

# **Construcción del sujeto en educación: Un estado del arte sobre subjetividad y violencia escolar<sup>1</sup>**

**Alejandro Pulgarín Rocha - Lina Alejandra Figueroa - Mariana Mesa Hoyos<sup>2</sup>**

## **1. Introducción**

El contenido de este trabajo hace parte del Centro de Estudio en Conocimiento y Cultura en América Latina (CECCAL) de la Universidad de Manizales y la tesis doctoral: Rituales compartidos. Una experiencia en cuerpo y mente en profesores y practicantes de Karate do en Manizales del doctorado formación en diversidad de la Universidad de Manizales.

Nos proponemos mostrar los avances del estado del arte sobre subjetividad, cuerpo, mente, educación y violencia, que se desarrolló a partir de la consulta de revistas indexadas, tesis doctorales, documentos científicos y artículos académicos de años recientes, abordando temas como la subjetividad, el cuerpo, la mente y la violencia en educación, destacando en el proceso autores más citados, relaciones entre textos y conceptos, y variables emergentes que surgen de las relaciones de los diferentes conceptos analizados en matrices (ver anexo A: Categorización de revistas por temas tablas N°1 y N° 2).

Por lo tanto, nos planteamos como objetivo general: realizar un estado del arte en subjetividad, cuerpo, mente, educación y violencia, y como objetivos específicos: indagar documentos enfatizando en estos temas, sistematizar la información en matrices y analizarla en relación a ellos.

---

<sup>1</sup> Este estado del arte en construcción se ha realizado en la Universidad de Manizales (Caldas) Colombia, desde el 1 de marzo de 2019 hasta la fecha de su presentación.

<sup>2</sup> Docente investigador de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y la Facultad de Ciencias Económicas y Contables Universidad de Manizales, Manizales (Caldas) Colombia. Administrador de Empresas Universidad Nacional de Colombia sede Manizales, Magister en Gerencia Estratégica del Talento Humano, Universidad de Manizales Colombia, candidato a doctor en Formación en Diversidad Universidad de Manizales Colombia, grupo de investigación del Centro de Estudio en Conocimiento y Cultura en América Latina (CECCAL) Universidad de Manizales Colombia. Registrado en COLCIENCIAS. apulgarin@umanizales.edu.co

Estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Inglés de V y VII semestre y asistentes del semillero de investigación: La Administración y Las Ciencias Sociales y Humanas en el Mundo de Hoy, perteneciente al grupo de investigación del Centro de Estudio en Conocimiento y Cultura en América Latina (CECCAL) de la Universidad de Manizales, linafigueroa112@gmail.com, marimesah@hotmail.com

En su totalidad, se han analizado 27 documentos, diez documentos indexados de los últimos cinco años acerca de los temas de subjetividad, cuerpo, mente y educación, y diez y seis documentos sobre violencia y educación (ver anexo A: Categorización de revistas por temas tablas N°1 y N° 2).

## **2. Planteamiento del problema**

Este texto que aún está en proceso de elaboración, es el producto del análisis en la construcción del estado del arte de la tesis doctoral 2016-2019 de Alejandro Pulgarín Rocha: Rituales compartidos. Una experiencia en cuerpo y mente en profesores y practicantes de Karate do en Manizales. En sus objetivos específicos: distinguir, desde los profesores y estudiantes, las implicaciones cuerpo y mente de su experiencia con el Karate do en Manizales y explicar las maneras cómo resuelven los conflictos cotidianos los profesores y jóvenes practicantes de Karate do.

Pulgarín (2018) nos plantea que podemos resaltar la experiencia y su interpretación para comprender cómo nuestro cuerpo y mente son depositarios de prácticas culturales y sociales, y cómo se ha contemplado la realidad alejados de los problemas del sujeto, de su existencia, que han terminado por distanciarnos de otros sujetos, generar subjetividades y de encontrar otras lecturas del mundo, es así como en nuestras instituciones educativas no se han podido reducir los índices de violencia, debido a que se han constituido discursos de sujeto meramente cognitivos a veces desconectados de la realidad.

De acuerdo a lo anterior, nos hemos planteado preguntas como: ¿qué se ha escrito sobre subjetividad, cuerpo y mente en procesos de educación? y ¿qué se ha escrito sobre violencia en las instituciones educativas? Se realizaron las búsquedas, usando palabras clave como contextos educativos, subjetividad, cuerpo, mente, educación y prácticas pedagógicas, violencia escolar, conflicto, tipos de violencia, cómo se solucionan los problemas, convivencia, cultura de paz y acoso escolar.

### **3. Hacia Un Estado Del Arte**

Este ejercicio investigativo hace parte de una tesis doctoral donde a partir del paradigma de la conciencia histórica, se propone conocer las variantes cuerpo y mente en practicantes de Karate do en Manizales.

Podemos resaltar de esta investigación que no solo trata de reflexionar sobre los aportes de las artes marciales al contexto educativo, sino también, que parte de una reflexión autobiográfica, de una experiencia y su interpretación, de la subjetividad, lo que nos ubica en un camino con el cual reflexionar sobre el sujeto en el contexto educativo, su cuerpo y su mente y las violencias que sobre él se ejercen.

Desde allí, se pretende entender algunas prácticas educativas donde cada uno de nosotros es portador de un conocimiento que se puede potenciar, dar cuenta de una realidad local en educación que se contrapone a expresiones de la colonialidad en los contextos sociales y formativos en nuestras instituciones educativas, con el propósito de que la actualidad teórica, nos permita construir caminos que nos lleven a pensarnos en unas lógicas diferentes y de alguna manera aportar a la construcción de una realidad no solo local sino latinoamericana en este ámbito.

Reflexionar sobre subjetividad, cuerpo, mente, educación y violencia nos puede dar una visión completa de libertad, dignidad, creatividad y otras características humanas en relación a los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que de manera empírica hemos podido constatar que no se han podido encontrar esas prácticas materiales, simbólicas, individuales y colectivas que nos permitan potenciar al sujeto en lógicas diferentes a las existentes, ni lecturas diferentes sobre la evaluación, metodologías y estrategias implementadas para solucionar distintos problemas que tienen que ver con la violencia y la convivencia dentro del aula de clase; aportando a la discusión de la formación de seres humanos como también sobre la práctica docente en las instituciones educativas.

## **4. Referente teórico**

### **4.1 De La Subjetividad a La Violencia**

A partir de un ejercicio metodológico tipo documental, nos basamos en la búsqueda, recopilación, análisis de datos, crítica e interpretación de la información obtenida y registrada por investigadores en fuentes bibliográficas y sistematizamos la información en matrices frente a los diferentes temas para hallar posibles relaciones entre los mismos y dar cuenta de esta revisión teórica de manera que conduzca a la obtención de mejores resultados.

De este modo, nos remitimos al planteamiento de Hernández (2003) en su libro “Metodología de la investigación”, donde señala que “la investigación cualitativa utiliza recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación y puede o no probar en su proceso de investigación”.

### **4.2 Autores más citados**

Como primera medida nos propusimos identificar a partir de organizar la información en matrices los autores más citados para cada tema, la importancia radica en el contenido con el cual están sustentando las diferentes investigaciones, para el caso de la subjetividad los autores más citados son Foucault y Vygotsky (ver anexo B: Autores más citados por tema tabla N°3).

En relación a ésta, Ramos y Conde (2015) quienes citando a Foucault desde las “Nuevas pedagogías del cuerpo para la transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades emancipadas” y Castro y Farina (2015) en el texto “Hacia un cuerpo de la experiencia en la educación corporal”, manifiestan que el sujeto tiene la capacidad de emanciparse en la medida que adquiere un autocuidado y un autoconocimiento mediante prácticas denominadas *tecnologías del yo*, con las cuales podrá desestructurar el *ethos* y constituirse en lógicas diferentes a las existentes, siendo estas mismas producto de las relaciones de poder, la enajenación y cohibición de su libertad así como de otras características humanas que también lo conforman: su subjetividad, singularidad y simplicidad, las que lo componen de un pasado, una historia y una realidad.

En cambio, Chaib (2015) citando a Vygotsky en el documento “Social representations, subjectivity and learning” y González y Martínez (2016) desde el texto “Una epistemología para el estudio de la subjetividad: Sus implicaciones metodológicas”, plantean que el individuo es el creador de su propia historia y quien además construye representaciones subjetivas de la realidad objetiva. Es así la propuesta de distinguir entre dos tipos de psicología, la primera de ellas que es natural, científica, materialista y objetiva y la segunda que es metafísica, idealista y subjetiva.

Remitiéndonos a los autores de cuerpo y mente, tenemos a Merleau-Ponty y a Bourdieu (ver anexo B: Autores más citados por tema tablas N°4 y N°5).

Ramos y Conde (2015) que citando a Merleau-Ponty desde las “Nuevas pedagogías del cuerpo para la transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades emancipadas”, indican que el sujeto no es pasivo ante lo que el *ethos* le señala, ya que lo puede transformar de forma crítica a partir de las percepciones que su cuerpo recibe. Es entonces que para ser sujeto se es también cuerpo, porque frente a la ruptura de las subjetividades subordinadas, los cuerpos-sujetos comunican la transitoriedad entre las permanencias y las transformaciones y son considerados como una unidad que se expresa a través de movimientos y emociones, por ello, se denominan el sujeto de la sensación

“una potencia que co-nace (co-noce) a un cierto medio de existencia o se sincroniza con él (...) es una cierta manera de ser del mundo que se nos propone desde un punto del espacio, que nuestro cuerpo recoge y asume si es capaz de hacerlo” (Castro y Farina, 2015, p. 180).

Castro y Farina (2015) en el texto “Hacia un cuerpo de la experiencia en la educación corporal”, se basan en la propuesta de Bourdieu la cual consiste en la concepción del cuerpo inicialmente bajo un enfoque de símbolo o medio de expresión al cuerpo socialmente investido de la práctica, que en su definición sobre el *habitus*, es entendido como

“sistemas de disposiciones duraderas y transferibles predisuestas para funcionar como estructuras estructurantes, es decir, como principios generadores y organizadores de prácticas y representaciones” (Castro y Farina, 2015, p. 181).

Adicionalmente, Ramos y Conde (2015) citando a Bourdieu en las “Nuevas pedagogías del cuerpo para la transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades

emancipadas” y Chaib (2015) en el texto “Social representations, subjectivity and learning”, desde una perspectiva de cuerpo y mente en educación, dan a conocer que las instituciones establecen normas para mantener el orden individual y corporal. Siendo a su vez, la reiteración de prácticas las que conforman la *hexis corporal* y las encargadas del control y dominio que hacen parte de la institucionalidad que se ha ejercido sobre el sujeto y sus expresiones. Asimismo, exponen cómo se relacionan entre sí las técnicas de dominación del poder y los sistemas sociales con la estructura de clase y la producción, y de qué manera influyen, se legitiman y perpetúan en el sistema de enseñanza.

Sobre mente y educación, encontramos como los autores más citados a Piaget y a Vygotsky (ver anexo B: Autores más citados por tema tabla N°6).

Chaib (2015) citando a Piaget en el documento “Social representations, subjectivity and learning” y Altan, Lane y Dottin (2019) en el texto “Using Habits of Mind, Intelligent Behaviors, and Educational Theories to Create a Conceptual Framework for Developing Effective Teaching Dispositions”, hacen alusión a que el aprendizaje se constituye a partir de las funciones y actividades de la mente, entre las cuales se destacan el pensamiento, la memoria, la resolución de problemas y el conocimiento, donde este último se adquiere como resultado de la reestructuración y modificación de las experiencias del ser humano con base en los esquemas mentales existentes para adaptarse a los nuevos datos o situaciones a través de dos procesos que serían la asimilación y la acomodación.

Mientras que Chaib (2015) citando a Vygotsky en el documento “Social representations, subjectivity and learning” y Altan, Lane y Dottin (2019) desde el texto “Using Habits of Mind, Intelligent Behaviors, and Educational Theories to Create a Conceptual Framework for Developing Effective Teaching Dispositions”, definen al aprendiz como constructor de información y al aprendizaje como proceso activo, puesto que a diferencia de Piaget, consideran que se interesa en especial por los aspectos sociales de la mente cuando se construye conocimiento así como también por el desarrollo del lenguaje y la colaboración en el aprendizaje.

Sobre violencia escolar, se ha evidenciado que uno de los autores más citados es Dan Olweus (ver anexo B: Autores más citados por tema tabla N°7).

Soriano (2011) citando a Olweus, plantea que violencia es:

“Comportamiento de abuso continuado que padece un alumno por parte de sus compañeros. Es una situación en la que la víctima se siente intimidada, excluida, y percibe al agresor como más fuerte” (Olweus citado por Soriano, 2011, p. 325).

### **4.3 Después de un Análisis**

De acuerdo a lo planteado en el referente teórico y teniendo en cuenta las opiniones de los autores, sería pertinente señalar que el sujeto está en capacidad de emanciparse a sí mismo a través de su autoconocimiento. Esto implica salirse de los mecanismos de control impuestos, para que el poder, que antes conllevaba a su enajenación, se aprehenda e interiorice, de tal manera que el individuo construya y configure su propia historia y subjetividad a partir de esa realidad objetiva y de lo que puede percibir en su cuerpo y transforme con criticidad las costumbres socialmente heredadas y compartidas a lo largo de la historia.

Es entonces como el sujeto logra adaptarse a la realidad, a los sistemas sociales, políticos, culturales y educativos, a las estructuras dominantes y a las condiciones establecidas por el medio, que han determinado su forma de actuar, sentir y pensar, imponiendo a su vez reglas y esquemas de control y orden sobre su individualidad y corporalidad.

Por eso no dejamos de lado a las instituciones, puesto que se han encargado de transmitir la ideología que condiciona al individuo su forma de ser y estar en el mundo, alienando su acción a la normatividad y el poder, generando jerarquías, autocontrol en las relaciones sociales, en el contacto con los demás y consigo mismo, ya que en los espacios de interacción se han delimitado y determinado las formas en las que él mismo debe comportarse.

Además, nos damos cuenta de que la educación se ha abordado desde una perspectiva más enfocada hacia la psicología, donde el aprendizaje se construye a partir de funciones mentales y de la experiencia, con la cual creamos esquemas mentales que son almacenados en nuestras mentes y que van incrementando y haciéndose cada vez más complejos por medio de dos procesos complementarios como la asimilación y la acomodación según Chaib (2015) citando a Piaget.

También podemos destacar que el aprendiz configura la realidad a partir de sus experiencias previas y nuevas, como de los conocimientos adquiridos en el aprendizaje, proceso que también requiere de la colaboración con los demás.

De violencia hemos encontrado diferentes conceptos (ver anexo C: Conceptos de violencia tabla N°8), evidenciando que el maestro puede ser un generador de violencia hacia el alumnado y viceversa a través de sus comportamientos dentro del aula y que la violencia ejercida genera barreras que crean aires de hostilidad y presión en ésta, impidiendo una sana convivencia.

Gran parte de las investigaciones consultadas utilizan como instrumento el cuestionario tipo test, para medir la violencia y clasificar los tipos de violencia manejados en una institución (ver anexo D: Instrumentos más utilizados tabla N°9).

#### **4.4 Variables emergentes**

Al comparar las definiciones de violencia en matrices de análisis, aparecen unas variables emergentes como: conductas disruptivas, representaciones sociales, violencia simbólica, fracaso escolar, violencia directa, violencia horizontal y violencia cultural (ver anexo E: Tipos de violencia tabla N°10).

A continuación, podemos encontrar las definiciones de cada una de las variables emergentes:

**La conducta disruptiva:** es un comportamiento agresivo donde el estudiante aprovecha dichas características para violentar a otro, generando ambientes de hostilidad y discordia que conllevan a la exclusión social, maltrato físico y verbal (Alonso, Castedo, Juste, Roales y Monclús, 2005).

**La violencia directa:** es “aquella violencia, física y/o verbal, visible en forma de conductas, se trata de la violencia más fácilmente visible” (Soriano, 2011, Vicentini, 2003, y Chacón, 2007).

**Las conductas transgresoras:** son aquellas conductas donde se reflejan actos agresivos e impulsivos en contra de una norma o ley que rige un sistema o institución (Alonso, Castedo, Juste y Roales, 2015, Abramovay, 2005).

**La violencia simbólica:** se define como aquella violencia que se ve directamente afectada por las relaciones de poder y su contexto sociocultural: rol social, estatus, género, entre otros (Abramovay, 2005, y Vicentini, 2003).

**El fracaso escolar:** es aquel impedimento que no permite el buen rendimiento tanto académico como comportamental de un estudiante, viéndose así, evidenciado el problema de violencia escolar en las aulas (García, Pérez, Núñez, González, González, Rodríguez y Cerezo, 2010, Vicentini, 2003).

**La violencia horizontal:** es la que viola la identidad comunitaria o étnica, que separa a quienes viven juntos contra su voluntad, a quienes están separados (Vicentini, 2003, Chacón, 2007, Del Rey y Ortega, 2007, Escuela Abierta, S.F., y Vicentini, 2003).

**La violencia cultural:** se refiere a aquellos aspectos de la cultura, materializados por medio de la religión y la ideología, el lenguaje y el arte, y las ciencias en sus diferentes manifestaciones, que justifican o legitiman la violencia directa o la estructural. (Soriano, 2011, y Vicentini, 2003).

**Las acciones sociales:** son imágenes que condensan un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que sucede e incluso, dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver; teorías que permiten establecer hechos sobre ellos (Dorrey y Raquel, 2005).

“Comportamiento de abuso continuado que padece un alumno por parte de sus compañeros. Es una situación en la que la víctima se siente intimidada, excluida, y percibe al agresor como más fuerte” (Olweus citado por Soriano, 2011, p. 325)

Con base en este hallazgo, encontramos que el concepto que más abarca estas variables es el concepto de violencia definido por Costa citado en Saavedra, Villalta y Muñoz (2015) y no el de Olweus que fue el más citado:

“Por violencia escolar entenderemos un comportamiento coercitivo, que tiene la intención de dominar y ejercer control sobre otro sujeto (del ámbito escolar) y que se da en un contexto interpersonal, pudiendo producir daño físico, psicológico o afectar el ámbito social” (Saavedra, Villalta y Muñoz, 2015, p. 40).

Estas dos definiciones tanto la de Olweus (como el autor más citado) y la de Costa (como una de las definiciones más completas sobre violencia) dan cuenta sobre la realidad teórica actual de violencia en el ámbito educativo, ya que ambos tienen en cuenta diferentes aspectos como la agresión física y psicológica, que afectan el contexto social en el que se encuentra la víctima.

Con respecto a la subjetividad, el cuerpo y la mente en educación, por ahora solo podemos decir a partir de lo establecido en las matrices, que los actores principales en estos temas son: Michel Foucault, Lev Vygotsky, Maurice Merleau-Ponty, Pierre Bourdieu y Jean Piaget. A quienes podemos destacar por su aporte y contribución especialmente en el ámbito socio-educativo, dado que permiten al docente replantear y reflexionar acerca de su práctica pedagógica, resignificar su enseñanza y proponer alternativas en los diferentes contextos y situaciones, a fin de encaminar al sujeto estudiante hacia el análisis crítico de la realidad, a pensar desde la otredad, a descentrar la visión tradicional y objetivista de lo corporal, para entonces pasar a reconocer al cuerpo sensible, viviente, experiencial y emocional.

#### **4.5 Para la discusión**

La aparición de la subjetividad, el cuerpo, la mente y la educación en el ámbito socio-educativo, ponen en el escenario unas lógicas que nos permiten descentrar la objetividad y las ideologías arraigadas e impuestas por la institucionalidad y los mecanismos de poder y obediencia, para pasar a entender y reconocer al sujeto tanto individual (corporalidad) como colectivo (cultura, política, lenguaje), desde su integridad, en las relaciones que establece con el otro, en la construcción no sólo de tendencias sociales y educativas, sino también de alternativas de realidad que lo conducen a fomentar los criterios, nociones y concepciones de realidad, expandiendo el horizonte de aprendizaje en relación a los demás y consigo mismo para potenciar su formación y transformar, preservar y direccionar sus conocimientos del mundo social y de la cultura en la que se halla inmerso.

Existen diferentes tipos de violencia sobre los que se está escribiendo en la actualidad al igual que el reconocimiento de los diferentes actores de ésta en las instituciones educativas, hasta ahora, el concepto de violencia del autor más citado no es el concepto más completo debido a que deja por fuera algunos tipos de violencia que se han encontrado en las variables emergentes.

## 5. Conclusiones

Este ejercicio académico ha consistido en dos momentos, un estado del arte sobre subjetividad, cuerpo y mente en educación y violencia en el contexto educativo.

Frente al primero, consideramos pertinente destacar la subjetividad del docente y del estudiante en los procesos de enseñanza y aprendizaje según los hallazgos y análisis de matrices. El docente debe afrontar distintas situaciones en el aula y atender a las necesidades emocionales de los estudiantes, llegar al escenario pedagógico con nuevas propuestas de trabajo y ser un potencializador de los saberes que emergen de los sujetos como consecuencia de la apropiación de sí mismo, intentando salirse del esquema institucional y de los mecanismos de control impuestos. Esto en busca de comprender la práctica educativa desde la libertad que permite el contacto corporal, a fin de que el cuerpo-sujeto pueda asumir posturas de autodeterminación y autonomía, para así decidir sobre aquellas cosas que son trascendentales para su vida.

El estudiante que es visto como la figura central del proceso educativo, sigue estando inmerso en prácticas de enajenación, las cuales son producto de la institucionalidad y el poder que se han instaurado en el mismo. Por ello, se ha generado una contradicción entre las expectativas de potenciar y reconocer al sujeto como emancipado, cuando a su vez, se le ha impuesto una forma particular de comportarse y observar la realidad.

Respecto al educador, su función es proporcionar condiciones pedagógicas adecuadas para garantizar el logro por parte del estudiante de la escuela como una entidad que enseña sus valiosos objetivos sociales y personales, potencializa la experiencia didáctica como experiencia performativa, abandona la enseñanza como instrucción y pone los signos en dirección a experiencias educativas, de manera que permite transformar las nociones de realidad de sus aprendices, entender qué tipo de representaciones las personas traen a la escuela (sus diversidades culturales y subculturales y sus creencias) que constituyen sus representaciones sociales y así crear una comunidad de colaboración en el aula que genere oportunidades para que los alumnos interactúen más y desarrollen habilidades de pensamiento.

Remitiéndonos al segundo momento, se observa que tanto el docente como el alumno se violentan de manera permanente, ya sea por la actitud en la que se muestra el profesor hacia el

estudiante o viceversa, afectando su contexto socio cultural y la manera cómo se desenvuelven en la institución educativa.

Entre los autores más citados sobre el concepto de violencia, se encuentran: Dan Olweus, Rosario Ortega y Mora Merchán; por otra parte surgen variables emergentes, tales como: conductas disruptivas, conductas transgresoras, agresiones físicas y verbales, representaciones sociales, violencia simbólica, fracaso escolar, violencia directa, violencia horizontal y violencia cultural, que se evidenciaron al momento de analizar los conceptos de violencia. Asimismo, fue posible esclarecer los instrumentos para detectar los tipos de violencia escolar.

En vista de que es un estado del arte dirigido a la población académica, especialmente a aquellos docentes en ejercicio y formación, pero también a estudiantes y demás interesados en este abordaje documental propuesto en relación a la subjetividad, el cuerpo, la mente, la educación y la violencia escolar, esperamos poder contribuir al lector en su reflexión crítica frente a estos temas, planteamientos y aportes realizados por parte de los autores más representativos.

## **6. Referencias bibliográficas**

Altan, S., Lane, J. F., & Dottin, E. (2019). Using Habits of Mind, Intelligent Behaviors, and Educational Theories to Create a Conceptual Framework for Developing Effective Teaching Dispositions. *Journal of Teacher Education*, 70(2), 169-183. Retrieved from <https://biblioproxy.umanizales.edu.co:2068/doi/pdf/10.1177/002248711773602>

Abramovay, M. (2005). Violencia en las escuelas: un gran desafío. *Revista iberoamericana de educación*, 38(2), 53-66.

Albaladejo-Blázquez, N., Ferrer-Cascales, R., Reig-Ferrer, A., & Fernández-Pascual, M. D. (2013). ¿Existe violencia escolar en Educación Infantil y Primaria?: una propuesta para su evaluación y gestión. *Anales de psicología*, 29(3), 1060-1069.

Alonso, J. D., Castedo, A. L., Juste, M. P., & Roales, E. Á. (2015). Violencia escolar: la díada interpersonal profesorado-alumnado. *European Journal of Investigation in p, Psychology and Education*, 3(2), 75-86.

Álvarez García, D., Álvarez Pérez, L., Núñez Pérez, J. C., González Castro, M. P., González García, J. A., Rodríguez Pérez, C., & Cerezo Menéndez, R. (2010). Violencia en los centros educativos y fracaso académico. *Revista Iberoamericana de Psicología y salud*.

Castro, J., y Farina, C. (2015). Hacia un cuerpo de la experiencia en la educación corporal. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 37(2), 179-184. Disponible en <https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S0101328915000207?token=F67DCB6DAF79D6EB51550EF332011693D75C90F3444975169161DEF14ABA5DE8F8F9A6EB078379226A2BFDB3604AB3D3>

Conde, G., y Ramos, E. (2015). Nuevas pedagogías del cuerpo para la transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades emancipadas. *Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas*, 10(1), 65-78. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5854992>

Chaib, M. (2015). Social representations, subjectivity and learning. *Cadernos de Pesquisa*, 45(156). Retrieved from [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0100-15742015000200358&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0100-15742015000200358&script=sci_arttext&tlng=en)

Chacón, A. E. C. (2007). Hacia una comprensión de la violencia o maltrato entre iguales en la escuela y el aula. *Orbis: revista de Ciencias Humanas*, 2(6), 85-118.

Dorrey, C., & Raquel, C. (2005). Los maestros frente a la violencia entre alumnos. *Revista mexicana de investigación educativa*, 10(27), 1071-1082.

Díaz-Aguado Jalón, M. J. (2005). Por qué se produce la violencia escolar y cómo prevenirla. Catedrática de Psicología de la Educación, Universidad Complutense, Madrid, España.

Del Rey, R., & Ortega, R. (2007). Violencia escolar: claves para comprenderla y afrontarla. *EA, Escuela Abierta*, 10, 77-89.

Gallo, L. E. (2017). Una didáctica performativa para educar (desde) el cuerpo. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 39(2), 199-205. Disponible en <https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S010132891630021X?token=42015996B440596ECB51C2CB3561A425B3AFF10CA42B504EFE4D5CE1FEC98AE7137F10C7CFCF1187E2DECC07498EAD56>

González, F., y Mitjás, A. (2016). Una epistemología para el estudio de la subjetividad: Sus implicaciones metodológicas. *Psicoperspectivas*, 15(1), 5-16. Disponible en <http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/667/451>

Gaias, L. M., Lindstrom Johnson, S., White, R. M., Pettigrew, J., & Dumka, L. (2019). Positive school climate as a moderator of violence exposure for Colombian adolescents. *American journal of community psychology*.

Hernández, R. (2003). *Metodología de la investigación*. México: Ed. Mc Graw Hill.

Hernández Arteaga, I., Hernández, L., Alberto, J., & Cadena Chala, M. C. (2017). Cultura de paz: una construcción desde la educación. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 19(28), 149-172.

JanBarczyński, B., & Maciej, R. (2015). Science of Martial Arts – Example of the Dilemma in Classifying New Interdisciplinary Sciences in the Global Systems of the Science Evaluation and the Social Consequences of Courageous Decisions. *Procedia Manufacturing*, 3, 1203-1210. Retrieved from [https://ac.els-cdn.com/S2351978915002000/1-s2.0-S2351978915002000-main.pdf?\\_tid=03c59193-0085-4cbe-afe3-4c23a8c74e03&acdnat=1552838863\\_2f4637f1b7f7d29e73fe3b5f6954bc9e](https://ac.els-cdn.com/S2351978915002000/1-s2.0-S2351978915002000-main.pdf?_tid=03c59193-0085-4cbe-afe3-4c23a8c74e03&acdnat=1552838863_2f4637f1b7f7d29e73fe3b5f6954bc9e)

Khairutdinova, R. R., Selivanova, O. G., & Abildina, S. K. (2016). Pedagogical Conditions of School Students' Subjectivity Formation in the Educational Process. *International Journal of Environmental & Science Education*, 11(3), 141-150. Retrieved from <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1092227.pdf>

Lautaro, E. (2014). Educación del cuerpo y política: concepciones de raza, higienismo y eugenesia en la Educación Física Argentina. *Movimento*, 20(4), 1543-1562. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/1153/115332898014.pdf>

Monclús Estella, A. (2005). La violencia escolar: perspectivas desde Naciones Unidas. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN*. N° 38, pp. 13-32.

Pulgarín, A. (2018). Cuerpo y Mente en jóvenes practicantes de artes marciales karate do en Manizales. En M. A. González González (comp.), *Diversidades e inclusiones. Desfronterizar*

*lenguajes económicos, socioculturales y educativos.* (págs. 320-334). Pereira: Universidad Católica de Pereira.

Polaino-Lorente, A. (2007). La violencia en las aulas. Departamento de Psicología de la Universidad San Pablo-CEU.

Quero, M., y Romero, N. (2016). Una aproximación bayesiana entre el objetivismo y el subjetivismo. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, (12), 301-326. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5852308>

Soriano Díaz, A. (2011). Violencia y conflicto. La escuela como espacio de paz. *Revista de curriculum y formación del profesorado*.

Saavedra, E., Villalta, M., & Muñoz, M. T. (2015). Violencia escolar: la mirada de los docentes. *LÍMITE Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 2(15), 39-60.

Valle-Barbosa, M. A., de la Torre, A. M., Robles-Bañuelos, R., López, M. G. V., Flores-Villavicencio, M. E., & González-Pérez, G. J. (2019). La violencia y acoso escolar en una escuela de Guadalajara, México. *Revista Iberoamericana de Educación*, 79(2), 43-58.

Vicentini, C. (2003). Voces de complementariedad: una nueva propuesta para la prevención de la violencia en el ámbito de la educación permanente. *Educación XX1*, 6(1). Universidad Metropolitana Caracas, Venezuela.

## 7. Anexos

### Anexo A: Categorización de revistas por temas

Tabla N°1: Categorización de revistas consultadas en subjetividad, cuerpo, mente y educación			
	Revista	Año	Categoría
1)	Using Habits of Mind, Intelligent Behaviors, and Educational Theories to Create a Conceptual Framework for Developing Effective Teaching Dispositions	2019	Q1
2)	Social representations, subjectivity and learning	2015	Q2
3)	Una epistemología para el estudio de la subjetividad: Sus implicaciones metodológicas	2016	Q2
4)	Educación del cuerpo y política: concepciones de raza, higienismo y eugenesia en la Educación Física Argentina	2014	Q3
5)	Hacia un cuerpo de la experiencia en la educación corporal	2015	Q3
6)	Science of Martial Arts – Example of the Dilemma in Classifying New Interdisciplinary Sciences in the Global Systems of the Science Evaluation and the Social Consequences of Courageous Decisions	2015	Q3
7)	Una aproximación bayesiana entre el objetivismo y el subjetivismo	2016	Q3
8)	Una didáctica performativa para educar (desde) el cuerpo	2017	Q3
9)	Nuevas pedagogías del cuerpo para la transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades emancipadas	2015	Q4
10)	Pedagogical Conditions of School Students' Subjectivity Formation in the Educational Process	2016	Q4

*Tabla N°1: Categorización de revistas consultadas en subjetividad, cuerpo, mente y educación. Fuente: Creación de los autores, fue una consulta de 10 revistas indexadas de los últimos cinco años sobre estos temas.*

Tabla N°2: Categorización de revistas consultadas en violencia y educación			
	Revista	Año	Categoría
1)	European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education	2013	Tesis doctoral
2)	Orbis: Revista de Ciencias Humanas	2007	Tesis doctoral
3)	Escuela Abierta	2006	Artículo académico
4)	Revista Mexicana de Investigación Educativa	2005	Q3
5)	EA, Escuela Abierta	2007	Artículo académico
6)	Revista Iberoamericana de Educación. N°38	2005	Q3
7)	Revista Iberoamericana de Educación	2005	Q3
8)	Límite: Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología	2006	Artículo académico
9)	Revista Iberoamericana de Psicología y Salud	2010	Q3
10)	Anales de Psicología	2013	Q3
11)	Universidad Metropolitana. Caracas, Venezuela	2003	Tesis doctoral
12)	Revista de Curriculum y Formación del Profesorado	2011	Artículo académico
13)	Revista Iberoamericana de Educación. N°37	2005	Q3
14)	Revista Historia de la Educación Latinoamericana	2017	Artículo académico
15)	Revista Iberoamericana de Educación	2019	Q3
16)	American Journal of Community Psychology	2019	Q1

*Tabla N°2: Categorización de revistas consultadas en violencia y educación. Fuente: Creación de los autores, fue una consulta de 16 artículos académicos sobre estos temas.*

## Anexo B: Autores más citados por temas

Tabla N°3: Autores más citados subjetividad			
	Artículos	Autores	
		Michel Foucault	Lev Vygotsky
1)	Using Habits of Mind, Intelligent Behaviors, and Educational Theories to Create a Conceptual Framework for Developing Effective Teaching Dispositions Altan, S., Lane, J. F., y Dottin, E. (2019)		
2)	Social representations, subjectivity and learning Chaib, M. (2015)		✓
3)	Una epistemología para el estudio de la subjetividad: Sus implicaciones metodológicas González, R. F., y Martínez, A. M. (2016)		✓
4)	Educación del cuerpo y política: concepciones de raza, higienismo y eugenesia en la Educación Física Argentina Lautaro, E. (2014)		
5)	Hacia un cuerpo de la experiencia en la educación corporal Castro, J., y Farina, C. (2015)	✓	
6)	Science of Martial Arts – Example of the Dilemma in Classifying New Interdisciplinary Sciences in the Global Systems of the Science Evaluation and the Social Consequences of Courageous Decisions JanBarczyński, B., y Maciej, R. (2015)		
7)	Una aproximación bayesiana entre el objetivismo y el subjetivismo Quero, M., y Romero, N. (2016)		
8)	Una didáctica performativa para educar (desde) el cuerpo Gallo, L. E. (2017)		
9)	Nuevas pedagogías del cuerpo para la transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades emancipadas Ramos, E., y Conde, G. (2015)	✓	
10)	Pedagogical Conditions of School Students' Subjectivity Formation in the Educational Process Khairutdinova, R., Selivanova, O., y Abildina, S. (2016)		

*Tabla N°3: Autores más citados subjetividad. Fuente: Creación de los autores, elaboración propia para realizar a partir del condensado de los autores más citados las relaciones que establecen entre los diferentes documentos sobre subjetividad.*

Tabla N°4: Autores más citados cuerpo			
	Artículos	Autores	
		Maurice Merleau-Ponty	Pierre Bourdieu
1)	Using Habits of Mind, Intelligent Behaviors, and Educational Theories to Create a Conceptual Framework for Developing Effective Teaching Dispositions Altan, S., Lane, J. F., y Dottin, E. (2019)		
2)	Social representations, subjectivity and learning Chaib, M. (2015)		✓
3)	Una epistemología para el estudio de la subjetividad: Sus implicaciones metodológicas González, R. F., y Martínez, A. M. (2016)		
4)	Educación del cuerpo y política: concepciones de raza, higienismo y eugenesia en la Educación Física Argentina Lautaro, E. (2014)		
5)	Hacia un cuerpo de la experiencia en la educación corporal Castro, J., y Farina, C. (2015)	✓	✓
6)	Science of Martial Arts – Example of the Dilemma in Classifying New Interdisciplinary Sciences in the Global Systems of the Science Evaluation and the Social Consequences of Courageous Decisions JanBarczyński, B., y Maciej, R. (2015)		
7)	Una aproximación bayesiana entre el objetivismo y el subjetivismo Quero, M., y Romero, N. (2016)		
8)	Una didáctica performativa para educar (desde) el cuerpo Gallo, L. E. (2017)		
9)	Nuevas pedagogías del cuerpo para la transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades emancipadas Ramos, E., y Conde, G. (2015)	✓	✓
10)	Pedagogical Conditions of School Students' Subjectivity Formation in the Educational Process Khairutdinova, R., Selivanova, O., y Abildina, S. (2016)		

*Tabla N°4: Autores más citados cuerpo. Fuente: Creación de los autores, elaboración propia para realizar a partir del condensado de los autores más citados las relaciones que establecen entre los diferentes documentos sobre cuerpo.*

Tabla N°5: Autores más citados mente					
	Artículos	Autores			
		Maurice Merleau-Ponty	Pierre Bourdieu	Jean Piaget	Lev Vygotsky
1)	Using Habits of Mind, Intelligent Behaviors, and Educational Theories to Create a Conceptual Framework for Developing Effective Teaching Dispositions Altan, S., Lane, J. F., y Dottin, E. (2019)			✓	✓
2)	Social representations, subjectivity and learning Chaib, M. (2015)		✓	✓	✓
3)	Una epistemología para el estudio de la subjetividad: Sus implicaciones metodológicas González, R. F., y Martínez, A. M. (2016)				
4)	Educación del cuerpo y política: concepciones de raza, higienismo y eugenesia en la Educación Física Argentina Lautaro, E. (2014)				
5)	Hacia un cuerpo de la experiencia en la educación corporal Castro, J., y Farina, C. (2015)	✓	✓		
6)	Science of Martial Arts – Example of the Dilemma in Classifying New Interdisciplinary Sciences in the Global Systems of the Science Evaluation and the Social Consequences of Courageous Decisions JanBarczyński, B., y Maciej, R. (2015)				
7)	Una aproximación bayesiana entre el objetivismo y el subjetivismo Quero, M., y Romero, N. (2016)				
8)	Una didáctica performativa para educar (desde) el cuerpo Gallo, L. E. (2017)				
9)	Nuevas pedagogías del cuerpo para la transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades emancipadas Ramos, E., y Conde, G. (2015)	✓	✓		
10)	Pedagogical Conditions of School Students' Subjectivity Formation in the Educational Process Khairutdinova, R., Selivanova, O., y Abildina, S. (2016)				

*Tabla N°5: Autores más citados mente. Fuente: Creación de los autores, elaboración propia para realizar a partir del condensado de los autores más citados las relaciones que establecen entre los diferentes documentos sobre mente.*

Tabla N°6: Autores más citados educación				
	Artículos	Autores		
		Pierre Bourdieu	Jean Piaget	Lev Vygotsky
1)	Using Habits of Mind, Intelligent Behaviors, and Educational Theories to Create a Conceptual Framework for Developing Effective Teaching Dispositions Altan, S., Lane, J. F., y Dottin, E. (2019)		✓	✓
2)	Social representations, subjectivity and learning Chaib, M. (2015)	✓	✓	✓
3)	Una epistemología para el estudio de la subjetividad: Sus implicaciones metodológicas González, R. F., y Martínez, A. M. (2016)			
4)	Educación del cuerpo y política: concepciones de raza, higienismo y eugenesia en la Educación Física Argentina Lautaro, E. (2014)			
5)	Hacia un cuerpo de la experiencia en la educación corporal Castro, J., y Farina, C. (2015)			
6)	Science of Martial Arts – Example of the Dilemma in Classifying New Interdisciplinary Sciences in the Global Systems of the Science Evaluation and the Social Consequences of Courageous Decisions JanBarczyński, B., y Maciej, R. (2015)			
7)	Una aproximación bayesiana entre el objetivismo y el subjetivismo Quero, M., y Romero, N. (2016)			
8)	Una didáctica performativa para educar (desde) el cuerpo Gallo, L. E. (2017)			
9)	Nuevas pedagogías del cuerpo para la transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades emancipadas Ramos, E., y Conde, G. (2015)	✓		
10)	Pedagogical Conditions of School Students' Subjectivity Formation in the Educational Process Khairutdinova, R., Selivanova, O., y Abildina, S. (2016)			

*Tabla N°6: Autores más citados educación. Fuente: Creación de los autores, elaboración propia para realizar a partir del condensado de los autores más citados las relaciones que establecen entre los diferentes documentos sobre educación.*



4)	Los maestros frente a la violencia entre alumnos Raquel, C. Chagas Dorrey										
5)	Violencia escolar: claves para comprenderla y afrontarla Rosario del Rey y Rosario Ortega		✓	✓	✓	✓	✓				
6)	La violencia escolar: perspectivas desde naciones unidas Antonio Monclús Estella										
7)	Violencia en las escuelas: un gran desafío Miriam Abramovay			✓				✓			
8)	Violencia escolar: la mirada de los docentes Eugenio Saavedra G. Marco Villalta P. María Teresa Muñoz Q.		✓								
9)	Violencia en los centros educativo	✓				✓			✓	✓	

	s y fracaso académic o David Álvarez- García, Luis Álvarez, José Carlos Núñez, Paloma González -Castro, Julio Antonio González -Pienda, Celestino Rodrigue z y Rebeca Cerezo									
10)	¿Existe Violencia Escolar en Educació n Infantil y Primaria? Una propuesta para su evaluació n y gestión Natalia Albaladej o- Blázquez, Rosario Ferrer- Cascales, Abilio Reig- Ferrer y M <sup>a</sup> - Dolores Fernánde z-Pascual				✓					✓
11)	Voces de complem entaria d: una						✓			

	nueva propuesta para la prevención de la violencia en el ámbito de la educación permanente Cecilia Vicentini										
12)	Por qué se produce la violencia escolar y cómo prevenirla	✓				✓			✓		✓
13)	Violencia y conflicto. La escuela como espacio de paz	✓									
14)	Cultura de paz: una construcción desde la educación										
15)	Violencia y acoso escolar en una escuela de Guadalajara, México				✓	✓				✓	
16)	Positive School Climate as a Moderator of Violence										
	Exposure for Colombian Adolescents										

*Tabla N°7: Autores más citados violencia y educación. Fuente: Creación de los autores, elaboración propia para realizar a partir del condensado de los autores más citados las relaciones que establecen entre los diferentes documentos sobre estos temas.*

## Anexo C: Conceptos de violencia

Tabla N°8: Conceptos de violencia		
	Artículo:	Concepto
1)	Violencia escolar: la diada interpersonal profesorado alumnado José Domínguez Alonso, Antonio López Castedo, Margarita Pino Juste y Enrique Álvarez Roales. Universidad de Vigo (España)	A partir de esta premisa, entre las inquietudes educativas actuales se encuentra la preocupación por la violencia escolar, un tipo de conducta transgresora que tiene lugar, en mayor medida, en los centros de educación secundaria obligatoria (Avilés y Monjas, 2005; Defensor del Pueblo, 2007; Pellegrini, Bartini y Brooks, 1999).
2)	Hacia una comprensión de la violencia o maltrato entre iguales en la escuela y el aula. Profesora de educación secundaria. Abogada	Por su parte, Olweus (citado en Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2006a) describe este fenómeno como "un comportamiento prolongado de insulto verbal, rechazo social, intimidación psicológica y/o agresividad física de unos niños hacia otros que se convierten, de esta forma, en víctimas de sus compañeros".
3)	La violencia en las aulas Aquilino Polaino-Lorente	El término acoso (bullying) hace referencia a un comportamiento repetitivo de hostigamiento e intimidación, cuyas consecuencias suelen ser el aislamiento y la exclusión social de la víctima.
4)	Los maestros frente a la violencia entre alumnos Raquel, C. Chagas, Dorrey	Moscovici (1961): "se refieren a un conjunto de conductas regulares realizadas con la aprobación del grupo y que corresponden con las creencias compartidas, pero no verbalizadas acerca de la violencia en la escuela".
5)	Violencia escolar: claves para comprenderla y afrontarla Rosario del Rey y Rosario Ortega	Dan Olweus (1989), pionero en los estudios del fenómeno bullying. Olweus define el bullying diciendo que "un alumno está siendo maltratado o victimizado cuando él o ella está expuesto repetidamente y a lo largo del tiempo a acciones negativas de otro o un grupo de estudiantes" (Olweus, 1999; p. 10).
6)	La violencia escolar: perspectivas desde naciones unidas Antonio Monclús Estella	La no violencia, tanto en su teoría como en su práctica, supone para la UNESCO el rechazo de la agresión y de la violencia, y busca la resolución de los conflictos y la realización de objetivos comunes desde una perspectiva constructivista. UNICEF señala que, entre las causas más importantes de esa violencia, se encuentran la pobreza, el trabajo infantil, la trata de menores, el SIDA, la ubicación en lugares geográficos remotos, una infraestructura deficiente, el origen étnico, la escasa categoría social de las mujeres y la falta de educación de las madres, los conflictos civiles y los desastres naturales. El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo de comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (OMS, 2003, p. 5).
7)	Violencia en las escuelas: un gran desafío Miriam Abramovay	Charlot resalta (Apud Abramovay y Rua, 2002) que la definición de violencia escolar es un fenómeno heterogéneo, que rompe la estructura de las representaciones básicas del valor social: la de la infancia (inocencia) y la de la escuela (un refugio pacífico), así como la de la propia sociedad (un elemento pacífico en un régimen democrático).
8)	Violencia escolar: la mirada de los docentes Eugenio Saavedra G. Marco Villalta P. María Teresa Muñoz Q.	Por violencia escolar entenderemos un comportamiento coercitivo, que tiene la intención de dominar y ejercer control sobre otro sujeto (del ámbito escolar) y que se da en un

		contexto interpersonal, pudiendo producir daño físico, psicológico o afectar el ámbito social (Costa, M. 1998).
9)	Violencia en los centros educativos y fracaso académico David Álvarez-García, Luis Álvarez, José Carlos Núñez, Paloma González-Castro, Julio, Antonio González-Piñeda, Celestino Rodríguez y Rebeca Cerezo	Pese a ser, tanto el fracaso académico como la violencia escolar, dos retos fundamentales dentro del sistema educativo actual, los numerosos informes diagnósticos que se han publicado en España en los últimos años sobre la situación de violencia en los centros educativos apenas han estudiado el vínculo entre ambos problemas con cierta profundidad y rigor.
10)	¿Existe Violencia Escolar en Educación Infantil y Primaria? Una propuesta para su evaluación y gestión Natalia Albaladejo-Blázquez, Rosario Ferrer-Cascales, Abilio Reig-Ferrer y M <sup>a</sup> Dolores Fernández-Pascual	Entendemos por violencia escolar cuando una persona es agredida físicamente, insultada, socialmente excluida, amenazada o atemorizada por otros/as de forma puntual y no reiterada (Ortega, Del Rey y Mora-Merchán, 2001).
11)	Voces de complementariedad: una nueva propuesta para la prevención de la violencia en el ámbito de la educación permanente Cecilia Vicentini	Bouché Peris (2000) ofrece una definición amplia de la violencia, indicando que ésta «...puede entenderse como el uso, o la amenaza de usar la fuerza, con el fin de abordar al 'otro' lo que libremente no consiente o bien, por otra parte, infligirle algún mal».
12)	Violencia y conflicto. La escuela como espacio de paz	El acoso escolar es una forma de violencia escolar caracterizado por un comportamiento repetitivo de hostigamiento e intimidación que trae consigo el aislamiento y la exclusión social de quien lo padece. Actualmente, una de las definiciones más completas es la realizada por Olweus (1998) que lo define como un comportamiento de abuso continuado que padece un alumno por parte de sus compañeros. Es una situación en la que la víctima se siente intimidada, excluida, y percibe al agresor como más fuerte.
13)	Por qué se produce la violencia escolar y cómo prevenirla	Los resultados obtenidos en los estudios científicos realizados sobre su incidencia reflejan que, a lo largo de su vida en la escuela, todos los estudiantes parecen haber tenido contacto con la violencia entre iguales, ya sea como víctimas, ya sea como agresores, ya sea como espectadores, siendo esta última la situación más frecuente.
14)	Cultura de paz: una construcción desde la educación	En este sentido, la construcción de cultura de paz es un esfuerzo multidisciplinar para transformar desde la educación las concepciones, cambiar las percepciones y asumir compromisos con la finalidad de originar la presencia de la paz en la cultura; comprendiendo que esta tarea de construir debe trascender los límites de los conflictos para convertirse en vivencia cotidiana de contextos como la escuela, el trabajo, la familia, el Estado, la sociedad civil, entre otros.
15)	La violencia y acoso escolar en una escuela de Guadalajara, México	En el ámbito escolar, Serrano e Ibarra (2005) citados en Galdames y Pezoa, 2016: 159, señalaron que, en la escuela, la violencia puede ser entendida como "Cualquier tipo de agresión que se da en contextos escolares. Puede ir dirigida hacia alumnos, profesores o propiedades. Estos actos tienen lugar en instalaciones escolares, en los alrededores del centro, y en las actividades extraescolares". El acoso escolar consiste en la conducta de persecución física y/o psicológica que realiza un alumno contra otro, eligiéndolo como víctima de repetidas agresiones.
16)	Positive School Climate as a Moderator of Violence Exposure for Colombian Adolescents	The current study explores three aspects of school climate – safety, connectedness, and services – that may buffer the negative effects of both armed conflict and community violence exposure on adolescent development.

**Tabla N<sup>o</sup> 8: Conceptos de violencia. Fuente: Creación de matriz, elaboración propia para definir el concepto de violencia con base en lo planteado en los textos.**

## Anexo D: Instrumentos más utilizados

Tabla N°9: Instrumentos más utilizados								
	Artículos	Instrumentos						
		Cuve3-Eso	Focus group	Cuve	Ceveip	Cuve-R tipo Likert	Cuestionarios tipo desconocido	Teoría
1)	Violencia escolar: la diada interpersonal profesorado alumnado	✓						
2)	Hacia una comprensión de la violencia o maltrato entre iguales en la escuela y aula						✓	
3)	La violencia en las aulas						✓	
4)	Los maestros frente a la violencia entre alumnos						✓	
5)	Violencia escolar: claves para comprenderla y afrontarla							✓
6)	La violencia escolar: perspectivas desde naciones unidas							✓
7)	Violencia en las escuelas: un gran desafío						✓	
8)	Violencia escolar: la mirada de los docentes		✓					
9)	¿Existe Violencia Escolar en Educación Infantil y Primaria? Una propuesta para su evaluación y gestión						✓	
10)	Voces de complementariedad: una nueva propuesta para la prevención de la violencia en el ámbito de la educación permanente						✓	
11)	Por qué se produce la violencia escolar y cómo prevenirla						✓	
12)	Violencia y conflicto. La escuela como espacio de paz							✓
13)	Cultura de paz: una construcción desde la educación							✓
14)	Violencia y acoso escolar en una escuela de Guadalajara, México					✓		
15)	Positive School Climate as a Moderator of Violence Exposure for Colombian Adolescents						✓	

*Tabla N°9: Instrumentos más utilizados. Fuente: Creación de matriz, elaboración propia para la extracción de los documentos en su metodología y aplicación de instrumentos.*

## Anexo E: Tipos de violencia

Tabla N°10: Tipos de violencia										
Artículos		Tipos								
		Conductas transgresoras (abarca violencia institucional, violencia sistémica, violencia verbal y violencia verbal indirecta)	Conductas disruptivas (abarca comportamiento antisocial, exclusión social, maltrato físico y maltrato verbal, violencia autoinflingida)	Agresiones físicas y verbales (abarca agresión encubierta)	Representaciones sociales (abarca agresión hostil, violencia emocional)	Violencia simbólica (abarca violencia expresiva, violencia colectiva)	Fracaso escolar (abarca violencia instrumental)	Violencia directa (abarca violencia estructural)	Violencia horizontal (abarca ley del silencio y ley del dominio-sumisión)	Violencia cultural (abarca agresión instrumental, agresión reactiva, agresión intimidatoria)
1)	Violencia escolar: la diada interpersonal profesorado alumnado José Domínguez Alonso, Antonio López Castedo, Margarita Pino Juste y Enrique Álvarez Roales. Universidad de Vigo (España)	✓	✓	✓						
2)	Hacia una comprensión de la violencia o maltrato entre iguales en la escuela y el aula. Profesora de educación secundaria			✓				✓	✓	

	a. Abogada									
3)	La violencia en las aulas Aquilino Polaino- Lorente			✓						
4)	Los maestros frente a la violencia entre alumnos Raquel C. Chagas Dorrey			✓	✓					
5)	Violencia escolar: claves para comprende rta y afrontarla Rosario del Rey y Rosario Ortega			✓					✓	
6)	La violencia escolar: perspecti vas desde naciones unidas Antonio Monclús Estella		✓							
7)	Violencia en las escuelas: un gran desafío Miriam Abramov ay	✓				✓				
8)	Violencia escolar: la mirada de los docentes Eugenio Saavedra G.			✓						

	Marco Villalta P. María Teresa Muñoz Q.									
9)	Violencia en los centros educativos y fracaso académico David Álvarez-García, Luis Álvarez, José Carlos Núñez, Paloma González-Castro, Julio Antonio González-Pienda, Celestino Rodríguez y Rebeca Cerezo		✓	✓			✓			
10)	¿Existe Violencia Escolar en Educación Infantil y Primaria? Una propuesta para su evaluación y gestión Natalia Albaladejo-Blázquez, Rosario Ferrer-Cascales, Abilio Reig-			✓						

	Ferrer y M <sup>o</sup> . Dolores Fernández- Pascual									
11)	Voces de complemen- tariedad: una nueva propuesta para la prevención de la violencia en el ámbito de la educación permanen- te Cecilia Vicentini					✓	✓	✓	✓	✓
12)	Por qué se produce la violencia escolar y cómo prevenirla									
13)	Violencia y conflicto. La escuela como espacio de paz.							✓	✓	✓
14)	Cultura de paz: una construcción desde la educación									
15)	La violencia y acoso escolar en una escuela de		✓							
	Guadalaj- ara, México									
16)	Positive School Climate as a Moderator of Violence Exposure for Colombian Adolescents									

Tabla N°10: Tipos de violencia. Fuente: Creación de matriz, elaboración propia para establecer los tipos de violencia a partir del análisis de los diferentes artículos.