

MAESTRÍA EN EDUCACION Y DESARROLLO HUMANO  
UNIVERSIDAD DE MANIZALES Y FUNDACIÓN CENTRO INTERNACIONAL DE  
EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO CINDE

“VIVENCIAS DE PADRES E HIJOS ADOLESCENTES DE LA I.E. RANCHO LARGO DEL  
MUNICIPIO DE SAMANÁ CALDAS EN TORNO A LA EMPATÍA Y LA COMUNICACIÓN  
EMOCIONAL”.

AUTORA

KELLY YURANI CRUZ PAEZ

ASESOR

PhD. ESTEBAN OCAMPO FLÓREZ

MANIZALES, 2021

## CONTENIDO

<b>1. TITULO DEL PROYECTO .....</b>	<b>4</b>
<b>2. RESUMEN DEL PROYECTO.....</b>	<b>4</b>
<b>3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....</b>	<b>5</b>
3.1. Planteamiento del problema de investigación.....	5
3.3. Justificación .....	7
3.4 Antecedentes.....	8
3.4.1. Las emociones y la empatía (neurobiología, cognición y afrontamiento).....	8
3.4.2. Las competencias emocionales, la educación emocional y la empatía.....	10
3.4.3 Comunicación .....	14
<b>4. REFERENTE CONCEPTUAL .....</b>	<b>17</b>
4.1 Las emociones.....	17
4.2. Comunicación Emocional.....	20
4.3 Relaciones Familiares .....	21
4.4 Empatía .....	24
<b>5. OBJETIVOS.....</b>	<b>26</b>
5.1. Objetivo general.....	26
5.2. Objetivos específicos .....	26
<b>6. METODOLOGÍA.....</b>	<b>26</b>
6.1. Enfoque y Diseño de Investigación .....	26
6.2. Unidades de Análisis.....	28
6.2.1. Unidad de análisis de base gramatical: p. ....	28
6.2. 2. Unidad de análisis poblacional: o . ....	28
6.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información.....	28
6.4. Procedimiento .....	29

6.4.1. Etapa 0. Puesta en marcha de las descripciones fenomenológicas .....	29
6.4.2. Etapa 1. Definición de aspectos básico y desarrollo recolección de la información ..	29
6.4.3. Etapa 2. Sistematización de la información .....	30
6.4.4. Etapa 3. Análisis de la información y presentación de resultados .....	30
<b>7. RESULTADOS .....</b>	<b>31</b>
<b>8. DISCUSIÓN .....</b>	<b>54</b>
8.1 Emociones.....	54
8.2 Empatía .....	55
8.3 Consideraciones finales .....	56
<b>9. CONCLUSIONES.....</b>	<b>61</b>
<b>10. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>65</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>71</b>
Anexo A Entrevista a Profundidad .....	71
Anexo B. Matrices de Análisis de la Narrativa.....	74

## **1. TITULO DEL PROYECTO**

VIVENCIAS DE PADRES E HIJOS ADOLESCENTES DE LA I.E. RANCHO LARGO DEL MUNICIPIO DE SAMANÁ CALDAS EN TORNO A LA EMPATÍA Y LA COMUNICACIÓN EMOCIONAL

## **2. RESUMEN DEL PROYECTO**

El objetivo principal de la investigación fue comprender las vivencias de padres e hijos adolescentes de la I.E. Rancho largo del municipio de Samaná, Caldas, en torno a la empatía y la comunicación emocional. La metodología propuesta corresponde a un enfoque cualitativo y el diseño es fenomenológico porque se buscó el entendimiento y comprensión de ciertas acciones. En la recolección de los datos se emplearon fichas de información sociodemográfica y una entrevista a profundidad para padres e hijos. Los resultados, organizados en empatía cognitiva y empatía afectiva, muestran emociones y sentimientos en los padres como la felicidad, la tristeza o el enojo. También, opiniones relacionadas con cuidados hacia los hijos, responsabilidad familiar, responsabilidad afectiva e importancia de la comunicación. Desde el punto de vista de los estudiantes, primaron sentimientos de respeto, amor, devoción e intercambio verbal, junto al reconocimientos de expresiones conductuales y corporales que favorecían el intercambio de ideas, así como de los proyectos o metas. Finalmente, se concluyó que las vivencias respecto a estos conceptos se traducen en favorecer la comprensión de las emociones de los otros, en particular las emociones de los hijos y las emociones de los padres.

### 3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

#### 3.1. Planteamiento del problema de investigación

El estudio de las emociones desde una perspectiva holística es un tema que ha tenido un importante auge en las últimas décadas. Sin embargo, su abordaje es complejo teniendo en cuenta los múltiples factores que las componen, por ejemplo, la configuración del ser humano y la existencia biopsicosocial. En la actualidad, se encuentran diversidad de reflexiones sobre las emociones que van desde su análisis biológico (neurológico), fisiológico y psicológico, hasta la indagación a nivel cognitivo, social y cultural (Santamaria, 2020).

Igualmente, otros investigadores abordan las emociones desde la comunicación emocional, o sea la capacidad de expresar diversos estados dentro o fuera del hogar (familia). Este es el caso de Sánchez et al. (2009), quien explica que la capacidad de reconocer las propias emociones y las de los otros es una característica de las personas inteligentes y socialmente exitosas

En Colombia, no son muchas las investigaciones que abordan concretamente las variables comunicación emocional y empatía en padres e hijos adolescentes. Por citar está la de Roso (2018), Jiménez (2018), Martínez (2020), Santamaría (2019), Soto (2017), Henao (2021), Osorio (2021) y Nova (2019). En estos teóricos, si bien estudian la comunicación emocional y la empatía, ninguno reconoce, o, por lo menos, trata de establecer qué relación existe entre las categorías o cuál pueden ser las experiencias sobre estos conceptos. Tampoco, cuál puede ser la influencia, si proporcional o inversamente proporcional. En ese orden de ideas, se perciben vacíos, retrasos y problemas sociales que al superarlos contribuyen a pensar y formular políticas, programas y proyectos que comprendan la comunicación emocional y la empatía en un solo eje llamado educación emocional, logrando así potenciar el desarrollo emocional y cognitivo del individuo, lo mismo que el goce personal y colectivo (Bisquerra, 2000).

De aquí surge una pregunta por la empatía que han tratado de considerar Henao (2021), Osorio (2021) y Nova (2019), a saber: cómo se relaciona con la comunicación emocional y cuál puede ser su rol en distintos contextos, entre ellos el trabajo, la educación y la familia. O dice de otra forma, cómo puede verse la comunicación emocional y la empatía. Y en efecto, si la empatía es la posibilidad de aceptar los estados emocionales de los demás, qué implicaciones tiene durante

el proceso de comunicación. En palabras cortas, cuál es su función cuando las personas intercambian estados.

Estos interrogantes, también los formuló Bisquerra (2000) en su trabajo sobre las emociones y las capacidades de los seres humanos para expresarlas. Lo mismo hizo Cardozo (2019) cuando intentó entender los niveles de empatía y su influencia en la posibilidad de comunicar la ira, la felicidad, la alegría y la admiración, en síntesis, emociones.

Ahora bien, el tema de la empatía y la comunicación emocional cobra transcendencia en la escuela, pues, allí es donde los niños y jóvenes aprenden a relacionarse y a comunicar sus emociones, sean positivas o negativas. Además, en ese contexto adquieren valores y pautas para comportarse correctamente. Así lo dejó ver Tur-Porcar, Llorca, Malonda, Samper y Mestre (2016) al investigar sobre el binomio empatía-comunicación emocional. De acuerdo a sus apreciaciones, se debe entender cuál puede ser ese vínculo entre las dos categorías y de qué forma una influencia a la otra, pues, ambas están, aparentemente, conectadas.

Una oportunidad para responder a estas preguntas planteadas por Henao (2021), Osorio (2021), Nova (2019) y Tur-Porcar et al. (2016) se dio recientemente en una institución educativa de Samaná, Caldas. Se trata de la I.E. Rancho Largo, plantel donde hasta el momento ningún académico ha indagado sobre la comunicación emocional y la empatía, junto con su posible correlación o las formas de entenderla. Tampoco, cómo estos datos pueden aportar a un programa de educación emocional que favorezca a la comunidad educativa.

Esto, porque se hace necesario emprender estudios que aborden variables relacionadas con las emociones y la empatía desde el ámbito familiar, teniendo en cuenta que no todas las disertaciones consideran el vínculo entre los dos conceptos (Sánchez, Fernández, Montañez y La Torre, 2009). De igual forma, investigar las emociones desde varios escenarios dentro de la familia es relevante, pues, los padres tienen una gran responsabilidad en el tema como primer ente socializador del individuo porque son el punto de partida para fortalecer el desarrollo de competencias emocionales, la promoción de la empatía y la comunicación emocional.

De acuerdo a este recorrido teórico y la revisión de la literatura disponible, se propone la siguiente pregunta de investigación:

### **3.2. Formulación del problema**

- ¿Cuáles son las vivencias sobre la empatía y la comunicación emocional de padres e hijos adolescentes de la I.E. Rancho Largo del municipio de Samaná Caldas?

### **3.3. Justificación**

En las últimas décadas el trabajo investigativo de las emociones ha tenido un auge importante gracias a diversos teóricos como Goleman (1995), Mayer y Salovey (1997) y Biquerra (2000), quienes desde su perspectiva han abordado el tema a nivel neurológico, biológico, fisiológico y psicológico (Fernández y Jiménez, 2010). Lo discutido son las conductas positivas y negativas de riesgo en los adolescentes tales como el consumo de sustancias dañinas, víctimas o victimarios de bullying, embarazos no planeados, violencia y pandillismo, entre otros (García, 2007, Maestre y Samper et al. 2012).

De todas estas conclusiones, entender el papel de la empatía como elemento relevante para comunicar de forma adecuada las emociones según el momento, el lugar o contexto, es el aporte crucial para comprender diversas situaciones problemáticas que se presentan en las familias con hijos adolescentes y qué sucede con la empatía. De ahí que Bandura (1987,1991) afirme que la activación empática es un factor relevante y de influencia para que los sujetos ofrezcan un tipo de respuesta ante sus emocionales y las de los otros (Mestre, Samper y Frías, 2002).

De este modo, la investigación que se pretende desarrollar viene a propósito porque ofrece una solución al vacío teórico-práctico que existe en una institución colombiana ubicada en Samaná, Caldas: las vivencias sobre la empatía y la comunicación emocional de padres e hijos adolescentes, dos elementos relevantes que deben considerarse y consolidarse desde los entes educativos tratando de crear una red de apoyo formal de las familias, sobre todo en los contextos rurales. Como se sabe, las dos categorías contribuyen al afrontamiento y la resolución de problemas, minimizan la violencia y aumentan la comprensión y la socialización adecuada de los menores y los padres (Gil, 2013; Maestre y Samper et al., 2012).

En paralelo, los hallazgos aquí obtenidos aportarán a la generación de nuevo conocimiento en la línea de investigación Praxis Cognitivo - Emotiva en Contextos Educativos y Sociales de la Maestría en Educación y Desarrollo Humano. Además, las conclusiones serán la base para

promover el desarrollo de programas de educación emocional o motivar a investigadores, profesionales, estudiantes e interesados en el tema de la correlacional entre dos variables, empatía y comunicación emocional, a publicar sus especulaciones sobre las emociones.

### **3.4 Antecedentes**

El abordaje de las emociones desde lo epistemológico, teórico y empírico tiene diversas vertientes de análisis, enfoques disimiles de comprensión y diferentes definiciones que llevan a un examen e indagación de un concepto bastante amplio. Gracias a ello, muchos autores se han preocupado por investigar sobre las emociones logrando validar teorías, aportar datos, generar comprensiones y abrir campos donde se pueden crear nuevos aportes para un tema tan relevante en los seres humanos.

Para fines de esta investigación, se ha hecho relevante revisar antecedentes investigativos sobre empatía y la comunicación, las principales categorías del proyecto. El contexto es a nivel internacional, regional y local. Los estudios considerados fueron investigaciones de tipo cuantitativo, cualitativo y revisión de literatura. Algunos aprovecharon diseños experimentales, análisis correlacionales, comparativo y transversal, cuasiexperimental y prospectivo-simple. Otros, escalas e instrumentos estandarizados para medir la inteligencia emocional, la regulación emocional, las habilidades emocionales, el autoconcepto, la empatía etc., el Trait Meta-Mood Scale-24 (TMMS-24), la subescala de habilidades sociales adecuadas y el Cuestionario de Regulación Emocional (ERQ; Emotional Regulation Questionnaire).

#### **3.4.1. Las emociones y la empatía (neurobiología, cognición y afrontamiento)**

Hoy en día, son muchos los investigadores que estudian las emociones y la comunicación emocional. Por ejemplo, Mestre, Samper y Frías (2002) revisan algunos procesos cognitivos y emocionales que regulan la conducta prosocial y la conducta agresiva en la adolescencia, centrándose en los procesos empáticos.

Por su parte, Mercadillo, Diaz y Barrio (2007) indagan críticamente los fundamentos históricos y teóricos que forjaron las actuales teorías de las emociones morales. Para ello, los autores describen los métodos de neuroimagen y los protocolos que son usados para indagar sobre



la actividad cerebral y su posible relación con las emociones morales. Según la hipótesis propuesta, el comportamiento moral de los individuos estaría regularizado por representaciones cognitivas que se sustentan por una neuro matriz que emplea una codificación de sistemas sensoriales, así como la activación de reacciones fisiológicas coordinadas desde el tallo cerebral y el procesamiento de estímulos morales y emocionales regulados por la corteza prefrontal medial y orbitofrontal. Es decir, estas áreas del cerebro están implicadas en la regulación de las emociones morales, cuya expresión motora se define dependiendo del contexto social y cultural donde está inmerso el individuo. Los autores concluyen que las emociones deben examinarse desde varios ángulos, en especial el neurobiológico.

Otra investigación afín es de Moya, Herrero y Bernal (2009). El propósito es revisar las estructuras cerebrales implicadas en la empatía de acuerdo a diversas estrategias metodológicas empleadas en la literatura científica. Vale resaltar que Moya et al. (2009) mencionan que el desarrollo de las técnicas de neuroimagen ha hecho posible mejores estudios frente al conocimiento de los circuitos neuronales implicados en la empatía. Algunos se han centrado en la presentación de estímulos, donde se puede apreciar diferencias en las acciones cerebrales y la activación de ciertas áreas ante la expresión de asco, los somatosensoriales y los dolorosos, así como en el análisis de la relación entre empatía y perdón (Moya Herrero y Bernal, 2009). El documento concluye resaltando la importancia de la neuroimagen y su rol al momento de identificar los cambios que se perciben en el cerebro cuando las personas son empáticas y consientes de las emociones de los otros.

Por su parte, Gil (2013) analiza técnicas de neuroimagen tales como la resonancia magnética funcional y la tomografía por emisión de positrones para conocer el funcionamiento fisiológico de las emociones. Luego de varios sondeos, encuentra que las emociones son un fenómeno complejo que no puede ser comprendido únicamente en términos de mecanismos cerebrales o reacciones fisiológicas, pues, estas poseen otras dimensiones de análisis como las cognitivas, sociales y culturales que enmarcan al ser humano en su condición biopsicosocial. En ese sentido, la empatía sirve para identificar y comprender las necesidades de los otros, siendo fundamental en la moral y la interacción social ajustada (Gil, 2013).

También Gil (2013) menciona que la empatía implica una reconstrucción y comprensión de la experiencia del otro llevando a una identificación de su situación, aún cuando esta solo se

desarrolle de momento. Y en efecto, existen variables sociodemográficas como el género, raza o incluso la diferencia de opinión que se han empezado a convertir en barreras para el ejercicio de la empatía (Gil, 2013). Por eso, este estudio plantea una conceptualización importante sobre la empatía como un mecanismo psicológico que puede servir para ocupar el lugar del otro.

Mestre et. al. (2012) analizan la relación entre las estrategias de afrontamiento y las emociones buscando determinar en qué medida se asocian con la conducta agresiva. El proyecto parte del supuesto de que la agresividad está presente en los mecanismos de afrontamiento de los individuos, en la resolución de problemas y en el manejo de las emociones, en especial la inestabilidad. Los resultados destacan diferencias entre los individuos con alta y baja agresividad y los mecanismos de afrontamiento que utilizan, pues, los adolescentes con conductas más agresivas demuestran un estilo de afrontamiento improductivo, mientras que aquellos menos agresivos aplican estrategias que están orientadas a la resolución de los problemas.

Según este recuento, existe una relación entre la empatía y la comunicación que no es otra cosa que la transparencia de las emociones, la aceptación del otro y de sus emociones y el autor control. También, se destacan, de acuerdo a la mirada de Gil (2013), la comprensión de los estados comunicados por un tercero o interlocutor.

### **3.4.2. Las competencias emocionales, la educación emocional y la empatía**

Dada su importancia y la identificación de sus beneficios en los diferentes escenarios del desarrollo humano, en los últimos años las competencias emocionales han recobrado un rol fundamental en los diversos proyectos y propuestas que desde la esfera educativa se formulan a nivel global y regional (Bunk, 1994; Le Boterf, 1994; Álvarez y Bisquerra, 2002). Esto se debe a que muchos estudios indican que la formación cognitiva no es suficiente para lograr un impacto sobre la vida en sociedad, resaltando la formación en temas como la inteligencia emocional y las competencias a desarrollar.

En cuanto a estudios y trabajos sobre el tema, se puede mencionar un escrito de Silva y Chauv (2002) donde se discute las competencias emocionales y la formación de competencias ciudadanas, una tarea compleja y ardua que requiere de alianzas interdisciplinarias, nuevos enfoques, ideologías y visiones de las competencias emocionales en la educación

En el mismo marco, Álvarez y Bisquerra (2002) sugieren que las habilidades para la vida son herramientas fundamentales en el bienestar individual percibido y el bienestar social. Para los autores en la medida que los niños, niñas y adolescentes van adquiriendo las habilidades de la competencia emocional, revelan un comportamiento positivo. Por eso, los autores resaltan que la preocupación por el desarrollo emocional es reciente, sin embargo, en los últimos años se han publicado significativas disertaciones donde se puede resaltar las de Asher y Rose (1997), Denham (1999), Salovey y Sluyter (1999) y Saarni (1999, 2000), que, a su manera, describen las consecuencias positivas de la competencia emocional en la regulación emocional, bienestar subjetivo y resiliencia.

Bisquerra (2003), a la vez, aborda las competencias emocionales indicando que la educación emocional hace parte de un proceso de innovación y cambio en los procesos educativos que tiene como fin responder a las necesidades sociales ignoradas en las materias académicas ordinarias y que tampoco se han podido lograr hacer transversales en el currículo. La fundamentación se hace a partir de diferentes conceptos y propuestas teóricas, epistemológicas y metodológicas provenientes de teorías de la emoción, la neurociencia, la inteligencia emocional, la teoría de las inteligencias múltiples, las nuevas pedagogías, la educación psicológica, las habilidades sociales y para la vida y las investigaciones sobre el bienestar subjetivo, etc. En ese sentido la práctica de la educación emocional implica, entre otras cosas, el diseño de proyectos y programas fundamentados en un marco teórico con un grupo de profesionales interdisciplinar y preparado.

En una línea muy parecida, Peña, López y García (2016) valoran las Habilidades Emocionales y el Bienestar Emocional en una muestra de 190 alumnos (97 hombres y 93 mujeres) de 4º de ESO. Para ello se obtuvo la información de un análisis en función de las habilidades y el bienestar emocional. Dentro de los principales resultados se puede indicar que los participantes presentaban buenos índices Habilidades Emocionales y el Bienestar Emocional. Sin embargo, a diferencia de otros estudios no se encontraron discrepancias estadísticamente significativas entre hombres y mujeres en ninguna de las dos variables, pero sí en elementos particulares de cada una de estas. Los datos hallados avalan la teoría de que para un correcto y ajustado bienestar emocional deben existir adecuadas Habilidades Emocionales.

Caruana et. al. (2012) publica otro documento relevante. En él, se destaca que el bajo nivel de competencia emocional de los niños/as y adolescentes conlleva a un denominado “analfabetismo emocional” que con frecuencia conduce a un conjunto de comportamientos y acciones desadaptativas, a violencia, bullying o acoso escolar, así como al aumento del consumo de sustancias psicoactivas, drogas y alcohol. La razón: falta de educación emocional que no favorece a los jóvenes y genera una mayor incidencia de trastornos mentales como la ansiedad o la depresión, haciendo necesarios estudios y proyectos de intervención que atiendan de forma real y contextualizada las necesidades de los adolescentes.

Sánchez, García y Rodríguez (2016) realizan la evaluación del diseño del programa AEDEM de Educación Emocional para Educación Secundaria, donde concluyen que la revisión realizada sobre una veintena de programas de Educación Emocional indica que estos no han sido parte del currículo ordinario de la educación secundaria sino únicamente adicionados a este. En ese sentido su implementación y adecuado desarrollo está condicionado por la voluntariedad de las instituciones y los profesionales que los aplican, dejando su validez y pertinencia en entredicho. Por eso, insisten los teóricos, se deben tener en cuenta las características de los programas de Inteligencia Emocional para que estos estén ajustados a la realidad y necesidad de los estudiantes. Al final de la disertación, García y Rodríguez (2016) resaltan que las emociones han sido y son las grandes olvidadas del sistema educativo, donde se deben empezar a gestionar acciones más para que sean totalmente visibles, formando parte del currículum y del quehacer diario de todos los centros en los diferentes niveles educativos, no quedándose en pequeñas intervenciones o actividades puntuales.

En Sala y Abarca (2012) se buscó analizar la inclusión de la educación emocional en los diseños curriculares base establecidos por el Ministerio de Educación y Ciencia y por la Generalitat de Cataluña mediante la apropiación de contenidos. Dentro de sus resultados se puede mencionar que los equipos que realizaron el currículo de las diferentes materias no contaron con expertos en el campo de las emociones y la educación emocional, evidenciándose una falencia. Por eso, dicen los autores, se debe tener en cuenta que la escuela es el segundo agente de socialización emocional y después de la familia.

En este marco, el desarrollo de proyectos y programas de educación emocional son fundamentales, de ahí que cabe resaltar el estudio desarrollado por el Grupo Aprendizaje

Emocional del Centro de Formación, Innovación y Recursos Educativos (CEFIRE) de Elda (Alicante) (2007). El interés fue evaluar la educación emocional, por lo que emplearon la correlación de Pearson y medidas índice que han sido analizadas a un nivel solo exploratorio mediante procedimientos psicométricos sencillos, incluido el cálculo de la consistencia interna (Alfa de Cronbach). En los resultados, encuentran que es importante implementar programas de educación emocional en los centros educativos y realizar otras actividades destinadas al fortalecimiento del lenguaje, las relaciones interpersonales, las competencias y la inteligencia emocional. En las conclusiones, queda evidenciado que el ambiente familiar es fundamental para los menores, pues, es allí donde se adquieren valores y principios. Por esta razón, es esencial que el manejo de la inteligencia emocional y la comunicación se realice de forma adecuada y pertinente desde las primeras etapas de vida.

De acuerdo a sus intereses, Del Prado, Gaviria y Bustillos (2009) buscaron explorar los niveles de empatía en una muestra de alumnos de secundaria y bachillerato y su relación con el acoso para tratar de esclarecer algunas cuestiones que están generando debate actualmente, por ejemplo, la falta de capacidad empática de los acosadores o la negación del problema como estrategia de protección de la identidad social positiva. Los resultados muestran que existe una carencia de empatía afectiva entre los alumnos que acosan a otros, en empatía cognitiva no se diferencian del resto. Por otra parte, se encuentra que los que más se identifican con el grupo sienten menos empatía hacia los alumnos que sufren bullying, es decir, les parece menos injusto lo que les ocurre a estos compañeros. Estos hallazgos, revelan la necesidad de distinguir entre los diversos tipos de empatía a la hora de determinar sus efectos sobre el acoso, mientras llaman la atención sobre el posible papel de la identificación temprana del bullying al conllevar una negación del problema (Del Prado et. al. 2009).

Sánchez (2009) en su disquisición formula un programa de alfabetización emocional para adultos. En él, a través de teoría y actividades, se desarrollan las cinco competencias emocionales propuestas por Bisquerra y Pérez, (2007) como son: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, habilidades sociales y habilidades para la vida y el bienestar. El objetivo principal del programa es que los padres y madres aprendan acciones de comunicación verbal y no verbal con el fin de que sean capaces de enseñar a sus hijos e hijas a ser adultos emocionalmente inteligentes, y que puedan resolver de forma adecuada las situaciones y problemas que van

surgiendo en la vida desde una perspectiva positiva, con capacidad de decisión propia y con espíritu crítico y constructivo. De acuerdo a Sánchez (2009), se puede concluir que el rol parental positivo evita las acciones de violencia y mejora el ajuste social y la salud mental de los niños y adolescentes.

En el contexto colombiano, Giraldo y Gil (2017) reflexionan acerca de cómo se presenta la competencia ciudadana emocional y la convivencia en estudiantes de básica primaria, temas a fines a la educación emocional, las competencias emocionales y la comunicación emocional. Después de aplicar instrumentos, concluyen que la competencia ciudadana emocional cumple un papel vital no solo en el desarrollo individual de la personalidad, sino también en las relaciones interpersonales y, más allá de eso, sirven para construir sociedad.

El documento resalta la importancia de la educación emocional desde los primeros años como elemento relevante para el desarrollo de competencias emocionales que sirven para las competencias ciudadanas. Además, dentro de la investigación se ha encontrado que los participantes tienen conductas emocionales que caracterizaron por ser acciones cargadas de agresividad, lo que evidencia la carencia de competencias emocionales interpersonales, comportamientos nocivos en las relaciones sociales y dificultad para manejar el conflicto (Giraldo y Gil, 2017).

### **3.4.3 Comunicación**

Sobre la comunicación mucho se ha investigado. Para la muestra, Edith Quintero Soto publica un estudio llamado *La comunicación efectiva en los ambientes virtuales: un compromiso del asesor para integrar al alumno a los cursos en línea*. El texto, producto del esfuerzo de Quintero, se escribe en el 2012 y se publica en la revista Mexicana de bachillerato a distancia. Como propone la autora, su objetivo es presentar una propuesta y:

[...] una reflexión desarrollada a partir de mi experiencia como asesora en la materia Fundamentos de álgebra, partiendo de la idea de que en los ambientes virtuales se destaca el papel de la comunicación efectiva como elemento fundamental para estimular e integrar al alumno a los cursos en línea. (p.1)

Para esto, Quintero (2012) desarrolla conceptos como qué es la comunicación, cuáles son sus pautas, cómo se acerca el docente al pupilo según su noción de comunicación y qué es la educación virtual, entre otras cosas. Después, la autora intenta destacar lo que pueden ser algunas conclusiones a partir de su experiencia y trayectoria. Al final, ella indica que:

[...] el alumno necesita que alguien lo guie y, sobretodo, que lo haga sentir que no está solo. De ahí lo importante que considero el mantener una comunicación efectiva y constante para integrar al alumno a un ambiente de aprendizaje nuevo para él. Hay que recordar que el transmitir conocimientos ya no es una prioridad, la educación de hoy en día va evolucionando y la adquisición y el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares debe ser el compromiso de los docentes que tenemos el reto de formar alumnos que no se conformen con obtener un buen resultado. (Quintero, 2012, p. 3)

En el cierre Quintero (2012), sugiere que la comunicación en los ambientes virtuales debe romper la linealidad acostumbrada de transmisión de unidades de conocimiento y entrar en la era de las necesidades y potencias del ser humano, en este caso las necesidades y potencias de los estudiantes virtuales, que, igual como el presencial, requieren atención. Y esto viene a propósito cuando se cree que el docente debe ser un facilitador y no un obstáculo del aprendizaje o el rector de una nota en biología, química o física, pues él, más que ninguno, está en la obligación de diseñar estrategias acordes al ambiente.

Otro documento es de María Delgado García, R. Oliver Cuello y I. Rovira Ferrer, quienes en el año 2017 proponen para la Universidad de Catalunya y el programa de Estudios de Derecho y Ciencia Política un escrito donde se discute la comunicación afectiva y efectiva en ambientes virtuales. Su título, *Cómo fomentar la comunicación en un aula virtual: el caso de la Sala de Fiscalidad*, da pistas para comprender de qué trata el proyecto.

En el escrito, Delgado et al. (2017) esbozan un objetivo muy claro. Para ellos, se trata de corroborar que la sala de la fiscalía requiere de una comunicación afectiva y efectiva para mejorar sus procesos, evitar problemas y crear interacciones más sólidas. En las conclusiones, el equipo de

investigadores explica que el proceso de comunicación es prioritario para el aprendizaje y la adecuada operación de las cátedras en las universidades, ya sean éstas virtuales o no.

Otra propuesta es *La comunicación en ambientes virtuales de aprendizaje* (2019), de Martha Zapata Rendón. En el texto, la autora discute algunas estrategias de comunicación en ambientes virtuales, además de intentar descubrir cuál puede ser el impacto para los procesos de enseñanza y aprendizaje en escenarios no convencionales para ello. Así lo expresa Zapata (2019):

Este documento trata sobre la importancia de implementar estrategias de comunicación en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) con el fin de motivar y ayudar al estudiante a que asuma su propio proceso de aprendizaje con responsabilidad, disciplina y compromiso para alcanzar los mayores logros. (p.1)

Con esto en mente, Zapata (2019) define qué es la comunicación desde la mediación y la interacción, qué son estrategias de acercamiento pedagógico y qué o cómo utilizar las Tecnologías de la Información y comunicación en pro de la enseñanza. Al final, indica, después de algunas apreciaciones personales, los pasos a seguir para lograr esto y más. Algunos son: el tutor debe estar atento a las necesidades del estudiante, debe procurar que los espacios de interacción se fortalezcan mediante la convivencia y siempre dar a entender los mensajes de forma clara y sin ambigüedades (Zapata , 2019)

## **Recapitulación**

- Las emociones cada vez generan mayor interés, por eso, es fundamental discutir y formular proyectos para que estas sean totalmente visibles, formando parte de los planes educativos y del quehacer de docentes, directivos, estudiantes, padres de familias y demás actores del contexto. También, a la luz de los textos citados se evidencia la necesidad recibir permanentemente información que capacite a padres y docentes ampliamente en el tema de la Inteligencia Emocional y las habilidades Emocionales.
- Dentro del sondeo, unos cuantos textos fueron cualitativos porque usaron diseños como el estudio de caso, investigación-participación, entrevistas semiestructuradas,



videograbaciones en campo, cuestionarios para estudiantes y docentes, así como plantillas de observación.

- Se identifica que ninguna de las investigaciones ha utilizado diseño fenomenológico, el cual permite tener como referencia a las personas, lo que ellas cuentan o mencionan y, por su puesto, el significado que atribuyen a sus palabras y sentires desde la empatía.
- Al igual que en los estudios de tipo cuantitativo, en los hallazgos de las investigaciones cualitativas se resalta la enseñanza del manejo de las emociones dentro de las instituciones educativas teniendo en cuenta la responsabilidad que estas tienen en la construcción de seres humanos y ciudadanos integrales.
- Dentro de los estudios documentales se encuentran de revisión crítica de información, revisión documental no específica y estudio de revisión bibliográfica. De estas investigaciones se identifica que es vital la comprensión de las emociones desde lo biológico, pero también desde lo cultural, es decir, el ambiente o el contexto son importantes para el desarrollo emocional, su regulación y expresión.

#### **4. REFERENTE CONCEPTUAL**

El marco conceptual de la presente investigación está orientado bajo los temas claves que se abordan a lo largo del documento y que se interconectan desde diferentes miradas y definiciones.

##### **4.1 Las emociones**

Las emociones son reacciones que experimenta las personas y que van acompañadas de diversos cambios orgánicos de carácter fisiológico y endocrino, los cuales permiten al individuo hacerse cargo de una situación en particular activando las redes neuronales de la memoria, organizando una respuesta inmediata del sistema biológico, por ejemplo, expresiones faciales, musculares, conductuales entre otros, que permiten asumir una posición con respecto al entorno o a los objetos (Tomás, 2014). Las emociones ayudan a los seres humanos a experimentar diversos hechos que pueden ser de peligro, desequilibrio o amenaza. Gracias a ellas, es posible adoptar estrategias para controlar determinados ambientes porque preparan el organismo de diferentes

maneras para actuar de forma más apropiada (Asociación Española Contra el Cáncer [AECC], 2018).

Según lo menciona en su entrevista Modzelewski (2014), Martha Nussbaum ha definido a las emociones como una serie de procesos que son esenciales para los seres humanos que van combinados con control o falta de control. Como tales, se desarrollan desde que se nace y durante todo el ciclo vital. La autora resalta que las emociones son esenciales para la vida porque otorgan sentido, finalidad y vienen acompañadas de algunas primeras sensaciones como el miedo y la ansiedad. Citando a Nancy Stein, Modzelewski (2014) indica que las emociones son ese reconocimiento que permite también visualizar el ejercicio de la vulnerabilidad y hasta estrategias para educarse en base a principios de la psicología y la neurociencia.

En otro ángulo, las emociones no son observables como proceso psicológico de forma directa, pero si pueden interpretarse y ser deducidas por los comportamientos de los individuos. Es más, las emociones permiten comprender por qué se puede reaccionar a cierta situación o estímulo de una forma u otra, dado que es una reacción que implica una serie de condiciones como: “(estímulos relevantes), diversos niveles de procesamiento cognitivo (procesos valorativos), cambios fisiológicos (activación), patrones expresivos y de comunicación (expresión emocional)”. (Fernández y Jiménez, 2018, p.34).

Dada esta proliferación de teorías, muchas son las definiciones sobre las emociones. Acá una lista:

Autor	Definición de emociones
Phineas Gage	Las emociones nacen en del lóbulo frontal
Charles Darwin	Respuestas faciales humanas que evidencian estados psíquicos y conductas en todas las especies.
William James y Carl Lange	Teoría fisiológica de las emociones vincula al sistema nervioso autónomo y a los músculos a través del sistema nervioso somático
Charles K. Mills	Hipótesis del hemisferio derecho, lugar donde según este teórico nacen las emociones

Teoría de Cannon-Bard	Propuesta por Walter Cannon, según este modelo las emociones provocan reacciones en el cerebro
James Papez	Estímulo igual a emoción, por eso se habla de un circuito
Klüver-Bucy	Lóbulo temporal produce las emociones
Barret	Postula la tesis de la “granularidad emocional”, por la cual sostiene que las emociones son entidades que tienen diferentes expresiones, atendiendo a las experiencias emocionales de quien la denomina y logra diferenciarlas clara y exactamente (de acuerdo a sus señales), además de tener palabras diferentes para nominar las diversas emociones, distinguiéndolas hasta en sus matices más finos.

Por eso, ante esta proliferación de hipótesis existen tres teorías sobre las emociones: las teorías fisiológicas, las cuales proponen que las respuestas del cuerpo son responsables de las emociones; las neurológicas, enfoques que argumentan que las emociones son actividades dentro del cerebro; y las cognitivas que afirman que las emociones son pensamientos y procesos mentales. Cada una, a su manera, responde a un problema específico de la génesis de las emociones, su finalidad y naturaleza.

De todas formas, se ha llegado a un acuerdo sobre las bases de las emociones. Según Modzelewski (2014), la amígdala, lo que se conoce como núcleo amigdalino, cerca al hipotálamo, es una zona de suma importancia para el procesamiento de emociones debido a las múltiples funciones que cumple, a saber:

1. Procesamiento de las expresiones faciales de las emociones
2. Condicionamiento del miedo
3. Consolidación de memorias emocionales

Otra es la Corteza cingulada anterior (CCA). La tarea en esa zona es conectar varias áreas del cerebro en la integración y la modulación de los múltiples sistemas funcionales (visceral, atencional y emocional) que convergen para generar emociones. Después está la corteza prefrontal (CPF), la cual ejerce diversas funciones afectivas de acuerdo a sus subdivisiones anatómicas.

De otro lado, Bisquerra (2006) considera que el desarrollo de las emociones en el ser humano se da por medio de fases o etapas. La primera comprende el nacimiento mismo. Aquí, se reconocen las emociones negativas o positivas como el miedo, el dolor y el placer y la capacidad de expresarlas por medio de llantos o risas. La segunda es la niñez, de dos años hasta 12 años. En ese periodo, surge la posibilidad de racionalizar un poco las emociones, generar respuestas y comunicar las mismas emociones. La tercera es la adolescencia, el reconocimiento mismo de las emociones en un plano social aceptando las propias emociones y las de los otros. Y la cuarta es la adultez, momento en el cual las personas cuentan con la capacidad de identificar y reconocer las emociones propias y las ajenas, igual ejercer control adecuado (inteligencia emocional).

Las relaciones interpersonales son el escenario ideal para que la gente experimente emociones intensas, positivas y negativas que generen, por ejemplo, felicidad o todo lo contrario (Ekman y Davidson, 1994). No obstante, ningún otro contexto social causa que las personas desarrollen y experimenten emociones como el entorno familiar.

De acuerdo a esto, la posición que se asume en esta investigación es la de Tomas (2014). Para el autor, las emociones son reacciones que experimenta las personas y que van acompañadas de diversos cambios orgánicos de carácter fisiológico y endocrino, los cuales permiten al individuo hacerse cargo de una situación en particular

## **4.2. Comunicación Emocional**

La comunicación<sup>1</sup> emocional es la expresión de los estados emocionales. Algunos son ira, enojo, amor, miedo, odio, alegría, paz, etc. (Benaiges, 2014). Igualmente, es el hecho de dar a

---

<sup>1</sup> La comunicación persigue la transmisión correcta de un mensaje entre, mínimo, dos personas. El ejercicio de la comunicación no es solo transmitir, recibir, descifrar y entender el mensaje, sólo así la comunicación es completa. La comunicación se constituye como un circuito en el que interactúan y se interrelacionan un grupo de personas a través de signos o símbolos que tengan en común como grupo, en donde la parte emocional representa un papel importante, en este se desarrollan procesos cognitivos y emocionales que influyen en la toma de decisiones y acciones (Bunglowala y Bunglowala, 2015). La interpretación de significados emocionales en la comunicación se establece como una habilidad para comprender los estados emocionales de cada uno como ser individual y de las personas que lo rodean,

conocer emociones de forma que el receptor las lea y las entienda, haciendo que la diaria convivencia, el trabajo, la familia y el colegio sean ambientes de interacción comprensiva a nivel emocional. Sus funciones son: evitar conflictos y discusiones, exponer sentimientos y proteger o justificar actos.

Según Muñoz (2007), para establecer una buena comunicación emocional se deben educar personas conscientes e inteligentes emocionalmente en espacios donde se pueda hablar de emociones. Además, es necesario enfatizar en la identificación y el entendimiento de las emociones y darles un nombre, teniendo en cuenta que cualquier situación es una oportunidad latente para enseñar y aprender a nombrar emociones, así como vincularlas a determinados gestos o rasgos no verbales (Gutiérrez, 2019)

La mayor parte de las investigaciones respecto a la comunicación emocional se basan en la ciencia cognitiva para dar cuenta del procesamiento de la información emocional mientras enfatizan en la organización de las modalidades del procesamiento mental, más que en la dimensión del contexto sociocultural y familiar. El proceso de la comunicación emocional, tal como tiene lugar todas las interacciones de la vida, se explica desde expresión de la experiencia emocional del ser humano, que incluye la experiencia verbal y no verbal (Bucci, 2001).

### **4.3 Relaciones Familiares**

Para empezar, son muchas las disciplinas que estudian la familia o la ven como concepto como propio. La antropología lo discute con sus teorías del parentesco y las relaciones interpersonales de los grupos exóticos o no que estudia. La sociología, desde la sociedad burguesa y cómo ésta influye en la producción. Y la psicología, en el papel de ésta en la construcción de la personalidad. Como expone Corsi (1999):

Encontramos definiciones del concepto familia en textos de antropología, sociología, Derecho, psicología, etcétera. En la mayoría de ellos se establece la distinción entre familia extensa y familia nuclear, de acuerdo con las unidades de estudio que se

---

con el fin de relacionarse de una manera más adecuada y transmitir la información de manera apropiada que facilite la empatía y la proximidad entre las personas (Carpena y Darder, 2010; Goleman, 2012).

consideren. También se enumeran las funciones fundamentales de estos núcleos humanos: cooperación económica, socialización, reproducción... (p.26).

Ya en su libro *Derecho de familia*, Hernán Gómez Piedrahita (2018) considera que el concepto, si asume desde una perspectiva integral, es decir, sin tratarlo desde una ciencia en particular, viene siendo un conjunto de personas que habitan en un mismo lugar. Gómez expone así la cuestión porque analiza la expresión etimológicamente: la voz familia procede de *famulia*, oriunda del osco *famel*, la cual viene siendo siervo, y *vama*, del sántrico, que significa hogar. De ahí, entonces, las palabras de Gómez (1992).

Otra definición la conciben Sánchez y Valencia (2017) en su libro *Lectura sistémica sobre familia y el patrón de la violencia*. En este texto, las autoras analizan varios aspectos de la familia. En cuanto a su significado, afirman:

La familia se concibe como un sistema que posee su estructura, organización y funcionamiento que la definen como tal, moviliza sus jerarquías y sus límites y posee el carácter de sistema autónomo, pues como organismo viviente lleva consigo su poder de auto regularse. (p.78)

Al comprender la familia como sistema<sup>2</sup>, Sánchez y Valencia (2017) creen que no puede describirse nada más que por la adición de sus miembros, tiene un conjunto de reglas implícitas y explícitas y responde a las necesidades propias de la supervivencia humana.

Respecto al origen de este importante sistema, precisiones y datos sólidos no existen. Se cree que nace cuando el hombre mismo nace, cuando viene al mundo después de alcanzar cierto grado de evolución, cuando necesita de un grupo para perpetuar su especie, sus costumbres, sus saberes y su cultura. Gómez (1992) manifiesta al respecto: “el origen de la familia se remonta a tiempos inmemoriales y no existe hasta ahora prueba plena y científica que demuestre de forma indubitable la evolución materialista de la misma” (p.11).

---

<sup>2</sup> En la definición de Sánchez y Valencia la teoría de los sistemas entra en acción cuando de la explicación de la voz familia se trate. Sin embargo, se deja de lado esta concepción pues, pese a que incumbe al problema, brinda otra perspectiva que no interesa para este estudio. Quien desee conocer un poco más de esta posición, puede consultar el libro de las investigadoras antes citado.

Por otro lado, al interior de la familia se dan unas relaciones o interacción, las cuales permiten que los miembros permanezcan unidos y luchan por alcanzar cada una las metas que se proponen. El proceso se da a través de la comunicación asertiva logrando la resolución de problemas que pueden surgir en el núcleo familiar (Amarís, Paternina y Vargas, 2004). En este ámbito las emociones, sus competencias, educación y comunicación son fundamentales, puesto que los padres tienen una alta responsabilidad en su ajuste, dinamización, educación y acompañamiento.

Ahora bien, un modelo interesante para el abordaje de las emociones en la familia es el modelo de habilidad de Mayer y Salovey, esquema que permite encontrar las diferencias o semejanzas entre la inteligencia emocional de los padres y la de los hijos. Con él, se llega a concluir que uno de los temas más importantes de los humanos dentro de la función parental es la de formar hijos con competencias emocionales adecuadas para su ajuste social cuando sean adultos, todo, teniendo en cuenta el papel de la inteligencia emocional en dicho ajuste social y psicológico (Sánchez et al., 2009).

Y en verdad, las relaciones interpersonales en primera instancia se desarrollan en el entorno familiar, pues, se establecen prácticas educativas que se convierten en un punto de referencia en los primeros años de vida, permitiendo así interacciones, socialización, desarrollo de competencias emocionales, manejo de estrategias de afrontamiento ante diversas situaciones y prosocialidad (Henaó y García, 2009). Por eso, se repite, la familia representa el primer agente contextual del desarrollo humano, impactando positiva o negativamente el futuro e independencia de los hijos (Darling y Steinberg, 1993; Marks & McLanahan, 1993; Lekaviciene y Antiniene, 2016; Povedano et al., 2011).

Aún así, en las últimas décadas la familia ha sufrido cambios sustantivos y progresivos en cuanto al comportamiento y conformación (Paredes, 2003). Quizás, esto se debe a los distintos modelos de familia que se aprecian en la actualidad y que difieren de los parámetros establecidos hace siglos (Jadue, 2003). Estos nuevos modelos de familia también incluyen acciones de educación respecto a nuevas variables como las emociones y la comunicación de estas. Sin embargo, la diversidad cultural y generacional requiere de investigaciones que lleven a procesos de acción e intervención pertinentes a las necesidades contextuales de las familias.

#### 4.4 Empatía

Para Goleman, la empatía proviene del término griego ἐμπάθεια, *empathēida*, el cual es amplitud, y significa la capacidad de las personas para identificarse con los demás y compartir sus sentimientos y hasta sus emociones. En un artículo de Balartt (2019), *La empatía: La clave para conectar con los demás*, se dice que la empatía es un “habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, ocupando su lugar y de esta manera responder correctamente a sus reacciones emocionales” (p.5). Por su parte, Lipps define a la empatía como la percepción de una emoción ajena y su respectiva aceptación (Preston y de Waal, 2002).

En el ámbito fenomenológico, la empatía se entiende de manera particular. Para Husserl (2006) y Stein (2004) es un acto mental que permite la percepción de ciertos objetos del mundo. Por eso, en alemán *einfihlung*, ayuda a experimentar los animales y humanos y a otorgarles sentido. A diferencia de las consideraciones de Van Manen, la empatía no vendría a significar un ponerse en el lugar del otro (incluso en el caso de Husserl donde entiende la empatía como ver en el otro una analogía de la propia subjetividad), sino la de percibirlo como un sujeto de experiencia. En este sentido, es necesario que la descripción fenomenológica en segunda persona (el tú) vaya más allá de la empatía y extienda su análisis a lo que Gallagher y Zahavi (2013) consideran como “intersubjetividad primaria”, “intersubjetividad secundaria” y “competencias narrativas”. De acuerdo con ellos, estas capacidades facilitan ir más allá de captar a otro como un sujeto de experiencia y sirven para captarlo, también, como un sujeto corporal, interactivo, proyectivo, social y que construye su identidad personal a lo largo de narrativas.

Entre sus particularidades, es útil para comprender de una manera más profunda a los demás, así como tener éxito en las relaciones familiares, sociales y laborales. También, ayuda a sentir lo que otros sienten o, por lo menos, experimentar lo que los otros puedan estar experimentando (Hoffman, 2002). Es adaptativa y vital en el ajuste social de los individuos.

Diversos investigadores, entre ellos Campo (2017), Moya, Albiol y Bernal (2010) y Ágama (2013), consideran que sus componentes son dos: el cognitivo, que se refiere a la capacidad comprender o razonar sobre los estados mentales de las otras personas, y el afectivo, que se relaciona con sentir y reaccionar ante el estado emocional del otro (López et al., 2014). Unidos,



contribuyen a que las personas sean empáticas, desarrollen la escucha activa, la comprensión y la asertividad.

A la vez, varias indagaciones sobre la empatía establecen un carácter multidimensional de esta y diferencian entre las dimensiones afectiva, cognitiva (Davis, 1980; Eisenberg et al., 2005; Silfver, Helkama, Lönnqvist y Verkasalo, 2008) perceptual (Eisenberg y Strayer, 1987) e, incluso, situacional y disposicional (Litvack, McDougall y Romney, 1997). Tanto es el afán por definirla que se ha comprobado que el componente emocional de la empatía se desarrolla antes que el cognitivo (Chakrabarti y Baron-Cohen, 2006).

Por otra parte, a partir de la utilización del término empatía por primera vez en psicología de la experiencia estética por Lipps (1903), el uso del concepto se ha extendido a otras ramas de la ciencia como el Derecho, la sociología y la medicina. De igual forma, se ha empleado dentro de la psicología del desarrollo para la comprensión y explicación de conductas altruistas (Wispé, 1987). Sin embargo, se ha expandido con bastante fuerza dentro del campo de las neurociencias, dando lugar a la proliferación de teorías y categorías para describirla y explicarla. Por ejemplo, Preston y de Waal (2002) en su investigación exponen una serie de palabras que comparten aspectos conceptuales y que muchas veces son usadas de modo intercambiable.

De igual forma, Preston y de Waal (2002) proponen una teoría de la empatía que se enfoca en la percepción directa, dividiendo la explicación de la empatía en dos niveles: la explicación de sus bases últimas y la explicación de sus bases próximas. Las bases últimas refieren al desarrollo filogenético de la empatía, en la cual centran la atención en el vínculo emocional innato que caracteriza a los animales que prefieren vivir en grupos. En cuanto a las bases próximas de la empatía, se alude su desarrollo a la ontogenia, que no es otra que la descripción del mecanismo neurobiológico del modelo de percepción/acción.

En la década de los ochentas se empieza a trabajar sobre la definición integradora de la empatía, teniendo en cuenta los componentes cognitivos como los afectivos. Davis (1980) propuso una visión multidimensional de la empatía y un nuevo instrumento para su medida, en el que a partir de allí marca un punto de diferenciación en la historia del desarrollo del constructo. Años después, Eisenberg y Strayer (1987) instauraron la distinción formal entre adopción de perspectiva perceptual, cognitiva y afectiva, pues, exponen que la adopción de perspectiva perceptual se ha entendido como la capacidad de representar la visión que tiene el otro en función de su localización

Algunos modelos multidimensionales suman a los aspectos afectivos y cognitivos de la empatía los vinculados con la conducta. Por eso, Gerdes y Segal (2009) presentan un esquema tridimensional de la empatía basándose en los desarrollos de Decety y colaboradores (Decety y Jackson, 2004; Decety y Lamm, 2006), pero incorporando la acción empática como parte integrante del modelo que ellos propusieron.

Otro aspecto interesante de la empatía es lo que llaman Garaigordobil y García de Galdeano (2006) la empatía disposicional, una especie de comportamiento prosocial que favorece las sanas relaciones interpersonales (Tur-Porcar, 2016). En síntesis, la empatía es concepto que viene discutiéndose desde principios del siglo XX según su localización neuronal, sus implicancias, sus consecuencias comportamentales y su vínculo con la comunicación emocional.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo general**

- Comprender las vivencias de padres e hijos adolescentes de la I.E. Rancho Largo del municipio de Samaná Caldas en cuanto a la empatía y la comunicación emocional

### **5.2. Objetivos específicos**

- Identificar la empatía cognitiva y afectiva de padres e hijos adolescentes de la I.E. Rancho Largo del municipio de Samaná Caldas.
- Establecer cómo es la comunicación emocional que tienen padres e hijos adolescentes de la I.E. Rancho Largo del municipio de Samaná Caldas.

## **6. METODOLOGÍA**

### **6.1. Enfoque y Diseño de Investigación**

La investigación es de enfoque cualitativo, con un diseño fenomenológico, por cuanto parte del análisis de la realidad buscando el entendimiento y comprensión de las acciones que se presentan en los contextos de actuación de los seres humanos y las instituciones. Según lo

mencionan Hernández Fernández y Baptista (2014) los estudios cualitativos pueden “concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos” (p.9), estas investigaciones son naturalistas en la medida en que analizan los fenómenos en sus contextos cotidianos, son además interpretativos pues buscan encontrar sentido y significado a los fenómenos objeto de estudio y su relación con las poblaciones.

Los estudios fenomenológicos tienen como propósito principal explorar, describir y comprender las experiencias de los individuos respecto a los fenómenos. Para la presente investigación están orientados a preguntarse por las vivencias entre empatía y la comunicación emocional de padres e hijos adolescentes de la I.E. Rancho Largo del municipio de Samaná Caldas,

En este sentido, se hizo contacto con estudiantes y se expuso el propósito del proyecto, procurando su beneplácito para participar del estudio. Con aquellos que manifestaron su deseo de hacer parte, se entabló contacto con sus familias para discutir la investigación. Luego, en comunicaciones individuales, medias por la tecnologías (pues el país se encontraba cuarentena por la pandemia), se realizaron los encuentros con cada una de las personas participantes, en las que se realizó una entrevista fenomenológica, entendiendo a las categorías según lo siguiente:

1. Relacionalidad: Encuentro con otros durante la experiencia comunicativa.
2. Corporalidad: Afectaciones emocionales o físicas que deja la experiencia comunicativa.
3. Espacialidad: Vivencia del espacio de la experiencia en el proceso comunicativo.
4. Temporalidad: Momento particular en el que se vivencia la experiencia comunicativa
5. Materialidad: Objetos materiales o inmateriales presentes en esa experiencia comunicativa

Además, se tendrán en cuenta los elementos que componen la empatía, tales como:

- Entender problemas del otro en la comunicación
- Identificar los sentimientos del otro en la comunicación
- Comprender las necesidades del otro en la comunicación
- Responder adecuadamente a las emociones del otro en la comunicación
- Sentir con el otro en la comunicación (validarlo)

## **6.2. Unidades de Análisis**

Las unidades de análisis son aquellos elementos (población, fragmentos, textos, audios, variables etc.) sobre los cuales se va a desarrollar y centrar el proceso de investigación desde lo cualitativo. Para el presente estudio están representados en términos de la población participante y de los segmentos de los mensajes que sean recogidos durante el trabajo en campo, para el posterior análisis de los mismo mediante caracterización y categorización, que lleve a la inferencia de su relación y análisis a luz de los objetivos propuestos. La gran unidad de análisis del presente trabajo es la comunicación emocional y la empatía, mismas que será identificadas con respecto a la familia en un grupo de estudiantes de la I.E Rancho Largo del municipio de Samaná Caldas.

**6.2.1. Unidad de análisis de base gramatical:** para ello se tendrán en cuenta las palabras o sinónimos de las variables de estudio, empatía cognitiva y afectiva, comunicación emocional que son las categorías para el análisis y la triangulación de la información. La unidad de análisis se refiere a todas las frases, párrafo o tema que en conjunto respondan al significado de empatía cognitiva y afectiva y comunicación emocional, dentro del ámbito familiar.

**6.2. 2. Unidad de análisis poblacional:** 8 adolescentes de edades entre los 16 y 18 años y sus padres de familia de la I.E en todos los casos. Rancho Largo del municipio de Samaná Caldas. Algunos de estos estudiantes cuentan con padre y madre, otros solo con madre, unos más con padre y otros con sus tíos y abuelos.

## **6.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información**

- Formato de caracterización sociodemográfica: una ficha que contiene el consentimiento informado y la información de los datos generales de la población, tales como; edad, genero, estrato socioeconómico, nivel educativo, ubicación de la vivienda, situación laboral, tiempo libre y uso de este entre otras variables necesarias para el desarrollo del estudio.

- Entrevista a profundidad: compuesta por 14 preguntas orientadoras, 7 organizadas para indagar sobre los niveles de empatía cognitiva y 6 sobre los niveles de empatía afectiva de padres e hijos adolescentes de la I.E. Rancho Largo del municipio de Samaná Caldas.

#### **6.4. Procedimiento**

Para la presente la investigación se van a desarrollar tres etapas que comprenden cada uno de los pasos básicos propuestos por Creswell (2013) y Wertz et al. (2011) (citados en Hernández Fernández y Baptista, 2014), para las investigaciones cualitativas con diseño fenomenológico.

##### **6.4.1. Etapa 0. Puesta en marcha de las descripciones fenomenológicas**

Durante esta etapa se tendrán en cuenta los aspectos metodológicos que Husserl (1990, 2013) señala para la ejecución de la reducción fenomenológica<sup>3</sup>. En primer lugar, se dejarán entre paréntesis los prejuicios con los que sea puedan analizar las entrevistas; en segundo lugar, se atenderá a los fenómenos, que al ser una investigación en segunda persona, se tomarán tal como son descritos por las y los entrevistados. En tercer lugar, se tratará de hacer una reducción eidética que permita tener un insumo teórico con el cual se pueda considerar lo propio de la experiencia de la población con la que se trabaja en esta tesis.

##### **6.4.2. Etapa 1. Definición de aspectos básico y desarrollo recolección de la información**

Durante esta etapa se van a desarrollar los procedimientos básicos e iniciales de la investigación que incluyen: determinar y definir el problema o fenómeno a estudiar, a partir del diseño del anteproyecto comprendido por el planteamiento y formulación del problema, la justificación, los antecedentes, objetivos y metodología.

El segundo momento de la etapa 1 es recopilar los datos sobre las experiencias de los participantes respecto a los objetivos planteados y haciendo uso de los instrumentos propuestos para tal fin. Se hará la recolección de la información mediante un trabajo de campo e interacción con la población objeto. El cómo será por medio de la entrevista y en condiciones de bioseguridad,

---

<sup>3</sup> Reducción fenomenológica es un concepto de Husserl que implica observar los fenómenos en términos de la relación entre sujeto y objeto.

teniendo presente que el proyecto se realiza en emergencia sanitaria a raíz de la pandemia Covi-19.

#### **6.4.3. Etapa 2. Sistematización de la información**

La segunda etapa del proceso investigativo está orientando a la sistematización de la información buscando siempre analizar las actuaciones y las narrativas personales desde una mirada fenomenológica para tener un panorama general de la información recolectada y poder empezar el proceso de resultados.

En ese sentido se van a identificar las unidades de significado y generar categorías de análisis según las variables de estudio: empatía y comunicación emocional, así como otros temas y patrones que se vayan dilucidando den la etapa 1 para ir detectando unidades clave para el análisis posterior de la información.

Para ello se van a utilizar matrices de triangulación de la información para generar las relaciones lógicas entre los conceptos y las variables propuestas y facilitar la sistematización y categorización de la información.

#### **6.4.4. Etapa 3. Análisis de la información y presentación de resultados**

La etapa final está comprendida por el análisis de la información y la elaboración del informe final con los resultados, se desarrolla una descripción genérica de las experiencias y su estructura condiciones en las cuales ocurrieron, las situaciones que las rodean y el contexto información contenida en las entrevistas. La presentación de los resultados se realiza a partir de una narrativa que combina las descripciones que lleven a transmitir la esencia de lo expresado por la población. Como bien lo mencionan Creswell (2013) y Wertz et al. (2011) (citados en Hernández Fernández y Baptista, 2014) se hará una descripción y análisis de la experiencia de cada individuo en cuanto a la empatía y la comunicación emocional tanto para padres como sus hijos adolescentes a partir de las categorías, temas y elementos comunes, reflexionado sobre qué cuestiones comparten las narrativas , desde las diferentes apreciaciones, valoraciones u opiniones sobre éste y en qué cuestiones difieren las múltiples narrativas de las experiencias.

## 7. RESULTADOS

### Primera entrevista, LML, madre de TBL

Se ve que en la experiencia de LML la comunicación y, específicamente, el diálogo se traduce en las siguientes situaciones: a) un escenario que a primera vista es cordial con preguntas del tipo “¿cómo le fue?”; b) un escenario en el que se va más allá de la cordialidad y al momento de notar cierto comportamiento en su hija preguntar por aquello que la motiva a estar así; c) un intercambio de consideraciones en relación con sus acciones (las de LML y las de su hija), que pueden traducirse como una validación o invalidación de las mismas; d) un conjunto de actos performativos con los cuales busca que su hija mejore la anterior situación, entendidos desde el punto de vista de LML como consejos o palabras de aliento (“*pues piense a ver de pronto un curso del SENA*”) basados en la interpretación de las posibilidades prácticas de su situación socioeconómica y la de su contexto nacional; e) en caso de conflicto, LML describe que la mejor opción es tomar una distancia social en tanto las dos partes puedan estar en condiciones para dirimir dicho conflicto y pactar acuerdos (“*uno espera y ya después vuelve otra vez con toda la calma y ya vuelve uno otra vez y pone el tema*”); f) finalmente, el intercambio suele efectuarse tanto en espacios cotidianos como el comedor o la cama, o bien en espacios arbitrarios en donde sea posible sentarse a entablar la conversación: “*nosotros en cualquier hora nos sentamos a hablar*”.

### *Empatía cognitiva*

Lo primero que resalta es que LML reconoce que si bien no le es posible determinar exactamente lo que su hija piensa o considera, sí le es posible determinar algunas posibilidades. Esto se puede notar cuando dice que “*ella dice que no sabe qué hacer*” y, al mismo tiempo, reconociendo que LML no puede entender todo el tiempo lo que su hija piensa o siente, pues esta “*no es así tan abierta*”: esto es, puede percibir que su hija es un sujeto con vida experiencial (Einfühlung) que, en este caso específico, tiene propósitos. En este sentido, se puede decir que la empatía cognitiva, la manera en cómo LML puede ponerse en el lugar de su hija, entender lo que le pasa, lo que piensa y qué motiva dichos pensamientos, está mediada por una relación de confianza que en el caso de LML y su hija no es completamente óptima, pero sí lo suficiente para que LML tenga un entendimiento aceptable de los pensamientos de su hija. De lo anterior, si bien

no se puede afirmar la inteligencia emocional de LML, pues la entrevista no permite llegar a dicha conclusión, sí se ve que la comunicación que se da entre ella y su hija (así como sus limitaciones) parece estar atravesada por ciertas herramientas hermenéuticas (preguntas que permiten abrir la posibilidad a la comunicación e interacción de manera más o menos constante, estrategias para no deteriorar la comunicación [tal como es el caso de alejarse por algunas horas] y espacios dedicados a dichas prácticas).

### *Empatía afectiva*

LML expresa tener un conjunto de herramientas para evaluar el estado de ánimo de su hija. En palabras de LML se trata de ver comportamientos que interpretan como estados de felicidad o júbilo o corporales como la risa (en el caso de estar bien) o de enojo, irritabilidad, tristeza, aislamiento y aburrimiento, o estados corporales como es el llanto (en el caso de esta mal). Si bien este conjunto de estados de ánimo y de emociones podría ser considerado como limitado, es para LML suficiente para tener una comunicación efectiva con su hija. Este marco de referencia también le permite entender sus propios estados: *“cuando uno está feliz, [entonces], habla, ríe, pues cuando no, está triste, uno llora o no habla y ya”*.

Si bien LML puede reconocer sus sentimientos y los de los demás, pues de acuerdo con su relato lo hace, el reconocimiento de los sentimientos de los otros está antecedido por el reconocimiento de los suyos. Esto es importante, porque de ser así, sus relaciones sociales se tratarían más de una proyección de sus propias experiencias que del ponerse en el lugar del otro (empatía). Lo cual no es solo preocupante para sus relaciones personales, en el sentido de ser empáticas y si ellos quisieran mejorar sus relaciones interpersonales, sino también en el sentido de poder reconocer e interpretar situaciones que motiven determinados estados afectivos sin que sean análogas a las suyas.

### **Segunda entrevista, TBL, hijo de LML**

TBL considera que: a) la comunicación de su familia es aceptable, la razón para ello estriba en que sus estados afectivos a veces le impiden mantener una comunicación estable (*“a veces me da rabia y me voy”*). b) manifiesta interés por lo que acontece en la vida de su madre, especialmente en relación con las acciones y situaciones cotidianas (*“cuando trabaja [le pregunto] que de qué hablaron, qué se contaron y a veces le propongo que hagamos un almuerzo”*). c) De lo anterior



también se puede interpretar que TBL busca o propone esos espacios a su madre, algo que se refuerza con preguntas que invitan a la comunicación y al diálogo y el acompañamiento afectivo (*“hablándole bien como para que ella se sienta acompañada apoyada”*); esto es, el apoyo y la compañía que TBL buscan fomentar espacios en los cuales se medie el reconocimiento de la vida emocional de su madre y también el mejoramiento de las relaciones mediadas por dinámicas afectivas. d) TBL percibe a su madre no solo como un sujeto que da sentido al mundo, sino como una persona que da sentido al mundo por medio de acciones y aptitudes específicas, que en este caso se traduce en el reconocimiento de habilidades y capacidades que modulan su *ser en el mundo* (*“es amorosa... es responsable y respetuosa”*); esto es, sus acciones y formas de relacionarse con su entorno son indicadores de que le da un sentido y significado específico a ciertas experiencias y sucesos. e) Pese a lo dicho por LML en la entrevista anterior, TBL considera que su mamá no la escucha completamente, esto es, que no siempre puede pararse a entender (desde la escucha) cómo su hijo da sentido al mundo desde sus propias experiencias (*“a veces le da rabia por algunas cosas que yo le cuente y me contesta con otra cosa y, entonces, más rabia me da y me voy”*). f) De lo anterior podemos percibir que hay una tendencia en LML y TBL para dirimir conflictos por medio del alejamiento, permitiendo que la intensidad de los estados afectivos disminuya y así poder entablar nuevamente una interacción apropiada. g) Finalmente, TBL reconoce que la comunicación con su madre no es plena, pues hay situaciones en las cuales prefiere no decirle ciertas cosas, pese a ello, considera que es posible interpretar ciertas situaciones afectivas en sus padres (a la pregunta de si nota cambios de humor en sus padres ella nos dice *“sí, eso se nota”*); esto último es más claro si se repera en el hecho de que hay cierta racionalidad involucrada en esa posición, pues para TBL estos cambios afectivos están acompañados por manifestaciones corporales de su madre.

### *Empatía cognitiva*

En principio TBL percibe en su madre un sujeto de experiencias que no es ella misma, esto es: TBL ve a su madre como una persona que da sentido a su mundo, pero no de la misma manera que ella (TBL reconoce una asimetría en la manera de dar sentido al mundo que existe entre ella y su madre). Asimismo, TBL reconoce en mayor o menos grado las situaciones experienciales que dan lugar a ciertos estados afectivos como la tristeza o la felicidad que ella, nos comenta, reconoce en su madre cuando *“mira feo y contesta de mala gana”* o *“también llorar”*, si está triste. Esto es,

ella es capaz de percibir no solo los estados afectivos de su madre, sino también el porqué de los mismos y cómo eso se encadena con un conjunto de manifestaciones corporales y comportamentales. En este mismo marco interpretativo TBL da sentido a sus propias experiencias y la motivación de las mismas (cuando está enojada “*me pongo brava con todo el mundo y miro feo*”, cuando está feliz “[*estoy*] *sonriendo, hablando, diciendo bobadas*” y cuando está triste “*me da por llorar*”).

### *Empatía afectiva*

De acuerdo con lo anterior, se puede decir que TBL reconoce los estados afectivos ajenos, si bien lo hace dentro de un marco interpretativo que está mediado por explicaciones contingentes, no por ello deja de mostrar una empatía afectiva. Eso es claro si pensamos en una situación en la que TBL perciba a su madre en un estado afectivo distinto del usual, pese a estar equivocada en relación con la motivación del mismo (algo que tendría que ver más con la empatía cognitiva).

Esto, a su vez, deja entrever algo que se señaló anteriormente: no es posible negar que los y las participantes tengan empatía cognitiva y afectiva, pero es claro un sentido crítico en relación con la manera en la que lo hacen. Esto es, lo que es relevante aquí es en qué sentido interpretar e interactuar con los demás a partir de una analogización de la propia vida experiencial que es una razón suficiente para decir que nos ponemos en el lugar del otro; y no, pensar que soy *yo* el que estoy en esa situación. Tu relato de los relatos está en una zona ambigua entre uno anecdótico y uno que intenta ser técnico, sin lograr el cometido de ninguno de los dos.

### **Tercera entrevista, Zm, madre de Zh**

Zm, madre de su hija homónima, vive con sus hijos de tal manera que: a) una buena relación comunicativa es evidente, pues esta experiencia está motivada por los micro proyectos (decisiones personales) que emprenden de manera cooperativa (así sea mínimamente al momento de deliberar una decisión: “*lo que vamos a hacer todos lo hablamos, todos estamos de acuerdo con lo que vamos a hacer. Las decisiones todos las apoyamos*”). b) Zm reconoce que la posibilidad de ponerse en el lugar de su hija está constreñida por sus posibilidades en tanto estas le permiten comprender mejor la situación de su hija o bien abstenerse de opinar al no poder hacerlo: “*a veces me dice ‘mami ayúdame’ y le digo yo ‘mami, ¿yo cómo le voy a ayudar si yo casi no tuve estudio?’*”. c) De lo anterior podemos decir que en un primer momento Zm percibe a su hija como

una persona que da sentido al mundo, pero que a su vez es distinta a ella y los modos y situaciones en las que su hija puede actuar muchas veces demandan actitudes, aptitudes y conocimientos que Zm no posee. d) Esta apreciación, no obstante, se ve disminuida cuando se tratan de situaciones que implican ámbitos volitivos de Zm, como cuando ella trata de disuadir a su hija de escuchar a volumen alto la música que le gusta: *“cuando coloca esa música le digo ‘Zury mérmeme a eso’ y a veces yo coloco [música, la que le gusta a Zm] y llega ella y me dice ‘mami, así como usted escucha su música déjeme escuchar la mías’”*. e) De lo anterior se puede decir que no siempre entender al otro como una persona experiencial que es asimétrica a uno va de la mano con tolerar sus formas de dar sentido al mundo y sus propios actos. f) Por otra parte, Zm nos comenta la necesidad de comunicar la parte afectiva, pues de otra manera se crearían cargas psicológicas y emocionales: *“a veces uno como que se cierra y se guarda las cosas y eso como que lo va enfermado, lo va atormentando, en cambio, cuando uno habla y saca lo que tiene ya como que descansa”*. g) Finalmente, Zm se considera capaz de identificar los sentimientos de su hija y los suyos propios, así como las manifestaciones corporales de los mismos: *“arruga la frente [cuando su hija está de enojada]”, “uno a veces se pone a chillar por ahí [cuando Zm está triste]”*.

#### *Empatía cognitiva*

Se puede decir que Zm tiene una empatía cognitiva, pues puede reconocer las motivaciones de los estados afectivos y cognitivos de su hija: *“ella llega entra seria y le digo yo ‘¿qué le pasa?’ y dice ‘nada, no me hable’ [cuando le pasa algo malo]. Pero cuando le pasa algo bueno llega y dice ‘mami, mami tal cosa’, llega me abraza, me da un beso toda feliz”*. Esto quiere decir que independientemente de si Zm está o no en lo correcto en sus suposiciones, sí tiene una idea de qué podría motivar o no ciertas formas de ser en el mundo de su hija. Por esta razón es que Zm considera que le es posible no solo escuchar a su hija, sino ponerse en su lugar en dicha situación y aconsejarla de acuerdo a lo que considera mejor. No obstante, es importante señalar aquí que muchas veces los consejos de Zm están mediados por su propia experiencia en situaciones similares y no por la manera en la que su hija da sentido al mundo: *“no, hay que salir adelante miya, porque es lo único y no aferrarse a nada porque eso aferrarse uno a una persona no sirve y tiene que pensar en el estudio para salir adelante”*.

### *Empatía afectiva*

En el caso de Zm se aprecia la capacidad de notar a su hija como una persona que en su contexto personal tiene respuestas afectivas distintas a las suyas, compárese el punto g de la lista anterior. Esto es importante, pues nos enseña que una persona no solo tiene la capacidad de reconocerse como sujeto de afectividad y a los otros, sino también de reconocer que las respuestas a diferentes contextos o a los mismos cambian de acuerdo con la persona que les da sentido a dichas experiencias. Asimismo, cuando Zm nos habla de las aptitudes de su hija, jugar fútbol, muestra que reconoce la diferencia en los proyectos también, pues en esa actividad que es distinta a las que Zm ha llevado en su vida. Dicho esto, podemos decir que la empatía afectiva que Zm manifiesta con sus hijos es lo suficientemente óptima no solo para que reconozca sus emociones y sentimientos, sino para que comprenda la asimetría que tienen los de ellos con los suyos propios.

### **Cuarta entrevista, Zh, hija de Zm**

Zh vive su relación con su familia de tal manera que: a) reconoce un ambiente que está cargado con un estado de ánimo (mood) emocional distinto al de otras familias (*“mi familia es como más calmadita, como más recochera”*), lo que a su vez le permite reconocer la asimetría de modos de vida en los distintos núcleos familiares con los que se ha topado. b) Es capaz de reconocer en otro no solo un sujeto de experiencias, sino también de afectividad, pues al preguntar *“¿mami cómo le fue? ¿Cómo está?”* nota que la vida afectiva de su madre puede verse impelido por factores externos a ella. c) Reconoce las diferencias que existen entre ella y sus familiares, así como los conflictos que de ahí pueden resultar *“a veces nos ponemos a discutir [por sus diferencias]”*. d) Da a entender que dichas diferencias pueden deberse a las diferencias generacionales, como manifiesta al decir que *“las cosas han cambiado muchísimo”*. e) Es interesante señalar que en el caso de Zm y Zh tenemos una situación descrita anteriormente: para dirimir las discusiones se utiliza una dinámica de distanciamiento, en la cual se disminuye la intensidad de ciertas emociones, y luego se busca solucionar el conflicto: *“lo mejor es irnos y al rato volvemos cuando ya se nos haya pasado la rabia”*. f) Zh percibe la falta de transparencia que la experiencia y vida anímica del otro tiene para nosotros, esto es, si bien considera que le es posible entender a su mamá, es consciente de que no siempre es así *“a veces que sí [respondiendo a la pregunta por el entendimiento de los pensamientos y sentimientos de su madre]”*. g) Zh percibe la manifestación del estado de ánimo de su madre y, en virtud de una experiencia

sedimentada, considera que dicho estado está motivado por algo fuera de lo normal: “*nos damos cuenta porque cuando a ella le pasa algo, ella como que no actúa como siempre*”. h) Finalmente, Zh tiene junto a su mamá un momento usual o dedicado al habla: “*más que todo cuando estamos solas aquí en la casa*”, esto es, la manera en cómo dan sentido o coherencia a ciertos comportamientos también está atravesado por momentos específicos en los cuales el habla está más motivada.

#### *Empatía cognitiva*

Zh muestra, en primer lugar, una capacidad para percibir a su madre como un sujeto de experiencia y, en segundo lugar, tiene capacidad de percibir las motivaciones de algunos aspectos epistémicos y afectivos que su madre suele manifestar. Pese a ello, Zh, como se aprecia en los puntos a, c, d y f, reconoce que poder percibir las motivaciones de, por ejemplo, las creencias de su madre están condicionadas por una situación contingente de acuerdo con la cual es posible que no siempre suceda por x o y motivo. Esto mismo le permite encontrar acciones y estrategias para dirimir conflictos, pues, como se ve en el punto e, saber que una discusión puede gatillar el aumento de la intensidad de ciertas emociones solo empeoraría la situación (razón por la cual el distanciamiento social permite que dicha intensidad disminuya y, así, poder dirimir sus conflictos).

#### *Empatía afectiva*

A nivel empático-afectivo, Zh reconoce sentimientos, emociones y estados de ánimo en sus allegados y especialmente en su madre; así como en ella misma. Esto es algo que queda en evidencia cuando reparamos en que es capaz de notar situaciones que agobian a su madre y la llevan a un estado anormal “*sí nos damos cuenta porque cuando a ella le pasa algo, ella como que no actúa como siempre (...) uno la ve rara*”. Asimismo, es capaz de reconocer que la afectividad de su madre y las motivaciones de dicha afectividad no le son plenamente transparentes, pues hay cosas que ella no le dice o no le manifiesta pero que, en palabras de Zh, dice, “*a mi papá*”. Por otra parte, Zh hija manifiesta que es capaz de diferenciar las tendencias y comportamientos afectivos que su madre tiene en comparación con otras personas; esto es, Zh reconoce la singularidad de la vida afectiva de su madre, por lo cual se puede decir que, al menos superficialmente, la manera en cómo comprende a su madre y su vida afectiva no está atravesada por una normatividad ingenua que ponga a todos en el mismo sacó.

### Quinta entrevista, YFm, madre de YFh

YFm considera que en su experiencia: a) tiene una buena comunicación con su familia, creencia motivada por el hecho de que sus hijos le obedecen: “*ellos hacen caso*”. b) Si bien las respuestas de YFm fueron bastante cortas, ella considera que trata de identificarse con su hija y tener una relación de respeto por la diferencia con ella (las respuestas a las preguntas que permiten intuir esto fueron respondidas únicamente con un “*sí*”). c) Si bien es posible especular que YFm no tiene un conocimiento detallado y explícito de la vida anímica de su hija, debido a sus respuestas breves y en algunos casos lacónicas, sí es posible considerar que para ella el estado de ánimo de su hija y los proyectos vitales de esta son importantes: a la pregunta de subir el ánimo, YFm nos dice que le dice: “ *siga estudiando juiciosa para que salga adelante*”. Esto último permite ver que YFm al menos percibe que la vida de su hija está atravesada por proyectos personales que, en la medida que estudie, serán más fáciles de realizar. d) Es importante, no obstante, señalar que las fortalezas y debilidades que YFm identifica en su hija están enmarcadas en el plano instrumental o estético: “*ella [es buena] pues para el oficio, ella es muy guapa, es juiciosa, ayuda en la casa*”, al referirse a sus debilidades, “*no le gusta madrugar se levanta tarde*”. e) YFm señala que los conflictos y malentendidos se solucionan “*en familia*”, pero enseguida es interesante que señale que las peleas o discusiones casi no ocurren porque “*uno les alega y les grita, ellos hacen caso*”. f) YFm no es muy extensa al momento de describir por qué entiende su vida afectiva y la de su hija, tan solo afirma que lo hace, al igual que con los suyos propios, señalando que cuando está enojada siente “*rabia*”. g) No obstante, es más interesante señalar el hecho de que cuando nota un cambio afectivo para mal en la vida de su hija, ella le habla y le da consejos que por una parte son valorativos (“*no haga las cosas mal*”) y por otra son instrumentales (“*estudie para que salga adelante*”); cabe señalar que lo último se enmarca en un reconocimiento de los proyectos de su hija como se señaló en el punto c. h) Finalmente, vale la pena señalar que YFm reconoce la motivación de ciertos comportamientos como “*abrazar*” o ser “*rebelde*” que están anclados a un estado de ánimo de su hija.

#### *Empatía cognitiva*

Algo que es importante destacar en este apartado es que YFm tiene una relación empática con su familia: los reconoce como sujetos de experiencias, que le dan sentido a un mundo y se proyectan en él. Sin embargo, no podemos decir con completa seguridad que su empatía cognitiva

esté altamente refinada, pues en muchas ocasiones sus respuestas son lacónicas y, en los casos que no, para señalar que las cosas van bien en tanto no se rompa un *status quo* de obediencia o normalidad en su entorno. Algunos silencios, pausas o respuestas apresuradas en su entrevista también para señalar que YFm no cuenta con herramientas interpretativas para algunas situaciones. Pero esto último no obedece a un propósito voluntario de ella, algo que puede apreciar con más claridad al reparar en que ella se preocupa por la vida de sus hijos, su bienestar y la realización de los proyectos que ella considera que tienen. Dicho esto, si bien no contamos con información suficiente en el caso de YFm para decir si su empatía cognitiva es buena, vale la pena tener en cuenta los señalamientos que se han hecho para no incurrir en afirmaciones precipitadas.

### *Empatía afectiva*

YFm reconoce una vida afectiva en su hija, eso es evidente cuando ella reporta que es capaz de notar ciertos estados de felicidad, tristeza o frustración en su hija. No obstante, al igual que en el apartado anterior, las respuestas que ella nos da no son lo suficientemente informativas para considerar una posición más o menos clara en este aspecto. Teniendo en cuenta esto, se recomienda que para futuras investigaciones las preguntas que se hagan a los participantes puedan profundizar mucho más en algunos aspectos, esto con el fin de comprender mejor las experiencias de los entrevistados.

### **Sexta entrevista, YFh, hija de Yfm**

YFh considera que en su experiencia: a) tiene una buena comunicación al poder entrar en dinámicas discursivas sin que las diferencias entre las partes lleven a conflictos. b) También expresa que hay espacios para comunicarse y entiende la motivación de su madre para hacerlo: *“en ocasiones sí porque ellos se preocupan, quieren saber cómo fue el día”*. c) A su vez considera que se pone en el lugar de la otra persona y que esto muchas veces se da por medio del diálogo, el cual es continuo: *“siempre hablamos”*. d) YFh identifica las diferencias que tiene con su madre, trata de entenderlas y poder convivir con ellas para poder *“tener una buena relación”*, esto se da por medio de la escucha y el habla; sin embargo, en dichos actos discursivos no siempre la tolerancia por la diferencia es total: *“a veces las cosas que no le gustan a uno sí [sí genera una crítica hacia su madre], pero de resto no”*. Esto se complementa con el hecho de reconocer que *“todas las personas no pensamos igual”*. e) Es interesante que YFh identifique las fortalezas y debilidades de su madre no solo en un plano instrumental, sino en un ámbito social: *“es muy*

*entregada al hogar, se preocupa mucho por los hijos, quiere lo mejor para nosotros y busca siempre como ser una buena mamá*”, sus defectos los caracteriza en términos de que “*debería haber más confianza*”. f) Por otra parte, es importante señalar que YFh sí entiende las motivaciones de ciertas respuestas afectivas que tiene su madre en relación con conflictos, pues sabe que estos muchas veces se derivan de “*no acatar las reglas*”; sin embargo, también admite que esto no ocurre siempre y que en ocasiones es difícil poder percibir esas motivaciones. g) YFh manifiesta ser consciente de su propia vida afectiva y de las acciones que puede tomar para mejorarla “*trato de buscar ayuda [cuando está angustiada]*”, así como de los cambios afectivos en la vida de su madre que le permite conocer sus “*cambio[s] de actitud*”. h) Al igual que en otras entrevistas, los conflictos suelen dirimirse por medio de una herramienta de distanciamiento social con el fin de que mengüe la intensidad de las emociones involucradas: “*cuando ya esté menos enojada [busca la forma de arreglar las cosas]*”. i) Finalmente, para YFh los cambios de humor de su madre se le presentan como acompañados o motivan cambios corporales y conductuales: cuando algo está mal “*uno la nota triste, callada*”, cuando le pasa algo bueno “*uno la nota feliz*”.

### *Empatía cognitiva*

En el caos de YFh se puede decir con mayor grado de certeza que ella reconoce las motivaciones de los pensamientos o estados afectivos de su madre, pues como se señala en los puntos anteriores, entiende el porqué de ciertas situaciones y los cambios que ocurren debido a ello. No obstante, como la misma YFh indica, esto no siempre es posible y en ocasiones es una tarea ardua que requiere esfuerzo.

### *Empatía afectiva*

TFh no solo reconoce sus propios estados afectivos, sino también los de su madre. Esto es evidente cuando reparamos en la velocidad de su respuesta, la seguridad con lo que lo dice y la información que complementa el asentimiento a sus respuestas. Asimismo, es consciente de la asimetría entre ella misma y los otros, pudiendo en su caso tener completa seguridad de aquello que motiva sus estados afectivos y solo tener una seguridad contingente en el caso de los otros. Es importante, entonces, considerar que una buena empatía afectiva no solo está atravesada por el reconocimiento de la vida y las experiencias afectivas de los otros, sino también de la asimetría que se puede presentar entre las de ellos y las propias.



## Séptima entrevista, AbS, abuela de SMU

Abs expresa la relación con su nieto de la siguiente manera: a) AbS considera que tiene una buena comunicación con su nieto, creencia que está motivada por la ausencia casi permanente de conflictos: “*se ha manejado bien desde que está aquí (...) hace muchos días que no peleamos, no existe eso*”. b) Sin embargo, vale la pena preguntarse si ese reporte coincide con la realidad descrita por ella misma:

*él casi no le cuenta nada de los problemas a uno. (...) Cada uno en su cuento (...) la verdad yo casi no le pregunto nada porque él toda la vida ha sido así calladito, entonces hay que dejarlo. (...) Cuando a veces llega por ahí serio, entonces yo tampoco le pregunto nada para que no piense que uno es chismoso. (...) no se conversa nada de eso [de cómo se sienten]. (...) no les gusta contarle a uno nada de lo que a ellos les pasa, así mismo es el esposo mío. (...) Tampoco, de verdad que no a nadie [contar lo que le pasa a ella, Abs].*

c) Esto, a su vez, contrasta con el hecho de que para AbS ella lo escucha, pero el problema es más que Stiven no cuente sus problemas: “*yo sí lo escucho, lo que pasa es que él casi no le cuenta nada de los problemas a uno*”. d) Asimismo, es posible entrever que AbS busca entender o considera que entiende las motivaciones del comportamiento de su nieto, para ella el hecho de que él sea tan callado se debe a la separación de sus progenitores: “*claro debido a lo que le sucedió al papá y la mamá, seguro. Yo entiendo que es por eso, y él no es de esos que comunica todo*”. e) Por otra parte, AbS frente a su vida afectiva tiene una actitud estoica, pues si bien considera que suele pasar por distintos estados afectivos (felicidad, aburrimiento), al mismo tiempo piensa que no debe dejarse perturbar por dichas afecciones. f) Finalmente, AbS expresa una relación afectiva con su nieto cuyo fundamento es la preocupación que siente por él: “*para mí es importante que estén bien, que estén aliviados*”.

### *Empatía cognitiva*

En el caso de AbS se puede decir que en principio su empatía cognitiva si bien es de vital importancia para ella, pues su preocupación y amor hacia su nieto lo muestran, no cuenta aún con herramientas interpretativas o escenarios propicios para ello. Un claro ejemplo es que, si bien tiene una idea de las motivaciones que llevan a su nieto a comportarse o pensar de cierta manera, no cuenta con los escenarios propios para aumentar su grado de certeza. Esto lleva a hacerse la

pregunta de hasta qué punto una comunicación aceptable u óptima es necesaria para el entendimiento de las motivaciones de las personas con las que conviven nuestros entrevistados y entrevistadas.

### *Empatía afectiva*

En relación con la empatía afectiva, las aptitudes de AbS son más claras: ella identifica los cambios afectivos que su nieto tiene a lo largo del día (pese a que, en muchos casos, por la brecha comunicativa que existe entre ellos, no sepa con seguridad que motiva dicho cambio). Ese entendimiento le permite muchas veces dar “*consejos*” y poder estar más pendiente de su nieto. A su vez, en relación con la vida afectiva de ella misma, AbS puede no solo reconocer sus sensaciones y emociones, sino también aquellas que por su experiencia sedimentada le es poco probable sentir.

### **Octava entrevista, SMU, nieto de Abs**

SMU describe su experiencia de la siguiente manera: a) la comunicación que SMU tiene con su padre no solo es manifestada por él como buena, sino que también explica el por qué, nos ofrece razones para considerar que es así: “*yo le cuento todo lo que me pasa y uno le cuenta todos los problemas*”. b) Asimismo, SMU muestra un interés en saber qué le sucede a su padre y por qué: “*le pregunto de cómo le fue en el trabajo (...) cuando él tiene problemas yo le pregunto ‘¿qué tiene?’*”. c) A su vez, hay una relación de reciprocidad entre su padre y él, o al menos en la escucha “*él siempre me escucha a mí, sería muy desagradecido de no escucharlo*”; esto también permite que, en situaciones apropiadas, SMU aconseje o sugiera modos de acción a su padre. d) Vale la pena señalar, que él reconoce las aptitudes de su padre, señalando su responsabilidad con su trabajo y su familia, así como algunas debilidades como un temple de ánimo muy susceptible a la rabia: “*le da rabia muy rápido*”. e) Por otra parte, SMU es capaz de reconocer los estados afectivos en su padre y en él mismo en virtud de las manifestaciones corporales: “*[cuando SMU está triste] hablo muy poquito o me quedo callado (...) cuando él [su padre] está así bravo, él habla poco... cuando está contento, usted le pone alguna conversación y él sigue*”. f) Finalmente, SMU vive en su experiencia la resignificación de cualquier espacio para propiciar un diálogo con su padre: “*en cualquier momento*”.

### *Empatía cognitiva*

En SMU se percibe una empatía cognitiva de un grado desarrollado, al menos con su padre, pues no solo reconoce en él un sujeto de experiencias, sino también de una persona cuyos estados afectivos están motivados por situaciones personales, intrapersonales y contextuales. Esto lleva a la pregunta de si la empatía cognitiva está atravesada por una comunicación o interacción apropiada que permita reconocer las motivaciones de ciertos cambios afectivos en una persona.

Asimismo, SMU es capaz de reconocer las motivaciones de sus propios estados afectivos, como se muestra en el punto e. No obstante, vale la pena señalar que en el caso de SMU y su padre este entendimiento depende de analizar las situaciones en términos de conductas discursivas, donde a mayor apertura de diálogo, mejor estado de ánimo se tiene; algo que queda más claro cuando reparamos en el hecho de que cuando él o su padre se encuentran mal, el reconocimiento de este estado está mediado de notar un poco apertura al diálogo, contrario a lo que sucede cuando se está bien.

### *Empatía afectiva*

A nivel de empatía afectiva es claro que SMU está en la capacidad de reconocer los estados afectivos de su padre, por medio de las manifestaciones corporales que él logra notar. Esto, sumado a la buena relación comunicativa y personal que tiene con su padre, lo lleva a escalar a otros niveles de reciprocidad que van más allá de reconocerse a través del otro como otro, sino también a un nivel de responsabilidad afectiva: recordemos de nuevo “*él siempre me escucha a mí, sería muy desagradecido de no escucharlo*”. En este punto de la investigación es pertinente preguntarse qué tipo de dinámicas sociales e intrafectivas permiten o propician espacios de responsabilidad; no obstante, esta pregunta compete más a la ética y a otra investigación.

### **Novena entrevista, Cm, madre de CV**

Cm describe su experiencia de la siguiente manera: a) considera que la comunicación con su hija Carolina es buena, pues dicha interacción está mediada por un diálogo constante en el cual también hay espacio a consejos y sugerencias: “*uno tiene que darle consejos y tiene que estar como pendiente (...) ella siempre comenta lo que pasa. (...) pues nosotras tenemos buena comunicación con ella*”. b) También reconoce las diferencias epistémicas que ella tiene con su hija, pues al momento de entender y darle sentido al mundo: “*uno escucha y puede ponerse de*

*acuerdo con ella, pero hay otras cosas que dice que no y hasta ahí llega*". c) Asimismo, es capaz de percibir las diferencias estructurales y sociales que hay entre ella y su hija: *"a uno lo criaron con unas diferencias a las de hoy"*. d) También es capaz de reconocer las fortalezas de su hija y sus debilidades, las cuales no solo se traducen en términos instrumentales como ser *"buena para estudiar"*, sino también en términos afectivos en los cuales una debilidad es vista como *"[ser] muy dura a ratos (...) Uno ve que se estresa mucho y dice 'no puedo'"*. e) En este caso la forma de dirimir los conflictos también se logra mediante el aislamiento social con el fin de disminuir la intensidad de ciertas emociones: *"cuando no nos entendemos con ella pues nos ponemos cada una por su lado"*. f) Por otra parte, Cm considera que entiende los sentimientos de su hija (*"a veces uno los entiende todos"*), pero a su vez es consciente que no es algo necesario. g) Cm tiene la capacidad de notar los cambios afectivos que su hija tiene, señalando que estos están acompañados de expresiones corporales: *"claro se le nota en la cara (...) pues uno lo nota en la cara, la forma de actuar [cuando está de mal genio]"*. h) Finalmente, Cm nos señala que para el diálogo destinan espacios y situaciones específicas: *"nos acostamos en la cama y nos ponemos a hablar (...) nos sentamos en el comedor y nosotros hablamos"*.

#### *Empatía cognitiva*

Cm, como puede verse en los puntos a y g, reconoce aquello que motiva los estados afectivos de su hija, superando el nivel de solo reconocer en el otro una persona de experiencias. Cm también evidencia esto en sus respuestas al momento de decir que cuando su hija se ha visto afectada por algo, ella la aconseja con el fin de que mejore su situación, mostrando que reconoce aquello que motivo dicho cambio afectivo. Asimismo, Cm reconoce la asimetría experiencial y estructural entre ella y su hija al hablarnos de que la manera en cómo viven es distinta y que puede verse influenciada por el cambio generacional.

#### *Empatía afectiva*

Por otra parte, Cm es capaz de reconocer emociones, sentimientos y cambios de estados de ánimo que se expresan por medio de expresiones corporales y comportamientos. Esto es, Cm, reconoce la vida afectiva de su hija a través de las manifestaciones corporales que ve en ella y que le permiten tener cierto grado de certeza en relación con lo que le pasa. Por su parte, también reconoce sus propios estados afectivos, no quedando claro si lo hace de manera directa o por asociación con sus cambios corporales y conductuales.

## Décima entrevista, CV, hija de Cm

CV describe sus experiencias de la siguiente manera: a) considera que tiene una buena relación en su familia, pues le es posible fortalecer consensos y dirimir disensos. b) Percibe un ambiente de confianza en su casa, especialmente con su mamá: *“me cuenta y me dice las cosas como para saber yo qué pienso”*, esto le permite expresar sus emociones y pensamientos con más facilidad, así como opinar acerca de las vivencias de su madre. c) Trata de ponerse en el lugar de su madre: *“trato de ponerme en el lugar y de hacerle entender las cosas”*; así como encontrar modos de acción de manera cooperativa *“o a veces nos ponemos a hablar y entre las dos miramos cómo solucionamos”*. d) Esto último le permite percibir un cambio en la calidad de la comunicación que sostiene con su madre, lo cual ha sido evidente a partir del contexto actual de pandemia, pues al estar todo el día juntas ya no hay experiencias, o no tantas, para compartir al final del día. e) CV supera el nivel de la empatía llana y trata de ir a un nivel en el que aconseja o sugiere modos de acción de acuerdo con un entendimiento de las motivaciones que su madre le expresa: *“cuando a ella le pasa algo, ella me cuenta y veo si ella hizo algo malo... entonces pues yo le intento como decir las cosas”*. f) CV reconoce las diferencias estructurales y sociales, derivadas de un cambio generacional, que tiene con su mamá, esto se particulariza con la música, en donde CV suele comentarle que *“la música de ella es antigua”*. g) Pese a esto, CV no se siente en la capacidad de percibir las fortalezas de su madre, tan solo percibe las debilidades en la medida en que ve que su madre *“es de mal genio, ... le gusta todo perfecto y si no, no es nada”*. h) CV no percibe situaciones de conflicto relevantes, tan solo situaciones en las que no están de acuerdo o ella no obedece a su madre, pero que pese a ello su mamá no actúa de manera hostil, sino *“enseñándome”*. Adicionalmente, cuando estos comportamientos son tomados por CV ella también reconoce las motivaciones de su madre al molestarse por ello: *“ya después yo empiezo como a entenderla, porque de pronto llega visita o algo así”*. i) Se ve se percibe a sí misma como alguien *“tratable y buena gente”*, así como alguien que cuando se siente incómoda lo expresa de manera verbal y gestual. j) No obstante, es importante señalar que el estado de ánimo caracterizado por CV como *“enojo”* es ocultado constantemente en su casa, pues esto podría conflictuar la relación con su madre: *“mi mamá me dice que eso no se hace [demostrar el enojo]”*. k) Finalmente, CV señala que para el diálogo se tienen situaciones o espacios significativos y dedicados a ello: *“cuando las dos estamos solas”*.

### *Empatía cognitiva*

CV se describe como un agente cognitivo capaz de entender las motivaciones de los estados afectivos de su madre, como se señaló en los puntos anteriores. A su vez, intenta ponerse en el lugar de su madre y poder entender mejor la situación por la que ella está pasando, para poder ofrecerle sugerencias mejores. Pese a esto, es interesante señalar que, como se describe en el punto c, CV al ponerse en su lugar no trata de “ver el mundo a través de los ojos de su madre”, sino que trata de comprender la situación desde los suyos propios y, así, ofrecer posibilidades de acción. En este sentido, es significativo en este estudio el hecho de que esta entrevista revela que las interacciones sociales no siempre se dan a un nivel de ponerse en el lugar del otro y tratar de ver el mundo a través de sus ojos, sino tan solo ponerse a uno mismo en situación y, a partir de allí, poder decir algo al respecto.

### *Empatía afectiva*

A nivel afectivo, como se señala en los puntos b, c, h, e i, CV es capaz de reconocer los aspectos afectivos de la vida ajena y sus propios aspectos afectivos. Vale la pena señalar que este reconocimiento también está intercedido por la percepción de ciertas conductas o manifestaciones corporales que le señalan ciertos estados afectivos en ella misma y en su madre. Asimismo, sentimientos y emociones como el enojo y la incomodidad son percibidos a través de situaciones que los dan a entender de manera implícita, como lo son regaños o llamados de atención. En este orden de ideas, se puede decir que CV tiene la capacidad no solo de ver a su madre como un sujeto se experiencias, sino también como un sujeto de proyectos y de estados afectivos que son gatillados por su entorno.

### **Undécima entrevista, FrM, madre de JOC**

FrM considera que en sus relaciones afectivas estos elementos se revelan en su experiencia: a) tiene una buena comunicación con su familia, algo que se le revela debido a que hablan mucho “*con los muchachos [sus hijos] y con el papá*”, asimismo cuando su hijo tiene un problema “*me comenta y si yo puedo le ayudo, le explico*”, situación que FrM percibe con facilidad, pues: “*todos mantenemos muy pendientes de eso*”. b) A partir de esto es que FrM afirma que le brindan un apoyo a su hijo que está precedido por un entendimiento de los proyectos de su hijo y de sus motivaciones, algo que es especialmente manifiesto en el apoyo que le dan en que él se prepare en

la carrera de diseño gráfico. c) Es capaz de percibir un cambio de ánimo en su hijo, el cual se manifiesta en estados corporales o conductuales: “*si no le gusta, él se pone serio (...) [si está angustiado] está retraído (...) [si está aburrido] dice que no le pasa nada... cuando están de mal genio es mejor dejarlos que se les pase*”. d) También muestra la aptitud de percibir sus propios estados afectivos, siendo capaz de notar los cambios que sufre a raíz del enojo, la felicidad o la angustia. e) FrM considera que no es necesario dedicar un espacio o momento específico, sino únicamente abordar los problemas o cambios afectivos cuando se hacen evidentes: “*no sé si sea el momento indicado, pero uno trata de decirles o aconsejarlos (...) Como sentarnos a hablar de eso [cómo se sienten] no, porque uno se da cuenta en el momento y uno les pregunta qué les pasa*”.

#### *Empatía cognitiva*

Como se puede apreciar en el punto b, FrM es capaz de notar qué piensa o siente su hijo y las motivaciones que están involucradas, de otro modo le sería imposible apoyarlo con proyectos o metas que se plantea. Asimismo, de manera anecdótica nos comenta situaciones en las cuales no sabían con seguridad qué le sucedía a su hijo en el colegio cuando era niño, pero notaban que “*algo le pasaba*”, por lo cual tomaron acciones concretas para ayudarlo y solucionar el problema. En este sentido, es posible decir que la empatía cognitiva está presente en las relaciones de FrM y su hijo. No obstante, vale la pena señalar que este reconocimiento no se da por una puesta explícita en el lugar de su hijo, por lo cual vale la pena preguntarse hasta qué punto es necesario el ejercicio explícito de la empatía para poder empatizar con alguien más.

#### *Empatía afectiva*

Como se puede apreciar en los puntos c y e, FrM nota cuando en su hijo se presentan ciertas emociones, sentimientos o estados de ánimo. Estos no solo se expresan verbalmente, como cuando su hijo le comenta por su cuenta o cuando responde a las preguntas que ella le hace, también dichas interpelaciones están precedidas por un reconocimiento de estas a través de la corporalidad de su hijo. También, como se señala especialmente en el punto d, FrM reconoce sus propios sentimientos y emociones, pudiendo expresar por qué fueron motivadas y por qué medios se expresan.

### **Duodécima entrevista, JOC, hijo de FrM**

JOC describe su experiencia de la siguiente manera: a) considera que tiene una buena comunicación con su familia, pues en sus palabras “*no me cuesta tanto contarles las cosas*”, así

como abrir la posibilidad de escucharla y notar que, al menos su mamá, también abre dicha posibilidad. b) Reconoce que algunas emociones o sentimientos aquejan a su madre y por eso, en sus palabras, *“trato como de hacerla sentir mejor... trato de mostrarle el lado positivo de los problemas y apoyarla”*. c) Reconoce las diferencias estructurales y sociales que hay entre él y su madre, especialmente relacionadas con el cambio generacional que hay entre ellos. d) Los conflictos suelen gatillar emociones como la rabia o el enojo, razón por la cual considera que *“cada quien [va] por su lado hasta que se nos pase y ya después hablamos más calmadamente”*. e) En cierto sentido entiende las motivaciones que su madre tiene para corregirlo o sugerirle modos de acción. f) Reconoce sus propias emociones, así como los modos de acción que toma para lidiar con ellas: *“[cuando está triste es] como alejado de los demás (...) [cuando está] enojado también [intenta] alejar[se]*. g) Asimismo, considera que puede reconocer los estados afectivos de su madre a partir de ciertos cambios conductuales o corporales que se notan: *“cuando está feliz es normal, habla con uno, pero cuando está enojada no le habla (...) [cuando está enojada] uno en el tono de voz se da cuenta”*.

#### *Empatía cognitiva*

Como se puede ver en los puntos e y g, JOC reconoce no solo a su madre como un sujeto de experiencias y alguien con una vida afectiva, sino también que sus estados emocionales y cognitivos están motivados y se explican o entienden mejor a partir de ciertas situaciones. De no ser así, JOC no podría aconsejarla o hablar con ella de cómo llegar a acuerdos para tomar decisiones. En este sentido, podemos decir que JOC tiene una empatía cognitiva con, al menos, su mamá.

#### *Empatía afectiva*

A nivel afectivo es mucho más claro que JOC tiene dichas capacidades. Como se evidencia en los puntos b, d, f y g, JOC reconoce con facilidad los cambios afectivos en la vida de su madre, principalmente a partir de preguntar verbales y el reconocimiento de ciertos comportamientos o gestos corporales. En este caso particular, es importante señalar que dicho reconocimiento también se da a partir de reparar en la ausencia de cierto grado de comunicación verbal o ciertos silencios que hay entre él y su madre. En este sentido, podemos decir que JOC tiene una empatía afectiva con su madre que le permite mejorar y propiciar una comunicación con ella.



### **Décima tercera entrevista, MMJP, madre de JPT**

MMJP percibe su relación con su hijo de la siguiente manera: a) considera que tiene buena comunicación con su familia, pues nos comenta que *“me siento a dialogar con ellos (...) los escucho y también los entiendo a ellos (...) nos contamos todos”*. b) En virtud de esto le es posible tener herramientas discursivas, consejos o sugerencias, que le permita apoyar a sus hijos, en sus palabras: *“los apoyo y los animo a que salgan adelante”*. c) Frente a un conflicto con su hijo su resolución es hablar para solucionar el problema: *“lo soluciono con él, hablándole, diciéndole que los conflictos hay que hablarlos”*. d) Reconoce sus propios estados afectivos y los estados conductuales y corporales que estos gatillan: *“cuando estoy triste me dan ganas de llorar (...) [Cuando estoy enojada] pues frunzo la mirada y se dan cuenta”*. e) Asimismo, es capaz de dar cuenta de los estados afectivos de su hijo: *“Sí, en la expresión uno se da cuenta [de su estado de ánimo] (...) Con un genio, cuando está como bravo, uno se da cuenta porque cuando está contento en la cara se le nota la felicidad”*.

#### *Empatía cognitiva*

De acuerdo con los puntos anteriores, especialmente con el punto a, puede decirse que MMJP logra establecer, a través del diálogo y una comunicación constante, un entendimiento del pensamiento y el porqué de los estados afectivos de su hijo. Aquí es importante resaltar que, a diferencia de otras entrevistas, con MMJP es más claro que su nivel de empatía cognitiva es correlativo al nivel de comunicación que tiene con su hijo. Asimismo, los recursos interpretativos que ella señala sugieren que, aunque ella no cuente con un conjunto de preguntas complejas que permitan entrever detalles, su intención sí es, a nivel performativo, el de saber y entender la vida anímica de su hijo.

#### *Empatía afectiva*

Especialmente en los puntos b, d y e puede verse un reconocimiento no solo de las emociones y sentimientos ajenos, sino también de los propios. Este reconocimiento también se enriquece de un reconocimiento de situaciones, conductas y estados corporales que suelen acompañar dichos estados afectivos. Esto es, puede decirse que en este aspecto MMJP ha logrado establecer un reconocimiento de su hijo en tanto persona afectiva. No obstante, vale la pena señalar que, al igual que entrevistas anteriores, el espectro de conceptos afectivos sigue siendo reducido:

comenzando por el enojo, tristeza, aburrimiento y terminando en la felicidad. Esto último es algo que debe tenerse en cuenta, pues permitiría hacer preguntas en relación con la complejidad con la que se caracterizan emociones y sentimientos, permitiendo un reconocimiento de matices que superan dicho conjunto de conceptos.

#### **Décima cuarta entrevista, JPT, hijo de MMJP**

JPT caracteriza sus experiencias y vivencias personales de la siguiente manera: a) considera que tiene una buena comunicación con sus padres: *“todos nos entendemos bien y cuando decimos la opinión todos la entienden bien. (...) le pongo cuidado a ellos (...) hablo con ellos de lo que hacemos en el día (...)*. b) De esto se sigue que de alguna manera entiende el porqué de sus pensamientos y estados afectivos. c) También reconoce la diferencia generacional entre él y sus padres, permitiéndose percibir algunas diferencias en la manera en cómo dan sentido al mundo. d) Es capaz de reconocer su vida afectiva: *“[cuando está feliz] [mantiene] sonriendo (...) [cuando está de mal humor] no le habl[a] a las personas, prefier[e] quedar[se] callado (...) [cuando tiene algo negativo está] con mal genio y no di[ce] nada”*. e) También reconoce la vida afectiva de sus padres, como cuando están felices y por eso le *“gusta compartir con ellos”*, también reconoce cuando algo negativo les pasa, pues ellos le hablan y él *“entiende”*. f) Finalmente, no hay un momento o espacio que hayan significado o resignificado para el diálogo o la comunicación: *“en cualquier momento que se pueda”*

#### *Empatía cognitiva*

De acuerdo con los puntos a, b y c es posible decir que, en la descripción de JPT, este tiene empatía cognitiva en la medida que entiende los pensamientos, opiniones y estados afectivos de sus padres. Aquí también vale señalar lo mismo que en el caso de su madre: el grado de empatía cognitiva se correlaciona con el nivel de confianza y de comunicación que tiene con sus padres, pues esto le permite saber mejor cómo piensan y sienten y, así, poder reconocer con más facilidad dichos pensamientos o afecciones y especular con buen grado de certeza el porqué de los mismo.

#### *Empatía afectiva*

Teniendo en cuenta lo señalado en los puntos d y e, JPT muestra la capacidad de empatizar afectivamente con sus padres y con él mismo. Pues, en primer lugar, reconoce emociones y sentimientos en sus padres, como la felicidad, la tristeza o el enojo; esto no solo a través de un

intercambio verbal, sino por medio del reconocimiento de expresiones conductuales y corporales, así como de los proyectos o metas que estos le transmiten. En segundo lugar, él es capaz de reconocer como motivación de ciertos comportamientos sus emociones y sentimientos, como el enojo o la tristeza. En este sentido, no es posible decir que JPT, al igual que su mamá, no tengan empatía afectiva, pues la tienen, lo que es posible preguntarse o cuestionarse es la complejidad de sus recursos interpretativos para señalar el amplio abanico de emociones y estados afectivos que un ser humano puede tener.

#### **Décima quinta entrevista, MSa, madre de JABS**

MSa comparte su experiencia de tal manera que puede caracterizarse de la siguiente forma: a) considera que hay buena comunicación, especialmente desde la pandemia, pues como señala MSa, gracias a esta:

*Pero mire que con todo esto de la pandemia ha servido para eso, antes sí era como usted dice que uno se sentaba y comíamos y ya cada uno para su lado. Hoy en día conversamos más, cómo que estamos más unidos que antes de todo (...) hemos sacado mucho tiempo, pero antes no éramos así... Hoy en día yo les digo cómo se pasó el tiempo y hablamos, jugamos, reímos, le ayudamos hasta en las tareas así no entendamos, y uno se da cuenta del tiempo perdido por estar allá metido trabajando.*

Lo que ha permitido una mejor comunicación y, al menos con Julián (su hijo) una “*muy buena comunicación*”. b) Esto ha permitido que la percepción y el entendimiento de los pensamientos y afecciones de su hijo sean más claros para ella, pudieron reconocer con facilidad cuando está bien o cuando está mal, así como poder apreciar los momentos en los cuales es mejor acercarse: “*hay otras veces que son muy ofuscados, que, mejor dicho, usted les va a hablar y le contestan durito*”. c) También es posible apreciar que MSa se pone en el lugar de su hijo para tratar de comprenderlo: “*Y yo digo: eso no es justo, porque igual uno también se cansa, el cerebro, yo que me he quedado con ellos a leer y leerles todo eso, entonces a veces le damos tiempo a eso*”. d) Asimismo, MSa reconoce la asimetría de pensamientos y posiciones que existe entre ella y sus hijos, transmitiéndolo en términos de que se “*llevan la contraria*”. e) De esto se siguen desacuerdos en relación con algunos proyectos que tiene Julián y que MSa prefiere que él no siga: “*Julián, pero porque no estudia otra carrerita o algo [en lugar de trabajar en esos carros]*”. f) No obstante, para solucionar estas disputas, tienen estrategias de aislamiento social entre ellos, esto con el fin

de pensar mejor las cosas y, en palabras de MSa: “*ya después uno llega a una conclusión para solucionar y hablar. Ya sea para apoyarlo o no porque a veces las ideas son muy contrarias, cada uno piensa y actúa diferente*”. g) Además de esto, es claro que MSa es consciente que la vida experiencial de Julián no le es totalmente transparente: “*que diga que lo conozco bien, pues muy difícil porque hay cosas que ellos no le cuentan a uno y uno no se da cuenta (...) que to diga que conozco a mi hijo en todos los sentidos, en algunas partes sí, pero en todas no*”. h) Pese a esto, MSa deja en claro que algunos aspectos de la vida de Julián sí se le presentan como evidentes: “*si está aburrido, contento y enfermo sí me doy cuenta rápido*”. Por eso mismo, es capaz de identificar el aspecto sentimental de su hijo, cuando está feliz, triste, “achantado”. i) Finalmente, reconoce que el diálogo no es permanente, sino que obedece a algunas circunstancias que hacen que el diálogo sea necesario: “*si él está triste, sí nos contamos las cosas, pero que uno diga que siempre dialogamos, no*”.

#### *Empatía cognitiva*

Como se señala en los puntos b, c y d, MSa puede percibir a su hijo no solo en su aspecto anímico, sino también las motivaciones o razones que tiene para tener ciertos pensamientos, sensaciones o emociones. No obstante, como ella misma señala en los puntos d y g, el entendimiento de su hijo no es pleno y se le da solo parcialmente determinado, pues siempre puede haber algo que ella ignore de su hijo. Asimismo, es relevante señalar que, como se muestra en el punto c, en el caso de MSa le es posible ponerse en el lugar de su hijo y tratar de comprender cómo son las situaciones en las que él se desenvuelve.

#### *Empatía afectiva*

De acuerdo con los puntos b, c, d, g y h es posible decir que MSa logra reconocer los sentimientos y emociones de su hijo, en tanto característicos de él y no en tanto una analogía de los suyos propios. Tanto es así, que MSa puede distinguir entre ciertos pensamientos o creencias que su hijo puede tener y ella no reconoce o percibe y ciertas emociones y estados de ánimo en relación con los cuales su grado de certeza es muchísimo mayor. También se tiene aquí dos particularidades que se ha señalado en otros momentos: en primer lugar, el repertorio conceptual, las herramientas hermenéuticas para comprender la vida afectiva de ella y los demás, sigue siendo bastante reducido para poder captar distintos matices; en segundo lugar, una manera de dirimir los

conflictos bastante común vuelve a emerger aquí: el alejamiento o aislamiento social para disminuir la intensidad de ciertas emociones o estados de ánimo que solo aumentarían el conflicto.

### **Décima sexta entrevista, JABS, hijo de MSa**

JABS relata las siguientes experiencias: a) considera que tiene buena comunicación, pues *“siempre tratamos todo con confianza y nos contamos muchas cosas y todos opinamos”*, esto es, la buena comunicación en este caso se va en relaciones de confianza que permiten compartir información y opiniones. b) JABS trata de ponerse en el lugar de su madre, también de entenderla, pero pese a que en este punto sus respuestas no son muy detalladas, al momento de que se le inquiriere acerca de cómo es su manera de comunicarse con su mamá este nos dice: *“siempre la escucho y uno siempre le da un punto de vista”*; esto es, JABS enfatiza el hecho de que la comunicación no se trata únicamente de ser un receptor de información, al escuchar, sino que también se es participe de la misma al opinar. c) Él reconoce las diferencias generacionales e, implícitamente, algunas estructuras que se siguen de ellos, pero también nos señala que su mamá *“trata de ser como ahorita y apoyarnos”*; esto es, no solo reconoce la asimetría generacional, sino también el intento y motivación de su mamá por estar en la misma “vibra” que él. d) Para resolver los conflictos la herramienta principal es el diálogo, el cual permite *“poder organizar las cosas”*. e) JABS también nos señala que en caso de que no sea posible establecer un diálogo con su mamá por el estado afectivo de esta, la principal herramienta es un aislamiento parcial para después volver a abordar el tema: *“uno a veces le pregunta qué tiene y si no quiere hablar uno la deja hasta que se le pasa (...) uno tiene que preguntar, [pero] uno espera a que se calmen”*. f) Él tiene la capacidad de reconocer sus propios sentimientos y emociones como la felicidad, la angustia y el enojo:

*[cuando él está feliz] siempre uno trata a los demás normal, en cambio cuando uno está enojado es como alejado como que no quiere hablar con nadie o cuando está triste también. (...) [Cuando está angustiado] Siempre le digo a mi mamá que me ayude.*

g) Asimismo, es capaz de reconocer emociones y sentimientos en su mamá: *“Siempre demuestra [su mamá] todo cuando está contenta o [con] ira. (...) [Cuando algo malo le pasa] es brava con todos [y cuando está feliz] [l]o trata a uno con cariño”*. h) Finalmente, no hay momentos o espacios dedicados para el habla o el diálogo, simplemente *“no es programado, son cuando se dé”*.

### *Empatía cognitiva*

Es notorio que en los puntos b y c JABS se perciben las relaciones con mamá de tal manera que entiende el porqué de sus acciones o afecciones, superando así la simple apreciación de ver al otro como un ser anímico. Esto también se ejemplifica en el punto c, donde, al reconocer las diferencias generacionales, también comprende las distintas motivaciones que pueden llevar a su mamá a ciertas creencias o pensamientos. En este sentido, es posible decir que JABS tiene una empatía cognitiva con su madre, quedando en suspenso la pregunta por el grado de entendimiento que logra tener en relación con la vida anímica de su mamá.

### *Empatía afectiva*

Como se aprecia con claridad en los puntos e, f y g JABS manifiesta percibir y entender las emociones, sentimientos y estados de ánimo de su mamá, pudiendo, asimismo, discriminar conductas y estados corporales que están motivados por dichas emociones, sentimientos o estados de ánimo. No obstante, aquí vale lo mismo que para muchas de estas entrevistas: el repertorio conceptual con el que describen su experiencia sigue siendo limitado, perdiéndose matices emocionales y sentimentales que nos darían una mejor idea en relación con la empatía afectiva que JABS tiene en relación con su madre. En este orden de ideas, la pregunta principal que vale la pena realizar es ¿hasta qué punto un buen bagaje conceptual a nivel afectivo podría propiciar el reconocimiento de los límites o/y alcances de la empatía afectiva de un individuo?

## **8. DISCUSIÓN**

### **8.1 Emociones**

Algo que se anunció anteriormente en el apartado teórico y conceptual de esta tesis es que en los últimos años se ha podido observar un gran interés por encontrar los correlatos neuronales de las emociones (Cf. Mercadillo, Diaz y Barrio, 2007). Estos estudios han dado luces acerca de la relación entre la neurobiología de la especie humana y las emociones, como, por ejemplo, las áreas del cerebro relacionadas con la actividad emocional y su relación con la dimensión percepto-motora del ser humano. Sin embargo, es claro que una investigación neurobiológica o neuropsicológica no logra abarcar por completo la vida emocional de un ser humano. Esto se debe

principalmente a que las emociones son procesos vitalicios de regulación del estado orgánico del sujeto en relación con una interpretación y evaluación de su entorno (Modzelewski, 2014; Solomon, 1973, citado en Melamed, 2016; Melamed, 2016). Lo que querría decir que un estudio filogenético como el que usualmente se pretende llevar a cabo en las neurociencias no es suficiente, pues hace falta determinar cómo la ontogenia de un individuo determina las respuestas emocionales y el tipo de emoción que se tendrá en relación con determinados sucesos del medio ambiente.

## **8.2 Empatía**

Es en este ítem en el que quizás sea necesario un comentario mucho mayor. Pues bien, para empezar Hoffman (2002) la reconoce como la aptitud para que alguien se preocupe por ayudar al que lo necesita, evite herir a los demás y persiga el perdón y la reconciliación cuando estos son necesarios; Silva y Chauv (2002), por su parte, la consideran como una emoción base de emociones más complejas como el orgullo y la compasión; Gardner (1993) la relaciona con el pensamiento de perspectiva; en el entorno escolar, Del Prado, Gaviria y Bustillos (2009) hablan de diversos tipos de empatía; en ÁGAMA (2013) también es descrita como una herramienta para conectar con los demás; otros, como Preston y de Waal (2002), la consideran una capacidad de toma de perspectiva, pero que solo puede darse en tanto el individuo posea una teoría de la mente; asimismo, como se señala en la página 50 del presente trabajo, diversos autores consideran que la empatía implica dimensiones afectivas, por una parte, y dimensiones cognitivas, por otra parte; desde un punto de vista fenomenológico, especialmente en Husserl (2009), la empatía es vista como un acto intencional que me permite percibir a las personas no como objetos, sino como cuerpos vividos con una vida psíquica.

En este orden de ideas, la empatía puede considerarse o bien una emoción o bien una capacidad psíquica. El presente trabajo, no obstante, permite decantarse más por lo segundo, teniendo en cuenta que las descripciones emocionales de los y las entrevistas no registran a la empatía como una emoción, sino como una capacidad que pone en contacto a las personas con el otro. También, es necesario delimitar los alcances de la empatía, para así diferenciarla de otros conceptos como el de la simpatía, la compasión o la crueldad. Yendo a la descripción más básica de la misma, se debe prestar particular atención a lo dicho en la fenomenología, pues está se detiene únicamente a considerar la empatía más básica como la clase de operación intencional que nos

presenta al otro como un ser con una vida psíquica, con la capacidad de sentir, desear, pensar, etc. En este sentido, conceptos como la simpatía podrían servirnos más para describir aquellos escenarios en los cuales, más que percibir al otro como un ser anímico, buscamos “ponernos en su lugar” y tratar de darle sentido al mundo de la misma manera en cómo él o ella lo harían. Al mismo tiempo, esta caracterización nos permitiría distinguir la compasión y la crueldad, en los cuales se parte de “ponerse en el lugar del otro” y se lleva o bien, a entender el sufrimiento de la otra persona y evitarlo, o bien a entender los motivos del sufrimiento de la otra persona y buscar que esta pase por dichas experiencias que motivan su sufrimiento.

Teniendo todo lo anterior en cuenta, es posible decir que los resultados actuales muestran que una parte pequeña de la realidad colombiana (que en el caso de este trabajo se hace referencia a una población que reside en zona rural, cuya convivencia familiar no es la regla en las familias colombianas dada la diversidad de nuestro país) está cargada de sujetos con una gran capacidad de empatía; esto queda especialmente claro cuando vemos que, en casi la totalidad de entrevistas, se está reconociendo al otro como un sujeto con la capacidad de sentir, pensar, desear y querer. No obstante, es importante señalar que esto no significa que la sociedad colombiana goce de una buena educación emocional, social y cultural que les permita ejercer una simpatía y compasión de gran calidad. Esto es claro si atendemos al hecho que muchas de las personas entrevistadas más que realmente ponerse en el lugar del otro (capacidad de simpatizar como se caracterizó anteriormente), lo que hacían era proyectarse a la situación en la que el otro estaba, juzgando y sintiendo a partir de sus propios modos de significar el mundo. Se hace necesario, entonces, no solo desarrollar investigación que permitan clarificar y delimitar los alcances de la empatía, sino también políticas de estado que permitan una educación emocional mucho mayor, en relación con los alumnos de las distintas instituciones y también en la formación continua de la planta docente.

### **8.3 Consideraciones finales**

El estudio fenomenológico se presenta como una oportunidad para hacer una descripción crítica sin prejuicios o juicios conceptuales en relación con las variables a estudiar como lo son empatía (afectiva y cognitiva) y la comunicación emocional de padres y sus hijos adolescentes. Este método poco usado en los estudios respecto a las emociones facilita reconocer la experiencia de los sujetos participantes en relación con sus sentires, aun cuando estos dentro de sus discursos y narrativa no amplíen en suficiencia o categóricamente los conceptos que se inquieren. Sin



embargo, es necesario un diseño investigativo que permita compaginar los resultados de metodologías de primera o segunda persona con los resultados de metodologías en tercera persona (las cuales son preponderantes en la actualidad en las investigaciones psicológicas y pedagógicas).

Esto, a su vez, posibilitaría más que llegar a conclusiones exactas (lo cual no es el objetivo de la fenomenología, pues su mismo fundador reconoce que no es posible hablar de exactitud aquí, Husserl, 2013), proponer reflexiones que permitan generar campos más específicos de indagación e intervención; analizar y comprender las diferentes variables ancladas al estudio de las emociones desde el diseño fenomenológico. También se tiene una nutrida diversidad a nivel descriptivo y experiencial que no se obtiene con estudios cuantitativos o desde el lenguaje neurocientífico que es finito y arroja resultados que, aunque relevantes limitan el reconocimiento de las subjetividades de los seres humanos en sus diversos contextos sociales y en escenarios como la familia desde su amplia diversidad (Campos, 2014).

La empatía cognitiva desde los padres de familia esta mediada por diferentes relaciones de confianza con sus hijos que, aunque no se analiza como óptima, para ellos es suficiente para el entendimiento aceptable de las emociones de sus hijos e hijas. Si bien las entrevistas no permiten generar afirmaciones ni generalizaciones porque son experiencias particulares y únicas de sentir y experimentar, se puede inferir la importancia del proceso de comunicación e interacción de manera constante como un elemento para empezar a reconocer las propias emociones y las de los demás. Es decir que la comunicación se convierte en el eje central para lograr ponerse en el lugar de otro, si no se cuenta con la posibilidad de comunicar, ni de comprender lo que el otro le comunica (verbal y no verbal) no será posible ponerse en el lugar del otro (simpatía).

No obstante, esto también requiere procesos educativos y capacitaciones permanentes a niños, adolescentes, adultos y personas de la tercera edad, que les permita identificar sus propias emociones y las de los demás. Lo cual llevaría a enriquecer la comunicación interpersonal de esta sociedad, pues proveería a sus ciudadanos con herramientas interpretativas y comunicativas más amplias. En una palabra: la educación emocional permitirá a los distintos ciudadanos de este país una mejor comunicación emocional, lo que también puede enriquecer su inteligencia emocional y sana convivencia.

Por otra parte, en la empatía y simpatía es importante saber asociar los signos verbales y corporales del otro, al igual que las situaciones que usualmente puedan generarlas. Por su

relevancia la empatía debe empezar a desarrollarse desde los primeros años de vida, el contexto en el que los padres y adolescentes se desenvuelven influye directamente en la forma como manifiestan sus estados emocionales (Montoya y Gil, 2018). De igual forma la expresión de los estados emocionales influye en la construcción de la empatía, dando campo a la necesidad de un análisis de correlación de las variables comunicación emocional y empatía para futuras investigaciones.

Respecto a la empatía afectiva de los padres de familia, sus respuestas y elementos propios de sus experiencias particulares, la presente investigación no permite la generalización, pero si favorece apreciar el reconocimiento de elementos relevantes en la medida que sus narrativas y expresiones indican la capacidad de identificar ciertos estados de felicidad, tristeza o frustración, enojo de sus hijos e hijas. Pese a algunas brechas comunicacionales (de casos particulares) o respecto a las diferencias generacionales existe el reconocimiento de las emociones desde los roles parentales que se ejercen. Estos padres y madres de familia logran identificar las manifestaciones corporales de las emociones de sus hijos y también reconocen sus propios estados afectivos, no quedando claro si lo hace de manera directa o por asociación con sus cambios corporales y conductuales. Tal como lo menciona Gil (2013), la empatía afectiva permite a los seres humanos poder reconocer las necesidades del semejante, aumenta la comprensión y socialización adecuada, lleva a sentir malestar por el sufrimiento del otro. El caso es que la empatía implica una reconstrucción de la experiencia de sus hijos y, por tanto, implica cierta identificación, aunque sólo sea momentánea, lo cual se identifica en las narrativas de los participantes teniendo en cuenta sus particularidades y experiencias descritas en el capítulo de resultados.

Es importante indicar que la empatía cognitiva/afectiva analizada en los padres de familia se puede confundir con proyecciones de las propias experiencias del sujeto. Es decir que estas no surgen de ponerse en el lugar del otro sino provienen de situaciones propias vividas por el individuo y que llevan a inquietarse por el otro, y lo orientan por ejemplo a proteger de cierta situación a sus hijos, *“no hacer algo porque a mí me pasó lo mismo”*. Esto limita el reconocimiento e interpretación de situaciones que motivan determinados estados afectivos de sus hijos sin que sean análogas a las suyas. Para Moya, et.al., (2009), la respuesta empática incluye la capacidad para comprender al otro y ponerse en su lugar a partir de lo que se observa, de la información verbal o de la información accesible desde la memoria (toma de perspectiva), y la reacción afectiva

de compartir su estado emocional, que puede producir tristeza, malestar o ansiedad. Así, la empatía debe favorecer la percepción tanto de las emociones (alegría, tristeza, sorpresa) como de las sensaciones (tacto, dolor) de otras personas.

La empatía cognitiva desde la mirada de los hijos adolescentes esta mediada además de la confianza que tienen respecto a sus padres, por la experiencia que reconocen en ellos. Perciben a sus padres como sujetos afectivos logrando entender en alguna medida los pensamientos, opiniones y estados afectivos de sus padres. Se puede resaltar que el grado de empatía cognitiva se correlaciona con el nivel de confianza y de comunicación que tienen con sus padres, pues esto les permite saber mejor cómo piensan y sienten y, así, poder reconocer con más facilidad dichos pensamientos o emociones. Según Díaz (2011), una comprensión emocional adecuada en doble vía favorece la adaptación de los adolescentes a diferentes escenarios y contextos, en su estudio respecto a la empatía cognitiva indica que los varones presentan un indicador más significativo que las mujeres en la relación entre la dimensión comprensión emocional, lo cual se evidencia en la narrativa de los adolescentes hombres, respecto a las otras narrativas de las adolescentes mujeres.

En cuanto a la empatía afectiva por parte de los hijos adolescentes, se puede identificar que, (dadas las experiencias particulares), los adolescentes comprenden las emociones y situaciones de sus padres. Se identifica que una persona no solo tiene la capacidad de reconocerse como sujeto de afectividad y a los otros, sino también de reconocer que las respuestas a diferentes contextos o a los mismos cambian de acuerdo con la persona que les da sentido a dichas experiencias, siendo capaz de percibir no solo los estados afectivos, sino también el porqué de los mismos y cómo eso se encadena con un conjunto de manifestaciones corporales y comportamentales. Es importante resaltar que la falta de iniciativa de algunos de ellos por indagar respecto a las emociones de sus padres para la comprensión de las mismas puede debilitar algunas áreas que permiten ajuste social del adolescente. La emocionalidad en su versión positiva empática es la mayor predictora de la conducta prosocial. La empatía se posiciona como el principal motivador de la conducta prosocial, en sus componentes cognitivos es decir en la comprensión del otro, pero de forma particular en sus componentes emocionales como es la inquietud y preocupación por lo que le puede pasar o sentir el otro (Mestre, Samper y Frías, 2002).

No es posible negar que los y las participantes tengan empatía cognitiva y afectiva, pero si se puede generar una postura crítica respecto a la relación con la manera en la que lo hacen. Esto es, lo que es relevante aquí es en qué sentido interpretar e interactuar con los demás a partir de una fundamentación de la propia vida experiencial es una razón suficiente para decir que nos ponemos en el lugar del otro y no pensar que soy *yo* el que estoy en esa situación. La barrera generacional se evidencia y se pone en manifiesto respecto a la diferencia de normas y reglas. Es importante resaltar que se tiene iniciativa de adulto para entablar el diálogo y solucionar los conflictos que se puedan presentar. Sin embargo, aunque hay apoyo se genera un ejercicio de retroalimentación basado en la orientación respecto al proyecto de vida y las experiencias de los padres.

Es importante resaltar la importancia del rol de la familia para el desarrollo de la empatía afectiva y de competencias e inteligencia emocional en general, las expresiones físicas de afecto son importantes como forma de expresar las emociones. Como se ha indicado en líneas anteriores cuando los padres expresan adecuadamente sus sentimientos y emociones sus hijos también lo hacen desde la mirada del aprendizaje social y el desarrollo de habilidades y competencias emocionales. Según Mestre, et al., (2007) una de las causas por las que los adolescentes no desarrollan competencias emocionales, ni altos niveles de empatía, es porque en el contexto familiar no se fomenta, allí se evidencia que la comunicación emocional juega un papel importante, cuando los padres expresan positivamente sus emociones de manera verbal y no verbal hacia los hijos, estos tienen una tendencia a ser más empáticos. Cuando en la familia, se da el espacio para hablar de las emociones, los adolescentes pueden comprender e interiorizar lo que los otros sienten, experimentando además vínculos más cálidos y valores más sólidos.

Finalmente, es necesario señalar que esta investigación se realizó en medio de la pandemia ocasionada por el COVID-19. En este sentido, muchas de las familias entrevistadas estaban y estuvieron en aislamiento. Esto no solo permitió identificar las ventajas de una convivencia contante (propiciada por el aislamiento obligatorio), sino también las cargas psicológicas y emocionales que una amenaza constante e invisible tienen sobre los distintos individuos de un núcleo familiar.

## 9. CONCLUSIONES

El objetivo general de la presente investigación buscaba comprender las vivencias entorno a la empatía y la comunicación emocional de padres e hijos adolescentes de la I.E. Rancho Largo del municipio de Samaná Caldas. Asimismo, tuvo como objetivos específicos: 1) identificar la empatía cognitiva y afectiva de padres e hijos adolescentes de la I.E. Rancho Largo del municipio de Samaná Caldas; 2) establecer la percepción sobre la comunicación emocional que tienen padres e hijos adolescentes de la I.E. Rancho Largo del municipio de Samaná Caldas.

En relación con el objetivo general se puede concluir que la empatía ayuda a la comunicación emocional, por lo tanto la vivencia se traduce en un permitir que los padres expresen emociones a sus hijos y que los hijos expresen emociones a sus padres. Es importante resaltar que en este estudio las experiencias de los participantes que se describen en los resultados son particulares y únicas. Esto es, el significado y sentido que estas tienen solo puede ser descrito por ellos mismo. No obstante, el diseño metodológico que se utilizó, fenomenológico, permitió franquear esta barrera y poder acceder, por medio de un diálogo, a la experiencia ajena que fue descrita por los participantes. En este orden de ideas, se puede apreciar cómo, a partir de la interpretación de las narrativas de los y las participantes, se infiere la importancia del proceso de comunicación e interacción de manera constante como un elemento para empezar a reconocer las propias emociones y las de los demás. Es decir que la comunicación se convierte en uno de los ejes centrales para lograr interpretar mejor la experiencia que se tiene del otro y poder reforzar el vínculo empático que se construye a lo largo de las distintas experiencias compartidas. En el mismo sentido, la capacidad de empatizar con el otro también permite verlo como un sujeto de comunicación, haciendo manifiesta la posibilidad de crear vínculos interpersonales con él y, desde ciertos estadios del desarrollo humano, vínculos verbales, culturales y narrativos.

En ese orden de ideas, puede decirse que el objetivo general de esta investigación se cumplió, pues se ha conseguido ampliar la comprensión de las vivencias de los participantes entorno a las categorías. Hecho esto, sigue revisar si los objetivos específicos se cumplieron y en qué medida lo hicieron, para luego pasar a caracterizar las limitaciones que esta investigación encontró.

En primer lugar, fue posible identificar la empatía afectiva y cognitiva de los padres y adolescentes entrevistados en la investigación presente. Esto en virtud de las narrativas

interpretadas en este trabajo, en las cuales se puede inferir que algunos y algunas de los y las participantes cuentan con la iniciativa y disposición para la escucha, comprensión, realimentación y concertación, como elemento claves de la empatía cognitiva. De manera más específica las distintas entrevistas permiten vislumbrar que a nivel expresivo-verbal, el bagaje conceptual es limitado. Algo que se puede notar en relación con lo que padres y madres consideran lo que significan algunas emociones, la empatía, una buena comunicación, o comprender y escuchar de forma asertiva entre otros.

Sin embargo, este primer objetivo específico ayudó a notar que los padres y adolescentes, desde la interpretación y comprensión de sus acciones y dinámicas familiares, van naturalizando situaciones que desde la literatura no se orientan al desarrollo de competencias emocionales ni de la inteligencia emocional, por ejemplo: “*me quedo callado*”, “*me alejo*” o “*prefiero no decir nada*”, entre otras. Lo cual permite vislumbrar una de las primeras limitaciones de este estudio: el trabajo de campo se encuentra con el obstáculo de las actitudes, comportamientos y pensamientos normalizados y naturalizados en padres y adolescentes. Este es sumamente importante, pues al momento de analizar las variables de este trabajo, así como la relación entre estos, es complicado determinar con toda claridad la relación entre ellas, pues podrían estar viciadas por comportamientos y actitudes heredadas que ocultan posibles experiencias que permitan profundizar estas investigaciones. En este orden de ideas, en un primer momento es necesario invitar a futuros investigadores a que diseñen métodos que permitan aproximarse a estos fenómenos sin la intromisión de algunas conductas que se han normalizado (pues es inverosímil esperar que se puedan aislar todas las conductas en poblaciones de edades como las estudiadas aquí). En un segundo momento, como se pudo apreciar, la brecha generacional y las características propias de la adolescencia como etapa del ciclo vital se propone como un elemento clave a investigar respecto al desarrollo de la empatía cognitiva tanto de parte de los padres como de sus hijos.

También es necesario volver la mirada a la empatía afectiva. En las narrativas de las madres e hijos adolescentes se van vislumbrando importantes aproximaciones afectivas. Como se señaló en capítulos anteriores, estas poblaciones tienen un reconocimiento de las emociones propias y las del otro. Sin embargo, es clave notar que dicho reconocimiento se da principalmente en emociones negativas tal como se evidencia en la empatía cognitiva con la comprensión de las mismas; las

emociones positivas son más complejas de reconocer, e incluso de expresar, pues el nivel educativo en un ámbito poco propenso a las dimensiones emocionales de las personas como es el caso de Colombia limita las herramientas que cualquier persona tiene en relación con su vida afectiva. Cabe resaltar, a la vez, que mayoritariamente las madres y sus hijos tienen relaciones de proximidad y de confianza que llevan a comprender la importancia de las emociones, así como de la empatía en la familia. Es importante, entonces, considerar que una buena empatía afectiva no solo está atravesada por el reconocimiento de la vida y las experiencias afectivas de los otros, sino también de la diferencia que se puede presentar entre las de ellos y las propias.

El segundo objetivo específico abordaba la comunicación emocional que tienen padres e hijos adolescentes entre ellos. En relación con esto, la presente investigación puede mencionar que, si bien cuentan con espacios de comunicación a nivel familiar y logran expresar de diversas formas tanto a nivel verbal como no verbal sus emociones, existen algunas limitaciones, como las mencionadas en el análisis de resultados y la discusión de los mismo. Dichas limitaciones muchas veces no son percibidas por las familias o consideran que no existen; inclusive, puede decirse que se encuentran naturalizadas y normalizadas hasta el punto de ser “invisibles” para ellos. Sin embargo, desde el análisis externo dichas limitaciones se pueden observar, en ese sentido surge una nueva pregunta *¿hasta qué punto una comunicación aceptable u óptima es necesaria para el entendimiento de las motivaciones de las personas con las que conviven nuestros entrevistados y entrevistadas?* Finalmente, vale aseverar que esta investigación permitió tener una percepción teórica en relación con la comunicación que se dio entre los padres, madres y adolescentes que fueron estudiados, contribuyendo conceptualizar y captar las limitaciones del contexto estudiado.

Se hace menester mencionar algunas cosas en relación con la metodología utilizada, así como con las herramientas que permitieron que esta investigación se llevara a cabo. En tanto una investigación cualitativa con un diseño fenomenológico, se buscó poder interpretar y dar “forma” al fenómeno estudiado (la empatía y la comunicación entre padres, madres e hijos adolescentes). Las ventajas que este diseño consistieron principalmente en poder resignificar y reconstruir las experiencias de los y las participantes del estudio a partir de las significaciones de sus propias experiencias. La importancia de esta ventaja radica en poder superar un paradigma en tercera persona que, más que realmente estudiar la experiencia tal como es vivida y sentida por los

participantes, se limita muchas veces al registro conductual y de la interpretación que se les da a todos estos datos por parte de los investigadores.

Por otra parte, vale la pena dedicar algunas palabras a las herramientas usadas en esta investigación. Las entrevistas de campo facilitaron el acercamiento a los contextos sociales en los cuales se llevan a cabo las relaciones interpersonales a investigar. Pese a esto, vale la pena ser cauteloso e invitar a que se aumenten las investigaciones, así como el número de la población estudiada, pues factores humanos como la honestidad, la cultura y muchos prejuicios al momento de responder las distintas preguntas podrían permitir que los resultados se vicien en menos o mayor medida.

Finalmente, la educación emocional en la familia es fundamental pues es uno de los primeros contextos de participación guiada que los adolescentes conocen. Por esta razón es esencial que el manejo de la inteligencia emocional y la comunicación se realice de forma adecuada y pertinente desde las primeras etapas de vida, debido a que lleva a mejorar las relaciones entre padres e hijos. En otras palabras, mantener los vínculos afectivos ajustados con la familia y emprender el camino de la comunicación emocional permite que los adolescentes mejoren los lazos dentro de la familia favoreciendo sus competencias emocionales, su salud mental y su ajuste social.



## 10. BIBLIOGRAFÍA

- ÁGAMA. (2013). *La empatía: La clave para conectar con los demás*. Observatorio de recursos humanos y relaciones laborales. Recuperado de [http://www.gref.org/nuevo/articulos/art\\_250513.pdf](http://www.gref.org/nuevo/articulos/art_250513.pdf)
- Amarís, M., Paternina, A., y Vargas K. (2004). Relaciones familiares en familias desplazadas por la violencia ubicadas en "la cangrejera" (corregimiento de Barranquilla, Colombia). *Psicología desde el Caribe*, 14, 91-124. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/213/21301405.pdf>
- Asociación Española Contra el Cáncer [AECC]. (2019). *Las Emociones, comprenderlas para vivir mejor*. Recuperado de <http://sauce.pntic.mec.es/falcon/emociones.pdf>
- Bellido, M. (2012). *Emociones, grupo y comunicación emocional en entornos de trabajo online: caso Revista Dibujando* (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Educación a Distancia (España). Facultad de Educación. Recuperado de <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:masterComEdred-MCbellido/Documento.pdf>
- Bellido, M. C. (2012). *Emociones, grupo y comunicación emocional en entornos de trabajo online: caso Revista Dibujando* (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Educación a Distancia, España. Recuperado de <http://e-spacio.uned.es/fez/view/bibliuned:masterComEdred-MCbellido>
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2002). La competencia emocional. En M. Álvarez y R. Bisquerra, *Manual de orientación y tutoría* (pp. 144/69-144/83). Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 7-43.
- Bisquerra, R. (2019). *Educación Emocional*. Recuperado de <http://www.rafaelbisquerra.com/es/educacion-emocional.html>
- Bisquerra, R., y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10, 61-82.
- Campos, C. (2017). *Empatía y habilidades sociales. Estudio realizado con coordinadoras de grupos de mujeres de Iglesia de Dios Pentecostés de América Eben-Ezer de la cabecera departamental de Huehuetenango* (Tesis de pregrado). Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/42/Campos-Carmen.pdf>

- Cardozo, G. (2012). Habilidades para la Vida en adolescentes: Factores Predictores de la Empatía. *Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología*, 1(1), 83-93.
- Caruana, A., Amat, A., Sanchis, B., Trenchs, C., Martín, J., Peñataro, K., Algarra, L., Chico, M., et al. (2011). *Cultivando Emociones, Educación Emocional de 3 a 8 años*. Barcelona, Biblioteca Virtual del CEFIRE.
- Congreso Visible. (2018). Proyecto de Ley: *Por medio del cual se promueve la educación emocional en las instituciones educativas de pre-escolar, primaria, básica, media, superior, educación para el trabajo y el desarrollo humano en Colombia. [Educación emocional]*. Recuperado de <https://congresovisible.uniandes.edu.co/proyectos-de-ley/por-medio-del-cual-se/9556/>
- Extremera, N., y Fernández, P. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 6(2), 1-17. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol6no2/contenido-extremera.html>
- Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía. (2011). La inteligencia Emocional, *Temas para la educación*, 12. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7866.pdf>
- Fernández, E. y Jiménez, M<sup>a</sup>. P. (2010). Capítulo 1. Psicología de la Emoción. En E. Fernández, B. García, M<sup>a</sup>. P. Jiménez, M<sup>a</sup>. D. Martín y F. Domínguez, *Psicología de la Emoción* (págs. 17-54). Editorial Universitaria Ramon Arces. <https://www.cerasa.es/media/areces/files/book-attachment-2986.pdf>
- Fernández, E., y Jiménez, M. P. (2010). Capítulo 1. Psicología de la emoción. En E. Fernández, B. García, M. P. Jiménez, M. D. Martín y F. Domínguez (Eds.), *Psicología de la Emoción* (pp. 17-74). Madrid: Editorial Universitaria Ramón Arces. Recuperado de <https://www.cerasa.es/media/areces/files/book-attachment-2986.pdf>
- Fulquez, S. (2010). *La inteligencia emocional y el ajuste psicológico: un estudio transcultural* (Tesis Doctoral). Universitat Ramon Llull, Barcelona.
- Gallagher, Shaun & Zahavi, Dan. (2013). *La mente fenomenológica*. Trad. Marta Jorba Grau. Madrid: Alianza Editoria.

- Garaigordobil, M., y Maganto, C. (2011). Evaluación de un programa de Educación para la Paz durante la adolescencia: efectos en el autoconcepto, y en el concepto de los inmigrantes, de la paz y la violencia. *Revista de Investigación en Educación*, 9(1), 102-111.
- Gil, M. (2013). La repugnancia: de reacción fisiológica a emoción política. *Revista De Pensament I Anàlisi*, 13, 137-152. DOI: <http://dx.doi.org/10.6035/Recerca.2013.13.9> - pp. 137-152.
- Giraldo, A., y Gil, M. (2017). *Manifestaciones de las competencias ciudadanas emocionales y la convivencia en estudiantes de la institución educativa Ciudadela Cuyabra de Armenia, Colombia* (Tesis de Maestría). Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia, Pereira.
- Gómez, O., Romera, E., y Ortega, R. (2017). La competencia para gestionar las emociones y la vida social, y su relación con el fenómeno del acoso y la convivencia escolar. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 88 (31.1), 27-38.
- Grupo Aprendizaje Emocional (2007). *Programa de educación emocional y prevención de la violencia*. Primer ciclo de ESO. Alicante, Conselleria d'Educació.
- Gutiérrez, M. J., Cabello, R., y Fernández, P. (2017). Inteligencia emocional, control cognitivo y estatus socioeconómico de los padres como factores protectores de la conducta agresiva en la niñez y la adolescencia. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 88(31.1), 39-52.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill Interamericana. México, D. F.
- Hue, C. (2016). Inteligencia emocional y bienestar. En J. Soler, L. Moreno, O. Díaz, E. Escolano, A. Rodríguez (Coord.), *Inteligencia Emocional y Bienestar II: reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones* (pp. 32-44). Villanueva de Gállego, Zaragoza.
- Husserl, Edmund. (1990). *Artículo de la Encyclopaedia Britannica*. Trad. Antonio Zirión. México D.F.: UNAM.
- Jiménez, A. (2018). Inteligencia emocional. En: *AEPap (ed.). Curso de Actualización Pediatría*. Madrid: Lúa Ediciones 3.0; p. 457-469. [https://www.aepap.org/sites/default/files/457-469\\_inteligencia\\_emocional.pdf](https://www.aepap.org/sites/default/files/457-469_inteligencia_emocional.pdf)
- Mejía, J. (2012). Reseña teórica de la inteligencia emocional: modelos e instrumentos de medición. *Educación Científica y tecnología*, 17, 10-32.
- Melamed, A. (2016). Las teorías de las emociones y su relación con la cognición: un análisis desde la filosofía de la mente. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales -*

- Universidad Nacional de Jujuy*, (49), 13-38. <https://www.redalyc.org/pdf/185/18551075001.pdf>
- Mercadillo, R., Díaz, J., y Barrios, F. (2007). Neurobiología de las emociones morales. *Salud Mental*, 30(3), 1-11.
- Mestre, M., Samper, P., y Frías, M. (2002). Procesos cognitivos y emocionales predictores de la conducta prosocial y agresiva: La empatía como factor modulador. *Psicothema*, 14(2), 227-232.
- Mestre, M., Tur, A., Samper, P., Nácher, M. J. y Cortés, M. T. (2007). Estilos de crianza en la adolescencia y su relación con el comportamiento prosocial. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 39(2). Recuperado de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-05342007000200001](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342007000200001)
- Mestre, V., Samper, P., Tur-Porcar, A., Richaud de Minzi, M., y Mesurado, B. (2012). Emociones, estilos de afrontamiento y agresividad en la adolescencia. *Universitas Psychologica*, 11(4), 1263-1275.
- Moya, L., Herrero, N., y Bernal, C. (2010). Bases neuronales de la empatía. *Revista Neurol*, 50(2), 89-100.
- Olveira, M<sup>a</sup> E., Rodríguez, A., y Touriñán, J. (s.f.). *Educación para la ciudadanía y dimensión afectiva*. Universidad de Santiago de Compostela.
- Otzen, T., y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1):227-232. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Peñalva, A., López, J., y García, M. (2016). El desarrollo de las competencias emocionales en alumnado de secundaria: perfiles diferenciales en función del sexo. *Educatio Siglo XXI*, 34(1), 223-242. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.6018/j/253301>
- Ruiz, A., y Chau, Enrique. (2005). *La Formación de Competencias Ciudadanas*. Asociación colombiana de facultades de educación – Ascofade. Bogotá D.C. Colombia.
- Ruvalcaba, N., Murrieta, P., y Arteaga, A. (2016). Competencias socioemocionales y percepción de la comunidad ante la conducta agresiva en adolescentes que viven en entornos de riesgo. *Acción psicológica*, 13(2). Recuperado de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1578-908X2016000200079](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-908X2016000200079)

- Sala, J., y Abarca, M. (2002). La educación Emocional en el curriculum. *Teoría de la Educación*, 13, 209-232.
- Salmerón, P. (2002). Evolución de los conceptos sobre inteligencia. Planteamientos actuales de la inteligencia emocional para la orientación educativa. *Revista UNED*, 2, 97-121. DOI: <https://doi.org/10.5944/educxx1.5.1.385>
- Sánchez, L., García., E., y Rodríguez., G. (2016). Evaluación del diseño del programa AedEM de Educación Emocional para Educación Secundaria. *RELIEVE*, 22(2), 1-25. doi: <http://dx.doi.org/10.7203/relieve.22.2.9422>
- Sánchez, M. T., Fernández, P., Montañés, J., y Latorre, J. M. (2009). Relaciones entre la inteligencia emocional auto informada por los miembros de la familia. En P. Fernández, N. Extremera, R. Palomera, D. Ruiz, J. Salguero y R. Cabello (Coord.) *Avances en el estudio de la inteligencia emocional, primer congreso internacional de inteligencia emocional* (pp. 375-380). España, Santander: Fundación Marcelino Botín.
- Sánchez, M., Fernández, P., Montañés, J., y Latorre, J. (2009). Relaciones entre la inteligencia emocional autoinformada por los miembros de la familia. *Ansiedad y estrés*, 12(2-3), 343-353.
- Sánchez, R. (2009). ¡Emociónate con tu familia! programa de educación emocional que desarrolla y mejora las competencias emocionales de los miembros de la familia. En P. Fernández (Coord.), *Avances en el estudio de la inteligencia emocional* (pp. 567-572). España, Santander.
- Silván, M., Gaviria, E., y Bustillos, A. (s.f.). El papel de la empatía como mecanismo de reducción del acoso escolar. UNED, Departamento de Psicología Social y de las Organizaciones, 82-87.
- Stein, Edith. (2004). *Sobre el problema de la empatía*. Trad. José Luis Caballero. Madrid: Trotta.
- Tomás, P. (2014). *Reconociendo las emociones ¿Qué son y para qué sirven?* Recuperado de [https://extension.uned.es/archivos\\_publicos/webex\\_actividades/5413/reconociendolasemocionesquesonyparaquesirven.pdf](https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5413/reconociendolasemocionesquesonyparaquesirven.pdf)
- Trujillo, M., y Rivas, L. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional INNOVAR. *Revista de Ciencias Administrativas y Sociales*, 15(25), 9- 24. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/818/81802502.pdf>

- Tur-Porcar, A., Llorca, A., Malonda, E., Samper, P., y Mestre, M. (2016). Empatía en la adolescencia. relaciones con razonamiento moral prosocial, conducta prosocial y agresividad. *Acción Psicológica*, 13(2), pp. 3-14. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3440/344049074002.pdf>
- Valdés, A., Martínez, Carlos, E. y Ochoa, J. (2010). Características emocionales y conductuales de hijos de padres casados y divorciados. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 12(1), 117-134. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/802/80212393007.pdf>
- Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales Sapiens. *Revista Universitaria de Investigación*, 4(2), 1-22. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>
- Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales Sapiens. *Revista Universitaria de Investigación*, 4(2), 1-22. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>

## ANEXOS

### Anexo A Entrevista a Profundidad

#### ENTREVISTA

La presente entrevista busca Identificar los niveles de empatía cognitiva y afectiva de padres e hijos adolescentes de la I.E. Rancho Largo del municipio de Samaná Caldas.

La entrevista tiene 14 preguntas, está dividida en tres partes así: Datos sociodemográficos, parte A empatía cognitiva y parte B empatía afectiva. Recuerde que, de su habilidad como entrevistador, depende en gran medida que se obtenga la información necesaria para cumplir con el objetivo propuesto en la investigación.

*Las respuestas que sean entregadas solo se usaran con fines académicos e investigativos y son totalmente confidenciales, le agradecemos responder con total sinceridad, recuerde que no existen respuestas buenas o malas.*

#### CARACTERIZACIÓN SOCIODEMOGRÁFICA

Marque con una x la respuesta según corresponda:

1. Género:  
F\_\_\_ M\_\_\_
2. Edad: \_\_\_\_\_
3. Rol que cumple: Padre de Familia \_\_\_ Hijo \_\_\_  
En caso de ser padres indique: Madre \_\_\_ Padre \_\_\_
4. Lugar de residencia: Urbano \_\_\_ Rural \_\_\_
5. Estrato Socioeconómico:  
0\_\_ 1\_\_ 2\_\_ 3\_\_ 4\_\_
6. Nivel educativo: Primaria\_\_\_ Secundaria \_\_\_ Profesional \_\_\_
7. Tipo de familia:  
Monoparental\_\_\_ Extensa\_\_\_ Nuclear\_\_\_ Otro\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_
8. ¿Cuántos hijos son en el hogar? \_\_\_\_\_
9. Se encuentra laborando SI\_\_\_ NO\_\_\_  
De ser afirmativa indique cuanto tiempo en horas \_\_\_\_\_
10. ¿Qué hace en su tiempo libre? \_\_\_\_\_
11. ¿Considera que tiene una buena comunicación con su familia?  
SI\_\_\_ NO\_\_\_  
¿Cuéntenos por qué?

### **PARTE A Empatía Cognitiva**

1. ¿Escucha usted atentamente las situaciones que le suceden en el trabajo, colegio u otro escenario a su hijo/padre y se siente identificado con lo que ha sucedido, lográndose poner en su lugar?
2. ¿Usted le pregunta a su hijo/padre sobre las situaciones que vivió en su día, lo escucha atentamente y le propones alternativas respetando lo que está sintiendo?
3. ¿Cuándo su hijo/padre le cuenta sobre sus vivencias, problemas o emociones que hace al respecto? Lo critica, lo apoya, le es indiferente, le genera enojo, no le gusta que le cuenten estas situaciones, entiende y escucha.
4. ¿Usted entiende que su hijo/padre es de una generación diferente, tiene formas diferentes del ver el mundo, sueños y proyectos de vida diferentes? ¿entender esto es importante para usted, por qué?
5. ¿Considera que usted apoya los objetivos de su hijo/padre pues entiende sus fortalezas y debilidades? ¿cuéntenos como lo hace?
6. ¿Cuándo hay conflictos en el hogar como los resuelven? ¿Qué tipo de conflictos tiene usted con su hijo/padre?
7. ¿Cree usted que comprende los pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y actitudes de su hijo/padres?

### **PARTE B Empatía Afectiva**

1. ¿Considera que es capaz de identificar sus propios sentimientos emociones, es decir se da cuenta cuando está enojado, triste, angustiado?  
¿Cómo actúa frente a dicha situación?
2. ¿Usted se da cuenta cuando su hijo/padre está enojado, triste, tiene algún problema?  
¿Cómo actúa frente a dicha situación?
3. ¿Su hijo/padre le cuentan sus situaciones personales, laborales y/o confidenciales?  
¿De ser así que espacios utilizan para ello y como actúa frente a dicha situación?
4. ¿Considera que encuentra el momento adecuado para aconsejar, escuchar, ayudar cuando su hijo/padre lo necesita?  
¿Cómo lo hace, que estrategias usa?



5. ¿Su hijo/padre expresa fácilmente las emociones como ira, enojo, rabia, amor, cariño, felicidad?

¿Cuéntenos cómo se expresa ante situaciones negativas y positivas?

6. ¿Está usted atento de las expresiones emocionales de su hijo/padre?

¿Considera importante dar una respuesta a las emociones expresadas, por qué?

7. ¿Existe un diálogo abierto frente a lo que se siente en el núcleo familiar, se habla de la tristeza, el amor, la felicidad, la ira, la rabia?

¿Si existe como lo hacen y porque, de no ser así porque creen que no se realiza?

*¡Gracias por tu participación!*

Anexo B. Matrices de Análisis de la Narrativa

<b>E 1 Datos sociodemográficos</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Género: Femenino</li> <li>2. Edad: 40 años</li> <li>3. Rol que cumple: Madre de Familia</li> <li>4. Lugar de residencia: Rural</li> <li>5. Estrato Socioeconómico: 0</li> <li>6. Nivel educativo: Bachillerato</li> <li>7. Tipo de familia: Nuclear</li> <li>8. ¿Qué hace en su tiempo libre? <i>No pues, casi no queda tiempo, pues los quehaceres y con los talleres de los niños pues a uno casi no le queda tiempo, porque se hacen los que haceres y se pone uno a ayudarles a ellos o a trabajar, ni los fines de semana, uno tiene que hacer mucho.</i></li> </ol>		
<b>Categorías de análisis</b>	<b>Narrativa</b>	<b>Síntesis de la Narrativa</b>
<p><b>Empatía Cognitiva</b></p> <p>¿Escucha usted atentamente las situaciones que le suceden en el trabajo, colegio u otro escenario a su hija y se siente identificado con lo que ha sucedido, lográndose poner en su lugar?</p> <p>¿Usted le pregunta a su hija sobre las situaciones que vivió en su día, lo escucha atentamente y le propones alternativas respetando lo que está sintiendo?</p> <p>¿Cuándo su hija le cuenta sobre sus vivencias, problemas o emociones que hace al respecto? Lo critica, lo apoya, le es indiferente, le genera enojo, no le gusta que le cuenten estas situaciones, entiende y escucha.</p> <p>¿Usted entiende que su hija es de una generación diferente, tiene formas diferentes del ver el mundo, sueños y proyectos de vida</p>	<p>-Sí, Pues, por ejemplo, cuando está en la escuela ella llega yo le pregunto cómo le fue, cuando esta aburrida pues uno le pregunta qué le pasa. A veces no es tanta la confianza de contarle a uno, pero si pues en la mayoría sí.</p> <p>- Ah pues sí, pero como ella a veces se gasta un geniecito, ella es muy malgeniada le da rabia por nada pues muy ligero, fuera de todas esos son así.</p> <p>- Ahí si estamos graves porque nunca concluimos, pero si a veces cuando ella uno trata de apoyarla de qué sirve, pues cuando se puede porque cuando no se puede pues.</p> <p>- Pues ella dice que no sabe qué hacer, yo le digo “pues piense a ver de pronto un curso del SENA que uno pueda” porque ahora usted</p>	<p>Las narrativas de la entrevistada permiten identificar las barreras comunicaciones existentes entre la madre y su hija adolescente para lograr hacer una comprensión de lo que puede estar sintiendo en un determinado momento y de esta forma poder orientarla en los diferentes momentos y contextos de la vida diaria. Esta situación está implicada en la baja orientación parental para el desarrollo de competencias emocionales, puesto que la madre tampoco ha desarrollado un proceso de educación emocional.</p> <p>- Confianza</p> <p>- Diálogo y escucha activa</p> <p>-Nunca concluimos</p> <p>-Mal genio</p>

<p>diferentes? ¿entender esto es importante para usted, por qué?</p> <p>¿Considera que usted apoya los objetivos de su hija pues entiende sus fortalezas y debilidades? ¿cuéntenos como lo hace?</p> <p>¿Cuándo hay conflictos en el hogar como los resuelven?</p> <p>¿Qué tipo de conflictos tiene usted con su hijo/padre?</p> <p>¿Cree usted que comprende los pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y actitudes de su hija?</p>	<p>sabe que la vida está muy dura y además con esta pandemia pues ya hay que esperar a ver que se gradúa y que piensa, a ella le gustan muchas cosas.</p>	
<p><b>Empatía Afectiva</b></p> <p>¿Considera que es capaz de identificar sus propios sentimientos emociones, es decir se da cuenta cuando está enojado, triste, angustiado?</p> <p>¿Cómo actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Usted se da cuenta cuando su hija está enojado, triste, tiene algún problema?</p> <p>¿Cómo actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Su hija le cuenta sus situaciones personales, laborales y/o confidenciales?</p> <p>¿De ser así que espacios utilizan para ello y como actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Considera que encuentra el momento adecuado para aconsejar, escuchar, ayudar cuando su hija?</p> <p>¿Cómo lo hace, que estrategias usa?</p> <p>¿Su hija expresa fácilmente las emociones como ira,</p>	<p>-Yo no sé, o sea en matemáticas ella no, ella dibuja pues no bien, pero si o sea en las cosas así, y a ella le gusta mucho decorar esas fotos en el celular y todo eso y maquillarse le gusta mucho también.</p> <p>- Ahí si estamos graves, no si esperamos primero porque uno dice una cosa y uno se enoja y ella también, uno espera y ya después vuelve otra vez con toda la calma y ya vuelve uno otra vez y pone el tema.</p> <p>- Pues a veces, porque ella no es así tan abierta. No, yo no cierto</p> <p>-Nada, pues cuando está feliz es diferente a cuando uno está triste porque ella es muy callada, cuando esta aburrida es malgeniada, alega.</p> <p>-Los míos pues también lo mismo, cuando uno está feliz habla ríe, pues no</p>	<p>Desde la narrativa de la entrevistada se evidencia que existe un desconocimiento sobre las fortalezas de su hija, de igual forma falta de diálogo, escucha activa e inteligencia emocional, la madre no reconoce las respuestas emocionales de la hija. De igual forma no es capaz de reconocer sus propias emociones y la respuesta que da de las mismas. No se evidencia una comunicación emocional.</p> <p>-Callada</p> <p>-Enojo y mal genio</p> <p>-Poca expresión de las emociones</p>

<p>enojo, rabia, amor, cariño, felicidad?  ¿Cuéntenos cómo se expresa ante situaciones negativas y positivas?  Esta usted atento de las expresiones emocionales de su hija. ¿Considera importante dar una respuesta a las emociones expresadas, por qué?</p>	<p>cuando esta triste uno llora o no habla y ya.  -Pues uno le pregunta si le quiere contar, pero uno no la puede obligar a hablar, uno le dice que le pasa, porque esta triste o porque se siente mal.  - Pues sino habla me toca dejarla así porque como le voy a sacar las palabras, a las malas no, que cuando ella quiere hable.  -Pues a veces depende las cosas uno le da muchos consejos, uno la aconseja. La familia como es que dice “no escarmiente en cabeza ajena”. Es verdad, a veces hay que dejarlos que se estrellen para ellos saber que, sí que uno tiene la razón, a veces pues porque a veces si le hallan la razón a uno, o cuando ya les pasan dicen si usted tenía la razón, hay que a veces dejarlos.</p>	
<p><b>Comunicación emocional</b>  ¿Considera que tiene buena comunicación con su familia?  ¿Existe un diálogo abierto frente a lo que se siente en el núcleo familiar, se habla de la tristeza, el amor, la felicidad, la ira, la rabia?  ¿Si existe como lo hacen y porque, de no ser así porque creen que no se realiza?</p>	<p>-Sí, Porque a veces cuando uno tiene problemas pues se sienta y dialoga, a veces pues no saca uno como el tiempo, pero si, tratamos de dialogar.  -No pues ella y yo solitas, el papa casi no permanece acá, pero ella y yo solitas nos sentamos por ahí en la cama y charlamos.  -Pues cuando esta triste a veces le respondo y ya queda así y al rato vuelve mamá esto y ya o sea nosotros nuestro enojo es pequeño no es de días, tanto yo como ella, a mí me</p>	<p>La comunicación emocional está centrada en momentos, espacios y personas, no existen escenarios de escucha y diálogo, ni tampoco para expresar las emociones. Hay una ausencia respecto a la resolución de conflictos. Se realizan omisión de las mismos, en lugar de reconocerlos, dialogarlos, concertar y solucionar.</p>

	<p>da más rabia entonces yo la dejo y me voy y al rato vuelve y normal.</p> <p>-Nosotros en cualquier hora nos sentamos hablar, cuando tenemos ganas pues de hablar, porque uno todos los días no amanece con la misma felicidad y no todos los días es lo mismo.</p>	
<p><b>Categorías emergentes</b></p> <p>Iniciativa del adulto: Yo le pregunto</p> <p>Indagación no empática: ¿Cómo le fue? inquires información. No da información ni pregunta por sentimientos (¿cómo te sentiste?)</p> <p>Cognición: conocimiento de estados emocionales/mentales. Pero como ella a veces se gasta un geniecito, ella es muy malgeniada le da rabia por nada pues muy ligero,</p> <p>Proximidad: no es tanta la confianza de contarle a uno, pero si pues en la mayoría sí. Pero si a veces cuando ella uno trata de apoyarla de qué sirve, pues cuando se puede porque cuando no se puede pues.</p>	<p>Dentro de las categorías emergentes se puede identificar que existe una iniciativa de adulto respecto a indagar sobre las situaciones, pero desde una indagación no empática, de igual forma se evidencia</p>	

## E 2 Datos sociodemográficos

1. Género: Femenino
2. Edad: 16 años
3. Rol que cumple: Hija adolescente
4. Lugar de residencia: Rural
5. Estrato Socioeconómico: 0
6. Nivel educativo: Cursando Bachillerato
7. Tipo de familia: Nuclear
8. ¿Qué hace en su tiempo libre? *Ver televisión y con el celular, y a veces con la familia por ahí hablando, escuchando.*

Categorías de análisis	Narrativa	Síntesis de la Narrativa
<p><b>Empatía Cognitiva</b></p> <p>¿Escucha usted atentamente las situaciones que le suceden en el trabajo, colegio u otro escenario a su madre y se siente identificado con lo que ha</p>	<p>- A veces</p> <p>- Sí, por ejemplo, cuando trabaja que de que hablaron</p>	<p>Las narrativas de la entrevistada permiten identificar que existe una baja respuesta de empatía cognitiva puesto que no se evidencia un escucha activa ni tampoco un interés por</p>

<p>sucedido, lográndose poner en su lugar?  ¿Usted le pregunta a su madre sobre las situaciones que vivió en su día, lo escucha atentamente y le propones alternativas respetando lo que está sintiendo?  ¿Cuándo su madre le cuenta sobre sus vivencias, problemas o emociones que hace al respecto? Lo critica, lo apoya, le es indiferente, le genera enojo, no le gusta que le cuenten estas situaciones, entiende y escucha.  ¿Usted entiende que su madre es de una generación diferente, tiene formas diferentes del ver el mundo, sueños y proyectos de vida diferentes? ¿entender esto es importante para usted, por qué?  ¿Considera que usted apoya los objetivos de su madre pues entiende sus fortalezas y debilidades? ¿cuéntenos como lo hace?  ¿Cuándo hay conflictos en el hogar como los resuelven?  ¿Qué tipo de conflictos tiene usted con su madre?  ¿Cree usted que comprende los pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y actitudes de su hijo/padres?</p>	<p>que se contaron y a veces le propongo que hagamos un almuerzo y cosas así.  - Pues uno hablándole bien como para que ella se sienta acompañada apoyada. No la critico.  - Sí, es importantes cada uno tiene su forma de pensar y actuar.  - No pues casi siempre la apoyo en lo que ella diga que hagamos.  - Pues a veces hablan y a veces mejor se están callados, cosas así.  - Pues muchas veces si y hay otras que pues no.</p>	<p>comprender las situaciones y emociones de la madre por parte de su hija adolescente, no existe un interés genuino por las emociones de la madre, lo cual implica una baja vinculación emocional a nivel madre/hija que se evidencia con la narrativa de la madre, donde hay una iniciativa de adulto por preguntar cómo le fue, pero no de profundizar en emociones sino en situaciones. El Bajo nivel de diálogo limita la importancia de reconocer y comprender lo que está sintiendo la madre en diversos momentos. La adolescente con su narrativa muestra una baja empatía cognitiva cuando inter locuta con su madre.</p>
<p><b>Empatía Afectiva</b>  ¿Considera que es capaz de identificar sus propios sentimientos emociones, es decir se da cuenta cuando está enojado, triste, angustiado?</p>	<p>-Si.  -Cuando estoy enojada me pongo brava con todo el mundo y miro feo  -cuando estoy feliz pues es sonriendo, hablando, diciendo bobadas, y cuando</p>	<p>La adolescente está en proceso de reconocimiento de sus emociones y expresión de las mismas sin embargo la narrativa indica una baja inteligencia emocional, pues no da una respuesta adecuada a las</p>

<p>¿Cómo actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Usted se da cuenta cuando su madre está enojado, triste, tiene algún problema?</p> <p>¿Cómo actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Su madre le cuentan sus situaciones personales, laborales y/o confidenciales?</p> <p>¿De ser así que espacios utilizan para ello y como actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Considera que encuentra el momento adecuado para aconsejar, escuchar, ayudar cuando su madre lo necesita?</p> <p>¿Cómo lo hace, que estrategias usa?</p> <p>¿Su madre expresa fácilmente las emociones como ira, enojo, rabia, amor, cariño, felicidad?</p> <p>¿Cuéntenos cómo se expresa ante situaciones negativas y positivas?</p> <p>Esta usted atento de las expresiones emocionales de su madre</p> <p>¿Considera importante dar una respuesta a las emociones expresadas, por qué?</p>	<p>estoy triste a veces me da por llorar.</p> <p>- Si, eso se nota.</p> <p>- Si, pero pocas veces.</p> <p>-No. Yo soy muy sincera y muy zafada yo digo las cosas como son.</p> <p>- Sí. Pues cuando esta brava ella también mira feo y contesta de mala gana y cuando está triste sí también llora.</p> <p>- Pues así normal con indiferencia como callada.</p> <p>- Si.</p> <p>- Pues sí también en comprenderla en los sentimientos que ella tiene.</p>	<p>emociones por ejemplo de enojo, donde se indispone con los demás y seguramente “miro feo” evita que su madre y demás miembros de la familia puedan entablar un diálogo u acción con ella en dicho momento. Decir las cosas como son, va muy ligado a la empatía, la sinceridad sin ponerse en el lugar de los demás se puede percibir por los demás como agresividad, la empatía afecta es un modulador para la expresión adecuada de los pensamientos y sentimientos, a nivel negativo y positivo la narrativa puede llevar a inferir que madre e hija no han desarrollado competencias emocionales que les permitan mejorar su comunicación y los niveles de empatía.</p>
<p><b>Comunicación emocional</b></p> <p>¿Considera que tiene buena comunicación con su familia?</p> <p>¿Existe un diálogo abierto frente a lo que se siente en el núcleo familiar, se habla de la tristeza, el amor, la felicidad, la ira, la rabia?</p> <p>¿Si existe como lo hacen y porque, de no ser así porque creen que no se realiza?</p>	<p>-A veces. Porque a veces me da rabia mejor me voy.</p> <p>- No pues yo le cuento en el momento porque estoy triste o feliz.</p> <p>-No existe un momento específico yo le cuento pues cuando estamos solas.</p>	<p>Teniendo en cuenta la narrativa y la inferencia que se logra hacer respecto a la empatía cognitiva y afectiva se evidencia la relación de esta con la comunicación emocional, la narrativa indica que no existe diálogo abierto, espacios para ello, y por tanto baja comunicación de las emociones entre madre e hija y se hace más complejo con otros</p>

		miembros de la familia “yo le cuento pues cuando estamos solas”
<b>Categorías emergentes</b>		

### E 3 Datos sociodemográficos

1. Género: Femenino
2. Edad: 40 años
3. Rol que cumple: Madre de Familia
4. Lugar de residencia: Rural
5. Estrato Socioeconómico: 1
6. Nivel educativo: Segundo de primaria.
7. Tipo de familia: Nuclear
8. ¿Qué hace en su tiempo libre? *Mira por ahí a veces una novela si tengo tiempo y estar con los hijos*

<b>Categorías de análisis</b>	<b>Narrativa</b>	<b>Síntesis de la Narrativa</b>
<p><b>Empatía Cognitiva</b></p> <p>¿Escucha usted atentamente las situaciones que le suceden en el trabajo, colegio u otro escenario a su hija y se siente identificado con lo que ha sucedido, lográndose poner en su lugar?</p> <p>¿Usted le pregunta a su hija sobre las situaciones que vivió en su día, lo escucha atentamente y le propones alternativas respetando lo que está sintiendo?</p>	<p>- Si ella llega y dice “mami hoy me fue bien, hoy me fue mal”. Pues cuando ella dice que no entiende una tarea yo le digo pues llame a la profesora y le diga a ver que le explique bien como es la tarea porque si no lo entiende yo mucho menos, a veces me dice a mí “mami ayúdame” y le digo yo “mami yo como le voy a ayudar si yo casi no tuve estudio hasta segundo de primaria” entonces es muy poco en lo que le puedo colaborar a ellas.</p> <p>- Sí, porque la verdad fue que cuando nosotros llegamos aquí ella estaba muy aburrida, ella se iba a estudiar y le decía yo cuando llegaba “¿mami como le fue en la escuela?” y decía regular, todavía no</p>	<p>Las narrativas de la entrevistada permiten identificar que si bien existe una iniciativa de adulto por saber como se encuentra estas son de tipo no empático, se centran en el ámbito académico, pero no <i>¿Cómo te fue, como estas, como te sientes?</i> Haciendo referencia a una limitación de implicación y apoyo por el bajo nivel educativo. La condición de desplazamiento pone en manifiesto una preocupación de la madre por la adaptación de su hija y se evidencia una cognición respecto a cómo “llega ahora” “ya la miro yo que llega como más contenta” lo cual se evidencia como positivo. Sin embargo, cuando se busca entablar un diálogo un espacio de escucha activada desde su rol</p>



<p>¿Cuándo su hija le cuenta sobre sus vivencias, problemas o emociones que hace al respecto? Lo critica, lo apoya, le es indiferente, le genera enojo, no le gusta que le cuenten estas situaciones, entiende y escucha.</p>	<p>me amaño, pero hasta ahora gracias a Dios como que ya está pegando, ya como que le cogió el ritmo al colegio ya la miro yo que llega como más contenta del colegio.</p>	<p>de madre no se logra desarrollar la cognición para comprender y orientar sino en la coerción, lo cual limita la empatía cognitiva madres hija. La diferencia generacional y la falta de comprensión respecto a la misma genera tensiones y amplía la brecha comunicacional.</p>
<p>¿Usted entiende que su hija es de una generación diferente, tiene formas diferentes del ver el mundo, sueños y proyectos de vida diferentes? ¿entender esto es importante para usted, por qué?</p>	<p>- Pues ya según, si es algo que a mí no me cuadra lo que ella me dice pues yo la regaño y sino pues antes uno la aconseja, le dice no pues luche, pero si no es así pues uno si la regaña toca estarlos reprendiendo cuando hacen algo mal, cuando es bueno pues según lo que hagan.</p>	<p>Aunque no con la narrativa se identifica que no hay discusiones, no se evidencia que existan espacios de diálogo suficiente, pero si espacios de catarsis respecto a las vivencias que se han tenido como familia. No existe una clara identificación respecto a la comprensión de los pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y actitudes de la hija.</p>
<p>¿Considera que usted apoya los objetivos de su hija pues entiende sus fortalezas y debilidades? ¿cuéntenos como lo hace?</p>	<p>- Si, como por ejemplo la música, a ella le gusta esa música que hay ahora que ay Dios mío y eso si no me gusta, yo cuando ella coloca esa música le digo “Zury mérmeme a eso” y a veces yo coloco y llega ella y me dice “mami así como usted escucha su música déjeme escuchar la mía” entonces a veces le toca a uno dejarla porque entonces ella se aburre también.</p>	
<p>¿Cuándo hay conflictos en el hogar como los resuelven? ¿Qué tipo de conflictos tiene usted con su hijo/padre?</p>	<p>- Sí, ahí la estamos apoyando sobre el futbol que es lo que ella desea y dice que esa es la vida de ella, y ahí la estamos apoyando, pero estamos viendo como la sacamos adelante hay que luchar. Juega muy bien, estamos apoyándola ojalá que salga adelante porque es el sueño de ella, es el sueño más grande que ha tenido.</p>	
<p>¿Cree usted que comprende los pensamientos, sentimientos, emociones,</p>	<p>-Pues, así como ahora que estuvo el esposo mío tan</p>	

<p>acciones y actitudes de su hija?</p>	<p>enfermo pues la verdad todos nos pusimos a hablar y ahí hablamos y resultamos hasta llorando, pero gracias a Dios ahí vamos para adelante. Mientras hacemos todo juntos todo está bien. No, la verdad que casi no peleamos nosotros aquí no, por ahí discusiones, así como siempre “No mami yo no quiero arreglar acá” pero no más así que discutir no gracias a Dios no hemos tenido ese problema de uno pelar y agarrarse con los hijos. - Pues eso si no sé.</p>	
<p><b>Empatía Afectiva</b>          ¿Considera que es capaz de identificar sus propios sentimientos emociones, es decir se da cuenta cuando está enojado, triste, angustiado?          ¿Cómo actúa frente a dicha situación?           ¿Usted se da cuenta cuando su hija está enojado, triste, tiene algún problema?          ¿Cómo actúa frente a dicha situación?           ¿Su hija le cuenta sus situaciones personales, laborales y/o confidenciales?          ¿De ser así que espacios utilizan para ello y como actúa frente a dicha situación?</p>	<p>- Ah yo claro yo mantengo un genio que ay, Dios mío, un genio que no me lo aguanto y cuando ellos me ve así ellos no me dicen nada se quedan callados.          - Porque lo ven a uno triste como llorando y uno a veces se pone a chillar por ahí lo alcanzan a ver a uno por ahí y le dicen “¿qué le pasa mami?” uno comienza a contarle y resulta también llorando con uno.          - Uno se da cuenta de todo de los hijos.           - Yo le digo que le está pasando y ella dice esto y esto me está pasando y le digo esa toca es echar para adelante no para atrás-          - Si eso sí. Si hace alguna cosa ella me dice mami tal cosa o tal otra me paso esto.</p>	<p>Con la narrativa se puede inferir que existe un reconocimiento emocional, respecto a las emociones negativas “mal genio” y se visualiza como la familia ya ha normalizado el no diálogo en esos momentos, se hace un ejercicio de omisión en lugar de diálogo y concertación. Se hace una expresión de la emoción mediante el llanto y se vincula a los hijos en estos espacios. Si bien existe una iniciativa de adulto para indagar sobre una situación esta no se hace de forma empática, el rol de madre se enfoca más a la orientación respecto al proyecto de vida de la hija y no a las emociones y/o sentimientos que pueda tener en un respectivo momento. Se evidencia una respuesta empática por parte de la madre y un ejercicio para</p>

<p>¿Considera que encuentra el momento adecuado para aconsejar, escuchar, ayudar cuando su hija? ¿Cómo lo hace, que estrategias usa?</p> <p>¿Su hija expresa fácilmente las emociones como ira, enojo, rabia, amor, cariño, felicidad? ¿Cuéntenos cómo se expresa ante situaciones negativas y positivas? Esta usted atento de las expresiones emocionales de su hija. ¿Considera importante dar una respuesta a las emociones expresadas, por qué?</p>	<p>- Si en cualquier momento. - Le pregunto que le está pasando que tiene, entonces ella ya me comenta no es que tengo problemas con mi novio o con el estudio y yo le digo no hay que salir adelante hija porque es lo único y no aferrarse a nada porque eso aferrarse uno a una persona no sirve y tiene que pensar en el estudio para salir adelante porque es lo único que uno le puede dar a los hijos el estudio que aproveche mientras se puede. - Si se le nota mucho. Ella llega entra seria y le digo yo que le pasa y dice nada no me hable, pero cuando le pasa algo bueno llega y dice “mami mami tal cosa” llega me abraza me da un beso toda feliz. - Cuando está feliz o triste uno le hace las preguntas yo le digo que le pasa ella me responde y cuando esta aburrida eso ni me habla y va y se acuesta.</p>	<p>entablar comunicación, pero un bajo conocimiento de las emociones por parte de la hija adolescente.</p>
<p><b>Comunicación emocional</b> ¿Considera que tiene buena comunicación con su familia? ¿Existe un diálogo abierto frente a lo que se siente en el núcleo familiar, se habla de la tristeza, el amor, la felicidad, la ira, la rabia? ¿Si existe como lo hacen y porque, de no ser así porque creen que no se realiza?</p>	<p>- Sí. Porque todos los hijos están con nosotros, ya están como de edad y todavía están con nosotros y nosotros la verdad es que lo que vamos a hacer todos lo hablamos, todos estamos de acuerdo con lo que vamos a hacer. Las decisiones todos las apoyamos. - Cuando pasa alguna cosa nos reunimos todos y comentamos todo y entre todos nos apoyamos todos somos muy unidos para</p>	<p>Si bien durante la narrativa anterior no se evidencia claridad respecto a espacio de diálogo, si una proximidad importante entre los miembros de la familia que incluye la toma conjunto de decisiones, se evidencian lazos afectivos fuertes a nivel familiar, sin embargo, no hay claridad respecto a la comunicación emocional.</p>

	hablar las cosas con los hijos y todo si están de acuerdo si no están de acuerdo y todos nos ponemos de acuerdo, por ejemplo, nosotros no tomamos una decisión por encima de los hijos.	
<b>Categorías emergentes</b>		
<b>E 4 Datos sociodemográficos</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Género: Femenino</li> <li>2. Edad: 17 años</li> <li>3. Rol que cumple: Hija Adolescente</li> <li>4. Lugar de residencia: Rural</li> <li>5. Estrato Socioeconómico: 1</li> <li>6. Nivel educativo: Cursando Bachillerato</li> <li>7. Tipo de familia: Nuclear</li> <li>8. ¿Qué hace en su tiempo libre? <i>Yo de por si le dedico mucho el tiempo libre a jugar microfutbol, eso es lo que me gusta hacer en el tiempo libre.</i></li> </ol>		
<b>Categorías de análisis</b>	<b>Narrativa</b>	<b>Síntesis de la Narrativa</b>
<b>Empatía Cognitiva</b> ¿Escucha usted atentamente las situaciones que le suceden en el trabajo, u otro escenario a su madre y se siente identificado con lo que ha sucedido, lográndose poner en su lugar? ¿Usted le pregunta a su madre sobre las situaciones que vivió en su día, lo escucha atentamente y le propones alternativas respetando lo que está sintiendo? ¿Cuándo su madre le cuenta sobre sus vivencias, problemas o emociones que hace al respecto? Lo critica, lo apoya, le es indiferente, le genera enojo, no le gusta que	- Pues ella es ama de casa, pero a veces sale por ahí ayudarle a mi papá en las cosas así del campo y cuando llegan uno obviamente le dice mami como le fue como esta.  - No, es más la otra vez que mi papa estaba un poco enfermo ella me estaba comentando que íbamos a hacer con eso y nosotros todos nos sentamos a hablar con ella y le dijimos que todo iba a estar bien, solo como de socializar mucho los problemas acá de la casa.	Las narrativas de la entrevistada permiten identificar que existe una poca implicación empática de la hija a la madre, no hay una comprensión de las situaciones y emociones. Se evidencia siempre la iniciativa de adulto por entablar el diálogo, pero la adolescente no se siente a gusto con esos espacios de expresión de las emociones. La diferencia generacional lleva a conflictos y se han hecho explicito en las dos narrativas, madre e hija, esto limita la empatía cognitiva y se hace un ejercicio de concertación y/o acuerdos para evitar el conflicto.

<p>le cuenten estas situaciones, entiende y escucha.</p> <p>¿Usted entiende que su madre es de una generación diferente, tiene formas diferentes del ver el mundo, sueños y proyectos de vida diferentes? ¿entender esto es importante para usted, por qué?</p> <p>¿Considera que usted apoya los objetivos de su madre pues entiende sus fortalezas y debilidades? ¿cuéntenos como lo hace?</p> <p>¿Cuándo hay conflictos en el hogar como los resuelven? ¿Qué tipo de conflictos tiene usted con su madre?</p> <p>¿Cree usted que comprende los pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y actitudes de su hijo/padres?</p>	<p>- A ella no le gustan algunas cosas de lo que hacemos nosotros, por ejemplo, cuando coloco música ella dice “ay, pero es que esa música no es la que a mí me gusta”. Pues si a veces, porque ella dice es que en los tiempos míos no se hacía tal cosa y ahorita sí, yo le digo “mami, pero es que las cosas han cambiado muchísimo”.</p> <p>- Si cuando alguien por ejemplo acá de la casa dice algo lo apoyamos, por ejemplo, cuando mi hermano quiso comenzar a estudiar de una comenzamos todos y lo apoyamos cuando quiso estudiar y pues él ya saco grado y así es cuando alguien quiere hacer algo como que lo hablamos.</p> <p>- Pues más que todo cuando nosotros discutimos por ejemplo alguien esta bravo o está discutiendo pues lo mejor es irnos y al rato volvemos cuando ya se nos haya pasado la rabia porque a veces uno con rabia dice muchas cosas que uno en el momento se le salen, pero al fin y al cabo no las quería decir.</p> <p>- A veces sí.</p>	<p>Se ha normalizado el hecho de no entablar diálogo en momento de “mal genio” se hace un “tiempo fuera” para evitar ampliar la discusión lo cual puede ser positivo si luego se diálogo, pero negativo si solo se hace un ejercicio evitativo.</p>
<p><b>Empatía Afectiva</b></p> <p>¿Considera que es capaz de identificar sus propios sentimientos emociones, es decir se da cuenta cuando</p>	<p>- Sí, porque yo sé cuándo tengo mucha rabia y cuando no. Cuando tengo mucha rabia prefiero que nadie me hable, mi mamá dice que</p>	<p>Se logran identificar de forma más explícita las emociones negativas que aquellas positivas, de igual se infiere baja inteligencia emocional, pues si bien se</p>

<p>está enojado, triste, angustiado?  ¿Cómo actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Usted se da cuenta cuando su madre está enojado, triste, tiene algún problema?  ¿Cómo actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Su madre le cuentan sus situaciones personales, laborales y/o confidenciales?  ¿De ser así que espacios utilizan para ello y como actúa frente a dicha situación?  ¿Considera que encuentra el momento adecuado para aconsejar, escuchar, ayudar cuando su madre lo necesita?  ¿Cómo lo hace, que estrategias usa?  ¿Su madre expresa fácilmente las emociones como ira, enojo, rabia, amor, cariño, felicidad?  ¿Cuéntenos cómo se expresa ante situaciones negativas y positivas?  Esta usted atento de las expresiones emocionales de su madre  ¿Considera importante dar una respuesta a las emociones expresadas, por qué?</p>	<p>ella solamente es la que me soporta a mi porque cuando tengo rabia prefiero mejor quedarme callada.</p> <p>- Si nos damos cuenta porque cuando a ella le pasa algo ella como que no actuaba como siempre como todos los días. Cuando uno la ve rara uno le pregunta y cuando le comenta a uno ahí tratamos como de darle solución para que ella no se envuelva sola en el tema.</p> <p>No yo no creo esa parte si no. Eso se lo cuenta a mi papá eso por la noche se escucha por la noche cuando hablan y hablan y no dejan dormir.</p> <p>- Más que todo es cuando estamos solas aquí en la casa que todos se van a trabajar y yo siento que está pasando algo entonces le pregunto.</p> <p>- No, ella muy pocas veces a uno lo abraza no como mi papá uno puede estar por ahí y él de una va y lo abraza y le da un beso a uno mi mamá casi no.</p> <p>- Cuando esta brava lo expresa con esos regañones, pero cuando está feliz es muy raro que ella se acerca y le diga a uno que lo quiere mucho, es decir ella si demuestra mucho amor, pero no, así como mi papá. Siempre tratamos de mirar que todos estemos bien, en la casa es muy notable cuando alguien está mal o</p>	<p>reconoce las emociones en este caso ira o rabia no se le da un manejo adecuado en la expresión de las mismas.</p> <p>No hay una diálogo o espacio de confianza donde la madre pueda expresar sus emociones con sus hijos, se limita al diálogo con la pareja. No hay una expresión afectiva de la madre hacia la hija, diferente al padre quien si hace expresiones físicas de afecto. Se identifica en la narrativa la importancia de la empatía afectiva en la familia y la búsqueda del bienestar emocional colectivo.</p>
---	---	--

	está bien. A veces es bueno demostrar cómo que el afecto y el interés por la otra persona que está mal.	
<p><b>Comunicación emocional</b></p> <p>¿Considera que tiene buena comunicación con su familia?</p> <p>¿Existe un diálogo abierto frente a lo que se siente en el núcleo familiar, se habla de la tristeza, el amor, la felicidad, la ira, la rabia?</p> <p>¿Si existe como lo hacen y porque, de no ser así porque creen que no se realiza?</p>	<p>- Sí bastante, buena comunicación si hay. Porque esta familia no es de estar discutiendo todo el tiempo mi familia es como más calmadita como más recochera.</p> <p>- Sí a veces, al principio más que todo cuando llegamos acá, yo les contaba a ellos que yo esta me aburría porque nosotros estábamos viendo por acá y ellos me decían que no qué pues que ya nos había tocado quedarnos acá pues que nos toaba resignarnos. Por lo general siempre buscamos hablar.</p>	<p>Las dos narrativas indican que existe buena comunicación a nivel de la familia y se evidencia la búsqueda de espacios de diálogo y concertación de las decisiones familiares como el centro de estos espacios.</p>
<b>Categorías emergentes</b>		

### E 5 Datos sociodemográficos

1. Género: Femenino
2. Edad: 40 años
3. Rol que cumple: Madre de familia
4. Lugar de residencia: Rural
5. Estrato Socioeconómico: 0
6. Nivel educativo: Tercero de Primaria
7. Tipo de familia: Nuclear
8. ¿Qué hace en su tiempo libre? *Oficio en la casa, siempre sale oficio*

<b>Categorías de análisis</b>	<b>Narrativa</b>	<b>Síntesis de la Narrativa</b>
<p><b>Empatía Cognitiva</b></p> <p>¿Escucha usted atentamente las situaciones que le suceden en el trabajo, colegio u otro escenario a su hija y se siente identificado con lo que</p>	- Sí.	<p>Las narrativas de la entrevistada permiten identificar una iniciativa de adulto la cual se hace de una forma no empática y más de desde la mirada del rol</p>

<p>ha sucedido, lográndose poner en su lugar?  ¿Usted le pregunta a su hija sobre las situaciones que vivió en su día, lo escucha atentamente y le propones alternativas respetando lo que está sintiendo?  ¿Cuándo su hija le cuenta sobre sus vivencias, problemas o emociones que hace al respecto? Lo critica, lo apoya, le es indiferente, le genera enojo, no le gusta que le cuenten estas situaciones, entiende y escucha.  ¿Usted entiende que su hija es de una generación diferente, tiene formas diferentes del ver el mundo, sueños y proyectos de vida diferentes? ¿entender esto es importante para usted, por qué?  ¿Considera que usted apoya los objetivos de su hija pues entiende sus fortalezas y debilidades? ¿cuéntenos como lo hace?  ¿Cuándo hay conflictos en el hogar como los resuelven?  ¿Qué tipo de conflictos tiene usted con su hijo/padre?  ¿Cree usted que comprende los pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y actitudes de su hija?</p>	<p>- Sí uno le pregunta cómo le fue en el colegio.   - Que siga estudiando juiciosa para que salga adelante, eso le digo yo.   -Sí es importante.   - Yo si el apoyo le digo que tiene que salir adelante para que más tarde sea alguien en la vida.  -Lo arreglamos en familia.  - No casi no que peleemos así no. Uno las alega y les grita ellas hacen caso.  - Sí.</p>	<p>orientador que de centrarse “que se esta sintiendo” es una variable presente en los entrevistados. De igual forma las orientaciones no son respecto a la comprensión de las emociones sino respecto al proyecto de vida. Se evidencia un ejercicio de coerción más que de diálogo en momentos de discusión.</p>
<p><b>Empatía Afectiva</b>  ¿Considera que es capaz de identificar sus propios sentimientos emociones, es decir se da cuenta cuando está enojado, triste, angustiado?  ¿Cómo actúa frente a dicha situación?</p>	<p>-Sí. Yo soy muy brava. Ya saben que uno esta brava entonces no lo molestan. Cuando estoy triste ellas a veces prenden la música y lo alegre a uno.   - Si. Uno le da consejos.</p>	<p>Se identifican las emociones negativas más que las positivas, y se evidencia que no se entablan escenarios de diálogo para expresar sentimientos y emociones, respecto a las diferentes situaciones. La empatía</p>



<p>¿Usted se da cuenta cuando su hija está enojado, triste, tiene algún problema?  ¿Cómo actúa frente a dicha situación?  ¿Su hija le cuenta sus situaciones personales, laborales y/o confidenciales?  ¿De ser así que espacios utilizan para ello y como actúa frente a dicha situación?  ¿Considera que encuentra el momento adecuado para aconsejar, escuchar, ayudar cuando su hija?  ¿Cómo lo hace, que estrategias usa?  ¿Su hija expresa fácilmente las emociones como ira, enojo, rabia, amor, cariño, felicidad?  ¿Cuéntenos cómo se expresa ante situaciones negativas y positivas?  Esta usted atento de las expresiones emocionales de su hija. ¿Considera importante dar una respuesta a las emociones expresadas, por qué?</p>	<p>-No señora</p> <p>- Yo le hablo y le doy consejos y ya.</p> <p>-Le doy consejos le digo que no haga las cosas mal, que estudie para que salgan adelante.</p> <p>-Sí, aunque a veces es rebelde, pero uno los tiene que controlar. Cuando es cariñosa lo abraza a uno por ahí donde lo encuentre.</p> <p>-Cuando le pasa algo en el colegio ella viene y cuenta lo que le paso.</p> <p>- Si a uno le da alegría cuando llegan porque uno se preocupa cuando ellos van y se quedan por ahí, uno se preocupa.</p>	<p>afectiva se centra en dar consejos u orientaciones respecto al proyecto de vida, claramente no hay un diálogo ni comunicación asertiva entre madre e hija. Se evidencia en la narrativa la importancia de las demostraciones físicas del afecto como un elemento que favorece los lazos familiares, la proximidad y por su puesto la confianza para el diálogo.</p>
<p><b>Comunicación emocional</b>  ¿Considera que tiene buena comunicación con su familia?  ¿Existe un diálogo abierto frente a lo que se siente en el núcleo familiar, se habla de la tristeza, el amor, la felicidad, la ira, la rabia?  ¿Si existe como lo hacen y porque, de no ser así porque creen que no se realiza?</p>	<p>- Sí. Pues ellos hacen caso.</p> <p>- Si.</p> <p>- Todos los días.</p>	<p>La narrativa de la madre se centra en que la buena comunicación esta en la obediencia, sin embargo, no se logran establecer de forma explícita ni implícita esos espacios de diálogo y comunicación emocional.</p>
<p><b>Categorías emergentes</b></p>		

## E 6 Datos sociodemográficos

1. Género: Femenino
2. Edad: 17 años
3. Rol que cumple: Hija adolescente
4. Lugar de residencia: Rural
5. Estrato Socioeconómico: 0
6. Nivel educativo: Cursando Bachillerato
7. Tipo de familia: Nuclear
8. ¿Qué hace en su tiempo libre? *Le ayudo a mis papas, estudio en ocasiones leo libros y a veces salgo con las amigas*

Categorías de análisis	Narrativa	Síntesis de la Narrativa
<p><b>Empatía Cognitiva</b></p> <p>¿Escucha usted atentamente las situaciones que le suceden en el trabajo, colegio u otro escenario a su madre y se siente identificado con lo que ha sucedido, lográndose poner en su lugar?</p> <p>¿Usted le pregunta a su madre sobre las situaciones que vivió en su día, lo escucha atentamente y le propone alternativas respetando lo que está sintiendo?</p> <p>¿Cuándo su madre le cuenta sobre sus vivencias, problemas o emociones que hace al respecto? Lo critica, lo apoya, le es indiferente, le genera enojo, no le gusta que le cuenten estas situaciones, entiende y escucha.</p> <p>¿Usted entiende que su madre es de una generación diferente, tiene formas diferentes del ver el mundo, sueños y proyectos de vida diferentes? ¿entender esto es importante para usted, por qué?</p>	<p>- Si en ocasiones si porque ellos se preocupan, quieren saber cómo fue el día.</p> <p>- Si en ocasiones si siempre hablamos.</p> <p>- Pues siempre tratamos, así como tener una buena relación.</p> <p>-La escucho, hablamos. Pues a veces las cosas que no le gustan uno las critica, pero de resto no porque es mejor que haya confianza.</p> <p>- Si, de pronto sí.</p> <p>- Obvio si, igual todas las personas no pensamos igual.</p> <p>- Si. Aunque casi no hay como metas así. Mi mamá es muy entregada al hogar, se preocupa mucho por los hijos, quiere lo mejor para nosotros y busca siempre como ser una buena mamá</p>	<p>Las narrativas de la entrevistada permiten identificar que se establecen iniciativas para identificar como se encuentra el otro, pero no se evidencia una comprensión respecto a emociones, aunque se busca un escenario de confianza que puede apertura un diálogo asertivo. Se evidencia poca implicación respecto al proyecto de vida individual y familiar. Se reconoce el rol materno y su importancia para la familia.</p>

<p>¿Considera que usted apoya los objetivos de su madre pues entiende sus fortalezas y debilidades? ¿cuéntenos como lo hace?</p> <p>¿Cuándo hay conflictos en el hogar como los resuelven? ¿Qué tipo de conflictos tiene usted con su madre?</p> <p>¿Cree usted que comprende los pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y actitudes de su hijo/padres?</p>	<p>- Hablándolo. Los conflictos normales son desacuerdos, cosas así, a veces no acatar las reglas.</p> <p>- Si en ocasiones si casi siempre.</p>	
<p><b>Empatía Afectiva</b></p> <p>¿Considera que es capaz de identificar sus propios sentimientos emociones, es decir se da cuenta cuando está enojado, triste, angustiado?</p> <p>¿Cómo actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Usted se da cuenta cuando su madre está enojado, triste, tiene algún problema? ¿Cómo actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Su madre le cuentan sus situaciones personales, laborales y/o confidenciales?</p> <p>¿De ser así que espacios utilizan para ello y como actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Considera que encuentra el momento adecuado para aconsejar, escuchar, ayudar cuando su madre lo necesita?</p>	<p>- En ocasiones es difícil. Cuando estoy de mal genio prefiero estar sola y cuando estoy feliz trato de contagiar la felicidad a los demás. Cuando estoy angustiada trato de buscar ayuda, pero muchas veces no es tanto en la familia sino en los amigos.</p> <p>- Si obvio, uno conoce el cambio de actitud.</p> <p>-Pues le pregunto y todo es, igual uno nota a veces se da cuenta porque esta así.</p> <p>- La mayoría de las veces si</p> <p>- En cualquier momento así cuando tenemos tiempo. Pues dialogamos y trato de aconsejarla o algo así.</p> <p>- Busco la forma, cuando está tranquila, cuando ya este menos enojada.</p> <p>- Pues uno aprende a conocer entonces si me doy cuenta. Cuando esta triste se</p>	<p>La baja empatía cognitiva evidenciada se refleja en que no hay comprensión por el otro, pocos espacios de comunicación de las emociones y por supuesto, aunque se identifican algunas no se expresan de forma adecuada y se hace una búsqueda de apoyo externa diferente a la familia. Se hace un ejercicio de reconocimiento de emociones y se evidencia como en las demás narrativas que se identifican de forma más explícita las emociones negativas.</p>

<p>¿Cómo lo hace, que estrategias usa?  ¿Su madre expresa fácilmente las emociones como ira, enojo, rabia, amor, cariño, felicidad?  ¿Cuéntenos cómo se expresa ante situaciones negativas y positivas?  Esta usted atento de las expresiones emocionales de su madre  ¿Considera importante dar una respuesta a las emociones expresadas, por qué?</p>	<p>pone callada y cuando no está triste es más fácil de identificarla porque uno la nota feliz.</p> <p>- Obvio porque si siempre es bueno saber los motivos.</p>	
<p><b>Comunicación emocional</b>  ¿Considera que tiene buena comunicación con su familia?  ¿Existe un diálogo abierto frente a lo que se siente en el núcleo familiar, se habla de la tristeza, el amor, la felicidad, la ira, la rabia?  ¿Si existe como lo hacen y porque, de no ser así porque creen que no se realiza?</p>	<p>- <b>Sí.</b> Porque podemos expresarnos lo que no nos gusta para arreglar las indiferencias y todo eso.  - Si en ocasiones hablamos mucho pero tampoco es todos los días frecuentemente.  Hay confianza para contarles algunas cosas.</p>	<p>La narrativa de forma explícita indica que existe comunicación de calidad, pero el análisis de las demás respuestas indica que no se establecen espacios de expresión de las emociones y los que se realizan son “cuando hay un tiempito, son frecuentemente” lo que limita el desarrollo de una comunicación emocional efectiva.</p>
<p><b>Categorías emergentes</b>  Iniciativa del adulto: Yo le pregunto  Indagación no empática: ¿Cómo le fue? inquiera información. No da información ni pregunta por sentimientos (¿cómo te sentiste?)  Cognición: conocimiento de estados emocionales/mentales. Pero como ella a veces se gasta un geniecito, ella es muy malgeniada le da rabia por nada pues muy ligero,  Proximidad: no es tanta la confianza de contarle a uno, pero si pues en la mayoría sí. Pero si a veces cuando ella uno trata de apoyarla de qué sirve, pues cuando se puede porque cuando no se puede pues.</p>		

**E 7 Datos sociodemográficos**

1. Género: Femenino
2. Edad: 70 años
3. Rol que cumple: Abuela materna.
4. Lugar de residencia: Rural
5. Estrato Socioeconómico: 1
6. Nivel educativo: Segundo de primaria.
7. Tipo de familia: Extensa (Vive con los abuelos maternos)
8. ¿Qué hace en su tiempo libre? *No eso no queda tiempo, esta finca es grande y eso es trabajo por aquí y por allá. Por la noche apenas que me siento a rezar.*

Categorías de análisis	Narrativa	Síntesis de la Narrativa
<p><b>Empatía Cognitiva</b></p> <p>¿Escucha usted atentamente las situaciones que le suceden en el trabajo, colegio u otro escenario a su hijo y se siente identificado con lo que ha sucedido, lográndose poner en su lugar?</p> <p>¿Usted le pregunta a su hijo sobre las situaciones que vivió en su día, lo escucha atentamente y le propones alternativas respetando lo que está sintiendo?</p> <p>¿Cuándo su hijo le cuenta sobre sus vivencias, problemas o emociones que hace al respecto? Lo critica, lo apoya, le es indiferente, le genera enojo, no le gusta que le cuenten estas situaciones, entiende y escucha.</p> <p>¿Usted entiende que su hijo es de una generación diferente, tiene formas diferentes del ver el mundo, sueños y proyectos de vida diferentes? ¿entender esto es importante para usted, por qué?</p> <p>¿Considera que usted apoya los objetivos de su hijo pues entiende sus fortalezas y</p>	<p>- No porque él es muy callado y pues yo la verdad le pregunto cómo le fue y solo dice que bien.</p> <p>- Si él dice que le va bien y viene contento el no viene amargado.</p> <p>- Darle consejos o escucharlo. Yo si lo escucho lo que pasa es que él casi no le cuenta nada de los problemas a uno.</p> <p>- Claro uno entiende, como dicen que los niños van creciendo y tienen los días más distintos eso lo entiende uno cuando esta por ahí aburrido y hay que entenderlo.</p> <p>- Pues la verdad que hay que darle consejos y decirle la verdad porque, así como yo le digo que a la mamá que vaya y la visite que no la desampare, porque es la</p>	<p>Las narrativas de la entrevistada permiten identificar que no existe una comunicación abierta, la iniciativa del adulto es no empática y además de ello no se amplía a indagar o generar un espacio de diálogo. Pese a que es la abuela y no la madre como en las otras entrevistas el rol se centra no en comprender emociones y/o sentimientos sino en orientar para el proyecto de vida. Se busca entenderlo, pero la comprensión se centra en la evitación y no en el apoyo explícito a las diferentes situaciones, la situación de su familia, la recomposición familia y el rol de los abuelos se centran en el respeto y compañía mediante el silencio y “<i>cada uno en su cuento</i>”.</p>

<p>debilidades? ¿cuéntenos como lo hace?</p> <p>¿Cuándo hay conflictos en el hogar como los resuelven? ¿Qué tipo de conflictos tiene usted con su hijo/padre?</p> <p>¿Cree usted que comprende los pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y actitudes de su hijo?</p>	<p>mamá porque él siempre se detiene mucho para ir a donde ella, y la mamá es mamá como sea. Pero él se amaña mucho donde él papá.</p> <p>- Pues nosotros hace muchos días que no peleamos, no existe eso solo trabajo y él por un lado y yo por otro. Cada uno en su cuento. Casi no hay conflictos porque yo entiendo que por lo que uno ya está viejo, uno ya no le pone sentido a lo que el haga ni a lo que paso porque ya a mí me pasaron muchas cosas, entonces uno ya no le pone sentido a eso, ya lo que fue fue ya uno trabaja así, ya le toca a uno trabajar hasta donde Dios lo deje.</p> <p>- Pues si yo a mi manera pienso yo que sí, porque él esta joven y hay que entenderlo de que sí.</p>	
<p><b>Empatía Afectiva</b></p> <p>¿Considera que es capaz de identificar sus propios sentimientos emociones, es decir se da cuenta cuando está enojado, triste, angustiado? ¿Cómo actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Usted se da cuenta cuando su hijo está enojado, triste, tiene algún problema? ¿Cómo actúa frente a dicha situación? ¿Su hijo le cuenta sus situaciones personales,</p>	<p>- Los mío si, uno ya viejo que más puede hacer A mí nunca me llegan a ver de mal genio, a mí me pasaron tantas cosas y no me ven de mal genio, así como usted me ve ahorita que estoy aquí tratando con usted. Ni estando muy aburrída a mí me ven igual y así tenga mucho que trabajar hacer y yo trabajo a mi manera no. El mal genio lo envejece a uno.</p> <p>- Si, pues la verdad yo casi no lo pregunto nada porque él toda la vida ha sido así calladito entonces hay que dejarlo.</p>	<p>Se puede inferir que no se hace una identificación y expresión adecuada de las emociones, pese a las diferentes situaciones que se puedan presentar, además de ello tampoco se reconocen o identifican las emociones del adolescente a quien se refiere como “calladito”, no hay iniciativa de adulto para identificar de forma empática las situaciones y emociones, no se hace apertura de espacio de diálogo y la falta de proximidad hace que no exista una comunicación</p>

<p>laborales y/o confidenciales?  ¿De ser así que espacios utilizan para ello y como actúa frente a dicha situación?  ¿Considera que encuentra el momento adecuado para aconsejar, escuchar, ayudar cuando su hijo?  ¿Cómo lo hace, que estrategias usa?  ¿Su hijo expresa fácilmente las emociones como ira, enojo, rabia, amor, cariño, felicidad?  ¿Cuéntenos cómo se expresa ante situaciones negativas y positivas?  Esta usted atento de las expresiones emocionales de su hijo. ¿Considera importante dar una respuesta a las emociones expresadas, por qué?</p>	<p>- Cuando de pronto le pregunto si, pero de resto no él a mí no me comenta nada.  - El momento indicado es que él esté bien de buen genio y le pueda uno decir algo, porque yo no veo otra solución.   -Sí él se supera a él mismo, él va y se pega un sueño. yo lo entiendo cuando a veces llega por ahí serio, entonces yo tampoco le pregunto nada para que no piense que uno es chismoso.  - Pues no yo digo que si no le cuentan a uno nada que se va a poner uno a preguntarles.  - Para mí es importante que estén bien, que estén aliviados, ellos a veces son desobedientes, pero igual yo los entiendo porque son niños. Yo le hablo a ver que paso, a veces me contesta.</p>	<p>asertiva, de igual forma se cierran para evitar futuros conflictos que se puedan derivar.</p>
<p><b>Comunicación emocional</b>  ¿Considera que tiene buena comunicación con su familia?  ¿Existe un diálogo abierto frente a lo que se siente en el núcleo familiar, se habla de la tristeza, el amor, la felicidad, la ira, la rabia?  ¿Si existe como lo hacen y porque, de no ser así porque creen que no se realiza?</p>	<p>- Sí, yo con él no tengo que decir nada, él es buen hijo. Porque se ha manejado bien desde que está aquí, llevo con él ya tres años.  - No, en fin, se les va pasando, pero no se conversa nada de eso.  - Pues yo digo que será porque no les gusta contarle a uno nada de lo que a ellos les pasa, así mismo es el esposo mío.  -Yo tampoco le cuento lo que a mí me pasa, ninguno.</p>	<p>Se puede inferir que se confunde la comunicación con la disminución del conflicto, si no me comunico no discuto y si no discuto pienso que todo está bien. No hay espacios de comunicación emocional, en ninguna vía, ni por parte del adulto ni del adolescente.</p>
<p><b>Categorías emergentes</b></p>		

--	--

**E 8 Datos sociodemográficos**

1. Género: Masculino
2. Edad: 17 años
3. Rol que cumple: Hijo adolescente
4. Lugar de residencia: Rural
5. Estrato Socioeconómico: 1
6. Nivel educativo: Cursando Bachillerato
7. Tipo de familia: Extensa (Vive con los abuelos maternos)
8. ¿Qué hace en su tiempo libre? *Ayudarle a mi papá en las labores de la finca.*

Categorías de análisis	Narrativa	Síntesis de la Narrativa
<p><b>Empatía Cognitiva</b></p> <p>¿Escucha usted atentamente las situaciones que le suceden en el trabajo, colegio u otro escenario a su padre y se siente identificado con lo que ha sucedido, lográndose poner en su lugar?</p> <p>¿Usted le pregunta a su padre sobre las situaciones que vivió en su día, lo escucha atentamente y le propones alternativas respetando lo que está sintiendo?</p> <p>¿Cuándo su padre le cuenta sobre sus vivencias, problemas o emociones que hace al respecto? Lo critica, lo apoya, le es indiferente, le genera enojo, no le gusta que le cuenten estas</p>	<p>- Por ejemplo con la separación de mi papa y mi mama ellos todavía tienen muchos problemas, yo tengo dos hermanos de por medio entonces ellos dos mantienen peleando por eso, entonces él me cuenta a mi porque él le da 200 mil pesos de cuota y como son dos ella dice que es muy poquita plata y mi papá dice que él no le puede colaborar con más, entonces ellos nunca han ido a la comisaria de familia, entonces yo lo que le digo a él es que tiene es que ir allá y de una vez terminan con el problema.</p> <p>- Pocas veces, si le pregunto de cómo le fue en el trabajo.</p> <p>- Pues cuando él tiene problemas yo le pregunto que tiene. Él siempre me escucha a mí sería muy desagradecido de no escucharlo, a veces intento darle consejo él vera si los toma o no, pues al fin y al cabo yo soy menor de edad y</p>	<p>Las narrativas del entrevistado permiten identificar que esta atravesando por un proceso conflictivo a nivel emocional que permite centrar su comprensión en las emociones que puede sentir su padre respecto a la separación y conflicto con la mama. Sin embargo, no se expresa interés genuino por las vivencias del padre o de los abuelos con quien vive en la actualidad. No se ve la diferencia generacional como una barrera sino como un escenario de respeto. Su relación se centra en lo laboral, en lo económico, pero no hay expresión, cognición ni comprensión de las emociones de su padre y no menciona a los abuelos.</p>



<p>situaciones, entiende y escucha.</p> <p>¿Usted entiende que su madre es de una generación diferente, tiene formas diferentes del ver el mundo, sueños y proyectos de vida diferentes? ¿entender esto es importante para usted, por qué?</p> <p>¿Considera que usted apoya los objetivos de su padre pues entiende sus fortalezas y debilidades? ¿cuéntenos como lo hace?</p> <p>¿Cuándo hay conflictos en el hogar como los resuelven? ¿Qué tipo de conflictos tiene usted con su madre?</p> <p>¿Cree usted que comprende los pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y actitudes de su hijo/padres?</p>	<p>solo él sabrá cómo afrontar las situaciones.</p> <p>- Pues para mí no es diferente, es como una persona corriente porque, aunque sea de otra generación ante un consejo hay que aceptarlo.</p> <p>- Si claro, él es muy responsable conmigo, él ante la responsabilidad es muy dedicada al trabajo a la familia. Cuando el necesita o quiere hacer algo en la finca yo le colaboro ante lo laboral.</p> <p>- La verdad no hay conflictos, lo único es lo que le cuento sobre mi mamá de resto no, conmigo no pelea.</p> <p>- Si.</p>	
<p><b>Empatía Afectiva</b></p> <p>¿Considera que es capaz de identificar sus propios sentimientos emociones, es decir se da cuenta cuando está enojado, triste, angustiado?</p> <p>¿Cómo actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Usted se da cuenta cuando su madre está enojado, triste, tiene algún problema? ¿Cómo actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Su madre le cuentan sus situaciones personales,</p>	<p>- Si, pues de por si cuando una persona está feliz uno lo nota por la sonrisa en la cara y cuando están preocupadas se nota. Cuando estoy enojado me pongo callado es lo mejor. Y feliz se me nota en la sonrisa. Si estoy triste hablo muy poquito o me quedo callado, entre más callado mucho mejor.</p> <p>- Sí, cuando tiene algún problema se le nota como con la mirada es como diferente, como que distraído. Pocas veces lo he visto triste, no lo demuestra mucho.</p> <p>-No</p>	<p>Se infiere un reconocimiento de las emociones ajenas, igual que en las narrativas de los demás adolescentes el enojo, la ira, la rabia o el “mal genio” lo expresan con silencio, aislamiento social y enojo. Se evidencia que no hay una expresión adecuada de las emociones</p>

<p>laborales y/o confidenciales?</p> <p>¿De ser así que espacios utilizan para ello y como actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Considera que encuentra el momento adecuado para aconsejar, escuchar, ayudar cuando su madre lo necesita?</p> <p>¿Cómo lo hace, que estrategias usa?</p> <p>¿Su madre expresa fácilmente las emociones como ira, enojo, rabia, amor, cariño, felicidad?</p> <p>¿Cuéntenos cómo se expresa ante situaciones negativas y positivas?</p> <p>Esta usted atento de las expresiones emocionales de su padre</p> <p>¿Considera importante dar una respuesta a las emociones expresadas, por qué?</p>	<p>- Digamos cuando hay algún problema o estoy descontento se lo digo en cualquier momento, cuando está en sus tiempos libres llevo a hablar con él.</p> <p>- Sí. Cuando él esta así bravo él habla poco, por ejemplo, cuando está contento usted le pone alguna conversación y él sigue.</p> <p>- Muchas veces sí.</p> <p>- Muchas veces me quedo callado.</p>	
<p><b>Comunicación emocional</b></p> <p>¿Considera que tiene buena comunicación con su familia?</p> <p>¿Existe un diálogo abierto frente a lo que se siente en el núcleo familiar, se habla de la tristeza, el amor, la felicidad, la ira, la rabia?</p> <p>¿Si existe como lo hacen y porque, de no ser así porque creen que no se realiza?</p>	<p>- Lo que es entre mi papá y yo sí, yo le cuento todo lo que me pasa y uno le cuenta todos los problemas.</p> <p>- Sí.</p> <p>- En cualquier momento, así como cuando me da rabia él me pregunta que le pasa que lo veo todo raro.</p>	<p>La narrativa indica que, si existe comunicación manifiesta entre el adolescente y el padre, una relación de conflicto con la madre y no hay comunicación los abuelos que es con quienes vive en la actualidad el adolescente.</p>
<p><b>Categorías emergentes</b></p>		

**E 9 Datos sociodemográficos**

1. Género: Femenino
2. Edad: 34 años

3. Rol que cumple: Madre de Familia
4. Lugar de residencia: Rural
5. Estrato Socioeconómico: 2
6. Nivel educativo: Bachiller
7. Tipo de familia: Reconstituida
8. ¿Qué hace en su tiempo libre? *Pues casi uno se dedica como al hogar, los hijos el hogar y lo de la finca y todo trabajo que salga acá.*

Categorías de análisis	Narrativa	Síntesis de la Narrativa
<p><b>Empatía Cognitiva</b></p> <p>¿Escucha usted atentamente las situaciones que le suceden en el trabajo, colegio u otro escenario a su hija y se siente identificado con lo que ha sucedido, lográndose poner en su lugar?</p> <p>¿Usted le pregunta a su hija sobre las situaciones que vivió en su día, lo escucha atentamente y le propones alternativas respetando lo que está sintiendo?</p> <p>¿Cuándo su hija le cuenta sobre sus vivencias, problemas o emociones que hace al respecto? Lo critica, lo apoya, le es indiferente, le genera enojo, no le gusta que le cuenten estas situaciones, entiende y escucha.</p> <p>¿Usted entiende que su hija es de una generación diferente, tiene formas diferentes del ver el mundo, sueños y proyectos de vida diferentes? ¿entender esto es importante para usted, por qué?</p> <p>¿Considera que usted apoya los objetivos de su hija pues</p>	<p>- Si señora, ella siempre comenta lo que pasa.</p> <p>- Sí, pues nosotras tenemos buena comunicación con ella. Ella le cuenta a uno, siempre cuenta las cosas y uno la escucha y si alguna cosa uno le da un consejo como que cosas no le convienen.</p> <p>- Pues hay cosas que, si uno escucha y puede ponerse de acuerdo con ella, pero hay otras cosas que dice que no y hasta ahí llega.</p> <p>- Pues si claro porque a uno lo criaron con unas diferencias a las de hoy, antes era solo refo y más estricto y pues ahora los muchachos tienen como más libertad.</p> <p>- Si claro. Es muy buena para estudiar, para ser responsable con sus cosas. Pues según las decisiones, si uno mira que son decisiones</p>	<p>Las narrativas de la entrevistada permiten identificar que existe una comunicación y comprensión generalizada, no se hace un ejercicio de concertación con todas las situaciones. La barrera generacional se evidencia y se pone en manifiesto respecto a la diferencia de normas y reglas. Es importante resaltar que se tiene iniciativa de adulto para entablar el diálogo y solucionar los conflictos que se puedan presentar. Sin embargo no se evidencia como tal un reconocimiento respecto al tema emocional, y aunque hay apoyo se genera un ejercicio de retroalimentación basado en la orientación respecto al proyecto de vida como se ha evidenciado en las demás entrevistas.</p>

<p>entiende sus fortalezas y debilidades? ¿cuéntenos como lo hace?</p> <p>¿Cuándo hay conflictos en el hogar como los resuelven? ¿Qué tipo de conflictos tiene usted con su hijo/padre?</p> <p>¿Cree usted que comprende los pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y actitudes de su hija?</p>	<p>que le convienen a ella sí y sino pues si son decisiones que uno como joven hace las cosas que no le convienen pues no.</p> <p>- Cuando no nos entendemos con ella pues nos ponemos cada una por su lado como ella allá y yo acá, hasta que decimos venga vamos a arreglar estos problemas y dialogamos y arreglamos el asunto. Conflictos con ella que a veces es como muy relajada y a mí no me gusta. Dice “ay mañana hago las tareas”, entonces yo le digo no señora la hace hoy. Para mí es muy importante porque uno tiene que ser responsable, yo le digo a ella si otro se cayó usted se cae, no usted tiene que salir adelante usted puede</p> <p>- Pues a veces uno los entiende todos.</p>	
<p><b>Empatía Afectiva</b></p> <p>¿Considera que es capaz de identificar sus propios sentimientos emociones, es decir se da cuenta cuando está enojado, triste, angustiado?</p> <p>¿Cómo actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Usted se da cuenta cuando su hija está enojado, triste, tiene algún problema?</p> <p>¿Cómo actúa frente a dicha situación?</p>	<p>- Si claro uno entiende. Cuando esta triste como que uno se aleja de ellos de todo. Cuando estoy de mal genio también me alejo porque como yo le digo a ella para pelear se necesitan dos, entonces uno siempre trata de aislarse para no generar conflictos.</p> <p>- Claro se le nota en la cara. Pues cuando ella dice mamá me fue bien en esto yo le digo ah bueno hija gracias a Dios le doy un abrazo y ya. Cuando esta triste pues ella se pone muy enojada y entonces yo siempre la dejo que le pase y después ahí si</p>	<p>Se reconocen las emociones negativas de forma explícita, como se puede observar en las demás narrativas, se hace un ejercicio de evitación y silencio para evitar el conflicto, pero no se evidencian espacios de diálogo, hay un reconocimiento de las emociones de la hija y una expresión física de afecto. Existe proximidad y confianza para el diálogo lo que permite escuchar sin juzgar, concertar, apoyar y proponer. Se reconocen los estados emocionales de la hija adolescente respecto a la</p>

<p>¿Su hija le cuenta sus situaciones personales, laborales y/o confidenciales?</p> <p>¿De ser así que espacios utilizan para ello y como actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Considera que encuentra el momento adecuado para aconsejar, escuchar, ayudar cuando su hija?</p> <p>¿Cómo lo hace, que estrategias usa?</p> <p>¿Su hija expresa fácilmente las emociones como ira, enojo, rabia, amor, cariño, felicidad?</p> <p>¿Cuéntenos cómo se expresa ante situaciones negativas y positivas?</p> <p>Esta usted atento de las expresiones emocionales de su hija. ¿Considera importante dar una respuesta a las emociones expresadas, por qué?</p>	<p>se habla. Cuando esta triste darle consejos y abrazarla y decirle que para adelante.</p> <p>- Ah si ella me cuenta cosas muy personales de ella. Existe como esa confianza para acercarse.</p> <p>- No simplemente nosotras hablamos yo le doy consejos, por ejemplo, ella está muy jovencita y tiene novio y yo le digo si usted llegara a quedar embarazada que sería su vida de aquí en adelante porque un hijo es una responsabilidad muy grande y de cosas así hablamos.</p> <p>- Pues nosotras nos acostamos en la cama y nos ponemos a hablar y esa es la forma que nosotros siempre dialogamos.</p> <p>- Si. Pues uno lo nota en la cara, la forma de actuar.</p> <p>-Cuando es cariñosa es diferente, si va al pueblo le trae algo a uno es diferente en su forma de ser. Cuando pasa algo negativo lo expresa con lágrimas y cuando está feliz mantienen riéndose.</p>	<p>expresión de las mismas, felicidad y tristeza.</p>
<p><b>Comunicación emocional</b></p> <p>¿Considera que tiene buena comunicación con su familia?</p> <p>¿Existe un diálogo abierto frente a lo que se siente en el núcleo familiar, se habla de la tristeza, el amor, la felicidad, la ira, la rabia?</p>	<p>- Sí claro. Porque uno siempre dialoga con sus hijos y más con Carolina porque son adolescentes y uno tiene que darle consejos y tiene que estar como pendiente como si fueran un hijo pequeño y pues con el esposo pues también.</p>	<p>Se hace explicito el ejercicio de la comunicación y la escucha activa para la retroalimentación, haciendo énfasis en la etapa del ciclo vital en la que se encuentra la hija. Se cuenta con un espacio de diálogo, para</p>

¿Si existe como lo hacen y porque, de no ser así porque creen que no se realiza?	- Pues siempre nos sentamos en el comedor y nosotros hablamos, Carolina habla y todos hablamos, le decimos mira Carolina así no se hace esto nos molesta así es la forma., y dialogamos pues más que todo cuando estamos en el comedor.	orientaciones respecto al proyecto de vida.
<b>Categorías emergentes</b>		

### E 10 Datos sociodemográficos

1. Género: Femenino
2. Edad: 18 años
3. Rol que cumple: Hija adolescente
4. Lugar de residencia: Rural
5. Estrato Socioeconómico: 2
6. Nivel educativo: Cursando Bachillerato
7. Tipo de familia: Reconstituida
8. ¿Qué hace en su tiempo libre? *Pues casi tiempo libre no me queda, cuando tengo tiempo me la paso con el niño y ya.*

<b>Categorías de análisis</b>	<b>Narrativa</b>	<b>Síntesis de la Narrativa</b>
<p><b>Empatía Cognitiva</b></p> <p>¿Escucha usted atentamente las situaciones que le suceden en el trabajo, colegio u otro escenario a su madre y se siente identificado con lo que ha sucedido, lográndose poner en su lugar?</p> <p>¿Usted le pregunta a su madre sobre las situaciones que vivió en su día, lo escucha atentamente y le propones alternativas respetando lo que está sintiendo?</p>	<p>- Si, pues ella me cuenta digamos un ejemplo que le cuenta que paso algo con otra persona, me llama y me cuenta pues la verdad ella tiene como confianza y me cuenta y me dice las cosas como para saber yo que pienso.</p> <p>- Pues como ahorita por la pandemia no continuamente lo hago pues porque estamos siempre las dos ella ve lo que hago y yo lo que ella hace. Cuando no estaba la pandemia, si llegaba yo del colegio y le</p>	<p>Las narrativas de la entrevistada permiten identificar que existe escucha activa respecto a la situaciones y emociones que le suceden a la madre. De esta forma se logra poner en el lugar de ella y hace inferencias cognitivas de la situación para poder dar una retroalimentación y concertar. Se evidencia una escucha activa basada en la confianza y el apoyo. La brecha generacional evidencia la falta de ponerse en lugar de frente a las diferencias y gustos propios,</p>

<p>¿Cuándo su madre le cuenta sobre sus vivencias, problemas o emociones que hace al respecto? Lo critica, lo apoya, le es indiferente, le genera enojo, no le gusta que le cuenten estas situaciones, entiende y escucha.</p> <p>¿Usted entiende que su madre es de una generación diferente, tiene formas diferentes del ver el mundo, sueños y proyectos de vida diferentes? ¿entender esto es importante para usted, por qué?</p> <p>¿Considera que usted apoya los objetivos de su madre pues entiende sus fortalezas y debilidades? ¿cuéntenos como lo hace?</p> <p>¿Cuándo hay conflictos en el hogar como los resuelven? ¿Qué tipo de conflictos tiene usted con su madre?</p>	<p>preguntaba que hacía y ella me contaba lo que hacía y lo que paso.</p> <p>- No si a veces digamos hay algún problema yo digo “pues si yo fuera reaccionaria así” si trato de ponerme en el lugar y de hacerle entender las cosas o a veces nos ponemos a hablar y entre las dos miramos como solucionamos. Cuando le pasa algo ella me cuenta y pues yo veo si ella hizo algo malo o sea no hablo bien entonces pues yo le intento como decirle las cosas y como decir tener como conciencia si hizo las cosas mal o no, pero si siempre por lo general hacemos nosotras las dos así.</p> <p>- Si es muy importante porque en el caso mío ella tiene digamos un ejemplo de la música, a ella le gustan los vallenatos y música como muy atrás y a mí no me gusta entonces cuando yo estoy lavando la loza pongo música de la que me gusta entonces ella dice que es muy fea esa música que parecen indígenas y no le gusta, entonces en eso me toca bajarle más el volumen y ponerme hi a escuchar solo para mí.</p> <p>- Si, pues la verdad cuando ella me cuenta que tiene una meta digamos de comprar una parte o de vender entonces siempre y cuando yo esté de acuerdo y que las dos tenemos la misma idea si la apoyo.</p>	<p>así como el ejercicio propio del diálogo y acuerdo, esto se evidencia en otras narrativas tanto de padres como hijos. Se evidencian diferencias a nivel de las normas propias del hogar, pero existe un ejercicio de auto reflexión por parte de la adolescente respecto a “ponerse en el lugar de ella” generando la cognición y comprensión de sentir del otro.</p>
--	---	--

<p>¿Cree usted que comprende los pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y actitudes de su hijo/padres?</p>	<p>- En el sentido de mi padrastro y mi mamá cuando tienen problemas, a mí la verdad no me gusta meterme en los problemas de pareja, si llegaran a pasar de que le pega o insultos si me metería, pero como no pasa en mi casa nunca me he metido en eso. No peleo digamos me dice como lave bien la loza como digamos enseñándome, pero peleando no.</p> <p>-Si, a veces si siento eso porque me doy cuenta lo que no le gusta o a veces trato de entender porque cuando yo no quiero hacer nada me dice que ayude a hacer aseo y yo le digo que, porque un día no se puede dejar sin hacer aseo, y pues ya después yo empiezo como a entenderla porque de pronto llega visita o algo así y a veces trato de entenderla y pues las dos hemos tratado de llevarme y yo llevarla a ella.</p>	
<p><b>Empatía Afectiva</b>  ¿Considera que es capaz de identificar sus propios sentimientos emociones, es decir se da cuenta cuando está enojado, triste, angustiado?  ¿Cómo actúa frente a dicha situación?</p>	<p>- Pues yo soy como rara, porque yo soy muy tratable y muy buena gente, pero si algo no me gusta de una lo voy diciendo y mi forma de mal genio lo expreso en mi mirada y ya como un rato estoy de muy mal genio y ya se me pasa. Cuando estoy triste no quiero que me hablen, no quiero que me dirijan la palabra lo demuestro llorando, pero tiene que pasarme algo grave para estar así no me dan ganas de comer. En la</p>	<p>Se evidencia un reconocimiento de emociones tales como ira, el enojo, la tristeza y su respectiva expresión que no es la adecuada, puesto que en el hogar se reprimen, pero en contextos sociales se expresan cuando no es el momento, lugar ni personas adecuadas o detonantes de dicha situación. Se expresan y reconocen de forma más explícita las emociones negativas que las positivas, teniendo en cuenta el tipo de</p>



<p>¿Usted se da cuenta cuando su madre está enojado, triste, tiene algún problema? ¿Cómo actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Su madre le cuentan sus situaciones personales, laborales y/o confidenciales? ¿De ser así que espacios utilizan para ello y como actúa frente a dicha situación? ¿Considera que encuentra el momento adecuado para aconsejar, escuchar, ayudar cuando su madre lo necesita? ¿Cómo lo hace, que estrategias usa?</p> <p>¿Su madre expresa fácilmente las emociones como ira, enojo, rabia, amor, cariño, felicidad? ¿Cuéntenos cómo se expresa ante situaciones negativas y positivas?</p>	<p>casa no me gusta demostrar mi mal genio porque mi mamá me dice que eso no se hace entonces yo digamos en la casa no me desquito con nadie mi mamá me dice si esta de mal genio tiene dos opciones o ponerse más de mal genio o le pasa el mal genio, entonces me desquito es con mi novio que es el único que me lleva la idea.</p> <p>- Si, ella con la mirada lo dice todo, con la mirada yo ya se o en la forma en que me habla porque me llama por todo el nombre cuando está muy brava.</p> <p>Cuando ella está feliz muy poco lo demuestra, o demuestra que este así feliz. Cuando esta de mal genio no le puedo llevar la contraria porque me va peor, entonces si me manda algo lo hago así no me guste porque si le levo la contraria se pone peor de mal genio.</p> <p>- Pues, cuando estamos solas y la verdad en este momento de pandemia siempre como que mi padrastro en la mañana o en la tarde trabaja en la finca y mi mamá le ayuda, entonces espacio como tal en la noche compartimos viendo una novela o jugando parques y cuando estamos así solas en la noche so le cuento mis cosas personales y antes de la pandemia si siempre en cualquier momento que estuviéramos solas le contaba.</p>	<p>familia los espacios de diálogo y proximidad se buscan cuando están a “solas” ella y la mamá puesto que no existe en nivel de confianza con el padrastro. Se evidencia que se está al tanto de las emociones y situaciones de la madre para brindar escucha y apoyo.</p>
--	--	---

<p>Esta usted atento de las expresiones emocionales de su madre</p> <p>¿Considera importante dar una respuesta a las emociones expresadas, por qué?</p>	<p>- Pues sí, la verdad yo busco tener ese espacio cuando las dos estamos solas o sea no comentar así porque de pronto se enoja por lo que yo digo siempre trato de tener ese espacio nosotras las dos solas.</p> <p>- Si, cualquier cosa que no le gusta ella lo dice y el amor si siempre ella siempre ha sido así como cariñosa, ella siempre ha sido muy linda conmigo.</p> <p>- Cuando no se le dan las cosas que necesita o que quería que pasaran las cosas como ella lo pensaba y que se pone de mal genio yo en ese momento no me meto porque se pone de mal genio y trato de que lleve sus cosas y cuando se calma yo le explico o hablamos.</p> <p>- Si esta de mal genio no yo dejo que se calme solita, a ella le pasa el malgenio igual que mi si esta brava y ya después se le pasa el mal genio entonces cuando esta así yo dejo que se le pase y le pregunto qué le paso y empezamos a hablar.</p>	
<p><b>Comunicación emocional</b></p> <p>¿Considera que tiene buena comunicación con su familia?</p> <p>¿Existe un diálogo abierto frente a lo que se siente en el núcleo familiar, se habla de la tristeza, el amor, la felicidad, la ira, la rabia?</p> <p>¿Si existe como lo hacen y porque, de no ser así porque creen que no se realiza?</p>	<p>- Si harto. Pues digamos que algo que a ellos no les gusta o que yo no haga las cosas ben ellos me dicen y me explican por qué e igual de manera algo que a mí no me guste yo se los digo y la verdad tenemos muy buena comunicación.</p> <p>- Pues en ese sentido si como que estamos los tres, mi padrastro mi mama y yo</p>	<p>Se establece de forma explícita que existen un espacio de comunicación bueno, sin embargo, no existe un espacio familiar de comunicación y diálogo, no se toma en serio estos espacios son más de tipo ocio.</p>

	y pues casi siempre hablamos como en recocha.	
<p><b>Categorías emergentes</b></p> <p>Iniciativa del adulto: Yo le pregunto</p> <p>Indagación no empática: ¿Cómo le fue? inquiera información. No da información ni pregunta por sentimientos (¿cómo te sentiste?)</p> <p>Cognición: conocimiento de estados emocionales/mentales. Pero como ella a veces se gasta un geniecito, ella es muy malgeniada le da rabia por nada pues muy ligero,</p> <p>Proximidad: no es tanta la confianza de contarle a uno, pero si pues en la mayoría sí. Pero si a veces cuando ella uno trata de apoyarla de qué sirve, pues cuando se puede porque cuando no se puede pues.</p>		
<p><b>E 11 Datos sociodemográficos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Género: Femenino.</li> <li>2. Edad: 38 años</li> <li>3. Rol que cumple: Madre de Familia.</li> <li>4. Lugar de residencia: Rural</li> <li>5. Estrato Socioeconómico: 1</li> <li>6. Nivel educativo: Bachiller.</li> <li>7. Tipo de familia: Nuclear</li> <li>8. ¿Qué hace en su tiempo libre? <i>En mi tiempo libre, caminar sacar tiempo para hacer tarea con los niños.</i></li> </ol>		
<b>Categorías de análisis</b>	<b>Narrativa</b>	<b>Síntesis de la Narrativa</b>
<p><b>Empatía Cognitiva</b></p> <p>¿Escucha usted atentamente las situaciones que le suceden en el trabajo, colegio u otro escenario a su hijo y se siente identificado con lo que ha sucedido, lográndose poner en su lugar?</p> <p>¿Usted le pregunta a su hijo sobre las situaciones que vivió en su día, lo escucha atentamente y le propones alternativas respetando lo que está sintiendo?</p>	<p>- Pues que yo sepa sí que hablemos en la casa si, él es muy casero permanece en la casa y de cómo le va en el colegio si porque yo mantengo pendiente de que está haciendo que trabajos está haciendo hay que estar ahí pendiente.</p> <p>- Cuando estaban en el colegio si porque nos íbamos juntos y ahorita entonces llegamos y le pregunto si tiene tareas si no tiene si tiene que sacar tiempo para hacerlas, o si</p>	<p>Las narrativas de la entrevistada permiten identificar que presta interés por las situaciones de su hijo adolescente, centradas en el ámbito de rendimiento escolar. Existe un ambiente de apoyo y atención, pero se hace de una forma no empática. Se reconocen los objetivos del hijo y el apoyo respecto a ello. Se hace un reconocimiento importante de la diferencia de pensamiento, el respeto por ellas, pero no hay un ejercicio concertación.</p>

<p>¿Cuándo su hijo le cuenta sobre sus vivencias, problemas o emociones que hace al respecto? Lo critica, lo apoya, le es indiferente, le genera enojo, no le gusta que le cuenten estas situaciones, entiende y escucha.</p> <p>¿Usted entiende que su hijo es de una generación diferente, tiene formas diferentes del ver el mundo, sueños y proyectos de vida diferentes? ¿entender esto es importante para usted, por qué?</p> <p>¿Considera que usted apoya los objetivos de su hija pues entiende sus fortalezas y debilidades? ¿cuéntenos como lo hace?</p> <p>¿Cuándo hay conflictos en el hogar como los resuelven?</p> <p>¿Qué tipo de conflictos tiene usted con su hijo/padre?</p> <p>¿Cree usted que comprende los pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y actitudes de su hijo?</p>	<p>toca colaborarle o si de pronto hay que ir a sacarle alguna tarea, todos mantenemos muy pendientes de eso y pues como ahorita todos en la casa con mayores veras hay que estar más pendiente.</p> <p>- Lo que a él le gusta pues a nosotros nos parece, él sabe dibujar muy bonito y diseño gráfico es lo que a él le gusta y teníamos unos planes, pero empezó la pandemia entonces ahí ya no sabemos, toca esperar.</p> <p>- Pues todos pensamos cosas diferentes no hemos tenido problemas, porque él hace las cosas y como no sale a nada no tenemos problemas en ese sentido.</p>	
<p><b>Empatía Afectiva</b></p> <p>¿Considera que es capaz de identificar sus propios sentimientos emociones, es decir se da cuenta cuando está enojado, triste, angustiado?</p> <p>¿Cómo actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Usted se da cuenta cuando su hijo está enojado, triste, tiene algún problema?</p> <p>¿Cómo actúa frente a dicha situación?</p>	<p>- Si soy capaz de reconocerla, cuando estoy brava soy muy alegona. Cuando estoy feliz Pues como lo demuestro sonriendo, haciendo recocha jugando. Y cuando estoy angustiada se está más uno en sí mismo como callado.</p> <p>- Si uno se da cuenta cuando están retraídos por allá es porque les pasa algo, están aburridos o cansados, ahorita se estresan mucho con los trabajos porque</p>	<p>Se infiere un reconocimiento y diferenciación de las emociones propias, así como de las respuestas que se da a las mismas. De igual forma reconoce las situaciones y emociones de sus hijos, especial énfasis en las situaciones escolares, se da iniciativa para el diálogo, pero no se da apertura al mismo, se hace un ejercicio de omisión respecto a la negativa del adolescente a dialogar.</p>

<p>¿Su hija le cuenta sus situaciones personales, laborales y/o confidenciales?  ¿De ser así que espacios utilizan para ello y como actúa frente a dicha situación?  ¿Considera que encuentra el momento adecuado para aconsejar, escuchar, ayudar cuando su hijo?  ¿Cómo lo hace, que estrategias usa?  ¿Su hijo expresa fácilmente las emociones como ira, enojo, rabia, amor, cariño, felicidad?  ¿Cuéntenos cómo se expresa ante situaciones negativas y positivas?  Esta usted atento de las expresiones emocionales de su hijo. ¿Considera importante dar una respuesta a las emociones expresadas, por qué?</p>	<p>están acosados con tanta tarea, entonces uno los conoce que esta aburridos. Pues yo le pregunto qué le pasa y él dice que no le pasa nada y uno sabe que toca dejarlos quietecitos, cuando están de mal genio es mejor dejarlos que se les pase.</p> <p>- Pues no sé si sea el momento indicado, pero uno trata de decirles o aconsejarlos porque pues no hay un manual que le diga a uno de esto es así entonces uno trata de enseñarle lo que para mí creo que está bien y él vera si lo toma o lo deja porque él ya tiene uso de razón, pero pues igual nosotros les hablamos y más ahora que entre más grandes hay que aconsejarlos más.</p>	
<p><b>Comunicación emocional</b>  ¿Considera que tiene buena comunicación con su familia?  ¿Existe un diálogo abierto frente a lo que se siente en el núcleo familiar, se habla de la tristeza, el amor, la felicidad, la ira, la rabia?  ¿Si existe como lo hacen y porque, de no ser así porque creen que no se realiza?</p>	<p>- Pues yo si considero, pero no sé qué pensarán ellos. Porque hablamos mucho con los muchachos y con el papá por eso considero que sí y más ahorita que tenemos más tiempo de conversar. Sí porque me comunico mucho con ellos, que me entiendan y que les guste lo que yo les diga no creo tanto, pero yo si le digo y me comunico con ellos y ellos me escuchan no me debaten, pero si me escuchan.</p> <p>-Como sentarnos a hablar de eso no, porque uno se da</p>	<p>Se indica explícitamente que existe buena comunicación y espacios de diálogo, además que la pandemia generó nuevos espacios de interacción. Se da un ejercicio de escucha por parte de los hijos, pero sin respuesta o realimentación.</p>

	cuenta en el momento y uno les pregunta que les pasa y pues ahorita ha andado con dolor de cabeza pensando en lo del ICFES y él no se siente preparado, pero igual hay que hacerlo y pues uno le dice que se relaje, pero uno sabe que no es capaz porque se exige mucho.	
<b>Categorías emergentes</b>		

### E 12 Datos sociodemográficos

1. Género: Masculino
2. Edad: 16 años
3. Rol que cumple: Hijo adolescente
4. Lugar de residencia: Rural
5. Estrato Socioeconómico: 1
6. Nivel educativo: cursando Bachillerato
7. Tipo de familia: Nuclear
8. ¿Qué hace en su tiempo libre? *Jugar con mi celular en las redes sociales o por ahí ayudándole a mi hermano con las tareas.*

<b>Categorías de análisis</b>	<b>Narrativa</b>	<b>Síntesis de la Narrativa</b>
<p><b>Empatía Cognitiva</b></p> <p>¿Escucha usted atentamente las situaciones que le suceden en el trabajo, colegio u otro escenario a su madre y se siente identificado con lo que ha sucedido, lográndose poner en su lugar?</p> <p>¿Usted le pregunta a su madre sobre las situaciones que vivió en su día, lo escucha atentamente y le propone alternativas respetando lo que está sintiendo?</p> <p>¿Cuándo su madre le cuenta sobre sus vivencias,</p>	<p>- Si uno se da cuenta por el cambio de ánimo, entonces siempre trata como de evitarlo a uno, o sea siempre elige como el estar alejado.</p> <p>- Pues yo le pregunto, pero si ella no quiere darme la respuesta pues yo la escucho.</p> <p>- Pues trato como de hacerla sentir mejor y si trato de mostrarle el lado positivo de los problemas y apoyarla.</p>	<p>Las narrativas del entrevistado permiten identificar que hay un ejercicio de escucha, pero no hay intención de comprender las situaciones y emociones de la madre. Tampoco se generan preguntas para entablar diálogo. Sin embargo, antes las dificultades se hacen una realimentación positiva para la toma de decisiones que ha sido un común denominador en estos adolescentes frente a sus padres o madres. Los espacios de diálogo respecto a los problemas permiten la</p>

<p>problemas o emociones que hace al respecto? Lo critica, lo apoya, le es indiferente, le genera enojo, no le gusta que le cuenten estas situaciones, entiende y escucha.</p> <p>¿Usted entiende que su madre es de una generación diferente, tiene formas diferentes del ver el mundo, sueños y proyectos de vida diferentes? ¿entender esto es importante para usted, por qué?</p> <p>¿Considera que usted apoya los objetivos de su madre pues entiende sus fortalezas y debilidades? ¿cuéntenos como lo hace?</p> <p>¿Cuándo hay conflictos en el hogar como los resuelven? ¿Qué tipo de conflictos tiene usted con su madre?</p> <p>¿Cree usted que comprende los pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y actitudes de su hijo/padres?</p>	<p>Pues mostramos las opiniones y como que entre los dos miramos una mejor, a veces digamos tenemos os opiniones entre los dos formamos una completamente diferente o tomamos parte de las dos y creamos una nueva o mostramos los argumentos de las opiniones que tenemos y a veces nos vamos por una o por la otra.</p> <p>- Ella si piensa diferente, pero ella dice que como nosotros somos de otras épocas que de todas maneras es como si aceptara que ella es de otra época entonces en ese asunto como que no hay muchos problemas.</p> <p>- Obviamente uno mira todo lo que conlleva y si conviene o no o si digamos intentarlo y si no da resultados pues igual hay que probarlo primero y ver todo lo que puede pasar.</p> <p>- Primero nos da como rabia y entonces cada quien por su lado hasta que se nos pase y ya después hablamos más calmadamente. Pues como que lo normal, a veces son peleas como en broma o a veces lo manda a uno algo y a uno de pronto se le olvida y ella le dice a uno que es desobediente y uno como que se enoja y se va, pero no es nada así grave.</p> <p>- Pues de todas maneras ella casi siempre le dice que lo está corrigiendo a uno y la mayoría de las veces uno entiende.</p>	<p>concertación para la toma de decisiones conjuntas.</p> <p>No se evidencian conflictos mayores a resolver, pero se toma un tiempo fuera y luego se dialoga, la mayoría de ellos se dan por el incumplimiento de las normas del hogar.</p>
--	---	---

<p><b>Empatía Afectiva</b></p> <p>¿Considera que es capaz de identificar sus propios sentimientos emociones, es decir se da cuenta cuando está enojado, triste, angustiado?</p> <p>¿Cómo actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Usted se da cuenta cuando su madre está enojado, triste, tiene algún problema?</p> <p>¿Cómo actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Su madre le cuentan sus situaciones personales, laborales y/o confidenciales?</p> <p>¿De ser así que espacios utilizan para ello y como actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Considera que encuentra el momento adecuado para aconsejar, escuchar, ayudar cuando su madre lo necesita?</p> <p>¿Cómo lo hace, que estrategias usa?</p> <p>¿Su madre expresa fácilmente las emociones como ira, enojo, rabia, amor, cariño, felicidad?</p> <p>¿Cuéntenos cómo se expresa ante situaciones negativas y positivas?</p> <p>Esta usted atento de las expresiones emocionales de su madre</p>	<p>- Si, soy como alejado de los demás ahora que está a habitación me quedo allá. Enojado también intento alejarme o a veces el niño me busca y yo le digo que no que cuando se me pase la rabia, así siempre uno intenta alejarse para evitar discusiones.</p> <p>- Si porque uno se da cuenta de los cambios en el ánimo por ejemplo cuando está feliz es normal habla con uno, pero cuando está enojada no le habla se limita nada más a responder.</p> <p>-Si ella cuenta las anécdotas que le pasaron eso si depende de la magnitud que sea.</p> <p>- Casi siempre es cuando nos sentamos a la mesa, digamos el desayuno mientras reposa uno queda un espacio de diálogo</p> <p>- La mayoría de las veces si encuentra uno como el momento indicado, pero si a veces que uno no se fija y no sale muy bien lo que uno dice.</p> <p>- Como le digo cuando ella está feliz ella habla mucho es muy extrovertida pero cuando esta así de mal genio como que no le gusta mucho hablar. Cuando esta de mal genio yo le digo que le pasa ella dice estoy normal, pero uno en el tono de voz se da cuenta que no, y ya uno la deja que se le pase y ya después ella es la que lo busca a uno para hablar</p>	<p>No se hace explicito el reconocimiento de las emociones y su adecuada expresión. Se busca siempre alejarse y hacer una omisión de las situaciones y emociones, común denominador en los adolescentes entrevistados. Es la misma situación con la mamá que prefiere no dialogar.</p> <p>No se evidencia un espacio de confianza y proximidad para las confidencias, la escucha, apoyo y concertación. Se evidencia la importancia de dar respuesta a las emociones expresadas de forma adecuada según el momento, lugar y personas.</p>
--	--	---



<p>¿Considera importante dar una respuesta a las emociones expresadas, por qué?</p>	<p>- Pues claro, por ejemplo, siempre que sea de forma positiva porque cuando a uno le da rabia uno trata de cambiar ese estado de ánimo, o cuando esta triste uno siempre trata de ver lo positivo eliminar la tristeza.</p>	
<p><b>Comunicación emocional</b>          ¿Considera que tiene buena comunicación con su familia?          ¿Existe un diálogo abierto frente a lo que se siente en el núcleo familiar, se habla de la tristeza, el amor, la felicidad, la ira, la rabia?          ¿Si existe como lo hacen y porque, de no ser así porque creen que no se realiza?</p>	<p>- Si, Como que no me cuesta tanto contarles las cosas.          - Pues la mayoría de las veces no hablamos de eso, si nos pregunta si hablamos, pero casi nunca nos expresamos.          - Pues eso si es de cada quien, si quiere decirlo o no, si seria de cada uno si lo cuenta si se presta el ambiente.</p>	<p>No se hace explicita la buena comunicación, existen barreras que interfieren en esta. No se expresan los sentimientos ni las emociones y no hay un espacio que permita que se desarrollen.</p>
<p><b>Categorías emergentes</b></p>		

**E 13 Datos sociodemográficos**

1. Género: Femenino
2. Edad: 40 años
3. Rol que cumple: Madre de Familia.
4. Lugar de residencia: Rural
5. Estrato Socioeconómico: 1
6. Nivel educativo: Bachiller
7. Tipo de familia: Nuclear
8. ¿Qué hace en su tiempo libre? *Nada acá en la casa.*

Categorías de análisis	Narrativa	Síntesis de la Narrativa
<p><b>Empatía Cognitiva</b>          ¿Escucha usted atentamente las situaciones que le suceden en el trabajo, colegio u otro escenario a su hijo y se siente identificado con lo que ha sucedido, lográndose poner en su lugar?</p>	<p>- Sí claro los escucho y también los entiendo a ellos.           - Si estoy pendiente cuando se van y cuando regresan.</p>	<p>Las narrativas de la entrevistada permiten identificar que existe la disposición de escucha respecto a las diferentes situaciones que se puedan presentar. No se evidencia intención desde la empatía, la diferencia generacional se</p>

<p>¿Usted le pregunta a su hijo sobre las situaciones que vivió en su día, lo escucha atentamente y le propones alternativas respetando lo que está sintiendo?</p> <p>¿Cuándo su hijo le cuenta sobre sus vivencias, problemas o emociones que hace al respecto? Lo critica, lo apoya, le es indiferente, le genera enojo, no le gusta que le cuenten estas situaciones, entiende y escucha.</p> <p>¿Usted entiende que su hijo es de una generación diferente, tiene formas diferentes del ver el mundo, sueños y proyectos de vida diferentes? ¿entender esto es importante para usted, por qué?</p> <p>¿Considera que usted apoya los objetivos de su hijo pues entiende sus fortalezas y debilidades? ¿cuéntenos como lo hace?</p> <p>¿Cuándo hay conflictos en el hogar como los resuelven? ¿Qué tipo de conflictos tiene usted con su hijo/padre?</p> <p>¿Cree usted que comprende los pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y actitudes de su hijo?</p>	<p>- Los apoyo. Pues si no es tan grave con un consejo.</p> <p>- Los escucho.</p> <p>- Si. No yo si entiendo que son más jóvenes y son diferentes.</p> <p>- Si yo los apoyo y los animo a que salgan adelante. Pues a veces económicamente cuando uno tiene y sino pues con consejos.</p> <p>- Lo soluciono con él hablándole, diciéndole que los conflictos hay que hablarlos. Pues normalmente los conflictos son con algún profesor, con algún amigo o con un hermano. Cuando es con algún hermano los soluciono hablándole a los dos que tienen que entenderse y respetarse como hermanitos.</p> <p>- Sí, porque he tenido muy buena comunicación con los dos.</p>	<p>da desde la mirada de la comprensión y no representa una barrera para ponerse en el lugar del otro, de igual forma hay apoyo respecto a los sueños, metas y proyecto de vida como parte esencial de la empatía. Se afirma que comprende los sentimientos dada la buena comunicación con los hijos, evidenciándose el rol central de la empatía en la comunicación emocional.</p>
<p><b>Empatía Afectiva</b></p> <p>¿Considera que es capaz de identificar sus propios sentimientos emociones, es</p>	<p>- Sí. Cuando estoy triste me dan ganas de llorar. Cuando</p>	<p>Se logra inferir un reconocimiento de emociones básica, y la</p>

<p>decir se da cuenta cuando está enojado, triste, angustiado?  ¿Cómo actúa frente a dicha situación?  ¿Usted se da cuenta cuando su hijo está enojado, triste, tiene algún problema?  ¿Cómo actúa frente a dicha situación?  ¿Su hijo le cuenta sus situaciones personales, laborales y/o confidenciales?  ¿De ser así que espacios utilizan para ello y como actúa frente a dicha situación?  ¿Considera que encuentra el momento adecuado para aconsejar, escuchar, ayudar cuando su hija?  ¿Cómo lo hace, que estrategias usa?  ¿Su hijo expresa fácilmente las emociones como ira, enojo, rabia, amor, cariño, felicidad?  ¿Cuéntenos cómo se expresa ante situaciones negativas y positivas?  Esta usted atento de las expresiones emocionales de su hijo. ¿Considera importante dar una respuesta a las emociones expresadas, por qué?</p>	<p>estoy de mal genio frunzo la mirada y se dan cuenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sí claro.</li> <li>- Hablo con él para saber qué es lo que está pasando con él y buscar una solución.</li> <li>- Él me cuenta a mi porque él dice que la única persona que tiene confianza es conmigo</li> <li>- Cuando estamos solos.</li> <li>- Si claro cuando estamos solos le hablo porque hay más confianza para que cuenten lo que les pasa.</li> <li>- Sí en la expresión uno se da cuenta.</li> <li>- Con un genio, cuando esta como bravo uno se da cuenta, porque cuando está contento en la cara se le nota la felicidad.</li> <li>- Sí.</li> <li>- Yo si le pregunto porque a veces cuando esta rebelde yo le pregunto qué está pasando, dígame yo soy su mama y quiero saber qué es lo que está pasando.</li> </ul>	<p>expresión kinestésica de las mismas. Se expresa la apertura de diálogo para escuchar, concertar y proponer soluciones; además de ello se evidencia proximidad y confianza para el diálogo y la expresión de emociones, pero solamente con la mamá como se evidencia en otras narrativas. Se evidencia que la madre tiene iniciativa para indagar las situaciones y emociones pero no se evidencia que se haga de forma empática si no más impositiva desde el rol materno.</p>
<p><b>Comunicación emocional</b>  ¿Considera que tiene buena comunicación con su familia?  ¿Existe un diálogo abierto frente a lo que se siente en el núcleo familiar, se habla de la tristeza, el amor, la felicidad, la ira, la rabia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si señora. Porque yo me comunico con ellos me siento a dialogar con ellos.</li> <li>- Sí nos contamos todo.</li> <li>- En la comida más que todo nos sentamos y hablamos todos.</li> </ul>	<p>Se hace explicito que se cuenta con buena comunicación. Además de ello se tiene un espacio para el diálogo y la interacción, lo cual no se hace evidente en familias de otros entrevistados.</p>

¿Si existe como lo hacen y porque, de no ser así porque creen que no se realiza?		
<b>Categorías emergentes</b>		

#### E 14 Datos sociodemográficos

1. Género: Masculino
2. Edad: 17 años
3. Rol que cumple: Hijo adolescente
4. Lugar de residencia: Rural
5. Estrato Socioeconómico: 1
6. Nivel educativo: Cursando Bachillerato
7. Tipo de familia: Nuclear
8. ¿Qué hace en su tiempo libre? *Jugar futbol.*

<b>Categorías de análisis</b>	<b>Narrativa</b>	<b>Síntesis de la Narrativa</b>
<p><b>Empatía Cognitiva</b></p> <p>¿Escucha usted atentamente las situaciones que le suceden en el trabajo, colegio u otro escenario a su madre y se siente identificado con lo que ha sucedido, lográndose poner en su lugar?</p> <p>¿Usted le pregunta a su madre sobre las situaciones que vivió en su día, lo escucha atentamente y le propone alternativas respetando lo que está sintiendo?</p> <p>¿Cuándo su madre le cuenta sobre sus vivencias, problemas o emociones que hace al respecto? Lo critica, lo apoya, le es indiferente, le genera enojo, no le gusta que le cuenten estas situaciones, entiende y escucha.</p> <p>¿Usted entiende que su madre es de una generación</p>	<p>- Si claro, yo pongo cuidado a ellos en lo que le pasa y trato de no cometer lo mismo.</p> <p>- Si yo hablo con ellos de lo que hacemos en el día.</p> <p>- Los escucho y les ayudo a pensar para resolver el problema.</p> <p>- Si claro no somos de la misma generación.</p> <p>- Dándoles mejores ideas.</p>	<p>Las narrativas del entrevistado permiten identificar que existe un interés por lo que pasa a los padres, pero no hay iniciativa por averiguar situaciones o ponerse en el lugar del otro. Se indica una aceptación por la brecha generacional, así como un espacio de escucha activa para la resolución común de los problemas que su puedan presentar. No hay claridad en la comprensión de las emociones y sentimientos de los demás.</p>

<p>diferente, tiene formas diferentes del ver el mundo, sueños y proyectos de vida diferentes? ¿entender esto es importante para usted, por qué?</p> <p>¿Considera que usted apoya los objetivos de su madre pues entiende sus fortalezas y debilidades? ¿cuéntenos como lo hace?</p> <p>¿Cuándo hay conflictos en el hogar como los resuelven?</p> <p>¿Qué tipo de conflictos tiene usted con su madre?</p> <p>¿Cree usted que comprende los pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y actitudes de su hijo/padres?</p>	<p>- Nos reunimos todos y nos sentamos a hablar para darle solución.</p> <p>-Dependiendo algunas cosas si en otras no.</p>	
<p><b>Empatía Afectiva</b></p> <p>¿Considera que es capaz de identificar sus propios sentimientos emociones, es decir se da cuenta cuando está enojado, triste, angustiado?</p> <p>¿Cómo actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Usted se da cuenta cuando su madre está enojado, triste, tiene algún problema?</p> <p>¿Cómo actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Su madre le cuentan sus situaciones personales, laborales y/o confidenciales?</p> <p>¿De ser así que espacios utilizan para ello y como actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Considera que encuentra el momento adecuado para aconsejar, escuchar, ayudar cuando su madre lo necesita?</p> <p>¿Cómo lo hace, que estrategias usa?</p>	<p>- Si. Cuando estoy feliz mantengo sonriendo. Cuando estoy de mal genio no le hablo a las personas prefiero quedarme callado.</p> <p>- Si señora.</p> <p>- No les digo nada. No sé no me gusta.</p> <p>- Si claro ellos me cuentan todo.</p> <p>- Por las tardes cuando todos salimos de estudiar y todos nos reunimos.</p> <p>- Cuando ellos estén libres yo voy y hablo con ellos.</p> <p>- Si señora.</p> <p>- No sé con mal genio y no digo nada. Le hablan a uno y ya uno entiende. Cuando</p>	<p>Se expresa el reconocimiento de las emociones básicas como la felicidad y la ira , esto es un común denominador en los entrevistados. No hay un ambiente de confianza al que permita comentar situaciones personales a los padres. Pero si de se percibe proximidad de los padres con los hijos. Se evidencia el silencio como forma de expresión de emociones negativas.</p>

<p>¿Su madre expresa fácilmente las emociones como ira, enojo, rabia, amor, cariño, felicidad?          ¿Cuéntenos cómo se expresa ante situaciones negativas y positivas?          Esta usted atento de las expresiones emocionales de su madre          ¿Considera importante dar una respuesta a las emociones expresadas, por qué?</p>	<p>tienen problemas hablan entre ellos.          - Pues si cuando están felices o aburridos, yo voy y les pregunto y ellos me contestan y cuando están felices también.</p>	
<p><b>Comunicación emocional</b>          ¿Considera que tiene buena comunicación con su familia?          ¿Existe un diálogo abierto frente a lo que se siente en el núcleo familiar, se habla de la tristeza, el amor, la felicidad, la ira, la rabia?          ¿Si existe como lo hacen y porque, de no ser así porque creen que no se realiza?</p>	<p>- Si señora. Porque todos nos entendemos bien y cuando decimos la opinión todos la entienden bien.          - Si claro, en cualquier momento que se pueda.</p>	<p>Se hace explicito que se cuenta con una buena comunicación, sin embargo no se cuentan con espacios definidos para el diálogo abierto respecto a situaciones y emociones.</p>
<p><b>Categorías emergentes</b></p>		

<p><b>E 15 Datos sociodemográficos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Género: Femenino</li> <li>2. Edad: 40 años</li> <li>3. Rol que cumple: Madre de familia.</li> <li>4. Lugar de residencia: Rural</li> <li>5. Estrato Socioeconómico: 1</li> <li>6. Nivel educativo: Quinto de primaria</li> <li>7. Tipo de familia: Nuclear</li> <li>8. ¿Qué hace en su tiempo libre? <i>Pues cuando me queda libre, estoy con ellos colaborándole con las tareas pues en lo poco que uno puede entender.</i></li> </ol>		
<p><b>Categorías de análisis</b></p>	<p><b>Narrativa</b></p>	<p><b>Síntesis de la Narrativa</b></p>
<p><b>Empatía Cognitiva</b></p>		<p>Las narrativas de la entrevistada permiten</p>

<p>¿Escucha usted atentamente las situaciones que le suceden en el trabajo, colegio u otro escenario a su hijo y se siente identificado con lo que ha sucedido, lográndose poner en su lugar?</p>	<p>- Si, como hay otras veces que son muy ofuscados que mejor dicho usted les va a hablar y le contestan durito y toca uno como frenarle, pero y siempre que ellos me quieren contar algo, saco el tiempo y los escucho.</p>	<p>identificar que no existe un claro espacio de escucha activa y no se logran ponerse en el lugar de otro pues genera una posición coercitiva.</p>
<p>¿Usted le pregunta a su hijo sobre las situaciones que vivió en su día, lo escucha atentamente y le propones alternativas respetando lo que está sintiendo?</p>	<p>- Pues cuando en el colegio si claro, uno siempre les decía “mi amor como les fue, que tareas hicieron, que hicieron”, pero, así como en esta época que estamos acá y pues el niño nos ha colaborado ahorita con la recolección del café.</p>	<p>La intención de adulto se centra en situaciones académicas, pero no empáticas respecto a las emociones y situaciones. AL igual que en las otras entrevistas se hace un tiempo fuera cuando se evidencian situaciones negativas, se toma distancia, se reflexiona y piensa y luego se actúa. De igual forma se expresa proximidad para la orientación de las diversas situaciones que presenta.</p>
<p>¿Cuándo su hijo le cuenta sobre sus vivencias, problemas o emociones que hace al respecto? Lo critica, lo apoya, le es indiferente, le genera enojo, no le gusta que le cuenten estas situaciones, entiende y escucha.</p>	<p>- Pues como ahorita él no me ha contado que ha tenido como problemas, pero cuando él siempre me pide orientación a mí y yo lo voy guiando yo también le digo lo aconsejo mucho para que no se metan en problemas, pero pues hasta ahora en problemas graves gracias a mi Dios no.</p>	
<p>¿Usted entiende que su hijo es de una generación diferente, tiene formas diferentes del ver el mundo, sueños y proyectos de vida diferentes? ¿entender esto es importante para usted, por qué?</p>		
<p>¿Considera que usted apoya los objetivos de su hija pues entiende sus fortalezas y debilidades? ¿cuéntenos como lo hace?</p>	<p>- Pues siempre nos damos tiempo para pensar lo que dice, decimos “Piénselo y después hablamos” y uno se pone a pensar y ya después uno llega a una conclusión para solucionar y hablar ya sea para apoyarlo o no, porque a veces las ideas son muy contrarias cada uno piensa y actúa diferente</p>	
<p>¿Cuándo hay conflictos en el hogar como los resuelven? ¿Qué tipo de conflictos tiene usted con su hijo/padre?</p>		

<p>¿Cree usted que comprende los pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y actitudes de su hija?</p>	<p>- En ese sentido si, pues que diga que lo conozco bien pues muy difícil porque hay cosas que ellos no le cuentan a uno y que uno no se da cuenta, pero por ejemplo si esta triste me di cuenta y le pregunto si esta aburrido, enfermo, pero que yo diga que conozco a mi hijo en todos los sentidos en algunas partes si pero en todas no, si esta aburrido, contento y enfermo si me doy cuenta rápido.</p>	
<p><b>Empatía Afectiva</b>          ¿Considera que es capaz de identificar sus propios sentimientos emociones, es decir se da cuenta cuando está enojado, triste, angustiado?          ¿Cómo actúa frente a dicha situación?           ¿Usted se da cuenta cuando su hijo está enojado, triste, tiene algún problema?          ¿Cómo actúa frente a dicha situación?           ¿Su hijo le cuenta sus situaciones personales, laborales y/o confidenciales?</p>	<p>- Yo actuó mejor dicho mal, por ejemplo, uno a veces más que todo cuando está en el periodo, no sé porque en esa época a uno como que todo le da rabia y él es muy cariñoso y él es como a darle palmaditas y yo en esa época no aguanto ni que me miren, entonces ahí si yo le digo no me moleste y yo reacciono, así como a los gritos. Cuando estoy contenta mejor dicho ellos saben porque se me nota.          - Pues cuando están triste yo busco como la forma de hablarles, pero como le digo yo uno cuando esta triste esta rabia es difícil porque si no son ellos los que le responden a uno mal es uno a ellos, entonces uno dice no aquí o se gana una pela por irrespetuosos, pero cuando están aburrido yo voy a hablar con ellos para saber que les pasa, Julián tiene muy buena comunicación conmigo,</p>	<p>Se infiere que hay un reconocimiento de las emociones propias y que se analiza que la respuesta no es la más adecuada. De igual forma se identifica que hay una iniciativa para indagar sobre las emociones, pero cuando estas son negativas y no se expresan adecuadamente hay una represión basada en el castigo físico. Según la narrativa se infiere un acompañamiento para la resolución de conflictos externos, apoyo y orientación, pero en temas sentimentales se aprecia baja implicación y respuesta empática.</p>



<p>¿De ser así que espacios utilizan para ello y como actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Considera que encuentra el momento adecuado para aconsejar, escuchar, ayudar cuando su hijo?</p> <p>¿Cómo lo hace, que estrategias usa?</p> <p>¿Su hija expresa fácilmente las emociones como ira, enojo, rabia, amor, cariño, felicidad?</p> <p>¿Cuéntenos cómo se expresa ante situaciones negativas y positivas?</p> <p>Esta usted atento de las expresiones emocionales de su hija. ¿Considera importante dar una respuesta a las emociones expresadas, por qué?</p>	<p>pero la que es muy callada es mi niña.</p> <p>- Pues a veces, pero si le pide a uno permiso para hacer las cosas, por ejemplo, se levanta y dice mama me da permiso de ir a trabajar o de ir a un paseo y pues uno ya mira dependiendo para donde vayan y pues ahí empiezan las diferencias porque uno no puede dejarlos ir a donde ellos quieran, cuando no se puede pues no se puede.</p> <p>- Si que todo esté más tranquilo, con él tengo muy buena comunicación.</p> <p>- Mi hijo si, él es muy sentimental.</p> <p>Cuando tiene por ahí problemas con los amigos él viene y es como achantado y uno lo ve. El primer día que él tuvo un problema con un muchacho abajo en el colegio él venia achantado y yo le dije “papi que le pasa” y se le empezaron a salir las lágrimas y me dijo lo que paso y dijo que le pesaba a ver peleado, y le dije pues hable con él y solucionen. Y ya hablaron y arreglaron. Lo que más ha por ahí sufrido es en cuestión de niñas, porque le da muy duro las dejadas entonces a veces son como achantado y todo, pero en cuestión de mujer como en que lo puede aconsejar. Uno le dice a él en esas cuestiones de</p>	
--	---	--

	muchachas él es el único que puede salirse solito.	
<p><b>Comunicación emocional</b></p> <p>¿Considera que tiene buena comunicación con su familia?</p> <p>¿Existe un diálogo abierto frente a lo que se siente en el núcleo familiar, se habla de la tristeza, el amor, la felicidad, la ira, la rabia?</p> <p>¿Si existe como lo hacen y porque, de no ser así porque creen que no se realiza?</p>	<p>- Pues me imagino que sí, pues igual hablamos y ellos me cuentan sus cosas y ahí buscamos soluciones.</p> <p>- Pues, así como le digo a usted, si él esta triste si nos contamos las cosas, pero que uno diga que siempre dialogamos no.</p> <p>- Antes de esta pandemia si era como perritos y gaticos, seguro el estrés y el cansancio de todo lado, y aunque ahorita trabajamos si estamos sacando el tiempo para compartir entonces estamos más desestresado ahorita. Yo si le digo a ellos lo bueno de esta pandemia es que la familia se unió más en vez de estresarse uno con ellos ahora somos más unidos. Ya no nos importa irnos a trabajar a las nueve o diez, pero sacamos el tiempo y compartimos, y si a las dos de la tarde hay que hacer otras cosas vamos ahora si sacamos el tiempo y es mejor así. Lo único maluco es el estudio porque ha sido más complicado peor de resto ha sido como bueno todo esto.</p>	<p>No hay una expresión explícita de buena comunicación, pero se indican los espacios de diálogo para resolución de problemas. Resaltan que la pandemia los unió como familia.</p>
<b>Categorías emergentes</b>		

### E 16 Datos sociodemográficos

1. Género: Masculino
2. Edad: 16 años
3. Rol que cumple: Hijo adolescente
4. Lugar de residencia: Rural
5. Estrato Socioeconómico: 1
6. Nivel educativo: Cursando Bachillerato
7. Tipo de familia: Nuclear
8. ¿Qué hace en su tiempo libre? *La mayor parte del tiempo por ahí chatear y a veces jugar micro.*

Categorías de análisis	Narrativa	Síntesis de la Narrativa
<p><b>Empatía Cognitiva</b></p> <p>¿Escucha usted atentamente las situaciones que le suceden en el trabajo, colegio u otro escenario a su madre y se siente identificado con lo que ha sucedido, lográndose poner en su lugar?</p> <p>¿Usted le pregunta a su madre sobre las situaciones que vivió en su día, lo escucha atentamente y le propone alternativas respetando lo que está sintiendo?</p> <p>¿Cuándo su madre le cuenta sobre sus vivencias, problemas o emociones que hace al respecto? Lo critica, lo apoya, le es indiferente, le genera enojo, no le gusta que le cuenten estas situaciones, entiende y escucha.</p> <p>¿Usted entiende que su madre es de una generación diferente, tiene formas diferentes del ver el mundo, sueños y proyectos de vida diferentes? ¿entender esto es importante para usted, por qué?</p>	<p>- Claro yo le pongo cuidado a ver qué tan interesante esta. Siempre la entiendo.</p> <p>- Si.</p> <p>-Depende de lo que cuente, siempre la escucha y uno siempre le da un punto de vista.</p> <p>- Claro, ella misma me lo ha dicho que ellos siempre hacían las cosas diferentes que ella trata de ser como ahorita y de apoyarnos.</p> <p>- Yo siempre los apoyo en o que sea, si ellos me proponen algo, siempre tenemos que charlar a ver a que conclusiones se llegan.</p> <p>- Siempre hablando, para poder organizar las cosas.</p>	<p>Las narrativas del entrevistado permiten identificar que hay una actitud de escucha y comprensión, pero no de interés por indagar como respuesta empática. No se evidencia una barrera respecto a la diferencia generacional se ve desde la mirada de la comprensión. Se evidencia un diálogo para el cumplimiento del proyecto de vida individual y familiar.</p>

<p>¿Considera que usted apoya los objetivos de su madre pues entiende sus fortalezas y debilidades? ¿cuéntenos como lo hace?</p> <p>¿Cuándo hay conflictos en el hogar como los resuelven? ¿Qué tipo de conflictos tiene usted con su madre?</p> <p>¿Cree usted que comprende los pensamientos, sentimientos, emociones, acciones y actitudes de su hijo/padres?</p>	<p>- Pues cuando ella está como rara uno a veces le pregunta que tiene y si no quiere hablar uno la deja hasta que se le pase.</p>	
<p><b>Empatía Afectiva</b></p> <p>¿Considera que es capaz de identificar sus propios sentimientos emociones, es decir se da cuenta cuando está enojado, triste, angustiado?</p> <p>¿Cómo actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Usted se da cuenta cuando su madre está enojado, triste, tiene algún problema?</p> <p>¿Cómo actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Su madre le cuentan sus situaciones personales, laborales y/o confidenciales?</p> <p>¿De ser así que espacios utilizan para ello y como actúa frente a dicha situación?</p> <p>¿Considera que encuentra el momento adecuado para aconsejar, escuchar, ayudar cuando su madre lo necesita?</p> <p>¿Cómo lo hace, que estrategias usa?</p> <p>¿Su madre expresa fácilmente las emociones como ira, enojo, rabia, amor, cariño, felicidad?</p>	<p>- Si. Siempre uno trata a los demás normal, en cambio cuando uno está enojado es alejado como que no quiere hablar con nadie o cuando esta triste también.</p> <p>Cuando estoy angustiado siempre le digo a mi mama que me ayude.</p> <p>- Sí. Uno trata siempre de ayudarla, uno tiene que estar con ella.</p> <p>- En cualquier momento, no es programado son cuando se dé.</p> <p>- Si, siempre demuestra todo cuando está contenta o ira.</p> <p>-Cuando esta de mal genio es brava con todos como que no quiere hablar con nadie. Cuando está feliz lo trata a uno con cariño.</p> <p>- Uno casi siempre pregunta cuando esta brava y al ratico uno pregunta,</p>	<p>Se infiere que hay un reconocimiento de las emociones y de igual forma como en las otras entrevistas ante situaciones de enojo la respuesta es alejarse y el silencio. Busca ayuda ante las situaciones que requieren de apoyo externo. No hay un espacio establecido de diálogo.</p>

<p>¿Cuéntenos cómo se expresa ante situaciones negativas y positivas? Esta usted atento de las expresiones emocionales de su madre ¿Considera importante dar una respuesta a las emociones expresadas, por qué?</p>	<p>pero cuando está feliz es como normal entonces uno no le pregunta.</p>	
<p><b>Comunicación emocional</b> ¿Considera que tiene buena comunicación con su familia? ¿Existe un diálogo abierto frente a lo que se siente en el núcleo familiar, se habla de la tristeza, el amor, la felicidad, la ira, la rabia? ¿Si existe como lo hacen y porque, de no ser así porque creen que no se realiza?</p>	<p>- Yo creo que sí. No sé, siempre tratamos todo con confianza y nos contamos muchas cosas y todos opinamos. - Pues cuando uno se siente triste o algo uno siempre ve al otro y uno ya pregunta, pero que uno se siente a contarle así de la nada a veces, pero no es muy raro. - Pues no se a veces uno no cuenta nada.</p>	<p>Se hace explicito que se cuenta con buena comunicación en la familia, pero no se evidencia la capacidad de expresar las emociones de forma voluntaria sin la pregunta de algún miembro de la familia.</p>
<p><b>Categorías emergentes</b></p>		