

## **La motivación por la lectoescritura en niños de básica primaria**

**Aidé Hernández Noviteño**

**Amelia Torres Viveros**

**Martha Doris Montoya Martínez<sup>1</sup>**

### **Resumen**

El presente artículo busca identificar y comprender los factores que influyen en la motivación por la lectoescritura en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Comercial Santa Clara de Asís, del municipio de Timbiquí, Cauca, Colombia. Para ello, se aplicó un diseño cualitativo con enfoque etnográfico que permitió el uso de instrumentos como la encuesta y la aplicación de entrevista semiestructurada a ocho docentes que participaron en el estudio. Se encontraron factores que afectan la motivación por la lectura y la escritura como la falta de interés y de acompañamiento de los padres, la falta de implementación de estrategias pedagógicas por los docentes; así mismo, la mala alimentación, mal ambiente familiar, falta de creatividad del docente, falta de cultura de la lectura, padres y acudientes que no sabe leer ni escribir, falta de material didáctico en la institución, lo que influye de manera negativa en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Se concluye que la lectoescritura es una herramienta escolar y para la vida; se trata de un proceso intelectual de permanente actualización sobre todo en el ámbito académico. Su proceso de aprendizaje, como en las demás áreas, depende de factores internos y externos al individuo, entre los que se cuenta la motivación.

Palabras clave: Motivación; Aprendizaje y Lectoescritura; Estrategias de lectura y escritura; Diversidad en el aula.

### **Abstract**

This article seeks to identify and understand the factors that influence the literacy motivation of primary school students of the Santa Clara de Asís Commercial Educational Institution, in

---

<sup>1</sup>PH.D. Formación en diversidad. Magister en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales. Autora y Asesora de Investigación, Universidad de Manizales. Correo electrónico: marthadorism@yahoo.com

the municipality of Timbiquí, Cauca, Colombia. For this, a qualitative design with an ethnographic approach was applied that allowed the use of instruments such as the survey and the application of a semi-structured interview to eight teachers who participated in the study. Factors that affect motivation for reading and writing were found, such as the lack of interest and support from parents, the lack of implementation of pedagogical strategies by teachers; likewise, poor nutrition, poor family environment, lack of creativity of the teacher, lack of reading culture, parents and guardians who cannot read or write, lack of teaching material in the institution, which negatively influences the development of reading and writing skills. It is concluded that literacy is a school tool and for life; is an intellectual process of permanent updating, especially in the academic field. Their learning process, as in other areas, depends on factors internal and external to the individual, among which is motivation.

**Keywords:** Motivation for literacy; Learning and Literacy; Reading and writing Strategies; Diversity in the classroom.

### **Introducción**

El dominio para leer, comprender y producir textos escritos deriva de un proceso que, por lo general, inicia en la niñez con garabatos, letras, y la organización de estas en las palabras, para pasar luego a la construcción de oraciones y llegar a la adquisición de la lectoescritura Montealegre (2006). A su vez, la lectura y la escritura constituyen la base fundamental y determinante “para el desarrollo cultural del individuo. Y en el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros” (Montealegre, 2006, p. 25). En ese sentido, la lectoescritura es herramienta básica no solo en el ámbito educativo sino también para las habilidades humanas, puesto que se trata de actividades indispensables para el desempeño en actividades cotidianas, lo mismo que académicas. Y para Jiménez-Herrera (2018), en el caso de los niños, “Saber leer y escribir cobra sentido porque les *sirve* para usar la imaginación, la que a su vez les será útil en su proyecto de vida” (p. 55).

Y es que la lectoescritura no sólo es instrumento educativo sino herramienta cultural para la vida; según la Organización de las Naciones Unidas para la educación, la Ciencia y la cultura, Unesco (s. f.), la lectoescritura está ligada al derecho humano a la educación, establecido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948. En ese sentido, dice Jiménez-Herrera (2018) que “declarar el aprendizaje de la lectura y la escritura como un derecho humano establece a su vez una oportunidad para que individuos, familias, comunidades y naciones puedan acceder a diversos beneficios, lo cual caracteriza la utilidad que la Unesco encuentra en este conocimiento” (p. 64). Por ende, según la Unesco (s. f.), es necesaria una visión de la lectoescritura centrada

(...) en la expresión y en la comprensión del sentido con propósitos formativos y funcionales... Se trata de poner al día la práctica de los maestros para que el ‘aprender a leer’ sea más que adquirir destrezas para decodificar palabras o textos y el aprender a escribir sea más que imitar o codificar palabras y textos. Se trata de vincular la lectura y la escritura al desarrollo de procesos intelectuales, afectivos y sociales contextualizados. (p. 2)

Ahora bien, las habilidades para leer y escribir han sido los aprendizajes que presentan más dificultades reconocidas en el proceso educativo (Caballero-López, 2014, p. 4; Sandoval-Almeida, 2020); de tal modo que las deficiencias se reflejan en las falencias de los niños y jóvenes estudiantes en comprensión lectora; esto, de acuerdo con las pruebas PISA (Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes) en las cuales este país ocupa los últimos lugares. Entre 79 “Colombia ocupó el puesto 58 (AFP Colombia, 2022, párr. 1). Tales dificultades derivan de los factores que rodean a niños y adolescentes y que influyen en este y otros aprendizajes: lo cultural, lo social, lo familiar y lo personal, se conjugan en el proceso de formativo del individuo y tienen incidencias en el progreso o retraso académico, por ejemplo, en la adquisición de la lectoescritura. Es decir, que hay factores internos y externos al desempeño académico del estudiante (Luna-Vergara, 2018), los cuales tienen influencia directa sobre el alumno. Y uno de los factores internos o personales es la motivación por aprender un asunto determinado.

Particularmente, las habilidades para la lectura y la escritura –a pesar de las políticas y estrategias que apuntan a fortalecerlas– ha sido problema recurrente en muchas instituciones educativas y cuya consecuencia se refleja cuando el individuo avanza en los

niveles educativos. Y en ello, la motivación del sujeto representa un factor clave en el desempeño académico, pues actúa directamente sobre el que aprende (p. 29).

Sin embargo, la emotividad o sensibilidad de un individuo, sobre todo un niño o joven, está influenciada por factores de tipo personal (salud, afecto, capacidad intelectual, emociones, relaciones sociales, condición moral...) y de contexto (la familia, la religión, la política, la cultura, el sistema educativo, la economía...) (Montealegre, 2006; Pulido y Herrera, 2017). En ese sentido, la lectoescritura representa un asunto de investigación complejo y de larga data, cuyos resultados, desde diversas perspectivas, han enriquecido su conocimiento teórico y práctico.

En el escenario anterior, el presente trabajo da cuenta de los factores que influyen en la motivación por la lectoescritura de estudiantes de básica primaria de la institución educativa Comercial Santa de Asís, del municipio de Timbiquí, Cauca, de carácter público. Para tal proceso se aplicó metodología cualitativa con enfoque etnográfico y apoyo en instrumentos como la entrevista semiestructurada y la encuesta.

### **Planteamiento del problema**

El asunto de la lectoescritura se ha generalizado como problemático, de acuerdo con estudios de Sandoval-Almeida (2021) y Pulido y Herrera (2017), a la vez, constituye una habilidad que transversaliza la mayoría de los aprendizajes de los ciclos educativos. A este propósito, Arnáez-Muga (2009) afirma que “la lectura y la escritura constituyen dos de los pilares fundamentales sobre los que se sustenta la construcción del saber y del saber-hacer lingüísticos y sociales” (p. 290). Por eso, la lectoescritura no es un aprendizaje de un período corto, sino que se continúa en el trayecto de la vida escolar. Además, la lectura y escritura no constituyen un aprendizaje del orden matemático o con procedimientos exactos que basta repetir, sino que vincula un movimiento cognitivo complejo. “Leer y escribir no es un aprendizaje manual (no está en la mano) es un proceso del pensamiento. Si fuera un aprendizaje mecánico y manual, bastaría con desarrollar un programa de habilidades motrices” (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura [OEI], 2021, p. 5).

Leer y escribir, empero, son capacidades esenciales para todo ser humano como un instrumento básico de comunicación, que permite transmitir conocimientos, ideas y

opiniones y, por consiguiente, es soporte para “incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo. La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites” (Díaz-Contreras, 2017, p. 10). Sin embargo, la leer y escribir son actividades que arrojan deficiencias notables en todos los niveles educativos; una de las causas es, según la Unesco (s. f.), por la poca dedicación y espacio que se les brinda en los planes de estudio y, por ende, la falta de oportunidades de práctica durante la estadía en la escuela. Así lo expresa la Unesco (s. f.)

Una de las principales deficiencias de los sistemas educativos de la región, es considerar la lectura y escritura como técnicas o materias de estudio sin una función comunicativa real. Esto desmotiva y dificulta el aprendizaje de la lengua escrita en aquellos sectores que más necesitan de la escuela para desarrollarlo. Si bien se supone que el dominio del lenguaje escrito es la base de la mayoría de los aprendizajes que se producen en la escuela, la enseñanza de la lectura se hace en forma desvinculada de estos aprendizajes. En otras palabras, hasta ahora se ha enfatizado el aprender a leer y ha faltado poner énfasis en el leer para aprender. Esto explica, en parte importante, los altos índices de repetición, los bajos logros y los modestos niveles de comprensión lectora. (p. 2)

Así pues, la lectoescritura es una problemática que se evidencia en la educación, en general; en ese sentido, un estudio realizado por la UNESCO (2020) señala que en el ámbito mundial seis de cada diez niños y adolescentes no alcanzan los niveles mínimos de competencia en lectura. De ahí que actualmente siga siendo una necesidad de formación y práctica continua desde las etapas tempranas del proceso educativo. Por lo anterior, este estudio busca aportar al acervo investigativo y se orienta desde el factor motivacional de estudiantes para revisar condiciones que afectan la emotividad o interés por la lectoescritura.

## **Justificación**

La lectoescritura es una de las habilidades intelectuales más importantes en el proceso de formación de la educación primaria (Díaz-Contreras, 2017; Unesco, 2020, s. f.), sin embargo, es también un aspecto que se dificulta para muchos de los niños que se ubican en los grados iniciales (Caballero-López, 2014). Igualmente, representa un proceso que exige interacción entre lenguaje y el pensamiento (González, 2018); no importa el nivel de capacidad de lectoescritura que tenga el sujeto siempre será un construir que se basa en el

aprendizaje previo de las condiciones de la lectura y la escritura; por eso, no siempre se comprende lo que se lee y en ocasiones resulta difícil producir un texto, aunque se cuenta con nivel avanzado de práctica escritural. Además, la lectura y la escritura son habilidades sobre las cuales se despliega o se genera acercamiento a los demás saberes académicos; de tal modo, esta capacidad tiene una incidencia directa en el rendimiento escolar en general.

Particularmente, la región pacífica ha tenido déficits en la educación, y el municipio de Timbiquí no es ajeno a esta realidad y, por ende, la institución educativa Santa Clara de Asís tampoco. En ese sentido, una de las necesidades en esta institución educativa es la intervención de la lectura y la escritura como son herramientas esenciales para la comprensión, el análisis e interpretación de los conocimientos. La lectoescritura es pues aquel proceso que se constituye como el eje principal del proceso formativo.

Igualmente, la lectoescritura es capacidad intelectual necesaria en la construcción de los conceptos iniciales de la educación primaria; además, fomenta la creatividad e imaginación de los niños y fortalece la capacidad cognitiva para ir madurando diversas áreas de conocimiento; esto, a su vez, les permite más experiencias intelectuales y adquirir más conocimientos que les desarrollan nuevas habilidades. De este modo, la lectura y la escritura son las destrezas que escuela y maestro deben atender con mayor cuidado en tanto representan el fundamento que anima un desarrollo integral para el rendimiento escolar y la vida en general. En esta línea, Sandoval-Almeida (2020) argumenta que

tanto la lectura como la escritura son caras de la misma moneda y están interrelacionadas, representando capacidades cognitivas esenciales para la vida, y determinantes para el aprendizaje de otras áreas del conocimiento de los niños, por lo tanto, es menester del maestro, revisar qué elementos se asocian a ellas y qué aptitudes se dejan de lado, así como también considerar los factores que intervienen para su enseñanza y aprendizaje. (p. 313)

Por lo anterior, en el ámbito académico es necesario revisar continuamente el proceso de la lectoescritura, sobre todo en las etapas iniciales, con el fin de identificar fortalezas y falencias en la aplicación de las estrategias. Esto, para garantizar que, principalmente, los niños de básica primaria tengan unas bases sólidas en esta destreza de la lectura y la escritura como el instrumento cognitivo que dinamizará buena parte de su vida intelectual. En ese orden de ideas, son variados y complejas miradas que se pueden verter sobre la lectoescritura, por ejemplo, la motivación que tienen los estudiantes frente a este aprendizaje.

En consecuencia, es relevante el desarrollo de estudios para ahondar en los factores que motivan o desmotivan la lectoescritura en estudiantes de básica primaria desde la perspectiva de los docentes, entre otras miradas. Por eso, el presente trabajo apunta precisamente a aportar en el enriquecimiento académico del asunto a partir de las experiencias en la Institución Educativa Comercial Santa Clara de Asís del municipio de Timbiquí, Cauca alrededor de los factores de motivación o desmotivación por la lectoescritura en niños de básica primaria.

### **Antecedentes**

En relación con el tema de la motivación por la lectoescritura en niños de la básica primaria se han realizado investigaciones desde distintas miradas; a continuación, se presentan algunos estudios de orden internacional, nacional y regional, que representan mayor relación para este trabajo:

En Ecuador, Posligua-Galarza (2022), realizó la investigación “Técnica de Gamificación para Motivar el Aprendizaje de Lectoescritura en los estudiantes de tercer año de la escuela Jorge Icaza”. En esta, se reconocieron dificultades para la lectura y escritura que tienen consecuencias en los niveles de educación básica, media y superior, cuando no se superan a tiempo. En este contexto, gamificación consiste en una propuesta educativa para motivar la lectoescritura en los estudiantes; “además de motivar a los docentes, en el uso de nuevas estrategias didácticas tecnológicas, desde la experimentación (Posligua-Galarza, 2022, p. 4). Entre sus hallazgos evidencia la “relación estadísticamente significativa entre el nivel de aprendizaje de lectoescritura y el uso de la técnica de gamificación ‘Aprendamos a leer’, logrando que los estudiantes, muestren interés en la lectura y escritura para mejorar los niveles de desempeño en el ámbito educativo” (p. 20).

Igualmente, se halló que los estudiantes se entusiasman con el uso de la tecnología especialmente si incluye actividades lúdicas que mantengan el interés de jugar aprendiendo. “La aplicación móvil, denominada “Aprendamos a leer”, posee características propias al utilizarla en forma correcta permitió reforzar y motivar el aprendizaje de lectoescritura, comprobado al obtener valores de correlación de 0.000, menores a 0.05, con lo cual se afirma la relación significativa existente” (Posligua-Galarza (2022, p. 31).

“Método global para mejorar la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa El Indoamericano” realizada en Trujillo-Perú

por Méndez-García (2016). El estudio evidenció que las estrategias planteadas en el método mencionado, fueron efectivas en el mejoramiento de la lectura y la escritura, lo cual se probó mediante actividades prácticas y cotidianas como reconocer y escribir su nombre y el de sus compañeros, rotular el aula; asimismo en actividades lúdicas como rimas, adivinanzas, trabalenguas, canciones.

En Ecuador Santamaría-Chávez y Vega-Intriago (2022) a través del estudio “La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes de la Básica Elemental, de la Unidad Educativa Luis A. Martínez del Cantón Montecristi, Sitio Bajo de la Palma, Provincia de Manabí, Ecuador”, buscaron determinar las estrategias de motivación que aplican los docentes con el fin de motivar los estudiantes a la lectura. “Se constató que hay niveles aceptables de motivación en los docentes para desarrollar el aprendizaje de la lectura y la mayoría de los estudiantes manifestaron estar motivados pese a que el aula no cuenta con los suficientes recursos didácticos” (p. 476).

Ayala-Mendoza y Arcos-Tasigchana (2021), realizaron en Ecuador el trabajo “Motivación a la lectura en niños de edades tempranas”, con el fin de describir las estrategias de motivación hacia la lectura en edades tempranas en las cuales se evidencie efectividad para despertar interés de los niños por la lectura. Encontraron que los padres lectores motivan la lectura en los hijos, por efectos de la imitación normal que los niños hacen de los adultos; Igualmente, leer cuentos a los niños y hacer que usen o consulten material en la biblioteca suscita en ellos una relación con el texto, entre otras actividades.

En el ámbito nacional, en Ibagué-Tolima Carranza-Ruiz (2018), hizo el estudio “Factores que determinan la falta de motivación hacia la lectura en estudiantes del grado tercero de la institución educativa (i.e.) central del municipio de Saldaña-Tolima” Entre sus conclusiones expone que la escasa motivación por la lectura se relaciona con factores causales como el bajo nivel educativo y económico de los padres o adulta a cargo, además, ni cuentan con biblioteca en sus hogares ni con recursos para adquirir el material de lectura. Asimismo, por sus condiciones académicas y económicas los acudientes tienen limitaciones para apoyar a los hijos en sus hogares; y ello, influye también en la labor docente de motivar la lectura a los estudiantes.

Salcedo-Romero (2017) se propuso identificar las dificultades en lectoescritura en los grados tercero y cuarto de básica primaria del Centro Educativo el Limón del Municipio de



San Benito Abad-Sucre. Constató que los alumnos que participaron en el estudio tienen un bajo nivel de comprensión lectora; sienten desmotivación o apatía por la lectura: el 68% de los niños encuestados dijo no gustarle la lectura y el 75% expresó que sus padres o adultos no leen.

Por otra parte, en Bogotá Sanabria-Caciano y Villamil-Sánchez (2016), realizaron la investigación Fortalecimiento de la motivación en el proceso lector en estudiantes de segundo grado de educación básica primaria del colegio Técnico Industrial Piloto. En esta, se presenta una propuesta sobre la lectura que plantea “implementar un aula virtual de aprendizaje, mediante la creación, edición y/o selección de actividades llamativas que integren elementos audiovisuales e interactivos, que llamen la atención de los estudiantes” (p. 97). Tal estrategia tuvo acogida en los estudiantes, lo que permitió a los docentes el desarrollo de las actividades propuestas con éxito. De esta forma, se confirmó la posibilidad de motivar a los estudiantes con materiales que le atraigan e interesen por que le resulten significativos, para su mundo.

“Factores de motivación y desmotivación en la creación de hábitos lectores en el Colegio Orlando Higueta Rojas lectores en el Colegio Orlando Higueta Rojas, Bogotá”, es el trabajo de Sandoval, Gutiérrez-Díaz y Noguera-Melo (2019) en el que encontraron que “1. Sin hábitos no hay motivación a la lectura. 2. Hay factores intrínsecos y extrínsecos en la motivación, los intrínsecos (vivencias, intereses, automotivación) extrínsecos (contexto social, profesores, medios). 3. Dificultades en relación con los sujetos y espacios” (p. 6).

En el ámbito regional “La lúdica, como mecanismo de aprendizaje de la lectura y escritura, en los niños del grado Primero del Centro Docente Rural Mixto Buenavista, resguardo de Tacueyó” Chilhueso-Caliz y Pito-Opocue (2021) es un estudio que se propuso motivar a los niños del grado Primero del Centro Docente Rural Mixto Buenavista, resguardo de Tacueyó, Municipio de Toribío, Cauca, en el proceso de lectoescritura. Se logró incentivar el interés de los niños y su gusto en este aprendizaje, a través de una forma educativa didáctica, dinámica y divertida para ellos. Se evidenció que la lectura recreativa motiva de manera acertada a los niños, ofreciéndoles más posibilidades para que mejoren sustancialmente en sus procesos de aprendizaje. Los estudiantes se interesan más por la lectoescritura cuando se convirtieron en parte activa de ellas con las actividades lúdicas.

En su conjunto estos antecedentes determinan el interés que se ha vertido sobre la motivación como uno de los factores fundamentales para llevar el proceso de lectoescritura

en niños de básica primaria. Para el presente estudio resulta interesante constatar algunos factores de desmotivación o alejamiento de la lectura y la escritura por parte de los niños por motivos como la falta de motivación en los hogares con padres o adultos que no leen, o la motivación misma que falta a los docentes para lograr motivar a los estudiantes, lo mismo que ausencia de uso de las nuevas tecnologías aplicadas a actividades de lectura y escritura.

## **Descripción teórica**

### **Lectoescritura**

Se trata de una habilidad que ayuda a los individuos para que logren mayores competencias comunicativas y puedan participar en forma activa y reflexiva en la sociedad y en la formación escolar (Méndez-García, 2016). Es decir, la lectoescritura fortalece “las habilidades comunicativas permitiendo reconocer avances en sus procesos comunicativos, haciendo significativo lo que aprenden” (Díaz-Contreras, 2017, p. 12), o sea para el ámbito escolar. En ese sentido, el proceso de la lectura y la escritura es un transcurso lento y progresivo que requiere que el niño tenga un buen acompañamiento; en ese sentido, el docente es quien guía a los estudiantes para descubrir y desarrollar diversas habilidades, y, de este modo, se convierta en un sujeto capaz de desenvolverse plenamente en el mundo que lo rodea.

La lectoescritura promueve además el fortalecimiento de otros factores con los cuales guarda estrecha relación: cognitivos, perceptivos, psicomotrices y sociales. Dicho desarrollo ocurre gracias a que el sistema va madurando progresivamente, pero, a su vez, esta madurez depende del desarrollo fisiológico del sistema nervioso; como expresa Montealegre “En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros” (p. 25).

### **Aprendizaje y lectoescritura**

El adecuado aprendizaje en el niño ocurre cuando el cerebro está estimulado o se desarrolla bajo condiciones que aumentan el potencial de aprendizaje, por ejemplo, la condición de alcanzar niveles satisfactorios de lectoescritura. Por eso, es necesario que el aprendizaje suceda a través los juegos, en lo posible interactivos, y las actividades que

permiten desarrollar habilidades motrices básicas, sociales y psicoafectivas. Ahora, si bien la educación debe estar orientada a promover la creatividad y adaptación de los niños a nuevas situaciones leer y escribir son destrezas que animan la imaginación creadora, determinan procesos de pensamiento, expanden la memoria, estimulan las emociones y la afectividad, desarrolla el sentido crítico y determina el desempeño escolar (Camargo et al., 2016).

Entonces, la lectoescritura, depende de factores cognitivos, por ejemplo, la memoria o la capacidad para seleccionar algunos estímulos que son punto de interés, lo que origina una selección de la información necesaria. Además, la atención tiene un papel importante en el aprendizaje; asimismo, de factores perceptivos, ya que el desarrollo de los sentidos en el niño es gradual y escalonado; aunque se despiertan naturalmente es preciso el ejercicio para su desarrollo y perfeccionamiento. Y como la percepción es un proceso mental por el que se codifican, organizan e interpretan los datos sensoriales que llegan a los centros receptores del individuo y quienes se relacionan con el mundo exterior, la lectoescritura es un instrumento que apoya tal desarrollo.

También se vinculan factores psicomotrices en el asunto de la lectoescritura, pues el desarrollo psicomotor del niño se define por factores estrechamente relacionados entre sí y con un nivel de maduración para la lectoescritura.

Finalmente, como la lectoescritura se aprende en situaciones comunicativas reales la familia y la escuela son los ambientes cotidianos los que proporcionan elementos para la adquisición de este aprendizaje; por ello, la socialización orientada adecuadamente hacia este aspecto, tiene como efecto un mejor conocimiento previo vivencial para el aprendizaje significativo de los niños (Ruiz-Sosa, 2008). Así pues, la familia es uno de los primeros agentes generadores de relaciones afectivas que influyen significativamente en el desarrollo del niño y, por ende, en su vocación o interés por la lectura y la escritura.

### **Motivación y proceso de lectoescritura**

Este concepto, de acuerdo con el diccionario de la RAE, alude a factores “internos o externos que determinan en parte las acciones de una persona”. Para García-Romeral (2013) la importancia de la motivación en las personas

A menudo oímos lo importante que es estar motivado para lograr lo que uno se propone. Más, en tiempos de crisis, parece que hace falta doble dosis de motivación para

llegar a dicho lugar tanpreciado. La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta de la persona hacia metas o fines determinados; es el impulso que mueve a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. La motivación es lo que le da energía y dirección a la conducta, es la causa del comportamiento. La motivación es un proceso que pasa por varias fases. Inicialmente la persona anticipa que se va a sentir bien (o va a dejar de sentirse mal) si consigue una meta. En un segundo tiempo, se activa y empieza a hacer cosas para conseguir dicha meta. Mientras vaya caminado hacia ella, irá evaluando si va por buen camino o no, es decir, hará una retroalimentación del rendimiento. Y, por último, disfrutar del resultado. (García-Romeral, 2013, párr. 1-13).

En el ámbito educativo, las motivaciones permiten conocer a los niños y ayudan a establecer actividades que permita motivarlos a realizar procesos de aprendizajes; además, las motivaciones manifiestas en los niños conducen a saber en qué campo abordar problemáticas, o cuál es el nivel de curiosidad del estudiante para tomar medidas y mantenerle activo y en permanente búsqueda de aprendizaje.

Para Hartman y Mayer (2001, como se citó en Caso-Fuertes y García-Sánchez, 2006) manifiestan que no se debe olvidar que la motivación varía de un área de conocimiento a otra, puesto que las habilidades, el conocimiento y metaconocimiento son adquiridos dentro de contextos significativos. Por ello, en cuanto a la lectura y la escritura se debe incrementar la motivación específica a través del fomento de todos sus determinantes, ya que la lectoescritura es un proceso complejo que exige activar mecanismos que solo se pueden atender correctamente con una clara estimulación (de Caso y García-Sánchez, 2006).

Por otro lado, si el maestro y la escuela están conscientes de que la lectoescritura es una habilidad que se debe ir profundizando con el paso a niveles superiores de la educación, deben procurar una estimulación en el estudiante por esta destreza para evitar dificultades en los aprendizajes posteriores. Por ejemplo, para motivar a los niños a valorar la habilidad de la lectoescritura, se debe hacer uso de las herramientas de su época (la actual influenciada por la tecnología) no solo para satisfacer sus curiosidades y necesidades lúdicas sino también para motivarles a aprender. A este respecto, Chalá-Molina (2019),

La importancia didáctica del profesor como facilitador del aprendizaje, no solo desde la multimedia sino también desde lo lúdico y artístico, ya que estos dos últimos componentes ofrecen al escolar la oportunidad de relacionarse con estrategias atractivas

que finalmente lo conducen a no ver en el caso de la lectura un proceso tedioso, sino como un hecho fascinante que permite participar de juegos e interactuar con lo bello del arte. Lo anteriormente descrito debe ir acompañado de una planificación pedagógicamente estratégica, que comience desde una proyección sistémica desde lo alfabéticamente global y gramatical, donde el escolar encuentre las bases y fundamentos para enfrentarse a los niveles de comprensión sin vacíos. (p. 13)

Entonces, en cuanto a la motivación relacionada con la lectoescritura se debe reconocer que el fomento inicia en las etapas tempranas de la vida donde el hogar es la primera fuente de estimulación (Camargo et al. (2016). Y en la escuela, permitir que la motivación por el aprendizaje se profundice a través del uso de las herramientas contemporáneas a la época de los niños, particularmente el estímulo hacia la lectoescritura.

Frente a lo anterior, en el presente estudio se considera, siguiendo a de Caso-Fuertes y García-Sánchez (2006) que la lectura y la escritura son actividades que se deben incrementar en el aula de clase teniendo en cuenta que para estas es necesario que los estudiantes estén motivados a ello, que disminuyan o pierdan la apatía por la lectura y la escritura. Para ello, se considera que es necesario buscar las formas de establecer un ambiente que genere estímulos como las actividades lúdicas o el uso de nuevas tecnologías con actividades que llamen la atención de los niños.

### **Diseño metodológico**

La presente investigación se realizó desde la perspectiva de la investigación cualitativa con enfoque etnográfico; la etnografía es descriptiva y se basa en encuentros y diálogos con otras culturas, costumbres, visiones, y constituye un método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela (Álvarez, 2011). Y específicamente, en el contexto escolar “el objeto de la etnografía educativa se centra en descubrir lo que allí acontece cotidianamente a base de aportar datos significativos, de la forma más descriptiva posible, para luego interpretarlos y poder comprender e intervenir más adecuadamente en ese nicho ecológico que son las aulas” (Álvarez, 2011, p. 278).

Con base en ello y en los instrumentos implementados se buscó identificar y comprender los principales factores sobre la motivación de la lectoescritura en estudiantes de básica primaria. Se utilizaron técnicas propias de la etnografía como la entrevista

semiestructurada y la encuesta. De este modo, se logró la conversación espontánea con los participantes en este estudio, generando un acercamiento con un diálogo de manera fluida, directo y profundo acerca de sus percepciones sobre el asunto de la motivación de los niños por la lectoescritura. Las preguntas contenidas en la entrevista fueron planteadas de forma abierta, para tratar de captar los conocimientos y vivencias del docente. Y la encuesta, como técnica para la obtención de los datos e información entregada por los participantes, se aplicó con un cuestionario de preguntas abiertas y cerradas en las que se presentan varias alternativas de respuestas.

La unidad de trabajo estuvo conformada por ocho (8) docentes de la básica primaria de la institución educativa comercial Santa Clara de Asís.

### **Fases de la investigación**

El estudio contó con tres fases relacionadas con la problematización, inmersión en el campo y análisis de la información:

#### **- Primera Fase**

La primera fase de la investigación corresponde al abordaje, construcción y delimitación del problema de investigación. En esta fase se dio a conocer al Rector y directivos la intención de realizar la investigación en la institución educativa, con la socialización del problema, objetivos, metodología, técnicas e instrumentos y participantes del estudio. Así mismo, se debía contar con el consentimiento informado de los participantes para llevar a cabo el proceso de recolección de datos.

#### **- Segunda Fase**

En esta fase se diseñaron los instrumentos y se realizó la recolección de la información e inmersión en el campo; para ello, se propició la interacción con los docentes mediante la encuesta con la cual se recogió información necesaria y que permitió reconocer el nivel en el que se encontraban los estudiantes; además, se pudo conocer acerca de los procesos que llevan a cabo los docentes. Y con la entrevista, se pudo profundizar más al permitir una comparación y complemento con las respuestas de la encuesta.

#### **- Tercera Fase**

En esta tercera fase, se hizo la transcripción de los diferentes registros tomados de la encuesta y la entrevista para dar interpretación y formular las conclusiones del proceso. El

método adoptado para el análisis de la información se realizó a través de la codificación abierta y axial. Este proceso se realizó en matrices con lo cual se identificaron las categorías emergentes, de esta manera se continuó con el análisis y la triangulación de la información.

### **Hallazgos y discusión**

Se identificaron tendencias que permitieron establecer comprensiones en torno a la motivación de los estudiantes de básica primaria por el proceso de la lectoescritura, las que a continuación se desglosan:

#### **La lectoescritura: lo cultural como factor determinante en la motivación**

Existen varios factores internos y externos al estudiante que indican la falta de motivación de los estudiantes del grado tercero de básica primaria para llevar un proceso de lectura y escritura acorde con sus aprendizajes. Uno de los factores externos es la influencia que tiene el contexto cultural en el estudiante; es decir, si en la comunidad en la que vive, en los compañeros de clase o en la institución a la que asiste se generan ambientes de cultura de la lectura y escritura. Igualmente, en la motivación por la lectoescritura también incide el grado de exposición que ha tenido el estudiante a la lectura y la escritura dentro y fuera de la escuela. Como afirman Sandoval et al. (2019) la motivación de los estudiantes por la lectura y la escritura depende también de la contribución del ámbito social, por ejemplo, con el énfasis que el entorno cultural del estudiante hace la lectura; asimismo, “las habilidades de comunicación de los docentes, el grado en que estos dan oportunidades a sus alumnos de discutir lo que han leído en clase” (p. 6).

De acuerdo con Bourdieu (1983), quien plantea que el capital cultural es la acumulación de formas de conocimiento y habilidades que pueden ser heredadas o adquiridas; de este modo, los padres pueden dotar a sus hijos de un capital cultural basado en libros, cuadros y bienes culturales con los cuales se rodea al individuo con el fin de que ocurra una apropiación cultural en él; es decir, generar o fortalecer los hábitos culturales tiene incidencia en la motivación por la escritura.

Así pues, el acompañamiento en el hogar juega un papel determinante en el proceso de la lectoescritura; y uno de los factores desmotivantes para el niño son los padres o académicos que no saben leer ni escribir al igual que la falta de cultura de la lectura en los hogares; por ello, se evidenció una urgencia en contextualizar a los padres de familia en la

importancia del acompañamiento en los procesos educativos de sus hijos, ya que al no saber leer ellos pueden buscar ayuda con personas conocidas, con los mismos docentes con el fin de poder orientar a los hijos en ese proceso. En síntesis, si se promueven los hábitos y espacios de lectoescritura en el hogar y en la escuela como un mecanismo cultural para la comunicación con los demás y con el mundo y de transmisión y generación de conocimientos, los niños estarán más motivados por su aprendizaje. Algunos de los docentes expresaron que “Falta de interés y acompañamiento de padres o cuidadores. Falta de implementación de estrategias pedagógicas institucional” (D3) y “falta de apoyo de padres de familia, poca implementación de estrategias y la inasistencia escolar” (D8).

También se pudo contrastar que la falta de estrategias, de los docentes es una consecuencia, ya que los niños necesitan una motivación que les permita desarrollar las habilidades de la lectura y la escritura. Como lo muestran estos dos testimonios: “Muchas veces los maestros o algunos maestros nos tornamos muy fuerte u hostil con los niños y esa actitud los desmotiva” (D1) y “La no socialización y concientización permanente, suspender el proceso. Cuando no hay continuidad en el proceso, cuando no hay estímulos ni conocimiento” (D6).

Por lo anterior, es necesario establecer acciones, orientadas por docentes y padres de familia, que permitan al estudiante estar en constante motivación por la lectura y la escritura. Además, los docentes están llamados a idear estrategias de motivación que animen al estudiante a crear hábitos de lectura y escritura para lo cual es de vital importancia que los docentes se capaciten incluyendo la aplicación de las nuevas tecnologías para que puedan generar estrategias actualizadas y llamativas, por tanto, motivadoras. Esta es una realidad que la pandemia del covid 19 puso de relieve, pues la falta de capacitación afecta como lo evidencian estos testimonios:

“Bueno la contingencia pues son cosas eventuales no, que suceden en la educación la cuestión del covid fue una cuestión eventual que uno no la esperaba pero eso, eso, eso como le digo en la educación se notó mucho, nos molestó mucho en el avance de los estudiantes, el trabajo que nosotros hicimos acá en nuestra zona por la dificultad de la conectividad fue malo, puedo decir malo porque no se trabajó bien acá no hay conectividad los padres de familia la mayoría no tienen internet en su casa, los padres de familia muchos son



analfabetas que no saben leer. Podemos decir que los niños que están ahorita en tercero esos niños no cursaron primero y segundo ya, entonces en la educación tuvimos muchas dificultades en ese sentido por la pandemia y las tenemos aún porque los niños tenemos que estar intensos con ellos, para ver si pueden promoverse de un nivel a otro.” (D1)

“Sí, vivimos ese momento difícil en donde realmente nos tocó, me toco como docente aprender asumir procesos desconocidos he poco utilizaba lo que era, digamos los medios de internet la informática para dar una clase, siempre la daba presencial y ahora allí aprendí como dictar una clase a través do, el internet donde hacíamos los grupos con los muchachos y dialogábamos con ellos, era para mí una novedad, un innovarme un asumir más esa gran herramienta que tenemos como es el computador, como es el software y el hardware para nosotros poder dar o formar o compartir una clase con nuestros estudiantes”. (D7)

“Pues inicialmente creo que se adquirió, se aprendió con respecto a que somos adaptables y resistentes no, que pueden ser los sistemas educativos los docentes y los estudiantes e incluso las familias, he también se aprendió sobre adaptaciones pedagógicas a través de canales educativos como la radio, la televisión el celular, las plataformas en línea lo que sea y un factor o la herramienta que utilice que ya había conocido anteriormente es a través del celular y si creo que favorece y desfavorece algunos estudiantes porque algunos estudiantes no tienen el acceso a ciertas herramientas tecnológicas que se utilizan para desarrollar la enseñanza y los aprendizajes de los estudiantes durante esa época de pandemia.” (D8)

Por otro lado, en el estudio realizado por Bonal y González (2021) se concluye que el ambiente del hogar tiene efectos en los aprendizajes.

Se trata, pues, de una muestra más del reflejo de las diferencias de capital cultural en la capacidad y las posibilidades de las familias para ayudar a los niños y niñas en sus tareas escolares. Además, el capital cultural familiar y las prácticas cotidianas informales tienen efectos sobre las experiencias y oportunidades de aprendizaje de sus hijos e hijas. Curiosamente, el confinamiento permite evaluar estas actividades de aprendizaje informal bajo condiciones ideales, puesto que se maximiza el tiempo de convivencia e interacción entre los miembros de la familia. (p. 34)

Es de reconocer, entonces, que estar ausentes en la crianza de los hijos o no dedicarles a los niños el tiempo suficiente tiene consecuencias. La falta de interés o compromiso de los padres de familia en la ayuda a los procesos educativos, sobre todo de lectura y escritura, conllevan a desestabilizar el trabajo del docente. Es decir, el poco o nulo apoyo escolar en casa, finalmente deriva en un bajo rendimiento académico y en la poca potenciación de los talentos de los niños. Es evidente que la “lectura es esencial para el desarrollo de los individuos en la sociedad de la información y del conocimiento donde se desenvuelven. Es una actividad que se debe iniciar en los hogares; los padres deben cultivarla en sus hijos como primer paso del éxito en su vida académica, profesional y social” (Brito-Ramos, 2020, p. 261).

Así, hay que tener presente que un niño en su proceso de desarrollo intelectual debe tener un acompañamiento adecuado para lograr una motivación que le permita estar en sincronía con los procesos educativos.

De acuerdo con algunos de los entrevistados se pudo conocer otros factores ligados a la motivación por la lectoescritura como el contexto, la infraestructura de las instituciones, la diversidad, factores neurológicos, factores físicos, sensoriales, factores que tienen que ver con la adaptación personal y social también con factores ambientales.

“Factores cognoscitivos, psicológicos, retóricos lingüísticos. La deficiencia en la decodificación, pobreza del vocabulario, escasos de conocimiento entre otros”. (D1)

“Cognitivos, psicológicos, retóricos, lingüísticos. Lectura lenta, falta de fluidez de palabras, omitir palabras o trozos de palabras”. (D2)

“La falta de interés de los padres y de los mismos estudiantes y la forma de enseñar de los docentes”. (D4)

“Factores cognitivos, lingüísticos, psicológicos y retóricos. Vocabulario escaso, falta de interés o habilidades, dificultad en la mecanización de la lectura”. (D8)

Ahora, cuando un docente genera un entorno favorable para que los estudiantes participen, los motiva, a ser proactivos frente a la lectoescritura. Por ejemplo, los docentes que usan estrategias de juego en el aula para acercar los niños a la lectoescritura, ayuda a que avancen significativamente en este proceso y fortalezcan las habilidades comunicativas.

Y aunque leer y escribir sean palabras rutinarias para los maestros, todavía representan un desafío para algunos de ellos; es decir, algunos docentes sienten ellos mismos desmotivación o nunca se lograron motivar profundamente por la lectoescritura, lo que podría constituir un reto en el momento de intentar motivación en los estudiantes. De todos modos, es claro que, si se ha constatado que la motivación es factor determinante para lograr adecuados niveles de lectoescritura, hay que enfocar esfuerzos hacia ello, sobre todo, si se trata de estudiantes de básica primaria.

### **Motivación y aprendizaje: aula diversificada**

Un aula diversificada representa una respuesta inclusiva, equitativa y de calidad. En este tipo de aula son más flexibles los tiempos y las estrategias se varían con múltiples formas de representación, de acción y de expresión. Es decir, la diversificación en el aula implica una motivación para los estudiantes y su aprendizaje en general, no solo de la lectoescritura; como lo expresa Orellana-Mendoza (s. f.):

Diversificar significa reconocer, respetar y valorar las diferencias de todos los alumnos, es una consecuencia lógica sobre los modos en los que aprende cada persona, es ajustar y reorganizar la metodología didáctica para que los aprendizajes construidos en el ambiente escolar sean funcionales y significativos para la vida en el aquí y el ahora, permitiendo que cada alumno desarrolle su potencial y talento con el fin último de compartirlo con los demás y con su comunidad. (p. 1).

En ese sentido, la diversificación es entonces una metodología que se basa en la equidad y la inclusión como derecho y como valor; para ello, se requiere considerar otras miradas al salón de clases y hacia cada alumno, partiendo del hecho de que hay diversidad no solo en lo cultural, lo social y lo religioso sino también en los modos y tiempos para aprender.

En ese orden de ideas, para atender la diversidad en el aula es indispensable acudir a estrategias como la participación constante y dinámica de los niños, procurar ambientes espaciales acogedores como en un espacio de confianza para leer, escribir o para seleccionar los materiales de lecturas que les gusta. En cuanto al esfuerzo de los docentes participantes en este estudio por motivar los niños de básica primaria hacia los procesos de lectura y escritura, estos testimonios dan cuenta de ello:

“Sí, los motivo. Explico que la lectura es parte de su aprendizaje y que permite despejar muchas dudas. Les dejo leer también lo que a ellos les gusta lecturas constantes para que despierte en ellos el hábito de leer”. (D1)

“Motivando, por medio de cantos, versos, dibujo, dinámica otros”. (D2)

“Claro por supuesto leyendo textos educativos, revistas entre otros. Y haciendo dictados, transcripción de texto”. (D3)

“Sí, dándoles a conocer la importancia para la vida, colocándoles ejemplos de la vida”. (D4)

“Con carteles ilustrados y la lectura de los mismos, rompecabezas de letras y palabras, libros de cuentos con personajes que les impacta”. (D5)

Los invito leyendo cada su libro hacen análisis de lectura personaje mensaje. (D6)

“En el aula de clases si los motivo en la lectoescritura, presentándoles textos y láminas diciéndoles que hay sorpresas, pero si saben leer la descubren”. (D7)

“Presentando lecturas cortas y rápidas narración de cuentos y fabulas dejando que escojan libros de interés”. (D8)

En las respuestas de los docentes desde el cuestionario hay coincidencias en querer motivar a sus estudiantes a aprender a leer y escribir, explicándoles la importancia de la misma para la vida; lo realizan por medio de la lectura de cuentos ilustrados, revistas, carteles, fábulas, dejándolos que ellos se permitan escoger los libros que más les llame la atención. Las docentes manifiestan motivar a los estudiantes sobre la importancia de la lectoescritura por medio de su creatividad.

Sin embargo, otras voces reconocen que les falta más estrategia tanto del docente como de la institución educativa, falta material didáctico, falta más creatividad por parte del docente para que los niños le cojan amor a la lectura y a la escritura:

“De pronto uno como maestro no ha buscado las estrategias que permitan una lectoescritura exitosa y por eso su motivación por la lectoescritura es lenta. muchas veces la forma de actuar del docente asusta al estudiante y no participa, no lee, no escribe, se atemoriza, falta de interés”. (D1)

“Motivación a los estudiantes evitar mucha importancia a las evaluaciones, porque el estudiante debe ser el centro de su aprendizaje y el docente el orientador”. (D2)

“A nivel institucional no conozco ninguna estrategia implementada al respecto”. (D3)

“La transformación social, cambios, familia, escuela, perfil docente”. (D4)

“Falta materiales didácticos, musicales audiovisuales. estrategia que utiliza el docente, el ambiente familiar, la mala alimentación de algunos estudiantes y en gran parte el orden público. el trabajo a temprana edad, se desplazan a otros lugares con sus padres en días de clase”. (D5)

“La institución no tiene sus propios objetivos más que el de ganar el año, como debe ganarlo, no está definido. cuando el docente no tiene sus propios objetivos y dinámicas frente al proceso y en general se limitan a cumplir un programa que no especifica lo urgente de lo importante”. (D6)

“En gran parte la motivación de un estudiante en el proceso de lectoescritura depende del docente, su falta de creatividad, dinamismo y responsabilidad hacen que el niño se desmotive”. (D7)

Debemos incentivar a los estudiantes a la lectura y la escritura, realizando resumen de las lecturas realizadas por ellos permitiéndoles pensar a los estudiantes que sean protagonistas de su propio aprendizaje, comunicación asertiva, elaborar estrategias pedagógicas institucionales que permitan diseñar metodologías que permitan mejorar la lectoescritura, saber utilizar los medios y materiales que se encuentran en nuestros contextos los cuales nos permitan un correcto diseño de plan de aula donde utilicemos diversos espacios y estrategias que indiquen la manera correcta de aprendizaje de cada niño, planteando diversidad de estrategias con el fin de responder a los estilos de aprendizaje.

“Yo trabajé hace unos cuantos años con un grado quinto y todo lo que era concepto lo construía en canciones y en rondas pedagógicas y yo en ese entonces tocaba la guitarra entonces se me facilitaba mucho los niños aprendían mucho y yo todos los temas, llámese matemática de todas las áreas los hacía rondas y canciones, me di cuenta que esa experiencia fue muy buena, claro aprenderse una lección con una música y una guitarra al lado o unos versos se les facilita mucho a ellos entonces yo siempre como que cada vez cojo una experiencia pedagógica para con los niños y eso me ayuda mucho, otro año trabajé con canciones o versos ósea me busco como llegar a ese niño de manera más fácil porque sé que ese niño tiene muchas maneras de aprender”. (D6)

En síntesis, no hay un único camino para lograr la motivación de los estudiantes, sobre todo de los niños, por la lectura y la escritura. Para ello, existen factores individuales que motivan a cada persona. Es decir, cada quien tiene sus propias motivaciones. “También, hay personas que cuentan con mucha energía para conseguir sus metas y otras que no tienen tanta.

La persistencia es otra variable que no tienen todos los seres humanos por igual” (García-Romeral, 2013, p ). La motivación es pues dinámica, ya que permanece en continuo movimiento de crecimiento o declive. En relación con los niños en etapas escolares tempranas, está en manos de los padres, los docentes y la escuela hacer que esa motivación fluctúe menos en los niños, principalmente, su motivación frente al aprendizaje de la lectura y la escritura como instrumentos para el crecimiento personal y académico.

### **Conclusiones**

Se concluye que la lectoescritura es un proceso intelectual de permanente actualización sobre todo en el ámbito académico; su aprendizaje, como en las demás áreas, depende de factores internos y externos al individuo, entre los que se cuenta la motivación. Sin embargo, en niños en etapas tempranas de escolaridad la estimulación es aún más notable como condición que impide o apoya el gusto por la lectura y la escritura, porque, a su vez, la motivación se ve afectada por otros factores como el afecto, el acompañamiento de la familia, el ambiente escolar y la actitud del docente.

En ese sentido, este estudio muestra la existencia de factores que afectan la motivación de los estudiantes por la lectoescritura en la etapa inicial de su formación, por ejemplo, aspectos familiares, culturales, la desintegración familiar, los estilos de crianzas, son factores que inciden en la motivación por la lectura y la escritura; igualmente, la falta de estrategias pedagógicas, creatividad, material didáctico, capacitaciones, dinámicas para motivar a los educandos en la institución con el fin de enfatizar la enseñanza de la lectura y la escritura.

Y es que los primeros procesos de aprendizaje de un niño empiezan desde y con la familia, ya que el desarrollo psíquico e intelectual se ocurre en los primeros años de vida; un niño aprende desde el idioma que se le enseña, es de mucha importancia fortalecer la relación familia escuela, sin dejar de lado que son los docentes los principales responsables del desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, Pero, de todos modos, los padres o acudientes también están llamados a aportar una ayuda adecuada para que en conjunto se pueda lograr un éxito en la motivación de los estudiantes por la lectoescritura; para ello, es necesario implementar acciones desde el hogar que permitan a los estudiantes estar en interacción con

textos de todo tipo que los incentive y motive con el ánimo de crear un hábito hacia dicho proceso.

Para los maestros es preciso partir de los conocimientos de los niños aceptando que son muy diferentes y desde ahí generar la motivación que les permita desarrollar las habilidades de la lectura y la escritura teniendo en cuenta que cada niño tiene una manera personal e individual de aprendizaje. Cada niño en su proceso de desarrollo intelectual debe tener un acompañamiento adecuado que le permita estar en sincronía con los procesos educativos; esto hará de un buen estudiante y buena persona en un futuro. Como afirma Brito Ramos (2020)

Los profesores deben proporcionar a sus alumnos diversas estrategias de lectura crítica, que les permitan descubrir los puntos de vista del discurso del autor de un texto específico. Deben empoderar a los educandos en estas habilidades, para argumentar y relacionarlo leído con sus propias experiencias; que aprendan a procesar la información de manera adecuada hasta lograr entenderla comprensivamente; a construir conocimientos que le sean útiles e incrementar su calidad de vida; aplicar los favorablemente en los diferentes ámbitos y situaciones de su entorno. (p. 260)

Finalmente, hay que alimentar la autoconfianza en los niños, ya que la falta de la misma, produce un bajo nivel de aprendizaje y, por consiguiente, una baja motivación.

### **Recomendaciones**

Motivar, gestionar y generar espacios de reflexión y capacitaciones donde los docentes conozcan las estrategias de otros para así apropiarse de lo que le sea útil en su proceso, aprender y fortalecer las herramientas de las nuevas tecnologías donde se adquieran estrategias para implementar en las aulas de clases.

El desafío es grande, pero si las estrategias pedagógicas son innovadoras, se puede crear espacios armónicos donde los estudiantes se sientan cómodos y así desde sus diferentes procesos de aprendizaje logren comprender y aprender los procesos, desde los escenarios educativos como es la secretaria de educación, y demás antes capaciten a los docentes desde estos diversos enfoques en los que permite que la enseñanza aprendizaje se debilite.

Dialogo docentes y padres de familia donde se permita un mayor conocimiento de cada estudiante que posibilite el involucramiento del padre de familia lo cual ayudara de manera significativa al docente, donde se permita poner en juego toda su experiencia,

vocación, creatividad, recursos, materiales didácticos, requiriéndose del diseño, planeación, ejecución y evaluación en una constante observación y cualificación de las respuestas con calidad a las necesidades de aprendizaje de cada niño, lo cual con la ayuda de los padres de familia en un proceso de cocreación, se logre la incorporación de hábitos para la interiorización de cierto capital cultural necesario para continuar un buen proceso formativo.

## Referencias

- Álvarez, C. (2011). El interés de la etnografía escolar en la investigación educativa *Estudios Pedagógicos*, XXXVII(2), 267-279. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.scielo.cl/pdf/estped/v37n2/art16.pdf
- Ayala-Mendoza, A. E., Arcos-Tasigchana, J. M. (2021). Motivación a la lectura en niños de edades tempranas. *Retos de la Ciencia*, 5, 42-51. <https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.04>
- Chalá-Molina, B., Pérez-Padrón, M. C. (2019). La lectura y la motivación del docente de grado primero marca la diferencia pedagógica. *revista SciELO*, 15 (66), 8-14. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n66/1990-8644-rc-15-66-8.pdf>
- AFP Colombia (2022). Los últimos resultados de las pruebas PISA en Colombia son anteriores al gobierno de Duque [Documento]. <https://factual.afp.com/doc.afp.com.32A33CY>
- Arnáez-Muga-, P. (2009). La lectura y la escritura en Educación Básica. *DUCERE*, 13(45), 289-298. <http://ve.scielo.org/pdf/edu/v13n45/art04.pdf>
- Bonal, X., González, S. (2021). Educación formal e informal en confinamiento: una creciente desigualdad de oportunidades de aprendizaje. *Revista de Sociología de la Educación-RASE*, 14(1), 44-62. <http://dx.doi.org/10.7203/RASE.14.1.18954>
- Brito-Ramos, Y. B. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. *24 Núm. 3*, 243–264. Obtenido de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1358/1347>



- Caballero-López, G. L. (2014). Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura en niños y niñas de 6 a 8 años. estudio de casos: Fundación “Una escuela para Emiliano”.  
<http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/2038/AT18477.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado, S., Magzul, J. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura*.  
Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional.  
[http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE\\_DE\\_LA\\_LECTOESCRITURA.pdf](http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE_DE_LA_LECTOESCRITURA.pdf)
- Chilhueso-Caliz, L., Pito-Opocue, F. R. (2021). *La lúdica, como mecanismo de aprendizaje de la lectura y escritura, en los niños del grado Primero del Centro Docente Rural Mixto Buenavista, resguardo de Tacueyó, Municipio de Toribío, Cauca* [Trabajo de Especialización]. Fundación Universitaria Los Libertadores.  
[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4141/Chilhueso\\_Pito\\_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4141/Chilhueso_Pito_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- de Caso-Fuertes, Ana M<sup>a</sup>; García-Sánchez, Jesús-Nicasio (2006). Relación entre la motivación y la escritura. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 38(3), 477-492.  
<https://www.redalyc.org/pdf/805/80538303.pdf>
- Díaz-Contreras, I. (2017). *Los procesos de lectoescritura, desde la dimensión lúdica como estrategia pedagógica para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del grado 4B de la Institución Educativa Rincón del Mar* [Trabajo de Especialización]. Fundación Universitaria los Libertadores.  
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1227/contrerasisabel2017.pdf>
- Galarza, M. G. (2022). *Técnica de Gamificación para Motivar el Aprendizaje de Lectoescritura en los estudiantes de tercer año de la escuela Jorge Icaza Delgado*. Proyecto de investigación, UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO, Babahoyo. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/11151/C-UTB-CEPOS-TIE-000026.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, S. C. (2019). Fortalecimiento de las competencias comunicativas a través de los sonidos de la marimba con los estudiantes del grado tercero de primaria del Centro Educativo Peña Blanca Saundé. *Fortalecimiento de las competencias comunicativas*

*con los sonidos de marimba*. Pasto Nariño, Colombia.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26185/scnastacuasg.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García-Romeral, E. G. (2013). Qué es la motivación y qué podemos hacer para aumentarla todos los días. *El confidencial* . [https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2013-10-18/que-es-la-motivacion-y-que-podemos-hacer-para-aumentarla-todos-los-dias\\_42710/](https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2013-10-18/que-es-la-motivacion-y-que-podemos-hacer-para-aumentarla-todos-los-dias_42710/)

González, D. (2018). *¿Qué es la lectura comprensiva?*

<https://www.edukidsweb.com/single-post/2018/11/27/-qu%C3%A9-es-la-lectura-comprensiva>

Jiménez-Herrera, A. M. (2018). ¿De qué sirve leer y escribir? Transversalizar la lectura y la escritura en la escuela para apostar a la imaginación y a la creación. *Revista Análisis*, 50(92), 55-72. <https://www.redalyc.org/journal/5155/515558288004/html/>

Luna-Vergara, A. P. (2018). Factores internos y externos que influyen en el fracaso escolar de los estudiantes de tercero y cuarto del colegio rural Quiba alta [Tesis de Maestría]. <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/c08ce096-68ca-4518-b51c-d8ff5833a6e5/content>

Méndez-García, R. O. (2016). Método global para mejorar la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la i.e. “El indoamericano” [Tesis de Maestría]. Universidad Privada Antenor Orrego. [https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/3702/1/REP\\_MAEST.EDU\\_RUB%C3%89N.M%C3%89NDEZ\\_M%C3%89TODO.GLOBAL.MEJORAR.LECTOESCRITURA.ESTUDIANTES.PRIMER.GRADO.EDUCACI%C3%93N.PRIMARIA.I.E.EL.INDOAMERICANO.EL.PORVENIR.2016.pdf](https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/3702/1/REP_MAEST.EDU_RUB%C3%89N.M%C3%89NDEZ_M%C3%89TODO.GLOBAL.MEJORAR.LECTOESCRITURA.ESTUDIANTES.PRIMER.GRADO.EDUCACI%C3%93N.PRIMARIA.I.E.EL.INDOAMERICANO.EL.PORVENIR.2016.pdf)

Montealegre, R., Foreo, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio (2006). *Acta colombiana de psicología* 9(1), 25-40.

<https://repository.ucatolica.edu.co/server/api/core/bitstreams/541fe444-3f99-4b11-83f5-9ddc0e6ee5bb/content>

Murillo, M. C. (2010). Investigación etnográfica. *Métodos de Investigación Educativa en Ed. Especial*.

- OrellanaMendoza, C. (s. f.). *La mirada del docente hacia un aula diversificada*  
[Documento de trabajo]. Instituto Mexicano para la Excelencia Educativa A.C.  
[https://www.excelduc.org.mx/sys-uploads/documentos/aula\\_diversificada.pdf](https://www.excelduc.org.mx/sys-uploads/documentos/aula_diversificada.pdf)
- Organización de las Naciones Unidas para la educación, la Ciencia y la cultura Unesco (s. f.). Lectoescritura. Factor clave de la educación. *Boletín Proyecto principal de educación*, 1-78.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -Unesco (2020). *¿Qué se espera que aprendan los estudiantes de América Latina y el Caribe*. CHILE. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373982>
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, OEI (2021). *Guía docente para el desarrollo de la lectoescritura emergente*.
- Pisco-Román, J., Lenin-Bailón, B. (e 2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. 8.  
[https://www.593dp.com/index.php/593\\_Digital\\_Publisher/article/view/1658/1419](https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/1658/1419)
- Bourdieu, Pierre (1983). *Poder, Derecho y Clases Sociales*. Desclée. pp. 131-164. ISBN 978-8433014955.
- Posligua-Galarza, M. G. (2022). Técnica de Gamificación para Motivar el Aprendizaje de Lectoescritura en los estudiantes de tercer año de la escuela Jorge Icaza [Tesis de Maestría]. Universidad Técnica De Babahoyo.  
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/11151/C-UTB-CEPOS-TIE-000026.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pulido, F., Herrera, F. (2017). La influencia de las emociones sobre el rendimiento académico. *Ciencias Psicológicas*, 11(1), 29-39.  
<https://revistas.ucu.edu.uy/index.php/cienciaspsicologicas/article/view/1344/1334>
- Salcedo-Romero, W. J. (2017). Estrategias pedagógicas para mejorar la lecto-escritura en los niños y niñas de los grados tercero y cuarto del centro educativo El Limón del municipio de San Benito Abad, en el departamento de Sucre [Trabajo de grado].  
chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10100/salcedowilmar2017.pdf?sequence=1>

Sandoval-Almeida, S. G. (2021). Relación entre aptitudes de lectoescritura y el rendimiento escolar. *In Crescendo*, 11, 311-322.

<https://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo/article/view/2281/1591>

Sandoval, A. M., Gutiérrez-Díaz, C. C., Noguera-Melo, J. P. ( ). Factores de motivación y desmotivación en la creación de hábitos lectores en el Colegio Orlando Higueta Rojas lectores en el Colegio Orlando Higueta Rojas [Trabajo de grado]. Universidad de La Salle. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1839&context=lic\_lenguas

Sanabria-Caciano, H. A., Villamil-Sánchez, J. A. (2016). Fortalecimiento de la motivación en el proceso lector en estudiantes de segundo grado de educación básica primaria del colegio Técnico Industrial Piloto i.e.d. [Trabajo de especialización]. Fundación Universitaria Los Libertadores.

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/937/SanabriaCacianoH%c3%a9ctorAlonso.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Santamaría-Chávez, E. F., Vega-Intriago J. O. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. *Revista Educare*, (número especial), 476-495.

<https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1641>

Ruiz-Sosa, A. (2008). *Intervención psicopedagógica con un niño con problemas de lectoescritura*. <http://200.23.113.51/pdf/25617.pdf>