

**Universidad de Manizales**  
**Facultad de Ciencias Sociales y Humanas**

**Instituto Pedagógico**  
**Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Inglés**

**ASISTENCIA EN INVESTIGACIÓN**  
**Docente: Dra. Beatriz Ramírez Aristizábal**



## El Rol del Docente de Práctica Una Apuesta en Construcción en Tiempos de Pandemia<sup>1</sup>

Eliana Carolina Ocampo Orozco<sup>2</sup>  
Sandra Milena Osorio Cárdenas

### RESUMEN

Actualmente la sociedad afronta una crisis de salud pública mundial, decretado por la Organización Mundial de la salud (OMS), el 1 de marzo del año 2020, por la presencia del Coronavirus 19, y aunque no está totalmente comprobado lo que lo causó, las cifras comprueban su letalidad y su rápido contagio. Esto ha generado que cada gobierno de los distintos países, implementen planes para tratar de bajar índices de contagio, tales como cierres de locales, teatros, sitios turísticos y todos los lugares donde se puedan presentar aglomeraciones. El sector educativo no quedó excluido de estos cierres, por lo que llevo rápidamente a docentes, directivos, padres de familia y estudiantes a implementar estrategias, mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) que permitieran la no suspensión del derecho a la educación, adaptando los métodos de enseñanza y aprendizaje.

En una época donde se viven momentos de angustia e incertidumbre, es posible obtener aspectos positivos en el sector educativo, generando por un lado momentos de reflexión, actualización tecnológica y capacitación y pro el otro, el desarrollo de estrategias innovadoras que posibiliten la motivación en los estudiantes y de esta manera poder llevar a cabo un proceso pleno de enseñanza – aprendizaje, en un momento inusual como es el que estamos viviendo.

La finalidad del presente documento, es compartir algunas las experiencias más significativas, desde el rol del docente en época de pandemia y como se adapta a un aula virtual con todo lo que implica la construcción del conocimiento en este tipo de ambiente educativo; dando una mirada reflexiva a la práctica pedagógica, realizada en la institución educativa Gimnasio los Andes, con el fin de seguir aportando a la construcción del saber pedagógico

**Palabras clave:** educación, pandemia, tecnología, experiencias significativas, práctica pedagógica.

---

<sup>1</sup> Artículo derivado del proceso de sistematización de la práctica pedagógica, realizado como requisito de grado, bajo la asesoría de la docente Beatriz Ramírez Aristizábal.

<sup>2</sup> Estudiantes del X semestre de la licenciatura en Educación Básica con énfasis en inglés del Instituto Pedagógico. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, de la Universidad de Manizales

## ABSTRACT

Society is currently facing a global public health crisis, caused by the so-called CORONAVIRUS 19, a highly contagious virus by airways or by contact with a surface infected by the virus. This has generated that each government of the different countries, implement plans to try to lower contagion rates, such as closures of premises, theaters, tourist sites and all the places where agglomerations appear or may present. The education sector was not excluded from these closures, so it quickly led teachers, managers, parents and students to implement strategies, mediated by information and communication technologies (ICT) that would allow the NO suspension of the right to education, adapting teaching and learning methods.

At a time when there are moments of anguish and uncertainty, it is possible to obtain positive aspects in education, generating moments of reflection, technological updating, training and the development of innovative strategies that will enable students to motivate themselves to carry out a process. full of teaching - learning, in an unusual moment like the one we are living in.

The purpose of this document is to share some of the significant experiences, from the role of the teacher in the time of pandemic and how it adapts to a virtual classroom with everything that implies the construction of knowledge in this type of educational environment; giving a reflective look at the pedagogical practice carried out in the educational institution Gimnasio Los Andes, in order to continue contributing to the construction of pedagogical knowledge.

**Keywords:** education, pandemic, technology, significant experiences, pedagogical practice

## INTRODUCCIÓN

En el mes de diciembre del año 2019, se comienzan a registrar los primeros casos de contagio, ocasionados por el COVID – 19 en la ciudad de Wuhan - China, siendo este el inicio de una pandemia que pondría en crisis mundial al planeta, por su facilidad de contagio y por pertenecer a la familia del SARS (Severe Acute Respiratory Syndrome/ Síndrome respiratorio agudo grave), considerado como un virus letal.

Esta situación llevo a que los diferentes gobiernos del mundo, tomaron medidas y restricciones, iniciando una serie de confinamientos totales o parciales, de todos los sectores, incluido uno de los principales como lo es el educativo. Esto ocasiono que toda la comunidad educativa se viera afectada y que se tomaran medidas de cambio en las nuevas estrategias de enseñanza a través de las aulas virtuales, con la finalidad de cumplir con los objetivos propuestos desde las secretarías de educación, para que los estudiantes culminaran su año escolar de la mejor manera posible. Señalando como lo plantea Villalpando “la escuela física no se remplaza automáticamente con la escuela digital porque la didáctica no se reduce a la tecnología ni la pedagogía se encuentra en internet” (2020, p.4).

Se puede encontrar que casi todo lo que se vive con el Covid-19 ya lo sintieron y vivieron nuestros abuelos y bisabuelos con sus hijos, en las pandemias de la gripe, la poliomielitis o la tuberculosis en el siglo XX. Viéndose inherente no solo el temor al fracaso escolar, sino también al pánico social que genera las diferentes condiciones económicas, sociales, personales y el esfuerzo de los padres por hacer lo mejor posible para sus hijos, como quedó plasmado en las viñetas tragicómicas en su momento histórico (periódicos y revistas y hoy en forma de memes digitales). Esto nos permite hacer una comparación de las condiciones actuales y beneficios que nos brinda la tecnología en la modernidad, al posibilitar la capacidad de atención a la población que, a pesar de no ser total, si es un gran porcentaje de estudiantes quienes tienen la posibilidad de acceder a la educación gracias a los diferentes recursos y dispositivos existentes.

Es importante concientizarnos y dejar un mensaje claro a la sociedad de que a pesar de las múltiples ventajas que traen la educación virtual o a distancia, no son las mismas que traen la educación presencial, enfatizando que para ambos ámbitos educativos se requiere de una constante

capacitación, actualización y dominio de didácticas y plataformas para la construcción del conocimiento y el desarrollo del proceso formativo.

Es evidente el impacto que la educación virtual ha tenido en diferentes poblaciones, un ejemplo de ello, son las personas que poseen pérdida visual y/o auditiva y como a través de distintas aplicaciones, pueden tener acceso a las plataformas y contenidos digitales, por ello se hace cada vez más necesario la capacitación, el desarrollo de talleres de inclusión y un correcto uso pedagógico de las TIC, para implementar estrategias ya existentes y adecuarlas al contexto que se vive en este momento de cambios educativos, en una era digital en donde es necesario tener en cuenta los estilos de aprendizajes y las inteligencias múltiples de los estudiantes.

Este proceso de sistematización de la práctica pedagógica nos ha permitido, por un lado, rescatar diversos sucesos importantes que permiten analizar la respuesta de los estudiantes ante la nueva realidad educativa, el proceso de adaptación de docentes y estudiantes y el impacto que ha traído a cada comunidad educativa y por el otro, reflexionar sobre las dinámicas vividas en ella, con el fin de hacer un análisis crítico de la experiencia y de los aprendizajes obtenidos, en una práctica pedagógica atípica que nos toca vivir.

## OBJETIVOS

### GENERAL

Aportar a la construcción del saber pedagógico, desde el rol del docente de práctica en tiempos del Covid 19, teniendo en cuenta los saberes adquiridos y las reflexiones suscitadas en la práctica pedagógica realizada en la Institución Gimnasio los Andes, en el marco formativo de la licenciatura en educación Básica con énfasis en inglés.

### ESPECIFICOS

- Reflexionar sobre las dinámicas de aula, implementadas a través de las tecnologías de la información y la comunicación, en tiempo de pandemia.
- Comprender el nuevo rol del docente de práctica y su desempeño en los ambientes virtuales de aprendizaje

## METODOLOGÍA

El proceso de sistematización de la práctica pedagógica se realiza desde las experiencias y reflexiones consignadas en los diarios pedagógicos, los cuales son utilizados como instrumento privilegiado en las investigaciones de corte cualitativo, permitiendo dar una descripción de los diferentes sucesos principales vividos en el entorno educativo, dando opiniones, puntos de vista y retroalimentar lo acontecido para llegar a comprender e interpretar la perspectiva de cada participante de esta experiencia, desde los docentes, los padres de familia y estudiantes y de esta manera configurar sentidos nuevos a la experiencia vivida en la práctica pedagógica .

Es de anotar que en el proceso de sistematización se siguieron los lineamientos metodológicos propuesto por Oscar Jara, quien afirma que la **sistematización** “es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de esa manera” (1998, p.10).

Dicho autor, plantea que la sistematización de experiencias significativas permite realizar un análisis profundo observando estos sucesos como procesos históricos y complejos en los que intervienen distintos actores con contextos socio – económicos diferentes y el momento por el cual atraviesa la institución educativa. La sistematización se trata de un proceso de reflexión crítica, El cual genera un momento de “pausa” para el entendimiento y autoevaluación sobre un suceso desarrollado pensando en lo que se hizo, ¿el por qué?, cuáles fueron los resultados y para qué sirvieron, con la finalidad de fomentar procesos de aprendizaje eficaces.

Estas reflexiones dadas por la sistematización pretenden que los mismos actores que han participado de las experiencias puedan mejorar su práctica en otros espacios a largo plazo y estas se puedan extender a otras personas y entes para apoyar estudios posteriores.

## ANÁLISIS DE LA REALIDAD

La ciudad de Manizales (Caldas - Colombia) como en muchas ciudades del planeta, no se encontraba lo suficientemente preparada para comenzar con una educación asistida por la tecnología, sin embargo, es necesario señalar que en el plan de desarrollo municipal (2020 -2023) entregado por su alcalde Carlos Mario Marín, se considera como acción fundamental el poder implementarla a través del diseño de OVAS (objetos virtuales de aprendizaje) y de programas como (Learning management system) los cuales se desarrollarán en la educación básica, enfocada en el bilingüismo, con el propósito central de brindar una educación virtual de calidad. Para ello, se tiene previsto el contar con personal especializado que permitan su correcto funcionamiento de la mano de ingenieros y diseñadores que brinden una excelente navegabilidad e interactividad. Es de anotar, que este plan de desarrollo recién se estaba llevando a cabo, puesto que el mandato del alcalde inicio en el año 2020.

Por otro lado, es necesario mencionar que actualmente la población que es atendida en la educación básica y media en la ciudad son de aproximadamente 45 mil estudiantes entre instituciones públicas y privadas, de allí la necesidad de disminuir las brechas de conectividad, tanto en la zona urbano como en la rural, aportando también dispositivos tecnológicos y la capacitación a docentes en el manejo de estas tecnologías.

De estos 45 mil estudiantes, el 64% reciben sus clases, a través de las distintas plataformas y recursos tecnológicos que se han dispuesto desde las instituciones para el desarrollo de su labor pedagógica. Esta cifra demuestra una vez más las grandes brechas existentes en conectividad y el acceso a los dispositivos tecnológicos. Otra cifra preocupante es la deserción que se ha presentado en estos tiempos de crisis, aproximadamente 185 estudiantes han desertado, 28 de ellos, en el sector rural.

Otro aspecto preocupante, tiene que ver con la salud mental, en donde el índice de consultas psicológicas se ha incrementado en la ciudad de Manizales, al igual que el crecimiento en la tasa de suicidios, que de acuerdo con la información registrada por Manizales como vamos, la ciudad tiene una incidencia del doble de lo presentado en el ámbito nacional y supera en un 40% la tasa promedio de América Latina y el Caribe, señalando también que su tasa de suicidios, es la más alta entre las 23 ciudades principales del país, del 9.7 de casos por cada 100 mil habitantes. Frente a este panorama



resulta contradictorio que Manizales, aún no se ha acoplado a la política pública nacional de salud mental, sino que se desarrollan algunas medidas, como las campañas de prevención, de la mano del secretario de salud del departamento.

Dichas campañas se organizan especialmente para visitar colegios y escuelas, desarrollar talleres, y de esta manera brindar información adecuada y pertinente a la comunidad educativa. Es de anotar que dichas campañas aún no han llegado a la institución educativa Gimnasio los Andes y resultaría beneficioso el desarrollo no solo de la campaña, sino también de capacitación sobre el manejo adecuado de la crisis y la manera de hacer una intervención inmediata en caso de presentarse algunos de los síntomas, puesto que los tiempos que corren ningún ser humano se encuentra exento de vivir una experiencia de depresión o de intento de suicidio.

La institución educativa Gimnasio Los Andes, establecimiento en donde se realizó la práctica pedagógica, es de carácter privado y atiende familias provenientes del estrato tres. Dicha institución cuenta con personal docente capacitado, quienes tienen estudios técnicos, tecnólogos o son licenciados. El modelo pedagógico se cimienta en la pedagogía de María Montessori, realizando un trabajo casi personalizado, por la cantidad de estudiantes que actualmente atiende, 78 en total, quienes se han visto afectadas de uno u otro modo, por la crisis de salud pública ya sea desde lo emocional, lo educativo o lo económico.

Un claro ejemplo de lo anterior se puede evidenciar en el retiro de algunos estudiantes, por no contar con los ingresos económicos para el pago de la mensualidad, o por la falta de dispositivos tecnológicos, o también ocasionada por la desmotivación de los estudiantes, en especial de aquellos que cursaban el preescolar. Es de resaltar que varios acudientes, manifiestan desinterés por parte de los niños(as) y algunos otros han solicitado tener esporádicas clases presenciales, al considerar como proceso vital de formación, la interacción.

Conviene subrayar que la institución educativa, ha desarrollado algunas estrategias orientadas a solventar económicamente a los padres que no tienen la capacidad económica, otorgando algunos plazos para el pago de la mensualidad, estableciendo convenios con los acudientes como letras y descuentos que fueran asequibles para ellos, o tomando los beneficios otorgados por parte del

gobierno. En cuanto a la falta de herramientas tecnológicas, el colegio ha dado en modo de préstamo algunos computadores, cámaras y micrófonos para poder recibir el servicio, esto acompañado de capacitaciones para docentes, con el fin de permanecer actualizados, o conocer nuevas herramientas que hagan más amenas las clases y de esta manera el poder generar motivación y participación en los actores principales, sus estudiantes.

Ahora bien, como fortalezas institucionales, identificadas durante el proceso de la práctica pedagógica se puede destacar, su modelo pedagógico, el cual, al ser personalizado, permite tener un mejor acompañamiento a todos sus estudiantes. Otro aspecto, tiene que ver con la constante comunicación entre los docentes para socializar el proceso formativo a los padres de familia, a lo que se suma el generar espacios para escucharlos y brindar la información necesaria. Dentro de las estrategias didácticas se señala el envío de las actividades diarias de las clases virtuales a los estudiantes que no se pueden conectarse, los refuerzos en un horario alterno al de clases, y el desarrollo de actividades virtuales de esparcimiento como talleres de plastilina, manualidades, música y aeróbicos que incentivan y distraen de la monotonía, pensando en el aspecto emocional y el desarrollo de otro tipo de habilidades.

Los padres de familia han manifestado su agrado con el proceso educativo, y consideran que los estudiantes se encuentran en un nivel académico acorde al grado en el que se encuentran. Todo lo anterior con el fin de mejorar la calidad educativa alcanzando los estándares propuestos para con el currículo y así evitar la deserción escolar en la institución educativa, contribuyendo a prevalecer los derechos a la educación de cada estudiante que hace parte de la comunidad educativa Gimnasio Los Andes.

En cuanto a los estudiantes en edad preescolar, la institución decidió con los acudientes el implementar nuevas estrategias que permitieran una mayor exploración, interacción y estimulación posible, también se redactó un permiso y una autorización para que la docente se encuentre con dos estudiantes que solicitaron clases presenciales, quienes han manifestado estar muy contentos con los resultados y con los protocolos de bioseguridad.

Este panorama, nos permite afirmar que en la institución educativa Gimnasio Los Andes, pese a la situación actual, se está trabajando de una manera integral, atendiendo a la población con diversos métodos, como las clases, talleres, videos, refuerzos, pero sin dejar a un lado la salud mental de los estudiantes, acudientes y docentes, con una constante interacción, interés y apoyo, gracias al modelo pedagógico personalizado, lo que permite tener una cercanía significativa con todos los acudientes de la comunidad educativa, y escuchar sus testimonios, quienes manifiestan estar a gusto con las clases, los estudiantes motivados y sintiendo una buena relación con sus docentes.

A pesar de ello, se ha presentada deserción, con un bajo índice, sólo cuatro estudiantes, quienes manifestaron como causas de su retiro, la falta de recursos tecnológicos y el factor económico. Es de anotar, que la institución educativa, también se ha visto afectada económicamente, al ser de carácter privado, lo que ha llevado a sus directivas a buscar otros métodos de pago para sus docentes, personal administrativo y para el sostenimiento de la institución, sin embargo, continúa prestando el servicio y se encuentra en proceso de recuperación económica brindando opciones a los acudientes y acatando programas del gobierno. Algunos padres de familia o acudientes manifiestan inconformidad por distintos motivos, entre ellos el no tener acceso a dispositivos tecnológicos, fallas en la conectividad a internet, la variación en los horarios y el no poderse movilizar por los cuadernillos o talleres.

Pese a lo anterior, en la institución se han desarrollado estrategias que buscan soluciones alternas, como son las tutorías personalizadas, los talleres, video-clases, las llamadas a los acudientes y otro tipo de acciones, que buscan contrarrestar los efectos de la pandemia, en la institución escolar.

Como actores principales de este acontecimiento mundial es fundamental que docentes, directivos, padres de familia, estudiantes y en general quienes conforman toda la comunidad educativa cumplan sus respectivas funciones y entre todos se vea reflejado un trabajo cooperativo. Desde las instituciones educativas se debe brindar una atención integral, diseñar estrategias para lograr una mayor capacidad de atención a sus estudiantes sin desviar la parte emocional y afectiva. Los padres de familia y/o acudientes garantizar el mayor acompañamiento posible en la asistencia virtual, apoyando en el envío de evidencias, acompañando a los estudiantes y comunicando a la institución cualquier situación fortuita, para estar enterados y brindar una posible solución. Los estudiantes tener buena disposición y actitud para recibir su educación bajo esta modalidad.

Un aspecto clave a señalar en este ejercicio de sistematización de la práctica pedagógica, tiene que ver con la imperante necesidad de volver a centrar en los procesos educativos al Ser y desde allí orientar toda la acción formativa, teniendo una principal atención en los aspectos psicológicos y emocionales, puesto que, en esta crisis, se vieron aumentos significativos en las cifras de estrés, depresión, desmotivación y suicidio. Por ello, el ambiente de aula tiene un papel fundamental en ayudar a que los estudiantes comprendan y lleven de la mejor manera posible esta situación, y para ello es necesario el tener una permanente comunicación, un cuidado del otro y el estar pendiente del entorno familiar de los estudiantes y colegas. Antes de esperar altos resultados académicos, se debe indagar por los estados de ánimo por lo que les afecta, lo que esperan y lo que opinan del proceso, es decir, una constante interacción, que haga posible el llegar a consensos para hacer más amenas las clases, o ayudar en las crisis emocionales.

En un escenario donde la tecnología se hace notar cada vez más y se convierte en el principal vínculo de comunicación e interacción, se reflexiona sobre “un nuevo rol docente”, dando una mirada diferente a la educación desde la perspectiva a las diferentes herramientas y recursos que permiten dar continuidad al proceso educativo que ahora se genera desde casa. Se puede decir que estas se han actualizado, mejorado e incrementado su uso en sus distintas funciones como son los videos, envíos de archivos, conectividad online, entre otras, lo cual ocasiona una nueva manera de interacción e intercambio. Al respecto Maggio señala

*El lugar del docente es central, probablemente, más que nunca porque tiene que plantear un rediseño de la clase. El docente tiene que empezar a pensar “¿en qué momento entro yo? Es una construcción que hace el docente y que creo que por primera vez puede empezar a discutir, en serio, con los estudiantes que de este tema tienen mucho para decir y quieren intervenir y hablar” (XIII Foro latinoamericano de educación, 2018)*

El rol actual del docente se ha modificado, se puede considerar como un guía, un orientador pero sobre todo debe ser una persona que debe tener como prioridad, el acercamiento con los estudiantes, conseguir entrar “al hogar de cada uno” dentro de sus límites, de repensar las estrategias educativas a implementar, que en ocasiones pueden llegar a ser limitantes en la interacción directa, pero así mismo llegan a ser un mundo de posibilidades cuando se tiene la dedicación, vocación y paciencia de actualizarse, de estar en constante aprendizaje y retroalimentación con los estudiantes.

En esta nueva realidad, los docentes deben tener la capacidad de acomodarse a los cambios presentados, puesto que, a pesar del gran impacto a nivel personal y laboral, son un pilar fundamental para el funcionamiento y desarrollo de la educación, debe adoptar un papel de un docente facilitador y mediador del aprendizaje de los estudiantes, teniendo siempre en cuenta sus capacidades, habilidades y el contexto en el que se encuentra para alcanzar una respuesta óptima.

Así mismo, se puede considerar en el nuevo rol, como docente virtual, el tener que reestructurar o modificar prácticas pedagógicas tradicionales que le permitan hacer de su ejercicio profesional algo que convoque y motive más a sus estudiantes, por medio de materiales para entornos virtuales que contribuyen al autoaprendizaje (manualidades, arte, libros ilustrados), y que posibilite estrategias de acompañamiento personal centrado en especial en la salud emocional de sus estudiantes

Un último aspecto importante a destacar, tiene que ver con el fortalecimiento de las relaciones y vínculos afectivos entre las familias, la comunicación entre docentes y acudientes, el trabajo colaborativo, y la disposición para que todo el proceso conlleve un correcto orden y los mejores resultados académicos, actitudinales y aptitudinales.

La virtualidad nos permite hoy llegar a nuevos estudiantes, con nuevos gustos e intereses, y como docentes no podemos relegarnos ante ello. La exigencia que se nos presenta es entonces, explorar las nuevas posibilidades que permite la educación asistida en red, experiencia que desde mi vivencia ha enriquecido la manera de ver el mundo, la cultura y la sociedad y me lleva a reflexionar sobre la gran responsabilidad que hoy tengo ante mis alumnos en su proceso formativo y la sociedad en mi rol de docente virtual. (Velásquez, 2019).

En este análisis de realidad, se puede resaltar la rápida intervención del sector educativo ante la crisis de salud pública mundial, al movilizar acciones y creando estrategias que permitieran la continua atención para garantizar el derecho a la educación, así también como los procesos de capacitación sobre estas herramientas y plataformas que los docentes realizaron y las mejoras que se realizaron frente a las herramientas tecnológicas, el fortalecimiento del trabajo colaborativo entre todos los actores de la comunidad educativa, la innovación, que pese a las precariedades económicas, los docentes hicieron uso de su potencial creativo para que la educación llegara a todos. Sin embargo, también es necesario señalar, como esta crisis ha hecho más visible las grandes brechas sociales que existen en el mundo, la falta de conectividad, los escasos recursos económicos para dotar a las instituciones educativas con los dispositivos tecnológicos necesarios y suficientes para ejercer de mejor manera los procesos formativos.

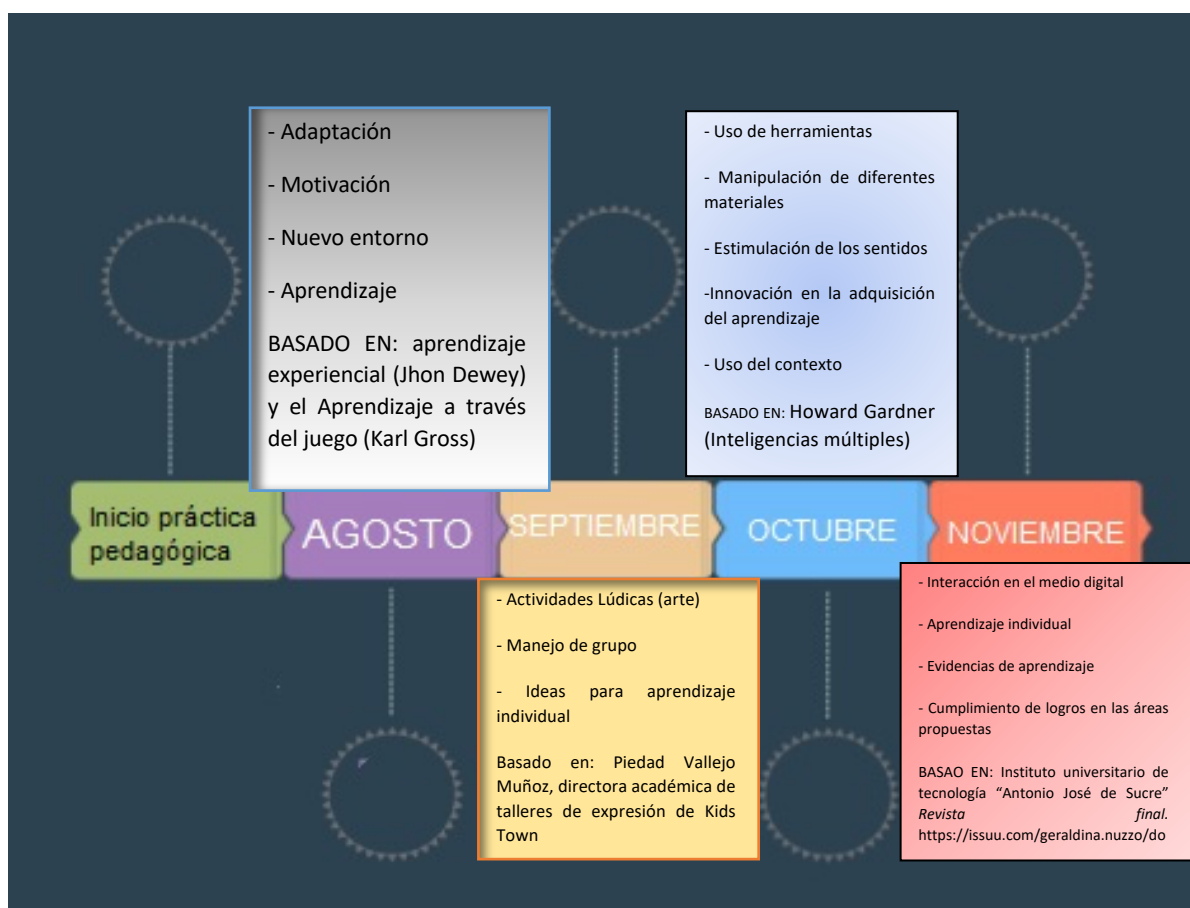
ROL DOCENE EN PANDEMIAS HISTORICAS	ROL DOCENTE EN PANDEMIA 2019
<p>- Los pedagogos en aquel entonces revelaron nuevos proyectos para la enseñanza como lo fue María Montessori y su invento (Método Montessori) desarrollado y aplicado en el siglo XIX. Donde daba a conocer su filosofía desde el ámbito educativo basado en el cuidado físico del alumno (higiene, salud, etc.) y la potenciación de su enorme potencial de aprendizaje que, según la italiana, está presente independientemente de la situación socioeconómica del alumno</p> <p><i>María Montessori nos quiere dar una apertura a sus conocimientos en educación y lo asocio con la pandemia que se generaba en ese entonces dando la importancia a la salubridad sin dejar a un lado el aprendizaje.</i></p> <p>- Los niños eran un pilar muy importante en ese entonces pues prevalecía su bienestar en todos sus ámbitos, aquellos estudiantes abandonan sus hogares a menudo insalubres, por (acudir a) edificios escolares grandes, limpios y ventilados, donde siempre se implementa un sistema de inspección y examen», le dijo el comisionado de salud de Nueva York en ese entonces, Dr. Royal S. Copeland, al diario The New York Times después de que la pandemia alcanzó su pico allí.</p> <p>Desde la educación podríamos decir que el rol docente fue fundamental en esa pandemia llamada gripa española donde era de gran importancia el cuidado del estudiante y librarlo de un posible contagio y pasando a un segundo plano lo académico, lograban cimentar que si el niño o la niña está bien luego podría estudiar, primero estaba la salud de un estado y un control del contagio las escuelas eran el hospital con procesos rigurosos para estos procedimientos.</p> <p>Se les informaba a los estudiantes que no se les permitía reunirse fuera de la escuela y debían reportarse ante sus maestros de inmediato, el docente tuvo un papel fundamental revisaban a los estudiantes para detectar signos de gripe y los alumnos con síntomas eran aislados.</p> <p>«Para los estudiantes en los distritos de viviendas de alquiler, la escuela ofrecía un ambiente limpio y bien ventilado, donde los maestros, enfermeras y médicos ya practicaban —y documentaban— inspecciones médicas rutinarias y exhaustivas», según el artículo de Public Health Reports.</p>	<p>- Para la educación se implementaron “entornos y herramientas con las que pueden expresar y explorar sus identidades: desde redes sociales hasta plataformas de mensajería instantánea, sitios para compartir videos, blogs, video blogs y mundos virtuales” (Gardner y Davis, 2014)</p> <p><i>Estos autores comparten que las distintas plataformas y medios virtuales como websites, aplicaciones de mensajería instantánea como whatsapp, Instagram, facebook (entre otras) permiten a los estudiantes expresarse y dar a conocer sus opiniones e irse inclinando por sus preferencias personales, pero adicional a ello consideramos que estos medios tecnológicos son ineludibles y parte de la cotidianidad por ello también se han vuelto educativos e informativos de acuerdo al uso que se le dé.</i></p> <p>Mariana Maggio señala: “El lugar del docente es central, probablemente, más que nunca porque tiene que plantear un rediseño de la clase. El docente tiene que empezar a pensar “¿en qué momento entro yo?”. Es una construcción que hace el docente y que creo que por primera vez puede empezar a discutir, en serio, con los estudiantes que de este tema tienen mucho para decir y quieren intervenir y hablar”</p> <p><i>Compartimos la opinión de Mariana Maggio al afirmar que el docente durante este proceso de educación virtual a causa de una pandemia es un actor principal y central, sin minimizar la participación de los estudiantes, por el contrario debe buscar la manera de hacerlos partícipes del proceso re pensando las estrategias y escuchando sus opiniones siendo guiadas por el docente.</i></p> <p>- Para los docentes, el teletrabajo ha significado una fuerte carga laboral. Hirmas y Cisternas señalan que “no solo se han visto desafiados por el uso de las nuevas tecnologías, de las redes sociales y su apropiación en función de lo educativo, sino también por diseñar materiales de enseñanza que prescindan de la mediación docente, que estén contextualizados al ámbito familiar, a la diversidad de estudiantes, que consideren la ausencia de recursos tecnológicos, de materiales de aprendizaje y las condiciones</p>

<p>Waldrop, T, (2020) <i>Lo que ocurrió en la pandemia de 1918 cuando estudiantes fueron a la escuela.</i></p> <p><i>El estricto control que generaron los mandatarios de gobierno para el control de la gripe fue tan efectivo que a los estudiantes no se les permitía reunirse con sus familias hasta certificar que estuvieran libres del contagio lo que era un punto positivo pues si tenían el control de esta peste con seguridad se librarían de la propagación consiguiendo el éxito de erradicación de este mismo y así la escuela sería un mediador para este objetivo.</i></p>	<p>de vulnerabilidad en que se encuentran los niños”.</p> <p><i>Hirnas y Cisternas señalan que los docentes también nos hemos visto enfrentados al uso de los nuevos recursos tecnológicos de manera educativa a su vez adecuando distintos materiales y mediaciones virtuales como videos, talleres y audios para lograr una capacidad de atención de los estudiantes quienes cuentan con conectividad y acceso a internet y quienes tienen dificultad para tener estos recursos.</i></p>
---	--

Finalmente, es importante señalar algunas de las principales características asumidas desde el rol docente en distintos tiempos de pandemia, como las que se señalan a continuación.

## Reconstrucción del Proceso Vivido

Al hacer una reconstrucción de la experiencia vivida en el proceso de la práctica pedagógica, a continuación, se presenta la línea de tiempo, en donde se consigna los principales hechos.



El inicio de la práctica pedagógica, estuvo llena de expectativas sobre la labor a realizar en un rol caracterizado por el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, algunas de ellas consignadas en el diario pedagógico.

Desde el inicio de la práctica, se pudo notar que los estudiantes han adquirido gusto por el inglés ya que les significa mucha creatividad, imaginación e interacción, así mismo el descubrir algo desconocido, se destaca la participación de todos los estudiantes fortaleciendo su timidez al momento de realizar ejercicios de pronunciación de nuevas palabras en inglés, escribir o repetir vocabulario, teniendo en cuenta que son clases virtuales se percibe que en sus hogares comparten el vocabulario que están aprendiendo enriqueciendo el aprendizaje.

En este proceso, los docentes a cargo resaltan la actividad motivadora para los estudiantes, considerando que el inglés es una herramienta de aprendizaje muy importante, ya que en la edad que se encuentran los niños y las niñas puede existir la adquisición de una segunda lengua, el aporte de la practicante ha sido fundamental para la enseñanza del inglés en el grado primero.

El desarrollo de esta primer semana de práctica y de clases virtuales con los estudiantes, ha desencadenado una percepción satisfactoria, se observa comunicación asertiva a los propósitos que se tiene como docente practicante; es decir los temas que se quieren desarrollar y se debe enseñar y se articulan una relación docente-estudiante que con éxito se convertirá en una engranaje de aprendizajes significativos. Al respecto Dewey plantea que *“tanto los niños como los adultos aprenden a partir de la confrontación con situaciones problemáticas, que aparecen a partir de los propios intereses.”* (1993).

**SEPTIEMBRE:** durante este mes llegan a la docente en formación, sugerencias para el manejo de los tiempos durante el desarrollo de las actividades, con el fin de que todos terminen en el tiempo establecido y se logre un buen proceso del contenido de la clase y la temática a trabajar ese día, en el desarrollo de este proceso se menciona a la practicante que esa motivación que ha generado a sus estudiantes la enriquezca a través de buenas actividades lúdicas.



En la implementación de las clases, se observa a los estudiantes motivados y algunos manifiestan que el idioma inglés se ha convertido en su asignatura favorita, también se proponen en el conversatorio temas que quieren aprender y preguntan por vocabulario, lo cual se encuentra satisfactorio. “El arte es importante para los niños porque les permite hacer elecciones y resolver problemas, lo cual les facilita expresarse mejor. También los ayuda a aprender destrezas sociales y de comunicación. Además, es la herramienta perfecta para compartir ideas y aprender nuevas maneras de hacer cosas para otros”. (Vallejo, 2019)

**OCTUBRE:** Durante la implementación de clases innovadoras, los estudiantes se muestran motivados al hacer uso de elementos de su contexto y al aplicar los temas vistos en clase a su realidad, se puede obtener mejores resultados y un aprendizaje significativo. En cada paso del ejercicio docente, se resalta la labor de las prácticas pedagógicas, puesto que se evidencia el uso de distintas herramientas de aprendizaje donde los estudiantes adquieren nuevos conocimientos y así mismo se llevan experiencias significativas desde la clase de inglés. Se considera importante seguir implementando la estrategia de realizar manualidades y actividades relacionadas con el arte y la manipulación de diferentes elementos, con el fin de estimular el estilo de aprendizaje kinésico e indirectamente los que acompañan (visual, auditiva, social, matemático...) a su vez haciendo divertida la clase y el poder lograr tener mayor tiempo de concentración de los estudiantes. Recordemos que para Gardner

*Recibe el nombre de inteligencia corporal el conjunto de habilidades cognitivas que permiten la coordinación de la mente con el resto del cuerpo permitiendo un control fluido y preciso de éste. Gracias a ella somos capaces de gestionar nuestra fuerza, equilibrio, velocidad, coordinación o precisión, siendo un tipo de inteligencia que permite la automatización y el aprendizaje de habilidades. Obviamente, se encuentra también vinculada a la motricidad tanto fina como gruesa (2003, Gardner, H. La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI).*

**NOVIEMBRE:** En este mes, se observa la finalización de un proceso constructivo y como factor distractor e invocador, se realiza una receta divertida en la cual fueron solicitados previamente los ingredientes e implementos necesarios con anterioridad, sin dejar atrás temáticas importantes como practicar vocabulario de esta manera diferente, lo cual tuvo una respuesta muy satisfactoria.

Durante las distintas clases, los observadores les agradan las actividades de la práctica docente ya que lleva a los estudiantes a crear, aprender de manera lúdica, logrando un aprendizaje significativo desde el área del inglés que como segunda lengua puede tener obstáculos en su adquisición, sino se tiene buenos agentes motivadores que logren que el estudiante quiera por voluntad propia hacerlos parte de su cotidianidad. Con la finalidad de motivar a los estudiantes despertando su interés por hacer algo fuera de lo común y aún más en la virtualidad, no se deja atrás la implementación de trabajo práctico, de aplicar las situaciones a contexto, por esto también se considera enriquecedora esta actividad, además de una buena respuesta por parte de los estudiantes y acudientes al participar activamente en la clase.

“El juego es el trabajo del niño, su oficio, su vida” el juego favorece la responsabilidad, porque el niño/a que juega establece sus propias reglas y limitaciones, las cumple y las hace cumplir, configurando una micro sociedad, a través de la cual, realizan sus primeros aprendizajes sociales. (Kergomard, 1998, p.4).

Se puede concluir que las experiencias significativas vividas durante una práctica pedagógica son enriquecedoras y de gran importancia para toda la comunidad educativa en general ya que la construcción del aprendizaje se dio de manera colaborativa, Llena de momentos y eventos importantes que enmarcan la educación como uno de los pilares más importantes para la transformación social, Eventos que incrementan el ser y el saber cómo personas y como estudiantes preparándose para una vida profesional.

Al recopilar dichos eventos de interacción mediada por la virtualidad, de resolución de problemas, de la búsqueda de estrategias adecuadas para alcanzar los logros esperados, podemos observar como todo el proceso se dio de manera progresiva y paso a paso a través de una adaptación de toda la comunidad educativa, También se resalta el aporte de las nuevas herramientas innovadoras que se utilizaron mediante la enseñanza en el aula virtual tales como: Google meet, Zoom, Google Classroom, Jamboard, las que E nos permiten una interacción online y directa con los estudiantes, padres de familia y directivos fortaleciendo las TIC's como un valor agregado a su aprendizaje. Adicional a ello también encontramos recursos como videos, ilustraciones, páginas web interactivas y juegos educativos que permiten una motivación constante para continuar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

## CONCLUSIONES

Durante la realización de la práctica pedagógica, realizada en tiempos atípicos, se pudo apreciar como un solo aspecto afecta a toda la comunidad educativa, por lo tanto, son múltiples los factores que cambian en la educación, un claro ejemplo de ello es el aula regular, la que ha sido sustituida por la virtualidad, convirtiéndose en un aula de clases ampliado, en donde se involucran otros actores de manera directa e indirecta.

Comparando el rol docente en pandemias anteriores y analizando el aula de clase, se puede decir que ésta fue indispensable para salvaguardar la vida de los estudiantes y sus familias, Por ello el rol del docente en formación actual se ve enfrentado a nuevos retos como complementar las estrategias y apoyar lúdicamente el proceso que esté llevando el docente desde la virtualidad, colaborando con que la atención sea amplia y de manera acorde al contexto, aportando así a la construcción del aprendizaje de los estudiantes, para que este sea significativo, haciéndolo parte de su cotidianidad.

También se destaca, la adecuación que cada docente ha realizado desde su aula diversa, teniendo en cuenta factores importantes como la población, los estratos socioeconómicos, los contextos, las necesidades, las herramientas y saberes previos, para analizarlos críticamente y poder llegar a una forma de trabajo fortalecida y significativa desde las capacidades de cada estudiante, convirtiendo así la enseñanza en apuestas de aprendizaje individual.

Como docentes en formación y docentes titulares, es importante tener claro un aspecto vital durante las clases, el estar siempre atentos y receptivos a las respuestas de los estudiantes, a las actitudes que nos den indicios que todo se encuentre bien emocionalmente, mentalmente y actitudinal, esto nos ayudaría a detectar falencias en el proceso académico, a nivel personal o psicosocial y realizar una intervención oportuna teniendo como prioridad el ser antes del saber.

La práctica pedagógica nos brinda múltiples experiencias significativas como la interacción constante con los estudiantes, pese a que se desarrollo en ambientes virtuales, sin embargo los estudiantes nos enseñan a moldear un nuevo escenario en el cual se puede mostrar preferencias o no por las actividades, expresarse, compartir opiniones y dar su punto de vista como lo harían presencialmente. Además, comparten un pequeño espacio de su vida personal, su hogar y parte de su contexto.

Finalmente, parte vital de la educación virtual, es la comunicación con los padres de familia y acudientes, pues ellos facilitan la interacción con los estudiantes, en el trabajo colaborativo desde casa, además el vínculo entre las dos partes (docentes y padres de familia) es necesario con el fin de compartir información relevante para el proceso formativo y realizar un trabajo en conjunto en pro de cada estudiante. Todo lo anterior permitió configurar una experiencia enriquecedora dentro de nuestro proceso formativo como futuras licenciadas al permitirnos tener un conocimiento mayor de nuestro ejercicio profesional.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ottaviano, M. (2020). Educar en la pandemia: la transformación del rol docente. *Revista colegio*, P.1. <https://revistacolegio.com/educar-en-la-pandemia-la-transformacion-del-rol-docente/>
- Lebrero, M. (diciembre de 1998) *aprender a pensar, hacer y ser a través del juego*. [Archivo pdf]<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d068.pdf>
- Esley, A. (15 de enero de 2019) *Arte en las manualidades*. WordPress. <https://manualidadesparalosninos1234443.home.blog/2019/01/15/arte-en-las-manualidades/>
- Chaves, P. (26 de junio de 2020) *Reflexiones de un educador en tiempos de coronavirus*. Educación futura. <https://www.educacionfutura.org/reflexiones-de-un-educador-en-tiempos-del-coronavirus/>.
- Waldrop, T. (19 de agosto de 2020) Lo que ocurrió en la pandemia de 1918 cuando los estudiantes fueron a la escuela. *Revista CNN*. p1. <https://cnnespanol.cnn.com/2020/08/19/lo-que-ocurrio-en-la-pandemia-de-1918-cuando-estudiantes-fueron-a-la-escuela/>