

# Aves en la U.



50  
1972 - 2022  
AÑOS  
Transformando vidas



UNIVERSIDAD DE  
MANIZALES®



UNIVERSIDAD DE  
MANIZALES®

Rector

**Duván Emilio Ramírez Ospina**

Vicerrectora

**Yamilhet Andrade Arango**

Secretario General

**César Augusto Sepúlveda Ortíz**

\*\*\*

Editor

**John Jairo Madrid Velásquez**

Investigación y fotografía

**Javier Salazar Arias - José Ituriel Arango**

Revisión editorial

**Luis E. García R.**

\*\*\*

Diseño y diagramación

**Gonzalo Gallego González**

**Fondo Editorial**

**Universidad de Manizales**

**Aves en la U. 50 años**

© Universidad de Manizales

Manizales, Julio 24 de 2022





Atrapamoscas Pechirrojo ♂

**Aves en la U. 50 años** / John Jairo Madrid Velásquez - Javier Salazar Arias, Editores; Javier Salazar Arias y José Ituriel Arango, fotografía. – Manizales: Fondo Editorial, Universidad de Manizales, 2022.

88 páginas.

ISBN: 978-958-5468-39-9

1. Biodiversidad. 2. Aves - Universidad de Manizales. 3. Investigación en Medio Ambiente y Desarrollo. I. Título. II. Madrid Velásquez, John Jairo, editor. III. Salazar Arias Javier, editor y fotografía. IV. Arango, José Ituriel, fotografía.

Dewey 598.0723 cdd 23

Norma de descripción bibliográfica, RDA

Descriptorios recuperados de Normas LEMB

Universidad de Manizales. Biblioteca

ISBN: 978-958-5468-39-9



DOI: <https://doi.org/10.30554/978-958-5468-39-9>

# Contenido

Presentación.....	7
Introducción .....	11
El dominio de los cielos .....	11
Carl Linneo: el organizador .....	12
Aves y humanos.....	13
Leonardo da Vinci y las aves .....	13
El colibrí en las líneas de Nazca .....	16
La música clásica y las aves .....	16
Las aves y la mitología.....	17
El Ave Fénix .....	17
Las sirenas griegas .....	18
Ave Roc.....	18
Quetzalcoalt .....	18
Espíritu santo .....	19
Los pájaros y la salud mental.....	19
Biodiversidad en la Universidad.....	21
Las aves en la Universidad de Manizales .....	24
Los autores.....	83





Carpintero de los Robles  
*Melanerpes formicivorus*



# Presentación

***“Una ciudad desde el centro de la cual no se pueda llegar en cosa de un cuarto de hora al campo libre, es una ciudad que no responde a mis necesidades espirituales”***

**Miguel de Unamuno**

Nuestra Universidad, comprometida con la naturaleza, la sociedad y el desarrollo sostenible, conserva un pequeño y precioso paraje apenas hollado por un senderillo que permite apreciar la naturaleza en su forma más pura y fortalecer la conciencia ecológica en estudiantes y visitantes.

En ese espacio viven y se reproducen numerosas especies animales y plantas nativas. Después de un juicioso trabajo de avistamiento y registro se han detectado 135 especies de aves que comparten ese nicho ecológico con insectos, pequeños mamíferos, primates y reptiles. Caminar por esta reserva natural de la Universidad nos penetra con la vida en todas sus formas y nos deleita al escuchar el trino de las aves, contemplar sus juegos y galanteos entre las ramas y sentir su ruego de proteger su entorno existencial. Por ellas y a ellas va dedicada esta



obra que conmemora los 50 años de pujante existencia de nuestra Universidad.

Pequeños bosques urbanos como éste, que han sobrevivido pese a la presión desarrollista y habitacional de las ciudades, nos posibilitan escapar del tráfico urbano, del asfalto y del concreto, para sentir la naturaleza y comprenderla, es decir, vivenciarla, sentir que somos parte de ella y que es nuestro deber preservarla.

Una vez controlada la pandemia que limitó nuestro contacto con la naturaleza, con el mundo y sus gentes, la presencia actual de entusiastas jóvenes estudiantes, comprometidos funcionarios, profesores y empleados, le imprimirán renovada vitalidad a los bellos espacios y estancias de nuestra Universidad, como la biblioteca, salas de estudio, de conferencias, recitales y exposiciones, observatorio, espacios deportivos, aulas... y este “*sylvatum*” (pequeña selva, y disculpen el neologismo, apropiado quizás) que, como un organismo complejo y al igual que las selvas andinas, se renueva generación tras generación de los organismos individuales que las conforman. Y lo seguirán haciendo en cuanto las protejamos del mayor depredador de la naturaleza: el autollamado “*Homo Sapiens Sapiens*”.

**Duván Emilio Ramírez Ospina**

Rector

Otra ave sagrada hay allí que sólo he visto en pintura, cuyo nombre es el ave Fénix. Raras son, en efecto, las veces que se deja ver, y tan de tarde en tarde, que según los de Heliópolis, sólo viene a Egipto cada quinientos años, a saber cuando fallece su padre...

Heródoto,







# Introducción

John Jairo Madrid Velásquez

## El dominio de los cielos

Es imposible para el ojo humano precisar la secuencia del grácil aleteo de un colibrí y, más extraño aún, relacionarlo evolutivamente con sus solemnes antepasados biológicos, los dinosaurios. Esas pequeñas figuras pertenecen a la clase de las aves, diseñadas por la naturaleza para desafiar la fuerza de los vientos, surcar los aires y contemplar el suelo planetario. Siempre nos han generado admiración, asombro, envidia y deseo de emularlas, como lo intentaron los míticos griegos Dédalo e Ícaro para escapar del temible rey Minos.

Saber hoy que los orígenes de las aves se remontan a la época de los gigantes prehistóricos del mesozoico. De hecho, si observamos detenidamente la configuración esquelética de un pájaro, su diminuta cabeza comparada con el tronco, la forma de las patas y cómo emprenden vuelo ante cualquier estímulo extraño, nos resulta difícil emparentarlo con sus gigantescos antepasados. Sólo hasta iniciado el siglo anterior ejercieron la hegemonía de los cielos, cuando el talento humano logró crear máquinas voladoras aerodinámicas, mecánicas, electrónicas, computarizadas diseñadas con sofisticada ingeniería, física y matemáticas, las cuales no superan las habilidades aéreas de un colibrí.

Los fósiles que dan cuenta de este parentesco son el *Archaeopteryx* (descubierto en 1861), un pequeño dinosaurio volador penigero de unos 150 millones atrás, y otro espécimen recién descubierto, el *Xiaotinga*. Ambos -del tamaño de una gallina- compiten entre los paleontólogos para ser declarado “el eslabón perdido” entre las modernas aves y los reptiles.





Una representación artística -entre muchas otras- de estas aves primigenias  
-Archaeopteryx y Xiaotinga- a partir de los fósiles encontrados

## **Carl Linneo: el organizador**

Si, como se lee en el libro del Génesis, “Dios creó los animales...”, Carl Linneo(1707-1778) fue el prohombre que vino a ponerle orden a los seres vivos de la creación. Organizó la multivariada de seres vivos -plantas y animales- en un amplísimo sistema binomial (por género y especie, ramas, variedades) en árboles conceptuales cuya concepción original aún conserva vigencia. Además, su esquema clasificatorio reflejó las relaciones filogenéticas y los vínculos entre las distintas especies, lo cual fue de inmenso valor para que Darwin propusiera su teoría sobre la aparición y evolución de las especies por selección natural, y no por creación directa, como se creía hasta entonces.

Linneo Logró clasificar cerca de 8.000 especies animales y 6.000 vegetales. Según cálculos, cada año se descubren e incorporan al árbol taxonómico unas 18.000 especies vivas -y con tendencia a la baja- pero desaparecen otras tantas -y con tendencia al alza- principalmente por acción del mayor depredador de la naturaleza: el ser humano.

De ahí que todo lo que hagamos por preservarlas será agradecido en silencio por la misma naturaleza. El ser humano, al destruir vida, destruye la propia.

## ***Aves y humanos***

El mundo tal como lo conocemos ha sido transformado por las sociedades humanas. En su constante lucha por la supervivencia física y su crecimiento incontrolado han llegado a colonizar -y alterar- todos los nichos ecológicos del planeta Tierra.

Al clasificarlo Linneo *Homo Sapiens* debió -en su sabiduría- entender el adjetivo y especie “*Sapiens*” como “capaz de conocer”, porque dada su conducta depredadora con el ambiente y atroz hacia sus congéneres, el ser humano como especie está (estamos) lejos de ser “sabia”.

En contraste, las más de 11.000 especies de aves extendidas por todas las regiones geográficas de la tierra, incluidos los polos, conviven y compiten por diferentes medios naturales, pero sin eliminar primero a sus congéneres para arrebatárles su sustento. De hecho los naturalistas se asombran al encontrar más y más especies migradas y adaptadas a regiones inauditas para huir de las constantes presiones de los grupos humanos.

Las aves comprendieron primero que nosotros la pequeñez humana, a menudo henchida de soberbia. Basta contemplar desde un avión en vuelo los techos de chozas, casas, palacios y castillos y pensar en quienes los habitan, para percatarnos de nuestras igualdades, vanidades, liviandades y miserias materiales. Sólo somos trágicamente superiores a las aves y demás animales porque tenemos una conciencia reflexiva que nos hace conscientes de la propia mortalidad.

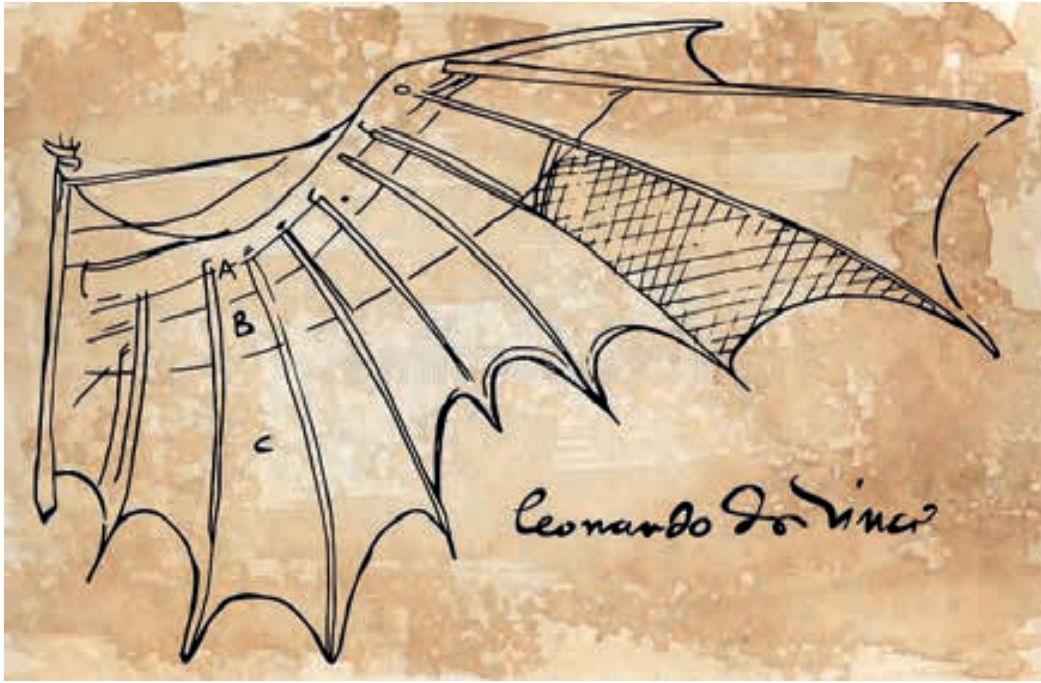
Mientras tanto, todavía las aves nos acompañan: anunciándonos con sus colores, vuelos, danzas y cantos matutinos que ha llegado un nuevo día para vivirlo con el entusiasmo del primero y la intensidad del último.

## ***Leonardo da Vinci y las aves***

***Durante casi toda la historia humana,  
el sueño de volar fue solo eso: un sueño***

Además de sus notables y variados talentos, el gran Leonardo estuvo siempre fascinado por las aves y su misterioso secreto: el arte de vo-





lar. Soñaría sin duda con el placer del vuelo, de remontarse hacia las alturas aleteando o descubriendo corrientes ascendentes para contemplar el mundo, sus valles, montañas y gentes como lo hacen las aves. Su curiosidad creativa fue inagotable.

Da Vinci escudriñó esa misteriosa anatomía de las aves, su liviana estructura ósea, la dinámica del aire como un fluido semejante al agua, describió la gravedad, identificó las fuerzas físicas generadas por el movimiento de las alas y las diferencias de presión sobre sus superficies que les permiten sostenerse, avanzar y suspenderse, como lo hacen magistralmente los colibríes y el martín pescador. Diseñó un primitivo planeador y esbozó un tipo de helicóptero, que no pasó de los bocetos por las limitaciones tecnológicas de su tiempo.

El placer del vuelo, sentir la libertad inmensa del aire en los sentidos y contemplar desde lo alto vastas llanuras y profundos cañones y precipicios eran patrimonio exclusivo de esos seres alados. Leonardo pasaba mucho tiempo observando y analizando la estructura aerodinámica de

sus esqueletos y la forma ágil y desafiante como irrumpían en el cielo con rápidos aleteos.

Inspirado en el vuelo de las aves, Da Vinci diseñó “máquinas voladoras” que, desde luego, no alcanzaron a remontarse porque las meras fuerzas mecánicas resultaban insuficientes para vencer la gravedad; además, dejó bosquejos para la construcción de un paracaídas: *“Si se provee a un hombre con una tela pegada de lino de 12 yardas de lado por 12 yardas de alto, este podrá saltar de grandes alturas sin sufrir heridas al caer”*

El británico Adrián Nicholas (1962-2005) se propuso probar el modelo propuesto por Leonardo, con la oposición de familiares y amigos (por razones obvias). El 26 de junio del año 2000 saltó desde 3.000 metros de altura con un paracaídas de 85 kg. de peso, según el modelo de Leonardo, logrando aterrizar sin complicación alguna.



El modelo y su demostración 500 años después.







## ***El colibrí en las líneas de Nazca***

En el Perú se encuentra la ciudad de Nazca. Es una zona desértica, con escasas lluvias en el año, pero reconocida en el mundo por haber albergado a los pueblos Nazca que la habitaron hasta el siglo VII d.C., quienes nos dejaron casi 300 geoglifos configurados con líneas rectas, ángulos y circunferencias que representan figuras zoomorfas y antropomorfas, incluidas aves y, en particular, un impresionante colibrí. Estas figuras solo pueden contemplarse desde las alturas.

## ***La música clásica y las aves***

Escuchar la Sexta sinfonía de Beethoven con toda atención y en un ambiente adecuado nos transporta a la naturaleza viva en un viaje bucólico. En ella expresa su añoranza por la vida en el campo. En una sección la orquesta recrea con variados acordes una gran tormenta, huracanados vientos, truenos y rayos. Después viene la calma, en un “despertar de apacibles sentimientos” donde el correr de las mansas aguas es acompañado por el trino de las aves saludando al Sol, en la placidez y armonía de la naturaleza.

Otros compositores también han llevado el canto de las aves a sus composiciones: Vivaldi en su primer concierto de Las cuatro estaciones (Primavera), Haendel en el primer movimiento de su Concierto N°13 para órgano (EL cuco y el ruiseñor). Respighi imita el sonido de cuatro aves en su obra Las aves. Ravel, Prokofiev y Saint-Saens incorporaron elegantes y sutiles melodías aviares en algunas de sus obras. La más bella quizás: El ballet El lago de los cisnes, de Piotr Chaicovsky.

El profesor David Rothemberg ha sido un estudioso de la musicalidad de los sonidos animales y ha creado obras donde intervienen instrumentos que reproducen cantos de aves, incluso en escalas semejantes a las “inventadas” por los seres humanos.

## **Las aves y la mitología**

Al aparecer la conciencia humana, una de las primeras inquietudes fue intentar explicar los fenómenos de la naturaleza. Las antiguas comunidades inventaron dioses, fuerzas, espíritus y mitos para dar razón de ellos y, en algunos, los pájaros están presentes.

### **El Ave Fénix**

Es un mito universalmente conocido y aceptado dentro del imaginario colectivo con diferentes formas e interpretaciones.

Su origen se remonta a la cultura egipcia; se presenta en forma de garza y, en algunas ocasiones, con cabeza humana. Se imagina enviada por Helios, el dios solar para ordenar el caos en el orden social de los humanos. Muere en el ocaso con el Sol y renace en cada amanecer.

En algunas creencias de la cultura hebrea el ave fénix representa la sabiduría, y es creada cuando Adán y Eva son expulsados del paraíso por su arrogancia al pretender acceder al conocimiento del bien y del mal comiendo el fruto de un árbol prohibido. En la raíz del árbol aparece un ave que, fiel al compromiso adquirido, rehusó comer de aquel fruto



pero, no obstante, fue fulminada por un potente rayo de luz. De sus cenizas emergió una nueva ave dotada de resplandeciente belleza y gran sabiduría.

El mito del ave fénix fue recogido por los griegos, quienes extienden su simbolismo a la cultura universal, donde de la muerte surge la vida y de las caídas y derrotas el esfuerzo para sobreponerse a ellas.

### Las sirenas griegas

En este mito, expuesto por Homero en la Odisea, las sirenas son mitad aves y mitad mujeres que habitan cerca del mar en busca de marineros para confundirlos con sus cantos y trinos haciéndolos enloquecer para conducirlos a las rocas, los arrecifes y la muerte.



### Ave Roc

Es un ave de rapiña gigante capaz de desplazarse a gran velocidad y cazar animales de mayor tamaño, incluyendo hombres y elefantes, izándolos por los aires y llevándolos a sitios recónditos de la geografía o a sus nidos para alimentar a sus crías. Pertenece a la mitología persa de donde fue incorporada por los griegos.

El roc y sus hazañas aparece en los cuentos de Las mil y una noches, y Simbad el marino lo describe como un ave enorme que al desplegar sus alas eclipsa toda la luz del Sol.



### Quetzalcoatl

Los mayas concebían la deidad del conocimiento y del viento como una figura mitad ave y mitad serpiente: “la serpiente emplumada”, está asociada con la vida, la luz, el color blanco, la fertilidad y la civilización.

Esta serpiente emplumada, *kukulcán* o *quetzalcoatl*, es la creadora del mundo y de la humanidad; su muerte ocurre junto con el Sol, pero renace diariamente con la estrella de la mañana, como acontece con el Ave



fénix. Celebran su festividad en los dos equinoccios<sup>1</sup> del año (el 21 de marzo, primavera, y el 21 de septiembre, otoño). En esas fechas y hacia las 4 p.m. los rayos solares se proyectaban directamente sobre una pirámide en la península de Yucatán donde el ave desciende suavemente desde la cima hasta la base de la pirámide.

## **Espíritu Santo**

En la representación trinitaria del ideario judeocristiano (Padre, Hijo, Espíritu Santo, tres personas distintas y un solo Dios verdadero), la tercera persona aparece en el bautismo de Jesús en forma de paloma, paloma, narración que ha inspirado preciosas obras de arte figurativo en la cultura occidental.

## **Los pájaros y la salud mental**

Compartir el espectáculo diario y gratuito que nos ofrece la naturaleza con el despliegue multicolor y variedad de cantos de las aves, nos asombra y nos invita al recogimiento en el entorno natural.

Caminar por un sendero verde en medio del murmullo de los trinos que surgen desde las copas de los árboles y observar la inmensa variedad de sus colores, sus juegos, sus disputas y la placidez del vuelo, nos reconcilia con la vida y nos alivia internamente de afugas y presiones.

Se ha comprobado que observar aves disminuye los niveles de estrés y ansiedad y otros estímulos nocivos producidos en la agitada vida actual. Más aún, cuando nos acompañan libremente en nuestra vivienda o confiadamente se acercan a nosotros, nos invade un agradable sentimiento de armonía con la naturaleza. Nos place saber que todavía pueden confiar en los seres humanos.



---

<sup>1</sup> Equinoccio: ocurre cuando los días y las noches son de igual duración.





Barranquero Andino  
*Momotus aequatorialis*

# Biodiversidad en la Universidad de Manizales

Colombia es el país del mundo con mayor número de especies de aves (1937 registradas), hecho que nos compromete aún más con acciones tendientes a conservar los espacios naturales y la biodiversidad que generan.

La Universidad de Manizales, fiel a los propósitos institucionales y responsabilidad social en favor de la relación amigable ser humano-naturaleza, posee y preserva, en la frontera norte del área urbana de la ciudad, un sendero ecológico que desde su adquisición ha sido un surtidor de gratas sorpresas en cuanto a la cantidad de especies vegetales y animales que allí anidan.

El predio se encuentra ubicado en la zona noroccidental del campus con un área de 2.400 metros cuadrados, clasificado como bosque húmedo montano bajo. Su temperatura promedio es de 17,3 grados, por tanto proliferan y se desarrollan allí abundantes especies endémicas de la región, resaltando la presencia de zorros, mapaches y monos de la especie *aotos lemurinus*; estos mamíferos, un tanto exóticos para este tipo de bosques urbanos, se encuentran en estudio en cuanto a las condiciones de vida, desplazamientos, conformación de los clanes, etc., para determinar las mejores condiciones de sustentación y supervivencia.

Respecto a las aves, se han realizado estudios de campo (observaciones, registros, seguimientos) durante más de dos años dentro del sendero ecológico, y en la actualidad hemos descrito y clasificado 135 especies. De algunas de ellas carecemos de registro fotográfico y fueron identificadas por su canto, al grabar el sonido de sus trinos y cotejándolos con bases especializadas de datos.

Esta obra da testimonio de nuestro compromiso universitario por conservar las maravillas que la Naturaleza ha creado durante millos de

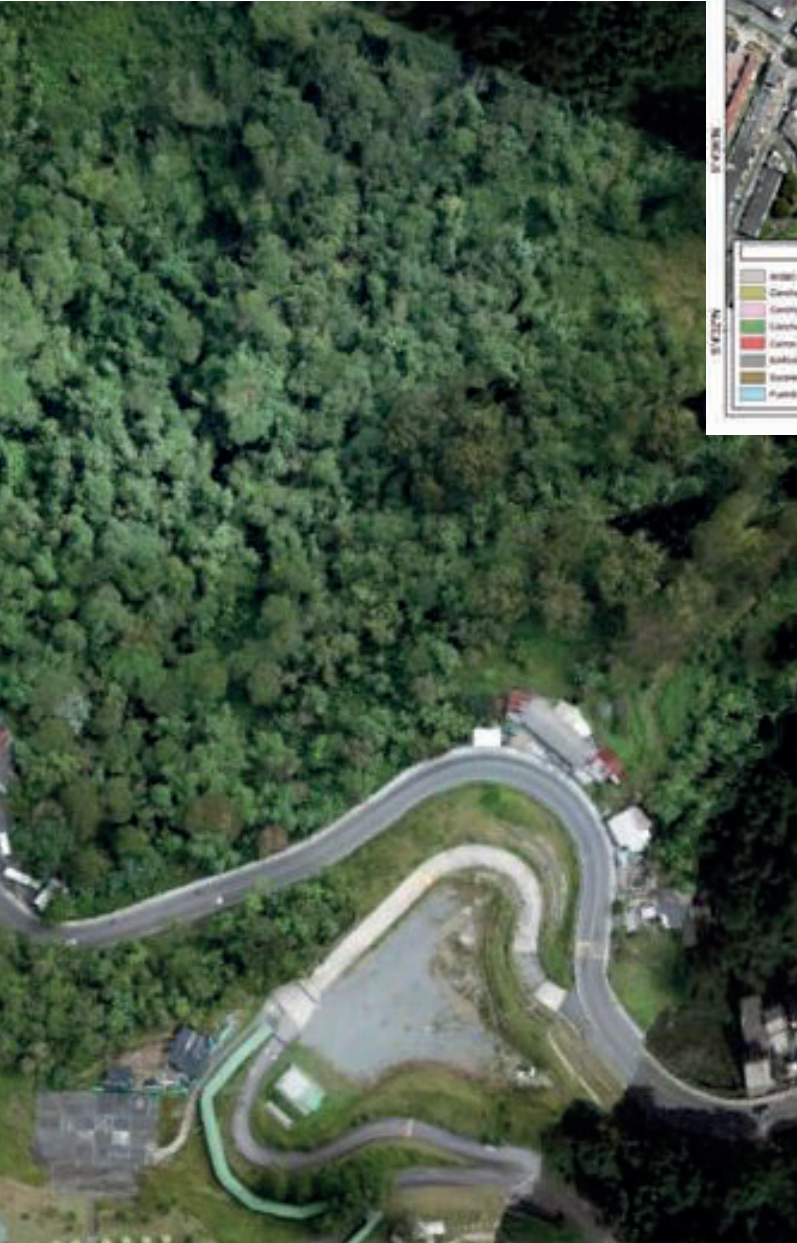




años, a partir de los restos de estrellas moribundas donde se crearon los elementos químicos. Literalmente, todos los seres vivos e inertes estamos hechos de lo mismo: polvo estelar.







Localización general del Campus Universitario, una frontera entre el asfalto urbano y la naturaleza.



Aerofotografía de la reserva natural bajo el cuidado de la Universidad.

# Aves en la Universidad de Manizales

Listado de especies de aves descritas, al 23 de febrero de 2022, en el área de reserva natural de la Universidad de Manizales.

## Notas y abreviaturas:

### Distribución:

Endémica (E) / Casi Endémica (CE) / Migratoria boreal (MB) / Introducida (IN) / Residente (RE)

### Estado de conservación Nacional, según el Libro Rojo de Aves de Colombia:

Vulnerable (VU) / Casi amenazada (NT) / Preocupación menor (LC)

### Estado de conservación Internacional, según IUCN

(Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza:

Vulnerable (VU) / Casi amenazada (NT) / Preocupación menor (LC)

### Orden filogenético y nomenclatura: eBird/Clements 2021

### Nombres comunes:

Checklist Caldas / Listado de las aves en Caldas. Salazar-Arias, J. y Ocampo, D (2020)

N°	Nombre común	Nombre científico	Orden	Familia	Distribución	Estado de conservación	
						Nac.	Int.
001	Guacharaca Colombiana	<i>Ortalis columbiana</i>	Galliformes	Cracidae	E	LC	LC
002	Pava Maraquera	<i>Chamaepetes goudotii</i>	Galliformes	Cracidae	RE	LC	LC
003	Paloma Común	<i>Columba livia</i>	Columbiformes	Columbidae	IN	LC	LC
004	Torcaza Collareja	<i>Patagioenas fasciata</i>	Columbiformes	Columbidae	RE	LC	LC
005	Tortolita Común	<i>Columbina talpacoti</i>	Columbiformes	Columbidae	RE	LC	LC
006	Caminera Cabiciazul	<i>Leptotila plumbeiceps</i>	Columbiformes	Columbidae	RE	LC	LC
007	Torcaza Nagüiblanca	<i>Zenaida auriculata</i>	Columbiformes	Columbidae	RE	LC	LC
008	Garrapatero Común	<i>Crotophaga ani</i>	Cuculiformes	Cuculidae	RE	LC	LC
009	Cuco Ardilla Común	<i>Piaya cayana</i>	Cuculiformes	Cuculidae	RE	LC	LC
010	Cucillo Americano	<i>Coccyzus americanus</i>	Cuculiformes	Cuculidae	MB	LC	LC
011	Guardacaminos Andino	<i>Systellura longirostris</i>	Caprimulgiformes	Caprimulgidae	RE	LC	LC
012	Ermitaño Verde	<i>Phaethornis guy</i>	Apodiformes	Trochilidae	RE	LC	LC
013	Chillón Verde	<i>Colibri cyanotus (thalassinus)</i>	Apodiformes	Trochilidae	RE	LC	LC
014	Chillón Común	<i>Colibri coruscans</i>	Apodiformes	Trochilidae	RE	LC	LC

N°	Nombre común	Nombre científico	Orden	Familia	Distribución	Estado de conservación	
						Nac.	Int.
015	Picudo Coronado	<i>Heliomaster longirostris</i>	Apodiformes	Trochilidae	RE	LC	LC
016	Zumbador Ventri blanco	<i>Chaetocercus mulsant</i>	Apodiformes	Trochilidae	RE	LC	LC
017	Esmeralda Occidental	<i>Chlorostilbon melanorhynchus</i>	Apodiformes	Trochilidae	CE	LC	LC
018	Amazilia Coliazul	<i>Saucerotia saucerotiei</i>	Apodiformes	Trochilidae	CE	LC	LC
019	Amazilia Colirrufo	<i>Amazilia tzacatl</i>	Apodiformes	Trochilidae	RE	LC	LC
020	Amazilia Andina	<i>Uranomitra franciae</i>	Apodiformes	Trochilidae	RE	LC	LC
021	Pellar Común / Caravana	<i>Vanellus chilensis</i>	Charadriiformes	Charadriidae	RE	LC	LC
022	Garcita del Ganado	<i>Bubulcus ibis</i>	Pelecaniformes	Ardeidae	IN	LC	LC
023	Gallinazo Común	<i>Coragyps atratus</i>	Cathartiformes	Cathartidae	RE	LC	LC
024	Guala Común	<i>Cathartes aura</i>	Cathartiformes	Cathartidae	RE	LC	LC
025	Azor Cordillerano	<i>Accipiter striatus</i>	Accipitriformes	Accipitridae	RE	LC	LC
026	Gavilán Caminero	<i>Rupornis magnirostris</i>	Accipitriformes	Accipitridae	RE	LC	LC
027	Aguila Migratoria	<i>Buteo platypterus</i>	Accipitriformes	Accipitridae	MB	LC	LC
028	Aguila Rabicorta	<i>Buteo brachyurus</i>	Accipitriformes	Accipitridae	RE	LC	LC
029	Aguila de Swainson	<i>Buteo swainsoni</i>	Accipitriformes	Accipitridae	MB	LC	LC
030	Currucutú Común	<i>Megascops choliba</i>	Strigiformes	Strigidae	RE	LC	LC
031	Búho de Anteojos	<i>Pulsatrix perspicillata</i>	Strigiformes	Strigidae	RE	LC	LC
032	Barranquero Andino	<i>Momotus aequatorialis</i>	Coraciiformes	Momotidae	RE	LC	LC
033	Bigotudo Canoso	<i>Malacoptila mystacalis</i>	Galbuliformes	Bucconidae	RE	LC	LC
034	Torito Cabecirrojo	<i>Eubucco bourcierii</i>	Piciformes	Capitonidae	RE	LC	LC
035	Tucancito Esmeralda	<i>Aulacorhynchus albivitta (prasinus)</i>	Piciformes	Ramphastidae	RE	LC	LC
036	Tucancito Raborrojo	<i>Aulacorhynchus haematopygus</i>	Piciformes	Ramphastidae	CE	LC	LC
037	Carpintero Punteado	<i>Picumnus granadensis</i>	Piciformes	Picidae	E	LC	LC
038	Carpintero de los Robles	<i>Melanerpes formicivorus</i>	Piciformes	Picidae	RE	LC	LC
039	Carpintero Habado	<i>Melanerpes rubricapillus</i>	Piciformes	Picidae	RE	LC	LC
040	Carpintero Ahumado	<i>Dryobates (Picoides) fumigatus</i>	Piciformes	Picidae	RE	LC	LC
041	Carpintero Real	<i>Dryocopus lineatus</i>	Piciformes	Picidae	RE	LC	LC
042	Carpintero Cariblanco	<i>Colaptes rubiginosus</i>	Piciformes	Picidae	RE	LC	LC
043	Guaraguaco Común	<i>Caracara plancus</i>	Falconiformes	Falconidae	RE	LC	LC
044	Pigua	<i>Milvago chimachima</i>	Falconiformes	Falconidae	RE	LC	LC
045	Halcón Culebrero	<i>Herpetotheres cachinnans</i>	Falconiformes	Falconidae	RE	LC	LC

N°	Nombre común	Nombre científico	Orden	Familia	Distribución	Estado de conservación	
						Nac.	Int.
046	Cernícalo	<i>Falco sparverius</i>	Falconiformes	Falconidae	RE	LC	LC
047	Esmerejón	<i>Falco columbarius</i>	Falconiformes	Falconidae	MB	LC	LC
048	Halcón Peregrino	<i>Falco peregrinus</i>	Falconiformes	Falconidae	MB	LC	LC
049	Cotorra Maicera	<i>Pionus chalcopterus</i>	Psittaciformes	Psittacidae	CE	LC	LC
050	Lora Andina	<i>Amazona mercenarius</i>	Psittaciformes	Psittacidae	RE	LC	LC
051	Perico Paramuno	<i>Leptosittaca branickii</i>	Psittaciformes	Psittacidae	RE	VU	VU
052	Batará Mayor	<i>Taraba major</i>	Passeriformes	Thamnophilidae	RE	LC	LC
053	Batará Carcajada	<i>Thamnophilus multistriatus</i>	Passeriformes	Thamnophilidae	CE	LC	LC
054	Trepatroncos Montañero	<i>Lepidocolaptes lacrymiger</i>	Passeriformes	Furnariidae	RE	LC	LC
055	Xenops Estriado	<i>Xenops rutilans</i>	Passeriformes	Furnariidae	RE	LC	LC
056	Hojarasquero Montañero	<i>Anabacerthia striaticollis</i>	Passeriformes	Furnariidae	RE	LC	LC
057	Rastrojero Rabicundo	<i>Cranioleuca erythrops</i>	Passeriformes	Furnariidae	RE	LC	LC
058	Rastrojero Píscuis	<i>Synallaxis azarae</i>	Passeriformes	Furnariidae	RE	LC	LC
059	Cabezón Aliblanco	<i>Pachyramphus polychopterus</i>	Passeriformes	Tityridae	RE	LC	LC
060	Espatulilla Común	<i>Todirostrum cinereum</i>	Passeriformes	Tyrannidae	RE	LC	LC
061	Tiranuelo Silbador	<i>Camptostoma obsoletum</i>	Passeriformes	Tyrannidae	RE	LC	LC
062	Elaenia Copetona	<i>Elaenia flavogaster</i>	Passeriformes	Tyrannidae	RE	LC	LC
063	Elaenia Montañera	<i>Elaenia frantzii</i>	Passeriformes	Tyrannidae	RE	LC	LC
064	Tiranuelo Matapalos	<i>Zimmerius chrysops</i>	Passeriformes	Tyrannidae	RE	LC	LC
065	Atrapamoscas Boreal	<i>Contopus cooperi</i>	Passeriformes	Tyrannidae	MB	NT	NT
066	Atrapamoscas Occidental	<i>Contopus sordidulus</i>	Passeriformes	Tyrannidae	MB	LC	LC
067	Atrapamoscas Oriental	<i>Contopus virens</i>	Passeriformes	Tyrannidae	MB	LC	LC
068	Atrapamoscas Guardapuentes	<i>Sayornis nigricans</i>	Passeriformes	Tyrannidae	RE	LC	LC
069	Atrapamoscas Pechirrojo	<i>Pyrocephalus rubinus</i>	Passeriformes	Tyrannidae	RE	LC	LC
070	Atrapamoscas Montañero	<i>Myiarchus cephalotes</i>	Passeriformes	Tyrannidae	RE	LC	LC
071	Atrapamoscas Ganadero	<i>Machetornis rixosa</i>	Passeriformes	Tyrannidae	RE	LC	LC
072	Bichofué Gritón	<i>Pitangus sulphuratus</i>	Passeriformes	Tyrannidae	RE	LC	LC
073	Suelda Crestinegra	<i>Myiozetetes cayanensis</i>	Passeriformes	Tyrannidae	RE	LC	LC
074	Atrapamoscas Lagartero	<i>Myiodynastes chrysocephalus</i>	Passeriformes	Tyrannidae	RE	LC	LC
075	Atrapamoscas Maculado	<i>Myiodynastes maculatus</i>	Passeriformes	Tyrannidae	RE	LC	LC
076	Sirirí Común	<i>Tyrannus melancholicus</i>	Passeriformes	Tyrannidae	RE	LC	LC



N°	Nombre común	Nombre científico	Orden	Familia	Distribución	Estado de conservación	
						Nac.	Int.
077	Sirirí Migratorio	<i>Tyrannus tyrannus</i>	Passeriformes	Tyrannidae	MB	LC	LC
078	Verderón Cariamarillo	<i>Vireo flavifrons</i>	Passeriformes	Vireonidae	MB	LC	LC
079	Verderón Montañero	<i>Vireo leucophrys</i>	Passeriformes	Vireonidae	RE	LC	LC
080	Carriquí Pechiblanco	<i>Cyanocorax affinis</i>	Passeriformes	Corvidae	CE	LC	LC
081	Carriquí de Montaña	<i>Cyanocorax yncas</i>	Passeriformes	Corvidae	RE	LC	LC
082	Golondrina Azul y Blanca	<i>Pygochelidon cyanoleuca</i>	Passeriformes	Hirundinidae	RE	LC	LC
083	Golondrina Barranquera	<i>Stelgidopteryx ruficollis</i>	Passeriformes	Hirundinidae	RE	LC	LC
084	Curruca Picuda	<i>Ramphocaenus melanurus</i>	Passeriformes	Poliptilidae	RE	LC	LC
085	Cucarachero Común	<i>Troglodytes aedon</i>	Passeriformes	Troglodytidae	RE	LC	LC
086	Cucarachero Bigotudo	<i>Pheugopedius mystacalis</i>	Passeriformes	Troglodytidae	CE	LC	LC
087	Cucarachero Pechigrís	<i>Henicorhina leucophrys</i>	Passeriformes	Troglodytidae	RE	LC	LC
088	Zorzal Montuno	<i>Catharus aurantiirostris</i>	Passeriformes	Turdidae	RE	LC	LC
089	Zorzal de Swainson	<i>Catharus ustulatus</i>	Passeriformes	Turdidae	MB	LC	LC
090	Mirla Ollera	<i>Turdus ignobilis</i>	Passeriformes	Turdidae	RE	LC	LC
091	Mirla Común	<i>Turdus fuscater</i>	Passeriformes	Turdidae	RE	LC	LC
092	Eufonia Música	<i>Chlorophonia cyanocephala</i>	Passeriformes	Fringillidae	RE	LC	LC
093	Eufonia Gorgiamarilla	<i>Euphonia lanirostris</i>	Passeriformes	Fringillidae	RE	LC	LC
094	Jilguero Aliblanco	<i>Spinus psaltria</i>	Passeriformes	Fringillidae	RE	LC	LC
095	Jilguero Pechinegro	<i>Spinus xanthogastrus</i>	Passeriformes	Fringillidae	RE	LC	LC
096	Gorrión Montés Collarejo	<i>Arremon brunneinucha</i>	Passeriformes	Passerellidae	RE	LC	LC
097	Copetón Común	<i>Zonotrichia capensis</i>	Passeriformes	Passerellidae	RE	LC	LC
098	Gorrión Montés Gorgiamarillo	<i>Atlapetes albinucha</i>	Passeriformes	Passerellidae	RE	LC	LC
099	Turpial Montañero	<i>Icterus chrysater</i>	Passeriformes	Icteridae	RE	LC	LC
100	Chamón Parásito	<i>Molothrus bonariensis</i>	Passeriformes	Icteridae	RE	LC	LC
101	Reinita Acuática	<i>Parkesia noveboracensis</i>	Passeriformes	Parulidae	MB	LC	LC
102	Reinita Trepadora	<i>Mniotilta varia</i>	Passeriformes	Parulidae	MB	LC	LC
103	Reinita Verderona	<i>Leiothlypis peregrina</i>	Passeriformes	Parulidae	MB	LC	LC
104	Reinita Enlutada	<i>Geothlypis philadelphia</i>	Passeriformes	Parulidae	MB	LC	LC
105	Reinita Norteña	<i>Setophaga ruticilla</i>	Passeriformes	Parulidae	MB	LC	LC
106	Reinita Tropical	<i>Setophaga pitiayumi</i>	Passeriformes	Parulidae	RE	LC	LC
107	Reinita Naranja	<i>Setophaga fusca</i>	Passeriformes	Parulidae	MB	LC	LC

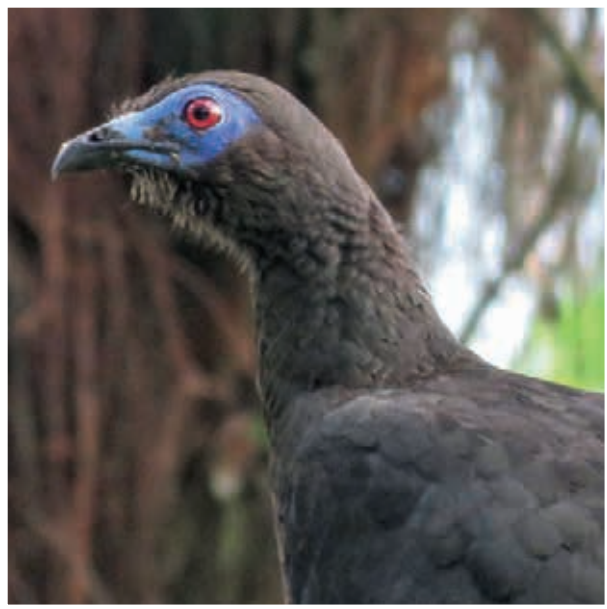


N°	Nombre común	Nombre científico	Orden	Familia	Distribución	Estado de conservación	
						Nac.	Int.
108	Reinita Amarilla	<i>Setophaga petechia</i>	Passeriformes	Parulidae	MB	LC	LC
109	Arañero Cabecillado	<i>Basileuterus tristriatus</i>	Passeriformes	Parulidae	RE	LC	LC
110	Arañero Coronado	<i>Myiothlypis coronata</i>	Passeriformes	Parulidae	RE	LC	LC
111	Reinita de Canadá	<i>Cardellina canadensis</i>	Passeriformes	Parulidae	MB	LC	LC
112	Abanico Pechinegro	<i>Myioborus miniatus</i>	Passeriformes	Parulidae	RE	LC	LC
113	Piranga Bermeja	<i>Piranga flava</i>	Passeriformes	Cardinalidae	RE	LC	LC
114	Piranga Roja	<i>Piranga rubra</i>	Passeriformes	Cardinalidae	MB	LC	LC
115	Piranga Alinegra	<i>Piranga olivacea</i>	Passeriformes	Cardinalidae	MB	LC	LC
116	Picogordo Degollado	<i>Pheucticus ludovicianus</i>	Passeriformes	Cardinalidae	MB	LC	LC
117	Hemispingus Verdoso	<i>Sphenopsis frontalis</i>	Passeriformes	Thraupidae	RE	LC	LC
118	Asoma Candela	<i>Ramphocelus flammigerus</i>	Passeriformes	Thraupidae	RE	LC	LC
119	Viuvá de Antifaz	<i>Pipraeidea melanonota</i>	Passeriformes	Thraupidae	RE	LC	LC
120	Azulejo Común	<i>Thraupis episcopus</i>	Passeriformes	Thraupidae	RE	LC	LC
121	Azulejo Palmero	<i>Thraupis palmarum</i>	Passeriformes	Thraupidae	RE	LC	LC
122	Tángara Capirota	<i>Stelpnia (Tangara) heinei</i>	Passeriformes	Thraupidae	RE	LC	LC
123	Tángara Rastrojera	<i>Stelpnia (Tangara) vitriolina</i>	Passeriformes	Thraupidae	CE	LC	LC
124	Tángara Real	<i>Stelpnia (Tangara) cyanicollis</i>	Passeriformes	Thraupidae	RE	LC	LC
125	Tángara Verde Plata	<i>Tangara labradorides</i>	Passeriformes	Thraupidae	CE	LC	LC
126	Tángara Lacrada	<i>Tangara gyrola</i>	Passeriformes	Thraupidae	RE	LC	LC
127	Tángara Dorada	<i>Tangara arthus</i>	Passeriformes	Thraupidae	RE	LC	LC
128	Mielero Verde	<i>Chlorophanes spiza</i>	Passeriformes	Thraupidae	RE	LC	LC
129	Diglosa Canela	<i>Diglossa sittoides</i>	Passeriformes	Thraupidae	RE	LC	LC
130	Canario Coronado	<i>Sicalis flaveola</i>	Passeriformes	Thraupidae	RE	LC	LC
131	Espiguero Capuchino	<i>Sporophila nigricollis</i>	Passeriformes	Thraupidae	RE	LC	LC
132	Mielero Común	<i>Coereba flaveola</i>	Passeriformes	Thraupidae	RE	LC	LC
133	Semillero Cariamarillo	<i>Tiaris olivaceus</i>	Passeriformes	Thraupidae	RE	LC	LC
134	Saltátor Alinegro	<i>Saltator atripennis</i>	Passeriformes	Thraupidae	CE	LC	LC
135	Saltátor Pío-Judío	<i>Saltator striatipectus</i>	Passeriformes	Thraupidae	RE	LC	LC



001







001 Guacharaca  
Colombiana  
*Ortalis columbiana*

002 Pava Maraquera  
*Chamaepetes goudotii*

003 Paloma Común  
*Columba livia*

005 Tortolita Común  
*Columbina talpacoti*





004





006

004 Torcaza Collareja  
*Patagioenas fasciata*

006 Caminera Cabiciazul  
*Leptotila plumbeiceps*

007 Torcaza Nagüiblanca  
*Zenaida auriculata*



007







008

008 Garrapatero Común  
*Crotophaga ani*

009 Cuco Ardilla Común  
*Piaya cayana*

011 Guardacaminos Andino  
*Systellura longirostris*



011

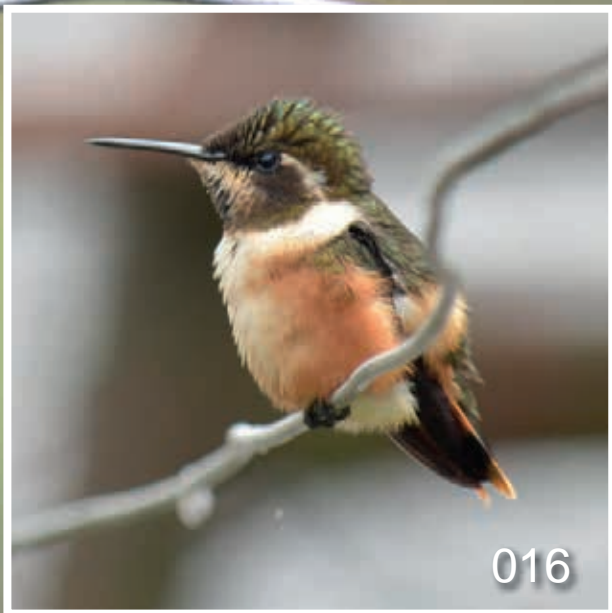


009





014



016



- 014 Chillón Común  
*Colibri coruscans*
- 016 Zumbador Ventri blanco  
*Chaetocercus mulsant*
- 020 Amazilia Andina  
*Uranomitra franciae*
- 021 Pellar Común  
/Caravana  
*Vanellus chilensis*















022



026







022 Garcita del Ganado  
*Bubulcus ibis*

023 Gallinazo Común  
*Coragyps atratus*

026 Gavilán Caminero  
*Rupornis magnirostris*

027 Aguila Migratoria  
*Buteo platypterus*

030 Currucutú Común  
*Megascops choliba*

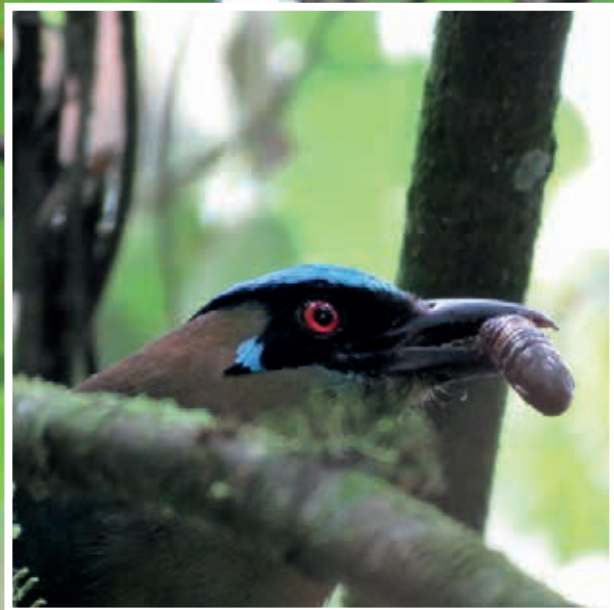
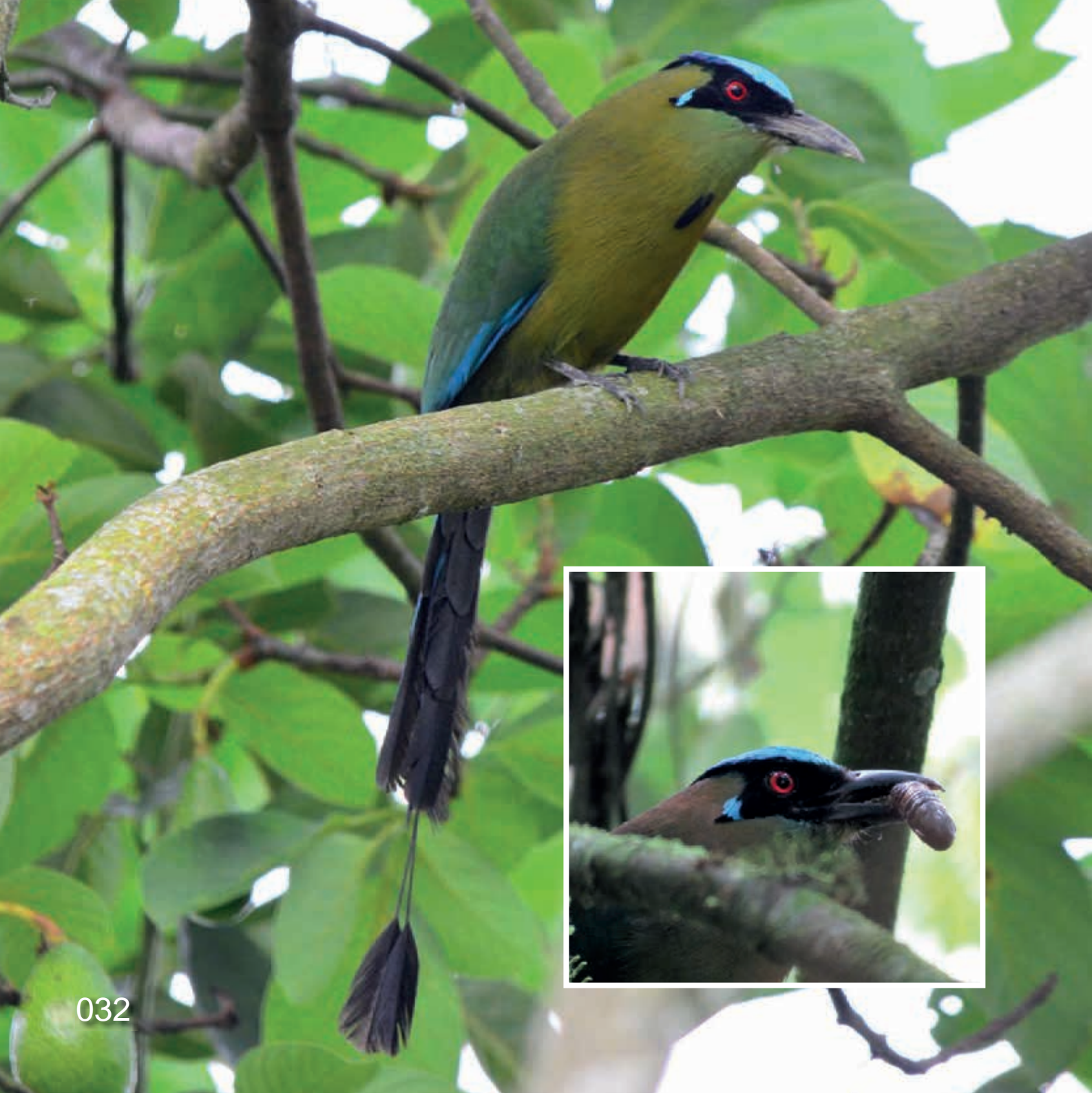
031 Búho de Anteojos  
*Pulsatrix perspicillata*

032 Barranquero Andino  
*Momotus aequatorialis*

033 Bigotudo Canoso  
*Malacoptila mystacalis*









033





034 Torito Cabecirrojo  
*Eubucco bourcierii*

035 Tucancito Esmeralda  
*Aulacorhynchus albivitta (prasinus)*

038 Carpintero de los Robles  
*Melanerpes formicivorus*

039 Carpintero Habado  
*Melanerpes rubicapillus*

040 Carpintero Ahumado  
*Dryobates (Picoides) fumigatus*

041 Carpintero Real  
*Dryocopus lineatus*

042 Carpintero Cariblanco  
*Colaptes rubiginosus*

034



034



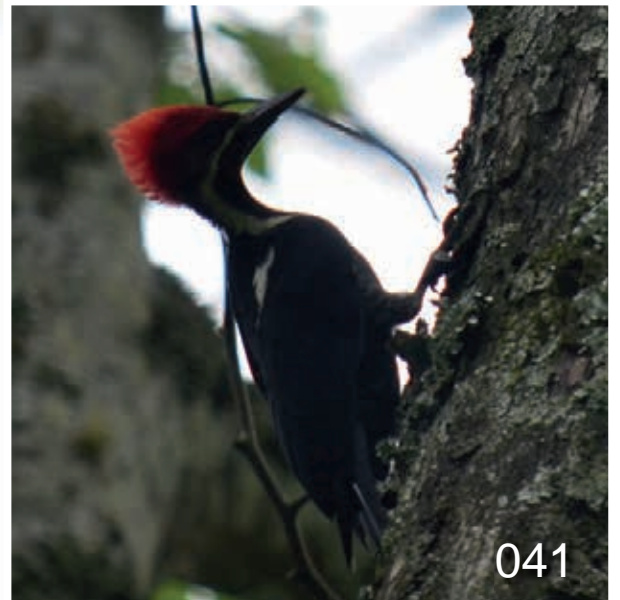




038



040



041



039



042







044 Pigua  
*Milvago chimachima*

046 Cernícalo  
*Falco sparverius*

051 Perico Paramuno  
*Leptosittaca branickii*

054 Trepatroncos  
Montañoero  
*Lepidocolaptes  
lacrymiger*













053 Batará Carcajada  
*Thamnophilus*  
*multistriatus*

060 Espatulilla Común  
*Todirostrum cinereum*

062 Elaenia Copetona  
*Elaenia flavogaster*

067 Atrapamoscas Oriental  
*Contopus virens*



060





068 Atrapamoscas  
Guardapuentes  
*Sayornis nigricans*

Obsérvese en la página  
58 una secuencia  
de 6 fotografías











068







075









069 Atrapamoscas  
Pechirrojo  
*Pyrocephalus rubinus*

070 Atrapamoscas  
Montañoero  
*Myiarchus cephalotes*

071 Atrapamoscas  
Ganadero  
*Machetornis rixosa*

073 Sueda Crestinegra  
*Myiozetetes  
cayanensis*

074 Atrapamoscas  
Lagartero  
*Myiodynastes  
chrysocephalus*

075 Atrapamoscas  
Maculado  
*Myiodynastes  
maculatus*

076 Sirirí Común  
*Tyrannus  
melancholicus*

077 Sirirí Migratorio  
*Tyrannus tyrannus*

079 Verderón Montañoero  
*Vireo leucophrys*

081 Carriquí de Montaña  
*Cyanocorax yncas*

082 Golondrina Barranquera  
*Stelgidopteryx ruficollis*







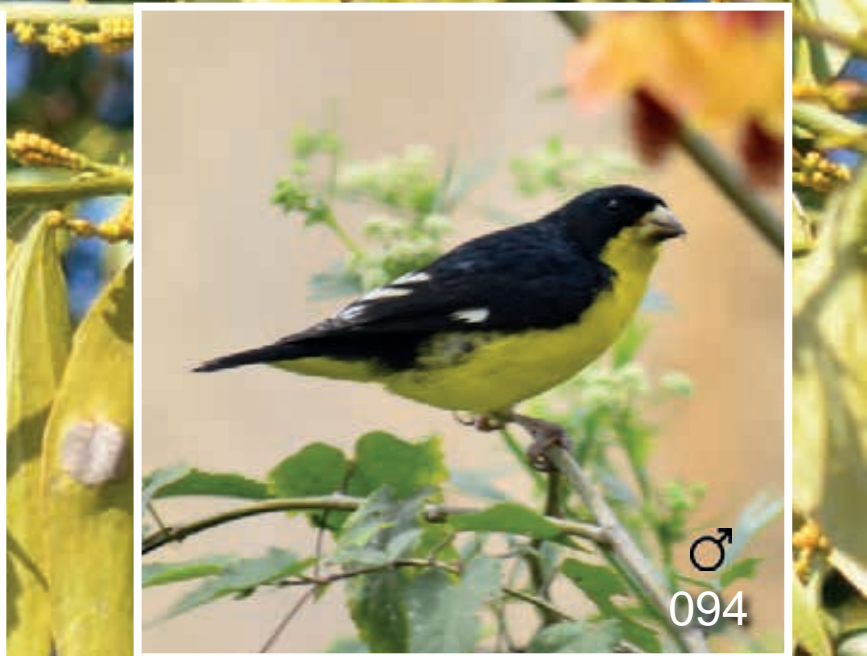
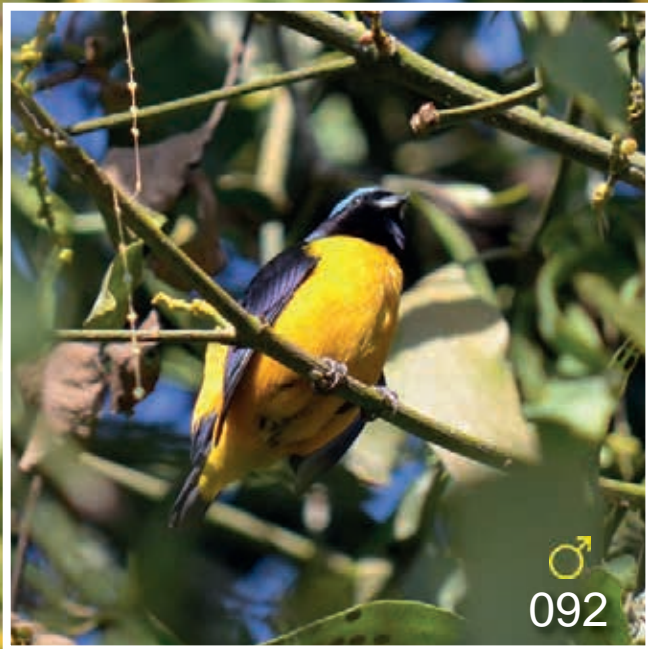
A larger brown bird perched on a tree branch. The bird is facing left. The background is a blurred green landscape.

090















089 Zorzal de Swainson  
*Catharus ustulatus*

090 Mirla Ollera  
*Turdus ignobilis*

091 Mirla Común  
*Turdus fuscater*

092 Eufonia Música  
*Chlorophonia  
cyanocephala*

093 Eufonia Gorgiamarilla  
*Euphonia laniirostris*

094 Jilguero Aliblanco  
*Spinus psaltria*

095 Jilguero Pechinegro  
*Spinus xanthogastrus*

096 Gorrión Montés  
Collarejo  
*Arremon brunneinucha*

097 Copetón Común  
*Zonotrichia capensis*







098 Gorrión Montés  
Gorgiamarillo  
*Atlapetes albinucha*

099 Turpial Montañero  
*Icterus chrysater*

103 Reinita Verderona  
*Leiothlypis peregrina*

105 Reinita Norteña  
*Setophaga ruticilla*

106 Reinita Tropical  
*Setophaga pitaiayumi*

107 Reinita Naranja  
*Setophaga fusca*





106







109 Arañero Cabecilistado  
*Basileuterus tristriatus*

110 Arañero Coronado  
*Myiothlypis coronata*

111 Reinita de Canadá  
*Cardellina canadensis*

112 Abanico Pechinegro  
*Myioborus miniatus*

113 Piranga Bermeja  
*Piranga flava*











♀

♂





114 Piranga Roja  
*Piranga rubra*

115 Piranga Alinegra  
*Piranga olivacea*

116 Picogordo Degollado  
*Pheucticus  
ludovicianus*





118 Asoma Candela  
*Ramphocelus  
flammigerus*

119 Viuvá de Antifaz  
*Pipraeidea melanonota*

120 Azulejo Común  
*Thraupis episcopus*

121 Azulejo Palmero  
*Thraupis palmarum*



119











123 Tángara Rastrojera  
*Stilpnia (Tangara)*  
*vitriolina*

124 Tángara Real  
*Stilpnia (Tangara)*  
*cyanicollis*

125 Tángara Verde Plata  
*Tangara*  
*labradorides*

126 Tángara Lacrada  
*Tangara*  
*gyrola*

130 Canario Coronado  
*Sicalis*  
*flaveola*









131 Espiguero Capuchino  
*Sporophila nigricollis*

132 Mielero Común  
*Coereba flaveola*

133 Semillero Cariamarillo  
*Tiaris olivaceus*

134 Saltátor Alinegro  
*Saltator atripennis*

135 Saltátor Pío-Judío  
*Saltator striatipectus*



135



134





# Los autores

## **Javier Salazar Arias**

Geólogo, Universidad de Caldas. Guía Profesional de Turismo, Servicio Nacional de Aprendizaje SENA. Observador de aves. Guía de observación y tallerista de iniciación a la observación de aves. Coautor Checklist Caldas / Listado de las aves en Caldas.

Correo electrónico: [jesalar@hotmail.com](mailto:jesalar@hotmail.com)

## **José Ituriel Arango Bermúdez**

Observador de aves y fotógrafo aficionado. Guía de observación de aves en los congresos de Aviturismo realizados en Manizales.

Correo electrónico: [ituriel22@hotmail.com](mailto:ituriel22@hotmail.com)



La diversidad biológica es un componente esencial para la sostenibilidad ambiental de un territorio y se manifiesta especialmente en la variedad de especies de flora y fauna característicos de un ecosistema. El reconocimiento de sus organismos vivos y, en este caso particular, de las aves que lo embellecen, es un servicio al ecosistema, que presenta relación directa con la biodiversidad, la educación y la investigación. Las aves son agentes primordiales en los ecosistemas tropicales, y su existencia -y de su existencia- depende en buena parte la estructura y los procesos del sistema.

Lo anterior justifica la importancia y pertinencia de esta publicación que promueve tres pilares fundamentales de la sostenibilidad: el reconocimiento de lo natural, la conservación, y la co-evolución entre la naturaleza y sociedad. Lo primero lo revela el maravilloso trabajo fotográfico de este volumen, que les permite apreciar y valorar la riqueza natural y biodiversa generada en un ecosistema, así sea de reducida extensión; lo segundo, porque nos anima a conservarlo y, finalmente, evidencia la posibilidad de coexistencia entre lo natural y lo socio-económico.

Esta publicación demuestra la apropiación y amor institucional hacia el entorno natural y será un elemento motivador para continuar y promover los estudios en biodiversidad y servicios eco-sistémicos, que reflejan el propósito de la Universidad de Manizales de convertirse en faro y ejemplo para la ciudad, la región y el país.

**Luis Alberto Vargas**  
Director



**Aves en la U.**  
© Universidad de Manizales  
Centro de Investigaciones en Medio Ambiente y Desarrollo  
Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Fondo Editorial, Universidad de Manizales  
Carrera 9 No. 19-03 - Manizales, Colombia  
[www.umanizales.edu.co](http://www.umanizales.edu.co)

ISBN: 978-956-5466-39-9

