

**Importancia del reconocimiento de la sabiduría ancestral indígena, como una necesidad  
reciproca de reafirmar su identidad en la comunidad indígena “Quillacinga” de San Juan  
de Pasto**

**Autores:**

Psi. Paula Catherine Torres Tello

Psi. Juan Sebastián Torres Arévalo

**Universidad de Manizales**

**Facultad de Ciencias Sociales y Humanas**

**Maestría en Educación desde la Diversidad**

**San Juan de Pasto, Nariño - Colombia**

**2022**

**Importancia del reconocimiento de la sabiduría ancestral indígena, como una necesidad  
reciproca de reafirmar su identidad en la comunidad indígena “Quillacinga” de San Juan  
de Pasto**

**Autores:**

Psi. Paula Catherine Torres Tello

Psi. Juan Sebastián Torres Arévalo

**Asesor:**

PhD. Wilman Antonio Rodríguez Castellanos

**Universidad de Manizales**

**Facultad de Ciencias Sociales y Humanas**

**Maestría en Educación desde la Diversidad**

**San Juan de Pasto, Nariño - Colombia**

**2022**

## Índice de contenido

Resumen	1
Abstract	2
Introducción	3
Justificación	4
Planteamiento del problema	7
Antecedentes del problema	11
Formulación de preguntas	20
Formulación de objetivos	21
Marco contextual	22
Marco teórico	23
Marco legal	37
Estrategia metodológica	40
Análisis de resultados	45
Fase descriptiva	45
Fase interpretativa	72
Fase de construcción de sentido	85
Conclusiones	91
Recomendaciones	92
Referencias	93



## Índice de tablas

Tabla 1 - Unidad de análisis	41
Tabla 2 - Colonialidad del Ser (C1D1)	47
Tabla 3 - Colonialidad del Saber C1D2	50
Tabla 4 - Colonialidad del poder (C1D3)	54
Tabla 5 - Decolonialidad, Pensamiento Otro (C2D1)	58
Tabla 6 - Decolonialidad, Pensamiento Crítico de frontera (C2D2)	61
Tabla 7 - Interculturalidad Funcional (C3D1)	64
Tabla 8 - Interculturalidad Relacional (C3D2)	66
Tabla 9 - Interculturalidad Crítica (C3D3)	70

## Resumen

La comunidad indígena Quillacinga que habitan en la ciudad de Pasto, ha luchado por el reconocimiento de su identidad a través de los avatares de la historia, dicha gesta se da en tres fases *Colonialidad, Decolonialidad e Interculturalidad*. En esas gestas han atravesado por procesos de dominación con la llegada de los europeos, pero también en la actualidad.

Del proceso investigativo se rescata la tradición oral como forma de educar y darse a conocer, también es preciso resaltar que el capitalismo y el neoliberalismo son los principales responsables de la dominación, exclusión y privación de derechos. Los Quillacingas fruto de sus luchas han logrado visibilizar y dar a conocer su cultura, y dejan un legado de resistencia para las nuevas generaciones.

**Palabras clave:** Luchas por el reconocimiento, colonialidad, decolonialidad, interculturalidad, globalización, neoliberalismo, educación.

### **Abstract**

The Quillacinga indigenous community living in the city of Pasto, has fought for the recognition of their identity through the vicissitudes of history, this feat is given in three phases: Coloniality, Decoloniality and Interculturality. In these efforts they have gone through processes of domination with the arrival of the Europeans, but also at present.

From the research process, the oral tradition is rescued as a way to educate and make themselves known, it is also necessary to highlight that capitalism and neoliberalism are the main responsible for domination, exclusion and deprivation of rights. The Quillacingas, as a result of their struggles, have managed to make their culture visible and known, and leave a legacy of resistance for new generations.

**Key words:** Struggles for recognition, coloniality, decoloniality, interculturality, globalization, neoliberalism, education.

## Introducción

Este proyecto de investigación permitió un acercamiento a la comunidad indígena Quillacinga de la ciudad de San Juan de Pasto y a las luchas por el reconocimiento de su identidad, que se han dado en medio del trasegar de la historia, que va desde la llegada de los europeos con el sometimiento hasta la actualidad y que en el proceso de emancipación procuran dejar un legado para que las futuras generaciones continúen batallando. Dichas gestas sociales cuentan con un proceso que se da en tres fases y para efectos del ejercicio investigativo se denominaron como categorías: *Colonialidad, Decolonialidad e Interculturalidad*.

La investigación contó con un objetivo general y tres específicos, se sustentó con antecedentes investigativos que se enmarcan los contextos regional, nacional e internacional que dieron apertura a los marcos contextual, teórico y legal, para posteriormente dar paso a la estrategia metodológica que estuvo compuesta por un enfoque cualitativo, método histórico hermenéutico, diseño narrativo. Se aplicaron 2 grupos focales y una historia de vida donde la unidad de análisis fueron las categorías con sus descriptores y la unidad de trabajo estuvo compuesta por cuatro seres humanos pertenecientes a la comunidad indígena Quillacingas.

Si bien en cuanto a las luchas adelantadas por la cultura quillacinga se rescata la tradición oral como forma de educar y darse a conocer, además es de gran importancia resaltar que el capitalismo y el neoliberalismo son los principales responsables de la dominación, con lo cual han opacado el trabajo de los quillacingas con el fin de obtener el reconocimiento de su identidad. Ellos como comunidad han logrado concientizar y visibilizar su cultura para que las nuevas generaciones sean los operadores de las nuevas formas de producción de conocimiento para la emancipación y restitución de lo propio.



### **Justificación**

Se parte, del reconocimiento de las manifestaciones culturales y de los procesos identitarios que surgen como consecuencia de la constante lucha histórica del pueblo indígena Quillacinga con los procesos socioculturales, políticos y educativos, que hacen parte de la cotidianidad del pastense y que forman parte fundamental para la comprensión de las luchas por el reconocimiento, de igual manera la identificación de las múltiples maneras en que se asume un encuentro de diversidad entre las culturas y las rupturas se vuelven necesarias para así hacer posibles y reales los diálogos de saberes, pero también una serie de desafíos en los que la educación juega un papel preponderante en cuanto a la formación de seres políticos con pensamiento crítico y capaces de defender su cultura y folklore sin agraviar al otro.

Teniendo en cuenta lo anterior, esta investigación busca ahondar en los procesos de reconocimiento desde la *colonialidad, decolonialidad e interculturalidad* para abordar los diálogos de saberes del tema en cuestión, en los que la identidad cultural se convierte en el elemento central de análisis, en tanto que marca el proceso de vida y permanencia de los Quillacingas y el resto de la población pastusa. En este sentido, el concepto de cultura es visto desde una visión etnoeducativa que pretende tener importancia en la medida que dispone el escenario para generar los procesos de formación y descubrimiento del ser.

Partiendo de lo anterior es preciso ahondar en el valor de las luchas por el reconocimiento, como una necesidad reciproca de reafirmar su identidad que puede ser entendida por una parte desde los escenarios educativos de grupos étnicos, y por otra desde la trasmisión de la cultura que debería estar enfocada desde la historia y la ancestralidad, que permita:

- 1.) Identificar los procesos de cómo se desarrolló la colonialidad dentro de los procesos de

manifestaciones culturales reafirmando las configuraciones sociales, 2.) Describir el propósito de la decolonialidad para la reivindicación de los derechos asumiendo discursos alternativos y valorización de lo propio, 3.) Reconocer los diversos procesos interculturales, que se desarrollan en los Quillacingas y el pensamiento occidental y 4.) Analizar los resultados obtenidos producto de la implementación de la propuesta con el fin de analizar su contribución en el fortalecimiento de los flujos del proceso identitario.

En resumidas cuentas, el proyecto investigativo tiene como trascendencia para la sociedad el hecho mismo de encontrar una o varias respuestas sobre la relación del pensamiento indígena y el occidental para realizar una reconfiguración de lo propio, que aporta un valor colectivo frente a la exclusión y la anulación social para comenzar a visibilizar los procesos de respeto, reconocimiento e inclusión en el marco de la diversidad y fraternidad donde la relación con el otro y los otros, permita sentar las bases de diálogos de orden multicultural.

En ese orden de ideas, se procura comprender los procesos de reconocimiento, partiendo de lo cotidiano en las representaciones sociales dadas en el contexto histórico, en torno a la colonialidad, decolonialidad e interculturalidad como un proceso comunitario que permite desde lo intercultural reconocer los diálogos de saberes tanto de quienes se sienten excluidos como de los que pueden ser excluyentes, además, identificar desde la colonialidad las manifestaciones culturales dejando vislumbrar de esta manera las propuestas planteadas como alternativas de resignificación del proceso identitario, tejiendo el camino para describir desde la decolonialidad la reivindicación de los derechos.

En si lo innovador del proyecto es el aporte al universo académico procurando encontrar respuestas a una incógnita social que se basa en las luchas por el reconocimiento y que permea las prácticas educativas, sociales y políticas.

Por consiguiente, para la realización del proyecto se tomaron como base algunas investigaciones que muestran un recorrido ya recorrido frente a los procesos identitarios desde los distintos escenarios partiendo siempre de lo cotidiano en las representaciones sociales, y se presentan brevemente algunos de los antecedentes más relevantes “prácticas pedagógicas y culturas alternativas para un diálogo intercultural en el territorio indígena quillacinga refugio del sol”, “fortalecimiento de la identidad cultural y los valores sociales por medio de la tradición oral del pacífico nariñense en la institución educativa nuestra señora de Fátima de Tumaco”, “sentidos de diversidad cultural: avizorando los caminos de las prácticas pedagógicas en la identidad cultural” y por ultimo “procesos identitarios étnicos en un grupo de estudiantes de la institución educativa san jerónimo en el resguardo indígena de San Lorenzo en Riosucio-caldas”.

Las anteriores investigaciones logran aportar elementos conceptuales y metodológicos al proyecto, en tanto que definen y defienden categorías como la identidad cultural y su papel en el proceso de reconocimiento ancestral, expresando la preocupación con respecto a los retos del reconocimiento cultural desde la necesidad reciproca de reafirmar su identidad; pues, en la práctica es un desafío que requiere de pensar y repensar el proceso, que históricamente ha sido planeado con los elementos de la colonialidad, decolonialidad e interculturalidad. Los resultados de estas investigaciones han dejado reflexiones que llevan a replantear la labor desde la ancestralidad, y la forma en que la educación debería asumir su quehacer desde la interculturalidad y el afianzamiento de la identidad cultural.

### **Planteamiento del problema**

Los Quillacingas como comunidad indígena se encuentra en constante lucha por el reconocimiento de su identidad partiendo de discursos diversos a partir de la colonialidad, decolonialidad e interculturalidad que permite el acercamiento a procesos identitarios y al carácter reflexivo del ser humano; suscitando un análisis de relaciones, conflictos y tensiones entre los diálogos de saberes, pues la tensión es entre el pensamiento indígena y el occidental de la ciudad de San Juan de Pasto. Entiéndase pensamiento occidental como la historia del pensamiento cristiano y el hecho de dejar atrás los pensamientos pagano y moderno, además parte la filosofía moderna y contemporánea, exigiéndose un filosofar desde la fe y la praxis cristiana (Segura, 1986, pág. 33).

Esto resulta de gran relevancia a nivel colectivo cuando una población se precisa así misma y es determinada por los demás como un grupo con un notorio reconocimiento social, así mismo se generan luchas y procesos que tienden a la reivindicación de sus procesos identitarios en cuanto al reconocimiento y aceptación social.

Ahora bien, la comunidad indígena de los Quillacingas que según la Organización Nacional Indígena (ONIC) su nombre significa “los hijos de la luna”, además dicen que fueron quienes habitaron el valle de Atríz o aquello que se conoce como San Juan de Pasto desde antes de la invasión europea. Por tales razones resulta no solo importante, sino necesario la realización de la presente investigación y como se ha mencionado en el título se aborda desde la lucha por el reconocimiento de su identidad, sin perder de vista la mirada educativa desde la oralidad como una manera de mantener viva su ancestralidad, con el fin de que sirvan para respetar los

elementos milenarios entrelazados con la identidad, cultura, espiritualidad y la territorialidad. Es preciso aclarar que este proyecto de investigación tomó lo ancestral como:

La relación con los antepasados; un mandato de los mayores que se cumple y se trasmite, porque refuerza el sentimiento de la pertenencia colectiva. Aplicado a los territorios colectivos, lo ancestral tiene que ver con la ocupación cultural continua de un entorno físico, un espacio para la reproducción y control social, espiritual y cultural, que incluye la protección de los conocimientos, los valores y el respeto a las relaciones armónicas entre los hombres/mujeres y la naturaleza (Walsh & García, 2010, pág. 3).

Según aquello que plantean Walsh y García sobre la ancestralidad, queda claro que dicho concepto juega un papel sustancial en el proceso investigativo que por una parte aclara la postura de los pueblos originarios y en alguna medida su cosmovisión y cómo interactúan con el mundo; pero también por otra parte permitirá comprender, como un valor agregado, la forma como conciben lo ancestral aquellos que no son indígenas y como coexisten con lo que es diverso a lo que admiten como normal.

De igual forma, en el municipio de Pasto son muy notorios los siguientes legados: primero la herencia ancestral indígena en el acento, el lenguaje y tradiciones. Segundo la sucesión de la corona española, cuyo principal aporte es la religión católica, y es que tampoco se puede culpabilizar a la religión de las ambiciones que genera “la pretensión de que la específica cosmovisión de una etnia particular sea impuesta como la racionalidad universal, aunque tal etnia se llama Europa occidental. Porque eso, en verdad, es pretender para un provincianismo el título de universalidad” (Quijano A. , 1992). Por consiguiente, las visiones internas y externas pueden corresponder a lo que usualmente se denomina como “diálogos de saberes”, y su fin es reafirmar la identidad, desde las tradiciones, diversidades, pensamientos y cultura, que, al parecer en esta

oportunidad, han influido mucho en los comportamientos, pensamientos y tradiciones de la capital del departamento de Nariño.

No se puede desconocer que en estos tiempos se omite el enriquecimiento cultural indígena como conocimiento universal, queriendo convencer que el conocimiento total solo surge en espacios científicos y académicos de pensamientos occidentales, y esa es una de las grandes heridas que el colonialismo y neoliberalismo siguen erigiendo y cuya dirección parece ser el olvido. Los procesos de la descolonización se dirigen en busca de la igualdad, superando la barrera de los prejuicios, y que sirvan para defender lo humano y la redistribución de los bienes concentrados en las manos de pocos (Mignolo citado por Quintero-Gomez, 2010. Pág. 95).

En este orden de ideas se pretende articular el proceso investigativo a partir de tres categorías: colonialidad, interculturalidad y decolonialidad, teniendo en cuenta que Colombia es un país diverso y rico en culturas ancestrales. Por ello es necesario aclarar que la comunidad indígena Quillacinga, cuenta con una población de aproximadamente 392.589 entre hombres y mujeres, además la población del pueblo indígena Quillacinga, en el municipio de Pasto durante el 2018 es el 2,3 por ciento (8.103 personas) (Alcaldía de Pasto, 2020). Además, de la población que habita en la zona urbana están entre el norte de Funes y el río Mayo, entre el río Güaitara y Sibundoy (Organización Nacional Indígena, 2021).

Como ya se mencionó anteriormente la población Quillacinga que vive en la ciudad corresponde a una minoría de la cual aún conserva algo de la herencia ancestral, por ejemplo, el acento y algunas palabras que se usan en la vida cotidiana, como también símbolos y fiestas. De igual manera la población pastusa o pastense (persona natural de la ciudad de Pasto-Colombia (Real Academia Española, 2020) también tiene una herencia europea, la religión católica, tanto así

que Pasto es conocida popularmente como la ciudad teológica de Colombia. En ese orden de ideas los pueblos originarios han adaptado el pensamiento occidental a su cultura, pero el resto de la población niega la herencia ancestral y se resiste a admitirla como parte de la diversidad, puesto que lo ideal sería que se conviva de una forma fraterna e interculturalmente que si bien:

La interculturalidad (...) está presente en las políticas públicas y en las reformas educativas y constitucionales, y es eje importante tanto en la esfera nacional-institucional como en el ámbito inter/transnacional. Aunque se puede argumentar que esta atención es efecto y resultado de las luchas de los movimientos sociales-políticos-ancestrales y sus demandas por reconocimiento, derechos y transformación social, también puede ser vista, a la vez, desde otra perspectiva: la que la liga a los diseños globales del poder, el capital y el mercado (Viaña, Tapia, & Walsh, 2010, pág. 3 y 4).

Con lo anterior también se aclara que los investigadores no pretenden defender ni invisibilizar a los ciudadanos indígenas y tampoco a aquellos en quienes predomina el pensamiento occidental. Antes, el interés es encontrar respuestas y posibles interpretaciones lejos de estigmatizar y afectar. Pues unos y otros, demandan de reconocimiento y de políticas públicas incluyentes y que permitan el respeto a lo diverso y las relaciones armónicas, como dice el artículo primero de la constitución política, Colombia está fundada en el respeto de la dignidad humana y también en la solidaridad de las personas que la integran y por otra parte el artículo 22 dice que la paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento (Constitución Política de Colombia 1991, pág. 9 y 12).

Si bien, el presente proyecto de investigación se basa en la lucha de una minoría por el reconocimiento de su identidad desde la colonialidad para conocer el sentido mismo de cada ser, la decolonialidad cuyo propósito es la reivindicación de sus derechos. Ahora bien, se presentan

algunos antecedentes teóricos con sus respectivos análisis y la interculturalidad como una necesidad de confrontar la exclusión social; que aportan a la discusión, análisis, delimitación y sustentación del objeto de estudio acorde a las categorías ya presentadas.

### **Antecedentes del problema**

Es importante referenciar los trabajos que con relación al tema en cuestión se han trabajado y se ha optado por organizarlos de acuerdo a las categorías ya mencionadas anteriormente; por consiguiente, se relacionan a continuación:

En primer lugar, se trata la categoría de colonialidad con sus elementos constitutivos del ser, saber y poder, configurando relaciones de poder en todas las esferas de la vida, las clasificaciones sociales, el territorio, la distribución del trabajo, las relaciones de género, las relaciones culturales e intersubjetivas, la dominación y la corporeidad (Quijano A. , 2014). Dicha categoría trasmite al quebranto del discurso a la modernidad y la apertura a todo lo nuevo, por tanto, en esta medida se torna un cambio de actitud del sujeto en el que se debe liberar el conocimiento y pensamiento para lograr espacios e interpretar el mundo de una perspectiva diferente, sirviendo para la creación de nuevas epistemes y pedagogías que lleven al sujeto a amar lo propio, por lo cual estos discursos realizan un giro para resaltar epistemologías desde la cosmovisión de las comunidades ancestrales y el territorio, a partir de la re significación de lo propio como elementos importantes en la producción de conocimiento y en la construcción de las subjetividades y la identidad (Walsh C. , 2017).

Ahora bien, la esfera de vida de ser se recrea en las expresiones vividas de los sujetos, y el impacto que tiene en el lenguaje, por lo cual está referida también a la forma en que los sujetos articulan sus procesos identitarios, sus auto conceptos, y la forma en que se ven así mismo y a sus semejantes (Maldonado, 2007) y por último y no menos importante, la colonialidad del saber



se expresa desde el ámbito epistemológico, en el que todo el conocimiento y la producción cultural de los pueblos colonizados fue avasallada con la imposición de las ideas y los conocimientos de los colonialistas. Las pedagogías decoloniales parten de la resistencia y la oposición ante todo aquello que busca mantener una dominación del saber, bajo los pilares de la colonialidad, todas las acciones que impliquen insurgir y resistir ante los poderes de dominación colonial.

El primer antecedente de la categoría corresponde a *LA ESCUELA DE TRADICIÓN ORAL, UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA OFRECER UNA ENSEÑANZA PERTINENTE A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES ADSCRITOS AL PROYECTO COBERTURA Y CONTINUIDAD EDUCATIVA EN ZONAS DE DIFÍCIL ACCESO DEL MUNICIPIO DE MAGUI PAYAN* (Pazos, 2013), Los docentes han comenzado a formar a los estudiantes en identidad cultural con colaboración de ONG's y OG's que han aportado cartillas y otros materiales útiles, pero que igualmente se hace necesario la toma de conciencia frente a los conflictos que afronta el país y sus comunidades, ante lo cual la autora propone la escuela de tradición oral que sirve con un aporte a los elementos constitutivos de la colonialidad que permiten a los estudiantes reconocer potencialidades y formarse como nuevos líderes comunitarios, orgullosos de su patrimonio inmaterial, además se busca promover la identidad cultural por medio de métodos didácticos y hacer escuelas de formación.

El siguiente antecedente correspondiente al proceso investigativo es: *PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y CULTURAS ALTERNATIVAS PARA UN DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL TERRITORIO INDÍGENA QUILLASINGA REFUGIO DEL SOL* (Córdoba, Bacca, Cabrera, & Castro, 2017). El principal aporte que se sustrae del trabajo investigativo de Bacca et al, es el reconocimiento de las prácticas culturales de los sabedores indígenas. campesinos y los docentes

mestizos que mantienen relación con los pueblos ancestrales. Que, para la situación actual serían los Pastos. Surge entonces, la necesidad de visibilizar las epistemes coloniales que residen en la cultura ancestral de los pueblos indígenas, campesinos y mestizos como una alternativa de cambio, a partir de la cual el reconocimiento de lo diverso es fundamental para el fortalecimiento de la cultura y el enaltecimiento de los valores creativos que caracterizan la condición humana.

Otro antecedente valioso es la investigación titulada, *IDENTIDAD CULTURAL Y ESCUELA- TENSIONES ENTRE LA COLONIALIDAD Y LA RESILENCIA* (Palacios, 2018). Si bien, hay resultados sobre procesos de lucha y resistencia por el reconocimiento institucional del estado frente a las poblaciones afrocolombianas, y su aporte al presente proceso de investigación recae sobre la necesidad de que los estudiantes adquieran una visión de vida, que contemple las potencialidades y particularidades culturales del territorio desde la etno-educación y cambie el desinterés por lo propio, siendo esto de suma importante porque dichos procesos de inclusión y exclusión se han sustentado desde la idea europea racial.

Para dar continuidad con la presentación de antecedentes es preciso abordar la investigación titulada *PROCESOS DE LUCHA Y RESISTENCIA POR EL RECONOCIMIENTO INSTITUCIONAL DEL ESTADO DE LAS POBLACIONES AFROCOLOMBIANA, DONDE SE NECESITA QUE LOS ESTUDIANTES ADQUIERAN UNA VISION DE VIDA, QUE CONTEMPLE LAS POTENCIALIDADES Y PARTICULARIDADES CULTURALES DEL TERRITORIO DESDE LA ETNO-EDUCACION Y CAMBIE EL DESINTERES POR LO PROPIO, LO CUAL SE HA SUSTENTADO DESDE LA IDEA EUROPEA RACIAL* (Larios, 2018). Parten del planteamiento de la relación de tres categorías configuradoras de procesos culturales en comunidades locales que pueden ser observadas empíricamente como prácticas comunitarias que atraviesan varias dimensiones. El

aporte más enriquecedor trata principalmente de la tradición oral como una práctica identitaria, la cual se prolonga desde la epistemología del conocimiento que soporta el tejido de las relaciones sociales, políticas y económicas, que, por tanto, en el discurso y las practicas, procura remover los discursos hegemónicos para promover el sentido de pertenencia, teniendo en cuenta los valores y respetando las diferencias culturales y de identidad.

En segundo lugar, se trabajan los antecedentes de la categoría de decolonialidad, que hace referencia a la deshumanización, centrándose principalmente en la existencia de la lucha por dejar de ser colonizado, siendo esta la principal lucha de los pueblos originarios que históricamente se han encontrado subordinados por el desconocimiento de su riqueza cultural (Jaramillo, 2013), por tanto, algunos autores han profundizado sobre las esferas de la vida desde donde se recrea la decolonialidad: Discursos alternativos, y, Búsqueda y revalorización de lo propio.

Se comienza con el primer antecedente categorial, *FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LOS VALORES SOCIALES POR MEDIO DE LA TRADICIÓN ORAL DEL PACÍFICO NARIÑENSE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA DE TUMACO* (Ramírez, 2011). Se compilan las ideas más relevantes del antecedente de Ramírez, y puesto que se tiene muchas similitudes con la propuesta de investigación actual por ejemplo la identidad desde la decolonialidad, pero aquello que hace la diferencia es que se desea investigar desde el reconocimiento y después ya vendrá lo de identidad cultural que se argumenta desde la necesidad de afianzar los valores de los estudiantes que han sido afectados por el conflicto social, plantea la necesidad de fortalecer los imaginarios culturales que se enseñan a través de la tradición oral, y busca el fortalecimiento de la tradición oral y promoción de dichos espacios culturales.

Otro proceso investigativo que aporta al proyecto de investigación actual es el siguiente, *SENTIDOS DE DIVERSIDAD CULTURAL: AVIZORANDO LOS CAMINOS DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LA IDENTIDAD CULTURAL* (Escobar, Aytté, & Rosero, 2016). El principal aporte de esta investigación histórico-crítica está en que se aborda la diversidad cultural como una posición personal e institucional de reflexión y de movilización de los procesos de enseñanza-aprendizaje, encaminados hacia la implementación de una etnoeducación que comienza a dialogar con la propuesta occidental, que reconozca y respete la cultura y diversidad propia y de otras comunidades, y que esté respaldada por el estado a través de la aplicabilidad de la normatividad para los grupos étnicos. Además, se hace un acercamiento al fortalecimiento de los conocimientos propios para enriquecerlos con los conocimientos occidentales, mediante un diálogo de saberes caracterizado por el reconocimiento de la identidad cultural como un valor positivo y el establecimiento de acuerdos que son legitimados y puestos en práctica colectivamente.

Otro antecedente es, *COSMOVISIÓN Y PRÁCTICAS ANCESTRALES DE LOS PASTOS PARA CONSTRUIR LA PAZ REGIONAL* (Mesa, 2018). El trabajo investigativo de Mesa plantea que, en el suroccidente de Colombia, departamento de Nariño, especialmente en la región andina, las cosmovisiones y prácticas ancestrales orientan el quehacer cotidiano, celebrativo y festivo de las comunidades indígenas y mestizas del sector rural y urbano; regulan las actividades agrícolas, ganaderas y productivas; inciden en las conductas personales, familiares y sociales; y además contienen referentes epistemológicos para el pensamiento andino y la paz. En este marco se aborda desde la decolonialidad algunas concepciones de las que se nutre el sistema de valores sociales configurando arquetipos que se evidencian desde las generaciones más ancestrales hasta

la más actual en el comportamiento de los integrantes, que acarrear consigo aspectos económicos, religiosos, políticos y culturales de los Pastos.

*IDENTIDAD CULTURAL: UNA ESTRATEGIA PARA LA CONVIVENCIA*

*ESCOLAR* (Martínez & Molina, 2018). La identidad cultural desde la colonialidad compete un factor fundamental en el ser de los pueblos y quiénes los integran, dado su valor histórico-social en las tradiciones propias emergentes de las comunidades. Es por ello, que se debe cumplir como un proceso de desarrollo el acto de estar al corriente del proceso donde hombres y mujeres reorganizan sus individualidades para el ejercicio de la memoria colectiva. Por lo tanto, son quienes heredan y adquieren manifestaciones desde el lenguaje, costumbres y fortalecimiento de la búsqueda del sentido propio como una acción de hechos que perduran en la memoria, de la mano de la noción del tiempo, dejando una herencia simbólica adyacente a sus experiencias y realidades.

*LA DIVERSIDAD DESDE UNA MIRADA DEL CONTEXTO UNIVERSITARIO: UNA IDENTIDAD DIVERSA* (Rojas, Velasco, & Cardóna, 2015). El principal aporte del trabajo realizado por Rojas, Velasco y Cardona es vislumbrar la decolonialidad no solo como un concepto subjetivo, sino a partir de la educación superior, además se procura por entender las diferencias culturales de la cotidianidad de los estudiantes, para que en el entorno académico se refleje el respeto por la identidad, los discursos interculturales para la participación y la equidad comunitaria; ante todo, el reconocimiento del ser, saber y poder con relación al otro.

En tercer y último lugar, se habla de la *interculturalidad* como una posibilidad de diálogo entre las culturas y su propósito es de índole social, político, epistémico y ético dirigido a la transformación estructural y socio-histórica, en la edificación de una sociedad distinta. (Walsh C. , 2010, págs. 1- 4) el objetivo es reafirmar su identidad, diversidades, pensamientos, tradiciones y

culturas, encontrando una tendencia al deterioro y negación de las cosmovisiones propias de los pueblos originarios por parte del resto de población pastusa (ciudadanos no indígenas correspondientes al 82.9% del total de habitantes de la ciudad).

Algunos antecedentes investigativos que corresponden a la categoría de interculturalidad serían los siguientes: primero la investigación titulada como *PROCESOS IDENTITARIOS ÉTNICOS EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SAN JERÓNIMO EN EL RESGUARDO INDÍGENA DE SAN LORENZO EN RIOSUCIO-CALDAS* (Ladino, 2018). Intenta acercarse a la realidad de los jóvenes de un resguardo indígena para escuchar sus voces y analizar la realidad que con relación a sus procesos identitarios y el modo cómo otras personas perciben dichos procesos. Dicha investigación aporta principalmente a comprender directamente los procesos identitarios y por tanto reconocer lo que ha sucedido con la identidad cultural históricamente en Pasto.

Se continúa con la investigación titulada como *EDUCACIÓN INCLUSIVA EN RELACIÓN A LA TRADICIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA EN SISTEMAS SANTIAGO, DEL MUNICIPIO DE SAN SEBASTIÁN, CAUCA* (Muñoz, Carvajal, & Imbachi, 2019). Se plantea la educación como inclusiva y el rescate de la tradición oral como un medio para lograr la inclusión de las diversidades del ser humano en las aulas de clases con base a organizaciones importantes como la UNESCO y UNICEF. En ese orden de ideas la tradición oral, la inclusión de la diversidad y la formación en valores humanos son elementos que aportan a la discusión de la discrepancia entre el sentipensar de los pueblos originarios y los pensamientos occidentales que logran promover el sentido de pertenencia, pues la investigación de Carvajal, Imbachi y Nuria encontró recursos

culturales que hablan de la tradición oral para una posible formación en valores humanos desde el sentido de pertenencia.

Está además la investigación *SENTIDO Y PRÁCTICAS DE LOS SABERES ANCESTRALES EN EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL, Y LA RELACIÓN ESCUELA-FAMILIA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PROYECTO ONDAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA FABIOLA LARGO CANO, SEDE LA CANDELARIA DEL RESGUARDO INDÍGENA LA MONTAÑA EN RIOSUCIO CALDAS* (Bonilla, 2018). De la anterior investigación es benéfico para el ejercicio investigativo actual la importancia de la educación de niños, niñas y adolescentes en los territorios indígenas, el cual se debe enfatizar con miras por el sentido de pertenencia por la cultura como asimismo los fundamentos que garantizan la trascendencia, autonomía e identidad indígena para difundir, respetar, valorar y preservar la ancestralidad en un ejercicio de saberes propios.

El ultimo antecedente que correspondiente a la categoría de interculturalidad corresponde a *PERCEPCIONES DE RECONOCIMIENTO DE SU CULTURA EN LOS ESTUDIANTES AFRODESCENDIENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PUEBLO NUEVO CIPRES EL TAMBO CAUCA* (Montero & Urrea, 2011), Concluye e informa que en la mayoría de los estudiantes el reconocimiento de sus manifestaciones culturales y legados ancestrales que les proporcionan identidad, también persisten las percepciones de falta de reconocimiento que ellos tienen por parte de algunos compañeros de otros grupos raciales y especialmente de la sociedad externa a su espacio geográfico en general, cuando perduran miradas discriminatorias de desprecio hacia ellos aún, teniendo en cuenta el reconocimiento jurídico constitucionalmente establecido. Desde esta perspectiva, se ha visto enriquecida la propuesta de investigación desde la necesidad de identificar las percepciones que sobre su cultura tienen los estudiantes de la

Institución Educativa del Tambo, Cauca. Es interesante la posición de los docentes, cuando aseguran la importancia de estimular en los estudiantes su propio reconocimiento, el de su historia, su pasado africano, su trayectoria por Colombia, con lo cual están conduciendo a elevar su sentido de pertenencia y conservación de su cultura.

Entonces desde la educación han surgido innumerables e incansables intentos por acoger la diversidad sin que surjan conflictos y se excluyan unas con otras. Por tanto, la importancia de suscitar diálogos de saberes desde la colonialidad, decolonialidad e interculturalidad, es conocer la forma en que se dan las luchas por el reconocimiento de los pueblos ancestrales, y vislumbrar la forma en que se da el sentido de pertenencia.



## **Formulación de preguntas**

### **Pregunta General**

¿Cuál es la importancia del reconocimiento de la sabiduría ancestral indígena Quillacinga para el reconocimiento de su identidad?

### **Preguntas específicas**

¿De qué manera se desarrolla la colonialidad dentro de los procesos de manifestaciones culturales que permiten reafirmar las configuraciones sociales?

¿Cómo se dan los propósitos de la decolonialidad que reconocen la reivindicación de los derechos asumiendo discursos alternativos y valorización de lo propio?

¿Cuál es la importancia de reconocer los diversos procesos interculturales, que se desarrollan entre los indígenas Quillacingas y el pensamiento occidental?

## **Formulación de objetivos**

### **Objetivo General**

Comprender las luchas por el reconocimiento de la sabiduría ancestral indígena de los Quillacingas y aquellos ciudadanos con pensamiento occidentalizado, como una necesidad reciproca de reafirmar su identidad.

### **Objetivos específicos**

Describir la manera cómo se desarrolla la colonialidad dentro de los procesos de manifestaciones culturales que permiten reafirmar las configuraciones sociales.

Describir los propósitos de la decolonialidad para la reivindicación de los derechos asumiendo discursos alternativos y valorización de lo propio.

Reconocer los diversos procesos interculturales, que se desarrollan entre los indígenas Quillacingas y las personas con pensamiento occidental.

### **Marco contextual**

La comunidad Quillacinga es un pueblo originario que tradicionalmente habitaron en los actuales municipios de Pasto, seguidos por la Florida, Tangua y la Cruz, en el departamento de Nariño, se ubican en la zona centro y nororiental de la cordillera de los andes, y lengua originaria es Quichua que según los historiadores es actualmente extinta. Los Quillacingas actualmente suman un total de 27,432 habitantes distribuidos en los territorios mencionados y otros aledaños. En cuanto a lo cultural, resultan de gran importancia las fiestas patronales, los carnavales de negros y blancos, la fiesta de la luna, las ollas encantadas se establecen dentro del territorio Quillacinga, en cuanto a las viviendas de la comunidad no se han encontrado albergue ni grandes construcciones, la mayoría del tiempo habitaron en bohíos de bareque.

El área de asentamiento quillacinga se caracteriza por la amplia difusión petroglifos y pictógrafos que demuestran su alto grado de espiritualidad. Aunque no se han encontrado verdaderos templos para rituales de tipo religioso, los quillacingas habían desarrollado un sistema de creencias fundadas en otro mundo al que se llega después de la muerte. Las tumbas en las cuales enterraban a sus muertos variaban en profundidad estructura y riqueza del ajuar, según la categoría del difunto. La profundidad iba de uno a ocho metros. En el cementerio encontrado en Maridíaz se excavaron 104 tumbas con un promedio que oscilaba entre 4 y 6 metros. La forma general es de pozo directo o con una o varias cámaras laterales en donde se colocaban los despojos mortales y las ofrendas, consistían en cerámica, orfebrería, cuentas de collar fabricadas en distintos materiales, conchas y caracoles de mar, alimentos, etc.

El marco contextual responde al parafraseo de la información de la pagina web oficial de la ONIC (2021) con respecto a los indígenas Quillacingas – Hijos de la luna.

### **Marco teórico**

En este apartado se pretende dar a conocer de forma detallada, precisa y con autores las categorías con sus respectivos descriptores, que a la luz de la teoría darán respuesta a los objetivos de la investigación. Se abordarán de la siguiente manera: primero aquello que corresponde a Colonialidad y sus subcategorías del Ser, Saber y Poder se tratan desde los postulados teóricos de Aníbal Quijano (1992); en segundo lugar, la Decolonialidad con sus elementos constitutivos de Pensamiento-otro y Pensamiento crítico de frontera se tratan según lo planteado por Walter Mignolo (2012); y en tercera parte se manifiesta la Interculturalidad con sus descriptores Relacional, Funcional y Crítica cuyo autor principal es Catherine Walsh (2008).

Es preciso aclarar que en todas las categorías los mismos autores Quijano, Mignolo y Walsh, se complementan entre ellos. Sin más preámbulos se inicia el marco teórico que iluminará la práctica investigativa.

#### **Colonialidad**

La colonialidad puede definirse como “el modo más general de dominación en el mundo actual, una vez que el colonialismo como orden político fue destruido” (Quijano A. , 1992, pág. 14), pero el hecho de que el colonialismo ya no se use directamente como sistema, implica que en la actualidad lo disfrazan de democracia y sigue siendo ejercido por las masas dominantes. De este modo, la colonialidad desde sus generalidades (colonialidad del ser, saber y poder), implica la autoridad que existe entre dos territorios desde el punto de vista de la marginalidad a partir del control económico, político y/o social.

Como eje de lucha la colonialidad concentra su potestad en tres descriptores: *Ser*, *Saber* y *Poder* que se pretende discutirlos con el afán de considerar sus significados con relación al

estado, su refundación y su descolonización (Vargas, 2015 citado por Walsh C. , 2008 pág. 136).

Es preciso aterrizar la colonialidad y sus conceptos desde las luchas de los indígenas por el reconocimiento frente al estado que si bien es una mayoría dominante o un poder que aplasta a las minorías.

Ahora bien, para abordar lo dicho anteriormente sobre el estado, se puede decir que este se establece como un sistema el cual tiene un modelo de clasificación social, basado en una jerarquía racial y sexual que va de superior a inferior (Quijano, 2006 citado por Walsh C. , 2008 pág. 136). Esto se ejemplifica como un patrón de poder el cual beneficia los intereses de quienes son los absolutos dominadores de la sociedad, donde la explotación del trabajo ha servido como hegemonía para una inferioridad que, si bien son muchos y están siendo sometidos por él.

Dichas hegemonías dominantes pretenden usar la educación, el conocimiento, como dispositivo para someter generando así la organización de marcos epistemológicos, academicistas y disciplinarios propiciando el desencuentro del progreso y de quienes están enfatizados en defender la lógica y racionalidad de los saberes que están inmersos en la educación (Maldonado-Torres, 2007 citado por Walsh C. , 2008 pág. 137), el saber debe emplearse como un medio para ayudar y proteger la dignidad de las poblaciones, debería ser una herramienta para liberar propiamente a los pueblos sometidos mas no para fortalecer la idolatría de quienes están en un punto de superioridad y se hacen ver como un ser o grupo sacado de la realidad.

Para Fanon (1999) la forma como los poderosos usan el saber, va ligado al trato de la “no existencia” ligado a la inferioridad, subalternización y deshumanización, esto de algún modo representa la lucha de diferentes colectividades en pro de sus derechos y reconocimiento de una identidad que favorezca su reconocimiento enmarcando una existencia desde los antepasados

(Walsh C. , 2008, pág. 138) por tanto, la naturaleza y la vida misma convergen como un conjunto que yace desde la diversidad de la tierra donde junto con lo mágico-espiritual-social, se encuentra la ancestralidad de los pueblos, todo esto como un sustento liberador de la humanidad.

En este entramado de conceptos propios de la colonialidad, es relevante conocer la diferencia entre conceptos de colonialidad que, por una parte, para Walsh, 2005 significa “el uso de raza como criterio fundamental para la distribución de la población en rangos, lugares y roles sociales, y con una ligazón estructural a la división del trabajo”. Por otra parte, en contra posición a Quijano, 2003, Walsh incurre en que la colonialidad pretende desde la caracterización, separar a la población a partir de diferentes aspectos que conllevan a la organización de un sistema estructural que permita radicalizar la educación como eje primordial de toda sociedad sin importar elementos subyacentes a las grandes metrópolis que se encaminan a la totalitaria acción enmarcada al poder.

Finalmente, “la colonialidad expresa una estructura global de poder creada por el colonizador para controlar la subjetividad de los pueblos colonizados. La invasión del imaginario del Otro y su occidentalización se dio a través del discurso moderno/colonial” (Mignolo 2007, p.47). Con lo anterior, Walter Mignolo da a entender la colonialidad como un punto álgido que permite intervenir desde la autoridad sobre un territorio en condiciones de subordinación ligados a aspectos culturales, sociales, económicos y políticos que influyen de manera puntual en la soberanía de la misma.

### ***Colonialidad del Ser***

La colonialidad del ser, se define como una “dimensión ontológica de la colonialidad, en ambos lados del encuentro” (Mignolo y Maldonado Torres, 2003, p.133). Esto lleva a un encuentro del discurso de superioridad sobre el otro, de tal manera que los poderosos opacan y

dominan sobre una minoría, justificando así la lucha de las minorías por escudar la memoria histórica. Con relación a lo dicho anteriormente es importante ver como Fanón complementa a Mignolo (como autor principal) de la siguiente manera, el autor principal dice “que tiene que ver con el rol de la epistemología y de las tareas generales de la reproducción del conocimiento en la reproducción de regímenes de pensamiento coloniales” (Mignolo. 2003, p.130), y Fanon (1999) dice que se refiere a la no existencia en donde se ejerce la inferiorización, deshumanización y subalternación, apuntado así el concepto a la relación existente entre razón, racionalidad y humanidad.

Partiendo de lo anterior, el ser está expreso de manera tácita y explícita como un sinfín de experiencias vividas a lo largo de la existencia en relación a una verdad única de ver la concepción de las cosas en la medida que se pueda substraer de la modernidad más allá de la originalidad y particularidad de cada cultura.

### ***Colonialidad del Saber***

Es importante abordarla, puesto que “la colonialidad del saber tiene que ver con el rol de la epistemología y de las tareas generales de la reproducción del conocimiento en la reproducción de regímenes de pensamiento coloniales” (Mignolo. 2003, p.130). Entonces, el saber está expreso de manera tácita y explícita como un sinfín de experiencias vividas a lo largo de la existencia en relación a una verdad única de ver la concepción de las cosas en la medida que se pueda substraer de la modernidad más allá de la originalidad y particularidad de cada cultura.

Entre tanto, para Walsh (2007) es “dar cuenta de la negación de otras formas de producción del conocimiento que no sean blancas, europeas, y “científicas” en el sentido cartesiano y newtoniano”. Se precisa que es la contraparte de Mignolo en donde se plantea una

manera distinta en la que se reproduce el conocimiento, de tal forma que no sea cuadrículada o reduccionista ante un paradigma universal ante el conocimiento, es por ello que se fundamenta en la homogeneidad determinante de lo que se produce y cómo lo produce en el marco del conocimiento.

### ***Colonialidad del Poder***

La colonialidad del poder se refiere a todo tipo de dominación sobre el otro desde la perspectiva puntual de la dominación, explotación y conflicto, de manera que a quien se le ejerza el poder, padezca en aspectos básicos de existencia social como lo son: el trabajo, la subjetividad/intersubjetividad, la autoridad colectiva y las relaciones con todas las formas de vida, asimismo el resto del universo que en este caso es la naturaleza (Quijano, 2010, p.4). En este sentido, Quijano resuelve la colonialidad del poder como una sublimación que se hace sobre una persona, comunidad, estado o nación en la que se ve reflejada ciertas acciones que emanan dicha fuerza para doblegar al otro como principio del accionar en un determinado momento.

### **Decolonialidad**

La decolonialidad tal y como lo da a entender Restrepo y Rojas (2008) p.234 “da cuenta del pensamiento que analiza críticamente la matriz del poder colonial que, en el capitalismo global que persiste bajo formas de conocimiento totalizantes que reafirman el binomio dominador-dominado”. De esta manera, la decolonialidad trasciende discursos propios de la academia como también de la política, en donde es visto enfáticamente como una contraposición de la colonialidad.

La decolonialidad infiere los saberes ligados a una doctrina dominante a través de una tendencia en la que yacen las distintas maneras en las que se emancipa persistentemente la disertación de la actitud de lo humano como ser pensante.



La decolonialidad aborda el pensamiento crítico decolonial, que aboga por la construcción de un saber alternativo al que ha sido homogenizado por las ciencias sociales eurocéntricas, que abarca en términos “culturales, epistemológicos, étnicos, de género, socioeconómicos – a buena parte de la población de la región y que habría emergido junto con la conquista del continente” (Quijano 2006, citado por Walsh C. , 2012), pero no todo es negativo sino que también permite la transformación del continente a partir del mismo, partiendo de las maneras de dominación que han subyacido.

La decolonialidad invita a repensar las maneras para la liberación de los pensamientos, es decir ser autónomos a pensar de forma distinta, diferente a la impuesta por el pensamiento eurocéntrico; lo cual es una búsqueda de lo propio, de la desvalorización, de todo aquello que los europeos en su proceso de colonialidad llevaron a la ruptura del discurso de la modernidad y amplitud a todo lo distinto, por consiguiente cambiar el rumbo de las actitudes del sujeto, en el que se debe liberar pensamientos y conocimientos para así amplificar los espacios a otras formas de interpretación al mundo, así mismo se proponen epistemes que lleven a los sujetos a despertar de lo propio.

Por tanto, cuando hablamos de pensamiento decolonial se abarca también el pensamiento-otro y el pensamiento crítico de frontera, como elementos constitutivos de la categoría, que está arraigada a las experiencias e historias que traen enmarcadas desde la colonialidad, de esta manera se busca entrelazar las formas críticas que han sido producidas por américa latina dentro del marco decolonial de la existencia dentro del poder y del conocimiento.

### ***Pensamiento-otro***

El concepto oportuno sobre el pensamiento-otro radica en que “parte del principio de la posibilidad del pensamiento desde la descolonización” (Kathibi, citado por Walsh C. 2012, p.

285). Es decir, la deshumanización y la no existencia que se ejerce al otro como una pérdida de la identidad a través de la fuerza sobre la manera en que las nociones ancestrales se ven vulneradas en las comunidades latinoamericanas.

Entre tanto, para Walsh (2012) uno de los ejes principales de la decolonialidad es la disputa de los pueblos que han sido subalternados, permitiéndoles crear diferentes modos de vivir en tranquilidad. El pensamiento-otro se encarga de visibilizar las luchas que hay entre personas por una manera diferente en las que se perciben y los perciben otras comunidades con el fin de sensibilizar acciones adecuadas encaminadas a la transformación social y de identidad.

De tal forma el pensamiento-otro se caracteriza como parte de la decolonialidad, se expresa en la diferencia colonial, es decir en el reordenamiento de la geopolítica del conocimiento, el pensamiento-otro se refleja en una organización total desde el ser humano como un ser político en capacidad de aprender y ser un agente de cambio favoreciendo así, las dinámicas del pensamiento diverso ligado al otro (Mignolo citado por Walsh C. , 2012).

### ***Pensamiento crítico de frontera***

Walsh asegura que “el pensamiento crítico de frontera permite construir estrategias variadas entre grupos y conocimientos subalternos, por ejemplo, entre los pueblos indígenas y pueblos negros” (Walsh citado por Escobar A. , 2003, pág. 81). Estos hechos están entrelazados en la forma como se intercambia conocimiento a partir del diálogo entre las cosmovisiones y modos de pensar, los cuales son muy típicos en occidente. Las interacciones sociales como una influencia en las costumbres, conocimientos y poderes de los antepasados en los lugares patrimoniales de Latinoamérica.

Por otra parte, también es “el pensamiento que afirma el espacio donde el pensamiento fue negado por el pensamiento de la modernidad” (Mignolo citado por Universidad San

Buenaventura, 2021, p. 51), se ha estimado que el conocimiento va mucho más allá de la academia tal y como está establecida, en donde se le da jerarquía a los conocimientos que son producidos por los pueblos originarios, comunidades campesinas y otros grupos que son reverenciados como subordinados.

En ese sentido el pensamiento-otro y el pensamiento crítico de frontera tienen en común que buscan el reconocimiento de las luchas que adelantan los pueblos en su diversidad universal para otorgarle un valor intelectual a las luchas sociales. Pero también tienen sus particularidades, por una parte, el pensamiento-otro se enfoca en la emancipación del pensamiento de cada ser humano individualmente, y por otra parte el pensamiento crítico de frontera se basa en el pensamiento colectivo y los procesos para llegar a una soberanía del pensamiento.

Finalmente, el pensamiento crítico de frontera permite situarse en distintos aspectos creados por la epistemología occidental dejando de lado las críticas, del mismo modo en que se evidencian transformaciones políticas y éticas. Así como “emerge en su diversidad donde la “mundialización” genera nuevas historias locales de recreación y readaptación de los designios globales occidentales” (Dussel, citado por Escobar A. , 2003 pág. 63). El reordenamiento social y cultural desde occidente genera nuevas formas hacia las perspectivas de un pensamiento sólido dirigido a la decolonialidad.

Walsh afirma que “la decolonialidad implica a partir de la deshumanización y considerar la lucha de los pueblos históricamente subalternizados por la existencia para así construir otros modos de vivir, de poder y de saber” (Walsh citado por Escobar A. , 2003 pág. 67), siendo este el punto de partida para lograr visibilizar las luchas que se han venido enfrentando con la colonialidad a partir de cada sujeto, de sus experiencias epistemológicas, políticas y sociales.

### **Interculturalidad**

La Interculturalidad juega un papel fundamental dentro del tema en cuestión, puesto que por medio de ella se pretende reconocer los procesos interculturales que se dan al interior de San Juan de Pasto entre los indígenas Quillacingas y la población de pensamiento occidental. Es preciso comenzar definiendo la interculturalidad, como “una interrelación equitativa entre personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes; una interacción que parte del conflicto inherente en las asimetrías sociales, económicas y del poder” (Walsh C. , 2005, pág. 45); ahora bien la interpretación que se da con base en la definición de interculturalidad, no se limita a la esfera cultural, sino que también se extiende a las esferas social y política buscando un punto en que las desigualdades no excedan las cifras actuales y logre llegar a los índices históricos más bajos.

Ahora bien, si la interculturalidad se encuentra en el marco de las luchas por el reconocimiento, el hecho de no considerarla “como un enfoque que analiza y visibiliza las interacciones a menudo desiguales y asimétricas entre miembros de grupos culturales e idénticamente diversos, puede limitar la consolidación de un espacio y un enfoque intercultural” (Navarro & Saldívar, 2020, pág. 6), y es ahí cuando se genera el terreno propicio para las desigualdades hasta llegar al punto de apartar al otro y anteponer sus diversidades como verdades absolutas.

Cada vez, se hace más común que se relacione automáticamente interculturalidad – indígenas sobretodo en el campo educativo, pues en América Latina, “la interculturalidad está generalmente asociada con las políticas educativas promovidas por los pueblos indígenas, por ONG o por el mismo Estado, es decir, con la educación intercultural bilingüe” (Walsh C. , 2005, pág. 42). Pero la interculturalidad no solamente les compete a los pueblos originarios, sino que

también atañe a las demás diversidades que también es la esencia y el desafío de la formación desde la interculturalidad.

Según lo planteado anteriormente la interculturalidad desde el escenario educativo tiene como objetivo fundamental “formar sujetos con identidad, conciencia histórica y posicionamiento político. Esto con el fin de construir otras maneras de interactuar, lo cual se puede denominar una formación con énfasis en la construcción de un sujeto político” (Navarro & Saldívar, 2020, pág. 2), seres humanos que desde sus contextos tengan un pensamiento crítico y capacidad de ser tolerantes frente a la diversidad; y que sepan quienes son, de donde vienen y para donde desean ir.

En resumidas cuentas las luchas por el reconocimiento de los pueblos originarios, abordan la interculturalidad con el fin de “reconocer que las relaciones interculturales son asimétricas, no quedarse en el reconocimiento del conflicto intercultural y buscarle soluciones remediales al mismo (pues eso es el multiculturalismo) entender que el asunto es de doble vía y no una integración al modelo cultural hegemónico” (Vigil, 2002, pág. 5), y es que no se trata de sobresalir pues esto significaría un retroceso, antes el itinerario es claro y es unidad en la diversidad. Pero la interculturalidad como categoría de estudio en el marco de esta investigación tiene unos descriptores: interculturalidad *funcional*, *relacional* y *crítica* que ayudan a comprender mejor el término y analizar mejor la problemática. A continuación, se presenta un despliegue teórico de los mismos.

### ***Interculturalidad Funcional***

La interculturalidad en su dimensión funcional “contempla tres elementos o enfoques relacionados: la inclusión, la igualdad y el intercambio de conocimientos y saberes, necesarios e importantes” (Walsh C. , 2014, pág. 18) que determinan un horizonte en la práctica investigativa,

y en el marco de la presente investigación permite comprender los funcionalismos de las luchas por el reconocimiento de los pueblos originarios en América Latina.

La interculturalidad funcional por una parte pone en aprietos la relación entre las posturas ancestrales y occidentales, pues “el interculturalismo funcional responde “a”, y parte de los intereses y necesidades de las instituciones sociales dominantes” (Walsh C. , 2010, pág. 12) que custodian los intereses particulares sobre los comunes, que es más una forma de actuar poco altruista y a conveniencia propia.

Por otra parte, esta dimensión de la interculturalidad contribuye a que las comunidades se adapten a las nuevas realidades y “está cada vez más funcional al proyecto modernizador siendo ya dispositivo de la modernización misma” (Walsh C. , 2014, pág. 18), lo cual no significa que se pierda la identidad cultural, tanto indígena como del pensamiento occidental y significa una oportunidad de presentar al mundo las cosmovisiones y diversidades.

### ***Interculturalidad Relacional***

La interculturalidad relacional se refiere a la “forma más básica y general al contacto e intercambio *entre* culturas, es decir, entre personas, prácticas, saberes, valores y tradiciones culturales distintas, los que podrían darse en condiciones de igualdad o desigualdad” (Walsh C. , 2010, pág. 2), que a la postre podría simbolizar el origen de aquello que pone en conflicto a los pueblos originarios con respecto a los ciudadanos occidentalizados, puesto que la presente investigación no se centra en buscar culpables sino respuestas al origen del conflicto social.

La dimensión relacional además “limita la interculturalidad al contacto y a la relación muchas veces a nivel individual-, encubriendo o dejando de lado las estructuras de la sociedad; sociales, políticas, económicas y también epistémicas- que posicionan la diferencia cultural en

términos de superioridad e inferioridad” (Walsh C. , 2010, pág. 3), y ese es el origen de las inequidades sociales, al menos desde la opinión de los investigadores. Y, a fin de cuentas:

De esta manera, se asume que la interculturalidad es algo que siempre ha existido en América Latina porque siempre ha existido el contacto y la relación entre los pueblos indígenas y afrodescendientes, por ejemplo, y la sociedad blanco-mestiza criolla, evidencia de lo cual se puede observar en el mismo mestizaje, los sincretismos y las transculturaciones que forman parte central de la historia y “naturaleza” latinoamericana-caribeña (Walsh C. , 2010, pág. 2).

La interculturalidad desde la perspectiva relacional enriquece las posibilidades de encontrar respuestas que aporten al universo académico de los conflictos sociales que en el caso del tema en cuestión se suscitan desde la colonización e imposición de una cultura como superior a otra u otras, por ejemplo, la esclavización y la anulación de los pueblos originarios por parte de los invasores europeos.

### ***Interculturalidad Crítica***

Ahora se procede a abordar la siguiente extensión de la interculturalidad, la crítica, que “es una construcción de y desde la gente que ha sufrido un histórico sometimiento y subalternización” (Walsh C. , 2010, pág. 12), que también los pueblos originarios y los occidentalizados lejos de ser culpables, han sido más bien las víctimas de la burocratización de la sociedad por parte del capitalismo salvaje y el neoliberalismo.

Pero también es cierto que la interculturalidad crítica es un concepto muy actual y dado a los estudios e investigaciones actuales, se encuentra en proceso de construcción. Hasta el momento la interculturalidad crítica se entiende como:

Una estrategia, acción y proceso permanentes de relación y negociación *entre*, en condiciones de respeto, legitimidad, simetría, equidad e igualdad. Pero aún más importante es su entendimiento, construcción y posicionamiento como proyecto político, social, ético y epistémico -de saberes y conocimientos-, que afirma la necesidad de cambiar no sólo las relaciones, sino también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen la desigualdad, inferiorización, racialización y discriminación (Walsh C. , 2010, pág. 4).

Esta ramificación crítica de la interculturalidad, es empática con las disputas por el reconocimiento que han adelantado las diversidades. Pues en el caso del actual proceso investigativo, la interculturalidad crítica permitirá comprender las perspectivas, cosmovisiones e inconformidades de los pueblos indígenas y los occidentalizados frente a las formas de segregación burocrática que los dividen e impiden la sana convivencia.

En ese sentido se parte de “un reconocimiento de que la diferencia se construye dentro de una estructura y matriz colonial de poder racializado y jerarquizado, con los blancos y “blanqueados” en la cima y los pueblos indígenas y afrodescendientes en los peldaños inferiores” (Walsh C. , 2010, pág. 4), puesto que no se busca la unificación de los seres humanos, reduciéndolos a una sola cultura; si no que por el contrario se busca el respeto e inclusión de las diversidades.

Ahora bien, la extensión crítica de la interculturalidad en el campo educativo y como herramienta pedagógica se mantiene en un cuestionamiento continuo con respecto a:

La racialización, subalternización e inferiorización y sus patrones de poder, visibiliza maneras distintas de ser, vivir y saber, y busca el desarrollo y creación de comprensiones y condiciones que no sólo articulan y hacen dialogar las diferencias en un marco de



legitimidad, dignidad, igualdad, equidad y respeto, sino que también -y a la vez- alientan la creación de modos “otros” de pensar, ser, estar, aprender, enseñar, soñar y vivir (Walsh C. , 2010, pág. 15).

Lo planteado anteriormente por Walsh, se analiza como una justificación las luchas de las minorías por el reconocimiento de su identidad y el respeto de la diversidad, porque al momento de defender a alguna diversidad ya se excluye a otras. Pues, la idea que dio origen a la presente investigación se generó a partir de dichos postulados y la realidad cultural actual de la ciudad de Pasto, entre los pueblos originarios y la población de pensamiento occidentalizado.

### **Marco legal**

Es de gran importancia abordar y conocer los derechos y deberes de los pueblos indígenas, es así como la función pública tiene consagrados a los ciudadanos mediante los derechos garantizados, por tanto, es clave resaltar en la ley 21 de 1991 la cual aprueba el reconocimiento sobre los pueblos indígenas considerando la gran evolución de los derechos asumiendo el control de su desarrollo, sus propias instituciones y formas de vida; logrando el fortalecimiento de sus identidades. Por consiguiente, las normativas que se abordaron en este apartado pretenden no olvidar la contribución de los pueblos indígenas y tribales a la diversidad cultural, su diversidad social siendo las comunidades un objetivo de reflexión y análisis para los organismos internacionales que propenden garantizar su bienestar y conservar aquellos elementos identitarios.

El primer instrumento de derechos humanos para proteger a los pueblos indígenas, en países independientes fue el Convenio OIT N° 169 (Organización Internacional de Trabajo) en 1989, el cual, se ratificó en Colombia con la ley 21 de 1991, y en el 2006 las Naciones Unidas proclamó la Declaración de los derechos de los pueblos indígenas. En resumidas cuentas, se darán a conocer sentencias nacionales e internacionales relacionados con deberes y derechos de los pueblos originarios:

Artículo 2 Que promuevan la plena efectividad de los derechos sociales, económicos y culturales de esos pueblos, respetando su identidad social y cultural, sus costumbres y tradiciones, y sus instituciones.

Artículo 13 1. Los pueblos indígenas tienen derecho a revitalizar, utilizar, fomentar y transmitir a las generaciones futuras sus historias, idiomas, tradiciones orales, filosofías, sistemas

de escritura y literaturas, y a atribuir nombres a sus comunidades, lugares y personas, así como a mantenerlos.

Artículo 14 1. Los pueblos indígenas tienen derecho a establecer y controlar sus sistemas e instituciones docentes que impartan educación en sus propios idiomas, en consonancia con sus métodos culturales de enseñanza y aprendizaje.

Artículo 25 Los pueblos indígenas tienen derecho a mantener y fortalecer su propia relación espiritual con las tierras, territorios, aguas, mares costeros y otros recursos que tradicionalmente han poseído u ocupado y utilizado y a asumir las responsabilidades que a ese respecto les incumben para con las generaciones venideras.

Artículo 33 1. Los pueblos indígenas tienen derecho a determinar su propia identidad o pertenencia conforme a sus costumbres y tradiciones. Ello no menoscaba el derecho de las personas indígenas a obtener la ciudadanía de los Estados en que viven.

En este sentido, los artículos resaltan valorar y proteger su identidad cultural, siendo el principal eje de conocimiento para reconocimientos próximos e igual manera enalteciendo su costumbre, tradiciones, y prácticas culturales se mantengan y no sean extinguidos los pueblos indígenas, que son parte de la riqueza cultural de cada nación.

Por lo cual, se presentará la constitución política de Colombia de 1991, a partir de su constitución nos da a conocer la veracidad y protección de la identidad de los pueblos indígenas de Colombia.

Artículo 7. El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.

Artículo 8. Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación.

Artículo 18: Las personas nacen libres e iguales ante la Ley, recibirán el mismo trato y gozarán de los mismos derechos y libertades sin ninguna discriminación.

Artículo 55. Se reconoce el derecho a la propiedad colectiva de la comunidad.

Artículo 63. Los bienes de uso público, los parques naturales, las tierras comunales de grupos étnicos, las tierras de Resguardo, el patrimonio arqueológico de la Nación y los demás bienes que determine la ley, son inalienables, imprescriptibles e inembargables.

Artículo 68. Los integrantes de los grupos étnicos tienen derecho a una educación que respete y desarrolle su identidad cultural.

Según lo citado anteriormente es posible reconocer que las comunidades indígenas gozan de una jurisdicción especial que está acoplada a su diversidad cultural sin violentar los DDHH y otorgándoles el reconocimiento necesario por parte del estado. Sin dejar de ser sujetos de deberes y derechos.

## **Estrategia metodológica**

### **Enfoque**

Se usó el enfoque cualitativo puesto a que por sus cualidades permite realizar con mayor efectividad la investigación. Los métodos cualitativos parten del supuesto de que el mundo social está construido de significados y símbolos y es de ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales. La realidad social así vista está hecha de significados compartidos de manera intersubjetiva. El objetivo y lo objetivo es el sentido intersubjetivo que se atribuye a una acción (Jiménez y Domínguez 2000 citado por Salgado, 2007). La investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta.

### **Método de investigación**

En relación al tipo de investigación, se propone utilizar el estudio histórico hermenéutico. Sobre los estudios históricos, también llamados dialécticos, se operacionalizan a través del sistema de investigación dialéctico. Álvarez & Arturo (2014, pág. 43) argumentan que, para la concepción epistemológica Dialéctica, el método es el proceso racional a través del que se realiza la apropiación cognitiva de la realidad. En esta concepción se reconoce que la realidad es dialéctica, pues es la síntesis de diversas incidencias y temporalidades constitutivas de un mismo objeto.

Por otra parte, al hablar de hermenéutica, Ruedas, Ríos, y Nieves, (2009) dicen que:

Es un proceso de interrelación mutua, por lo que no importa tanto la generalización de sus conclusiones, sino la peculiaridad del fenómeno estudiado de tal modo que se dan, entre los elementos constituyentes, relaciones dependientes, dialógicas y participativas, donde el investigador se sumerge en la realidad para captarla y comprenderla (Ruedas, Ríos, & Nieves, 2009, pág. 629).

### **Diseño de investigación**

Esta investigación se basó en el diseño narrativo con el fin de obtener información precisa que permita conocer la problemática a profundidad y la manera como la población la percibe, “en los diseños narrativos el investigador recolecta datos sobre las historias de vida y experiencias de ciertas personas para describirlas y analizarlas. Resultan de interés los individuos en sí mismos y su entorno, incluyendo, desde luego, a otras personas” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 504).

### **Unidad de análisis**

En cuanto a la unidad de análisis se parte de las categorías y sus descriptores, cuyo fin es orientar el análisis desde lo teórico frente al tema en cuestión. Dichas categorías salen basadas en los objetivos general y específicos que posteriormente permitieron desarrollar el marco teórico, la construcción de las técnicas de recolección de información y finalmente el análisis de la información. A continuación, se presenta una tabla con la categorización de la unidad de análisis:

*Tabla 1 - Unidad de análisis*

<b>Unidad de análisis</b>	
<b><i>Categoría</i></b>	<b><i>Descriptores</i></b>
Colonialidad (C1)	Ser (D1)
	Saber (D2)

	Poder (D3)
Decolonialidad (C2)	Pensamiento-otro (D1) Pensamiento crítico de frontera (D2)
Interculturalidad (C3)	Funcional (D1) Relacional (D2) Critica (D3)

### **Unidad de trabajo**

Se trata de cinco personas seleccionadas según los siguientes criterios: primero que pertenezcan a comunidad indígena Quillacinga de la ciudad de Pasto, segundo que se encuentren entre los 19 y los 40 años de edad, tercero que hayan cursado educación media o superior y cuarto que sean autoridades indígenas (no obligatorio).

### **Técnicas de investigación**

Al tratarse de una investigación con seres humanos, los datos que se interesa recolectar, son: conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones y experiencias manifestadas por medio del lenguaje de los participantes ya sea de manera individual, grupal o colectiva (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 409). En ese orden de ideas las técnicas de recolección de información tienen el fin de responder preguntas y proceder analizarlas para así generar nuevos conocimientos, y los métodos de obtención de información que se utilizarán en la presente investigación pretenden dar respuesta en su conjunto al objetivo general y particularmente cada uno a los objetivos específicos.

Según lo expresado anteriormente se infiere que cada instrumento está anclado a cada categoría de la siguiente manera: Colonialidad – Grupo focal (GF1), Decolonialidad – Grupo

focal (GF2) e Interculturalidad – Historia de vida (HV). Una vez aclarado lo anterior es preciso definir las técnicas para lograr entender mejor el ejercicio investigativo en apartados diferentes.

### **Grupo focal**

Los grupos focales pueden ser considerados como “entrevistas grupales, las cuales consisten en reuniones de grupos pequeños o medianos (tres a 10 personas), en las cuales los participantes conversan en torno a uno o varios temas en un ambiente relajado e informal” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 425), pues su metodología es la más idónea para lograr los objetivos de la actual investigación, y su objetivo es:

“analizar la interacción entre los participantes y cómo se construyen significados grupalmente, a diferencia de las entrevistas cualitativas, donde se busca explorar a detalle las narrativas individuales” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 426).

### **Historia de vida**

La historia de vida se basa en la observación y el análisis de respuestas a una serie de preguntas, que en el caso de la presente investigación se utiliza la historia de vida con su respectivo guion de preguntas (escrito). Si bien, la historia de vida es:

Una forma de recolectar datos que es muy utilizada en la investigación cualitativa. Puede ser individual (un participante o un personaje histórico) o colectiva (una familia, un grupo de personas que vivieron durante un periodo y que compartieron rasgos y experiencias) (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 436).

Las historias de vida por lo general se construyen mediante la aplicación de entrevistas de manera cronológica y ordenada acompañada con la obtención de registros fotográficos, de audio y video (con el permiso de la comunidad). El objetivo final de la historia de vida es que en la



recolección de datos se logre ensamblar los datos con las diferentes fuentes teóricas (Hernández et al, 2010. Pág. 438).

### **Análisis de resultados**

El presente capítulo se divide en 3 partes que en su conjunto forman el análisis de los resultados y dan respuesta a los objetivos de la investigación. La primera parte es la descripción de los resultados y se basa en los relatos de los participantes, este proceso se realizó apoyándose de las categorías con sus descriptores que surgen de los objetivos; la segunda fase, corresponde a la interpretación de los resultados desde la teoría y se propone un dialogo entre los autores y los colaboradores de la investigación; y por último el análisis se concentra en la fase llamada construcción de sentidos, en la cual los investigadores asumen una postura frente a lo encontrado con los instrumentos y los planteamientos teóricos, se busca construir sentidos y significados propios que aporten respuestas novedosas, y argumentos de. para que finalmente orienten a dar conclusiones para futuras investigaciones.

#### **Fase descriptiva**

En esta fase se presentan, a manera de relatos, los hallazgos que permitirán los análisis y discusión en relación a las consideraciones que se han hecho tanto en la pregunta central como en los objetivos tras aplicar los instrumentos de recolección de información: dos grupos focales (GF1 y GF2) y una historia de vida (HV). Dichos relatos son fruto de los encuentros con la población, que estuvo compuesta por 4 personas (P1, P2, P3 y P4) pertenecientes a la comunidad indígena quillacinga (unidad de trabajo). A continuación, se presentan los resultados en tablas distribuidas por categorías (C1, C2 y C3) con sus respectivos descriptores (D1, D2 y D3).

#### **Colonialidad (C1)**

La colonialidad es un modelo político que en la actualidad se usa bajo el nombre de democracia y responde a lo que algunos llaman dictaduras disfrazadas, por tanto, la colonialidad

en la actualidad es una herencia política de varios siglos que constituye una manera de dominación y explotación, que se respalda en el concepto de raza, con el fin de permitir el control económico, social y cultural. Es así como quienes ejercen el poder han clasificado a los seres humanos según la nomenclatura de superiores e inferiores, constituyendo así el flagelo llamado racismo.

Entonces en el marco de la presente investigación se visualiza y estudia la lucha por el reconocimiento de los indígenas que son minoría frente a los gobernantes, que, si bien no son mayoría, pero son un grupo de poderosos que constriñe la supervivencia de los pueblos originarios.

### ***Colonialidad del Ser (D1)***

La colonialidad del ser, se refiere a una esfera muy personal de la dominación. En ese sentido la opinión personal de cada persona (que forma parte de una comunidad) habla de su experiencia de vida y que en su conjunto cada relato da cuentas del sentir de la colectividad, y da paso a exponer el impacto que genera en cada persona la dominación y que da cuenta por un lado del sentir de todos, pero no solo eso, sino que también abarca sus procesos identitarios, la manera en la que se distinguen a sí mismos, sus auto conceptos y a sus semejantes.

En el mismo sentido, es de gran relevancia saber que en este tipo de colonialidad se ratifican los procesos de racialización de las etnias, cuyos lenguajes actuales son direccionados desde el hombre blanco europeo y se convirtieron en marcas que parecen no poder borrarse con el paso del tiempo.

A continuación, se presentan algunas de las expresiones naturales que apoyan los sentidos del descriptor en mención, relatos fruto del grupo focal que dan respuesta al D1:

*Tabla 2 - Colonialidad del Ser (CID1)*

<b>Colonialidad (C1) - Ser (D1)</b>
<b>Expresiones Naturales</b>
Algunas personas que no comparten nuestro pensamiento ancestral, podrían obstaculizar la lucha por nuestros derechos porque pues se trata ya es de la burla hacia alguna de nuestras creencias (GF1C1D1P1P2).
Por incomodidad de llevar sangre indígena que para ellos puede significar vergüenzas y los mueve a negar, criticar y menospreciarla la ancestralidad (GF1C1D1P2P2).
La gente era más excluyente con nosotros y hasta grosera, dicen indio o india como insulto (GF1C1D1P1P3).
Si casi siempre, se burlan o dicen que estamos locos cuando hablo con personas que ignoran hechos de su propia historia y cultura (GF1C1D2P1P2).
Si por su puesto que existen personas que niegan nuestro pensamiento (GF1C1D2P2P2).
Pues en el transcurso de la historia, si nos han excluido de algunos derechos, que de alguna manera con nuestra comunidad hemos luchado siempre para que nos den nuestro lugar (GF1C1D3P3P2).
CORPONARIÑO, que no reconocen nuestro territorio y autonomía, esta institución quiere seguirlo manejando ambientalmente y así mismo la Policia Nacional quien en las protestas del año anterior (2021) pisoteo nuestra wiphala (bandera) y denigro nuestro pueblo con palabras soeces e insultos (GF1C1D3P2P3).
No se habla en la actualidad la lengua nativa de nosotros los quillacinga (GF1C1D1P3P1).

---

Algunas personas que no comparten nuestro pensamiento ancestral, podrían obstaculizar la lucha por nuestros derechos porque pues se trata ya es de la burla hacia alguna de nuestras creencias (GF1C1D1P1P2).

---

Aquellos que efectivamente no comparten nuestro pensamiento ancestral, niegan el origen de gran parte de la comunidad (GF1C1D1P2P2).

---

Aunque por fuera de nuestra comunidad existen y seguirán existiendo personas o movimientos que quieran influir sobre nuestro pensar pero la influencia sobre nuestro pensamiento solo nosotros individualmente lo decidimos (GF1C1D1P2P3).

---

Si casi siempre, se burlan o dicen que estamos locos cuando hablo con personas que ignoran hechos de su propia historia y cultura (GF1C1D2P1P2).

---

En el trayecto de la historia si ha habido momentos en que nos han cuestionado en nuestra forma de pensar, pero siempre partos desde nuestras creencias y respetar otras culturas e historias (GF1C1D2P3P2).

---

Pues en el transcurso de la historia, si nos han excluido de algunos derechos, que de alguna manera con nuestra comunidad hemos luchado siempre para que nos den nuestro lugar (GF1C1D3P3P2).

---

Aunque por fuera de nuestra comunidad existen y seguirán existiendo personas o movimientos que quieran influir sobre nuestro pensar (GF1C1D1P2P3).

---

En muchos momentos no han criticado debido a que no se han encontrado verdaderos templos para llevar acabo los diferentes rituales, cabe de resaltar que se han presentado dificultades con otras regiones y en ciertos momentos han querido imponer ciertas normas y creencias (GF1C1D1P3P3).

---

---

En el trayecto de la historia si ha habido momentos en que nos han cuestionado en nuestra forma de pensar, pero siempre partos desde nuestras creencias y respetar otras culturas e historias (GF1C1D2P3P2).

---

Eso siempre lo vamos a sentir ya que depende de los grupos políticos que manejen la región, algunos de ellos ayudan a preservar los pueblos indígenas, en cambio otros tratan de acabar nuestro legado (GF1C1D2P4P3).

---

las influencias de esos medios de comunicación juegan un papel fundamental en este sentido y una de las maneras de mantener dominados a los pueblos indígenas es a través de la religión, porque se utiliza la fe para convencer al ser humano siendo o no reconocido como Indígena a vivir bajo los parámetros de los ideales de algunos Pastores, Sacerdotes etc. (GF1C1D3P1P1).

---

El dominio hacia toda la región esta patentico, y proviene de aquellos que tienen el poder comprado en esta democracia y ese dominio pues recae sobre casi la totalidad de la población sin importar etnia, color o religión le cuento es berraco (GF2C1D3P2P1).

---

Fuente: Entrevista proyecto de investigación  
Datos recopilados en marzo del 2022

Es preciso resaltar que los hallazgos de la C1D1 reflejan que los participantes de la comunidad indígena Quillacinga se sienten una minoría y que aquellos que ejercen el poder usan los procesos de colonialismo para imponer que hacer, ser, sentir y pensar sobre sus creencias para someterlos, si bien en sus discursos denotan sentirse frustrados desde sus experiencias individuales, pero que al analizarlos en su conjunto hablan también de una memoria colectiva, por ejemplo, manifestaron recuerdos de momentos en los cuales se burlaron de ellos, usan la palabra indio como insulto, recuerdan la privación de derechos, pero no solo recuerdos pasados sino que también hablan de situaciones que viven en la actualidad como la violencia por parte de

policías y concluyen diciendo que todos los procesos coloniales en el ser traen consigo un efecto en las nuevas generaciones que es la negación de sus raíces y el hecho de sentir vergüenza de ser indígenas.

### ***Colonialidad del saber (D2)***

Se expresa desde la parte epistemológica, esto quiere decir que los dominantes buscan tener control en relación a todo del conocimiento y la producción cultural de los pueblos que en el contexto latinoamericano históricamente han sido colonizados. Resulta ser una encrucijada a lo propio de cada cultura desde los conocimientos colonialistas, constituyéndose como elemento revelador la imposición de la lengua del colonizador, el poder y el saber las esferas de la cultura la cual definió una lógica del pensamiento europeo lo que después llamaron eurocentrismo.

Se parte de que los pensamientos y el proceso del conocimiento fueron estigmatizados; por ejemplo, las expresiones de la espiritualidad africana e indígenas que para el pensamiento europeo eran parte de prácticas de hechicería, y usaban la violencia como política del miedo para influir en la forma de pensar, con el tiempo el dominio llevó a la desaparición de la gran mayoría de sus saberes ancestrales, en el ejemplo anterior se evidencia como opera la colonialidad del saber.

A continuación, se presentan algunas expresiones naturales fruto del grupo focal que dan respuesta al D2:

*Tabla 3 - Colonialidad del Saber CID2*

<b>Colonialidad (C1) - Saber (D2)</b>
<b>Expresiones Naturales</b>
Pues la verdad nosotros como pueblo ancestral tenemos nuestras costumbres, normas, reglas y leyes impuestas por el pueblo Quillacinga, las cuales no han sido violentadas por

---

el gobierno local o nacional, aunque nosotros somos respetuosos de las leyes impuestas por el gobierno local tratamos de cumplirlas y sancionamos aquel habitante de nuestro pueblo que incumpla e incurra en alguna de estas leyes o normas (GF1C1D1P4P3).

---

Lo poco que se es que en colegios se viene fortaleciendo muchísimo la educación inclusiva en donde se respetan las diferencias de pensamiento y de sabiduría de niños y jóvenes y en especial de los grupos minoritarios a lo cual aplaudo y espero que de verdad se esté valorando la riqueza de la sabiduría de los pueblos indígenas (GF1C1D2P1P1).

---

La educación que se recibe actualmente en las instituciones ha tratado de indagar con el pasado de nuestra región pues hablo de Pasto como municipio, dando a conocer a los jóvenes mitos leyendas e historia, no es algo muy marcado pero pienso que estamos en buen camino (GF1C1D2P2P1).

---

Si es tenida en cuenta porque además de incluirla dentro del pensum académico del área de sociales , se han planteado proyectos por parte de los docentes para enfatizar aún más en el estudio de nuestros pueblos , éstos proyectos han sido muy generosos dentro de sus actividades planeadas para que nosotros podamos darnos a conocer a los chicos de alguna forma y que éstos sientan esa curiosidad de escudriñar más en su pasado (GF1C1D2P4P1).

---

Los grupos políticos que manejen la región, algunos de ellos ayudan a preservar los pueblos indígenas, en cambio otros tratan de acabar nuestro legado (GF1C1D2P4P3).

---

Las personas que están al mando de nuestro país han cometido errores en diferentes aspectos, si alguno de ellos afecta a nuestro pueblo nosotros protestamos de alguna manera y llegamos a acuerdos aunque no como quisiéramos pero se busca el ayudar a

---



---

cada uno de nuestros integrantes que se han visto afectados por lo que el gobierno hace (GF1C1D3P4P2).

---

Efectivamente no comparten nuestro pensamiento ancestral, niegan el origen de gran parte de la comunidad, porque cerca de alrededor del 60% mas o menos de la población colombiana es mestiza (GF1C1D1P2P2).

---

Si casi siempre, se burlan o dicen que estamos locos cuando hablo con personas que ignoran hechos de su propia historia y cultura (GF1C1D2P1P2).

---

Si por su puesto que existen personas que niegan nuestro pensamiento pero suele corresponder a personas que no buscan conocimientos (GF1C1D2P2P2).

---

En el trayecto de la historia si ha habido momentos en que nos han cuestionado en nuestra forma de pensar, pero siempre partos desde nuestras creencias y respetar otras culturas e historias (GF1C1D2P3P2).

---

Pues yo creo que los países occidentales en donde ellos creen que lo saben todo porque son desarrollados también tienen su origen en un pueblo ancestral y me imagino que respetarán estas raíces de sus conocimientos, entonces ellos no pueden negar que nosotros los Quillacingas tenemos una forma de pensar, actuar y dirigirnos a los demás (GF1C1D2P4P2).

---

Hay un montón de creencias que se han olvidado y hasta perdido por la cuestión de que antes la gente era más excluyente con nosotros y hasta grosera, dicen indio o india como insulto (GF1C1D1P1P3).

---

---

Por fuera de nuestra comunidad existen y seguirán existiendo personas o movimientos que quieran influir sobre nuestro pensar pero la influencia sobre nuestro pensamiento solo nosotros individualmente lo decidimos (GF1C1D1P2P3).

---

A lo largo de la historia se han presentado lios debido a las creencias que tenemos, y en la manera de pensar, y en lo que más nos caracterizan es en la espiritualidad y ha sido un tema bastante complejo de abarcar y en muchos momentos no han criticado (GF1C1D1P3P3).

---

Reconozco que al estar con personas que no se han reconocido como indígenas, me he dado cuenta que en el fondo muchos de nuestros pensamientos son compartidos (GF1C1D2P1P3).

---

No, dentro y fuera de nuestra comunidad se respeta el pensamiento individual, en este sentido recibimos el mismo tipo de “presión” que cualquier persona que no sea indígena y está en nuestro poder el tomar una decisión (GF1C1D2P2P3).

---

En nuestra comunidad no hemos permitido abandonar o dejar a un lado nuestra cultura, teniendo en cuenta que siempre partimos de las creencias que nuestros ancestros nos ha dejado y es historia tras historia, si nos permitimos a escuchar a otras culturas y generar pensamiento crítico pero partiendo desde el respeto (GF1C1D2P3P3).

---

Eso siempre lo vamos a sentir ya que depende de los grupos políticos que manejen la región, algunos de ellos ayudan a preservar los pueblos indígenas, en cambio otros tratan de acabar nuestro legado. Nunca un pueblo ancestral podrá olvidarse de su origen ni tampoco las personas de la ciudad pueden olvidar que sus primeros pobladores fueron los indígenas y que dentro de su árbol genealógico hay familia ancestral (GF1C1D2P4P3).

Acorde a lo manifestado por los participantes dicen que como colectividad les respetan sus leyes, esto quiere decir que ya han avanzado un poco frente a la lucha por el reconocimiento de su comunidad frente a la restitución de sus derechos, la inclusión de indígenas en los colegios, la inclusión de temas en cuanto al pensum de las instituciones educativas.

Además, manifiestan un sentimiento de exclusión y negación por parte de quienes ejercen el poder y no de la sociedad occidentalizada a la cual llaman mestiza. En ese sentido se infiere que aquella minoría que están en el poder pretenden perpetuar el colonialismo del saber a todos y no solo a indígenas, afrodescendientes u occidentalizados; con el fin de no permitir generar nuevas formas de conocimiento que limite su poder.

### ***Colonialidad del poder (D3)***

Cuando se habla de la colonialidad del poder se hace referencia a la interrelación de opresión, que en el caso concreto de Latinoamérica se trata específicamente de los europeos. Que ejercieron dominación desde el poder económico, político y social, manejado desde unos discursos y políticas hegemónicas de carácter imperial, por consiguiente, el contexto ha configurado el mundo a los distintos fines de explotación capitalista y lastimosamente el europeo tomo una posición superior sobre las demás etnias que fueron forzadas a cumplir con lineamientos social propuesta desde un pensamiento europeo.

A continuación, se presenta lo que se hace evidente en algunas de las expresiones naturales de los participantes que dan respuesta al D3:

*Tabla 4 - Colonialidad del poder (CID3)*

---

<b>Colonialidad (C1) - Poder (D3)</b>
<b>Expresiones Naturales</b>

---

---

Lamentablemente si, el dominio fue una manera violenta de lograr los objetivos de la corona  
(GF1C1D3P1P1)

---

Una de las maneras de mantener dominados a los pueblos indígenas es a través de la religión,  
porque se utiliza la fe para convencer al ser humano siendo o no reconocido como Indígena a  
vivir bajo los parámetros de los ideales de algunos Pastores, Sacerdotes etc.  
(GF1C1D3P1P1).

---

Tienen el poder comprado en esta democracia y ese dominio pues recae sobre casi la  
totalidad de la población sin importar etnia, color o religión le cuento es berraco  
(GF1C1D3P2P1).

---

Los europeos llegaron a Colombia se empoderaron porque encontraron un país muy  
diversión, la cultura, las costumbres, lenguas, la posición geográfica y demás  
(GF1C1D3P3P1).

---

Obviamente desde la llegada de los europeos los pueblos ancestrales como el nuestro se  
vieron relegado, perdimos nuestros espacios, intentaron acabarnos, se burlaron de todas  
nuestras creencias, ritos, enseñanzas, reglamentos, normas y todo aquello que nos  
caracterizaba. (GF1C1D3P4P1).

---

Aunque realmente perdimos mucho y no volvimos a tener como por ejemplo nuestras tierras  
y muchas otras cosas más (GF1C1D3P4P1).

---

Si, esa gente siempre ha sido así vienen a prometernos y luego nos quitan el derecho a la  
educación gratuita, a una alimentación integral (GF1C1D3P1P2).

---

Pues en el transcurso de la historia, si nos han excluido de algunos derechos  
(GF1C1D3P3P2).

---

---

Pues en este momento las personas que están al mando de nuestro país han cometido errores en diferentes aspectos, si alguno de ellos afecta a nuestro pueblo nosotros protestamos de alguna manera (GF1C1D3P4P2).

---

Si había un poco de olvido hacia nosotros (GF1C1D2P3P1).

---

Falta de oportunidades a estudios superiores para nosotros y todos los indígenas es escasa (GF1C2D2P2P1).

---

La desigualdad de género es un reflejo de la represión ejercida por algunos dirigentes (GF1C1D3P1P4).

---

Ellos hablan del trabajo, de propiedad, de igualdad y de tanta cosa y ese embolate, pero en su discurso no incluyen al género femenino o las personas LGBT solo dicen “traeremos prosperidad a los pastusos, brindaremos oportunidades laborales a los jefes del hogar, etc.” (GF1C1D3P1P4).

---

Gobernantes se les ha escuchado hablar de forma despectiva de la mujer indígena pobre, o de la mujer negra, incluso se han atrevido a poner en revistas a las negras como empleadas domésticas y a las “blancas” como amas en donde no se discrimina a la mujer sino a su raza (GF1C1D3P1P4).

---

No reconocen nuestro territorio y autonomía (GF1C1D3P2P3).

---

Denigro nuestro pueblo con palabras soeces e insultos (GF1C1D3P2P3).

---

Tildándonos de delincuentes ambientales, cuando nosotros somos los que más cuidamos la naturaleza (GF1C1D3P2P3).

---

Nos han cuestionado por nuestras creencias (GF1C1D3P3P3).

---

---

Gobierno no esté de acuerdo con todas las formas de pensamiento de nuestros (GF1C1D3P4P3).

---

Generar conocimiento y darnos el lugar que nos merecemos (GF2C2D1P1P3).

---

A veces sentimos que solo nos utilizan, como siempre esto se ve mucho cuando llegan las elecciones (GF2C2D1P3P3).

---

Fuente: Entrevista proyecto de investigación  
Datos recopilados en marzo del 2022

En cuando a los resultados de la C1D3, las expresiones naturales revelan que efectivamente hay imposición y dominio de índole económico, político y social por parte de una minoría que maneja la esfera del poder, que en época electoral demuestran mucha empatía con los indígenas quillacingas, pero luego se olvidan de las promesas y hasta los privan de sus derechos.

En ese orden de ideas los resultados manifiestan que los quillacingas definen dicha situación con los apelativos de exclusión, racismo y desigualdad; lo anterior deriva en que se encuentran en una posición no muy favorable en cuanto a sus disputas, pero que les sirve de aliciente para seguir luchando por la visibilización, el reconocimiento e inclusión de su proceso identitario como pueblo originario reconocimiento de su identidad.

### **Decolonialidad (C2)**

La decolonialidad implica repensar sobre las maneras en las que se puede liberar el pensamiento, por tanto se da paso a una búsqueda de lo propio, de lo oculto y de lo desvalorizado; es por esto que la decolonialidad nos trasmite a una ruptura del discurso de la modernidad y apertura a todo lo distinto y en esta misma línea se requiere un cambio de actitud en el sujeto en el que debe liberar el pensamiento y el conocimiento para abrir espacios a otras formas de leer e interpretar el mundo, a otras posibilidades de sentido de vida y de realidad.

***Pensamiento otro (D1)***

Es un proceso de reencuentro que atraviesan las sociedades para hacerle frente a la deshumanización y la no existencia del dominado. El pensamiento otro cumple dos funciones, la primera, les permite a las comunidades vivenciar una racialización y un llamado a la acción para hacerle frente a la pérdida de la cultura, la identidad y sus costumbres que son características de cada pueblo. Y la segunda función es la de visibilizar las luchas de los pueblos por el reconocimiento de su identidad como en el caso de los Quillacingas.

A continuación, se presentan algunas expresiones naturales que permiten recrear algunos aspectos del descriptor en mención fruto del grupo focal que dan respuesta al D1:

*Tabla 5 - Decolonialidad, Pensamiento Otro (C2D1)*

<b>Decolonialidad (C2) – Pensamiento Otro (D1)</b>
<b>Expresiones Naturales</b>
Ahora sí, pues lo decimos sin problemas, aunque con un poco de recelo, porque antes si se burlaban las gentes y pensaban que estábamos chistiando (GF2C2D1P1P1).
He sentido segregación por parte de población campesina (GF2C2D1P1P2).
La gente era más excluyente con nosotros y hasta grosera, dicen indio o india como insulto (GF1C1D1P1P3).
Cada vez hemos sido más seguro en publicar o hablar de nuestra comunidad como indígenas, eso nos hace cada vez más empoderados y generar conocimiento y darnos el lugar que nos merecemos (GF2C2D1P1P3)
Pues si todavía podemos decir y sentirnos orgullosos que pertenecemos a un pueblo indígena, más aún ahora que nosotros podemos alcanzar nuestros sueños al igual que cualquier ciudadano de nuestra amada Colombia (GF2C2D1P1P4).

---

No, antes por el contrario nuestro pueblo en la actualidad se hace más fuerte (GF2C2D1P2P2).

---

No, más bien nosotros nos intentamos adaptar. Ya que los mayores guardaron los saberes ancestrales y desde ahí nosotros seguimos siendo católicos sin perder nuestra ancestralidad (GF2C2D1P2P1).

---

No, antes, por el contrario, nuestro pueblo en la actualidad se hace más fuerte (GF2C2D1P2P2).

---

No hemos perdido la identidad como dijeron ellos al ser católicos antes amoldamos nuestras creencias y pensamientos (GF2C2D1P2P3).

---

No hemos perdido nuestra identidad tratamos de crecer más (GF2C2D1P2P4).

---

Si, por ejemplo en las marchas por la defensa de nuestros derechos en el último paro nacional, llegaron a mi comunidad hombres uniformados y dañaron nuestras pancartas rompiéndolas con cuchillos y amenazándonos que si nos íbamos nos harían daño apuntándonos con sus armas (GF2C2D1P3P1).

---

Creería que eso depende del gobernante, hay algunos que sentimos un apoyo social continuo a diferencia de otros que a veces sentimos que solo nos utilizan, como siempre esto se ve mucho cuando llegan las elecciones (GF2C2D1P3P3).

---

Si nos hemos sentido atacados por grupos ilegales los cuales han segado muchas de las vidas de algunos de nuestros líderes, sin dejar huella alguna para poder asegurar quien o quienes son los que están haciendo esto (GF2C2D1P3P4).

---

Si es difícil con ellos, porque siempre usan la violencia y nos humillan nos gritan indios como insulto y lo peor es que ríen mientras nos dañan las cosas (GF2C2D1P3P2).

---



---

En el actual gobierno se han presentado más masacres de las que se habían venido presentando, ese es uno de los miedos que tenemos como comunidad y no nos hemos sentido respaldados por el gobierno o las autoridades (GF2C2D1P3P4).

---

Con marchas uniéndonos con los pueblos Pastos en la ciudad de Ipiales, muchas de estas marchas han sido largas y nos han comprometido recursos y tiempo (GF2C2D1P4P1).

---

Para luchar partimos desde la unión como comunidad y hacerse conocer por medio de nuestras creencias y costumbres (GF2C2D1P4P3).

---

Reconocimiento y compilación de saberes hace que nuestra identidad se reconozca (GF2C2D1P4P2).

---

Ahora con la oportunidad que se les ha dado a las comunidades indígenas de tener curules en el senado (GF2C2D1P4P4).

---

Fuente: Entrevista proyecto de investigación  
Datos recopilados en marzo del 2022

Con respecto a los resultados obtenidos se evidencia que los participantes quillacingas en cada una de sus intervenciones afirman que sus luchas en el trasegar de la historia contra la exclusión y deshumanización de su comunidad, ante lo cual actúan con una participación plena en la sociedad desde la relación del pueblo indígena con el territorio que además evidencia que después de muchas décadas en la actualidad ya se pueden observar los logros y lo corroboran cuando dicen que poco a poco ya no sienten vergüenza sino orgullo de decir que son indígenas.

Además, frente a las dos funciones del pensamiento-otro entendidas como: la primera es un llamado a la acción frente a la pérdida de la cultura y la segunda busca visibilizar las luchas de los pueblos; los participantes argumentaron que en cuanto a la primera sienten ese llamado a la acción por medio de marchas, muestras culturales y mingas que permiten rescatar su cultura desde lo propio, y en cuanto a la segunda función logran hacer visibles sus luchas desde el

replanteamiento de lo propio y que a pesar del exceso de fuerza por parte de las autoridades ya no sienten miedo de manifestarse y luchar por aquello que les corresponde.

### **Pensamiento crítico de frontera (D2)**

Cuando nos referimos al pensamiento crítico de frontera nos lleva hacia una transformación dónde se pretende promover la interacción horizontal, logrando combatir la desigualdad y discriminaciones de carácter cultural y social. Como una apuesta crítica entendiéndolo como un proceso permanente de relaciones con el objetivo de lograr un reconocimiento étnico-cultural que trascienda relaciones entre distintos grupos culturales dónde los sujetos que sean partícipes cuenten con una posición igualitaria. Desde la perspectiva de reconocer su intención dirigida a la transformación estructural, generando nuevas formas de relación y de modelos de sociedad. A continuación, se presentan algunas expresiones naturales fruto del grupo focal que dan respuesta al D2:

*Tabla 6 - Decolonialidad, Pensamiento Crítico de frontera (C2D2)*

---

<b>Decolonialidad (C2) – Pensamiento Otro (D1)</b>
<b>Expresiones Naturales</b>
Derecho a una vivienda digna teniendo en cuenta nuestra visión de pacha Wasi (casa) para tener dignidad de vida (GF2C2D2P1P1).
Nuestra identidad ha sido apoyado en cierta medida por la inclusión (GF2C2D2P1P2).
Conocer nuestra existencia (GF2C2D2P1P2).
Hemos luchado es mantenernos en la sostenibilidad del territorio, mediante la transformación (GF2C2D2P1P3).
Conozcan de nuestra ancestralidad , siendo así generando espacios con ayuda de la alcaldía de pasto abriendo espacios de conocimiento (GF2C2D2P1P4).

---

---

Falta de oportunidades a estudios superiores para nosotros y todos los indígenas es escasa, es así como que también nuestra lucha por este derecho ha sido en compañía de gestores políticos que no son indígenas (GF2C2D2P2P1).

---

Palabras y expresiones en danza o música, encontrar su origen indígena y darlo a conocer a la población (GF2C2D2P2P2).

---

Aportamos ante todo una inclusión social no dejando de lado otras comunidades, pienso que debemos de partir desde el respeto (GF2C2D2P2P3).

---

Bueno creemos que dentro de la población campesina tenemos como más empatía, ya que ellos reconocen mucho más nuestras luchas en relación con la producción agrícola y los diferentes oficios que realizamos (GF2C2D2P2P4).

---

Pues en los paros, en las mingas y los senadores indígenas han intentado los diálogos pero con el gobierno no han sido posibles y no se ha presenciado dichos diálogos (GF2C2D2P3P1).

---

En la anterior pregunta le decía lo de los líderes, pero ha costado paros duros y muchos sacrificios para tener representación en senado y cámara y lo demás, y desde ahí se ha conseguido más respeto por los derechos humanos y en cuando a tierras (GF2C2D2P3P2).

---

Poder ser escuchado en los diferentes entes políticos y más allá que escuchados es poder intervenir nuestras necesidades y aportar a la vez soluciones que nos favorezcan a todos (GF2C2D2P3P3).

---

Lo que dicen ellos es muy cierto y además que si se ha logrado pero algunas veces los líderes nos incitan a luchar pero luego no dicen que pasó con la lucha o se saben cosas pero por encima como ley de tierras, salud y educación (GF2C2D2P3P4).

---

---

A través de nuestro carnaval indígena Quillacinga, en donde hacemos nuestras demostraciones tradicionales (GF2C2D2P4P1).

---

Sobre todo los jóvenes ahora ellos hasta vienen a vivir con nosotros o procuran investigar como ustedes (GF2C2D2P4P2).

---

A partir de estos espacios dar a conocer nuestros valores, creencias, lenguaje y dar a conocer nuestra identidad con cultura (GF2C2D2P4P3).

---

En las diferentes actividades que se realizan en la ciudad o en nuestro territorio en el que damos a conocer todos los aspectos que nos definen como comunidad (GF2C2D2P4P4).

---

Fuente: Entrevista proyecto de investigación  
Datos recopilados en marzo del 2022

Si bien los resultados investigativos de la C2D2, demuestran que la comunidad indígena Quillacinga identificaron que el problema son la exclusión y la privación de derechos (que se manifiesta recurrentemente al revisar los anteriores análisis), y en la actualidad ya están tomando medidas que apuntan directamente a las luchas por el reconocimiento, las más comunes según los resultados son las danzas, la música y marchas, que aportan a los procesos identitarios como una lucha constante por la visibilización de su identidad y por la revalorización del reconocimiento de su territorio, con cambios significativos para la comunidad, eso con el fin de dar a conocer sobre su cultura.

Además, algunas de sus victorias que más los enorgullecen son dos, una tener representantes en el poder, segundo el derecho al territorio y el respeto a los usos y costumbres. Lo cual permite inferir que el pensamiento crítico de frontera respalda el objetivo que la comunidad indígena Quillacinga persigue desde la validación de las formas propias de pensar, para combatir los efectos nocivos del sometimiento en su comunidad para revalidar el ser, sentir, actuar y crear.

### **Interculturalidad (C3)**

La interculturalidad se centra en el terreno de las desigualdades sociales, apartar al otro y la imposición de ideologías como verdades absolutas; por tanto lo que se pretende desde este escenario es formar sujetos con identidad, criterio político y conciencia histórica teniendo como objetivo principal el fortalecimiento de seres humanos que desde su contexto obtengan capacidad de ser tolerantes frente a lo diverso y contar con un pensamiento crítico y que sepan quienes son, de donde vienen y para donde desean ir.

### **Funcional (D1)**

La interculturalidad funcional habla sobre la relación desde distintos puntos de vista occidentales y ancestrales, pero está en función de las instituciones sociales dominantes, está también contribuye que los territorios se adapten a las nuevas realidades, pero no significa que la identidad cultural cambie o se pierda solamente conocer las nuevas diversidades, y se trata de una cuestión de supervivencia.

A continuación, se presentan algunas expresiones naturales fruto del grupo focal que dan respuesta al D1:

*Tabla 7 - Interculturalidad Funcional (C3D1)*

<b>Interculturalidad (C3) – Funcional (D1)</b>
<b>Expresiones Naturales</b>
La minga Indígena es un como quien dice la estrategia un espacio donde toda la comunidad participa, este espacio permite compartir la sabiduría Quillacinga (HVC3D1P1P1).
Desde mi experiencia es importante dar a conocer nuestras culturas siendo el principal reconocimiento y fortaleciendo en los encuentros de las mingas dando a conocer a las nuevas generaciones las riquezas ancestrales y generando concientización (HVC3D1P3P1).

---

Nuestra lucha es favorecer en derechos a todos los comuneros mujeres, niños, abuelos etc. A nuestros mayores por ejemplo se les reconoce la sabiduría y su derecho a ser parte del concejo de abuelos quienes toman las decisiones más importantes del cabildo, las mujeres han asumido cargos muy relevantes como de primer guardiana, Gobernadoras segundas y son consideradas las Mamas que gobiernan obedeciendo el mandato de vida Quillacinga (HVC3D1P1P2).

---

Reconocimiento dentro de ella como minoría étnica ha hecho que se garanticen los derechos indígenas y gran parte de la población colombiana acepte e incluso participen de nuestro pensamiento (HVC3D1P2P2).

---

Es de gran relevancia la igualdad en nuestra comunidad porque se ha generado un gran impacto en las relaciones de jerarquía (HVC3D1P3P2).

---

Empoderar cada uno de nuestros integrantes y de esa forma fortalecer la inclusión en políticas públicas (HVC3D1P4P2).

---

Compartir un valor clave nos ayuda a obtener una estrecha relación entre las distintas identidades, lo cual significa fortalecer y llevar de la mano y nunca perder la identidad (HVC3D1P3P3).

---

El intercambio de conocimientos se ha dado internamente, entre los jóvenes y ancianos de nuestra comunidad y externamente con otros pueblos, esto ha afianzado nuestra identidad (HVC3D1P2P3).

---

Aun se perciben brechas con las diferentes comunidades indígenas, si bien, ahora hay una aceptación en las culturas y saberes, todavía se manifiestan actos de discriminación y olvido (HVC3D1P4P3).

Teniendo en cuenta los resultados se argumenta que la interculturalidad funcional está en relación al gobierno de la época y los quillacingas le hacen frente a la privación de derechos con la minga indígena, puesto que según sus relatos la minga es la voz de la comunidad y a pesar de que no comparte muchas actuaciones del gobierno de turno, sirve para compartir sus pensamientos ancestrales para dar a conocer su comunidad, proteger su experiencia y concientizar a las nuevas generaciones para que tengan un mayor sentido de pertenencia. De lo anterior se rescata que dadas las condiciones poco favorables que ofrece el gobierno, la minga fortalece sus luchas y ayuda a evitar el olvido, puesto que como minoría batallan, para que sus luchas sean reconocidas y que sirvan como un elemento fundamental para que las futuras generaciones la usen para emancipar el conocimiento.

### ***Relacional (D2)***

La interculturalidad relacional asume el intercambio de conocimientos entre las diferentes comunidades es decir prácticas, valores, saberes y tradiciones culturales, pero no cuestiona las jerarquías y las relaciones de poder que existen entre los diferentes grupos. De esta manera, se asume que la interculturalidad relacional es algo que siempre ha existido en América Latina porque siempre ha existido el contacto y la relación entre los pueblos indígenas, afrodescendientes y occidentalizados. A continuación, se presentan los relatos fruto del grupo focal que dan respuesta al D2:

*Tabla 8 - Interculturalidad Relacional (C3D2)*

---

### **Interculturalidad (C3) – Relacional (D2)**

---

#### **Expresiones Naturales**

---

---

A través del fortalecimiento de las escuelas de Agua que son escuelas de pensamiento en donde se intercambian saberes con otras comunidades reconociendo de manera recíproca otras culturas (HVC3D2P1P1).

---

Dentro del existir de nuestro pueblo encontramos diferentes maneras de pensar y asumir situaciones de quienes no pertenecen a los Quillacingas, esas diferencias las respetamos profundamente y por consiguiente exigimos lo mismo (HVC3D2P2P1).

---

Los diálogos los promovemos con eventos culturales donde a través de la misma alcaldía invitamos a toda la población del municipio de Pasto y así compartir nuestra visión del existir (HVC3D2P2P1).

---

Encuentros de saberes en los cuales se abren espacios de conocimientos, de diferentes culturas por tanto se concientiza los diálogos para el respeto y reconocimiento del Otro (HVC3D2P3P1).

---

Con las fiestas patronales, la fiesta de la luna y juegos autóctonos. Al hacer parte de nuestra cultura al “otro”, nos permitimos compartir nuestros saberes y aprender de los demás (HVC3D2P4P1).

---

En cierta medida temas de salud y educación (HVC3D2P4P2).

---

A través de la música, la danza y escritura y nuestra comida tradicional, porque a través del arte y las tradiciones, hemos hecho intercambio cultural (HVC3D2P1P3).

---

Los aportes son grandes un ejemplo de ello son los avances tecnológicos y médicos como vacunas (HVC3D2P1P2).

---



---

A proyectos han llegado de afuera para sensibilizar a todo el corregimiento sobre el cuidado de nuestra “mama cocha”, lo cual fortalece nuestro pensamiento respecto a la lucha constante que todos los comuneros por la pervivencia de nuestro territorio (HVC3D2P1P2).

---

a comunidad recibió educación y cultura occidental, lo que hemos hecho es: de la cultura que nos recibió desde que nacimos extraemos, filtramos y purificamos lo que es visión indígenas, pero seguimos empleando la cultura occidental (HVC3D2P2P2).

---

Seguimos empleando la cultura occidental ampliamente arraigada, como: control de plagas y enfermedades con métodos químicos, medicinas, la tecnología en todos los campos y un descubrimiento del universo a través de conceptos occidentales (HVC3D2P2P2).

---

A través de la música, la danza y escritura y nuestra comida tradicional, porque a través del arte y las tradiciones, hemos hecho intercambio cultural con otras comunidades (HVC3D2P1P3).

---

Participando de manera activa en diferentes eventos nacionales como concursos de música con el apoyo de la escuela Intercultural de Comunicación Propia Quillacinga (HVC3D2P1P3).

---

De acuerdo a mi visión no existe un conflicto con la ciudadanía occidentalizada, porque como mencione anteriormente nosotros fuimos educados dentro y durante muchos años en la cultura occidentalizada (HVC3D2P2P3).

---

Los espacios que consideramos favorables son los que llevamos a cabo con toda la comunidad y tratamos que la mayoría de personas hagan presencia (HVC3D2P3P3).

---

Se pueden llevar a cabo las diferentes actividades de cada cultura, respetando su autonomía, tradiciones y aprendizajes (HVC3D2P4P3).

En cuanto a los resultados de la dimensión relacional de la interculturalidad, como ya se ha dicho anteriormente se encarga de estudiar la forma como las culturas intercambian conocimientos, por ejemplo, según las expresiones naturales de los quillacingas, manifiestan diversas formas diálogos interculturales como las escuelas del agua, encuentros culturales y diferentes tradiciones populares como fiestas del sol y la luna, fiestas patronales carnavales, entre otros; con los cuales enriquecen la cultura de los ciudadanos con pensamiento occidental. Pero también reconocen que los no indígenas les aportan a ellos con la tecnología y la medicina, control de plagas, métodos químicos.

Es evidente que el intercambio de conocimiento sirve como un aliciente a las luchas que adelanta la comunidad indígena Quillacinga y esto forja una relación que enriquece las relaciones con la cultura occidental, y lo corroboran diciendo que se han amoldado a la forma de vivir occidental sin perder sus cosmovisiones, y las personas occidentalizadas ya reconocen el legado ancestral que es una forma de vida a manera de lenguaje, y los carnavales característicos del sur colombiano. Lo cual permite inferir que, en lugar de existir una relación distante con la población no indígena, ellos mantienen una relación de enriquecimiento mutuo que se evidencia en el sentí-pensar del ciudadano pastense.

### ***Crítica (D3)***

La interculturalidad crítica se entiende como una acción o relación permanente entre las condiciones de equidad, igualdad, respeto, pero como proceso más relevante por la construcción y posición social, político, epistémico de saberes con la necesidad de transformar las estructuras y condiciones de poder.

A continuación, se presentan algunas expresiones naturales que como resultado del grupo focal recrean y dan respuesta al D3:

Tabla 9 - Interculturalidad Crítica (C3D3)

---

**Interculturalidad (C3) – Crítica (D3)**

---

**Contraste**

---

Nuestra lucha en contra de la esclavitud se ha transformado en una lucha de clases en donde muchas personas y también algunos comuneros están sometidos al consumismo (HVC3D3P1P1).

---

Desde mi percepción el fortalecimiento de pensamiento es una constante de todos los grupos étnicos (HVC3D3P1P1).

---

Si han Sido sometidos y esto viene desde muchos años atrás, dónde han violado nuestros derechos y sobre todo han tratado de no aceptarnos como una comunidad (HVC3D3P3P1).

---

Somos sometidos al igual que cualquier comunidad aislada o pobre porque los grandes capitales no les importa más que crecer e esclavizar nuestra juventud con sus campañas mediáticas de modas pasajeras (HVC3D3P2P2).

---

Cada vez se ha disminuido está discriminación y la importancia que nos han brindado en los diferentes contextos sociales para darnos a conocer (HVC3D3P3P1).

---

Si, aún hay desigualdad, discriminación, y quizás falta de oportunidades (HVC3D3P4P1).

---

El capitalismo salvaje si somete a los pueblos y a sus gentes en la búsqueda constante del dinero y el poder, porque obliga en cierta medida al comunero a despojarse de su esencia y de sus creencias (HVC3D3P1P2).

---

El capitalismo salvaje, “el lucro por el lucro”, su descontrol ha llevado los pueblos latino americanos a decaer, no mide consecuencias, no es responsable y ni es prospectivo, agota los recursos sin control y produce desechos y contamina en la misma medida (HVC3D3P2P2).

---

Unos años atrás de podría decir en gran parte si (HVC3D3P3P2).

---

---

Al existir el capitalismo y por ende satisfacer las necesidades propias, muchos pueblos indígenas han sido expuestos al olvido trayendo consigo pobreza y estancamiento (HVC3D3P4P2).

---

Siempre lucharemos por el reconocimiento de nuestra identidad porque de ello depende nuestra pervivencia, luchamos por el respeto al agua, la tierra, las costumbres y por todo aquello que nos represente (HVC3D3P1P3).

---

Seguimos luchando por el reconocimiento de nuestra identidad y cada día se hace esa lucha más fuerte (HVC3D3P2P3).

---

Aún seguimos luchando por nuestra identidad, siempre lo hacemos mediante espacios que desarrollamos para seguir luchando por nuestros derechos y valores (HVC3D3P3P3).

---

El capitalismo salvaje y el neoliberalismo están afectando nuestra soberanía alimentaria, porque hay muchos productos de la canasta alimenticia que son importados (HVC3D3P1P3).

---

Este nuevo capitalismo afecta mucho más a nuestros jóvenes y niños que les hacen creer que quien compre algo que ese capitalismo salvaje promocióne (HVC3D3P2P3).

---

Pues el neoliberalismo y el capitalismo nos ponen en una situación complicada y casi que al borde del peligro de la extinción y no solo a nosotros sino a todos porque para nadie es un misterio que nuestras tradiciones para los pocos poderosos del parecer ordinario o algo que causa vergüenza (HVC3D3P4P3).

---

Fuente: Entrevista proyecto de investigación  
Datos recopilados en marzo del 2022

La interculturalidad crítica busca emancipar y visibilizar las luchas, un ejemplo de ello corresponde a: cuando los participantes argumentan que ya no se sienten esclavizados y que por el contrario se gesta un empoderamiento político y social, a manera de luchas por el reconocimiento, aunque la desigualdad, exclusión y deshumanización siguen presentes.

Los resultados arrojaron que los medios tradicionales de dominación perciben la dimensión crítica de la interculturalidad como una amenaza que despierta en los subalternados el deseo de liberarse del yugo de las formas hegemónicas del poder, y se corrobora cuando los participantes respondieron en conjunto que reconocen al capitalismo salvaje y el neoliberalismo como la fuente de la exclusión y falta de oportunidades que viven hoy por hoy, pero que aun en esas condiciones tan poco favorables ellos tienen la convicción de seguir luchando por el reconocimiento de su identidad.

Por consiguiente, a lo largo de la fase descriptiva se sustrae que los hallazgos denotan que los indígenas quillacingas con sus luchas buscan el empoderamiento de su comunidad y con ello generan grandes expectativas, que en el trasegar de la vida con altos y bajos, dichas disputas se han enmarcado de forma valedera hacia el mundo y da como fruto el reconocerlos holísticamente como una comunidad indígena que ha sobrevivido a los avatares de la historia.

### **Fase interpretativa**

Esta fase corresponde al análisis de los resultados, desde lo obtenido con el trabajo de campo, que fueron codificados acorde a las categorías de análisis con sus respectivos descriptores. Por consiguiente, este análisis fue constituido por los diálogos entre lo expresado por los participantes (fase descriptiva), los antecedentes investigativos y los planteamientos teóricos; aportando a cada una de las categorías en la interpretación de los datos que se recopilaban.

Las luchas del pueblo indígena Quillacinga por el reconocimiento de su identidad se enmarcan en un proceso de 3 fases, que para efectos investigativos se han denominado como categorías con sus respectivos descriptores:

Colonialidad: Colonialidad Ser, Colonialidad Saber y Colonialidad del Poder

Decolonialidad: Pensamiento Otro y Pensamiento crítico de Frontera

Interculturalidad: Interculturalidad Funcional, Interculturalidad Relacional e Interculturalidad Crítica.

### **Colonialidad**

Sin más preámbulos, la *colonialidad* es “el modo más general de dominación en el mundo actual, una vez que el colonialismo como orden político fue destruido” (Quijano A. , 1992, pág. 14), que según los hallazgos de la presente investigación tiene una influencia nociva en los dominados, y quienes ejercen la colonialidad son una minoría que es poderosa en los aspectos social, político, económico y educativo; que en otros términos tanto indígenas como la población occidentalizada son excluidos y dominados.

Como se ha dicho en capítulos anteriores la colonialidad tiene 3 elementos constitutivos (ser, saber y poder) que en su conjunto componen la categoría, en primer lugar, con respecto a la colonialidad del *Ser* es una “dimensión ontológica de la colonialidad, en ambos lados del encuentro” (Mignolo y Maldonado Torres, 2003, p.133), lo cual lleva a que otros en este caso los no indígenas asuman un discurso de superioridad y despectivo como lo manifiestan los participantes “se trata ya es de la burla hacia alguna de nuestras creencias” (GF1C1D1P1P2), “se burlan o dicen que estamos locos cuando hablo con personas que ignoran hechos de su propia historia y cultura” (GF1C1D2P1P2). Según lo expuesto anteriormente se evidencia que todo inicia con la dominación lo cual justifica la lucha de los quillacingas para resguardar la memoria histórica; Como elemento fundante de su proceso identitario este se construye a partir de sucesos, principalmente de aquellos que enmarcan cada una de las etapas de la memoria histórica correspondiendo a la verdad de los hechos.

Por otra parte, según el análisis realizado por Fanon (1999) se refiere a la no existencia en donde se ejerce deshumanización y la inexistencia. Frente a la negación ellos mismos argumentan que “dicen que estamos locos cuando hablo con personas que ignoran hechos de su propia historia y cultura” (GF1C1D2P1P2) y frente a la deshumanización dicen que “en el transcurso de la historia, si nos han excluido de algunos derechos, que de alguna manera con nuestra comunidad hemos luchado siempre para que nos den nuestro lugar” (GF1C1D3P3P2). Si bien lo anterior da cuentas de la forma como cada persona percibe la dominación y sus procesos identitarios, pero también la manera en la que se distinguen a sí mismos.

En efecto la colonialidad del ser se retoma la cita que menciona que “tiene que ver con el rol de la epistemología y de las tareas generales de la reproducción del conocimiento en la reproducción de regímenes de pensamiento coloniales” (Mignolo. 2003, p.130), y lo corroboran los quillacingas cuando dicen “eso siempre lo vamos a sentir ya que depende de los grupos políticos que manejen la región, algunos de ellos ayudan a preservar los pueblos indígenas, en cambio otros tratan de acabar nuestro legado” (GF1C1D2P4P3), con esto se ratifican los planteamientos teóricos frente a los procesos de dominación, y en el caso de los quillacingas por ejemplo su lengua originaria actualmente está extinta y según sus propias palabras su realidad actual se encuentra direccionada desde aquellos que ejercen el mando “el dominio hacia toda la región esta patentico, y proviene de aquellos que tienen el poder comprado en esta democracia y ese dominio pues recae sobre casi la totalidad de la población sin importar etnia, color o religión le cuento es berraco” (GF2C1D3P2P1) y se convirtieron en marcas que a raíz de los procesos de dominación recaen sobre la población y parecen no poder borrarse con el paso del tiempo; En cuanto a los procesos de dominación que ha llevado a la extinción de las características propias de los Quillancingas como cultura.

En segundo lugar, se aborda la colonialidad del *Saber*, y “tiene que ver con el rol de la epistemología y de las tareas generales de la reproducción del conocimiento en la reproducción de regímenes de pensamiento coloniales” (Mignolo. 2003, p.130) se refiere también a las luchas por el poder entre quienes ejercen la soberanía, como ellos mismos lo afirman y con ello corroboran la teoría “los grupos políticos que manejen la región, algunos de ellos ayudan a preservar los pueblos indígenas, en cambio otros tratan de acabar nuestro legado (GF1C1D2P4P3), A partir de dichos testimonios se puede decir que el saber se manifiesta cuando los dominantes buscan tener control sobre el todo del conocimiento y la producción cultural de los pueblos que en el contexto latinoamericano fueron colonizados y en este caso los Quillacingas quienes luchan por mantener en vigencia su comunidad logrando la pervivencia y la vida digna del territorio indígena quillacinga,

Entonces, el saber simplemente está ahí y “procura remover los discursos hegemónicos para promover el sentido de pertenencia, teniendo en cuenta los valores y respetando las diferencias culturales y de identidad” (Bacca et al, 2017). Pero también es importante aclarar que quienes imponen todo son los grupos hegemónicos y no la población occidentalizada que también viven bajo el yugo de los dominantes como lo plantean los indígenas “pues yo creo que los países occidentales en donde ellos creen que lo saben todo porque son desarrollados también tienen su origen en un pueblo ancestral y me imagino que respetarán estas raíces de sus conocimientos, entonces ellos no pueden negar que nosotros los Quillacingas tenemos una forma de pensar, actuar y dirigirnos a los demás” (GF1C1D2P4P2), en ese sentido el saber según las expresiones naturales, se manifiesta como una verdad única de ver la concepción de las cosas sin tener en cuenta la particularidad de cada cultura.



En cuanto al resguardo quillacingas es de gran importancia conocer las consecuencias que se presentan con la pérdida de la cultura, costumbres, espiritualidades y concretamente la lengua que está totalmente extinta “hay un montón de creencias que se han olvidado y hasta perdido por la cuestión de que antes la gente era más excluyente con nosotros y hasta grosera, dicen indio o india como insulto” (GF1C1D1P1P3), el elemento característico de todo lo que implicó la colonización en cuanto al saber son la lengua del colonizador y la fe católica que sigue vigente hasta la actualidad, el inconveniente surge cuando pensar se convierte en un acto de subversión y todas las generalidades del saber deben encajar en los estándares propuestos por quienes están en el poder.

En lo que corresponde a la colonialidad del *Poder* se hace referencia a la dominación que niega derechos básicos como el trabajo, la subjetividad/intersubjetividad, la autoridad colectiva y las relaciones con todas las formas de vida, asimismo el resto del universo que en este caso es la naturaleza (Quijano, 2010, p.4). En el sentido del dominio los participantes dicen afirmativamente que “lamentablemente si, el dominio fue una manera violenta de lograr los objetivos de la corona” (GF1C1D3P1P1) y “obviamente desde la llegada de los Europeos los pueblos ancestrales como el nuestro se vieron relegado, perdimos nuestros espacios, intentaron acabarnos, se burlaron de todas nuestras creencias, ritos, enseñanzas, reglamentos, normas y todo aquello que nos caracterizaba” (GF1C1D3P4P1), de tal manera el poder y quienes lo ejercen no tienen en cuenta el pensamiento ancestral, indígena, afrodescendiente u occidental, y los llevan al punto del olvido. Lo cual se lo interpreta como poca participación en la toma de decisiones y la falta de elementos básicos hacia la comunidad.

Con respecto a la categoría *decolonialidad* “da cuenta del pensamiento que analiza críticamente la matriz del poder colonial que, en el capitalismo global que persiste bajo formas

de conocimiento totalizantes que reafirman el binomio dominador-dominado” (Restrepo y Rojas, 2008 p.234), y es ahí cuando entran en juego las luchas de los indígenas Quillacingas por el reconocimiento de su identidad donde se involucra replantear las formas de emancipar el pensamiento, para procurar darle paso a lo esencial de cada cultura en este caso la propiedad ancestral de los Quillacingas, y así darle paso a nuevas formas de pensamiento que propicien un “acercamiento al fortalecimiento de los conocimientos propios para enriquecerlos con los conocimientos occidentales” (Escobar et al, 2016), con el fin de que sean más incluyentes, para ello la decolonialidad tiene dos elementos constitutivos que son el *Pensamiento otro*, y el *pensamiento crítico de frontera*.

Por un lado, el *pensamiento otro*, forma “parte del principio de la posibilidad del pensamiento desde la descolonización” (Kathibi, citado por Walsh C. 2012, p. 285), esto se refiere específicamente a la deshumanización y la no existencia, pero también se refiere a las formas de cambiar ese ambiente hostil donde las culturas ancestrales se ven vulneradas. Según los relatos de los participantes ya se ven efectos positivos frente las luchas de los quillacingas para cambiar el sentimiento de inferioridad “nuestro pueblo en la actualidad se hace más fuerte” (GF2C2D1P2P2) y “cada vez hemos sido más seguro en publicar o hablar de nuestra comunidad como indígenas, eso nos hace cada vez más empoderados y generar conocimiento y darnos el lugar que nos merecemos” (GF2C2D1P1P3), las luchas de los quillacingas hablan de un cambio social en el cual se ven beneficiados y pierden la vergüenza que les enseñaron a sentir por ser indígenas.

Si bien para, Walsh (2012) el pensamiento otro es la disputa de los pueblos que han sido subalternados, permitiéndoles crear diferentes modos de vivir en tranquilidad, esto con el fin de evitar la pérdida de su identidad tanto cultural como ancestral, y una alternativa es acoplarse al

estilo de vida del momento histórico, así lo plantean ellos cuando dicen que “nosotros nos intentamos adaptar. Ya que los mayores guardaron los saberes ancestrales y desde ahí nosotros seguimos siendo católicos sin perder nuestra ancestralidad” (GF2C2D1P2P1) y “no hemos perdido la identidad como dijeron ellos al ser católicos antes amoldamos nuestras creencias y pensamientos” (GF2C2D1P2P3), con lo anterior se puede inferir que ha generado la capacidad de sobreponerse a las adversidades que históricamente han atravesado y que además tienen un proceso de reencuentro con lo propio para hacerle frente al olvido.

En el pensamiento-otro se busca visibilizar las luchas por el reconocimiento en este caso las luchas de los indígenas, para cambiar la manera en la cual los perciben y se perciben ellos mismos, y según sus propias palabras los quillacingas en medio de esas luchas se han encontrado con violencia por parte de las fuerzas al servicio del estado “en las marchas por la defensa de nuestros derechos en el último paro nacional, llegaron a mi comunidad hombres uniformados y dañaron nuestras pancartas rompiéndolas con cuchillos y amenazándonos que si nos íbamos nos harían daño apuntándonos con sus armas” (GF2C2D1P3P1), pero también han sido violentados por grupos armados ilegales “nos hemos sentido atacados por grupos ilegales los cuales han segado muchas de las vidas de algunos de nuestros líderes, sin dejar huella alguna para poder asegurar quien o quienes son los que están haciendo esto” (GF2C2D1P3P4), en ese orden de ideas se trata de un proceso de reencuentro, de los quillacingas con los mismos quillacingas; con el fin de recordar su ancestralidad y luchar por el reconocimiento de la misma; en pretensión de mantener viva la memoria histórica y recordar que ha sobrevivido a los avatares de la historia.

El pensamiento otro cumple dos funciones, la primera les permite a las comunidades vivenciar un llamado a la acción para hacerle frente a la pérdida de la identidad “con marchas uniéndonos con los pueblos Pastos en la ciudad de Ipiales, muchas de estas marchas han sido

largas y nos han comprometido recursos y tiempo” (GF2C2D1P4P1) y la segunda función es la de visibilizar las luchas de los pueblos por el reconocimiento de su identidad por medio del “reconocimiento y compilación de saberes hace que nuestra identidad se reconozca” (GF2C2D1P4P2), con lo anterior se deduce que por medio de sus luchas por el reconocimiento se posibilita el generar procesos de concientización logrado una concientización significativa primero entre ellos mismos, segundo un sentido de hermandad con otras comunidades como lo expresaron que se unieron con los Pastos y tercero con la población no indígena; lo cual se puede entender que gracias a las gestas que han marcado en el proceso de dichas batallas se ha logrado constituir y generar conocimiento ejercido por el reconocimiento de la cultura.

Por otra parte, el *pensamiento crítico de frontera* “permite construir estrategias variadas entre grupos y conocimientos subalternos, por ejemplo, entre los pueblos indígenas y pueblos negros” (Walsh citado por Escobar A. , 2003, pág. 81). El pensamiento crítico de frontera guía hacia una transformación para combatir la desigualdad y discriminaciones de carácter cultural y social.

Las luchas por el reconocimiento están cimentadas en la forma como se intercambia conocimiento y las interacciones sociales por ejemplo las costumbres, conocimientos y tradiciones con otros no indígenas, algunas de las formas de lucha de los quillacingas que abren paso al intercambio de conocimientos, así lo afirman los participantes cuando argumentan que sus luchas son con el fin de que “conozcan de nuestra ancestralidad, siendo así generando espacios con ayuda de la alcaldía de pasto abriendo espacios de conocimiento” (GF2C2D2P1P4), de tal manera que los espacios con la alcaldía resulten siendo una forma de interactuar entre las diversidades sin generar conflictos, si no que más bien se generen intercambios culturales sin

imponerse que y como pensar que permita por posibilitar nuevas formas de epistemología hacia la cultura.

De tal manera que las luchas de los Quillacingas sirven de puente para un compartir con los no indígenas, ellos dicen que aportan con “una inclusión social no dejando de lado otras comunidades, pienso que debemos de partir desde el respeto” y con “palabras y expresiones en danza o música, encontrar su origen indígena y darlo a conocer a la población” (GF2C2D2P2P2). (GF2C2D2P2P3), esto como una oportunidad para reconciliarse con la historia y que sirva como una forma de resarcir el daño causado en el pasado.

En ese sentido, el pensamiento crítico de frontera permite que los fundamentos del pensamiento occidental dialoguen con el pensamiento ancestral para dale paso a transformaciones políticas y éticas, por ejemplo en cuanto a transformaciones políticas ellos manifiestan que el “poder ser escuchado en los diferentes entes políticos y más allá que escuchados es poder intervenir nuestras necesidades y aportar a la vez soluciones que nos favorezcan a todos” (GF2C2D2P3P3) y en cuanto a la parte ética los cambios han sido principalmente “en las diferentes actividades que se realizan en la ciudad o en nuestro territorio en el que damos a conocer todos los aspectos que nos definen como comunidad (GF2C2D2P4P4), todo lo anterior con el fin de lograr un reconocimiento étnico-cultural.

En cuanto a la tercera y última categoría, *interculturalidad* se define como “una interrelación equitativa entre personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes; una interacción que parte del conflicto inherente en las asimetrías sociales, económicas y del poder” (Walsh C. , 2005, pág. 45), se basa en las desigualdades sociales y lo que pretende es formar sujetos con identidad, criterio político y conciencia histórica buscando el fortalecimiento de seres humanos con capacidad de ser tolerantes frente a lo diverso y contar con un pensamiento crítico.

También se abordan sus elementos constitutivos que son 3 la interculturalidad *funcional*, *relacional* y *crítica*.

En cuanto a la dimensión *funcional*, habla sobre la relación desde distintos puntos de vista occidentales y ancestrales, pero está en función de las instituciones sociales dominantes, además “contempla tres elementos o enfoques relacionados: la inclusión, la igualdad y el intercambio de conocimientos y saberes, necesarios e importantes” (Walsh C. , 2014, pág. 18), que según lo planteado por los participantes en cuanto a la inclusión dicen que “la minga Indígena es un como quien dice la estrategia un espacio donde toda la comunidad participa, este espacio permite compartir la sabiduría Quillacinga” (HVC3D1P1P1); en cuanto a la igualdad plantean que “es de gran relevancia la igualdad en nuestra comunidad porque se ha generado un gran impacto en las relaciones de jerarquía” (HVC3D1P3P2); y en cuanto a los saberes los relatos manifiestan que son importantes puesto que sirven para “compartir un valor clave nos ayuda a obtener una estrecha relación entre las distintas identidades, lo cual significa fortalecer y llevar de la mano y nunca perder la identidad” (HVC3D1P3P3). En ese sentido la interculturalidad funcional contribuye a que los territorios se adapten a las nuevas realidades, pero la identidad cultural se procura por mantener unos procesos identitarios, con símbolos y significados, que se consideran con la impronta identitaria del colectivo.

La interculturalidad *relacional* asume el intercambio de conocimientos entre las diferentes comunidades, puesto que hace referencia a la “forma más básica y general al contacto e intercambio *entre* culturas, es decir, entre personas, prácticas, saberes, valores y tradiciones culturales distintas, los que podrían darse en condiciones de igualdad o desigualdad” (Walsh C. , 2010, pág. 2), ante ello los participantes manifestaron que como pueblo originario aportan al intercambio entre culturas con “fiestas patronales, la fiesta de la luna y juegos autóctonos. Al

hacer parte de nuestra cultura al “otro”, nos permitimos compartir nuestros saberes y aprender de los demás” (HVC3D2P4P1), otro aporte es “a través del fortalecimiento de las escuelas de Agua que son escuelas de pensamiento en donde se intercambian saberes con otras comunidades reconociendo de manera recíproca otras culturas” (HVC3D2P1P1). Todo lo anterior revela que es algo que siempre ha existido, y es la relación fraterna entre las diversidades de pensamientos, es por esto que es de gran relevancia conocer las manifestaciones culturales que corroboran la existencia del territorio y que implementan nuevos conocimientos para combatir la desigualdad de la comunidad quillacinga.

La dimensión relacional se refiere al “contacto e intercambio *entre* culturas, es decir, entre personas, prácticas, saberes, valores y tradiciones culturales distintas, los que podrían darse en condiciones de igualdad o desigualdad” (Walsh C. , 2010, pág. 2), que según lo relatado por los quillacingas habla del origen de aquello que pone en conflicto a los pueblos originarios con respecto a los ciudadanos occidentalizados, y dado que esta investigación no buscó culpables sino respuestas al origen del conflicto social, se encontró en las anteriores categorías que la población occidental no ejerce un sometimiento sino más bien las elites que se han perpetuado en el poder; antes por el contrario los indígenas valoran aportes de la cultura occidental por ejemplo y solo por citar algunos, dicen que “los aportes son grandes un ejemplo de ello son los avances tecnológicos y médicos como vacunas” (HVC3D2P1P2), “proyectos han llegado de afuera para sensibilizar a todo el corregimiento sobre el cuidado de nuestra “mama cocha”, lo cual fortalece nuestro pensamiento respecto a la lucha constante que todos los comuneros por la pervivencia de nuestro territorio” (HVC3D2P1P2) y “la comunidad recibió educación y cultura occidental, lo que hemos hecho es: de la cultura que nos recibió desde que nacimos extraemos, filtramos y

purificamos lo que es visión indígenas, pero seguimos empleando la cultura occidental” (HVC3D2P2P2).

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, por una parte, la interculturalidad relacional aporta significativamente al intercambio cultural, así lo plantean los participantes que el intercambio cultural se da “a través de la música, la danza y escritura y nuestra comida tradicional, porque a través del arte y las tradiciones, hemos hecho intercambio cultural con otras comunidades (HVC3D2P1P3), y “se pueden llevar a cabo las diferentes actividades de cada cultura, respetando su autonomía, tradiciones y aprendizajes” (HVC3D2P4P3); pero sobre todo benefició para esclarecer el origen de los conflictos sociales, que en el caso del tema en cuestión se encuentra en aquellos que manejan el poder y más bien las luchas de los Quillacingas por el reconocimiento de su identidad ha logrado esclarecer que no hay conflictos con los no indígenas como lo plantean ellos mismos “no existe un conflicto con la ciudadanía occidentalizada, porque como mencione anteriormente nosotros fuimos educados dentro y durante muchos años en la cultura occidentalizada” (HVC3D2P2P3). Y se retoma una frase del marco teórico con respecto a la investigación que no se centró en buscar culpables sino respuestas al origen del conflicto social.

En cuanto a la interculturalidad *crítica* “es una construcción de y desde la gente que ha sufrido un histórico sometimiento y subalternización” (Walsh C., 2010, pág. 12), si bien, en el contexto histórico de los indígenas Quillacingas y sus luchas, la dimensión crítica de la interculturalidad se entiende como una forma de hacerle frente al sometimiento y se traduce en acciones concretas y reales que en cuanto a sus luchas han tenido una transformación pero también un sacrificio como lo manifiestan los indígenas “nuestra lucha en contra de la esclavitud se ha transformado en una lucha de clases en donde muchas personas y también algunos



comuneros están sometidos al consumismo” (HVC3D3P1P1), en ese orden de ideas esos procesos de emancipación no han perdido el rumbo pues a pesar de que buscan mejorar las condiciones de equidad, igualdad y respeto, son enfáticos en que las luchas son por el reconocimiento de su identidad.

Si bien, los quillacingas tienen claro cual es el fin de sus disputas pero también identifican como causal del sometimiento al capitalismo salvaje y al neoliberalismo (formas modernas de colonialismo), así lo afirman los participantes argumentando que “el capitalismo salvaje y el neoliberalismo están afectando nuestra soberanía alimentaria, porque hay muchos productos de la canasta alimenticia que son importados” (HVC3D3P1P3) y “el capitalismo salvaje si somete a los pueblos y a sus gentes en la búsqueda constante del dinero y el poder, porque obliga en cierta medida al comunero a despojarse de su esencia y de sus creencias” (HVC3D3P1P2), si bien, el hecho que identifica el problema otorga soluciones relevantes para la construcción y posición político-social que justifica las luchas por el reconocimiento aportando a la construcción de saberes propios con la necesidad de transformar las estructuras y condiciones de poder. En ese sentido la interculturalidad crítica permite visibilizar las construcciones sociales del pensamiento frente al sometimiento para evidenciar sentimientos, emociones y acciones que los Quillacingas han adelantado por el reconocimiento de su identidad en la ciudad de Pasto y que por medio de la investigación se dejó evidencias del cambio, fruto de una lucha que a lo largo de la historia ha dotado de sentido los sacrificios de dicho pueblo originario.

El reconocimiento y el proceso de identidad no puede centrarse solamente en el discurso, debe transformarse en espacios de resistencia, para forjar un cambio social, centrándonos en las comunidades indígenas que permita promover los escenarios educativo, social, político,

económico y cultural para que el territorio genere estrategias de desarrollo en mira a proteger su territorio y sus conocimientos ancestrales.

### **Fase de construcción de sentido**

La fase construcción de sentido se encuentra constituida por las posturas y análisis de los investigadores a raíz de todo el ejercicio investigativo y más específicamente de las fases descriptiva e interpretativa (análisis de resultados). Este apartado, al igual que los anteriores posee una estructura a manera de categorías que le otorgan sentido, orden y consistencia a la investigación de la siguiente manera: *Colonialidad, Decolonialidad e Interculturalidad*; de las cuales surge la categoría emergente: *Influjos del capitalismo y neoliberalismo frente a la lucha de los Quillacingas por el reconocimiento de su identidad*. Es preciso también aclarar que los investigadores plantearon y corroboraron que las luchas por el reconocimiento tienen una estructura que ha correspondido a las categorías de la investigación, que arrojaron información poco esperada pero que aporta mucho.

Sin más preámbulos se inicia hablando de las luchas sociales que han adelantado los quillacingas desde la colonización hasta la actualidad, las cuales se dan a partir del afán por contrarrestar los efectos nocivos del capitalismo y neoliberalismo quienes se imponen ante ellos como un limitante sobre todo en aspectos de producción de conocimientos y privación de derechos, que a la postre, tanto indígenas como occidentalizados están bajo el yugo de aquellos que están en el poder. Ahora bien, como efectos nocivos de esas formas de dominación se encontraron la deshumanización, exclusión y olvido; los indígenas lo aprovechan como aliciente para seguir luchando y reconocen que la población occidentalizada no es culpable, pero tampoco la iglesia católica, en ellos se evidencia que se sienten bien con la fe de la iglesia y no olvidan su cultura.

Asimismo, los investigadores en un principio planteaban la hipótesis de una posible tensión entre la población de pensamiento ancestral y occidental; que luego con el trasegar de la investigación se encontraron, con que los indígenas y la población occidental comparten una relación de tres formas, primero todavía entre los occidentalizados hay quienes se burlan, niegan y excluyen a los indígenas y su descendencia indígena puesto que la población colombiana en su mayoría son mestizos con herencia indígena tanto genética como cultural; segundo una relación que se ha dado en las últimas décadas de la historia y es con respecto a la tolerancia en las personas de mayor edad y una tendencia muy marcada en las nuevas generaciones con respecto a la defensa de los indígenas; (es preciso aclarar que las dos anteriores son fruto de las luchas quillacingas por el reconocimiento de su identidad) y la tercera es una unión en cuanto a la lucha social correspondiente a mingas, manifestaciones culturales y marchas, todas en el marco del paro nacional.

En el anterior párrafo se abordaron aspectos sociales, y en el presente se procede a develar puntos de vista propios de los quillacingas como comunidad, fruto del ejercicio investigativo, quienes demostraron un profundo respeto con las autoridades (gobernador indígena y taitas mayores); dichos mandatarios escuchan a la comunidad y la misma los delega con la potestad de hablar por todos y tomar decisiones, otorgar permisos y como en el caso de la presente investigación conceder autorizaciones para compartir con los no indígenas aspectos que como cultura mantienen en rigurosa reserva para preservar sus visiones del mundo y cuidar a la misma comunidad, es interesante que todos los indígenas del cabildo Quillacinga muestran un gran compromiso al resguardo como si se tratara de un aspecto íntimo personal e incluso familiar pero también manifiestan un profundo respeto por quienes no pertenecen a su comunidad y

ellos lo aprenden desde las edades más tempranas, ya que los educan en el respeto por la diversidad por medio de la tradición oral.

Según lo anterior, se deduce que la prudencia con la que manejan los aspectos íntimos de la comunidad, se hacen evidentes los efectos del colonialismo que por muchas generaciones dominó directamente a los pueblos indígenas no solo del sur de Colombia, sino que también en toda América Latina; pero que en la actualidad sigue dominando bajo nuevas formas de gobierno, que resultan siendo el mismo colonialismo disfrazado de democracia que conforma el presente opresivo y eso explica la razón por la cual la comunidad indígena Quillacinga protege su cultura y desde lo ancestral se denota en el pasado y presente, pues los saberes propios son los que les permiten luchar por un reconocimiento de su identidad con el fin de que puedan encontrar realización plena como pueblo originario que sobrevive a lo largo de la historia.

Retomando aquello manifestado por las autoridades indígenas para evaluar si el proyecto de investigación era viable o no, solicitaron una pequeña audiencia donde se socializó el proyecto, ellos al enterarse que se trataba de sus luchas por el reconocimiento de su identidad se sintieron convocados y dispuestos a aportar elementos que permitan visibilizar sus condiciones como pueblo aborígen, pues más que una posición de poder como autoridades, es una posición de confianza y vocería, que la misma comunidad les otorga la potestad de hablar y tomar decisiones trascendentales por todos.

De lo anterior se deduce que, si bien se sienten orgullosos de lo que son, también aprecian con elocuencia y mucha esperanza sus luchas, con las cuales le hacen frente a la ausencia del estado en temas agrarios, de educación y de salud, dicho abandono estatal refuerza sus luchas por el reconocimiento, y el hecho de que los investigadores se interesen por el tema en cuestión, afirma los avances de las gestas sociales que han llegado a la academia para

visibilizarlos como un pueblo originario que hace su mayor esfuerzo por mantenerse vivo a lo largo de la historia.

Los indígenas le dan un papel preponderante a la tradición oral como un modelo de educación, que en la actualidad se traduce en un proceso decolonial con dos aristas, la primera es la idiosincrasia nariñense que está enriquecida en la parte ideológica, económica y cultural y ha pasado de generación en generación hasta la actualidad con mitos y leyendas que los quillacingas manifiestan que provienen de ellos y los Pastos como pueblos hermanos; y la segunda dicha tradición oral hoy en día se materializó en el pensum académico reconocido por el ministerio de educación colombiano de las escuelas y colegios indígenas, y algunas universidades; siendo un gran avance de sus luchas por el reconocimiento centrándose en el servicio educativo y en el compromiso de la ejecución colectiva, donde se conozca el intercambio de vivencias, saberes para mantener y desarrollar un plan global de vida referente a su cultura, tradiciones. Lengua y sus frutos propios y autóctonos en el campo educativo para las nuevas generaciones,

Como se menciona en los párrafos y páginas anteriores las luchas indígenas a través de la historia, han permitido ir vislumbrando progresivamente cambios en lo político, comunitario y personal, que les ha costado muchos sacrificios y hay ciudadanos pastenses que se toman la lucha de los pueblos originarios como propia, pero también hay ciudadanos que si bien no conciben ni apropian la tradición indígena pero la respetan, y respaldan las luchas por el reconocimiento de su identidad.

Es interesante abordar la situación en la cual se ve a indígenas y ciudadanos occidentalizados compartiendo juntos bajo la fe de la iglesia Católica, y ante ese acontecimiento particular los investigadores hacen dos análisis antagónicos. Primero la situación anterior, habla por sí sola de los procesos coloniales que si bien es el fruto de un largo proceso por el

reconocimiento ahora se sienten a gusto y que amoldan sus creencias a la iglesia; pero también hace evidente que el proceso de sumisión llevo al abandono de sus cosmovisiones en todo su esplendor por medio del uso de la fuerza. Segundo esto corresponde a prácticas interculturales que hacen frente a las formas hegemónicas del poder por medio de sus luchas que permiten visibilizar los procesos históricos y acoplar sus creencias a la iglesia, les ha permitido dar a conocer a las otras diversidades sus logros a lo largo de la historia.

En ese sentido a continuación se presentan hallazgos que, a consideración de los investigadores, componen un aporte fundamental al universo académico. Si bien, se pretende compartir en un corto relato aquello que, en los espacios compartidos con los Quillacingas, a manera de agradecimiento compartieron con los investigadores como parte de su cosmovisión y la forma como aportan en sus luchas. Ellos cuentan que el universo se divide en 3 mundos o dimensiones el de arriba al que aspiran llegar, el del centro en el que convivimos los humanos y del de abajo más hostil; y que para darle equilibrio a todo el creador hizo los 4 puntos cardinales y cada uno con un animal de poder que pueden vivir en los 3 planos. Los animales de poder son: al norte el puma que une a norte, centro y sur américa o como lo llaman desde antaño el abya yala; al sur el cóndor para darle unidad al imperio inca, al occidente el jaguar en las amazonas donde crece la ayahuasca para cuidar las plantas de poder, y al oriente el colibrí para construir la paz.

Ellos refieren que no están solos en la lucha por ser reconocidos, pues las deidades de las cuales ellos hablan, los animales de poder les orientan para cumplir la voluntad del creador y así devolver el orden natural de todas las cosas; y esto lo proyectan en la educación como aquello conocido como tradición oral. Es interesante la forma como aquello que está en un plano espiritual convive en un plano real y que se materializa en la lucha por el reconocimiento como

algo simbólico, y que en conjunto con la tradición oral dota de sentido la vida de los indígenas Quillacingas. Puesto que en la actualidad ya existen instituciones educativas donde la tradición oral está inmersa en el pensum académico, y en lo social la investigación arroja que ya hay avances en materia de respeto y reconocimiento.

En ese orden de ideas, en la ciudad de San Juan de Pasto las diversidades de culturas conviven en tolerancia y en la medida de las posibilidades comparten de su esencia lo mejor. Y como dice en algún apartado de la investigación, no se buscó defender ni estigmatizar alguna población, antes, por el contrario, se buscó respuestas a lo posibles conflictos; y es preciso manifestar como resultado del proceso investigativo que, en cuanto a la diversidad, se respeta; puesto que al promover una diversidad se excluye a otras fomentando la segregación social y que en el ámbito educativo priva a toda la humanidad de enriquecerse culturalmente y en valores; pero también ha servido para que el ministerio de educación complemente la educación en diversidad con procesos de inclusión que no segreguen ni estigmaticen a ningún Colombiano.

Si bien, gracias al ejercicio investigativo fue posible conocer desde un primer plano, a la comunidad indígena Quillacinga que habitan en el barrio Obonuco, a las afueras de la ciudad de Pasto, para enriquecerse de sus cosmovisiones, tradiciones y demás elementos que forman su identidad, que se configura desde lo individual y también desde lo colectivo, y que funciona como el elemento constitutivo de aquello que son en esencia los Quillacingas.

## Conclusiones

En el presente apartado se exponen las conclusiones que presentan de manera resumida los hallazgos del ejercicio investigativo, que dan cuentas de las formas de pensar de la comunidad indígena Quillacinga frente a una problemática específica que ha generado un impacto social.

Inicialmente se encontró que en la ciudad de Pasto no hay una pugna entre indígenas y occidentalizados, pues la ciudadanía pastense reconoce el legado ancestral indígena a manera de lenguaje y tradiciones entre otras, y la fe católica como legado de la occidentalización sin generar conflictos o suscitar disputas que deriven en hechos violentos. También los indígenas quillacingas reconocen al capitalismo y al neoliberalismo como la causa del sometimiento y deshumanización en contra de su comunidad, pero que avivan las gestas sociales por el reconocimiento de su identidad, y que no solo los somete a ellos, sino que también a occidentalizados.

Es preciso nombrar que las luchas por el reconocimiento son un desafío cuyo fin es pretender hacer que las ciudadanías pastenses logren conceptualizar, comprender y reflexionar frente a los legados de la cultura indígena quillacinga sin imponerse, y que se impacte de manera positiva para generar cambios en las nuevas generaciones en pro del reconocimiento de su identidad.

Por otra parte, también hay ciudadanías que no apoyan las cosmovisiones indígenas, pero apoyan sus luchas de tal manera que, al momento de enfrentar las privaciones de los derechos fundamentales que ejercen aquellos que están en el poder, se unen por medio de paros en los cuales se incluyen muestras culturales, artísticas, gastronómicas y entre otras.



### **Recomendaciones**

Se recomienda para futuras investigaciones aquello que con la presente investigación no se logró abarcar y que podría constituir un complemento al tema ya estudiado, nuevas dimensiones de estudio y seguir enriqueciendo el universo académico aportando respuestas y soluciones a dichas problemáticas.

Se inicia proponiendo como tema de estudio la influencia de las futuras generaciones en la trasmisión y prevalencia de la cultura ancestral indígena para que cumplan un papel fundamental en la formación de nuevos métodos para la enseñanza y aprendizaje desde la tradición oral.

Otra recomendación sería con respecto a las comunidades mismas encaminadas a dinamizar los cambios que se requieran para la construcción colectiva de procesos que les permitan abordar la exclusión desde una visión de políticas públicas para la educación.

Se sugiere para futuras investigaciones abordar desde el pensamiento ancestral indígena aquellos elementos que permitan la creación de sujetos políticos y la resistencia frente a la privación del derecho a la educación.

Por último, se sugiere estudiar la tradición oral como un modelo de educación que sirva de mediador en la occidentalización de la comunidad indígena Quillacinga para lograr la emancipación del pensamiento y resignificar los procesos de memoria ancestral.

## Referencias

- Alcaldía de Pasto. (2020). *PASTO LA GRAN CAPITAL 2020-2023, UN TERRITORIO INCLUYENTE CON LA NIÑEZ, ADOLESCENCIA Y JUVENTUD*. Obtenido de Alcaldía Municipal de Pasto:  
file:///C:/Users/HUGO%20RICARDO/Downloads/anexo\_no\_2\_pasto\_un\_territorio\_incluyente\_con\_la\_ninez\_adolescencia\_y\_juventud%20(1).pdf
- Álvarez, B., & Arturo, C. (2014). *Métodos en la investigación educativa*. México: UPN.  
Obtenido de <http://200.23.113.59:8080/jspui/handle/123456789/142>
- Asamblea Nacional Constituyente 1991. (2013). *Constitución Política de Colombia 1991*. Bogotá, Colombia: Skla.
- Bonilla, L. (2018). Sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural, y la relación escuela-familia con los niños y niñas del Proyecto Ondas de la Institución Educativa María Fabiola Largo cano, sede La Candelaria del resguardo i. Riosucio, Caldas, Colombia. Obtenido de <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/3362>
- Castro, S. (2007). Michel foucault y la colonialidad del poder. *Tabula Rasa*, 153-172. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39600607>
- CONGRESO DE COLOMBIA. (17 de Junio de 1992). *LEY 5 DE 1992*. Obtenido de LEY 5 DE 1992: [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_0005\\_1992.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0005_1992.html)
- Córdoba, L., Bacca, C., Cabrera, Á., & Castro, O. (2017). Prácticas pedagógicas y culturales alternativas para un diálogo intercultural en el territorio indígena Quillasinga Refugio del

- Sol. Nariño, Colombia. Obtenido de Prácticas pedagógicas y culturales alternativas para un diálogo intercultural en el territorio indígena Quillasinga Refugio del Sol
- Donoso, V. (2013). 2014 Pensamiento decolonial en Walter Mignolo: América Latina: ¿transformación de la geopolítica del conocimiento? *Pensamiento Decolonial*, 45-56. Obtenido de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/tdna/article/view/6417/6477>
- Escobar, A. (2003). MUNDOS Y CONOCIMIENTOS DE OTRO MUNDO. *Tabula Rasa*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/396/39600104.pdf>
- Escobar, J., Aytté, L., & Rosero, M. (2016). Sentidos de diversidad cultural: Avizorando los caminos de las prácticas pedagógicas en la identidad cultural. San Juan de Pasto, Nariño, Colombia. Obtenido de <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/2836>
- Gobierno de Colombia. (4 de Marzo de 1991). *Carpeta Digital*. Obtenido de Ley 21 de 1991: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=37032>
- Gómez, J. (2010). La colonialidad del ser y del saber: la mitologización del desarrollo en América Latina. *LA ÁGORA USB*, 87-105. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=407748992005>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGrawHill.
- Jaramillo, C. (2013). *Descolonizar el ser, el saber y el poder en la Universidad Latinoamericana*. Obtenido de [http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/1603/1/Descolonizar\\_Saber\\_Universidad\\_Jaramillo\\_203.pdf](http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/1603/1/Descolonizar_Saber_Universidad_Jaramillo_203.pdf)

- Ladino, J. (2018). Procesos identitarios étnicos en un grupo de estudiantes de la institución educativa san jerónimo en el resguardo indígena de San Lorenzo en Riosucio - Caldas. Riosucio, Caldas, Colombia. Obtenido de <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/3816>
- Larios, L. (2018). PROCESOS DE LUCHA Y RESISTENCIA POR EL RECONOCIMIENTO INSTITUCIONAL DEL ESTADO DE LAS POBLACIONES AFROCOLOMBIANA, DONDE SE ENCESITA QUE LOS ESTUDIANTES ADQUIERAN UNA VISION DE VIDA, QUE CONTEMPLE LAS POTENCIALIDADES Y PARTICULARIDADES CULTURALES DESDE LA. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-1712017000100005&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-1712017000100005&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Maldonado, N. (2007). SOBRE LA COLONIALIDAD DEL SER: CONTRIBUCIONES AL DESARROLLO DE UN CONCEPTO. *Giro decolonial*, 44. Obtenido de <http://ww.decolonialtranslation.com/espanol/maldonado-colonialidad-del-ser.pdf>
- Martínez, L., & Molina, Y. (2018). IDENTIDAD CULTURAL: UNA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR. *CUC*, 150. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/127/32692854%20-%2055230869.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mesa, E. (2018). Cosmovisiones y prácticas ancestrales de los pastos para construir la paz regional. Pasto, Nariño, Colombia. Obtenido de Cosmovisiones y prácticas ancestrales de los pastos para construir la paz regional
- Montero, O., & Urrea, A. (2011). Percepciones de reconocimiento de su cultura en los estudiantes afrodescendientes de la Institución Educativa Pueblo Nuevo Ciprés El Tambo

- Cauca. El Tambo, Cauca, Colombia. Obtenido de <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/170>
- Muñoz, N., Carvajal, D., & Imbachi, M. (2019). Educación Inclusiva en relación a la tradición oral en estudiantes de grado quinto de la institución educativa técnica en sistemas Santiago, Del Municipio De San Sebastián, Cauca. San Sebastián, Cauca, Colombia. Obtenido de <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/3758>
- Navarro, S., & Saldívar, A. (2020). El papel de la interculturalidad en la construcción de sujetos identitarios. La experiencia de la Universidad Intercultural de Chiapas en el municipio de Oxchuc (unich-Oxchuc). *La educación al microscopio*, 8. Obtenido de <https://disjournal.iberro.mx/index.php/didac/article/download/24/11>
- ONIC, O. (2021). *Organización Nacional Indígena de Colombia*. Obtenido de Organización Nacional Indígena de Colombia: <https://www.onic.org.co/pueblos/1138-quillacinga>
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2007). *DECLARACIÓN de las Naciones Unidas sobre los DERECHOS de los PUEBLOS INDÍGENAS*. Obtenido de DECLARACIÓN de las Naciones Unidas sobre los DERECHOS de los PUEBLOS INDÍGENAS: [https://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS\\_es.pdf](https://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_es.pdf)
- Organización Nacional Indígena. (2021). *Organización Nacional Indígena*. Obtenido de Organización Nacional Indígena: <https://www.onic.org.co/pueblos/1132-pastos>
- Palacios, T. (2018). Identidad cultural y escuela: tensiones entre la colonialidad y la resistencia. Buenaventura, Valle del Cauca, Colombia. Obtenido de <https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/3775>
- Pazos, L. (2013). La escuela de tradición oral, una estrategia pedagógica para ofrecer una enseñanza pertinente a la identidad cultural en los estudiantes adscritos al proyecto

- cobertura y continuidad educativa en zonas de difícil acceso del municipio de Magui Payan. Magui Payan, Nariño, Colombia. Obtenido de <http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/89852.pdf>
- Polo, J., & Gómez, M. (2019). Modernidad y colonialidad en América Latina. ¿Un binomio indisociable? Reflexiones en torno a las propuestas de Walter Mignolo. *Estudios Sociales*, 12. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n69/0123-885X-res-69-00002.pdf>
- Quijano, A. (1992). Colonialidad y Modernidad/Racionalidad. *Perú Indígena*, 10. Obtenido de <http://www.lavaca.org/wp-content/uploads/2016/04/quijano.pdf>
- Quijano, A. (1992). COLONIALIDAD Y MODERNIDAD/RACIONALIDAD. *Perú Indígena*, 10. Obtenido de <http://www.lavaca.org/wp-content/uploads/2016/04/quijano.pdf>
- Quijano, A. (1992). COLONIALIDAD Y MODERNIDAD/RACIONALIDAD. *Perú Indígena*, 20. Obtenido de <https://www.lavaca.org/wp-content/uploads/2016/04/quijano.pdf>
- Quijano, A. (2014). Colonialidad del poder y clasificación social. *CLACSO*, 44. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140506032333/eje1-7.pdf>
- Quintero, P. (2010). NOTAS SOBRE LA TEORÍA DE LA COLONIALIDAD DEL PODER Y LA ESTRUCTURACIÓN DE LA SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA. *Papeles de trabajo N9*, 15. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/61698027.pdf>
- Quintero-Gomez, J. (2010). La colonialidad del ser y del saber: la mitologización del desarrollo en América Latina. *EL ÁGORA USB*, 81-105. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4077/407748992005.pdf>
- Ramírez, S. (2011). Fortalecimiento de la identidad cultural y los valores sociales por medio de la tradición oral del pacífico nariñense en la Institución Educativa Nuestra Señora de

- Fátima de Tumaco. Tumaco, Nariño, Colombia. Obtenido de  
<http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/86549.pdf>
- Real Academia Española. (2020). *Real Academia Española*. Obtenido de Real Academia Española:  
<https://dle.rae.es/pastense>
- Rojas, H., Velasco, M., & Cardóna, C. (2015). La Diversidad desde una mirada del contexto universitario: Una identidad diversa. *CINDE*, 28. Obtenido de  
[https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/2681/Rojas\\_Hugo\\_Horacio\\_2015.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/2681/Rojas_Hugo_Horacio_2015.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Ruedas, M., Ríos, M., & Nieves, F. (2009). EPISTEMOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. *ED UCERE*, 627-635. Obtenido de  
<http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/31247/articulo7.pdf;jsessionid=3FD31BA771F7C8F164934DC93937DCF0?sequence=1>
- Salgado, A. (2007). INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: DISEÑOS, EVALUACIÓN DEL RIGOR METODOLÓGICO Y RETOS. *LIBERABIT*, 71-78. Obtenido de  
<http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a09v13n13.pdf>
- Segura, A. (1986). La historia del ser en el pensamiento occidental. *DADÚN*, 33. Obtenido de  
<https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/2267/1/05.%20ARMANDO%20SEGURA,%20La%20historia%20del%20ser%20en%20el%20pensamiento%20occidental.pdf>
- Universidad San Buenaventura*. (2021). Obtenido de Universidad San Buenaventura:  
<https://www.usbcali.edu.co/node/7529>
- Viaña, J., Tapia, L., & Walsh, C. (2010). Construyendo Interculturalidad Crítica. *Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello*,

<https://medhc16.files.wordpress.com/2018/06/interculturalidad-crc2a1tica-y-educac2a6n-intercultural1.pdf>.

Vigil, N. (2002). *El concepto de Interculturalidad*. Bogotá DC: Magisterio. Obtenido de <https://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/100406.pdf>

Walsh, C. (2005). Interculturalidad, conocimientos y decolonialidad. *Signo y pensamiento* 46, 39-50. Obtenido de <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/4663/3641>

Walsh, C. (2007). Interculturalidad, Colonialidad y Educación. *Educación y Pedagogía*, 25-35. Obtenido de [https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1265909654.interculturalidad\\_\\_colonialidad\\_y\\_educacion\\_0.pdf](https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1265909654.interculturalidad__colonialidad_y_educacion_0.pdf)

Walsh, C. (2008). Interculturalidad, plurinacionalidad y decolonialidad: las insurgencias político-epistémicas de refundar el Estado. *Tabula Rasa*, 131-152. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n9/n9a09.pdf>

Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y Educación intercultural., (pág. 18). La Paz. Obtenido de [https://scholar.google.com/scholar\\_url?url=https://www.uchile.cl/documentos/interculturalidad-critica-y-educacion-intercultural\\_150569\\_4\\_1923.pdf&hl=es&sa=T&oi=gbs-ggp&ct=res&cd=0&d=13864384150325217442&ei=8A-4YKydLcvhmQGrq6aYAw&scisig=AAGBfm2ISF54RotuVAu](https://scholar.google.com/scholar_url?url=https://www.uchile.cl/documentos/interculturalidad-critica-y-educacion-intercultural_150569_4_1923.pdf&hl=es&sa=T&oi=gbs-ggp&ct=res&cd=0&d=13864384150325217442&ei=8A-4YKydLcvhmQGrq6aYAw&scisig=AAGBfm2ISF54RotuVAu)

Walsh, C. (2012). *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir (re)existir y (re)vivir*. C. Walsh. Obtenido de



<http://www.reduii.org/cii/sites/default/files/field/doc/Catherine%20Walsh%20-%20Pedagog%C3%ADas%20Decoloniales.pdf>

Walsh, C. (2014). ¿Interculturalidad? Fantasmas, fantasías y funcionalismos. *NuestrAmérica*, 17-30. Obtenido de

[https://scholar.google.com/scholar\\_url?url=https://www.redalyc.org/pdf/5519/551956254](https://scholar.google.com/scholar_url?url=https://www.redalyc.org/pdf/5519/551956254003.pdf&hl=es&sa=T&oi=gsb-)

[003.pdf&hl=es&sa=T&oi=gsb-](https://scholar.google.com/scholar_url?url=https://www.redalyc.org/pdf/5519/551956254003.pdf&hl=es&sa=T&oi=gsb-ggp&ct=res&cd=0&d=4711579554192508622&ei=GBxCYd-)

[1Co\\_KmgGFhKnQCQ&scisig=AAGBfm2OUj8oPLhCD9gzJT857UXIIeiDrw](https://scholar.google.com/scholar_url?url=https://www.redalyc.org/pdf/5519/551956254003.pdf&hl=es&sa=T&oi=gsb-ggp&ct=res&cd=0&d=4711579554192508622&ei=GBxCYd-1Co_KmgGFhKnQCQ&scisig=AAGBfm2OUj8oPLhCD9gzJT857UXIIeiDrw)

Walsh, C. (2017). *Pedagogías decoloniales, prácticas insurgentes*. Walsh. Obtenido de

<http://www.reduii.org/cii/sites/default/files/field/doc/Catherine%20Walsh%20-%20Pedagog%C3%ADas%20Decoloniales.pdf>

Walsh, C., & García, J. (2010). Derechos, territorio ancestral y el pueblo afroesmeraldeño.

*¿Estado constitucional de derechos?: informe sobre derechos humanos Ecuador 2009,*

16.

## **Anexos**

### **Anexo 1**

**Importancia del reconocimiento de la sabiduría ancestral indígena, como una necesidad reciproca de reafirmar su identidad en la comunidad indígena “Quillacinga” de San Juan de Pasto**

Paula Catherine Torres Tello

Juan Sebastián Torres Arévalo

Universidad De Manizales

Maestría en Educación desde la Diversidad

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas Cohorte 51

San Juan de Pasto

2022

### **Justificación**

Con este protocolo se da a conocer la forma como se aplicarán las técnicas de recolección de información para escudriñar respuestas frente a las luchas por el reconocimiento desde tres ejes principales la colonialidad (grupo focal), decolonialidad (grupo focal) e interculturalidad (Historia de vida); por tanto, cabe resaltar la relación del pensamiento indígena de los Quillacingas y el occidental para así realizar una reconfiguración de lo propio, siendo estas un valor colectivo frente a la exclusión y la anulación social.

Por ende, en el marco del reconocimiento desde la diversidad, es importante la relación que se entreteje con el Otro y se abran las puertas para una gran brecha y sentar las bases de diálogos de orden colonial, decolonial e intercultural. Cuando se habla del reconocimiento del otro, se parte de una reciprocidad mutua frente a las dinámicas sociales, puesto que es indispensable en la relación permanente con el otro, en las interconexiones e intercambios permanentes de comunidades en constante movimiento, reconociendo un sentimiento común de pertenencia.

Por consiguiente, el gran aporte es al universo académico pretendiendo encontrar respuestas a la incógnita social, buscando comprender las luchas por el reconocimiento de la sabiduría ancestral indígena de los Pastos y aquellos ciudadanos con pensamiento occidentalizado, como una necesidad reciproca de reafirmar su identidad desde el contexto histórico y desde la actualidad, siendo esto un proceso comunitario que permite desde la

colonialidad describir el sentido mismo de cada ser, desde la decolonialidad describir la reivindicación de sus derechos vislumbrando la re-significación del reconocimiento identitario y reconocer la interculturalidad como la necesidad de confrontar la exclusión social.

### **Formulación de objetivos**

#### **Objetivo General**

Recopilar y analizar la información obtenida por la población perteneciente al resguardo indígena de Obonuco, con respecto a las luchas por el reconocimiento de la sabiduría ancestral indígena de los Quillacingas y aquellos ciudadanos con pensamiento occidentalizado, como una necesidad reciproca de reafirmar su identidad.

#### **Objetivos específicos**

Recolectar información sobre la colonialidad, decolonialidad e interculturalidad dentro de los procesos de manifestaciones culturales reafirmando las configuraciones sociales.

Identificar las percepciones de los indígenas Quillacingas para la reivindicación de los derechos asumiendo discursos alternativos y valorización de lo propio, a través de grupos focales e historia de vida.

Incluir al resguardo indígena de Obonuco de manera accesible a la investigación para encontrar por medio de las técnicas de recolección de información, los elementos necesarios que argumenten las luchas por el reconocimiento de la comunidad indígena Quillacinga.

### **Estrategia Metodológica**

#### **Tipo de Investigación**

Se usó el enfoque cualitativo puesto a que por sus cualidades permite realizar con mayor efectividad la investigación. Los métodos cualitativos parten del supuesto de que el mundo social

está construido de significados y símbolos y es de ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales. La realidad social así vista está hecha de significados compartidos de manera intersubjetiva. El objetivo y lo objetivo es el sentido intersubjetivo que se atribuye a una acción (Jiménez y Domínguez 2000 citado por Salgado, 2007). La investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta.

**Diseño**

Esta investigación se basó en el diseño narrativo con el fin de obtener información precisa que permita conocer la problemática a profundidad y la manera como la población la percibe, “en los diseños narrativos el investigador recolecta datos sobre las historias de vida y experiencias de ciertas personas para describirlas y analizarlas. Resultan de interés los individuos en sí mismos y su entorno, incluyendo, desde luego, a otras personas” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 504).

**Unidad de análisis:**

<b>Categorización</b>	
<i>Categoría</i>	<i>Descriptor</i>
Colonialidad	Ser
	Saber
	Poder
Decolonialidad	Pensamiento-otro

	Pensamiento crítico de frontera
Interculturalidad	Funcional
	Relacional
	Critica

### **Unidad de trabajo**

Se trata de cinco personas seleccionadas según los siguientes criterios: primero que pertenezcan a comunidad indígena Quillacinga de la ciudad de Pasto, segundo que se encuentren entre los 19 y los 60 años de edad, tercero que hayan cursado educación media o superior y cuarto que sean autoridades indígenas (no obligatorio).

### **Técnicas**

Al tratarse de una investigación con seres humanos, los datos que se interesa recolectar, son: conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones y experiencias manifestadas por medio del lenguaje de los participantes ya sea de manera individual, grupal o colectiva (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 409). En ese orden de ideas las técnicas de recolección de información tienen el fin de responder preguntas y proceder analizarlas para así generar nuevos conocimientos, y los métodos de obtención de información que se utilizarán en la presente investigación pretenden dar respuesta en su conjunto al objetivo general y particularmente cada uno a los objetivos específicos.

Según lo expresado anteriormente se infiere que cada instrumento está anclado a cada categoría de la siguiente manera: Colonialidad – Grupo focal (GFC), Decolonialidad – Grupo focal (GFD) e Interculturalidad – Historia de vida (HVI). A continuación, se procede a definir las técnicas para lograr entender mejor el ejercicio investigativo.

### **Grupo focal**

Los grupos focales pueden ser considerados como “entrevistas grupales, las cuales consisten en reuniones de grupos pequeños o medianos (tres a 10 personas), en las cuales los participantes conversan en torno a uno o varios temas en un ambiente relajado e informal” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 425), pues su metodología es la más idónea para lograr los objetivos de la actual investigación, y su objetivo es:

“analizar la interacción entre los participantes y cómo se construyen significados grupalmente, a diferencia de las entrevistas cualitativas, donde se busca explorar a detalle las narrativas individuales” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 426).

### **Historia de vida**

La historia de vida se basa en la observación y el análisis de respuestas a una serie de preguntas, que en el caso de la presente investigación se utiliza la historia de vida con su respectivo guion de preguntas (escrito). Si bien, la historia de vida es:

Una forma de recolectar datos que es muy utilizada en la investigación cualitativa. Se puede realizar de forma individual o colectiva, una familia o un grupo de personas que vivieron durante un periodo y que compartieron rasgos y experiencias (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 436).

### **Procedimiento:**

#### **Cronograma de Actividades**

---

**Enero – 2022**

**Febrero - 2022**

---

<b>Tr</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>S</b>
<b>abajo de</b>	emana	emana	emana	emana	emana	emana	emana	emana
<b>campo</b>	1	2	3	4	1	2	3	4

<b>Rea</b>								
<b>lización</b>								
<b>del</b>								
<b>protocolo</b>								
<b>de</b>								
<b>encuentro.</b>								

<b>Pri</b>								
<b>mer</b>								
<b>encuentro</b>								
<b>con el</b>								
<b>colaborad</b>								
<b>or.</b>								
<b>(Pr</b>								
<b>esentación</b>								
<b>de los</b>								
<b>objetivos y</b>								
<b>firma de</b>								
<b>consentimi</b>								
<b>ento</b>								



<b>informado</b> ).		
<b>Segundo</b> <b>encuentro</b> <b>con la</b> <b>población</b> <b>para</b> <b>aplicar</b> <b>Grupo</b> <b>Focal de</b> <b>Colonialidad</b> <b>ad</b>		
<b>Ter</b> <b>cer</b> <b>encuentro</b> <b>con la</b> <b>población</b> <b>para</b> <b>aplicación</b> <b>de Grupo</b> <b>focal de</b>		

<b>Decolonial</b>		
<b>idad</b>		
<b>Cu</b>		
<b>arto</b>		
<b>encuentro</b>		
<b>con la</b>		
<b>población</b>		
<b>para</b>		
<b>aplicación</b>		
<b>de historia</b>		
<b>de vida de</b>		
<b>intercultur</b>		
<b>alidad.</b>		
<b>Vac</b>		
<b>iado de</b>		
<b>informació</b>		
<b>n.</b>		
<b>An</b>		
<b>álisis de e</b>		
<b>interpreta</b>		
<b>ción de la</b>		

**informació**

**n.**



**Recursos**

**Humanos**

Un (1) investigador moderador y (1) investigador recolector de información para cada grupo focal e historias de vida con población indígena.

**Materiales**

- Fotocopias de las Técnica a realizar.
- Fotocopias del consentimiento informado.
- Lápices y borradores.
- Grabadora.

**Técnicas**

**Grupo focal colonialidad**

<b>Categoría</b>	<b>Descriptor</b>	<b>Preguntas</b>
<i>Colonialidad:</i>	<i>Ser:</i>	<b>1)</b> ¿Cree usted que en la
La	La colonialidad del	ciudad de Pasto se
colonialidad puede	ser, se define como una	excluye el pensamiento
definirse como “el	“dimensión ontológica de la	ancestral de ustedes, los
modo más general de	colonialidad, en ambos lados	Quillacingas?
dominación en el	del encuentro" (Mignolo y	<b>2)</b> ¿Sienten qué de alguna
mundo actual, una	Maldonado Torres, 2003).	manera aquellos que no
vez que el		comparten el pensamiento

---

colonialismo como  
orden político fue  
destruido” (Quijano  
A. , 1992, pág. 14).

ancestral, han influido  
sobre la memoria histórica  
de su cultura? Si la  
respuesta es afirmativa  
¿de qué manera han  
influido?

---

3) Ustedes los Quillacingas  
como comunidad, ¿han  
sentido que les impongan:  
qué pensar y cómo  
pensar? ¿quién o quienes  
lo han hecho?

---

***Saber:***

Para Walsh (2007) es  
“dar cuenta de la negación de  
otras formas de producción  
del conocimiento que no sean  
blancas, europeas, y  
“científicas” en el sentido  
cartesiano y newtoniano”.

---

1) Cuando los gobernantes  
de la ciudad de Pasto  
toman decisiones con  
respecto a la educación,  
¿cree usted que su cultura  
es tomada en cuenta?  
Justifique su respuesta.

---

2) ¿Alguna vez ha sentido  
que las personas con  
pensamiento occidental,

---

---

niegan la forma de pensar,  
de ustedes, los  
Quillacingas?

---

3) ¿Alguna vez se han  
sentido presionados a  
abandonar su cultura para  
pasar a una forma  
homogénea de pensar, es  
decir que todos piensen  
igual?

---

***Poder:***

La colonialidad del  
poder se refiere a todo tipo de  
dominación sobre el otro  
desde la perspectiva puntual  
de la dominación, explotación  
y conflicto, de manera que a  
quien se le ejerza el poder,  
padezca en aspectos básicos  
de existencia social como lo  
son: el trabajo, la

---

1) Desde la llegada de los  
europeos hasta la  
actualidad ¿ustedes  
consideran que son  
dominados?, si la  
respuesta es afirmativa  
¿de qué manera?

---

2) Quienes ejercen el poder,  
¿los han privado de sus  
derechos básicos? ¿de

---

<p>subjetividad/intersubjetividad, la autoridad colectiva y las relaciones con todas las formas de vida, asimismo el resto del universo que en este caso es la naturaleza (Quijano, 2010, p.4).</p>	<p>cuáles derechos se han visto excluidos?</p> <hr/> <p><b>3)</b> ¿Ustedes sienten qué aquellos que manejan el poder reprimen sus formas de pensar, actuar, ser y vivir como pueblo originario Quillacinga?, justifique su respuesta.</p>
---	---

**Grupo focal decolonialidad**

<b>Categoría</b>	<b>Descriptores</b>	<b>Preguntas</b>
<b><i>Decolonialidad:</i></b>	<b><i>Pensamiento-otro:</i></b>	<b>1)</b> ¿Sienten qué pueden
La decolonialidad tal y como lo da a entender Restrepo y Rojas (2008) “da cuenta del pensamiento que analiza críticamente la matriz del poder colonial que, en el capitalismo global que persiste bajo	El concepto oportuno sobre el pensamiento-otro radica en que “parte del principio de la posibilidad del pensamiento desde la descolonización” (Kathibi, citado por Walsh C. 2012,	expresar públicamente que son indígenas sin temor a la segregación social?
		<b>2)</b> Como comunidad indígena ustedes ¿sienten que han

<p>formas de conocimiento totalizantes que reafirman el binomio dominador-dominado”. De esta manera, la decolonialidad trasciende discursos propios de la academia como también de la política, en donde es visto enfáticamente como una contraposición de la colonialidad.</p>	<p>p. 285). Es decir, la deshumanización y la no existencia que se ejerce al otro como una pérdida de la identidad a través de la fuerza sobre la manera en que las nociones ancestrales se ven vulneradas en las comunidades latinoamericanas.</p>	<p>perdido su identidad?</p> <hr/> <p><b>3)</b> ¿Creen que aquellos que están en el poder, hacen uso de la violencia para oprimirlos?</p> <hr/> <p><b>4)</b> ¿De qué manera ustedes luchan por el reconocimiento de su identidad?</p>
<p><b><i>Pensamiento crítico de frontera:</i></b></p> <p>Walsh asegura que “el pensamiento crítico de frontera permite construir estrategias variadas entre grupos y conocimientos subalternos, por ejemplo, entre los pueblos indígenas</p>	<p><b>1)</b> ¿Cuáles han sido las luchas por el reconocimiento de su identidad en la ciudad de Pasto?</p> <hr/> <p><b>2)</b> ¿Cómo aportan sus luchas al intercambio de conocimiento con la</p>	

<p>y pueblos negros” (Walsh citado por Escobar A. , 2003, pág. 81). Estos hechos están entrelazados en la forma como se intercambia conocimiento a partir del diálogo entre las cosmovisiones y modos de pensar, los cuales son muy típicos en occidente.</p>	<p>población no indígena?</p> <hr/> <p><b>3)</b> Frente a los diálogos por el reconocimiento de su identidad con las ciudadanías occidentalizadas ¿Qué transformaciones políticas se han dado?</p> <hr/> <p><b>4)</b> ¿Cómo cree usted que se da el reconocimiento de su comunidad en la sociedad occidental?</p>
---	---

**Historia de vida Interculturalidad**

<b>Categoría</b>	<b>Descriptor</b>	<b>Preguntas</b>
<i>Interculturalidad:</i>	<i>Funcional:</i>	1) ¿Desde su experiencia describa las



<p>Se define la interculturalidad, como “una interrelación equitativa entre personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes; una interacción que parte del conflicto inherente en las asimetrías sociales, económicas y del poder” (Walsh C. , 2005, pág. 45); ahora bien la interpretación que se da con base en la definición de interculturalidad, no se limita a la esfera cultural, sino que también se extiende a las esferas social y política buscando un punto en que las desigualdades no excedan las cifras actuales y logre</p>	<p><b>La</b> <i>interculturalidad en su dimensión funcional</i> <b>“contempla tres elementos o enfoques relacionados: la inclusión, la igualdad y el intercambio de conocimientos y saberes, necesarios e importantes”</b> <b>(Walsh C. , 2014, pág. 18)</b> <i>que determinan un horizonte en la práctica investigativa, y en el marco de la presente investigación permite comprender los funcionalismos de las luchas por el reconocimiento de los pueblos originarios en américa latina.</i></p>	<p>estrategias que los quillacingas han llevado a cabo para el mejoramiento y fortalecimiento de la inclusión social?</p> <hr/> <p><b>2) ¿cuál es el papel que juega la igualdad en las luchas de su comunidad por el reconocimiento?</b></p> <hr/> <p><b>3) ¿Relate el impacto que han logrado los encuentros relacionados con el intercambio de conocimientos y saberes frente a las luchas indígenas?</b></p>
--	--	--

<p>llegar a los índices históricos más bajos.</p>	<p><b>Relacional:</b>  <i>“forma más básica y general al contacto e intercambio entre culturas, es decir, entre personas, prácticas, saberes, valores y tradiciones culturales distintas, los que podrían darse en condiciones de igualdad o desigualdad”</i></p>	<p>1) Ustedes como comunidad ¿de qué manera logran promover los diálogos interculturales? ¿reconocen y aceptan de manera recíproca la cultura del otro?</p>
<p><i>(Walsh C. , 2010, pág. 2), que a la postre podría simbolizar el origen de aquello que pone en conflicto a los pueblos originarios con respecto a</i></p>	<p><i>los ciudadanos occidentalizados, puesto que la presente investigación no se centra en buscar culpables sino</i></p>	<p>2) En cuanto a la cultura occidental ¿usted cree que han realizado aportes para su comunidad? ¿cuales?</p>
		<p>3) Frente al conflicto con la ciudadanía occidentalizada ¿cuáles son los espacios favorables de convivencias</p>

<p><i>respuestas al origen del conflicto social.</i></p>	<p>centradas en las practicas, saberes y valores culturales que propicie el intercambio cultural?</p>
<p><i>Crítica:</i></p> <p><i>Ahora se procede a abordar la siguiente extensión de la interculturalidad, la crítica, que “es una construcción de y desde la gente que ha sufrido un histórico sometimiento y subalternización” (Walsh C. , 2010, pág. 12), que también los pueblos originarios y los occidentalizados lejos de ser culpables, han sido más bien las víctimas de la</i></p>	<p>1) Históricamente los pueblos indígenas han sido sometidos, ¿cree usted que eso sigue sucediendo? ¿de qué manera?</p> <hr/> <p>2) ¿Usted opina que el capitalismo salvaje es culpable de los sometimientos de los pueblos originarios? ¿cómo?</p> <hr/> <p>3) ¿En la actualidad siguen luchando por el reconocimiento de su identidad y en</p>

---

<i>burocratización de la</i>	qué afectan el
<i>sociedad por parte del</i>	capitalismo salvaje
<i>capitalismo salvaje y el</i>	y el neoliberalismo?
<i>neoliberalismo.</i>	

---

### **Consentimiento Informado Para Participantes de Investigación**

**Señor (a)** Como estudiantes de la Maestría en Educación desde la Diversidad de la universidad de Manizales, con el fin de reconocer la importancia de la sabiduría ancestral indígena, como una necesidad reciproca de reafirmar la identidad en la comunidad indígena (Quillacinga) en los diferentes procesos como los son (colonialidad, decolonialidad e interculturalidad).

---

Para el desarrollo de la investigación se tendrá en cuenta una muestra de cinco personas seleccionadas según los siguientes criterios: primero que pertenezcan a comunidad indígena Quillacinga de la ciudad de Pasto, segundo que se encuentren entre los 19 y los 60 años de edad, tercero que hayan cursado educación media o superior y cuarto que sean autoridades indígenas (no obligatorio), por lo cual se les pedirá la participación del encuentro de grupos focales e historias de vida con una duración estipulada de una hora de 4 encuentros Virtuales.

La participación de este estudio es voluntaria, la información que se recopile será confidencial y no se usara para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación, por tanto, la información que suministre será codificada usando nombres ficticios, si tiene alguna inquietud sobre este proyecto, puede realizar preguntas en cualquier momento durante su participación.

De antemano gracias por la atención prestada

### **DECLARACION**

Manifiesto que me han explicado y he comprendido satisfactoriamente la naturaleza y el propósito de esta investigación y de los procedimientos que de este se deriven. Me han explicado que ni la población que participen tienen ningún tipo de riesgo con respecto a las respuestas que se hagan, además se guardara la confidencialidad y el carácter del anónimo.

Por tanto, acepto voluntariamente la participación en la investigación dando mi consentimiento.

### **FIRMAS CC.**

---

<b>Nombre del Participante</b>	<b>Escolaridad</b>	<b>Fecha</b>
--------------------------------	--------------------	--------------

## **Anexo 2**

### **Presentación de resultados**

#### **Resultados grupo focal colonialidad (GF1)**

##### **Objetivo específico 1**

Describir la manera en cómo se desarrolló la colonialidad dentro de los procesos de manifestaciones culturales reafirmando las configuraciones sociales.

Categoría: Colonialidad (C1)

Descriptores: Ser (D1), Saber (D2), Poder (D3)

Fuente: 4 participantes (P1, P2, P3 y P4) que pertenezcan a comunidad indígena Quillacinga de la ciudad de Pasto, que se encuentren entre los 19 y los 60 años de edad, que hayan cursado educación media o superior y que sean autoridades indígenas (no obligatorio).

<b>Categoría</b>	<b>Descriptores</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Contraste</b>
<b><i>Colonialidad (C1)</i></b>	<b><i>Ser (D1)</i></b>	¿Cree usted	Algunas personas que
La colonialidad puede definirse como “el modo más general de dominación en el mundo actual, una vez que el colonialismo como orden político fue destruido” (Quijano A. , 1992, pág. 14), pero el hecho de que el colonialismo ya	La colonialidad del ser, se define como una “dimensión ontológica de la colonialidad, en ambos lados del encuentro” (Mignolo y Maldonado Torres, 2003, p.133). Esto lleva a un encuentro del discurso de superioridad sobre el otro, de tal manera que los poderosos opacan y dominan sobre una minoría, justificando así la lucha de las minorías por escudar la memoria histórica. Con relación a lo dicho anteriormente es importante	que en la ciudad de Pasto se excluye el pensamiento ancestral de ustedes, los Quillacingas? (P1)	no comparten nuestro pensamiento ancestral, podrían obstaculizar la lucha por nuestros derechos porque pues se trata ya es de la burla hacia alguna de nuestras creencias (GF1C1D1P1P2).
			Por incomodidad de llevar sangre indígena que para ellos puede significar vergüenzas y los mueve a negar, criticar y menospreciarla la

no se use	ver como Fanón complementa	ancestralidad
directamente	a Mignolo (como autor	(GF1C1D1P2P2).
como sistema,	principal) de la siguiente	La gente era más
implica que en la	manera, el autor principal	excluyente con nosotros
actualidad lo	dice “que tiene que ver con el	y hasta grosera, dicen
disfrazan de	rol de la epistemología y de	indio o india como
democracia y	las tareas generales de la	insulto
sigue siendo	reproducción del	(GF1C1D1P1P3).
ejercido por las	conocimiento en la	Si casi siempre, se
masas	reproducción de regímenes de	burlan o dicen que
dominantes. De	pensamiento coloniales”	estamos locos cuando
este modo, la	(Mignolo. 2003, p.130), y	hablo con personas que
colonialidad desde	Fanon (1999) dice que se	ignoran hechos de su
sus generalidades	refiere a la no existencia en	propia historia y cultura
(colonialidad del	donde se ejerce la	(GF1C1D2P1P2).
ser, saber y	inferiorización,	Si por su puesto que
poder), implica la	deshumanización y	existen personas que
autoridad que	subalternación, apuntado así	niegan nuestro
existe entre dos	el concepto a la relación	pensamiento
territorios desde el	existente entre razón,	(GF1C1D2P2P2).
punto de vista de	racionalidad y humanidad.	Pues en el transcurso de
la marginalidad a		la historia, si nos han

partir del control	Partiendo de lo anterior, el ser	excluido de algunos
económico,	está expreso de manera tácita	derechos, que de alguna
político y/o social.	y explicita como un sinfín de	manera con nuestra
Como eje de lucha	experiencias vividas a lo	comunidad hemos
la colonialidad	largo de la existencia en	luchado siempre para
concentra su	relación a una verdad única	que nos den nuestro
potestad en tres	de ver la concepción de las	lugar (GF1C1D3P3P2).
descriptores: <i>Ser</i> ,	cosas en la medida que se	CORPONARIÑO, que
<i>Saber y Poder</i> que	pueda substraer de la	no reconocen nuestro
se pretende	modernidad más allá de la	territorio y autonomía,
discutirlos con el	originalidad y particularidad	esta institución quiere
afán de considerar	de cada cultura.	seguirlo manejando
sus significados		ambientalmente y así
con relación al		mismo la Policia
estado, su		Nacional quien en las
refundación y su		protestas del año
descolonización		anterior (2021) pisoteo
(Vargas, 2015		nuestra wiphala
citado por Walsh		(bandera) y denigro
C. , 2008 pág.		nuestro pueblo con
136). Es preciso		palabras soeces e



aterrizar la		insultos
colonialidad y sus		(GF1C1D3P2P3).
conceptos desde	¿Sienten qué	No se habla en la
las luchas de los	de alguna	actualidad la lengua
indígenas por el	manera	nativa de nosotros los
reconocimiento	aquellos que	quillacinga
frente al estado	no comparten	(GF1C1D1P3P1).
que si bien es una	el	Algunas personas que
mayoría	pensamiento	no comparten nuestro
dominante o un	ancestral, han	pensamiento ancestral,
poder que aplasta	influido sobre	podrían obstaculizar la
a las minorías.	la memoria	lucha por nuestros
Ahora bien, para	histórica de su	derechos porque pues se
abordar lo dicho	cultura? Si la	trata ya es de la burla
anteriormente	respuesta es	hacia alguna de nuestras
sobre el estado, se	afirmativa ¿de	creencias
puede decir que	qué manera	(GF1C1D1P1P2).
este se establece	han influido?	Aquellos que
como un sistema	(P2)	efectivamente no
el cual tiene un		comparten nuestro
modelo de		pensamiento ancestral,
clasificación		niegan el origen de gran

---

social, basado en una jerarquía racial y sexual que va de superior a inferior (Quijano, 2006 citado por Walsh C. , 2008 pág. 136). Esto se ejemplifica como un patrón de poder el cual beneficia los intereses de quienes son los absolutos dominadores de la sociedad, donde la explotación del trabajo ha servido como hegemonía para una inferioridad que,

---

parte de la comunidad (GF1C1D1P2P2).

---

Aunque por fuera de nuestra comunidad existen y seguirán existiendo personas o movimientos que quieran influir sobre nuestro pensar pero la influencia sobre nuestro pensamiento solo nosotros individualmente lo decidimos (GF1C1D1P2P3).

---

Si casi siempre, se burlan o dicen que estamos locos cuando hablo con personas que ignoran hechos de su propia historia y cultura (GF1C1D2P1P2).

---

<p>si bien son muchos y están siendo sometidos por él.</p>	<p>En el trayecto de la historia si ha habido momentos en que nos han cuestionado en nuestra forma de pensar, pero siempre partos desde nuestras creencias y respetar otras culturas e historias (GF1C1D2P3P2).</p>
<p>Dichas hegemonías dominantes pretenden usar la educación, el conocimiento, como dispositivo para someter generando así la organización de marcos epistemológicos, academicistas y disciplinarios propiciando el</p>	<p>Pues en el transcurso de la historia, si nos han excluido de algunos derechos, que de alguna manera con nuestra comunidad hemos luchado siempre para que nos den nuestro lugar (GF1C1D3P3P2).</p>
<p>desencuentro del progreso y de quienes están</p>	<p>Ustedes los Quillacingas como Aunque por fuera de nuestra comunidad existen y seguirán</p>

<p>enfaticados en defender la lógica y racionalidad de los saberes que están inmersos en la educación (Maldonado-Torres, 2007 citado por Walsh C. , 2008 pág. 137), el saber debe emplearse como un medio para ayudar y proteger la dignidad de las poblaciones, debería ser una herramienta para liberar propiamente a los pueblos sometidos</p>	<p>comunidad, ¿han sentido que les impongan: qué pensar y cómo pensar? ¿Quién o quiénes lo han hecho? (P3)</p>	<p>existiendo personas o movimientos que quieran influir sobre nuestro pensar (GF1C1D1P2P3).</p> <hr/> <p>En muchos momentos no han criticado debido a que no se han encontrado verdaderos templos para llevar acabo los diferentes rituales, cabe de resaltar que se han presentado dificultades con otras regiones y en ciertos momentos han querido imponer ciertas normas y creencias (GF1C1D1P3P3).</p> <hr/> <p>En el trayecto de la historia si ha habido momentos en que nos</p>
---	--	--

---

mas no para  
fortalecer la  
idolatría de  
quienes están en  
un punto de  
superioridad y se  
hacen ver como  
un ser o grupo  
sacado de la  
realidad.

Para Fanon (1999)  
la forma como los  
poderosos usan el  
saber, va ligado al  
trato de la “no  
existencia” ligado  
a la inferioridad,  
subalternización y  
deshumanización,  
esto de algún  
modo representa  
la lucha de

han cuestionado en  
nuestra forma de pensar,  
pero siempre partos  
desde nuestras creencias  
y respetar otras culturas  
e historias  
(GF1C1D2P3P2).

---

Eso siempre lo vamos a  
sentir ya que depende  
de los grupos políticos  
que manejen la región,  
algunos de ellos ayudan  
a preservar los pueblos  
indígenas, en cambio  
otros tratan de acabar  
nuestro legado  
(GF1C1D2P4P3).

---

la influencia de esos  
medios de  
comunicación juegan un  
papel fundamental en  
este sentido y una de las

---

---

diferentes	maneras de mantener
colectividades en	dominados a los
pro de sus	pueblos indígenas es a
derechos y	través de la religión,
reconocimiento de	porque se utiliza la fe
una identidad que	para convencer al ser
favorezca su	humano siendo o no
reconocimiento	reconocido como
enmarcando una	Indígena a vivir bajo los
existencia desde	parámetros de los
los antepasados	ideales de algunos
(Walsh C. , 2008,	Pastores, Sacerdotes etc
pág. 138) por	(GF1C1D3P1P1).
tanto, la	<hr/> El dominio hacia toda la
naturaleza y la	región esta patentico, y
vida misma	proviene de aquellos
convergen como	que tienen el poder
un conjunto que	comprado en esta
yace desde la	democracia y ese
diversidad de la	dominio pues recae
tierra donde junto	sobre casi la totalidad
con lo mágico-	de la población sin

---

<p>espiritual-social, se encuentra la ancestralidad de los pueblos, todo</p>			<p>importar etnia, color o religión le cuento es berraco (GF2C1D3P2P1).</p>
<p>esto como un sustento liberador de la humanidad. En este entramado de conceptos propios de la colonialidad, es relevante conocer la diferencia entre conceptos de colonialidad que, por una parte, para Walsh, 2005 significa “el uso de raza como criterio fundamental para la distribución de</p>	<p><b>Saber (D2)</b> Es importante abordarla, puesto que “la colonialidad del saber tiene que ver con el rol de la epistemología y de las tareas generales de la reproducción del conocimiento en la reproducción de regímenes de pensamiento coloniales” (Mignolo. 2003, p.130). Entonces, el saber está expreso de manera tácita y explícita como un sinfín de experiencias vividas a lo largo de la existencia en relación a una verdad única de ver la concepción de las</p>	<p>Cuando los gobernantes de la ciudad de Pasto toman decisiones con respecto a la educación, ¿cree usted que su cultura es tomada en cuenta? Justifique su respuesta (P1).</p>	<p>Pues la verdad nosotros como pueblo ancestral tenemos nuestras costumbres, normas, reglas y leyes impuestas por el pueblo Quillacinga, las cuales no han sido violentadas por el gobierno local o nacional, aunque nosotros somos respetuosos de las leyes impuestas por el gobierno local tratamos de cumplirlas y sancionamos aquel habitante de nuestro pueblo que incumpla e</p>

<p>la población en rangos, lugares y roles sociales, y con una ligazón estructural a la división del trabajo”. Por otra parte, en contra posición a Quijano,2003, Walsh incurre en que la colonialidad pretende desde la caracterización, separar a la población a partir de diferentes aspectos que conllevan a la organización de un sistema</p>	<p>cosas en la medida que se pueda substraer de la modernidad más allá de la originalidad y particularidad de cada cultura. Entre tanto, para Walsh (2007) es “dar cuenta de la negación de otras formas de producción del conocimiento que no sean blancas, europeas, y “científicas” en el sentido cartesiano y newtoniano”. Se precisa que es la contraparte de Mignolo en donde se plantea una manera distinta en la que se reproduce el conocimiento, de tal forma que no sea cuadrículada o reduccionista ante un paradigma universal ante el conocimiento, es por ello que se fundamenta en la</p>	<p>incurra en alguna de estas leyes o normas (GF1C1D1P4P3).</p> <hr/> <p>lo poco que se es que en colegios se viene fortaleciendo muchísimo la educación inclusiva en donde se respetan las diferencias de pensamiento y de sabiduría de niños y jóvenes y en especial de los grupos minoritarios a lo cual aplaudo y espero que de verdad se esté valorando la riqueza de la sabiduría de los pueblos indígenas (GF1C1D2P1P1).</p> <hr/> <p>La educación que se recibe actualmente en las instituciones ha</p>
--	---	---



---

estructural que permita radicalizar la educación como eje primordial de toda sociedad sin importar elementos subyacentes a las grandes metrópolis que se encaminan a la totalitaria acción enmarcada al poder. Finalmente, “la colonialidad expresa una estructura global de poder creada por el colonizador para controlar la	homogeneidad determinante de lo que se produce y cómo lo produce en el marco del conocimiento.	tratado de indagar con el pasado de nuestra región pues hablo de Pasto como municipio, dando a conocer a los jóvenes mitos leyendas e historia, no es algo muy marcado pero pienso que estamos en buen camino (GF1C1D2P2P1).
---	---	--

---

Finalmente, “la colonialidad expresa una estructura global de poder creada por el colonizador para controlar la	Si es tenida en cuenta por que además de incluirla dentro del pensum académico del área de sociales , se han planteado proyectos por parte de los docentes para enfatizar aún más en el estudio de nuestros pueblos , éstos proyectos han sido muy
---	--

---

---

subjetividad de los	generosos dentro de sus
pueblos	actividades planeadas
colonizados. La	para que nosotros
invasión del	podamos darnos a
imaginario del	conocer a los chicos de
Otro y su	alguna forma y que
occidentalización	éstos sientan esa
se dio a través del	curiosidad de escudriñar
discurso	más en su pasado
moderno/colonial”	(GF1C1D2P4P1).
(Mignolo 2007,	los grupos políticos que
p.47). Con lo	manejen la región,
anterior, Walter	algunos de ellos ayudan
Mignolo da a	a preservar los pueblos
entender la	indígenas, en cambio
colonialidad como	otros tratan de acabar
un punto álgido	nuestro legado
que permite	(GF1C1D2P4P3).
intervenir desde la	las personas que están
autoridad sobre un	al mando de nuestro
territorio en	país han cometido
condiciones de	errores en diferentes
	aspectos, si alguno de
	ellos afecta a nuestro

---

subordinación	pueblo nosotros
ligados a aspectos	protestamos de alguna
culturales,	manera y llegamos a
sociales,	acuerdos aunque no
económicos y	como quisiéramos pero
políticos que	se busca el ayudar a
influyen de	cada uno de nuestros
manera puntual en	integrantes que se han
la soberanía de la	visto afectados por lo
misma.	que el gobierno hace
	(GF1C1D3P4P2).
	¿Alguna vez
	efectivamente no
	ha sentido que
	comparten nuestro
	las personas
	pensamiento ancestral,
	con
	niegan el origen de gran
	pensamiento
	parte de la comunidad,
	occidental,
	porque cerca de
	niegan la
	alrededor del 60%
	forma de
	masomenos de la
	pensar, de
	población colombiana
	ustedes, los
	es mestiza
	Quillacingas?
	(GF1C1D1P2P2).
	(P2)
	Si casi siempre, se
	burlan o dicen que
	estamos locos cuando

---

hablo con personas que ignoran hechos de su propia historia y cultura (GF1C1D2P1P2).

---

Si por su puesto que existen personas que niegan nuestro pensamiento pero suele corresponder a personas que no buscan conocimientos (GF1C1D2P2P2).

---

En el trayecto de la historia si ha habido momentos en que nos han cuestionado en nuestra forma de pensar, pero siempre partos desde nuestras creencias y respetar otras culturas e historias (GF1C1D2P3P2).

---

---

Pues yo creo que los países occidentales en donde ellos creen que lo saben todo porque son desarrollados también tienen su origen en un pueblo ancestral y me imagino que respetarán estas raíces de sus conocimientos, entonces ellos no pueden negar que nosotros los Quillacingas tenemos una forma de pensar, actuar y dirigirnos a los demás  
(GF1C1D2P4P2).

---

¿Alguna vez se han sentido presionados a abandonar su	Hay un montón de creencias que se han olvidado y hasta perdido por la cuestión
---	--

---

---

cultura para de que antes la gente era  
pasar a una más excluyente con  
forma nosotros y hasta  
homogénea de grosera, dicen indio o  
pensar, es india como insulto  
decir que (GF1C1D1P1P3).

---

todos piensen Por fuera de nuestra  
igual? (P3) comunidad existen y  
seguirán existiendo  
personas o movimientos  
que quieran influir  
sobre nuestro pensar  
pero la influencia sobre  
nuestro pensamiento  
solo nosotros  
individualmente lo  
decidimos  
(GF1C1D1P2P3).

---

A lo largo de la historia  
se han presentado los  
debido a las creencias  
que tenemos, y en la

---

---

manera de pensar, y en lo que más nos caracterizan es en la espiritualidad y ha sido un tema bastante complejo de abarcar y en muchos momentos no han criticado (GF1C1D1P3P3).

---

Reconozco que al estar con personas que no se han reconocido como indígenas, me he dado cuenta que en el fondo muchos de nuestros pensamientos son compartidos (GF1C1D2P1P3).

---

No, dentro y fuera de nuestra comunidad se respeta el pensamiento individual, en este

---

---

sentido recibimos el  
mismo tipo de “presión”  
que cualquier persona  
que no sea indígena y  
esta en nuestro poder el  
tomar una decisión  
(GF1C1D2P2P3).

---

En nuestra comunidad  
no hemos permitido  
abandonar o dejar a un  
lado nuestra cultura,  
teniendo en cuenta que  
siempre partimos de las  
creencias que nuestros  
ancestros nos ha dejado  
y es historia tras  
historia, si nos  
permitimos a escuchar a  
otras culturas y generar  
pensamiento crítico  
pero partiendo desde el

---



---

respeto

(GF1C1D2P3P3).

---

Eso siempre lo vamos a sentir ya que depende de los grupos políticos que manejen la región, algunos de ellos ayudan a preservar los pueblos indígenas, en cambio otros tratan de acabar nuestro legado. Nunca un pueblo ancestral podrá olvidarse de su origen ni tampoco las personas de la ciudad pueden olvidar que sus primeros pobladores fueron los indígenas y que dentro de su árbol genealógico hay familia ancestral

(GF1C1D2P4P3).

---

<p><b><i>Poder (D3)</i></b></p> <p>La colonialidad del poder se refiere a todo tipo de dominación sobre el otro desde la perspectiva puntual de la dominación, explotación y conflicto, de manera que a quien se le ejerza el poder, padezca en aspectos básicos de existencia social como lo son: el trabajo, la subjetividad/intersubjetividad, la autoridad colectiva y las relaciones con todas las formas de vida, asimismo el resto del universo que en este caso es la naturaleza (Quijano, 2010, p.4). En este sentido, Quijano resuelve la colonialidad del poder como una sublimación que se hace sobre una persona,</p>	<p>Desde la llegada de los europeos hasta la actualidad ¿ustedes consideran que son dominados?, si la respuesta es afirmativa ¿de qué manera? (P1)</p>	<p>lamentablemente si, el dominio fue una manera violenta de lograr los objetivos de la corona (GF1C1D3P1P1)</p> <hr/> <p>Una de las maneras de mantener dominados a los pueblos indígenas es a través de la religión, porque se utiliza la fe para convencer al ser humano siendo o no reconocido como Indígena a vivir bajo los parámetros de los ideales de algunos Pastores, Sacerdotes etc (GF1C1D3P1P1).</p> <hr/> <p>Tienen el poder comprado en esta democracia y ese dominio pues recae</p>
--	--	--

---

comunidad, estado o nación  
en la que se ve reflejada  
ciertas acciones que emanan  
dicha fuerza para doblegar al  
otro como principio del  
accionar en un determinado  
momento.

sobre casi la totalidad  
de la población sin  
importar etnia, color o  
religión le cuento es  
berraco  
(GF1C1D3P2P1).

---

Los europeos llegaron a  
Colombia se  
empoderaron porque  
encontraron un país  
muy diversión, la  
cultura, las costumbres,  
lenguas, la posición  
geográfica y demás  
(GF1C1D3P3P1).

---

Obviamente desde la  
llegada de los Europeos  
los pueblos ancestrales  
como el nuestro se  
víeron relegado,  
perdimos nuestros  
espacios, intentaron

---

---

acabarnos, se burlaron de todas nuestras creencias , ritos, enseñanzas, reglamentos, normas y todo aquello que nos caracterizaba.

(GF1C1D3P4P1).

---

Aunque realmente perdimos mucho y no volvimos a tener como por ejemplo nuestras tierras y muchas otras cosas mas

(GF1C1D3P4P1).

---

Quienes ejercen el poder, ¿los han privado de sus derechos	Si, esa gente siempre ha sido así vienen a prometernos y luego nos quitan el derecho a la educación gratuita, a una alimentación
--	--

---

---

básicos? ¿de cuáles derechos se han visto excluidos? (P2)	integral (GF1C1D3P1P2).
<hr/>	
(P2)	Pues en el transcurso de la historia, si nos han excluido de algunos derechos (GF1C1D3P3P2).
<hr/>	
(P2)	Pues en este momento las personas que están al mando de nuestro país han cometido errores en diferentes aspectos, si alguno de ellos afecta a nuestro pueblo nosotros protestamos de alguna manera (GF1C1D3P4P2).
<hr/>	
(P2)	Si había un poco de olvido hacia nosotros (GF1C1D2P3P1).

---

---

	Falta de oportunidades a estudios superiores para nosotros y todos los indígenas es escasa (GF1C2D2P2P1).
¿Ustedes sienten que aquellos que manejan el poder reprimen sus formas de pensar, actuar, ser y vivir como pueblo originario Quillacinga?, justifique su respuesta (P3)	La desigualdad de género es un reflejo de la represión ejercida por algunos dirigentes (C1D3P1P4). Ellos hablan del trabajo, de propiedad, de igualdad y de tanta cosa y ese embolate, pero en su discurso no incluyen al género femenino o las personas LGBT solo dicen “traeremos prosperidad a los pastusos, brindaremos oportunidades laborales

---

---

a los jefes del hogar,  
etc” (C1D3P1P4).

---

Gobernantes se les ha  
escuchado hablar de  
forma despectiva de la  
mujer indígena pobre, o  
de la mujer negra,  
incluso se han atrevido  
a poner en revistas a las  
negras como empleadas  
domésticas y a las  
“blancas” como amas  
en donde no se  
discrimina a la mujer  
sino a su raza  
(GF1C1D3P1P4).

---

No reconocen nuestro  
territorio y autonomía  
(GF1C1D3P2P3).

---

Denigro nuestro pueblo  
con palabras soeces e

---

---

insultos

(GF1C1D3P2P3).

---

Tildándonos de

delincuentes

ambientales, cuando

nosotros somos los que

más cuidamos la

naturaleza

(GF1C1D3P2P3).

---

Nos han cuestionado

por nuestras creencias

(GF1C1D3P3P3).

---

Gobierno no esté de

acuerdo con todas las

formas de pensamiento

de nuestros

(GF1C1D3P4P3).

---

Generar conocimiento y

darnos el lugar que nos

merecemos

(GF2C2D1P1P3).

---



---

A veces sentimos que solo nos utilizan, como siempre esto se ve mucho cuando llegan las elecciones (GF2C2D1P3P3).

---

### Anexo 3

#### Presentación de resultados

#### Resultados decolonialidad (grupo focal)

##### Objetivo específico 2

Describir los propósitos de la decolonialidad para la reivindicación de los derechos asumiendo discursos alternativos y valorización de lo propio.

Categoría: Deolonialidad (C2)

Descriptores: Pensamiento otro (D1), Pensamiento crítico de frontera (D2)

Fuente: 4 participantes (P1, P2, P3 y P4) que pertenezcan a comunidad indígena Quillacinga de la ciudad de Pasto, que se encuentren entre los 19 y los 60 años de edad, que hayan cursado educación media o superior y que sean autoridades indígenas (no obligatorio).

<b>Categoría</b>	<b>Descriptores</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Contraste</b>
<i>Decolonialidad (C2)</i>	<i>Pensamiento otro (D1)</i>	¿Sienten qué pueden expresar públicamente	Ahora si, pues lo decimos sin problemas, aunque con un poco de recelo, porque antes si se burlaban

---

La	El concepto	que son	las gentes y pensaban que
decolonialidad	oportuno sobre el	indígenas sin	estábamos chistiando
tal y como lo da	pensamiento-otro	temor a la	(GF2C2D1P1P1).
a entender	radica en que	segregación	He sentido segregación por parte de
Restrepo y Rojas	“parte del	social? (P1)	población campesina
(2008) p.234 “da	principio de la		(GF2C2D1P1P2).
cuenta del	posibilidad del		Cada vez hemos sido más seguro en
pensamiento que	pensamiento		publicar o hablar de nuestra
analiza	desde la		comunidad como indígenas, eso nos
críticamente la	descolonización”		hace cada vez más empoderados y
matriz del poder	(Kathibi, citado		generar conocimiento y darnos el
colonial que, en	por Walsh C.		lugar que nos merecemos
el capitalismo	2012, p. 285). Es		(GF2C2D1P1P3).
global que	decir, la		Pues si todavía podemos decir y
persiste bajo	deshumanización		sentirnos orgullosos que
formas de	y la no existencia		pertenecemos a un pueblo indígena,
conocimiento	que se ejerce al		más aún ahora que nosotros
totalizantes que	otro como una		podemos alcanzar nuestros sueños
reafirman el	pérdida de la		al igual que cualquier ciudadano de
binomio	identidad a		nuestra amada Colombia
dominador-	través de la		(GF2C2D1P1P4).

dominado”. De esta manera, la decolonialidad trasciende discursos propios de la academia como también de la política, en donde es visto enfáticamente como una contraposición de la colonialidad. La decolonialidad infiere los saberes ligados a una doctrina dominante a través de una	fuerza sobre la manera en que las nociones ancestrales se ven vulneradas en las comunidades latinoamericanas. Entre tanto, para Walsh (2012) uno de los ejes principales de la decolonialidad es la disputa de los pueblos que han sido subalternados, permitiéndoles crear diferentes modos de vivir en tranquilidad. El pensamiento-		No, antes por el contrario nuestro pueblo en la actualidad se hace mas fuerte (GF2C2D1P2P2).
		Como comunidad indígena ustedes ¿sienten que han perdido su identidad? (P2)	No, mas bien nosotros nos intentamos adaptar. Ya que los mayores guardaron los saberes ancestrales y desde hay nosotros seguimos siendo católicos sin perder nuestra ancestralidad (GF2C2D1P2P1).
			No, antes por el contrario nuestro pueblo en la actualidad se hace mas fuerte (GF2C2D1P2P2).
			no hemos perdido la identidad como dijeron ellos al ser católicos antes amoldamos nuestras creencias y pensamientos (GF2C2D1P2P3).
			No hemos perdido nuestra identidad tratamos de crecer más (GF2C2D1P2P4).
		¿Creen que aquellos que	Si, por ejemplo en las marchas por la defensa de nuestros derechos en

tendencia en la	otro se encarga	están en el	el último paro nacional, llegaron a
que yacen las	de visibilizar las	poder, hacen uso	mi comunidad hombres
distintas	luchas que hay	de la violencia	uniformados y dañaron nuestras
maneras en las	entre personas	para oprimirlos?	pancartas rompiéndolas con
que se emancipa	por una manera	(P3)	cuchillos y amenazándonos que si
persistentemente	diferente en las		nos íbamos nos harían daño
la disertación de	que se perciben y		apuntándonos con sus armas
la actitud de lo	los perciben		(GF2C2D1P3P1).
humano como	otras		Creería que eso depende del
ser pensante.	comunidades con		gobernante, hay algunos que
La	el fin de		sentimos un apoyo social continuo a
decolonialidad	sensibilizar		diferencia de otros que a veces
aborda el	acciones		sentimos que solo nos utilizan,
pensamiento	adecuadas		como siempre esto se ve mucho
crítico	encaminadas a la		cuando llegan las elecciones
decolonial, que	transformación		(GF2C2D1P3P3).
aboga por la	social y de		Si nos hemos sentido atacados por
construcción de	identidad.		grupos ilegales los cuales han
un saber	De tal forma el		cegado muchas de las vidas de
alternativo al	pensamiento-otro		algunos de nuestros líderes, sin
que ha sido	se caracteriza		dejar huella alguna para poder
homogenizado	como parte de la		asegurar quien o quienes son los

por las ciencias sociales eurocéntricas, que abarca en términos “culturales, epistemológicos, étnicos, de género, socioeconómicos – a buena parte de la población de la región y que habría emergido junto con la conquista del continente” (Quijano 2006, citado por Walsh C. , 2012), pero no todo es	decolonialidad, se expresa en la diferencia colonial, es decir en el reordenamiento de la geopolítica del conocimiento, el pensamiento-otro se refleja en una organización total desde el ser humano como un ser político en capacidad de aprender y ser un agente de cambio favoreciendo así, las dinámicas del pensamiento	que están haciendo esto (GF2C2D1P3P4).	Si es difícil con ellos, porque siempre usan la violencia y nos humillan nos gritan indios como insulto y lo peor es que ríen mientras nos dañan las cosas (GF2C2D1P3P2).	En el actual gobierno se han presentado más masacres de las que se habían venido presentando, ese es uno de los miedos que tenemos como comunidad y no nos hemos sentido respaldados por el gobierno o las autoridades (GF2C2D1P3P4).
		¿De qué manera ustedes luchan por el reconocimiento de su identidad? (P4)	Con marchas uniéndonos con los pueblos Pastos en la ciudad de Ipiiales, muchas de estas marchas han sido largas y nos han comprometido recursos y tiempo (GF2C2D1P4P1).	

negativo sino que también permite la transformación del continente a partir del mismo, partiendo de las maneras de dominación que han subyacido. La	diverso ligado al otro (Mignolo citado por Walsh C. , 2012).		Para luchar partimos desde la unión como comunidad y hacerse conocer por medio de nuestras creencias y costumbres (GF2C2D1P4P3).
			reconocimiento y compilación de saberes hace que nuestra identidad se reconozca (GF2C2D1P4P2).
			Ahora con la oportunidad que se les ha dado a las comunidades indígenas de tener curules en el senado (GF2C2D1P4P4).
decolonialidad invita a repensar las maneras para la liberación de los pensamientos, es decir ser autónomos a pensar de forma distinta, diferente a la	<i>Pensamiento crítico de frontera (D2)</i> Walsh asegura que “el pensamiento crítico de frontera permite construir estrategias variadas entre	¿Cuáles han sido las luchas por el reconocimiento de su identidad en la ciudad de Pasto? (P1)	Derecho a una vivienda digna teniendo en cuenta nuestra visión de pacha Wasi (casa) para tener dignidad de vida (GF2C2D2P1P1).
			Nuestra identidad ha sido apoyado en cierta medida por la inclusión (GF2C2D2P1P2).
			Conocer nuestra existencia (GF2C2D2P1P2).
			Hemos luchado es mantenernos en la sostenibilidad del territorio,

impuesta por el pensamiento eurocéntrico; lo cual es una búsqueda de lo propio, de la desvalorización, de todo aquello que los europeos en su proceso de colonialidad llevaron a la ruptura del discurso de la modernidad y amplitud a todo lo distinto, por consiguiente cambiar el rumbo de las actitudes del	grupos y conocimientos subalternos, por ejemplo, entre los pueblos indígenas y pueblos negros” (Walsh citado por Escobar A. , 2003, pág. 81). Estos hechos están entrelazados en la forma como se intercambia conocimiento a partir del diálogo entre las cosmovisiones y modos de pensar, los cuales son		mediante la transformación (GF2C2D2P1P3).  Conozcan de nuestra ancestralidad , siendo así generando espacios con ayuda de la alcaldía de pasto abriendo espacios de conocimiento (GF2C2D2P1P4).  Falta de oportunidades a estudios superiores para nosotros y todos los indígenas es escasa, es así como que también nuestra lucha por este derecho ha sido en compañía de gestores políticos que no son indígenas (GF2C2D2P2P1).  Palabras y expresiones en danza o música, encontrar su origen indígena y darlo a conocer a la población (GF2C2D2P2P2).  Aportamos ante todo una inclusión social no dejando de lado otras comunidades, pienso que debemos
---	---	--	--

<p>sujeto, en el que se debe liberar pensamientos y conocimientos para así amplificar los espacios a otras formas de interpretación al mundo, así mismo se proponen epistemes que lleven a los sujetos a despertar de lo propio. Por tanto, cuando hablamos de pensamiento decolonial se</p>	<p>muy típicos en occidente. Las interacciones sociales como una influencia en las costumbres, conocimientos y poderes de los antepasados en los lugares patrimoniales de</p>		<p>de partir desde el respeto (GF2C2D2P2P3).</p> <hr/> <p>Bueno creemos que dentro de la población campesina tenemos como más empatía, ya que ellos reconocen mucho más nuestras luchas en relación con la producción agrícola y los diferentes oficios que realizamos (GF2C2D2P2P4).</p>
<p>Latinoamérica. Por otra parte también es “el pensamiento que afirma el espacio donde el pensamiento fue negado por el pensamiento de la modernidad” (Mignolo citado</p>	<p>Latinoamérica. Por otra parte también es “el pensamiento que afirma el espacio donde el pensamiento fue negado por el pensamiento de la modernidad” (Mignolo citado</p>	<p>Frente a los diálogos por el reconocimiento de su identidad con las ciudadanías occidentalizadas ¿Qué transformaciones políticas se han dado? (P3)</p>	<p>Pues en los paros, en las mingas y los senadores indígenas han intentado los diálogos pero con el gobierno no han sido posibles y no se ha presenciado dichos diálogos (GF2C2D2P3P1).</p> <hr/> <p>En la anterior pregunta le decia lo de los líderes, pero ha costado paros duros y muchos sacrificios para tener representación en senado y cámara y lo demás, y desde hay se ha conseguido mas respeto por los</p>



<p>abarca también el pensamiento otro y el pensamiento crítico de frontera, como elementos constitutivos de la categoría, que está arraigada a las experiencias e historias que traen enmarcadas desde la colonialidad, de esta manera se busca entrelazar las formas críticas que han sido producidas por américa</p>	<p>por Universidad San Buenaventura, 2021, p. 51), se ha estimado que el conocimiento va mucho más allá de la academia tal y como está establecida, en donde se le da jerarquía a los conocimientos que son producidos por los pueblos originarios, comunidades campesinas y otros grupos que son</p>	<p>derechos humanos y en cuando a tierras (GF2C2D2P3P2).</p> <hr/> <p>Poder ser escuchado en los diferentes entes políticos y más allá que escuchados es poder intervenir nuestras necesidades y aportar a la vez soluciones que nos favorezcan a todos (GF2C2D2P3P3).</p> <hr/> <p>Lo que dicen ellos es muy cierto y además que si se ha logrado pero algunas veces los lideres nos incitan a luchar pero luego no dicen que pasó con la lucha o se saben cosas pero por encima como ley de tierras, salud y educación (GF2C2D2P3P4).</p> <hr/> <p>¿Cómo cree usted que se da el reconocimiento de su comunidad</p>	<p>A través de nuestro carnaval indígena Quillasinga, en donde hacemos nuestras demostraciones tradicionales (GF2C2D2P4P1).</p> <hr/> <p>Sobretudo los jóvenes ahora ellos hasta vienen a vivir con nosotros o</p>
--	---	---	--

latina dentro del marco decolonial de la existencia dentro del poder y del conocimiento.	reverenciados como subordinados. Finalmente, el pensamiento crítico de frontera permite situarse en distintos aspectos creados por la epistemología occidental dejando de lado las críticas, del mismo modo en que se evidencien transformaciones políticas y éticas.	en la sociedad occidental? (P4)	procuran investigar como ustedes (GF2C2D2P4P2).
			A partir de estos espacios dar a conocer nuestros valores, creencias, lenguaje y dar a conocer nuestra identidad con cultura (GF2C2D2P4P3).
			En las diferentes actividades que se realizan en la ciudad o en nuestro territorio en el que damos a conocer todos los aspectos que nos definen como comunidad (GF2C2D2P4P4).

**Anexo 4****Presentación de resultados****Resultados interculturalidad (historia de vida)****Objetivo específico 3**

Reconocer los diversos procesos interculturales, que se desarrollan entre los indígenas Pastos y el pensamiento occidental.

Categoría: Interculturalidad (C3)

Descriptor: Funcional (D1), Relacional (D2), Crítica (D3)

Fuente: 4 participantes (P1, P2, P3 y P4) que pertenezcan a comunidad indígena Quillacinga de la ciudad de Pasto, que se encuentren entre los 19 y los 60 años de edad, que hayan cursado educación media o superior y que sean autoridades indígenas (no obligatorio).

<b>Categoría</b>	<b>Descriptor</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Contraste</b>
<b><i>Interculturalidad (C3)</i></b>	<b><i>Funcional (D1)</i></b>	¿Desde su experiencia describa las estrategias que los quillacingas han llevado a cabo para el mejoramiento y fortalecimiento	La minga Indígena es un espacio donde toda la comunidad participa, este espacio permite compartir la sabiduría Quillacinga (HVC3D1P1P1).
La interculturalidad en su dimensión funcional “contempla tres elementos o enfoques relacionados: la inclusión, la			Desde mi experiencia es importante dar a conocer nuestras culturas siendo el principal reconocimiento y fortaleciendo en

reconocer los procesos interculturales que se dan al interior de San Juan de Pasto entre los indígenas Quillacingas y la población de pensamiento occidental. Es preciso comenzar definiendo la interculturalidad, como “una interrelación equitativa entre personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes; una	igualdad y el intercambio de conocimientos y saberes, necesarios e importantes” (Walsh C. , 2014, pág. 18) que determinan un horizonte en la práctica investigativa, y en el marco de la presente investigación permite comprender los funcionalismos de las luchas por el reconocimiento de los pueblos	de la inclusión social? (P1) ¿Cuál es el papel que juega la igualdad en las luchas de su comunidad por el reconocimiento? (P2)	los encuentros de las mingas dando a conocer a las nuevas generaciones las riquezas ancestrales y generando concientización (HVC3D1P3P1). Nuestra lucha es favorecer en derechos a todos los comuneros mujeres, niños, abuelos etc. A nuestros mayores por ejemplo se les reconoce la sabiduría y su derecho a ser parte del concejo de abuelos quienes toman las decisiones más importantes del cabildo, las mujeres han asumido cargos muy relevantes como de primer guardiana, Gobernadoras segundas y son consideradas las Mamas que gobiernan obedeciendo el mandato de vida Quillasinga (HVC3D1P1P2). Reconocimiento dentro de ella como minoría étnica ha hecho que
---	--	--	--

<p>interacción que parte del conflicto inherente en las asimetrías sociales, económicas y del poder” (Walsh C. , 2005, pág. 45); ahora bien la interpretación que se da con base en la definición de interculturalidad, no se limita a la esfera cultural, sino que también se extiende a las esferas social y política buscando un punto en que las desigualdades</p>	<p>originarios en américa latina. La interculturalidad funcional por una parte pone en aprietos la relación entre las posturas ancestrales y occidentales, pues “el interculturalismo funcional responde “a”, y parte de los intereses y necesidades de las instituciones sociales dominantes”</p>	<p>¿Relate el impacto que han logrado los encuentros relacionados con el intercambio de</p>	<p>se garanticen los derechos indígenas y gran parte de la población colombiana acepte e incluso participen de nuestro pensamiento (HVC3D1P2P2).</p> <hr/> <p>Es de gran relevancia la igualdad en nuestra comunidad por que se ha generado un gran impacto en las relaciones de jerarquía (HVC3D1P3P2).</p> <hr/> <p>Empoderar cada uno de nuestros integrantes y de esa forma fortalecer la inclusión en políticas públicas (HVC3D1P4P2).</p> <hr/> <p>Compartir un valor clave nos ayuda a obtener una estrecha relación entre las distintas identidades, lo cual significa fortalecer y llevar de la mano y nunca perder la identidad (HVC3D1P3P3).</p>
--	--	---	---

<p>no excedan las cifras actuales y logre llegar a los índices históricos más bajos. Ahora bien, si la interculturalidad se encuentra en el marco de las luchas por el reconocimiento, el hecho de no considerarla “como un enfoque que analiza y visibiliza las interacciones a menudo desiguales y asimétricas entre miembros de grupos culturales</p>	<p>(Walsh C. , 2010, pág. 12) que custodian los intereses particulares sobre los comunes, que es más una forma de actuar poco altruista y a conveniencia propia. Por otra parte, esta dimensión de la interculturalidad contribuye a que las comunidades se adapten a las nuevas realidades y “está cada vez más funcional al proyecto</p>	<p>conocimientos y saberes frente a las luchas indígenas? (P3)</p>	<p>El intercambio de conocimientos se ha dado internamente, entre los jóvenes y ancianos de nuestra comunidad y externamente con otros pueblos, esto ha afianzado nuestra identidad (HVC3D1P2P3).</p> <hr/> <p>Aun se perciben brechas con las diferentes comunidades indígenas, si bien, ahora hay una aceptación en las culturas y saberes, todavía se manifiestan actos de discriminación y olvido (HVC3D1P4P3).</p>
--	--	--	---

---

e idénticamente	modernizador		
diversos, puede	siendo ya		
limitar la	dispositivo de la		
consolidación de	modernización		
un espacio y un	misma” (Walsh C.		
enfoque	, 2014, pág. 18),		
intercultural”	lo cual no		
(Navarro &	significa que se		
Saldívar, 2020,	pierda la		
pág. 6), y es ahí	identidad cultural,		
cuando se genera	tanto indígena		
el terreno propicio	como del		
para las	pensamiento		
desigualdades	occidental y		
hasta llegar al	significa una		
punto de apartar	oportunidad de		
al otro y	presentar al		
anteponer sus	mundo las		
diversidades	cosmovisiones y		
como verdades	diversidades.		
absolutas.	<b>Relacional (D2)</b>	Ustedes como	A través del fortalecimiento de las
		comunidad ¿de	escuelas de Agua que son

---

<p>Cada vez, se hace más común que se relacione automáticamente interculturalidad – indígenas sobretodo en el campo educativo, pues en América Latina, “la interculturalidad está generalmente asociada con las políticas educativas promovidas por los pueblos indígenas, por ONG o por el mismo Estado, es decir, con la</p>	<p>La interculturalidad relacional se refiere a la “forma más básica y general al contacto e intercambio <i>entre</i> culturas, es decir, entre personas, prácticas, saberes, valores y tradiciones culturales distintas, los que podrían darse en condiciones de igualdad o desigualdad” (Walsh C. , 2010, pág. 2), que a la</p>	<p>qué manera logran promover los diálogos interculturales? ¿reconocen y aceptan de manera recíproca la cultura del otro? (P1)</p>	<p>escuelas de pensamiento en donde se intercambian saberes con otras comunidades reconociendo de manera recíproca otras culturas (HVC3D2P1P1).</p> <hr/> <p>Dentro del existir de nuestro pueblo encontramos diferentes maneras de pensar y asumir situaciones de quienes no pertenecen a los Quillacingas, esas diferencias las respetamos profundamente y por consiguiente exigimos lo mismo (HVC3D2P2P1).</p> <hr/> <p>Los diálogos los promovemos con eventos culturales donde a través de la misma alcaldía invitamos a toda la población del municipio de Pasto y así compartir nuestra visión del existir (HVC3D2P2P1).</p>
--	---	--	---



educación intercultural bilingüe” (Walsh C. , 2005, pág. 42). Pero la interculturalidad no solamente les compete a los pueblos originarios, sino que también atañe a las demás diversidades que también es la esencia y el desafío de la formación desde la interculturalidad. Según lo planteado anteriormente la	<p>postre podría simbolizar el origen de aquello que pone en conflicto a los pueblos originarios con respecto a los ciudadanos occidentalizados, puesto que la presente investigación no se centra en buscar culpables sino respuestas al origen del conflicto social.</p> <p>La dimensión relacional además “limita la interculturalidad</p>	<p>Encuentros de saberes en los cuales se abren espacios de conocimientos, de diferentes culturas por tanto se concientiza los diálogos para el respeto y reconocimiento del Otro (HVC3D2P3P1).</p> <hr/> <p>Con las fiestas patronales, la fiesta de la luna y juegos autóctonos. Al hacer parte de nuestra cultura al “otro”, nos permitimos compartir nuestros saberes y aprender de los demás (HVC3D2P4P1).</p> <hr/> <p>En cierta medida temas de salud y educación (HVC3D2P4P2).</p> <hr/> <p>A través de la música, la danza y escritura y nuestra comida tradicional, porque a través del arte y las tradiciones, hemos hecho intercambio cultural (HVC3D2P1P3).</p>
--	---	--

<p>interculturalidad desde el escenario educativo tiene como objetivo fundamental “formar sujetos con identidad, conciencia histórica y posicionamiento político. Esto con el fin de construir otras maneras de interactuar, lo cual se puede denominar una formación con énfasis en la construcción de un sujeto político” (Navarro &amp; Saldívar, 2020,</p>	<p>al contacto y a la relación muchas veces a nivel individual-, encubriendo o dejando de lado las estructuras de la sociedad; sociales, políticas, económicas y también epistémicas- que posicionan la diferencia cultural en términos de superioridad e inferioridad” (Walsh C. , 2010, pág. 3), y ese es el origen de las inequidades sociales, al menos</p>	<p>En cuanto a la cultura occidental ¿usted cree que han realizado aportes para su comunidad? ¿cuales?</p>	<p>Los aportes son grandes un ejemplo de ello son los avances tecnológicos y médicos como vacunas (HVC3D2P1P2).</p> <hr/> <p>A proyectos han llegado de afuera para sensibilizar a todo el corregimiento sobre el cuidado de nuestra “mama cocha”, lo cual fortalece nuestro pensamiento respecto a la lucha constante que todos los comuneros por la pervivencia de nuestro territorio (HVC3D2P1P2).</p> <hr/> <p>La comunidad recibió educación y cultura occidental, lo que hemos hecho es: de la cultura que nos recibió desde que nacimos extraemos, filtramos y purificamos lo que es visión indígenas, pero seguimos empleando la cultura occidental (HVC3D2P2P2).</p>
--	---	--	---

pág. 2), seres humanos que desde sus contextos tengan un pensamiento crítico y capacidad de ser tolerantes frente a la diversidad; y que sepan quienes son, de donde vienen y para donde desean ir.	desde la opinión de los investigadores. Y, a fin de cuentas: De esta manera, se asume que la interculturalidad es algo que siempre ha existido en América Latina porque siempre ha existido el contacto y la relación entre los pueblos indígenas y afrodescendientes, por ejemplo, y la sociedad blanco-mestiza criolla, evidencia de lo	Seguimos empleando la cultura occidental ampliamente arraigada, como: control de plagas y enfermedades con métodos químicos, medicinas, la tecnología en todos los campos y un descubrimiento del universo a través de conceptos occidentales (HVC3D2P2P2).
En resumidas cuentas las luchas por el reconocimiento de los pueblos originarios, abordan la interculturalidad con el fin de	existido en América Latina porque siempre ha existido el contacto y la relación entre los pueblos indígenas y afrodescendientes, por ejemplo, y la sociedad blanco-mestiza criolla, evidencia de lo	En cierta medida temas de salud y educación (HVC3D2P4P2).
	porque siempre ha existido el contacto y la relación entre los pueblos indígenas y afrodescendientes, por ejemplo, y la sociedad blanco-mestiza criolla, evidencia de lo	Frente al conflicto con la ciudadanía occidentalizada ¿cuáles son los espacios favorables de convivencias centradas en las prácticas, saberes y
		A través de la música, la danza y escritura y nuestra comida tradicional, porque a través del arte y las tradiciones, hemos hecho intercambio cultural con otras comunidades (HVC3D2P1P3).
		Participando de manera activa en diferentes eventos nacionales como concursos de música con el apoyo de la escuela Intercultural

“reconocer que las relaciones interculturales son asimétricas, no quedarse en el reconocimiento del conflicto intercultural y buscarle soluciones remediales al mismo (pues eso es el multiculturalismo) entender que el asunto es de doble vía y no una integración al modelo cultural hegemónico” (Vigil, 2002, pág. 5), y es que no se	cual se puede observar en el mismo mestizaje, los sincretismos y las transculturaciones que forman parte central de la historia y “naturaleza” latinoamericana-caribeña (Walsh C. , 2010, pág. 2). La interculturalidad desde la perspectiva relacional enriquece las posibilidades de encontrar respuestas que	valores culturales que propicie el intercambio cultural? (P3)	de Comunicación Propia Quillasinga (HVC3D2P1P3). <hr/> De acuerdo a mi visión no existe un conflicto con la ciudadanía occidentalizada, porque como mencione anteriormente nosotros fuimos educados dentro y durante muchos años en la cultura occidentalizada (HVC3D2P2P3). <hr/> Los espacios que consideramos favorables son los que llevamos a cabo con toda la comunidad y tratamos que la mayoría de personas hagan presencia (HVC3D2P3P3). <hr/> Se pueden llevar a cabo las diferentes actividades de cada cultura, respetando su autonomía, tradiciones y aprendizajes (HVC3D2P4P3).
---	---	---	--

---

trata de sobresalir	aporten al
pues esto	universo
significaría un	académico de los
retroceso, antes el	conflictos sociales
itinerario es claro	que en el caso del
y es unidad en la	tema en cuestión
diversidad. Pero	se suscitan desde
la	la colonización e
interculturalidad	imposición de una
como categoría de	cultura como
estudio en el	superior a otra u
marco de esta	otras, por
investigación	ejemplo, la
tiene unos	esclavización y la
descriptores:	anulación de los
interculturalidad	pueblos
<i>funcional,</i>	originarios por
<i>relacional y</i>	parte de los
<i>crítica</i> que ayudan	invasores
a comprender	Europeos.

---

<p>mejor el termino y analizar mejor la problemática. A continuación, se presenta un despliegue teórico de los mimos.</p>	<p><b>Crítica (D3)</b>                  Ahora se procede a abordar la siguiente extensión de la interculturalidad, la crítica, que “es una construcción de y desde la gente que ha sufrido un histórico sometimiento y subalternización” (Walsh C. , 2010, pág. 12), que también los pueblos originarios y los occidentalizados lejos de ser culpables, han</p>	<p>Históricamente los pueblos indígenas han sido sometidos, ¿cree usted que eso sigue sucediendo? ¿de qué manera?                  (P1)</p>	<p>Nuestra lucha en contra de la esclavitud se ha transformado en una lucha de clases en donde muchas personas y también algunos comuneros están sometidos al consumismo (HVC3D3P1P1).</p> <hr/> <p>Desde mi percepción el fortalecimiento de pensamiento es una constante de todos los grupos étnicos (HVC3D3P1P1).</p> <hr/> <p>Si han Sido sometidos y esto viene desde muchos años atrás, dónde han violado nuestros derechos y sobre todo han tratado de no aceptarnos como una comunidad (HVC3D3P3P1).</p> <hr/> <p>Somos sometidos al igual que cualquier comunidad aislada o pobre porque los grandes capitales no les importa más que</p>
---	---	---	--

<p>sido más bien las víctimas de la burocratización de la sociedad por</p>		<p>crecer e esclavizar nuestra juventud con sus campañas mediáticas de modas pasajeras (HVC3D3P2P2).</p>
<p>parte del capitalismo salvaje y el neoliberalismo. Pero también es cierto que la</p>		<p>Cada vez se ha disminuido está discriminación y la importancia que nos han brindado en los diferentes contextos sociales para darnos a conocer (HVC3D3P3P1).</p>
<p>interculturalidad crítica es un concepto muy</p>		<p>Si, aun hay desigualdad, discriminación, y quizás falta de oportunidades (HVC3D3P4P1).</p>
<p>actual y dado a los estudios e investigaciones actuales, se encuentra en proceso de construcción.</p>	<p>¿Usted opina que el capitalismo salvaje es culpable de los sometimientos de los pueblos</p>	<p>El capitalismo salvaje si somete a los pueblos y a sus gentes en la búsqueda constante del dinero y el poder, porque obliga en cierta medida al comunero a despojarse de su esencia y de sus creencias (HVC3D3P1P2).</p>
<p>Hasta el momento la</p>	<p>originarios? ¿cómo? (P2)</p>	<p>El capitalismo salvaje, “el lucro por el lucro”, su descontrol a</p>

interculturalidad		llevado los pueblos latino
crítica se entiende		americanos a decaer, no mide
como:		consecuencias, no es responsable
Una estrategia,		y ni es prospectivo, agota los
acción y proceso		recursos sin control y produce
permanentes de		desechos y contamina en la
relación y		misma medida (HVC3D3P2P2).
negociación <i>entre</i> ,		Unos años atrás de podría decir
en condiciones de		en gran parte si (HVC3D3P3P2).
respeto,		Al existir el capitalismo y por
legitimidad,		ende satisfacer las necesidades
simetría, equidad		propias, muchos pueblos
e igualdad. Pero		indígenas han sido expuestos al
aún más		olvido trayendo consigo pobreza
importante es su		y estancamiento (HVC3D3P4P2).
entendimiento,	¿En la	Siempre lucharemos por el
construcción y	actualidad	reconocimiento de nuestra
posicionamiento	siguen luchando	identidad porque de ello depende
como proyecto	por el	nuestra pervivencia, luchamos por
político, social,	reconocimiento	el respeto al agua, la tierra, las
ético y epistémico	de su identidad	costumbres y por todo aquello



-de saberes y conocimientos-, que afirma la necesidad de cambiar no sólo las relaciones, sino también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen la desigualdad, inferiorización, racialización y discriminación (Walsh C. , 2010, pág. 4). Esta ramificación critica de la interculturalidad, es empática con	y en qué afectan el capitalismo salvaje y el neoliberalismo? (P3)	que nos represente (HVC3D3P1P3). Seguimos luchando por el reconocimiento de nuestra identidad y cada día se hace esa lucha más fuerte (HVC3D3P2P3). Aún seguimos luchando por nuestra identidad, siempre lo hacemos mediante espacios que desarrollamos para seguir luchando por nuestros derechos y valores (HVC3D3P3P3). El capitalismo salvaje y el neoliberalismo están afectando nuestra soberanía alimentaria, porque hay muchos productos de la canasta alimenticia que son importados (HVC3D3P1P3). Este nuevo capitalismo afecta mucho más a nuestros jóvenes y niños que les hacen creer que quien compre algo que ese
--	---	--

---

las disputas por el  
reconocimiento  
que han  
adelantado las  
diversidades. Pues  
en el caso del  
actual proceso  
investigativo, la  
interculturalidad  
critica permitirá  
comprender las  
perspectivas,  
cosmovisiones e  
inconformidades  
de los pueblos  
indígenas y los  
occidentalizados  
frente a las formas  
de segregación  
burocrática que  
los dividen e

---

capitalismo salvaje promocióne  
(HVC3D3P2P3).

---

Pues el neoliberalismo y el  
capitalismo nos ponen en una  
situación complicada y casi que al  
borde del peligro de la extinción y  
no solo a nosotros sino a todos  
porque para nadie es un misterio  
que nuestras tradiciones para los  
pocos poderosos del parece  
ordinario o algo que causa  
vergüenza (HVC3D3P4P3).

---

---

impiden la sana  
convivencia.  
En ese sentido se  
parte de “un  
reconocimiento de  
que la diferencia  
se construye  
dentro de una  
estructura y  
matriz colonial de  
poder racializado  
y jerarquizado,  
con los blancos y  
“blanqueados” en  
la cima y los  
pueblos indígenas  
y  
afrodescendientes  
en los peldaños  
inferiores” (Walsh  
C. , 2010, pág. 4),  
puesto que no se

---

---

busca la  
unificación de los  
seres humanos,  
reduciéndolos a  
una sola cultura;  
si no que por el  
contrario se busca  
el respeto e  
inclusión de las  
diversidades.  
Ahora bien, la  
extensión crítica  
de la  
interculturalidad  
en el campo  
educativo y como  
herramienta  
pedagógica se  
mantiene en un  
cuestionamiento  
continuo con  
respecto a:

---

---

La racialización,  
subalternización e  
inferiorización y  
sus patrones de  
poder, visibiliza  
maneras distintas  
de ser, vivir y  
saber, y busca el  
desarrollo y  
creación de  
comprensiones y  
condiciones que  
no sólo articulan y  
hacen dialogar las  
diferencias en un  
marco de  
legitimidad,  
dignidad,  
igualdad, equidad  
y respeto, sino  
que también -y a  
la vez- alientan la

---

---

creación de  
modos “otros” de  
pensar, ser, estar,  
aprender, enseñar,  
soñar y vivir  
(Walsh C. , 2010,  
pág. 15).  
Lo planteado  
anteriormente por  
Walsh, se analiza  
como una  
justificación las  
luchas de las  
minorías por el  
reconocimiento de  
su identidad y el  
respeto de la  
diversidad,  
porque al  
momento de  
defender a alguna  
diversidad ya se

---

---

excluye a otras.

Pues, la idea que

dio origen a la

presente

investigación se

generó a partir de

dichos postulados

y la realidad

cultural actual de

la ciudad de

Pasto, entre los

pueblos

originarios y la

población de

pensamiento

occidentalizado.

---

## **Anexo 5**

### **Documento madre**

**Sesión Número 1**

**Grupo Focal:** 4 Participantes

**Edades de los Participantes:** 19 y 40 años de Edad

**Fecha del Encuentro:** 8 de marzo del 2022

**Entrevistador:** Juan Sebastián Torres Arévalo

**Hora de Inicio:** 5:00 pm

**Hora de Finalización:** 8:00 pm

**Lugar:** Zoom (Plataforma Virtual)

### **Colonialidad**

- 1) ¿Cree usted que en la ciudad de Pasto se excluye el pensamiento ancestral de ustedes, los Quillacingas? (Colonialidad del Ser)

(P1) Emmmm, no en Pasto no se excluye el pensamiento ancestral, pues porque la cultura del nariñense es indígena, como sus palabras, la comida, y en parte tal vez que hasta la religión porque como indígenas también somos católicos.

(P2) Pasto como capital con muchos centros de estudio superior se ha convertido como en un magneto a la cotidianidad con afros y indígenas de muchos pueblos del departamento así como campesinos de muchísimas poblaciones, todo esto a través tal vez que de los últimos 20 años más o menos, se ha hecho que mucha población haya conocido o tomado conciencia de los derechos y pensamiento indígena reavivándose aún más en los carnavales y otras expresiones artísticas como la pintura escultura y música; hacen que un poco menos de la mitad de la comunidad recuerde su origen .

(P3) Creería que en la ciudad de Pasto no se excluye el pensamiento ancestral, si no que debido a que no se habla en la actualidad la lengua nativa de nosotros los quillcinga, de pronto es vista que se excluye, sin embargo, eso no hace que haya una falta de respeto en nuestros pensamientos ancestrales.

(P4) No creo porque en la planeación escolar en los diferentes colegios está incluido en su cátedra de sociales hablar de los pueblos indígenas de la región, obviamente su estudio no es tan a fondo, pero igual la idea es que nuestros niños sepan y entiendan que estos pueblos todavía existen y que muchas cosas nuestras regionales nacieron en el corazón de nuestro pueblo Quillacinga.



- 2) ¿Sienten qué de alguna manera aquellos que no comparten el pensamiento ancestral, han influido sobre la memoria histórica de su cultura? Si la respuesta es afirmativa ¿de qué manera han influido?

**(P1)** Algunas personas que no comparten nuestro pensamiento ancestral, podrían obstaculizar la lucha por nuestros derechos porque pues se trata ya es de la burla hacia alguna de nuestras creencias como por ejemplo hay quienes creen que enterrar la placenta de una mujer Quillacinga a la entrada de su casa, después de parir a su hijo es una tradición tonta o que carece de respeto con los modales o la cultura occidental, lo mismo pasa con la alimentación de los guaguas que como indios procuramos alimentarlos con harinas hechas en nuestra pacha wasi como la de habas o la de lenteja y vemos como en los hogares comunitarios poco a poco han reemplazado estos alimentos por harinas importadas

**(P2)** Aquellos que efectivamente no comparten nuestro pensamiento ancestral, niegan el origen de gran parte de la comunidad, porque cerca de alrededor del 60% mas o menos de la población colombiana es mestiza y esta negación muchas veces por incomodidad de llevar sangre indígena que para ellos puede significar vergüenzas y los mueve a negar, criticar y menospreciarla la ancestralidad y llevando a nuestros jóvenes a cambiar su pensamiento hacia nuestra cultura

**(P3)** Desde mi punto de vista considero que hasta al momento han partido desde el respeto, más allá de que no compartan estos pensamientos que parten desde esta cultura

**(P4)** Pues creo que Nariño todavía es un departamento arraigado a su historia ancestral, a sus costumbres y a la educación de nuestros abuelos, aunque nuestros jóvenes ya han salido de

nuestra región y se desenvuelven en muchas otras regiones y países, pero nunca olvidan de dónde vienen y quienes son.

3) Ustedes los Quillacingas como comunidad, ¿han sentido que les impongan: qué pensar y cómo pensar? ¿Quién o quiénes lo han hecho?

**(P1)** HUUUU si no, vera eso hay un montón de creencias que se han olvidado y hasta perdido por la cuestión de que antes la gente era más excluyente con nosotros y hasta grosera, dicen indio o india como insulto

**(P2)** Si hablamos dentro de nuestra comunidad indígena, lo que hacen los mayores es guiarnos, y enseñarnos, pero y nosotros con nuestra educación formal meramente occidental reafirmamos esos saberes. Aunque por fuera de nuestra comunidad existen y seguirán existiendo personas o movimientos que quieran influir sobre nuestro pensar, pero la influencia sobre nuestro pensamiento solo nosotros individualmente lo decidimos.

**(P3)** A lo largo de la historia se han presentado líos debido a las creencias que tenemos, y en la manera de pensar, y en lo que más nos caracterizan es en la espiritualidad y ha sido un tema bastante complejo de abarcar y en muchos momentos no han criticado debido a que no se han encontrado verdaderos templos para llevar a cabo los diferentes rituales, cabe de resaltar que se han presentado dificultades con otras regiones y en ciertos momentos han querido imponer ciertas normas y creencias.

**(P4)** Pues la verdad nosotros como pueblo ancestral tenemos nuestras costumbres, normas, reglas y leyes impuestas por el pueblo Quillacinga, las cuales no han sido violentadas por el gobierno local o nacional, aunque nosotros somos respetuosos de las leyes impuestas por el gobierno local tratamos de cumplirlas y sancionamos aquel habitante de nuestro pueblo que incumpla e incurra en alguna de estas leyes o normas.

- 1) Cuando los gobernantes de la ciudad de Pasto toman decisiones con respecto a la educación, ¿cree usted que su cultura es tenida en cuenta? Justifique su respuesta  
(Colonialidad del Saber)

**(P1)** Le cuento que como comunera no estoy muy al tanto de las decisiones que los gobernantes toman con respecto a la educación, en nuestra comunidad nos hace falta es socializar un poco más sobre algunos aspectos, pero si es mi deber informarme y lo poco que se es que en colegios se viene fortaleciendo muchísimo la educación inclusiva en donde se respetan las diferencias de pensamiento y de sabiduría de niños y jóvenes y en especial de los grupos minoritarios a lo cual aplaudo y espero que de verdad se esté valorando la riqueza de la sabiduría de los pueblos indígenas

**(P2)** La educación que se recibe actualmente en las instituciones ha tratado de indagar con el pasado de nuestra región pues hablo de Pasto como municipio, dando a conocer a los jóvenes mitos leyendas e historia, no es algo muy marcado, pero pienso que estamos en buen camino.

**(P3)** La mayoría de los gobernantes nos han tenido en cuenta en el campo de la educación, aunque muchos años atrás si había un poco de olvido hacia nosotros, pero ahora nos tienen más en cuenta y más que la educación es algo necesario en nuestra comunidad, no solo por nosotros si no en nuestros hijos que vienen

**(P4)** Si es tenida en cuenta por que además de incluirla dentro del pensum académico del área de sociales, se han planteado proyectos por parte de los docentes para enfatizar aún más en el estudio de nuestros pueblos, estos proyectos han sido muy generosos dentro de sus actividades planeadas para que nosotros podamos darnos a conocer a los chicos de alguna forma y que éstos sientan esa curiosidad de escudriñar más en su pasado

- 2) ¿Alguna vez ha sentido que las personas con pensamiento occidental, niegan la forma de pensar, de ustedes, los Quillacingas?

**(P1)** Si casi siempre, se burlan o dicen que estamos locos cuando hablo con personas que ignoran hechos de su propia historia y cultura

**(P2)** Si por supuesto que existen personas que niegan nuestro pensamiento pero suele corresponder a personas que no buscan conocimientos por ejemplo aquellos que creen que para sanarse de todas las enfermedades recurren únicamente a medicamentos y negando el poder curativo de las plantas, desconociendo que muchos de los principios activos de los productos de la industria farmacéutica corresponden a origen vegetal o animal.

**(P3)** En el trayecto de la historia si ha habido momentos en que nos han cuestionado en nuestra forma de pensar, pero siempre partos desde nuestras creencias y respetar otras culturas e historias

**(P4)** Pues yo creo que los países occidentales en donde ellos creen que lo saben todo porque son desarrollados también tienen su origen en un pueblo ancestral y me imagino que respetarán estas raíces de sus conocimientos, entonces ellos no pueden negar que nosotros los Quillacingas tenemos una forma de pensar, actuar y dirigirnos a los demás como lo hemos aprendido desde pequeños en nuestro pueblo así esta no sea igual a los pensamientos ciudadanos o pensamientos occidentales, nosotros hacemos respetar nuestras raíces porque esa es nuestra identidad.

- 3) ¿Alguna vez se han sentido presionados a abandonar su cultura para pasar a una forma homogénea de pensar, es decir que todos piensen igual?

**(P1)** A mi edad es difícil acomodarme de nuevo con ciertos patrones de comportamiento o de pensamiento, pero reconozco que al estar con personas que no se han reconocido como indígenas, me he dado cuenta que en el fondo muchos de nuestros pensamientos son compartidos como por ejemplo pensar que cuidar la naturaleza es un deber comunitario y que nuestra pacha mama (tierra) es nuestro único hogar real que debemos defender.

**(P2)** No hermano, claro que no, dentro y fuera de nuestra comunidad se respeta el pensamiento individual, en este sentido recibimos el mismo tipo de “presión” que cualquier persona que no sea indígena y está en nuestro poder el tomar una decisión

**(P3)** En nuestra comunidad no hemos permitido abandonar o dejar a un lado nuestra cultura, teniendo en cuenta que siempre partimos de las creencias que nuestros ancestros nos han

dejado y es historia tras historia, si nos permitimos a escuchar a otras culturas y generar pensamiento crítico pero partiendo desde el respeto.

**(P4)** Eso siempre lo vamos a sentir ya que depende de los grupos políticos que manejen la región, algunos de ellos ayudan a preservar los pueblos indígenas, en cambio otros tratan de acabar nuestro legado. Nunca un pueblo ancestral podrá olvidarse de su origen ni tampoco las personas de la ciudad pueden olvidar que sus primeros pobladores fueron los indígenas y que dentro de su árbol genealógico hay familia ancestral

- 1) Desde la llegada de los europeos hasta la actualidad ¿ustedes consideran que son dominados?, si la respuesta es afirmativa ¿de qué manera? (Colonialidad de poder)

**(P1)** Siiii oiga lamentablemente si, el dominio fue una manera violenta de lograr los objetivos de la corona, y como vivimos en un mundo globalizado donde la influencia de esos medios de comunicación juegan un papel fundamental en este sentido y una de las maneras de mantener dominados a los pueblos indígenas es a través de la religión, porque se utiliza la fe para convencer al ser humano siendo o no reconocido como Indígena a vivir bajo los parámetros de los ideales de algunos Pastores, Sacerdotes etc

**(P2)** El dominio hacia toda la región esta patentico, y proviene de aquellos que tienen el poder comprado en esta democracia y ese dominio pues recae sobre casi la totalidad de la población sin importar etnia, color o religión le cuento es berraco

**(P3)** Creería que si, como dicen ellos teniendo en cuenta toda la historia en Colombia, que es bastante extensa, pero cuando los europeos llegaron a Colombia se empoderaron porque encontraron un país muy diverso, la cultura, las costumbres, lenguas, la posición geográfica y demás

**(P4)** Dominados como tal no ya que nosotros somos autónomos de tomar nuestras propias decisiones en cuanto a nuestro propio reglamento. Obviamente desde la llegada de los europeos los pueblos ancestrales como el nuestro se vieron relegado, perdimos nuestros espacios,

intentaron acabarnos, se burlaron de todas nuestras creencias, ritos, enseñanzas, reglamentos, normas y todo aquello que nos caracterizaba. Nos esclavizaron de cierta forma obligándonos a trabajar para ellos y no recibíamos ningún pago, solo nos daban alimento y un lugar para dormir. Fue la liberación de esa ESCLAVITUD la que nos ayudó a nuevamente retomar nuestra vida como poblaciones indígenas, aunque realmente perdimos mucho y no volvimos a tener como por ejemplo nuestras tierras y muchas otras cosas mas

- 2) Quienes ejercen el poder, ¿los han privado de sus derechos básicos? ¿de cuáles derechos se han visto excluidos?

**(P1)** Si, esa gente siempre ha sido así vienen a prometernos y luego nos quitan el derecho a la educación gratuita, a una alimentación integral, a un salario digno pero parece que ya va mejorando todo un poco

**(P2)** Eso ha sido siempre así pues no, aunque desde el reconocimiento de los derechos indígenas en la constitución del 91, la situación para los pueblos ha ido mejorando y ahora tenemos mas oportunidades que la población campesina en cuanto a salud y educación por ejemplo

**(P3)** Pues en el transcurso de la historia, si nos han excluido de algunos derechos, que de alguna manera con nuestra comunidad hemos luchado siempre para que nos den nuestro lugar

**(P4)** Pues en este momento las personas que están al mando de nuestro país han cometido errores en diferentes aspectos, si alguno de ellos afecta a nuestro pueblo nosotros protestamos de alguna manera y llegamos a acuerdos aunque no como quisiéramos pero se busca el ayudar a cada uno de nuestros integrantes que se han visto afectados por lo que el gobierno hace.

El gobierno ha tratado de concertar con nosotros y hemos ganado terreno en algunos puntos, aunque estamos a portas de cambiar de mandatarios esperamos que lo que hemos ganado no lo perdamos con los nuevos gobernantes

- 3) ¿Ustedes sienten qué aquellos que manejan el poder reprimen sus formas de pensar, actuar, ser y vivir como pueblo originario Quillacinga?, justifique su respuesta

(P1) La desigualdad de género es un reflejo de la represión ejercida por algunos dirigentes, a través de sus intervenciones públicas incluso cuando están en campañas políticas, ellos hablan del trabajo, de propiedad, de igualdad y de tanta cosa y ese embolate, pero en su discurso no incluyen al género femenino o las personas LGBT solo dicen “traeremos prosperidad a los pastusos, brindaremos oportunidades laborales a los jefes del hogar, etc”. En este sentido también a algunos gobernantes se les ha escuchado hablar de forma despectiva de la mujer indígena pobre, o de la mujer negra, incluso se han atrevido a poner en revistas a las negras como empleadas domésticas y a las “blancas” como amas en donde no se discrimina a la mujer sino a su raza

(P2) Para esta pregunta podría citar el caso de CORPONARIÑO, que no reconocen nuestro territorio y autonomía, esta institución quiere seguirlo manejando ambientalmente y así mismo la Policía Nacional quien en las protestas del año anterior (2021) pisoteo nuestra wiphala (bandera) y denigro nuestro pueblo con palabras soeces e insultos. Continuando con la Policía, esta institución desconoce totalmente muchas de las autorizaciones emitidas por el resguardo como la de la tala de árboles que no son endémicos o nativos y fueron sembrados por nuestros padres, hablo de árboles como eucalipto, acacia japonesa o aliso. Tildándonos de delincuentes ambientales, cuando nosotros somos los que más cuidamos la naturaleza

(P3) En gran medida si manifiesto que nos han reprimido en nuestra forma de pensar, como lo dije anteriormente en el trascurso de la historia, nos han cuestionado por nuestras creencias pero creo que eso se evidencia no solo en esta cultura si no en otras también

(P4) Pues aunque el gobierno no esté de acuerdo con todas las formas de pensamiento de nuestros pueblos hasta el momento ellos han respetado nuestras creencias, reglamentos y muchas cosas que nosotros tenemos como pueblo indígena, ellos no se han metido de lleno aunque no estén de acuerdo con algunas directrices que nosotros tenemos pero han respetado como nosotros también lo hacemos con las leyes de Colombia

## **Sesión Número 2**

**Grupo Focal:** 4 Participantes

**Edades de los Participantes:** 19 a 40 años de Edad

**Fecha del Encuentro:** 15 de marzo de 2022

**Entrevistador:** Juan Sebastián Torres Arévalo

**Hora de Inicio:** 5:00 pm

**Hora de Finalización:** 8:00 pm

**Lugar:** Zoom (Plataforma Virtual)

**Decolonialidad**

- 1) ¿Sienten qué pueden expresar públicamente que son indígenas sin temor a la segregación social? (Decolonialidad del Otro)

**(P1)** Ahora sí, pues lo decimos sin problemas, aunque con un poco de recelo, porque antes sí se burlaban las gentes y pensaban que estábamos chistiando

**(P2)** He sentido segregación por parte de población campesina, pero ese enojo se debe a que nosotros como indígenas tenemos mayores beneficios que ellos y también es cierto que la población campesina está totalmente descuidada y olvidada por los dirigentes de este país.

**(P3)** Cada vez hemos sido más seguro en publicar o hablar de nuestra comunidad como indígenas, eso nos hace cada vez más empoderados y generar conocimiento y darnos el lugar que nos merecemos

**(P4)** Pues si todavía podemos decir y sentirnos orgullosos que pertenecemos a un pueblo indígena, más aún ahora que nosotros podemos alcanzar nuestros sueños al igual que cualquier ciudadano de nuestra amada Colombia

- 2) Como comunidad indígena ustedes ¿sienten que han perdido su identidad

**(P1)** No, oiga le cuento que antes no, más bien nosotros nos intentamos adaptar. Ya que los mayores guardaron los saberes ancestrales y desde hay nosotros seguimos siendo católicos sin perder nuestra ancestralidad

**(P2)** No, antes, por el contrario, nuestro pueblo en la actualidad se hace más fuerte a través del despertar Quillasinga, estamos haciendo que más familias indaguen en su pasado y acepten y soliciten ese reconocimiento

**(P3)** Creería que no hemos perdido la identidad como dijeron ellos al ser católicos antes amoldamos nuestras creencias y pensamientos

**(P4)** No hemos perdido nuestra identidad tratamos de crecer más en todos los ámbitos, o sea que nosotros ya hacemos parte de muchas de las cosas que se hacen en Colombia

- 3) ¿Creen que aquellos que están en el poder, hacen uso de la violencia para oprimirlos?

**(P1)** Emmmm haber pues en ocasiones si, por ejemplo en las marchas por la defensa de nuestros derechos en el último paro nacional, llegaron a mi comunidad hombres uniformados y dañaron nuestras pancartas rompiéndolas con cuchillos y amenazándonos que si nos íbamos nos harían daño apuntándonos con sus armas

**(P2)** HUUUUU si hermano, esto es difícil con ellos, porque siempre usan la violencia y nos humillan nos gritan indios como insulto y lo peor es que ríen mientras nos dañan las cosas

**(P3)** Creería que eso depende del gobernante, hay algunos que sentimos un apoyo social continuo a diferencia de otros que a veces sentimos que solo nos utilizan, como siempre esto se ve mucho cuando llegan las elecciones

**(P4)** O sea violencia como tal no, pero si nos hemos sentido atacados por grupos ilegales los cuales han cegado muchas de las vidas de algunos de nuestros líderes, sin dejar huella alguna para poder asegurar quien o quienes son los que están haciendo esto, en el actual gobierno se han presentado más masacres de las que se habían venido presentando, ese es uno de los miedos que tenemos como comunidad y no nos hemos sentido respaldados por el gobierno o las autoridades

- 4) ¿De qué manera ustedes luchan por el reconocimiento de su identidad?



**(P1)** Con marchas uniéndonos con los pueblos Pastos en la ciudad de Ipiales, muchas de estas marchas han sido largas y nos han comprometido recursos y tiempo

**(P2)** Como lo dije anteriormente el pensamiento indígena se encuentra en nuestras tradiciones, como hablamos, nuestras palabras, comida y saberes que se encuentran disgregados entre la población campesina e incluso ciudadana, ese reconocimiento y compilación de saberes hace que nuestra identidad se reconozca

**(P3)** Para luchar partimos desde la unión como comunidad y hacerse conocer por medio de nuestras creencias y costumbres

**(P4)** Ahora con la oportunidad que se les ha dado a las comunidades indígenas de tener curules en el senado va a ser una gran oportuna que también tenemos que linidad para ayudar a nuestras comunidades y darnos a conocer en todo el país y sacar adelante muchos de los proyectos que tenemos en mente los cuales siempre van a ir encaminados en favor de la comunidad

- 1) ¿Cuáles han sido las luchas por el reconocimiento de su identidad en la ciudad de Pasto?  
(Pensamiento crítico de frontera).

**(P1)** Pues le cuento que han sido por el derecho a una vivienda digna teniendo en cuenta nuestra visión de pacha Wasi (casa) para tener dignidad de vida

**(P2)** El reconocimiento de nuestra identidad ha sido apoyado en cierta medida por la inclusión en actividades o programas que ejecuta la alcaldía de Pasto y dirigidas a toda la población dando a conocer nuestra existencia y eso porque nuestros representantes han dado la pelea

**(P3)** Uno de los reconocimientos que hemos luchado es mantenernos en la sostenibilidad del territorio, mediante la transformación, y en cuanto a lo ecológico dándole vida a nuestra naturaleza, otro de nuestro reconocimiento es nuestra identidad cultura, religión, estilos de vida y nuestro lenguaje

**(P4)** Cuando hablamos de nuestro reconocimiento es de suma importancia que conozcan de nuestra ancestralidad, siendo así generando espacios con ayuda de la alcaldía de pasto abriendo espacios de conocimiento

- 2) ¿Cómo aportan sus luchas al intercambio de conocimiento con la población no indígena?

**(P1)** Aportan a que todos tenemos derecho a tener una vivienda digna o por lo menos a acceder a algunos subsidios de vivienda, puesto que en Colombia el desempleo es alto y la falta de oportunidades a estudios superiores para nosotros y todos los indígenas es escasa, es así como que también nuestra lucha por este derecho ha sido en compañía de gestores políticos que no son indígenas. También se han promovido derechos como la protección y pervivencia de los territorios, derecho a la minga, a la seguridad social con enfoque diferencial etc

**(P2)** El acopio de saberes en medicina natural, comidas, agricultura, palabras y expresiones en danza o música, encontrar su origen indígena y darlo a conocer a la población les recuerda a la población no indígena que efectivamente gran parte de lo que somos proviene de los pueblos prehispánicos

**(P3)** Creería que aportan de una positiva a la población no indígena, mediante la diversidad que tenemos como Pais, de igual manera aportamos ante todo una inclusión social no dejando de lado otras comunidades, pienso que debemos de partir desde el respeto

(P4) Bueno creemos que dentro de la población campesina tenemos como más empatía, ya que ellos reconocen mucho más nuestras luchas en relación con la producción agrícola y los diferentes oficios que realizamos ya que ellos tienen como trabajos iguales como los de nosotros y apoyan nuestras luchas. En cambio, con la población citadina es más difícil ya que ellos piensan que nosotros tenemos muchas cosas a nuestro favor y que el gobierno siempre acoge sin ningún problema lo que nosotros les pedimos, sabiendo que esto no es así nosotros también tenemos que luchar por nuestros derechos

- 3) Frente a los diálogos por el reconocimiento de su identidad con las ciudadanías occidentalizadas ¿Qué transformaciones políticas se han dado

(P1) Pues en los paros, en las mingas y los senadores indígenas han intentado los diálogos, pero con el gobierno no han sido posibles y no se ha presenciado dichos diálogos

(P2) En la anterior pregunta le decía lo de los líderes, pero ha costado paros duros y muchos sacrificios para tener representación en senado y cámara y lo demás, y desde hay se ha conseguido más respeto por los derechos humanos y en cuando a tierras

(P3) Una de las transformaciones es poder ser escuchado en los diferentes entes políticos y más allá que escuchados es poder intervenir nuestras necesidades y aportar a la vez soluciones que nos favorezcan a todos

(P4) Lo que dicen ellos es muy cierto y además que si se ha logrado pero algunas veces los líderes nos incitan a luchar pero luego no dicen que pasó con la lucha o se saben cosas pero por encima como ley de tierras, salud y educación

- 4) ¿Cómo cree usted que se da el reconocimiento de su comunidad en la sociedad occidental?

(P1) Yo creo y sí mas bien nosotros, a través de nuestro carnaval indígena Quillasinga, en donde hacemos nuestras demostraciones tradicionales de nuestra comida, vestuario, creencias espirituales entre otros, hay se da el reconocimiento de la identidad cuando ellos vienen

(P2) Pues después de tanta lucha se ha interesado mas los no indígenas por saber de nosotros, respetamos y hasta defendernos, sobre todo los jóvenes ahora ellos hasta vienen a vivir con nosotros o procuran investigar como ustedes

(P3) Una de los principios que considero importante para seguir recibiendo ese reconocimiento es mediante los espacios que se generen para poder ser escuchado, a partir de estos espacios dar a conocer nuestros valores, creencias, lenguaje y dar a conocer nuestra identidad con cultura

(P4) En las diferentes actividades que se realizan en la ciudad o en nuestro territorio en el que damos a conocer todos los aspectos que nos definen como comunidad

### **Sesión Número 3**

**Historia de Vida:** 4 Participantes

**Edades de los Participantes:** 19 a 40 años de Edad

**Fecha del Encuentro:** 22 de marzo 2022

**Entrevistador:** Juan Sebastián Torres Arévalo

**Hora de Inicio:** 5:00 pm

**Hora de Finalización:** 8:00pm

**Lugar:** Zoom (Plataforma Virtual)

### **Interculturalidad**

- 1) ¿Desde su experiencia describa las estrategias que los quillacingas han llevado a cabo para el mejoramiento y fortalecimiento de la inclusión social? (Funcional)

**(P1)** La minga Indígena es un como quien dice la estrategia un espacio donde toda la comunidad participa, este espacio permite compartir la sabiduría Quillasinga de todos los comuneros que en muchos casos siendo también de descendencia afro, Pastos o de otros pueblos Indígenas comparten sus creencias y transmiten sus conocimientos, así como también a través de la minga Indígena las Autoridades han sensibilizado a toda la comunidad frente a los derechos de las personas no solo en su calidad como comuneros Quillasingas sino como personas libres y diferentes

**(P2)** El requisito para aceptar el reconocimiento como indígena es que quien lo solicita tenga raíces que sean del territorio, cumplido este requisito encontramos dentro de nuestro resguardo comuneros que tienen descendencia afro, por ejemplo. Esa pequeña diferencia no los relega, ni aísla, sino que todo lo contrario son comuneros muy activos en actividades culturales y por esto respetados en la comunidad }

**(P3)** Desde mi experiencia es importante dar a conocer nuestras culturas siendo el principal reconocimiento y fortaleciendo en los encuentros de las mingas dando a conocer a las nuevas generaciones las riquezas ancestrales y generando concientización de las diversas problemáticas que se puedan presentar y así mismo respetando a la comunidad

**(P4)** El respeto por nuestro territorio que este asociado a nuestros pensamientos e intereses para la apropiación de nuestro espacio

- 2) ¿Cuál es el papel que juega la igualdad en las luchas de su comunidad por el reconocimiento?

**(P1)** El papel de la igualdad juega un papel muy importante en la lucha de nuestro reconocimiento desde hace décadas, porque parte de nuestra lucha es favorecer en derechos a todos los comuneros mujeres, niños, abuelos etc. A nuestros mayores por ejemplo se les reconoce la sabiduría y su derecho a ser parte del concejo de abuelos quienes toman las decisiones más importantes del cabildo, las mujeres han asumido cargos muy relevantes como de primer guardiana, Gobernadoras segundas y son consideradas las Mamas que gobiernan obedeciendo el mandato de vida Quillasinga, los niños todos tienen derecho a recibir una educación inclusiva, por eso desde nuestro resguardo se ha venido exigiendo al ministerio de educación la participación de etnoeducadores en las escuelas donde hay comunidad Quillasinga

**(P2)** Nuestra identidad indígena mal llamada “india” por muchos, se empleó desde tiempos de la conquista como si fuésemos seres inferiores, se asemejaba a un insulto, hecho que se ha mantenido a través de los siglos, pero hoy en día con la aprobación de la ley indígena; y reconocimiento dentro de ella como minoría étnica ha hecho que se garanticen los derechos indígenas y gran parte de la población colombiana acepte e incluso participen de nuestro pensamiento

**(P3)** Es de gran relevancia la igualdad en nuestra comunidad por que se ha generado un gran impacto en las relaciones de jerarquía; porque todos los integrantes cuentan con gran apoyo siempre siendo el principal favoreciendo a nuestros niños, adultos y los de la tercera edad haciendo valer sus derechos y bienestar en el territorio

**(P4)** La toma de decisiones por nuestra comunidad hace que se facilite nuestro reconocimiento, para poder empoderar cada uno de nuestros integrantes y de esa forma fortalecer la inclusión en políticas públicas

- 3) ¿Relate el impacto que han logrado los encuentros relacionados con el intercambio de conocimientos y saberes frente a las luchas indígenas?

**(P1)** Han impactado las fiestas de la luna de Genoy, los carnavales de negros y blancos de Pasto, las ollas comunitarias de las diferentes veredas, las tradiciones ancestrales de algunas comunidades Indígenas hermanas como Pastos, Ingas entre otras hace que como pueblos luchemos por causas comunes por educación inclusiva, por trabajo digno, por el respeto a nuestra dignidad y pervivencia, por el derecho a un lenguaje inclusivo etc.

**(P2)** El intercambio de conocimientos se ha dado internamente, entre los jóvenes y ancianos de nuestra comunidad y externamente con otros pueblos, esto ha afianzado nuestra identidad en aspectos medicinales, agricultura, arte y amor por la naturaleza. Dicho afianzamiento ha despertado en otros pobladores de la zona a buscar el auto reconocimiento como indígenas

**(P3)** El impacto que se logra cuando se realizan los encuentros en los diversos intercambios de conocimiento hace que el compartir un valor clave nos ayuda a obtener una estrecha relación entre las distintas identidades, lo cual significa fortalecer y llevar de la mano y nunca perder la identidad

**(P4)** Aun se perciben brechas con las diferentes comunidades indígenas, si bien, ahora hay una aceptación en las culturas y saberes, todavía se manifiestan actos de discriminación y olvido

1. Ustedes como comunidad ¿de qué manera logran promover los diálogos interculturales? ¿reconocen y aceptan de manera recíproca la cultura del otro? (Relacional)

**(P1)** A través del fortalecimiento de las escuelas de Agua que son escuelas de pensamiento en donde se intercambian saberes con otras comunidades reconociendo de manera recíproca otras culturas

**(P2)** Dentro del existir de nuestro pueblo encontramos diferentes maneras de pensar y asumir situaciones de quienes no pertenecen a los Quillacingas, esas diferencias las respetamos profundamente y por consiguiente exigimos lo mismo. Los diálogos los promovemos con

eventos culturales donde a través de la misma alcaldía invitamos a toda la población del municipio de Pasto y así compartir nuestra visión del existir

**(P3)** En nuestros encuentros de saberes en los cuales se abren espacios de conocimientos, de diferentes culturas por tanto se concientiza los diálogos para el respeto y reconocimiento del Otro

**(P4)** Con las fiestas patronales, la fiesta de la luna y juegos autóctonos. Al hacer parte de nuestra cultura al “otro”, nos permitimos compartir nuestros saberes y aprender de los demás

2) En cuanto a la cultura occidental ¿usted cree que han realizado aportes para su comunidad? ¿cuales?

**(P1)** Colombia y sus comunidades étnicas a través de los años se ha gestado en una cultura occidental y los aportes son grandes un ejemplo de ello son los avances tecnológicos y médicos como vacunas. Para nuestra comunidad ha sido de gran ayuda el empleo de energía solar algunos proyectos han llegado de afuera para sensibilizar a todo el corregimiento sobre el cuidado de nuestra “mama cocha”, lo cual fortalece nuestro pensamiento respecto a la lucha constante que todos los comuneros por la pervivencia de nuestro territorio

**(P2)** Nuestro pueblo resurge a través del despertar, es decir antes del auto reconocimiento, toda la comunidad recibió educación y cultura occidental, lo que hemos hecho es: de la cultura que nos recibió desde que nacimos extraemos, filtramos y purificamos lo que es visión indígenas, pero seguimos empleando la cultura occidental ampliamente arraigada, como: control de plagas y enfermedades con métodos químicos, medicinas, la tecnología en todos los campos y un descubrimiento del universo a través de conceptos occidentales

**(P3)** Creo que sí hemos realizó aportes para nuestra comunidad, la cual ha favorito a cada uno de nosotros, en el caso de la creencia de la religión cada vez hemos orientado a nuestros hijos, que la espiritualidad es fundamental para nuestro diario vivir, otro aporte es la participación activa en los encuentros sociales para dialogar las diferentes falencias que en algún momento hemos identificado

**(P4)** En cierta medida temas de salud y educación

3) Frente al conflicto con la ciudadanía occidentalizada ¿cuáles son los espacios favorables de convivencias centradas en las prácticas, saberes y valores culturales que propicie el intercambio cultural?

**(P1)** A través de la música, la danza y escritura y nuestra comida tradicional, porque a través del arte y las tradiciones, hemos hecho intercambio cultural con otras comunidades participando de manera activa en diferentes eventos nacionales como concursos de música con el apoyo de la escuela Intercultural de Comunicación Propia Quillasinga: Entretejiendo Caminos. También en gastronomía a nivel internacional con los hermanos Criollo Salazar que pusieron en alto nuestro nombre fusionando la comida tradicional con cocina internacional

**(P2)** De acuerdo a mi visión no existe un conflicto con la ciudadanía occidentalizada, porque como mencione anteriormente nosotros fuimos educados dentro y durante muchos años en la cultura occidentalizada. Lo que hacemos es rescatar y realzar nuestra cultura aunque no solamente lo hacemos nosotros sino que cada vez encontramos identificados el sentir indígena en aspectos como las danzas, historias, mitos y leyendas ampliamente difundidas durante los carnavales de blancos y negros, o sin ir mas lejos, por ejemplo en nuevo parque ambiental de

RUMIPAMBA en el municipio de Pasto cuyo nombre de origen Quechua no ha causado mayor conflicto en la comunidad y ha sido de buena aceptación.

**(P3)** Los espacios que consideramos favorables son los que llevamos a cabo con toda la comunidad y tratamos que la mayoría de personas hagan presencia, pero más que presencia es generar una participación activa para poder poner en práctica nuestros valores, creencias y a partir de ahí interiorizar la información para llevarla a cabo en los diferentes contextos sociales o hacia otras culturas

**(P4)** Espacios neutros donde se pueden llevar a cabo las diferentes actividades de cada cultura, respetando su autonomía, tradiciones y aprendizajes

- 1) Históricamente los pueblos indígenas han sido sometidos, ¿cree usted que eso sigue sucediendo? ¿de qué manera? (Crítica)

**(P1)** Históricamente sí, pero con los años nuestra lucha en contra de la esclavitud se ha transformado en una lucha de clases en donde muchas personas y también algunos comuneros están sometidos al consumismo. Esta situación de capitalismo salvaje contamina el pensamiento y muchos luchan por ser ricos.

En esta medida desde mi percepción el fortalecimiento de pensamiento es una constante de todos los grupos étnicos

**(P2)** Históricamente se ha sometido y no solo en este país sino en todo el mundo desde tiempos inmemoriales a los débiles, desprotegidos o a quienes tiene un pensamiento pacifico o a quienes carecen de herramientas bélicas o conceptuales, en este orden de ideas el sometimiento es general por quienes tiene el poder y no les interesa más que mantenerlo

**(P3)** Si han Sido sometidos y esto viene desde muchos años atrás, dónde han violado nuestros derechos y sobre todo han tratado de no aceptarnos como una comunidad diferente de otras, que partiremos desde nuestras propias creencias, valores, lenguaje, comunicación. Sin embargo, cada vez se ha disminuido está discriminación y la importancia que nos han brindado en los diferentes contextos sociales para darnos a conocer

**(P4)** Si, aún hay desigualdad, discriminación, y quizás falta de oportunidades

- 2) ¿Usted opina que el capitalismo salvaje es culpable de los sometimientos de los pueblos originarios? ¿cómo?

**(P1)** El capitalismo salvaje si somete a los pueblos y a sus gentes en la búsqueda constante del dinero y el poder, porque obliga en cierta medida al comunero a despojarse de su esencia y de sus creencias. Como A partir de los medios de comunicación, las políticas destructivas y la compra y venta de tierras a multinacionales

**(P2)** El capitalismo salvaje, “el lucro por el lucro”, su descontrol a llevado los pueblos latino americanos a decaer, no mide consecuencias, no es responsable y ni es prospectivo, agota los recursos sin control y produce desechos y contamina en la misma medida. Somos sometidos al igual que cualquier comunidad aislada o pobre porque los grandes capitales no les importa más que crecer e esclavizar nuestra juventud con sus campañas mediáticas de modas pasajeras

**(P3)** Pues hemos nos hemos identificado como país capitalista, pero que de haya sometido de una manera salvaje creería que no, aunque unos años atrás de podría decir en gran parte si. No sabría decirte exactamente de qué manera, pero lo que se es que cada quien lucha de una manera autónoma

**(P4)** Al existir el capitalismo y por ende satisfacer las necesidades propias, muchos pueblos indígenas han sido expuestos al olvido trayendo consigo pobreza y estancamiento

3) ¿En la actualidad siguen luchando por el reconocimiento de su identidad y en qué afectan el capitalismo salvaje y el neoliberalismo?

**(P1)** Siempre lucharemos por el reconocimiento de nuestra identidad porque de ello depende nuestra pervivencia, luchamos por el respeto al agua, la tierra, las costumbres y por todo aquello que nos represente. Por su parte el capitalismo salvaje y el neoliberalismo están afectando nuestra soberanía alimentaria, porque hay muchos productos de la canasta alimenticia que son importados y que debido a su precio muchos comuneros reemplazan como ejemplo de ello son las harinas, la harina de aba que antes nuestras mayores la producían en sus propias casas hoy las mamitas la compran en el supermercado, pues la mano de obra y el costo de los abonos y fertilizantes sobre pasa el costo de la harina tradicional por lo cual es mucho más rentable para una mama que trabaja y muchas veces es madre cabeza de hogar por tiempo y costo, comprarla sin importar el origen

**(P2)** Seguimos luchando por el reconocimiento de nuestra identidad y cada día se hace esa lucha más fuerte. Este nuevo capitalismo afecta mucho más a nuestros jóvenes y niños que les hacen creer que quien compre algo que ese capitalismo salvaje promoció, será feliz y si no lo tiene se sumará a los que por no tener recursos económicos jamás encontraran la felicidad, esa felicidad fugaz y contaminante porque todo viene empacado y es de las mayores actividades productoras de desperdicios y emisiones. Enseñamos a nuestros jóvenes el disfrute y cuidado de nuestra madre tierra, las consecuencias de no hacerlo y lo que dejaremos a los que nos siguen

**(P3)** Aún seguimos luchando por nuestra identidad, siempre lo hacemos mediante espacios que desarrollamos para seguir luchando por nuestros derechos y valores con los cuales nos identificamos, al igual que las creencias, hemos notado que a veces se da una exclusión y no nos tienen en cuenta debido a que hay personas que tienen el poder y quieren lucrarse con valores que no se los ganan como debe ser

**(P4)** Pues el neoliberalismo y el capitalismo nos ponen en una situación complicada y casi que al borde del peligro de la extinción y no solo a nosotros sino a todos porque para nadie es un misterio que nuestras tradiciones para los pocos poderosos del parecer ordinario o algo que causa vergüenza.