

**Universidad de Manizales
Facultad de Psicología**

**Hacia la comprensión de los conceptos de Ser Humano
y Destructividad en la obra de Erich Fromm**

**Presentado por: John Jairo Salazar Giraldo como
requisito para optar al título de Psicólogo.**

Directora:

María Cristina Palacio Valencia.

socióloga

Manizales 16 de Abril del 2001.

Indice

	Pag
INTRODUCCION	1
1. MARCO CONCEPTUAL	4
1.1. Descripción del área Problemática	4
1.2. Formulación del Problema	7
1.3. Surgimiento del Estudio	8
1.4. Justificación del Estudio	9
1.5. Objetivos	10
1.5.1. Objetivo General	10
1.5.2. Objetivos Específicos	10
2. ANTECEDENTES TEÓRICOS	11
Algunos marcos de referencia del concepto de Ser Humano Y Destructividad	11
3. DISEÑO METODOLÓGICO	29
3.1. Tipo de investigación	29
3.2. Método	29
3.3. Fuentes	29
3.4. Unidad de Análisis	29
3.5. Unidad de Trabajo o Información	29
3.6. Técnicas e Instrumentos	30
3.7. Procedimiento Metodológico	30
Primer momento	30

	Pag
Segundo momento	30
Tercer momento	32
Cuarto momento	32
Quinto momento	32
3.8. Procedimiento Analítico	33
3.9. Balance de logros y limitaciones	34
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS:	38
4.1. Algunos Antecedentes judaicos	38
4.2. Consideraciones biográficas y socio históricas de Erich Fromm	47
4.3. Contexto socio-histórico (1900- 1980)	75
4.4. Algunas bases teóricas del pensamiento de Erich Fromm	103
4.5. Análisis de los conceptos de Ser Humano y Destructividad de Erich Fromm	119
4.6. Importancia de los conceptos de Ser Humano y Destructividad dentro del "psicoanálisis humanista" de Erich Fromm	241
CONCLUSIONES	250
BIBLIOGRAFÍA	258
CRONOLOGÍA OBRAS, ENSAYOS Y ARTÍCULOS	266
ANEXOS	271
ANEXO 1 : ficha analítica	273
ANEXO 2 : matriz No 1	567
ANEXO 3 : matriz No 2	575

JURADO

JURADO

DIRECTORA

Las opiniones que se enuncian en el presente trabajo son de responsabilidad exclusiva del autor.

HACIA LA COMPRENSIÓN DE LOS CONCEPTOS DE SER HUMANO Y DESTRUCTIVIDAD EN LA OBRA DE ERICH FROMM

JOHN JAIRO SALAZAR GIRALDO

UNIVERSIDAD DE MANIZALES FACULTAD PSICOLOGÍA

El presente texto es una aproximación cronológica y sistemática a los conceptos de Ser Humano y Destructividad al interior del "Psicoanálisis Humanista" de Erich Fromm, postura en la que se evidencia un abordaje integral e interdisciplinar de la realidad humana, legitimándose un distanciamiento de la ortodoxia freudiana de ver al Ser Humano desde las explicaciones reduccionistas de la teoría psicosexual de este. Se desarrolló una pesquisa de los dos conceptos, en la que se determina su origen, las nuevas categorías o indicadores conceptuales que fueron adquiriendo en el transcurso del pensamiento de Fromm, con relación al contexto socio-histórico que le tocó vivir. Para tal efecto se elabora una metodología en la que se propone realizar un análisis documental de los textos, ensayos y artículos de la obra de Fromm, por cuanto las técnicas e instrumentos utilizados se constituyen en fichas analíticas, matrices y cuadros comparativos que permiten hacer una lectura analítica, para encontrar los conectores de los conceptos en su proceso de configuración a lo largo de todo el desarrollo teórico propuesto por Erich Fromm.