

UNIVERSIDAD DE MANIZALES

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

INSTITUTO PEDAGÓGICO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN INGLÉS

ASISTENCIA EN INVESTIGACIÓN

Docente: Dra. Beatriz Ramírez Aristizábal

Manizales, mayo 2021

Manejo de las Emociones en Ambientes Virtuales de Aprendizaje¹

Verónica Paredes Marín²
Juliana Ocampo Galvis
María José Jiménez Ríos

RESÚMEN

Este artículo tiene como objetivo, dar a conocer algunas de las reflexiones dadas en el proceso de sistematización de la práctica pedagógica, realizada en la institución educativa Colegio Santa. La práctica realizada, fue poco convencional debido a las circunstancias en las que se desarrolló, puesto que estuvo mediada por la emergencia declarada por la Organización Mundial de la Salud, debido al COVID19.

El proceso de sistematización se centró en comprender el manejo de las emociones de los estudiantes del segundo grado de la básica primaria, en ambientes virtuales de aprendizaje, teniendo en cuenta las circunstancias atípicas en las que la práctica pedagógica tuvo lugar. Este proceso se centró en la metodología planteada por Oscar Jara, quien propone a la sistematización, como fuente para obtener aprendizajes basadas en las experiencias.

Los resultados de la sistematización mostraron que, aunque los ambientes virtuales son una gran oportunidad para el aprendizaje autónomo, este no promueve un desempeño óptimo en niños entre los 6 y 7 años, puesto que el desarrollo emocional a esta edad no ha culminado, por el contrario, se encuentra evolucionando. Un aspecto importante en el desarrollo emocional es

¹ Artículo derivado del proceso de sistematización de la práctica pedagógica, realizado como requisito de grado, bajo la asesoría de la docente Beatriz Ramírez Aristizábal.

² Estudiantes del X semestre de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Inglés del Instituto Pedagógico. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Manizales.

la autorregulación, la cual se fortalece a partir de las experiencias, generadas en un ambiente social tolerable y lo suficientemente flexible, para permitir reacciones emocionales espontáneas.

Teniendo en cuenta esto y la situación atípica en la que se desarrolló la práctica, los estudiantes de segundo grado no habían vivido su experiencia escolar a través de ambientes virtuales, por lo que se les dificultó el manejo de las emociones.

Palabras clave: desarrollo emocional, educación básica, relaciones interpersonales, ambientes virtuales, práctica pedagógica.

Managing Emotions in Virtual Learning Environments

ABSTRACT

This article aims to present some of the reflections given in the process of systematizing pedagogical internship, carried out at the Colegio Santa Ines educational institution. The internship carried out was unconventional due to the circumstances in which it was developed, since it was mediated by the emergency declared by the World Health Organization due to COVID19.

During the development of the Language Arts subject, corresponding to the area of English in which this pedagogical experience was focused during the academic period of the second semester of 2020 through virtual learning environments, the appearance of different emotions on the part of second grade students in carrying out activities corresponding to said subject.

The systematization process focused on understanding the handling of the emotions of the second-grade students of elementary school in virtual learning environments, taking into account the atypical circumstances in which the pedagogical internship took place.

The results of the systematization, although virtual environments are a great opportunity for autonomous learning, it does not promote optimal performance in children between 6 and 7 years old, since emotional development at this age has not been completed, on the contrary, it is evolving. An important aspect in emotional development is self-regulation or emotional intelligence, this is strengthened from experiences, taking into account this and the atypical situation in which the internship was developed, second grade students did not experience their normal school journey through virtual environments, since their education was entirely face-to-face, which made it difficult for them to manage their emotions and as a consequence they were altered during the training process.

Keywords: basic education, emotional development, interpersonal relationships, virtual environments, pedagogical practice.

INTRODUCCIÓN

El presente artículo contiene la sistematización de la experiencia vivida en la práctica pedagógica, realizada en la institución educativa Colegio Santa Inés, de la ciudad de Manizales con niñas de segundo grado de básica primaria durante el segundo periodo del año 2020, práctica que dio durante la emergencia sanitaria generada por el COVID19.

El proceso de sistematización, parte de los planteamientos de Ghiso, quien define la sistematización “como el proceso de reconocer y valorar la práctica, como una construcción colectiva de conocimientos sobre el quehacer, orientada a extraer aprendizajes, compartirlos y cualificarlos”. (2011, p.3). Dicho proceso se registró a través de los diarios pedagógicos, elaborados durante el segundo semestre del año 2020, los cuales dieron cuenta de los acontecimientos más relevantes durante este periodo y de las reflexiones, interrogantes y tensiones que como maestras en formación se iban consignando.

Una de las conclusiones a las que se llegó en el proceso de sistematización, tiene que ver con los ambientes virtuales, que se convierten en escenarios que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que poseen flexibilización en los tiempos y ritmos de estudio, además de la posibilidad de disponer de los contenidos a cualquier hora; sin embargo, este tipo de escenario, no es propicio para los niños, en edades entre los 6 y 7 años, puesto que para ellos es importante el contacto físico, no solo para aprender sino también para afianzar los procesos de socialización y de esta manera poder desarrollar la inteligencia emocional, que les permita entender y manejar las emociones en situaciones desconocidas, en el caso particular, dicha situación corresponde al desarrollo de las clases en ambientes virtuales.

Es de anotar, que la autorregulación emocional posibilita el control de las emociones ante una determinada situación. El ser humano no nace con ella, sino que se desarrolla a través de las experiencias y estrategias a lo largo de su vida. Es por ello que ante una situación totalmente atípica como la aparición del COVID 19, que como consecuencia llevó a las instituciones a replantear su educación desde la virtualidad, generó un cambio en la rutina y en la forma de aprender de los estudiantes, que no habían vivido una experiencia similar desde lo personal y educativo, lo que contribuyó a que se viera afectado su plano emocional y repercutió en el proceso pedagógico

OBJETIVOS

General

Identificar los saberes que emergieron en la práctica pedagógica, desde el manejo de las emociones, con los niños de segundo grado de la básica primaria, en ambientes virtuales de aprendizaje, en el Colegio Santa Inés.

Específicos

Reconocer la importancia del manejo de las emociones en niños de educación básica primaria.

Comprender la experiencia vivida en la práctica pedagógica como posibilidad, en donde emerge la pluralidad de saberes y experiencias para transformar el escenario educativo que habitamos

METODOLOGÍA

El siguiente artículo de reflexión, es de naturaleza cualitativa puesto que refleja las comprensiones sobre las experiencias vividas, durante la práctica pedagógica en tiempos de pandemia. Para ello se hizo uso de la metodología propuesta por Oscar Jara, quien plantea que la sistematización permite “obtener aprendizajes críticos de nuestras experiencias.” (Jara, 2011, p. 3)

Dicho proceso, se realizó haciendo uso como instrumento central del diario pedagógico, en el que semanalmente se plasmaba, las experiencias vividas, los aprendizajes adquiridos, las actividades realizadas y las reflexiones de las docentes de práctica, daban acerca del manejo de las emociones de los niños y niñas en ambientes virtuales de aprendizaje.

La sistematización es un proceso y como tal debe recorrerse, vivenciarse y describirse de manera ordenada para poder dialogar con otros conocimientos y saberes. De esta manera el proceso permite develar realidades que oprimen el potencial de los sujetos en sus contextos. Por lo tanto, se comprende la sistematización como un proceso de producción de nuevos sentidos, partiendo de las experiencias vividas en el ejercicio de la práctica pedagógica, con el fin de contribuir a la construcción del saber pedagógico.

ANÁLISIS DE LA REALIDAD

La aparición del Covid19 alrededor del mundo, tuvo un impacto significativo en la forma de vida de todas las personas, ocasionando que todos los aspectos de la vida cotidiana se vieran afectados, en especial el sistema educativo, que ha tenido que enfrentarse a una epidemia devastadora y que ha impactado en su funcionamiento cotidiano. Dicha situación se ha repetido en varias ocasiones en la historia de la humanidad, llevando a que las instituciones educativas cierren su claustros y diseñen otras alternativas para poder continuar con el proceso de formación. La moraleja de esta historia se centra, en que por mucho en que haya que cerrar las puertas de las instituciones, las actividades académicas continúan, allí donde existen sujetos comprometidos con las apuestas formativas.

De acuerdo con los informes de la UNESCO, la suspensión de las actividades presenciales ha sido extremadamente rápida en Latinoamérica, iniciándose el 12 de marzo del año 2020 en Colombia y Perú y en menos de seis días, alcanzo casi la totalidad de la población estudiantil. El 17 de marzo del mismo año ya se había llegado a una cifra de 21.7 millones de estudiantes y 1.3 millones de docentes afectados por los cierres temporales de las instituciones educativas. Lo más grave de esta situación, es la incertidumbre, puesto que nadie sabe a ciencia cierta, el tiempo de duración de estos cierres.

Por otro lado, las políticas de orden internacional han planteando la urgente necesidad de lograr una educación inclusiva para el año 2030, una educación en donde la atención a la diversidad sea el centro de los procesos institucionales, una educación pensada y centrada en las necesidades específicas de cada individuo. Sin embargo, con la aparición del COVID19 hablar de una educación inclusiva es poco probable, puesto que con el surgimiento de esta crisis se han evidenciado aún más las brechas sociales, llevando a que las estadísticas de deserción escolar se incrementen a causa de la falta de conectividad y la escases de dispositivos tecnológicos para acceder a los ambientes virtuales de aprendizaje.

Para autores como Coll y Monereo, los ambientes virtuales de aprendizaje (AVA), "...son prácticas educativas que operan y tiene lugar en la internet" (2008). Para otros como, López Rayón, Escalera, Ledesma, son "el conjunto de entornos de interacción, sincrónica y asincrónica, donde, con base en un programa curricular, se lleva a cabo el proceso enseñanza- aprendizaje, a través de un sistema de administración de aprendizaje". (2009)

Algunas de las ventajas que tiene este tipo de educación, tiene que ver con la posibilidad de estudiar desde cualquier lugar, la flexibilidad de horarios, la autonomía en el proceso de aprendizaje, el trabajo colaborativo y el tener espacios sincrónicos para el diálogo. Sin embargo, existen algunas desventajas, siendo la más evidente durante esta emergencia sanitaria, la falta de acceso a la conectividad, ya que no todas las familias poseen el mismo poder adquisitivo para lograr que los niños y jóvenes hagan uso de herramientas como el internet y aparatos tecnológicos. Esta situación ha permitido que las brechas sociales se visibilicen más, en especial en aquellas instituciones educativas con pocos recursos que impide que los procesos formativos se desarrollen. Otra desventaja es la poca adaptación para la condición de cada estudiante, ya que la presencia de algún tipo de condición especial, requiere de atención especializada que no puede brindarse a través de esta modalidad educativa.

Pese a ello, cada uno de los países desarrollaron diferentes estrategias que les permitieran hacer frente a los efectos que trajo la aparición del virus. Las estrategias más evidentes en el ámbito educativo han tenido como base el uso de las TIC para la formación continuada de los niños y jóvenes. Países como Chile, México, Colombia y Uruguay han encontrado en los programas televisivos en redes nacionales, una oportunidad para aquellos que no poseen conectividad. Y para aquellos que no poseen dispositivos tecnológicos, el Estado ha facilitado algunos computadores y tabletas para continuar con su formación, pero estas no han sido suficientes, en especial en las instituciones educativas rurales que se han visto más afectadas para el desarrollo de este tipo de modalidad educativa.

Desde lo social, se han tomado medidas de prevención y control que se han resultado en acciones como cuarentenas (aislamiento), distanciamiento social, uso de mascarillas y otro tipo de medidas de bioseguridad para salvaguardar la vida de las personas, medidas que en algunos

sectores han generado tensión y miedo. En cuanto a la salud, este virus ha puesto a prueba los sistemas de salud en el mundo, ya que se deben tomar decisiones inmediatas sobre la salud pública; además ha puesto a prueba el autocuidado, la capacidad hospitalaria y las reacciones de todos los gobiernos frente al manejo de la pandemia.

Contexto Institucional

La práctica pedagógica se llevó a cabo en el Colegio Santa Inés, en la ciudad de Manizales con niñas de segundo grado de educación básica, quienes oscilan entre los 6 y 7 años de edad. Esta institución educativa se encuentra ubicada en el estrato socioeconómico 5, resaltando su larga trayectoria en la ciudad, por más de 93 años al servicio de la comunidad.

Realizar un análisis de contexto en dónde se encuentra inmersa la institución educativa, implica hacer una lectura del entramado de relaciones y acontecimientos que desde los distintos ámbitos evidencian líneas de fuerza que se entrelazan en una nueva realidad que llevo a que los procesos formativos transitaran hacia plataformas y el uso de dispositivos tecnológicos y que los profesores, estudiantes y padres de familia enfrentarán un desafío mayor para poder continuar con el año escolar.

Desde la institución se tomaron medidas como el suspender el regreso a las aulas de clase teniendo en cuenta la gravedad de la emergencia. La apertura de las aulas se haría desde los lineamientos de los Ministerios de Educación y Salud, pensando única y exclusivamente en el bienestar de los estudiantes y comunidad educativa en general.

Debido a que el regreso a las aulas de forma presencial era incierto, la institución educativa transformó la manera de realizar los procesos formativos desde lo presencial hacia lo virtual, lo que implicó la adaptación de contenidos y el uso de distintas plataformas para dar continuidad al proceso educativo de todos sus estudiantes. Esta situación también afectó el desarrollo de la práctica pedagógica, debido a que el proceso formativo recibido en la Licenciada se cimentó para desarrollar nuestra labor pedagógica en la presencialidad y en un ambiente social en donde prima las expresiones de afecto, esto llevo a que como maestros de práctica nos adaptáramos a

las nuevas circunstancias y pusiéramos al servicio de la institución, nuestro saber y nuestra capacidad de innovación y creación de estrategias didácticas para el desarrollo de nuestra práctica.

Es de resaltar, el apoyo brindado por la institución, a los padres de familia y estudiantes de acuerdo a las disposiciones económica para dar continuidad al año académico, por ello se ofrecieron algunos computadores para aquellos alumnos o profesores que lo necesitaran y algunos alivios económicos en los costos de las matrículas, ya que algunos padres de familia estaban pasando por dificultades económicas, al no poder conservar su empleo a causa de la emergencia sanitaria

Durante el desarrollo de la práctica pedagógica se observaron y vivenciaron algunas situaciones que involucraron a los actores protagonistas de la misma, en donde se evidenció que el cambio de la educación presencial a la educación virtual, influyó en el desempeño académico de las estudiantes de segundo grado, en especial en las clases de Language arts (inglés), en donde las niñas manifestaron a través de diferentes recursos, su frustración al hacer frente a diferentes situaciones que se presentaron en el aula virtual durante el desarrollo de las clases.

A continuación, se presentan algunos de los aspectos más significativos vividos durante la práctica pedagógica, a través de una línea de tiempo.

Figura 1.

Línea de tiempo práctica pedagógica

Fuente: elaboración propia

La práctica pedagógica inicia en el mes de agosto del año 2020 en donde se nos fue asignado el grado segundo, durante este periodo de tiempo se conoció a profundidad el nuevo contexto educativo mediado por el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC); debido a la crisis de salud, que llevo que el proceso formativo pasara del aula regular al virtual. Durante este periodo también se dio inició a un proceso de conocimiento y adaptación a este tipo de modalidad formativa.

En el siguiente periodo de tiempo; se dio un acercamiento a los actores de la práctica pedagógica: docentes titulares, estudiantes y padres de familia, puesto que el proceso educativo estaba sufriendo ciertos cambios por lo que en su momento los actores se involucraron aún más en el proceso formativo. En el mes de octubre, durante el desarrollo de actividades a nivel individual y grupal en la asignatura de Language arts (inglés) se dieron las primeras apariciones de emociones por parte de algunas estudiantes, algunas de ellas fueron de llanto y frustración,

debido a que los procesos que se llevaban en estos ambientes virtuales que para ellas era algo nuevo, eran complicados debido a la edad y al proceso mismo de adaptación.

Durante el periodo de noviembre, el último evento de la línea de tiempo los surgimientos de diferentes emociones son aún más recurrentes en el desarrollo de las diferentes actividades. La frustración ante el desarrollo de las clases de Language arts (inglés) en los ambientes virtuales es evidente por parte de las estudiantes, y se ve reflejado en su comportamiento y en el manejo de sus emociones durante las jornadas virtuales.

A partir de los eventos y situaciones vividas en la práctica pedagógica, nuestro objeto de sistematización está enfocado en el manejo de las emociones en ambientes virtuales en niños de segundo grado de básica primaria. Es de anotar que, durante el desarrollo de las clases virtuales, se pudo observar un elemento en común y es la aparición de las emociones durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en los ambientes virtuales, estas emociones se presentaban por distintos factores entre ellos, encontramos la falta de comprensión de los temas y actividades propuestas en clase, problemas de conectividad y el poco dominio de las niñas frente a las plataformas utilizadas para su proceso educativo.

Fue común encontrar este tipo de situaciones durante algunas clases, puesto que las niñas se estaban adaptando a un modelo de educación distinto al que venían utilizando durante toda su vida. Lo anterior nos lleva a enunciar algunas de las razones que propiciaron estas situaciones, entre ellas la edad, la falta de socialización (cara a cara) con sus pares y docentes, la falta de capacitación en el manejo de las plataformas virtuales y la limitada capacidad para manejar adecuadamente sus emociones. Estas situaciones se pueden comprender mejor al ubicar la tensión que las estudiantes han vivido al tener que pasar de estar en ambientes abiertos y presenciales, compartiendo con compañeros y docentes a estar frente a una pantalla durante varias horas al día, lo que influye drásticamente en el comportamiento de las estudiantes. Sin embargo, puede decirse que es cuestión de adaptarse a esta nueva realidad que sin duda ha puesto a prueba la capacidad de adaptabilidad de todos los actores que rodean el ámbito educativo, docentes, estudiantes y padres de familia que en situaciones como esta, para algunos se han vuelto apoyo y tutores de sus hijos en el proceso educativo.

PERSPECTIVA TEÓRICA

En el proceso de práctica pedagógica llevada a cabo, permitió también realizar una búsqueda documental que nos posibilitara abordar algunas categorías para una mejor comprensión de la experiencia vivida en el segundo semestre del 2020, dichas categorías son los ambientes virtuales y el manejo de las emociones en niños.

Ambientes Virtuales de Aprendizaje

Desde la postura de Torres, Prieto y López (2012) hemos abordado los ambientes virtuales como medios que posibilitan el intercambio de conocimientos y aprendizajes de manera asincrónica, donde se estimula la construcción del conocimiento en el alumno. A su vez, es necesario la creación de actividades y estrategias para este tipo de ambientes. Estos autores afirman que el aprendizaje a través de estos medios es más significativo puesto que los estudiantes deben seleccionar de forma asertiva los contenidos.

Otros autores como Zambrano, W., Medina, V., García, V. (2010) sostienen que los ambientes virtuales, permiten a los docentes y estudiantes tener un papel más reflexivo y autónomo en los procesos de enseñanza- aprendizaje, teniendo en cuenta que estos espacios favorecen el trabajo colaborativo. Es allí en donde el rol del docente está más centrado en ser guía y motivador del proceso y el estudiante debe asumir un rol más dinámico y responsable de su propio aprendizaje.

Los ambientes virtuales de aprendizaje, se han usado en instituciones que brindan educación en distintas modalidades como la presencial, a distancia y/o virtual, es decir que su uso no es exclusivo de una modalidad de estudio. Bartolomé (2013) sostiene que los ambientes virtuales tuvieron sus inicios en el año 1994 con el desarrollo de la internet, dicho autor lo denominó como e-learning y los define como ambientes de formación que dan soporte al proceso formativo a través de medios electrónicos.

Estos ambientes, contribuyen a que el estudiante sea capaz de construir su conocimiento, teniendo al profesor como un guía y mentor, otorgándole la libertad necesaria para que explore

el ambiente tecnológico, pero estando presente cuando tenga dudas o surja algún problema, en cuyo caso se denominará sujeto aportante. Ello supone primar aquellos recursos y usos de las TIC que permiten, precisamente, que el profesor pueda seguir de manera permanente el proceso de aprendizaje del estudiante y ofrecer observaciones constructivas, apoyos sensibles y adecuados. Es de anotar que, en este tipo de ambientes, es fundamental no solo el contenido de actividades prácticas, sino el fin, para lograr aprendizajes significativos.

El aprendizaje significativo corresponde a la construcción del conocimiento donde unas piezas encajan con otras en un todo coherente. Por lo tanto, para que se produzca un verdadero aprendizaje, es decir, un aprendizaje a largo plazo que no sea sometido al olvido, es necesario conectar los conocimientos nuevos con los previos, por lo que se hace imprescindible presentar estos conocimientos al alumno de manera coherente y no arbitraria, "construyendo" de manera sólida los conceptos, interrelacionándolos unos con otros en forma de red de conocimiento. (Bolívar, 2009 p. 2)

Cabe resaltar entonces, el papel protagónico que cumple las plataformas en sí y los actores del proceso educativo, puesto que estos entornos virtuales brindan un conocimiento a largo plazo dado que el diseño pedagógico de estos entornos involucra características particulares que procuran fomentar algo más que el incremento o la acumulación de conocimiento. Para, la flexibilidad y la capacidad de adaptación en estos ambientes de aprendizaje es importante aprender a aprender, es decir tener la habilidad de reconocer la información que es confiable y útil, para generar conocimientos de calidad, ya que es relevante tener formación e información de calidad y no cantidad. De igual forma Torres, Prieto y López (2012) coinciden con lo anterior, afirmando que los ambientes virtuales de aprendizaje benefician el aprendizaje de modo que este sea significativo, a largo plazo y sea importante para el alumnado.

Algunos otros planteamientos como los dados por Torres, Prieto y López (2012) sugieren que las TIC para la docencia son un gran recurso, sin embargo, para lograr un dominio en estos ambientes virtuales es necesario tener un periodo de práctica y adaptación, con el fin de lograr el uso adecuado de las plataformas y la valoración del esfuerzo que realiza los estudiantes al

desarrollar su proceso de aprendizaje, puesto que la virtualidad brinda flexibilidad en tiempo y espacio a los estudiantes.

Ahora bien, existen dos métodos de enseñanza virtual, la sincrónica y asincrónica. En la sincrónica los actores del proceso educativo deben coincidir en los encuentros virtuales, mientras que en la asincrónica para dichos actores no es necesario estar conectados al mismo tiempo, es así como los entornos virtuales se tornan más flexibles, y en caso de los estudiantes que hacen uso del método asincrónico, puede manejar y regular los recursos disponibles, ya que este distribuye su tiempo, de acuerdo a sus necesidades e intereses.

De acuerdo con lo anterior, se puede afirmar que las TIC poseen dos puntos a resaltar en el ámbito educativo, el primer de ellos es que el uso de estas herramientas tecnológicas genera beneficios para el proceso de aprendizaje, y el segundo, hace alusión a que su incorporación en la educación ha modificado de forma importante estos espacios de enseñanza y aprendizaje, al ser considerado como una mediación que contribuye a la transformación de las prácticas educativas, demostrando la función de los usos tecnológicos efectivos que ayudan a los docentes y alumnos a potenciar la enseñanza y el aprendizaje en el aula de clase. La incorporación de las TIC a la educación escolar genera un impacto sobre lo que se hace y cómo se hace, a través del uso efectivo por parte de los participantes.

El uso de ambientes virtuales de aprendizaje se asocia directamente con la capacidad de las TIC digitales para crear redes de intercomunicación e interconexión, que a su vez se relacionan con la creación de nuevos entornos, es decir que el internet favorece la aparición de nuevos escenarios y recursos tecnológicos para llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje diseñados. Garrison y Anderson (2005) afirman que a través de las TIC las propuestas de enseñanza aumentan y dan lugar al aprendizaje colaborativo.

Los ambientes virtuales requieren para lograr diferentes propuestas de enseñanza contenidos y herramientas que permitan mayores interacciones tecnológicas, y que a su vez permitan potenciar la participación de todos los actores involucrados en el proceso educativo.

En estos ambientes de aprendizaje, el rol del docente también se modifica, Zambrano, Medina y García (2010) definen los nuevos paradigmas del profesor en la educación virtual basada en tecnologías web 2.0 así:

El docente-tutor para desarrollar eficientemente el proceso de enseñanza-aprendizaje, debe manejar adecuadamente las tecnologías Web 2.0, contar con estrategias de enseñanza apropiadas para la educación virtual, ser guía, motivador, facilitador y supervisor de las estrategias que utilizan los discentes para aprender, estar atento a las dificultades de los estudiantes y capacidad para planear las actividades del curso, así como para evaluarlas. (2010, p. 57).

Es decir, el docente debe adquirir habilidades y destrezas para utilizar la multimedia, para dominar los componentes audiovisuales, e innovar en estrategias didácticas, con la finalidad de hacer las clases de manera placentera, y agradables al estudio del alumno para mediar en su motivación. De esta manera las tecnologías de la información y las comunicaciones y, los entornos virtuales de aprendizaje, contribuyen a una práctica constructiva en el quehacer del docente; incidiendo en el alumno de manera positiva, permitiéndole la apropiación del conocimiento, y potencializando destrezas y habilidades que determinan el éxito mediante un aprendizaje dinámico y significativo.

Es por esto que, los docentes están llamados a ejercer su profesión de la mano con la tecnología ya que el rol del alumno pasivo y receptor de conocimientos se transformó por el de participe y actor principal del proceso enseñanza-aprendizaje. Por tanto, el docente debe tener en cuenta las TIC y no conformarse solo con los conocimientos que le brinda su formación y experiencia profesional.

Ahora bien, desde el rol de los estudiantes, los mismos autores lo definen desde la educación virtual basada en tecnologías web 2.0

El aprendiz debe tener la habilidad suficiente para elaborar la nueva información (construir el objeto de conocimiento), gestionarla, relacionarla, reelaborarla y difundirla, aprender a trabajar por sí mismo, generar progresivamente saberes a partir de sus propias actuaciones, vincular las herramientas tecnológicas, conociendo sus formas operativas y a la vez el marco educativo que subyace en ellas, con el fin de llevarlas a su práctica, mediante la aplicación de actividades que permitan pensar y gestionar la información seleccionada (Zambrano, Medina y García, 2010, p. 59).

Es así que, el aprendizaje y la educación integral para el alumno consiste en primer lugar en formarse para la educación permanente donde debe aprender a educarse, adquirir habilidades, destrezas, hábitos y valores que tienen que ver con lo que es aprender y como se aprende; en segundo lugar en formarse para ser, lo que significa que el aprendiz construya una personalidad estructurada e integra conforme a valores consistentes y válidos universalmente, y por último, en formarse en competencias básicas laborales y específicas para obrar en la sociedad. Esto exige que se desarrolle por su propia iniciativa la capacidad, el comportamiento y el rendimiento con autonomía y responsabilidad.

Manejo de las emociones

Las emociones hacen parte del proceso evolutivo de cada ser humano, cada uno de nosotros nace con la capacidad de sentir, hace parte de nuestra naturaleza, lo que ocurre con el tiempo es la capacidad de manejar acertadamente dichas emociones. De allí la necesidad de preguntarnos, ¿Qué es una emoción? De acuerdo con la RAE, es una “alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática.” (Real Academia Española, s.f., definición 1). Es decir que dichas emociones al nombrarse pasajeras pueden manifestarse en cualquier momento, o debido a una reacción a circunstancias específicas. Por otro lado, Darder y Bach, las definen como

El conjunto de patrones y respuestas corporales, cognitivas y a la vez conductuales que adoptamos y aplicamos las personas ante aquello que nos ocurre y también ante

aquello que creamos o proyectamos. Son algo más que respuestas simples a estímulos puntuales, son funciones cerebralmente complejas, que imprimen una tonalidad afectiva determinada a la persona y configuran un talante o una manera de ser. En ellas se conjugan lo innato, lo vivido y lo aprendido”. (2006, p.67).

Es decir, las emociones además de ser un estado psicológico, son también patrones de expresión facial y postural, las cuales aparecen en respuesta a ciertos estímulos, y son a su vez una mezcla entre patrones cognitivos y experiencias.

Otros autores como Gallardo Vázquez (2007) define la emoción como “una agitación del ánimo acompañada de fuertes conmociones en el ámbito somático; esta definición reduce la emoción y en concreto la respuesta emocional a meros cambios fisiológicos”. (p.144). Esta definición, limita la respuesta emocional a cambios fisiológicos, es decir que se manifiesta en el funcionamiento biológico. Ahora bien, existe un grupo de emociones denominadas básicas, como la alegría, la tristeza, la ira, el miedo, el disgusto y la sorpresa.

Cuando hablamos de las emociones en los niños se debe tener en cuenta que los niños aprenden del entorno en el que viven y se desarrollan, es así que cuando el niño entra a su vida escolar amplía su entorno social, aunque la influencia familiar sigue siendo un elemento fundamental en el proceso de desarrollo emocional del niño y una base en los cuadros normativos de conducta. El niño comienza a sentir otro tipo de emociones a medida que crece, al final de la primera infancia los niños comienzan a comprender y experimentar emociones como vergüenza, culpa y orgullo, y de aquí en adelante empiezan el descubrimiento de nuevas emociones, incluso comienzan a comprender emociones contradictorias.

Ahora la pregunta se centra en si es posible que los niños manejen sus emociones durante su desarrollo evolutivo, para ello es importante conocer los planteamientos de Gallardo Vázquez (2007) quien afirma que “además de mejorar la comprensión emocional, el desarrollo emocional durante la infancia implica avanzar en el control y regulación de las propias emociones. A veces, los estados emocionales alcanzan tal intensidad que se vuelven

perturbadores y son poco adaptativos” (p.14). Si estos estados emocionales alcanzan cierto tipo de intensidad, es allí donde se pueden ver reflejadas las emociones negativas como la ira que a su vez pueden reflejar otra emoción como la frustración.

Dichas emociones ligadas, pueden afectar la forma en como los niños afrontan las diferentes situaciones que se les presenta, para lograr que los niños enfrenten distintas situaciones de la mejor manera deben aprender a manejar adecuadamente sus emociones, a esto se le llama autorregulación emocional. Gallardo Vázquez (2007) menciona que a medida que los niños crecen, estos aprenden a regular y modificar sus estados emocionales. Entonces es preciso afirmar que el control de las emociones en los niños si es posible, un ejemplo de ello, según el mismo autor es “cambiar la situación que provoca tal estado emocional por otra distinta que provoque un estado diferente, buscando, pues, una alternativa que lleve asociada una emoción positiva”. (2007. p.14). Otra estrategia según el autor puede ser el pedir ayuda a otras personas.

Dicha capacidad que tienen los niños de controlar sus emociones es llamada autorregulación, por otro lado, Cabello Salguero, denomina este proceso de control de las emociones Inteligencia emocional y expone que “la inteligencia emocional no implica acumular emociones, sino dirigir las y equilibrarlas” (2011, p.1) y afirma que requiere de un trabajo colaborativo entre la escuela y el hogar.

Es importante tener en cuenta que los niños no se desarrollan solo intelectualmente sino en otros aspectos como físicos, cognitivos, sociales y afectivos, y que todos se apoyan entre ellos y no se desarrollan de forma aislada.

Para Cabello Salguero, para poder lograr esta inteligencia emocional, es necesario que en el ámbito educativo los docentes también desarrollen este tipo de inteligencia y asegura que “debemos ser mediadores de las habilidades emocionales de los niños/as, programar y presentar al niño/a aquellos estímulos que modifiquen su trayectoria emocional, le hagan sentirse bien consigo mismos y capaz de regular sus propias reacciones emocionales”. (2011, p.3). Adicionalmente, menciona algunas estrategias para lograr dicho cometido, expresando

sentimientos de amor abiertamente, a través del juego físico (correr, saltar), a través de formas plásticas (uso de pinturas, plastilina), canto, baile, danza, cultivar la inteligencia intrapersonal (diálogo interno con el niño), inteligencia interpersonal (socialización) ya que les permite desarrollar canales de comunicación con otros que facilitará la comunicación de emociones asertivamente.

Las estrategias sugeridas por Cabello Salguero (2011) dan cuenta de que el proceso de control de las emociones de los niños no se da durante su desarrollo natural, sino que, por el contrario, se logra a través de estrategias comprendidas entre la escuela y la casa, ya que son los espacios en donde los niños pasan la mayor parte de su tiempo. Cabe anotar que, aunque las denominaciones anteriormente dadas por Gallardo Vázquez (2007) y Cabello Salguero (2011) para nombrar el suceso que constituye el dominio de las emociones son diferentes, su finalidad y significado es la misma: el autocontrol y manejo adecuado de las emociones.

REFLEXIÓN Y ANALISIS CRÍTICO

Desde nuestra experiencia pedagógica, aprendimos que las emociones se hacen presente en el proceso de enseñanza- aprendizaje de cada niño, y aunque se manifiestan de diferentes maneras están siempre allí. De igual forma aprendimos que más allá de los contenidos es importante saber manejar las situaciones en las que las emociones se manifiestan e intensifican.

Es de señalar que, en el proceso formativo como licenciadas, encontramos vacíos sobre el manejo de este tipo de situaciones en las que las emociones se manifiestan de forma intensificada, y la falta de capacitación para generar estrategias que permitan manejar este tipo de situaciones. Sin embargo, el durante desarrollo de la práctica pedagógica, se encontraron estrategias que nos permitieron entender y manejar dichas situaciones, como la aplicación de juegos físicos, formas plásticas, canto, baile, entre otros, que contribuyeron al manejo de las emociones en diferentes situaciones.

De igual manera consideramos un vacío, la poca formación y capacitación que recibimos para implementar y desarrollar clases en ambientes virtuales, ya que nuestra formación está centrada en la educación desde la presencialidad. Si bien es cierto que en el transcurso de nuestra formación cursamos algunas asignaturas que involucraban el uso de las Tic como medios de enseñanza-aprendizaje, no se dio la profundización necesaria para que nuestra metodología se centre en la enseñanza virtual, es por ello que la transición de enseñanza desde la presencialidad a la virtualidad fue compleja, ya que no poseíamos experiencia, ni conocimientos en profundidad en dichos procesos.

Por otro lado, aprendimos a adaptarnos a las necesidades y cambios requeridos por la emergencia del COVID19, dichos cambios se vieron reflejados en la enseñanza en ambientes virtuales. Esta adaptación dio lugar a la aplicación de nuevos métodos y herramientas para la continuidad del proceso formativo.

De igual manera, como consecuencia de las situaciones vividas durante la práctica pedagógica, consideramos que los docentes de básica primaria que se desempeñan en su labor acompañando el proceso educativo en niños entre los 6 y 7 años, deben tener en cuenta que las emociones en esta etapa se encuentran presentes en las actividades desarrolladas en el aula virtual y presencial. La presencia de estas emociones se ha hecho aún más evidente en el proceso formativo debido al cambio de educación presencial a virtual como consecuencia de la emergencia producida por el COVID 19. ¿Cómo se evidenció este cambio?, a través de la presencia de emociones intensificadas en los ambientes virtuales, ya que fueron aún más recurrentes, puesto que las estudiantes desconocían dicha metodología y su formación académica había sufrido cambios drásticos. Como consecuencia desconocían la forma en que debían manejar las situaciones que se les presentaba en dichos espacios, lo que daba lugar a una evidente falta de inteligencia emocional o autorregulación.

CONCLUSIONES

- La práctica pedagógica fue una experiencia significativa debido a las circunstancias mismas en las que se vivenció, dichas circunstancias fueron provocadas por la emergencia sanitaria producida por el COVID 19, permitiendo un crecimiento profesional puesto que las condiciones exigían un cambio en la metodología propuesta para la enseñanza y el aprendizaje.
- Encontramos vacíos en la formación del uso de las TIC como mediaciones para los procesos de enseñanza-aprendizaje, puesto que nuestra formación profesional estaba enfocada en enseñar/acompañar desde la presencialidad
- Igualmente descubrimos un vacío en las estrategias para el manejo de las emociones en los niños en situaciones desconocidas, tal como lo es el uso de plataformas y ambientes virtuales, cuando la educación del niño se ha basado siempre en la presencialidad.
- Consideramos que, a pesar de ser una situación totalmente atípica, nuestra capacidad de adaptación se dio de manera positiva, ya que nos permitió descubrir habilidades que no habían sido trabajadas anteriormente.
- Los niños pueden manejar sus emociones, sin embargo, esto no es propio del desarrollo natural, por lo cual debe trabajarse a través de las experiencias vividas y estrategias entre el hogar y la escuela a través de: la expresión de sentimientos de amor abiertamente, a través del juego físico (correr, saltar), a través de formas plásticas (uso de pinturas, plastilina), canto, baile, danza, cultivar la inteligencia intrapersonal (diálogo interno con el niño), y la inteligencia interpersonal.
- Las TIC facilitan la enseñanza, mediante la flexibilización en la elección de contenidos, tiempos de estudio, apoyos alternativos e interacción entre los actores en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Los contenidos, aunque pueden ser los mismos para ambientes virtuales y presenciales, deben adaptarse al medio.
- Los ambientes virtuales promueven la autonomía en los estudiantes sin embargo los niños a temprana edad (entre los 6 y 7 años) no poseen aún dicha autonomía, especialmente si nunca han sido expuestas a dichos medios de aprendizaje.

REFERENCIAS - BIBLIOGRAFIA

Bartolomé, A. R. (2013). Recursos tecnológicos para el aprendizaje. San José, Costa Rica: EUNED.

Bolívar Ruano, M.R. (2009). Como fomentar el aprendizaje significativo en el aula. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5097.pdf>

Bustos Sánchez, A., Coll Salvador, C. (2010). Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000100009

Cabello Salguero, M.J. (2011). Importancia de la Inteligencia Emocional como Contribución al Desarrollo Integral de los niños/as de Educación Infantil. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3629180.pdf>

Coll, C. y Monereo, C. (2008). Psicología de la educación virtual. Madrid: Ediciones Morata, S. L.

Darder, P. y Bach, E. (2006). Aportaciones para repensar la teoría y la práctica educativas desde las emociones. Teoría de la Educación, 18, 55-84. Recuperado de <https://revistas.usal.es/index.php/1130-3743/article/download/3202/3227/>

Escalera Escajeda, S., Ledesma Saucedo, R., Rayon Lopez, A.E. (2009). Ambientes virtuales de aprendizaje. Recuperado de http://investigacion.ilce.edu.mx/panel_control/doc/Rayon_Parra.pdf

Gallardo Vázquez, P. (2007). El Desarrollo Emocional en la Educación Primaria (6-12 años). Recuperado de https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/12857/file_1.pdf?sequence=1

Garrison, D. y Anderson, T. (2005). *El e-learning en el siglo XXI. Investigación y práctica*. Barcelona: Octaedro.

Ghiso, A.M. (2011). Sistematización. Un pensar el hacer, que se resiste a perder su autonomía. Recuperado de https://crefal.org/decisio/images/pdf/decisio_28/decisio28_saber1.pdf

Jara Holliday, O. (2011). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Recuperado de http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf

Mora Vicarioli, F., Hooper Simpson, C. (2016). Trabajo colaborativo en ambientes virtuales de aprendizaje: Algunas reflexiones y perspectivas estudiantiles. Recuperado de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v20n2/1409-4258-ree-20-02-00393.pdf>

Moreira Segura, C., Delgadillo Espinoza, B. (2015). La virtualidad en los procesos educativos: reflexiones teóricas sobre su implementación. Recuperado de https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0379-39822015000100121&lng=en&nrm=iso&tlng=es

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.4 en línea]. <https://dle.rae.es/emoción> (Marzo 22 de 2021)

Stojanovic Casas, L. (2008). Tecnologías de comunicación e información en educación: referentes para el análisis de entornos virtuales de enseñanza aprendizaje. Recuperado de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142008000300006

Torres Barzabal, L., Prieto Jiménez, E., López Catalán, L. (2012). Entornos Virtuales de Enseñanza-aprendizaje. Evaluación del uso de las herramientas virtuales en el máster de educación para el desarrollo. Recuperado de <https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/376/113>

Zambrano, W., Medina, V., García, V. (2010). Nuevo rol del profesor y del estudiante en la educación virtual. *Dialéctica revista de investigación 2010 / Educación y Sociedad*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3340102> .