo que causa la conducta. En la motivación intervienen múltiples variables (biológicas y adquiridas) que influyen en la activación, direccionalidad, intensidad y

coordinación del comportamiento encaminado a lograr determinadas metas.

(Bisquerra, 2000, p. 165)

Un docente motivado es aquel que logra que sus estudiantes también se contagien de esa motivación, ya sea para aprender o para aplicar todo eso que adquiere de la clase. Es imprescindible que los educadores de la sociedad actual comprendan que, en algunos casos, la razón por la cual los estudiantes no demuestran el interés necesario por aprender es porque ellos precisamente no reflejan esa motivación. Ahora bien, si se tiene claro esa intencionalidad con la cual se van a transmitir esos conocimientos se pueden generar distintas emociones positivas en el aula. Los procesos motivacionales no pueden ser inherentes a los procesos educativos; siempre tienen que estar vinculados y relacionados estrechamente, para que todo lo que se realice en el aula sea a beneficio de la comunidad educativa en general y es precisamente el docente el dinamizador de ese proceso.

Con respecto a lo que se viene mencionando sobre la motivación, Santrock (2002) señala que:

La percepción que tiene el alumno del éxito o fracaso en función de factores internos y externos influye en su autoestima. Los estudiantes que perciben que su éxito se debió a razones internas como el esfuerzo, tienen más posibilidades de tener una autoestima más alta después del éxito, que aquellos alumnos que creen que su éxito se debió a razones externas, como la suerte. Cuando se trata de analizar el fracaso, las atribuciones internas llevan a una disminución en la autoestima (p. 440).

De acuerdo con lo anterior, resulta imprescindible relacionar la motivación con la autoestima para tener en cuenta dicho factor al momento de generar ambientes de aprendizaje, y que los estudiantes erradiquen pensamientos como: “no soy bueno para el inglés”, “el inglés no me cabe en la mente”, “el inglés no es lo mío”, “es un idioma muy

difícil”, entre otros. Y, en cambio, que se formen pensamientos positivos que le ayuden a tener una mejor percepción de lo que es aprender una segunda lengua, al igual que teniendo la mirada de la motivación como aquello que nos impulsa a hacer y lograr grandes cosas en la vida.

Motivación intrínseca

La motivación intrínseca se da por iniciativa propia; los intereses que le genere realizar determinada actividad repercute en la manera como la persona logra desenvolverse en determinada situación. Autores como Lucas y Ogilvie (2006) afirman que:

La motivación intrínseca puede desempeñar dos importantes funciones en el proceso de transmisión de conocimiento: por una parte, ser una recompensa del proceso en sí mismo y, por otra parte, promover la participación del individuo en el proceso de transmisión de conocimiento. (pp. 7-24)

En este sentido, la motivación intrínseca es determinante en los procesos y conduce a la persona a hacer un mayor esfuerzo en la consecución de un propósito que desee alcanzar; permite que los educandos realicen diversos tipos de actividades por el gusto de ejecutarlas, sin esperar algún tipo de recompensa o incentivo por parte del educador. Como lo menciona Reeve (2010, p. 83): “Cuando las personas tienen una motivación intrínseca actúan por su propio interés, “porque es divertido”, y debido a la sensación de reto que le proporciona esa actividad”. Y más aún cuando se trata de la enseñanza que se imparte en edades tempranas, durante la etapa escolar, en la cual la motivación intrínseca forma parte de su esencia por ser individuos con un espíritu de curiosidad y deseo por experimentar el mundo que los rodea y todo lo que se les presenta como novedoso o interesante.

El área de inglés no es precisamente una materia que llame la atención de los estudiantes, pero el proyecto ha sido una gran oportunidad para brindarle a los estudiantes, mediante diversas actividades, ambientes propicios para el aprendizaje y que esos espacios primordialmente proporcionen motivación para ellos, espacios donde prima el diálogo, la participación activa de todos, las opciones que manifiesta cada estudiante sobre sus intereses y aquello que más llama su atención y otros aspectos que son de suma importancia para su construcción de proyecto de vida.

Motivación extrínseca

Es un tipo de motivación que proviene de elementos externos; es decir, este tipo de motivación se da gracias a lo que se puede obtener de algo, ya sea una buena calificación, alguna felicitación por parte del docente o los compañeros de estudio, entre otros. En el campo de la educación centrado en la enseñanza del inglés, aunque hay muchos estudiantes que estudian y se esfuerzan por realizar los trabajos para obtener una buena calificación, ocasionalmente se escuchan comentarios en los estudiantes que no les interesa tanto la nota, sino obtener unas buenas competencias en el aprendizaje, para alcanzar unos mejores resultados en su aprendizaje del inglés.

La motivación extrínseca, según Ajello (2003, p. 10) “obedece a situaciones donde la persona se implica en actividades, principalmente con fines instrumentales o por motivos externos a la actividad misma, como podría ser obtener una recompensa”. De acuerdo con esta idea, surge la necesidad de movilizar la motivación por medio de estímulos externos, ya que, en ocasiones, la motivación intrínseca para desarrollar alguna acción no es suficiente, puesto que no hace parte de los intereses internos que la persona posee. Y centrándose en el campo educativo se convierte en un factor que se debe tener en cuenta al

momento de generar los espacios favorables para que se dé el aprendizaje, en el sentido que no todo lo que se enseña puede ser de interés para el individuo. Pero, en la medida que se propicien estrategias motivadoras se puede impulsar algún nivel de agrado hacia una situación específica.

El rol del docente y del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Desde hace ya algún tiempo, con el surgimiento de las nuevas tendencias pedagógicas, el papel tanto del docente como del estudiante ha ido cambiando de forma considerable, por lo menos desde la parte teórica, dándoles un papel más activo y equitativo al momento de realizar acercamientos al conocimiento y desarrollo de competencias dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Al respecto Pérez (2013) señala que “A diferencia de los enfoques tradicionales, las nuevas tendencias pedagógicas consideran que el rol del estudiante es el de ser el actor principal de su aprendizaje a través de controlar y tomar sus propias decisiones del proceso” (p. 49). Aunque parece un rol mucho más autónomo y constructivista, no quiere decir que no sea necesaria la presencia del docente; por el contrario, cobra mayor relevancia en la medida que se convierte en un promotor de ambientes que posibiliten dichas condiciones.

Dado que el rol del maestro no es solo el compartir información y controlar conductas, sino el de mediador y guía entre el estudiante y el conocimiento, este se convierte en un agente activo que debe poder implementar metodologías y estrategias que promuevan el pensamiento crítico, el aprendizaje autónomo y colaborativo y ser capaz de aprovechar las nuevas tecnologías para ponerlas a su servicio. Por ello el docente debe estar en consonancia con los cambios sociales y tecnológicos, para poder llegar a transformar sus

prácticas y hacer que su papel como educador se vea reflejado en lo que los estudiantes pueden hacer.

Aprendizaje de la fonética

Se podría afirmar que no hay un mejor momento para la enseñanza del inglés, como lo es la etapa temprana de los individuos; por lo que se hace necesario inculcar el aprendizaje de dicho idioma en la edad más temprana, para que así estos se vinculen de manera directa con dicho aprendizaje y se les haga mucho más fácil aprenderlo y practicarlo en su entorno. Se puede decir que el idioma se adquiere o memoriza con gran facilidad cuando se utiliza de manera constante en el contexto o escenario educativo, lo cual permite que los estudiantes logren controlar óptimamente dicho aprendizaje.

En la actualidad la enseñanza de la pronunciación en inglés ha perdido mucha fuerza, porque en muchas ocasiones no se le reconoce la importancia que tiene su incidencia al momento de aprender una segunda lengua. Es importante resaltar el hecho de que en el momento en que el docente sea consciente de la relevancia y el alto impacto que genera en los educandos poder fortalecer esa habilidad comunicativa, el estudiante desarrolla actitudes positivas y seguridad al momento de comunicarse con los demás (Underhill, 2010; Griffiths, 2011). En el caso de los niños, estos de alguna manera sienten mucho temor a equivocarse y cometer errores a la hora de pronunciar determinadas palabras, pero se refleja en ellos esa intencionalidad de aprender e ir dejando de lado su timidez e inseguridades.

En la experimentación de los aprendizajes que se adquieren en el trabajo con la fonética, los educandos se van apropiando cada vez más de esa habilidad. En ese mismo sentido, cuando cometen errores en la fonética del idioma, en ese preciso momento van

adquiriendo mayor fluidez para comunicarse con sus compañeros, sin mencionar la seguridad en sí mismos que esto les genera; como dice el dicho: “de los errores se aprende”, sin intentar ridiculizar a los niños o ponerlos en situaciones que les genere vergüenza.

Aprender la habilidad fonética es de gran apoyo al momento de desarrollar la habilidad oral de la lengua; permite que se pueda hacer una óptima utilización en la pronunciación de las palabras y, a su vez, se genere un aprendizaje para toda la vida, más si se aprovecha la etapa temprana donde los niños tienen una mejor adaptación al conocimiento y los procesos que se dan en su plasticidad cerebral; sin mencionar que al ser niños su temor a cometer un error es mucho menor que en los adultos.

Importancia de la fonética en el aprendizaje del inglés

Para aprender la habilidad fonética del inglés es importante utilizarlo como medio de comunicación, haciendo una interacción constante del idioma en el aula de clase, incluyéndolo en la pronunciación de algunas palabras y frases comúnmente utilizadas, para que los niños vayan aprendiendo conforme lo escuchan, y así ponerlo en práctica.

Es importante recalcar que la fonética resulta imprescindible y da pie para que se trabajen y desarrollen de forma indirecta las demás habilidades de la lengua, como la lectura, la escritura y la escucha. Al estar trabajando todo el tiempo dichas habilidades, en las estrategias que se desarrollan en las sesiones de clase, los estudiantes las ven y trabajan sin detallar específicamente qué habilidad están ejerciendo en dicho momento.

El desarrollo de la pronunciación, en la medida en que los estudiantes experimentan y articulan lo fonético en su cotidianidad, se va convirtiendo en un hábito lingüístico que le permite al educando expresarse de manera más libre y cada vez con más seguridad y

propiedad en las interacciones comunicativas que se derivan de los espacios que se generan en las clases.

En cuanto a la habilidad fonética, la investigación se centra en el aprendizaje de los fonemas de las 24 consonantes que hacen parte del alfabeto en inglés. Se puede decir que algunas se parecen mucho a las del español en cuanto a los sonidos. Sin embargo, se encuentra otro grupo de consonantes que tiene una pronunciación diferente.

A continuación se muestran unas parecidas al español :

b: bad, lab, box.

d: day, did, lady

g: give, flag, go.

k: black, cat, back.

m: man, lemon

s: sun, miss

w: wet, window

ŋ: este sonido se hace con la combinación “ng”. Por ejemplo: sing, finger

n: no, ten.

p: pet, map.

tʃ: este sonido es equivalente al de la “ch” en español. Por ejemplo: check, church.

Ahora, veamos unos fonemas de las consonantes que se pronuncian diferente al español:

dʒ: just, large, judge

f: phone, find, if

h: how, hellow

j: yes, yellow

l: leg, little, lamp

r: red, rat, try

ʃ: crash, she, wash

t: toy, tea, getting

θ: think, both

ð: that, this

v: vacation, voice, five

z: zero, zoo, lazy

ʒ: vision, pleasure

Como se pudo observar, son diversos los fonemas que tiene la lengua inglesa, pero con práctica y realización de diversos ejercicios se puede ir perfeccionando dicha habilidad. Cabe resaltar que el proceso se desarrolló poco a poco y las estrategias fueron de gran ayuda para que los estudiantes sintieran comodidad y deseos por aprender.

Propuesta metodológica

Tipo de investigación

El presente trabajo es de tipo cualitativo, ya que se adapta a la metodología de la investigación que se pretende realizar, en la cual se hace uso de la observación, donde entran en juego las subjetividades de los individuos que participan del estudio para tratar de interpretar y comprender las experiencias que surgen alrededor de la práctica educativa.

En este sentido la práctica educativa, en tanto que es un hecho social en la cual hay una interacción constante entre el educador y el educando, se convierte en un escenario susceptible de intervención investigativa en el que la reflexión sobre la práctica se convierte en una herramienta para comprender y producir conocimiento de una manera cualitativa, con el fin de transformarla. Según Sandoval (2002) la investigación cualitativa “es

interactiva y reflexiva. Los investigadores son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio” (p. 41). De esta manera, al seguir un estudio de corte cualitativo se posibilita una comprensión más amplia de la realidad en sus distintas concepciones y sentidos que subyacen a los comportamientos que se dan en distintos espacios pedagógicos y educativos.

Ahora bien, debido a que los datos obtenidos no se pretenden generalizar, desde este enfoque, se propone trabajar con poblaciones específicas donde la interpretación del fenómeno, de paso a una intervención que permita dar solución o lograr transformaciones en torno a las vivencias o experiencias sociales de quienes participan en el estudio. Dado el caso de la investigación, se pretende asumir una corresponsabilidad docente – estudiante para el fomento de la habilidad fonética del inglés, mediante estrategias pedagógicas que permitan generar motivaciones intrínsecas y extrínsecas en los educandos afianzando su conocimiento y permitiéndoles adoptar actitudes positivas ante el aprendizaje de la segunda lengua.

Diseño de la investigación

La presente investigación está enmarcada desde una investigación acción, en la cual el docente y el educando serán los principales protagonistas de dicho proceso; igualmente se realizará un trabajo cooperativo y encaminado a lograr un propósito en común. Elliott (1993) define la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (p. 88). Este argumento está enmarcado al propósito principal del presente proceso, en el cual se busca generar aprendizajes significativos en los estudiantes, mediante estrategias didácticas que los lleven a alcanzar unos buenos conocimientos y a ser más competentes en la lengua extranjera.

Mediante este tipo de investigación se busca realizar una reflexión crítica sobre el quehacer pedagógico del docente en el aula, explorando cuáles pueden ser esas estrategias que permitan un mayor interés por el aprendizaje en los estudiantes. Se requiere que mediante esa reflexión el educador identifique aquello que no está haciendo bien y qué le hace falta para alcanzar un óptimo desempeño en sus educandos.

Unidad de análisis

La unidad de análisis que se trabajó se centró alrededor de cuatro categorías y sus descriptores respectivos: aprendizaje significativo (asimilación, factores motivacionales y actitudinales y la creatividad e innovación); la motivación (factores intrínsecos y extrínsecos, el trabajo en equipo); el rol docente – estudiante (orientador, vínculo afectivo, enfoque en los estudiantes); y aprendizaje de la fonética (habilidad fonética, interculturalidad y comunicación).

Tabla 1

Categorías y descriptores de la investigación

Categorías	Descriptores
Aprendizaje significativo	Asimilación Factores motivacionales y actitudinales Creatividad e innovación
Motivación	Motivaciones extrínsecas Motivaciones intrínsecas Trabajo en equipo
Rol docente - estudiante	Orientador Vínculo afectivo Enfoque en los estudiantes
Aprendizaje fonética	Habilidades comunicativas (fonética) Interculturalidad Comunicación

Unidad de trabajo

La unidad de trabajo fueron los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la Institución Educativa Técnica el Placer, Marquetalia – Caldas. Estos grupos se focalizaron, ya que la institución, por pertenecer a una zona rural, cuenta con pocos estudiantes en cada una de sus sedes; en estas se maneja el modelo Escuela Nueva. Los estudiantes son niños y niñas cuyo rango de edad está entre los 9 y 11 años.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para el desarrollo de esta investigación se utilizaron las siguientes técnicas que facilitan la recopilación de información de las realidades del contexto: la observación participante y la entrevista semiestructurada.

Observación participante

La observación permite al investigador un contacto directo del fenómeno de estudio, en el trabajo de campo. Es una técnica importante para el investigador porque le permite obtener una amplia comprensión de aquello en lo que está investigando, a través de la interacción y participación de los sujetos implicados en ella y de las vivencias que se desarrollan en cada entorno (Latorre, 2005). La observación participante se relaciona de manera directa con los objetivos expuestos en el documento, ya que se aborda una estrategia que se fundamenta en poder transformar una realidad social, generando conocimientos significativos y aportando aspectos valiosos para el proyecto de vida de los niños y niñas de la institución.

Entrevista semiestructurada

Es una técnica que permite recolectar información a través de preguntas frente a diversas estrategias que se realizan desde el trabajo de campo, descubriendo los intereses y

opiniones de los estudiantes, las cuales logran fortalecer el tema que se está transformando o abordando en el aula. En la entrevista se toman en consideración las opiniones, los factores motivacionales y afectivos de los niños, algunos aspectos de mejora, entre otros interrogantes adaptados de acuerdo con las edades de los estudiantes (Latorre, 2005).

Entre las dinámicas que se realizaron se encuentran: un conversatorio con los estudiantes donde se les mostró una dinámica con títeres, haciendo una representación de las diversidades de idiomas con los cuales estamos interactuando (español e inglés). Tenía como objetivo que los estudiantes expresaran sus puntos de vista sobre la manera como nos relacionamos frente a la interacción con otros idiomas que no son propios de nuestra cultura, además de otras preguntas relacionadas con el trabajo de campo y el protocolo de encuentro.

El Taller

El taller es una técnica esencial para el desarrollo de la investigación, en la cual se comparten saberes y experiencias que logran nutrir el proceso y se da una participación activa de los involucrados. En el trabajo grupal que se desarrolla se vivencian intereses y aspectos importantes que posibilitan un mejor trabajo.

Mural de aprendizajes

En esta técnica se hace evidente, ante todos, los alcances y el avance que se han logrado en el desarrollo del proyecto. Se genera un ambiente propicio para el alcance de óptimos aprendizajes y para el compartir entre el educador y el educando.

Entre los instrumentos de recolección de información se tuvieron en consideración el diario pedagógico y el registro fotográfico.

Diario de campo pedagógico del investigador

Esta se utilizó de manera constante en la enseñanza del inglés, en la manera como los estudiantes se desenvuelven y al momento de aplicar el instrumento que se menciona en el presente documento. En su aplicación se pone en escena lo que se vive en el entorno (Latorre, 2005), convirtiéndose en uno de los principales aliados del investigador, donde se plasma lo que se vive en tiempo real.

Registro fotográfico

En esta técnica se hace una documentación de las acciones que se desarrollan en cada una de las técnicas aplicadas. Se muestra de manera detallada el desarrollo de las estrategias planteadas y de las actividades que se abordaron en el plan de acción, teniendo en cuenta el consentimiento previamente autorizado por parte de los padres de familia de aquellos estudiantes con los que se trabajó.

Consentimiento informado

Este instrumento es firmado y autorizado por parte de los agentes implicados en la investigación, en este caso los padres de los estudiantes, los cuales en su totalidad son menores de edad.

Procedimiento

Como primera medida se acudió al ente encargado (rector) para gestionar un permiso para el desarrollo del proyecto en la institución y una reunión de sensibilización para dar inicio a la propuesta de intervención. Se tomaron las firmas del consentimiento informado por parte de los acudientes de los estudiantes implicados en el proyecto. (Ver Apéndice 1).

Con base en el diagnóstico en el protocolo de encuentro (ver Apéndice 2) se elaboró el plan de acción (ver Apéndice 3), del cual se codificó la información para plasmarla en un “documento madre” (ver Apéndice 5). El seguimiento se hizo a través de las fichas de registro de notas de campo propuesto por Latorre (2003, p. 61). (Ver Apéndice 6).

Apartir de lo anterior se pretendió:

- **Fase 1:** Realizar un protocolo de encuentro, mediante el desarrollo de una entrevista semiestructurada, teniendo en consideración las apreciaciones de los estudiantes frente a sus intereses en el aprendizaje del inglés
- **Fase 2:** Establecer un plan de acción detallando diversas estrategias basadas en el juego, mediante las cuales se pueda fortalecer la habilidad fonética del idioma extranjero en los estudiantes del grado quinto de primaria, mientras se hace una observación detallada de las acciones.
- **Fase 3:** Aplicar las actividades (ver Apéndice 4) y tomar las apreciaciones frente a las mismas por parte de los estudiantes, a través de una entrevista semiestructurada, en la cual se toman sus opiniones, las emociones que les genera el desarrollo de las actividades y la manera como influyen en sus motivaciones extrínsecas e intrínsecas.
- **Fase 4:** Codificar y analizar la información recopilada y el impacto que les generó a los estudiantes del grado quinto de primaria las actividades que se desarrollaron en la propuesta investigativa.

Resultados

En el presente trabajo investigativo se efectuó el tratamiento de los datos mediante, tres fases para la consolidación de los resultados: la fase descriptiva, la interpretativa y, para finalizar, la fase de construcción de sentidos.

La primera fase de la presente investigación corresponde a las categorías y descriptores de las expresiones naturales de los participantes, a partir de un ejercicio de entrevista semiestructurada relacionada con los propósitos investigativos. Este proceso se realizó con base en las categorías principales propuestas desde el referente teórico con los descriptores que se enuncian en cada una. Todo esto se recopiló mediante una codificación axial, así como una apreciación que da cuenta de los aspectos observados, los cuales se consideraron importantes para la correlación con las categorías. Las expresiones naturales de los estudiantes, se recolectaron y codificaron en las categorías nombradas (aprendizaje significativo, motivación, rol docente estudiante, aprendizaje de la fonética)

La segunda fase, se relaciona con la interpretación de los datos referentes a los planteamientos teóricos sobre los cuales se sustenta la propuesta investigativa, desde diversos autores. En síntesis, se hace una correlación de los aspectos hallados en el trabajo de campo con los lineamientos teóricos que soportan la categoría de estudio y que dan sentido a la investigación, teniendo una mirada en profundidad de las fuentes de información recopiladas, relacionado con las apreciaciones de los estudiantes codificado en categorías y descriptores.

Para finalizar se presenta la fase de construcción de sentido, en la cual, a la luz de los análisis enunciados, se presentan aportes del proceso desde una mirada crítica sobre la investigación realizada.

Fase descriptiva

En esta fase se muestran los hallazgos, posterior al proceso de codificación de la información que se acopió en el trabajo de campo, tomando las expresiones naturales de los estudiantes. El instrumento que se utilizó fue la entrevista semiestructurada, en la cual se emplearon algunos términos sencillos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje del inglés, con el propósito de tener en cuenta sus opiniones para la ejecución de las estrategias didácticas para el fortalecimiento del idioma inglés. De igual manera, se tuvieron en consideración las apreciaciones de los niños, relacionadas con actividades aplicadas desde el plan de acción.

Todas las apreciaciones obtenidas fueron codificadas de acuerdo con las categorías propuestas en la parte del marco teórico y en los descriptores agregados para cada una

Categoría: Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo permite relacionar lo que el estudiante ya sabe con los nuevos conocimientos, de tal manera que logra construir y reconstruir nuevos significados, modificando las estructuras cognitivas que posee, dejando a un lado lo meramente memorístico, logrando vincular la información que recibe con el entorno y las experiencias que lo rodean.

Descriptor: Asimilación

Aunque es un concepto que puede tener múltiples significados y relaciones con muchos aspectos de la vida de una persona, en cuanto a lo educativo está directamente relacionado con aquellos saberes que se transmiten y enseñan en el aula y que logran captar la atención del estudiante y este, a su vez, lo interioriza y apropia para incrementar sus conocimientos.

Tabla 2*Expresiones naturales de los estudiantes – descriptor Asimilación*

Preguntas	Expresiones naturales de los estudiantes
¿Qué es lo más importante aprender en una clase de inglés para ti?	Lo más importante es escribir, porque así uno puede leer y puede aprender más. Escuchar, porque uno puede estar atento y se aprende uno las cosas y las dice. Porque uno puede escribir mejor las letras de inglés y decir las palabras más bien.
¿Se te facilita entender las conversaciones en inglés en los audios?	Se le facilita porque, si uno sabe y si uno está atento, entiende.
¿Qué emoción o sentimiento te genera cuando escuchas hablar a alguien en inglés?	Alegría porque uno nunca ha escuchado a alguien hablar inglés y así aprende más y se va desarrollando.
¿Qué piensas de aprender inglés?	Aprender inglés me parece fácil, porque se aprenden muchas cosas, los colores en inglés, los números y todo eso. A mí me gusta leer porque aprendo muchas cosas y palabras difíciles y me las puedo grabar en la mente.

En las expresiones de los estudiantes se muestra que, aunque el inglés está catalogado como un idioma difícil de aprender, en los estudiantes se logran percibir esas motivaciones e intereses que demuestran hacia el aprendizaje de la lengua extranjera, teniendo en cuenta que este es un factor que le posibilita al estudiante el irse acercando a una mayor adquisición y aprendizaje del inglés, teniendo presente la importancia que implica abordar estrategias y metodologías innovadoras en las lecciones de clase.

Descriptor Factores motivacionales y actitudinales

Este es uno de los aspectos más importantes a la hora de relacionar la enseñanza con el aprendizaje que se genera en el aula, porque cuando se orientan los contenidos en función de lo motivacional y actitudinal, se generan los objetivos esperados de forma verdaderamente significativa.

Tabla 3

Expresiones naturales de los estudiantes – descriptor Factores motivacionales y actitudinales

Preguntas	Expresiones naturales de los estudiantes
¿Se te facilita entender las conversaciones en inglés en los audios?	<p>Sería un poquito difícil porque cuando uno se equivoca en unas palabras uno no sabe qué palabras dice.</p> <p>Cuando uno está atento en los audios entonces ya los sabe.</p>
¿Qué emoción o sentimiento te genera cuando escuchas hablar a alguien en inglés?	<p>Miedo, porque le hablan a uno inglés y uno después no entiende nada y sin saber uno qué le dicen.</p> <p>Alegría, porque por ejemplo alguien de la familia habla inglés y uno tiene alegría.</p> <p>Miedo, susto y a la vez felicidad porque como habla la otra persona en inglés.</p> <p>Asustados, porque habla otro idioma, porque no habla como nosotros en español.</p>

Según las expresiones de los estudiantes se puede apreciar en ellos que el inglés influye mucho en cuanto a sus emociones y percepciones frente al aprendizaje de esta lengua, ya que se nota ese temor a la hora de enfrentarse a situaciones en las que tengan que interactuar con otras personas que se les facilite hablar el idioma extranjero; por eso es

indispensable que se generen ambientes óptimos de aprendizaje para que los educandos se puedan sentir seguros y practiquen el idioma con toda libertad.

Descriptor Creatividad e innovación

Son aspectos muy importantes a la hora de enseñar en el aula. La creatividad y la innovación con la que se desarrollan las clases permite que se generen ambientes de mayores intereses por lo que se aprende. Los alcances que se pueden dar en el aula, a través de estas dos herramientas, son realmente significativos tanto para los estudiantes como para el docente orientador.

Tabla 4

Expresiones naturales de los estudiantes – descriptor Creatividad e innovación

Preguntas	Expresiones naturales de los estudiantes
¿Qué sugieren respecto a las dinámicas que hicimos hoy?	Aprendí con las actividades en el computador Aprendimos entre todos; estuvo chévere las actividades
¿Qué emociones les generaron las actividades?	Me gustó mucho aprender utilizando el computador; me sentí contento compartiendo con mis compañeros Los juegos estuvieron divertidos; me sentí feliz aprendiendo

Los niños muestran un alto grado de interés al implementar en las clases actividades que requieran el uso de material didáctico y tecnológico. Es increíble cómo se les ve esa motivación y deseos por aprender, lo cual reflejan en sus opiniones y acciones frente a lo que se desarrolla en la clase.

Categoría Motivación

Se encuentra relacionada con la predisposición y el interés que el estudiante posee frente al conocimiento y los medios que se utilizan para adquirir un aprendizaje; influye en la actitud que asume el individuo para responder de una manera, ya sea negativa o positiva, a las actividades o estrategias que el educador desarrolla para alcanzar sus objetivos de enseñanza.

Descriptor Factores extrínsecos

Es un proceso mediante el cual los estímulos provenientes del exterior generan el impulso para querer aprender al obtener un incentivo ya sea negativo o positivo en función de la obtención de un determinado logro.

A la pregunta: ¿qué es lo que más te gusta de la clase de inglés? Una respuesta fue: “lo que más me gusta es divertirnos”.

Frente a lo anterior, se puede apreciar que el aspecto que más llama la atención en los estudiantes, en las clases de inglés, son las estrategias dinámicas y creativas con las que se les enseñan las temáticas y contenidos; es decir que de esta manera ellos logran tener un acercamiento más profundo y logran aprender de una manera más significativa.

Descriptor Factores intrínsecos

Se encuentra relacionado con el impulso interno que origina un interés por realizar una determinada tarea, en función de un gusto o predisposición que conduce al estudiante a adquirir un aprendizaje sin necesidad de recibir estímulos externos, ya que genera el deseo de satisfacer objetivos propios. De igual manera es indispensable rescatar ese factor clave que se genera en el aula como lo es la interacción de los niños con sus demás compañeros,

lo que les permite tener más seguridad y comodidad a la hora de demostrar sus aprendizajes alcanzados.

Tabla 5

Expresiones naturales de los estudiantes – descriptor Factores intrínsecos

Preguntas	Expresiones naturales de los estudiantes
¿Qué es lo que menos te gusta de la clase de inglés?	No me gustan las evaluaciones. Cuando lo ponen a leer a uno inglés, cuando uno no sabe.
¿Qué cambiarías de las clases de inglés?	La actitud de nosotros en la clase de inglés. Para mí hablar en inglés es muy difícil

Los estudiantes manifiestan abiertamente aquello que es indispensable observar y analizar frente a las estrategias que se desarrollan en las clases. Son puntos importantes para dar una mirada detallada sobre los intereses que ellos tienen y lo que es más importante abordar en las clases.

Descriptor Trabajo en equipo

El trabajo en equipo permite a los niños desarrollar habilidades y generar empatía en ellos. Mediante esa experiencia y compartir con los compañeros ellos ganan seguridad y confianza, lo cual es muy importante a la hora de aprender.

Tabla 6*Expresiones naturales de los estudiantes – descriptor Trabajo en equipo*

Preguntas	Expresiones naturales de los estudiantes
¿Qué sugieren respecto a las dinámicas que hicimos hoy?	<p>La clase fue dinámica y divertida.</p> <p>Me gustaría que todas las clases fueran animadas como esta.</p> <p>Las actividades que hicimos fueron chéveres, me gusta divertirme y aprender inglés.</p> <p>Me sentí en confianza con mis compañeros, todos nos equivocamos y aprendimos.</p> <p>Pude aprender a pronunciar palabras</p> <p>Me gustó la actividad y sería bueno hacerla más seguido para aprender cosas nuevas y divertirnos.</p> <p>Me gusta aprender y jugar.</p>
¿Qué emociones les generaron las actividades?	<p>Las actividades fueron muy animadas, me gustaron los ejercicios que realizamos porque me permitió aprender cosas nuevas y perder el miedo a hablar cosas en inglés.</p> <p>Desarrollando las actividades sentí mucho miedo de equivocarme y hacerlo mal.</p> <p>Me sentí muy feliz, quiero aprender más cosas en el inglés.</p> <p>Sentí pena, pero se me pasó cuando los demás también participaron.</p> <p>Tuve un poco de miedo comenzando la actividad, pero después me sentí bien dialogando con mis compañeros.</p> <p>Me sentí muy feliz porque pude hablar en inglés y equivocarme para aprender.</p> <p>Me dio pena cuando me equivoqué, pero mis compañeros me ayudaron.</p> <p>Decir palabras que no sabemos cómo se pronuncian en inglés es difícil, pero aprendí mucho y me sentí feliz.</p>

En las manifestaciones de los estudiantes se demuestra esa cercanía y esa confianza que les genera trabajar con sus compañeros de clase, lo cual es punto favorable para el desempeño de todos en las clases.

En las expresiones de los estudiantes se puede evidenciar que aún queda mucho trabajo por hacer con ellos y que esa motivación intrínseca se puede lograr articulando unas estrategias innovadoras con los intereses que manifiestan en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Categoría Rol docente – estudiante

Tanto el docente como el estudiante desempeñan un rol activo en el aula de clase, por lo cual el vínculo que se genera entre estos debe estar permeado por un respeto mutuo y un ambiente óptimo. El aspecto clave para realizar una labor favorable en el aula se centra en las estrategias que emplee y diseñe el educador, y la actitud y disposición que muestre el educando frente a eso que se desea alcanzar en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Descriptor Docente orientador

El docente, como orientador o mediador, tiene la tarea de garantizar un ambiente favorable para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, convirtiéndose en un facilitador del conocimiento y de la formación del estudiante.

Tabla 7*Expresiones naturales de los estudiantes – descriptor Docente Orientador*

Preguntas	Expresiones naturales de los estudiantes
Menciona las características que debería tener un buen maestro de inglés	Que habla español e inglés muy claramente.
¿Qué se te dificulta escribir en los dictados que hacen en la clase?	<p>No se me dificulta porque como lo dice la profesora de inglés las palabras y uno después las escribe con facilidad.</p> <p>Fácil porque la profesora nos explica después nosotros lo podemos hacer.</p> <p>Dificultad porque si la profesora no nos ha explicado esa palabra y no la sabemos</p> <p>Aprender inglés me parece fácil, porque la profesora nos enseña muy bien.</p>

Frente a las opiniones expresadas por lo estudiantes, se puede decir que el trabajo que se ha realizado hasta el momento ha rendido frutos y ha generado unos óptimos aprendizajes en ellos, lo cual ha permitido que ellos logren motivarse y conectarse con lo que se enseña en la clase.

Descriptor Vínculo afectivo

Es el sentimiento de amor y empatía que se establece entre personas en el cual entran en juego distintas emociones como son la solidaridad, el cariño, la comprensión y la cooperación, y se considera indispensable para que se establezca un clima de bienestar y seguridad al momento de interactuar con otros. Esto se pone de manifiesto en una expresión de un estudiante: “aprender inglés me parece fácil, porque la profesora nos enseña muy bien. Se puede apreciar que cuando se realiza una acción, en este caso el enseñar desde el corazón, los estudiantes lo notan con mucha facilidad. Este tipo de manifestación hace que

el docente quiera mejorar cada vez más con su enseñanza, indagar, escuchar a sus estudiantes, sus intereses, las necesidades del aula, construyendo unas buenas bases para su futuro y aprendiendo de manera conjunta.

Descriptor Enfoque en los estudiantes

Enfocarse en los estudiantes es imprescindible para lograr grandes avances en la calidad educativa que se aborda desde la investigación. Trabajar desde su individualidad descubriendo sus talentos y capacidades permite descubrir aquello que puede transmitir en las clases.

Tabla 8

Expresiones naturales de los estudiantes – descriptor Enfoque en los estudiantes

Preguntas	Expresiones naturales de los estudiantes
¿Qué sugieren respecto a las dinámicas que hicimos hoy?	<p>La actividad me permitió demostrar lo que más aprendí de las clases de inglés.</p> <p>Estuvo chévere la actividad para compartir entre todos cosas.</p> <p>Mostré lo que aprendí</p> <p>Fue un espacio bueno para compartir aprendizajes y estar con los compañeros</p> <p>Me gustó aprender de mis compañeros y compartir con ellos lo que aprendí.</p> <p>Estuvo bien</p>
¿Qué emociones les generaron las actividades?	<p>Me sentí bien y en confianza.</p> <p>Mucha alegría de compartir lo que aprendí</p>

Las expresiones de los estudiantes muestran que cuando se hace un esfuerzo y se aplican unas buenas estrategias ellos pueden aprender mucho más fácil y obtienen aprendizajes significativos, que les aportan aspectos relevantes para su vida.

Categoría Aprendizaje de la fonética

En el proceso de aprender la habilidad fonética del inglés, este se convierte en uno de sus principales desafíos para lograr un aprendizaje que genere competencias a la hora de comunicarse. Dado el hecho de que estamos en un momento de la historia en el que la globalización ha hecho posible cada vez más el intercambio cultural con otros países, se hace necesario el aprendizaje del inglés, ya que es uno de los idiomas más practicados a nivel mundial.

Descriptor Habilidades comunicativas

El proceso comunicativo se desarrolla principalmente mediante cuatro habilidades básicas que determinan el intercambio efectivo de la información que se transmite o se recibe, como lo son la escucha, la escritura, el habla y la lectura, las cuales, a nivel global permiten la interacción entre individuos para llevar a cabo el proceso de comunicación. Dichas capacidades potencian las relaciones sociales y culturales a las cuales se tiene acceso por medio del lenguaje.

Tabla 9

Expresiones naturales de los estudiantes – descriptor Habilidades comunicativas

Preguntas	Expresiones naturales de los estudiantes
¿Te gusta el inglés?	Me gusta el inglés porque uno puede aprender cosas en inglés, uno habla en inglés.
Consideras que es importante aprender inglés?	Porque uno aprende inglés y aprende a hablar inglés y le enseña a la familia o a los amigos. Porque puedo escuchar a los que hablan en inglés

Frente a las opiniones de los estudiantes, aunque fueron muy pocas, se puede apreciar que algunos de ellos tienen una buena intención hacia el aprendizaje del inglés y que sus pensamientos van más allá de estudiar por obtener una buena calificación. Es decir, que ellos conocen la importancia de practicar el idioma en los diferentes escenarios de su contexto.

Descriptor Interculturalidad

Implica un intercambio cultural y social que trasciende las barreras del idioma y de las condiciones socioeconómicas, basado en el respeto y la aceptación por la diferencia.

Tabla 10

Expresiones naturales de los estudiantes – descriptor Interculturalidad

Preguntas	Expresiones naturales de los estudiantes
¿Te gusta el inglés?	<p>Me gusta porque uno puede hablar en inglés y puede ir a otros países donde hablan inglés.</p> <p>Me gusta el inglés porque aprendo y me voy a otra parte donde hablan inglés.</p>
¿Consideras que es importante aprender inglés?	<p>Sí, porque uno puede hablar muchos idiomas, para ir aprendiendo inglés. Porque uno aprende inglés para hablar con otros que sepan hablar inglés.</p>

En las manifestaciones se pueden evidenciar esos propósitos y deseos que le genera a los niños cuando aprenden una segunda lengua, esos deseos de superación y de querer algún día desempeñarse en otro país, para conocer otras culturas y aprender más cosas del mundo que lo rodea.

Descriptor Comunicación

La comunicación es un aspecto imprescindible a la hora de aprender una segunda lengua. La interacción comunicativa permite al estudiante tener mejores relaciones con sus compañeros, acercándose al conocimiento y construyendo aprendizajes de manera conjunta.

Tabla 11

Expresiones naturales de los estudiantes – descriptor Comunicación

Preguntas	Expresiones naturales de los estudiantes
¿Qué sugieren respecto a las dinámicas que hicimos hoy?	<p>Los cuentos eran muy buenos; me gustaron las actividades que tenía cada uno.</p> <p>Aprendí palabras y me gustaron las actividades de las lecturas.</p> <p>Me pareció una actividad súper divertida. Gracias profe porque aprendí y me divertí mucho.</p> <p>Muy buena dinámica, todo estuvo divertido.</p>
¿Qué emociones les generaron las actividades?	<p>Me sentí contento compartiendo y jugando con mis amigos.</p> <p>Me gustó la actividad</p> <p>Sentí temor de hacer las cosas mal y equivocarme.</p> <p>Me sentí feliz jugando y aprendiendo cosas nuevas.</p>

Se puede destacar que los niños tienen definido cuál es su propósito frente al aprendizaje del idioma, ya que aprecian la idea de poder compartir sus aprendizajes a nivel mundial y enriquecer su vocabulario mediante la interacción con otros. Las estrategias

posibilitaron una óptima participación y el poder compartir experiencias entre todos los educandos. En las manifestaciones que compartieron se ven reflejados los frutos y los esfuerzos y se aprendieron cosas valiosas para la vida de todos.

Fase interpretativa

Esta fase hace referencia a la observación y análisis de los hallazgos recopilados en las expresiones naturales de los estudiantes.

El proceso se realizó referenciando los elementos de la fase descriptiva en la que se abordaron los siguientes descriptores y categorías:

- Aprendizaje significativo: Asimilación, factores motivacionales y actitudinales
- Motivación: Motivaciones extrínsecas, motivaciones intrínsecas
- Rol docente – estudiante: Orientador, vínculo afectivo
- Aprendizaje fonética: Habilidades comunicativas, interculturalidad

Aprendizaje significativo

En el análisis de las expresiones de los estudiantes, se pueden evidenciar aspectos positivos frente a los cuales los niños sienten un alto grado de motivación por aprender este idioma, para compartir aquello que asimilan en aula, con su familia y demás seres que están a su alrededor. Así mismo, cuando manifiestan que sienten alegría al escuchar a otra persona hablando en inglés y además esto les facilita poder apropiarse y acercarse más al conocimiento y su desarrollo a nivel cognitivo. Por lo cual, es de vital importancia impulsar al educando a motivarse por aprender y ampliar sus conocimientos adquiriendo una nueva lengua, que les genera muchos beneficios tanto para su crecimiento personal como social, aprovechando ese gran potencial que tienen a esta edad y las motivaciones que manifiestan por aprender cada vez más.

El aprendizaje significativo va mucho más allá de enseñar contenidos e impartir conocimientos; es algo que se debe transmitir con pasión y alegría para que así los estudiantes puedan contagiarse de esa motivación por aprender. Frente a los comentarios que hacen los estudiantes sobre lo que ellos consideran más importante a la hora de aprender un segundo idioma, se puede apreciar esa buena actitud que tienen frente a dicho aprendizaje, lo cual hace que el proceso que se realiza en la clase sea mucho más ameno y enriquecedor para todos. Con la implementación y creación de unas estrategias innovadoras y creativas para la enseñanza del inglés, se puede lograr un óptimo aprendizaje en los niños.

A la hora de aprender, uno de los factores que más influye para que se genere un aprendizaje realmente significativo siempre será la motivación. A través de esta, los estudiantes logran dar otra mirada a aquellos saberes que se dan en el aula. Un estudiante motivado da lo mejor de sí y manifiesta una actitud favorable en el plantel educativo; es por esto que la motivación tiene que ser un componente determinante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante el cual se identifiquen las razones por las cuales los niños se logran motivar y qué es lo más les llama la atención en las clases. Los niños manifiestan que en la clase de inglés les gustaría divertirse y esto solo se puede por medio de las estrategias que se implementen en la comunicación de los pares.

Motivación

Al observar y escuchar las consideraciones de los niños sobre lo que sucede en ellos de manera intrínseca y extrínseca a nivel motivacional, en la que ellos dicen que lo que más les gusta de la clase es divertirse. De igual manera, sus temores de equivocarse y que esa equivocación se convierta en una burla ante sus compañeros, se analiza que las clases en las que se pone en escena material didáctico y participativo genera aspectos positivos en ellos.

Cabe mencionar que el temor que manifiestan algunos es precisamente por la edad tan temprana que tienen y que en algunos casos genera inseguridad por la falta de confianza y la poca aceptación de que equivocarse hace parte del aprendizaje. Frente a esto, las actividades que se desarrollaron desde el plan de acción permitieron generar pensamientos más positivos en algunos estudiantes y comprender lo importante que es estar motivados para aprender, lo que se relaciona con lo planteado por Perret (2016): “la motivación es lo que mueve e impulsa a una persona a lograr un objetivo” (p. 15). Y fue precisamente este el propósito de la investigación: aprovechar herramientas útiles y estrategias que impulsen y fortalezcan en los educando esa habilidad fonética y a su vez puedan utilizarla y compartirla de manera conjunta entre sus compañeros de clase.

Las actitudes emocionales de los estudiantes se derivan de las herramientas que se utilizan en el proceso de la enseñanza; de ello dependen en gran parte los saberes que se asimilan y se practican en las actividades en el aula. Un estudiante motivado comprende con facilidad la importancia que tiene aprender una segunda lengua.

Un factor clave a considerar es el hecho de que la motivación conduce al enriquecimiento del conocimiento; por ende, un docente motivado logra generar motivaciones en sus estudiantes; así pues, se generan espacios donde se ponen en práctica las habilidades de cada uno para el alcance de objetivos comunes. Así como lo expresan Castro & Morales (2015): “En este proceso, el papel del docente resulta esencial, ya que su actitud, comportamiento y desempeño dentro del aula influye en la motivación y construcción del aprendizaje de los estudiantes” (p.10). En tanto que, para enseñar es necesario motivar, de ello se logra ver los frutos del trabajo que se realiza desde cada sesión de clase.

Rol docente – estudiante

El trabajo que se realiza con los niños es muy satisfactorio, ya que ellos constantemente transmiten sentimientos de agrado, y se comunican mediante valores como el respeto y la solidaridad, lo que hace que el trabajo sea favorable y se dé un ambiente sano y propicio para el aprendizaje. En los espacios sus manifestaciones son muestra del gran esfuerzo y trabajo que se realiza día a día. Gracias a la constancia y disciplina que se pone en cada actividad se logró un aprendizaje conjunto, tanto ellos aprendieron de la maestra como la maestra aprendió de ellos.

“El vínculo entre docente y estudiante es clave para favorecer el desarrollo del aprendizaje de cada uno de los alumnos. Los docentes, por su parte, deben asumir la responsabilidad que implica esta conexión y ejercer de referente en la vida de los alumnos” (Educación 3.0, s.f., párr. 2). Por lo cual lo que se alcance en el ambiente escolar dependerá siempre del vínculo y las conexiones que se generen entre el educador y el educando. Su estrecha relación es una muestra de la calidad educativa que se alcanza si se generan buenas relaciones y se ambienta el espacio educativo con armonía y seguridad.

Aprendizaje habilidad fonética

La manifestación de los niños frente al aprendizaje de la habilidad fonética del inglés es vista como un acto importante en su visión de vida, el cual les brinda un beneficio tan alto como lo es poder comunicarse asertivamente en el idioma, para conocer determinados países donde practican esta lengua diferentes formas de vivir que enriquecen su existencia.

Las apreciaciones que mencionaron los estudiantes se dieron a partir de las estrategias que se realizaron en el plan de acción, en el cual se ilustraron distintas

actividades que tenían la funcionalidad de fortalecer dicha habilidad y permitir generar en los niños aprendizajes significativos, tanto para lograr una mejora en su rendimiento escolar, como para enriquecer su vocabulario y aportarles conceptos valiosos para su proyecto de vida. Opiniones como “las actividades fueron muy animadas, me gustaron los ejercicios que realizamos porque me permitió aprender cosas nuevas y perder el miedo a hablar cosas en inglés”, aportan aspectos realmente valiosos para la investigación, ya que los cambios en cuanto a las expresiones y la manera como los educandos realizaban gradualmente las actividades que se implementaban en las clases eran muy satisfactorias y el trabajo se realizaba de manera conjunta siempre, tratando de hacer las cosas lo mejor posible para tener unos mejores resultados.

Por ejemplo, desde las diversas acciones y estrategias que se realizaron, constantemente se hicieron ejercicios de los fonemas de las 24 consonantes que hacen parte del alfabeto en inglés, de manera gradual. Fue un aspecto fundamental, ya que se hizo énfasis en su importancia en el proceso de adquisición de la habilidad fonética y se hicieron algunas conjeturas con respecto a lo que sucede con el idioma español y el idioma extranjero, tantas diferencias que, a la vez, enriquecen la comunicación en todo sentido.

En el proceso de pronunciar en el idioma inglés se reconoce que se comenten muchos errores. Los niños manifestaban, por ejemplo, que les generaba confianza cuando se equivocan y aprendían entre todos. Es precisamente este el pilar del proyecto: ausmir una postura en la que todos los participantes sientan que más allá de cometer errores el proceso se centra en aprender de ellos y perder ese temor a mostrar sus habilidades y compartir su necesidades de una manera libre, sin temor a la vergüenza.

Fase de construcción de sentido

El aprendizaje del inglés, cuando no se tiene como lengua materna, se convierte en un idioma un tanto frustrante al momento de aprenderlo y más si se trata de practicar la habilidad de pronunciar ciertas palabras que generan dificultades, al ser diferentes a las conocidas comúnmente. En este sentido, un claro ejemplo de ello es el hecho de que en el español las palabras tienen una pronunciación tal cual a como se leen; caso contrario al idioma extranjero frente al cual las palabras generalmente se pronuncian y se escriben de manera diferente, lo cual genera una confusión y negatividad en el proceso de adquisición de dicha habilidad, tan importante y que da paso al fomento de las demás competencias del idioma. Es por ello que desde el ámbito educativo, el fomento en el aprendizaje de una segunda lengua es importante para que los estudiantes logren adaptarse de una manera óptima a los constantes cambios que se están dando en la actualidad, reconociendo el valor que tiene aprender un nuevo idioma, no solo para comunicarse, sino para que su aprendizaje se convierta en un arma valiosa en su proyecto de vida.

La investigación se enfocó en algo más que conllevar a que el estudiante tuviera una pronunciación nativa, se les facilitaron algunas estrategias pedagógicas, que permitieran mejorar su proceso fónico de la lengua. Teniendo en cuenta que, tener una óptima pronunciación en el inglés logra que el estudiante sienta más confianza a la hora de comunicarse e interactuar con sus compañeros. Al poder hablar claro, se evitan problemas en la comunicación, sin mencionar que el mejoramiento de esta habilidad proporciona una amplia adquisición de vocabulario en la manera en que este desarrolla actividades como conocer una palabra y saber cómo se pronuncia. Es por ello que este tipo de estrategias no solo favorecen la habilidad fonética, sino que, en su práctica, se van desarrollando competencias de manera implícita en las demás habilidades comunicativas del idioma.

En las primeras aproximaciones que se dieron en el diagnóstico desarrollado para tener una referencia de aquellos saberes que tenían los estudiantes sobre la implicación en el aprendizaje del área en cuestión, se percibió un sentimiento que es un tanto notorio en la mayoría de los niños al momento de desempeñarse en la lengua como lo es el miedo, lo cual demuestra esas impresiones que tienen ellos cuando escuchan al orientador expresarse de manera fluida en el idioma extranjero. Este factor fue mejorando poco a poco en las intervenciones que se dieron en el aula, se transformaron en expresiones mucho más positivas con el trabajo realizado, mostrando alegría y motivación por aprender más y más en cada clase. Sus manifestaciones y la manera como actuaron en cada una de las actividades fueron muy positivas, y se percató que, aunque es poco el conocimiento que tienen frente al uso de las herramientas tecnológicas, se permiten a ellos mismo explorar y hacer un esfuerzo por realizar cada cosa de la mejor manera posible.

En las estrategias que se implementaron, propuestas en el plan de acción, se vieron reflejados esos intereses sobre aspectos que los niños consideran importantes al momento de aprender una segunda lengua. Sus manifestaciones nutrieron y fueron de gran valor para la investigación; demostraron que cuando desde el área se le permite al niño explorar su conocimiento y participar de una manera activa en él, pueden generarse múltiples beneficios en el proceso de enseñanza, más en este idioma que requiere compromiso, disciplina, dedicación y amor por lo que se enseña. El inglés va mucho más allá de transmitir saberes; es un área que enriquece los proyectos de vida y encamina a un mejor futuro. Sus manifestaciones dieron una luz sobre aquello que realmente se debe abordar y trabajar a profundidad; igualmente muestran que cuando se hace un esfuerzo por enseñar de una manera más llamativa ellos logran sentirse mucho más motivados y prestos por el aprendizaje.

El trabajo en equipo fue un gran aliado para el fomento del alcance de aprendizajes significativos. Se podría decir que los niños, al compartir con sus compañeros, aprenden mucho mejor y valoran los momentos cuando comenten errores precisamente para aprender de ellos. El aprendizaje compartido los ayuda a tener más confianza y sentirse completamente seguros en el lugar en el que están.

La docente, como orientadora, permitió que en el ambiente se generara un vínculo afectivo basado en el respeto mutuo y en la tolerancia; un espacio propicio para compartir y aprender entre todos, a fin de que enseñar es mucho más que mostrar un contenido y dar por hecho que todos lo han comprendido; es algo que se trabaja día a día y se transmite con amor y dedicación.

Consideraciones finales

Desde un principio, en la propuesta investigativa, se propuso diseñar estrategias pedagógicas para fortalecer la habilidad fonética de la lengua extranjera, en estudiantes de la básica primaria del grado quinto de la Institución Educativa el Placer, comprendiendo el impacto que tiene el aprendizaje de la segunda lengua en la edad temprana y aprovechando los espacios que enriquecen el aprendizaje de dicho saber, y lo que genera en el proyecto de vida de los estudiantes del plantel educativo. Al describir el desarrollo del proceso que se llevó a cabo y la forma como se ejecutó en el trabajo de campo, analizando los productos y la información que fue recolectada en diversos espacios de interacción y compartir con los participantes, se pudo establecer la estrecha relación que hay entre el aprendizaje y la planeación y desarrollo de estrategias basadas en el juego y la creatividad.

Las categorías y los descriptores son componentes claves que detallan información relacionada con los datos recolectados y el análisis llevado a cabo luego de la aplicación de

las estrategias aplicadas, en los cuales se muestra que las emociones y percepciones de los estudiantes frente a las actividades fueron realmente positivas. Más allá del temor y la angustia que pudieran sentir al compartir sus conocimientos a sus compañeros, son más grandes sus motivaciones y deseos por aprender tantos conceptos que consideran valiosos y pertinentes para su etapa educativa. Las estrategias les permitieron comprender que el aprendizaje de la segunda lengua tiene un amplio significado; de igual manera les generó ser más conscientes del impacto que ocasiona en su desarrollo y los beneficios que pueden adquirir al aprender dicho idioma.

Es importante destacar lo conveniente que resulta enseñar la fonética en la educación primaria. Esa etapa formativa conduce a que los estudiantes se apropien de forma óptima del aprendizaje de la segunda lengua, reconociendo el valor que tiene este idioma caracterizado como universal, y que conecta una cultura con otra, dando paso a un enriquecimiento mutuo de diversas identidades culturales y a la vez tan parecidas. Después de la intervención en los hallazgos, se nota un mejoramiento significativo en algunas ideologías de los educandos por parte del aprendizaje de la lengua inglesa, teniendo en cuenta que las estrategias implementadas fueron efectivas y captaron la atención y motivación de los mismos, en la pronunciación de los fonemas trabajados desde las actividades.

Cada clase representó un desafío en la medida en que se aprendían conceptos nuevos y se hacía la representación de los aspectos trabajados en el material que se recopilaba en cada clase perteneciente a la información recopilada para hacer análisis de datos; el agrado que ellos manifestaban y demostraban nutrían el trabajo, lo que les permitía ser mucho más autónomos en su aprendizaje.

Cabe resaltar que, implementar estas estrategias así como indagar sobre otras estrategias aplicadas en otras investigaciones, indudablemente permite generar unos aprendizajes sólidos y así favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje, donde los estudiantes en especial los niños sienten tanta curiosidad y tienen tantas energías por aprender y desarrollar actividades que para ellos sean motivadoras e interesantes, pudiendo potenciar sus habilidades y destrezas y aprovechando todo el material que puede proveer el entorno para su desarrollo cognitivo y para futuras generaciones.

Referencias

- Adey, M. (2014). La enseñanza de la pronunciación de la lengua inglesa a alumnos del cuarto curso de Primaria.
<https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3408/ADEY%20%2C%20MATTHEW.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ajello, A. M. (2003). La motivación para aprender. En C. Pontecorvo (Coord.), *Manual de psicología de la educación* (pp. 251-271). España: Popular.
- Ausubel, D.P. (1963). *La psicología del aprendizaje verbal significativo*. New York, Grune and Stratton.
- Ausubel, D. P., Hanesian, H., & Novak, J. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo* (2° Ed.). Trillas.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Cisspraxis.
- Sandoval C. A. (2002). *Investigación cualitativa*. Bogotá: ARFO.

- Castro, M., & Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 19(3), 1-32. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5169752>
- Educación 3.0. (s.f.). *Por qué el vínculo entre estudiantes y docentes es clave para aprender*. <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/por-que-vinculo-estudiantes-docentes-es-clave-aprender/>
- Ellott, J. (1993): *El cambio educativo desde la investigación acción*. Morata.
- Giffiths, B. (2011, 23 de agosto). *Integrating pronunciation into classroom activities*. <http://www.teachingenglish.org.uk/article/integratingpronunciation-classroom-activities>
- González Hinojosa, A. R. (2015). *Estrategias de enseñanza del idioma inglés*. [Tesis de maestría, Tecnológico de Monterrey] https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626572/Alma_Rosa_Gonz%C3%A1lez_Hinojosa_.pdf?sequence=1.
- Lafuente, S (2019). *La enseñanza del inglés: una propuesta basada en la técnica Phonics para Educación Primaria*. <https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39371/TFG-O-1792.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Latorre, A. (2005). *La investigación - acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- López, R. y Rodríguez, K. (2017). Reflexiones del programa de extensión docente English for Kids de la Sede del Pacífico de la Universidad de Costa Rica. *Revista Educación*, 41(1), 1-15. <https://doi.org/10.15517/revedu.v41i1.19285>

Muñoz, M. T. (2022). *La introducción de la fonética inglesa en las aulas de primaria*.

[Trabajo de grado, Universidad de Sevilla].

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/141240/LA%20INTRODUCCI%C3%93N%20DE%20LA%20FON%C3%89TICA%20INGLESA%20EN%20LAS%20AULAS%20DE%20PRIMARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lucas, L.M. & Ogilvie, D. (2006): “Things are not always what they seem. How reputations, culture and incentives influence knowledge transfer”. *The Learning Organization*, 13(1), 7-24.

Peréz, L. B. (2013). El rol del docente en el aprendizaje autónomo: la perspectiva del estudiante y la relación con su rendimiento académico. *Diálogos 11*, 45-62.

<https://core.ac.uk/download/pdf/47265063.pdf>

Perret, R. (2016). *El Secreto de la motivación*. México.

<https://static1.squarespace.com/static/54d1216ae4b032ab36c26b61/t/5aa32f749140b73db65c927f/1520643968955/EI+Secreto+de+La+Motivaci%C3%B3n+WEB.pdf>

Reeve, J. (2010). *Motivación y emoción*. McGraw Hill.

Sandoval, C. A. (2002). *Investigación cualitativa*. Arfo.

Santrock, J. (2002). *Psicología de la educación*. McGraw Hill.

Underhill, A. (2010, 28 de septiembre). *Pronunciation: the poor relation?*

<http://www.teachingenglish.org.uk/article/pronunciation-poor-relation>

Apéndices

Apéndice 1. Consentimiento informado

Formato para directivo docente

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Marquetalia, 1 de febrero de 2022

Especialista

CARLOS HUGO GARCÍA CARDONA

Rector de la Institución Educativa el Placer

La presente es una investigación que se está realizando en el marco de la Maestría en Educación de la Universidad de Manizales, con el propósito de fortalecer la habilidad fonética del inglés en los estudiantes del grado 5° de la básica primaria de la Institución educativa el Placer de Marquetalia – Caldas. Para el desarrollo del proyecto se tendrán en cuenta las opiniones de los estudiantes frente al aprendizaje del inglés, se desarrollarán diversos talleres con actividades lúdicas enfocados en el mejoramiento de la pronunciación con una duración de 3 horas por sesiones de clase. La información que se recopilará será de orden confidencial sólo para fines de la investigación en curso.

De antemano muchas gracias.

DECLARACIÓN

Manifiesto que el investigador ha sido claro en la explicación de los objetivos del proyecto investigativo y los he comprendido con facilidad. Me han explicado que ni la institución ni los estudiantes que participen en la investigación tienen ningún tipo de riesgo con respecto a las respuestas que se hagan, además se guardará la confidencialidad.

Por lo tanto, acepto voluntariamente la participación de la institución en la investigación dando mi consentimiento.

FIRMA



Esp. CARLOS HUGO GARCIA CARDONA

Formato para acudientes de los estudiantes**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE
INVESTIGACIÓN****Señor(a)****PADRE/MADRE DE FAMILIA O ACUDIENTE**

La presente es una investigación que se está realizando en el marco de la Maestría en Educación de la Universidad de Manizales, con el propósito de fortalecer la habilidad fonética del inglés en los estudiantes del grado 5° de la básica primaria de la Institución educativa el Placer de Marquetalia – Caldas. Para el desarrollo del proyecto se tendrán en cuenta las opiniones de los estudiantes frente al aprendizaje del inglés, se desarrollarán diversos talleres con actividades lúdicas enfocados en el mejoramiento de la pronunciación con una duración de 3 horas por sesiones de clase.

A partir de lo anterior se solicita su consentimiento como padre/madre de familia para la participación de su hijo(a) en este proyecto y para la toma de registro fotográfico en las actividades que se apliquen. La información que se recopilará será de orden confidencial sólo para fines de la investigación en curso.

De antemano gracias por la atención prestada.

DECLARACIÓN

Manifiesto que el investigador ha sido claro en la explicación de los objetivos del proyecto investigativo y los he comprendido con facilidad. Me han explicado que ni la institución ni los estudiantes que participen en la investigación tienen ningún tipo de riesgo con respecto a las respuestas que se hagan, además se guardará la confidencialidad.

Por lo tanto, acepto voluntariamente la participación de mi hijo en la investigación dando mi consentimiento.

FIRMA



UNIVERSIDAD DE
MANIZALES

DECLARACIÓN

Manifiesto que el investigador ha sido claro en la explicación de los objetivos del proyecto investigativo y los he comprendido con facilidad. Me han explicado que ni la institución ni los estudiantes que participen en la investigación tienen ningún tipo de riesgo con respecto a las respuestas que se hagan, además se guardará la confidencialidad.

Por lo tanto, acepto voluntariamente la participación de mi hijo en la investigación dando mi consentimiento.

Angela Maria Ramirez

FIRMA

Apéndice 2. Protocolo de encuentro

Justificación

En el presente trabajo se pretende identificar aquellas barreras que tienen los estudiantes para la motivación y aprendizaje del inglés, al igual que, las falencias que no les permite tener una buena adquisición de la segunda lengua y ser más competentes en las habilidades propias de la lengua (hablar, escuchar, leer y escribir)

En este sentido, la intención de este proyecto es mirar de qué manera se puede motivar a los estudiantes a aprender este idioma que se convierte en un factor clave para el desempeño en cualquier área del conocimiento y aprovechar esa etapa temprana donde ellos adquieren de una mejor manera los aprendizajes, al igual que potenciar sus habilidades para comunicarse en un idioma alterno de su lengua natal.

Es necesario conocer y escuchar esos puntos de vista que tienen los educandos para poder diseñar una estrategia metodológica que incluya los intereses de ellos y logre generar un aprendizaje significativo en los mismo, que estos se enamoren de ese aprendizaje y a su vez éste les pueda aportar cosas valiosas a su proyecto de vida.

Objetivo general del encuentro

Identificar y analizar la información obtenida mediante entrevistas y la observación a los estudiantes de grado cuarto, para conocer los puntos de vista que tienen sobre el área de inglés.

Objetivos específicos del encuentro

Conocer los pensamientos que tienen los estudiantes frente al aprendizaje de la segunda lengua.

Identificar los niveles de desempeño en el área del inglés de los estudiantes de grado cuarto, mediante diversas actividades.

Recursos

Humanos: Docente que acompaña y estudiantes.

Materiales:

- ✓ Fotocopias del test de análisis
- ✓ Fotocopias del cuestionario
- ✓ Grabadora
- ✓ Lápices
- ✓ Títeres

Guion de entrevista semiestructurada

PRIMER ENCUENTRO 22 DE NOVIEMBRE

¿Te gusta el inglés?

¿Consideras que es importante aprender inglés?

Participante 1: Porque uno aprende inglés y aprende a hablar inglés y le enseña a la familia o a los amigos.

Participante 2: Porque uno de pronto tiene una urgencia y necesita ir por allá y uno sabe hablar inglés

¿Qué es lo que más te gusta de las clases de inglés?

¿Qué es lo que menos te gusta de las clases de inglés?

Aprender inglés te parece:

Aburrido

Fácil

Difícil

¿Qué es lo más importante aprender en una clase de inglés para ti?

Escuchar

Leer

Escribir

Hablar

Menciona las características que debería tener un buen maestro de inglés

¿Está de acuerdo con el uso de tecnologías para aprender inglés?

¿Se te facilita entender las conversaciones en inglés en los audios?

¿Qué emoción o sentimiento te genera cuando escuchas hablar a alguien en inglés?

¿Cuando lees en inglés entiendes con facilidad los textos?

¿Qué se te dificulta escribir en los dictados que hacen en la clase?

¿Qué palabras se te dificultan hablar en inglés?

SEGUNDO ENCUENTRO 23 DE NOVIEMBRE

¿Consideras que es importante aprender inglés?

¿Qué es lo que más te gusta de las clases de inglés?

¿Qué es lo que menos te gusta de las clases de inglés?

¿Qué cambiarías de las clases de inglés?

Aprender inglés te parece:

Aburrido

Fácil

Difícil

¿Qué es lo más importante aprender en una clase de inglés para ti?

Escuchar

Leer

Escribir

Hablar

Menciona las características que debería tener un buen maestro de inglés

¿Está de acuerdo con el uso de tecnologías para aprender inglés?

¿Se te facilita entender las conversaciones en inglés en los audios?

¿Qué emoción o sentimiento te genera cuando escuchas hablar a alguien en inglés?

¿Cuándo lees en inglés entiendes con facilidad los textos?

¿Qué se te dificulta escribir en los dictados que hacen en la clase?

¿Qué palabras se te dificultan hablar en inglés?

TERCER ENCUENTRO 24 DE NOVIEMBRE

¿Consideras que es importante aprender inglés?

¿Qué es lo que más te gusta de las clases de inglés?

¿Qué es lo que menos te gusta de las clases de inglés?

¿Qué cambiarías de las clases de inglés?

Aprender inglés te parece:

Aburrido

Fácil

Difícil

¿Qué es lo más importante aprender en una clase de inglés para ti?

Escuchar

Leer

Escribir

Hablar

Menciona las características que debería tener un buen maestro de inglés

¿Está de acuerdo con el uso de tecnologías para aprender inglés?

¿Se te facilita entender las conversaciones en inglés en los audios?

¿Qué emoción o sentimiento te genera cuando escuchas hablar a alguien en inglés?

¿Cuando lees en inglés entiendes con facilidad los textos?

¿Qué se te dificulta escribir en los dictados que hacen en la clase?

¿Qué palabras se te dificultan hablar en inglés?

Apéndice 3. Plan de Acción

HACER			
Programa de intervención para desarrollar competencias: trabajo en equipo, comunicación, enfoque en los estudiantes, creatividad e innovación	Trabajo en Equipo		
	Taller de fortalecimiento de la fonética los estudiantes.	Yenifer Machado Arias	Julio y Septiembre
	Actividad “Club de conversaciones” mediante expresiones en inglés y trabajo colaborativo.	Yenifer Machado Arias	Todo el año
	Comunicación		
	Actividades con materiales audiovisuales.	Yenifer Machado Arias	Mayo
	Carrusel de cuentos infantiles en inglés	Yenifer Machado Arias	Abril y agosto
	Taller desarrollo habilidades en la fonética individuales	Yenifer Machado Arias	Marzo y Septiembre
	Enfoque en los estudiantes		
	El canto como una herramienta útil para el desarrollo de habilidades	Yenifer Machado Arias	Mensual
	El placer de aprender un idioma	Yenifer Machado Arias	Mensual
	Los estudiantes aprenden y se divierten	Yenifer Machado Arias	Todo el año
	Encuesta de medición de desempeños, mediante un mural de aprendizajes.	Yenifer Machado Arias	Octubre
	Creatividad e Innovación		
	Aprovechamiento de las herramientas tecnológicas para aprender inglés fortaleciendo la “fonética”	Yenifer Machado Arias	Mensual

Apéndice 4. Consolidado de actividades

Componente Trabajo en equipo		
Taller de fortalecimiento de la fonética en los estudiantes.		Objetivo: Realizar actividades que permitan fortalecer la fonética en los estudiantes para mejorar la competencia comunicativa.
Actividad	Descripción	
Ejercitación Músculos de la lengua	Se realizaron diversos ejercicios para que los niños ejerciten los músculos de la lengua, de igual manera se enseñaron como debemos hacer los movimientos para mejorar la fluidez a la hora de pronunciar algunas frases y palabras cortas. Ejem: Th: Saca la lengua entre los dientes para pronunciar ellos/they D: Sube la lengua hasta que toque el paladar para pronunciar hacer/do, hizo/did V: Que tu labio inferior toque los dientes superiores y vibre para pronunciar visitar/visit	
Reconocimiento sonido de las letras	Seguidamente, trabajamos con los sonidos de las letras del abecedario y algunas actividades relacionadas con el mismo, por ejemplo: Escribe tu nombre o nombres completos y escribe cómo se pronuncia cada palabra al frente	
	Cada estudiante inventa un personaje cuyo nombre empiece por una de las letras del abecedario, luego dibuja dicho personaje, y que piensa en todas las cosas que le gustan a este personaje y empiezan por el mismo sonido: por ejemplo juggling (hacer malabares), jam (mermelada), Japanese food (comida japonesa), etc. Termina dibujando todas esas cosas alrededor de Jack.	
Adivinar la palabra	En unas tarjetas se presentaron algunas palabras conocidas por los	

	estudiantes y se enseñó la correcta pronunciación de las mismas, luego la docente realizó la pronunciación de ellas para que los niños acertaran con la palabra correcta.	
	Se trabajaron algunas canciones y poemas con vocabulario sencillo para los estudiantes, trabajamos memorización para aprenderlos.	
Trabalenguas	<p>Trabajamos pronunciación con algunos trabalenguas sencillos para estimular la habilidad en los estudiantes. Ejemplo:</p> <p>She sells sea shells on the sea shore (Ella vende conchas a la orilla del mar).</p> <p>A proper copper coffee pot (Una cafetera de cobre de verdad).</p> <p>Around the rugged rocks the ragged rascal ran (Por las escarpadas rocas corría el harapiento granuja).</p> <p>Red lorry, yellow lorry, red lorry, yellow lorry (Camión rojo, camión amarillo, camión rojo, camión amarillo).</p> <p>A big black bug bit a big black bear (Un gran bicho negro picó a un gran oso negro).</p> <p>Fresh fried fish, fresh fried fish, fresh fried fish (Pescado fresco frito, pesacado fresco frito, pescado fresco frito).</p> <p>Double bubble gum, bubbles double (Doble chicle, burbujas dobles).</p> <p>Daddy draws doors. Daddy draws doors. Daddy draws doors (Papá dibuja puertas, Papá dibuja puertas, Papá dibuja puertas).</p>	

“Club de conversaciones”		Objetivo: Fomentar espacios abiertos al diálogo logrando que los estudiantes afronten sus miedos y se expresen mejor
Actividad	Descripción	
Conversando y aprendiendo	Se entregaron pequeños diálogos en inglés para que los niños lo leyeran en parejas, o en grupos de más, Los alumnos realizaron esta conversación simple y corta, intentando pronunciar de la forma más correcta y clara posible. Luego todos juntos escucharon las distintas conversaciones, y sobre ellas se iban haciendo las correcciones oportunas.	

Componente Comunicación		
Carrusel de cuentos infantiles en inglés		Objetivo: Fortalecer la pronunciación de algunas expresiones en inglés
Actividad	Descripción	
	Se organizó de manera creativa y llamativa un espacio con distintas estaciones, en la cual se utilizaron cuentos cortos en inglés, los estudiantes pasaron por cada una de ellas para ir realizando la correcta lectura y pronunciación de las historias en inglés, de igual manera en cada cuento habían actividades relacionadas con el mismo, por ejemplo; rompecabezas, audio libro de cuentos, utilizar material creativo para decorar los dibujos de los cuentos, crear otra portada para los cuentos, cambiarle el título, etc.	

Componente Enfoque en los estudiantes		
Encuesta de medición de desempeños “mural de aprendizajes”		Objetivo: Identificar aquellas estrategias que demuestran los alcances adquiridos por los niños en el área del inglés.
Actividad	Descripción	
Demuestro lo aprendido	Mediante el mural de aprendizajes los estudiantes mostraron aquellos aspectos que más lograron disfrutar en las diversas actividades que se realizaron en torno al alcance del aprendizaje significativo de la segunda lengua.	

Apéndice 5. Documento madre 1 y 2

Codificación Categoría Aprendizaje Significativo:

DESCRPTORES CATEGORÍA APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO		PLAN DE ACCIÓN
Asimilación		Creatividad e innovación
Factores motivacionales y actitudinales		
PREGUNTAS	EXPRESIONES NATURALES	EXPRESIONES NATURALES
¿Lo más importante aprender en una clase de inglés?	La más importante es escribir, porque así uno puede leer y puede aprender más. Escuchar, porque uno puede estar atento y se aprende uno las cosas y las dice Porque uno puede escribir mejor las letras de inglés y decir las palabras más bien.	Me gustó mucho aprender utilizando el computador, me senti contento compartiendo con mis compañeros Aprendí con las actividades en el computador Los juegos estuvieron divertidos, me senti feliz aprendiendo
¿Se te facilita entender las conversaciones en inglés en los audios?	Sería un poquito difícil porque cuando uno se equivoca en unas palabras uno no sabe qué palabras dice Se le facilita porque si uno sabe y si uno está atento entiende. Cuando uno está atento en los audios entonces ya los sabe.	Aprendimos entre todos, estubo chévere las actividades
¿Qué emoción o sentimiento te genera cuando escuchas hablar a alguien en inglés?	Miedo porque le hablan a uno inglés y uno después no entiende nada y sin saber uno qué le dicen Alegria porque uno nunca ha escuchado a alguien hablar inglés y así aprende más y se va desarrollando. Alegria porque por ejemplo alguien de la familia habla inglés y uno tiene alegría. Miedo, susto y a la vez felicidad porque como habla la otra persona en inglés. Asustados, porque habla otro idioma, porque no habla como nosotros en español. Aprender inglés me parece fácil Fácil, porque se aprenden muchas cosas, los colores en inglés, los números y todo eso. A mi me gusta leer porque aprendo muchas cosas y palabras difíciles y me las puedo grabar en la mente.	

Codificación Categoría Motivación

DESCRPTORES CATEGORÍA MOTIVACIÓN		PLAN DE ACCIÓN
Motivaciones extrínsecas		Trabajo en equipo
Motivaciones intrínsecas		
PREGUNTAS	EXPRESIONES NATURALES	EXPRESIONES NATURALES
¿Qué es lo que más te gusta de la clase de inglés?	Lo que más me gusta es divertimos	La clase fue dinámica y divertida.
¿Qué es lo que menos te gusta de la clase de inglés?	No me gustan las evaluaciones Cuando lo ponen a leer a uno inglés, cuando uno no sabe.	Me gustaria que todas las clases fueran animadas como ésta Las actividades fueron muy animadas, me gustaron los ejercicios que realizamos porque me permitió aprender cosas nuevas y perder el miedo a hablar cosas en inglés.
¿Qué cambiarías de las clases de inglés?	La actitud de nosotros en la clase de inglés. Para mí hablar en inglés es muy difícil	Las actividades que hicimos fueron chéveres, me gusta divertirme y aprender inglés. Desarrollando las actividades senti mucho miedo de equivocarme y hacerlo mal. Me senti muy feliz, quiero aprender más cosas en el inglés. Senti pena, pero se me pasó cuando los demás también participaron. Me senti en confianza con mis compañeros, todos nos equivocamos y aprendimos. Estoy contento por la actividad porque pude compartir y aprender con mis compañeros. Pude aprender a pronunciar palabras Me gustó la actividad y seña bueno hacerla más seguido para aprender cosas nuevas y divertimos. Me gusta aprender y jugar. Tuve un poco de miedo comenzando la actividad, pero después me senti bien dialogando con mis compañeros. Me senti muy feliz porque pude hablar en inglés y equivocame para aprender. Me dio pena cuando me equivoqué, pero mis compañeros me ayudaron. Decir palabras que no sabemos cómo se pronuncian en inglés es difícil, pero aprendí mucho y me senti feliz.

Codificación categoría Rol docente – estudiante

DESCRPTORES CATEGORIA ROL DOCENTE - ESTUDIANTE		PLAN DE ACCIÓN
Orientador		Enfoque en los estudiantes
Vínculo afectivo		
PREGUNTAS	EXPRESIONES NATURALES	EXPRESIONES NATURALES
Menciona las características que debería tener un buen maestro de inglés	Que habla español e inglés muy claramente.	La actividad me permitió demostrar lo que más aprendí de las clases de inglés.
¿Qué se te dificulta escribir en los dictados que hacen en la clase?	No se me dificulta porque como lo dice la profesora de inglés las palabras y uno después las escribe con facilidad.	Estuvo chévere la actividad para compartir entre todos cosas.
	Fácil porque la profesora nos explica después nosotros lo podemos hacer	Mostré lo que aprendí
	Dificultad porque si la profesora no nos ha explicado esa palabra y no la sabemos	Fue un espacio bueno para compartir aprendizajes y estar con los compañeros
	Aprender inglés me parece fácil. Fácil, porque la profesora nos enseña muy bien.	Me senti bien y en confianza.
		Mucha alegría de compartir lo que aprendí
		Me gustó aprender de mis compañeros y compartir con ellos lo que aprendí.
		Estuvo bien

Codificación Categoría Aprendizaje segunda lengua

DESCRPTORES CATEGORIA ADQUISICIÓN SEGUNDA LENGUA		PLAN DE ACCIÓN
Habilidades comunicativas		Comunicación
Interculturalidad		
PREGUNTAS	EXPRESIONES NATURALES	EXPRESIONES NATURALES
Te gusta el inglés?	Me gusta el inglés porque uno puede aprender cosas en inglés, uno habla en inglés.	Los cuentos eran muy buenos, me gustaron las actividades que tenía cada uno.
	Me gusta porque uno puede hablar en inglés y puede ir a otros países donde hablan inglés.	Aprendí palabras y me gustaron las actividades de las lecturas.
	Me gusta el inglés porque aprendo y me voy a otra parte donde hablan inglés.	Me pareció una actividad súper divertida, gracias profe porque aprendí y me divertí mucho.
Consideras que es importante aprender inglés?	Porque uno aprende inglés y aprende a hablar inglés y le enseña a la familia o a los amigos.	Muy buena dinámica, todo estuvo divertido.
	Porque puedo escuchar a los que hablan en inglés	Me senti contento compartiendo y jugando con mis amigos.
	Si, porque uno puede hablar muchos idiomas, para ir aprendiendo inglés.	Me gustó la actividad
	Porque uno aprende inglés para hablar con otros que sepan hablar inglés.	Senti temor de hacer las cosas mal y equivocarme.
		Me senti feliz jugando y aprendiendo cosas nuevas.

Apéndice 6. Ficha de seguimiento

Institución: El Placer Docente: Yenifer Machado Área: Inglés Actividad: Entrevista Semiestructura (Protocolo de encuentro)	Sesión: Primera	Fecha: 22 de noviembre del 2021
<p style="text-align: center;">Un registro de notas de campo</p> <p>Situación:</p> <p>¿Dónde tuvo lugar la observación? La actividad se realizó en una de las sedes de la Institución Educativa el placer “Escuela El Aguacate”</p> <p>¿Quién estaba presente? Asistimos a la Institución estudiantes, la docente titular y yo.</p> <p>¿Cómo era el ambiente físico? El presente día el clima era caluroso, se contó con la cantidad total de estudiantes, siempre que voy a dicha escuela el ambiente es muy favorable, los estudiantes son muy amables y atentos. La escuela es muy agradable también, se cuenta con un gran espacio de juegos para dinamizar las actividades.</p> <p>¿Qué interacciones sociales tuvieron lugar? Las interacciones fueron muy agradables, el entorno fue favorable en la realización de cada actividad, los niños participaron y se divertieron.</p> <p>¿Qué actividades se realizaron? Realizamos una actividad de títeres con los estudiantes, relacionando la interacciones comunicativas entre una persona que habla inglés fluido y una persona que habla español, cada estudiantes dio su opinión a cerca de la representación, se realizaron algunos dibujos; seguidamente se realizó una entrevista con algunas preguntas relacionadas con intereses sobre el proyecto.</p>		

Institución: El Placer Docente: Yenifer Machado Área: Inglés Actividad: “Club de conversaciones”	Sesión: Quinta	Fecha: 8 de marzo del 2022
<p style="text-align: center;">Un registro de notas de campo</p> <p>Situación:</p> <p>¿Dónde tuvo lugar la observación? En la escuela El Chocó</p> <p>¿Quién estaba presente? Asistimos a la Institución estudiantes, la docente titular y yo.</p> <p>¿Cómo era el ambiente físico? Óptimo, un día caluroso y la escuela cuenta con buenas condiciones para aprender del entorno y la naturaleza.</p> <p>¿Qué interacciones sociales tuvieron lugar? Se dió un óptimo espacio para compartir aprender entre todos, a pesar de los inconvenientes, la actividad dejó buenas lesiones de vida.</p> <p>¿Qué actividades se realizaron? Realizamos nuestro primer encuentro con la actividad del club de conversaciones, se entregó a cada estudiante un diálogo pequeño para interactuar con otros compañeros, a medida que se iba realizando la lectura del diálogo, se iba haciendo correcciones de pronunciación. Para la sesión pude observar que los niños estaban un tanto desanimados, sobre todo cuando cometían errores, ya que algunos compañeros decían algunas expresiones en tono de burla hacia el que cometía un error; pude evidenciar un poco de apatía por esta situación, igualmente se hicieron los llamados de atención pertinentes y la actividad se pudo finalizar. Cabe resaltar que les hice incapié a todos los niños sobre el hecho de que cuando nos equivocamos podemos aprender mucho mejor y que eso nos permite mejorar cada vez más. Afortunadamente los niños del área rural son comprensivos y poco rencorosos.</p>		

Registro fotográfico

