

## **El voto en blanco, resistencia y cultura política tradicional en las regionales en Colombia- Caso Manizales elecciones presidenciales 2010-2018.**

The blank vote, resistance and traditional political culture in the regional elections in Colombia - Manizales case - presidential elections 2010-2018

*Henry Geovanny Rodríguez Sandoval<sup>1</sup>*

### Resumen

Con el surgimiento de los Estados modernos y de la modernidad, la participación ciudadana ha sufrido una transformación pues con el pasar de los siglos se ha consolidado como un verdadero derecho fundamental que garantiza la estabilidad de los Estados y en particular de aquellos adscritos a los sistemas democráticos. Es por ello que, figuras como el voto en blanco han adquirido relevancia el escenario geopolítico impregnando la cultura política de las regiones. De ahí que surge la necesidad de profundizar en su interpretación como mecanismo de resistencia social y en su capacidad transformadora de los imaginarios políticos colectivo.

Por consiguiente, este artículo de investigación tiene como objetivo fundamental Analizar desde la perspectiva interpretativa del método hermenéutico aplicado a fuentes de carácter documental, la manera en que el voto en blanco a lo largo de las últimas tres elecciones presidenciales ha incidido en la transformación de la cultura política de Manizales, con el fin de reconocer si ello obedece a mecanismos de resistencia frente a la cultura política tradicional en las regionales en Colombia.

Palabras Claves: Voto En Blanco, Cultura Política, Participación Ciudadana, Territorio.

### Abstract.

With the emergence of modern states and modernity, citizen participation has undergone a transformation because over the centuries it has been consolidated as a real fundamental right that guarantees the stability of states and in particular of those attached to democratic systems. That is why figures such as the blank vote have acquired relevance in the geopolitical scenario, permeating the political culture of the regions. Hence the need to deepen its interpretation as a mechanism of social resistance and its ability to transform the collective political imaginaries.

Therefore, the main objective of this research proposal is to analyze from the interpretative perspective of the hermeneutic method applied to documentary sources, the way in which the blank vote throughout the last three presidential elections has influenced the transformation

---

<sup>1</sup> Abogado egresado de la Universidad Cooperativa de Colombia. Maestrando Maestría en Derecho Universidad de Manizales Caldas

of the political culture of Manizales, in order to recognize if it is due to mechanisms of resistance to the traditional political culture in the regions of Colombia.

Key words: Blank Vote, Political Culture, Citizen Participation, Territory.

## **Introducción**

Teniendo en cuenta que Colombia ha sido incluida dentro de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos - OCDE, desde el año 2018, así como la ratificación por parte del Estado Colombiano de la aceptación de las metas impuestas propuestas en materia de desarrollo sostenible y, en especial de las asumidas por virtud del Objetivo de desarrollo sostenible número 16, denominado Paz e Instituciones sólidas, adquiere relevancia la formulación y el cumplimiento de compromisos en materia de implementación de mecanismos y estrategias para garantizar la construcción de ciudadanías activas junto con la generación de espacios que promuevan la materialización del ejercicio de los derechos fundamentales consignados en la Carta política y los instrumentos internacionales.

Ahora bien, al hablar de sistemas sociales masivos, complejos y diversos que requieren una organización política viable y funcional, surgen distintas perspectivas e interpretaciones para llevar a la práctica esta noción de la democracia, así como para caracterizar sus distintas manifestaciones en la realidad. (PNUD,2014) Es allí, en el que el voto, como instrumento de materialización de las garantías ciudadanas se establece como derecho en el artículo 258 de la Constitución Colombiana, así:

Artículo 258. El voto es un derecho y un deber ciudadano. El Estado velará porque se ejerza sin ningún tipo de coacción y en forma secreta por los ciudadanos en cubículos individuales instalados en cada mesa de votación sin perjuicio del uso de medios electrónicos o informáticos. (Asamblea Nacional Constituyente, 1991).

Luego, con la promulgación de la Ley 131 de 1994, modificada por la Ley 741 de 2002, se reglamenta el ejercicio del voto programático, como el mecanismo de participación

mediante el cual los ciudadanos que votan para elegir gobernadores y alcaldes, imponen como mandato al elegido el cumplimiento del programa de gobierno que haya presentado como parte integral en la inscripción de su candidatura (*Congreso De La República De Colombia*, 1994).

Posteriormente, la expedición de la Ley 403 de 2007, la cual consigna estímulos para el ejercicio del voto, este instrumento responde a la necesidad institucional de preservación de la democracia con la sugestión inconsciente de la apertura de espacios de participación política para los ciudadanos , pues, crea en la conciencia colectiva la sensación de obligatoriedad del sufragio (Congreso de la República de Colombia, 1997).

Por otra parte tratándose del voto en blanco, la honorable Corte Constitucional Colombiana, señalo que “el voto en blanco es una forma de participar en política y expresar inconformismo frente a las candidaturas de una determinada contienda electoral”(Corte Constitucional de Colombia, 2016).

En el mismo sentido, la colectivización de las garantías de los individuos como política de estado como Pilar fundamental de la existencia del Estado social de derecho Fundado en la igualdad de la Libertad para todos los individuos de la colectividad. (Palacio, M Edgar. 2013.).

Por consiguiente, dadas las especiales connotaciones que ostenta la construcción de la cultura política en el territorio colombiano, se hace necesario indagar a cerca de ¿De qué manera el voto en blanco a lo largo de las últimas tres elecciones presidenciales ha incidido en la transformación de la cultura política de Manizales?

Así mismo, el objetivo general expuesto será desarrollado mediante la ejecución de tres objetivos específicos a saber: el primero de ellos, describir la cultura política colombiana del siglo XXI; el segundo, identificar la evolución del voto en blanco como mecanismo de participación ciudadana en las últimas 3 elecciones presidenciales en la ciudad de Manizales Colombia, identificar el grado de incidencia del voto en blanco en la reconfiguración del mapa político regional, en particular de la ciudad de Manizales Caldas.

Teniendo en cuenta lo anterior, esta propuesta desglosará a lo largo de sus apartados, los diferentes elementos que desde el método científico sustentan esta apuesta investigativa.

### **Planteamiento del problema**

En Colombia durante la segunda mitad del siglo XX y lo corrido del siglo XXI, el ejercicio de la participación ciudadana se ha visto permeado por múltiples factores, entre ellos la existencia del conflicto interno cuyas manifestaciones han tenido incidencia diferencial entre la periferia y el centro del territorio.

Teniendo en cuenta lo anterior y, para efectos de obtener una mayor contextualización de la afirmación anterior, es menester reseñar brevemente las diferentes etapas que el centro de memoria histórica ha categorizado el conflicto colombiano.

Con respecto a la evolución histórica de la dinámica de la violencia en Colombia referida en el párrafo anterior, el informe rendido por el Centro Nacional de Memoria Histórica la ha dividido en tres grandes etapas así:

Inicialmente, señala como punto de partida la violencia política bipartidista cuyo ámbito temporal se desarrolló durante la segunda mitad del siglo XX, ampliamente impregnada no solo por el discurso de la posguerra sino por el discurso revolucionario

cubano, el cual promueve la generación de grupos de autodefensas campesinas, entre ellos las hoy reconocidas como FARC-EP, sin que su enunciación sea restrictiva respecto de otras organizaciones con similar ideología surgidas para la época. Estos grupos se caracterizaron por la movilización social y la marginalidad periférica territorial del conflicto armado (Centro de memoria histórica, 2014)

Posteriormente, ubica una segunda etapa hacia las décadas finales del siglo XX, cuyo punto de inflexión se atribuye al declive y posterior caída del bloque soviético, Colombia atraviesa por una mutación del pensamiento ideológico del movimiento subversivo debido a la irrupción y propagación del narcotráfico, lo que ocasiona el crecimiento militar de las guerrillas y, el surgimiento de los grupos paramilitares (Centro de memoria histórica, 2014)

Finalmente, con el advenimiento del siglo XXI y, la concurrencia de la implementación de la seguridad democrática como política de Estado, este periodo marca el umbral de recrudecimiento de la lucha institucional contra el conflicto armado, el cual se distingue por las expansiones simultáneas de las guerrillas y de los grupos paramilitares y, la radicalización política de la opinión pública hacia una solución militar del conflicto armado. La lucha contra el narcotráfico y su imbricación con la lucha contra el terrorismo renuevan las presiones internacionales que alimentan el conflicto armado, aunado a la expansión del narcotráfico y los cambios en su organización (Centro de memoria histórica, 2014).

De lo anterior, se desprende que la violencia en las regiones ejercida por un sinnúmero de actores ha permanecido como una variable constante que incide en el ejercicio del derecho a la participación política. En este sentido sostiene la Misión observatorio Electoral - MOE:

La Constitución Política de 1991 ratificó la tradición democrática en la que se ha inscrito Colombia desde su independencia.

Ahora bien, el modelo democrático elegido por el constituyente originario se basa en tres pilares:

- a- la soberanía popular, la garantía y efectividad de los derechos políticos y la existencia de mecanismos de participación ciudadana.
- b- la garantía y efectividad de los derechos políticos
- c- las formas para determinar cuál es la voluntad popular respecto de un tema determinado. Uno de estos mecanismos de participación que merece especial énfasis es el voto (MOE, 2015).

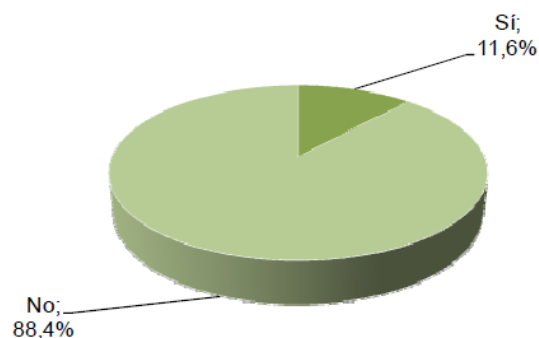
Por consiguiente, el modelo democrático sobre el que se encuentra cimentado el Estado colombiano, cataloga como fundamentales los procesos electorales y, erige en la cúspide de las garantías de existencia de este al voto como el mecanismo expedito para que los ciudadanos contribuyan a construir la voluntad popular. De ahí que, la relación entre el voto, como mecanismo de participación ciudadana, y las elecciones no puede ser más estrecha e importante. El voto es el instrumento para materializar la voluntad popular en un contexto ordenado por el proceso electoral.

Ahora bien, dada la relevancia señalada al voto, es preciso referirse a la cultura política como ese vínculo que existe entre el proceso electoral y las expectativas formadas en el imaginario colectivo y, por ende, es entendida como:

La distribución particular de patrones de orientación psicológica hacia un conjunto específico de objetos sociales los propiamente políticos entre los miembros de dicha nación. Es el sistema político internalizado en creencias, concepciones, sentimientos y evaluaciones por una población, o por la mayoría de ella. (Peschard, 2020).

Así pues, para el año 2011, la encuesta de cultura política aplicada por el Departamento Nacional de Estadística – DANE, aplicada a la población mayor de 18 años que habitaba para la época en las cabeceras municipales, determinó:

*Figura 1. Distribución porcentual de las personas de 18 años y más que afirmaron conocer o haber oído hablar de por lo menos un mecanismo de participación ciudadana, según su uso en el último año.*



Fuente. (dane, 2012).

La figura 1, evidencia que para el año 2011 del total de personas de 18 años y más que afirmaron conocer o haber oído hablar de algún mecanismo de participación ciudadana (28,2%), 11,6% los usó en el último, resaltando que el 88.4% afirma no haber oído de algún mecanismo. Lo que deja entrever una fractura evidente entre la construcción activa de ciudadanía y la consolidación de la cultura política (DANE, 2012).

Posteriormente, es aplicado nuevamente el instrumento diseñado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística - DANE, para medir la cultura política en el año 2017, con los siguientes resultados:

Figura 2. Porcentaje de personas de 18 años y más, según percepción sobre el entorno político.

Percepción entorno político	Porcentaje %
Conoce los mecanismos de participación ciudadana	84,5
Votar en las elecciones es útil para generar cambios positivos en el futuro del país	57,8
Conoce los espacios de participación ciudadana	53,2
Colombia es un país democrático	29,3

Fuente. (dane, 2017)

En esta figura 2, es posible identificar que el mecanismo de participación más conocido o del cual las personas de 18 años y más han oído hablar más en 2017, es el plebiscito (80,0%); en segundo lugar el referendo aprobatorio o derogatorio (63,1%); seguido

por la revocatoria de mandato (55,8%) y la consulta popular (48,7%). Así mismo, al interrogar a la población muestra acerca de su ejercicio activo como votante, se registró el siguiente resultado:

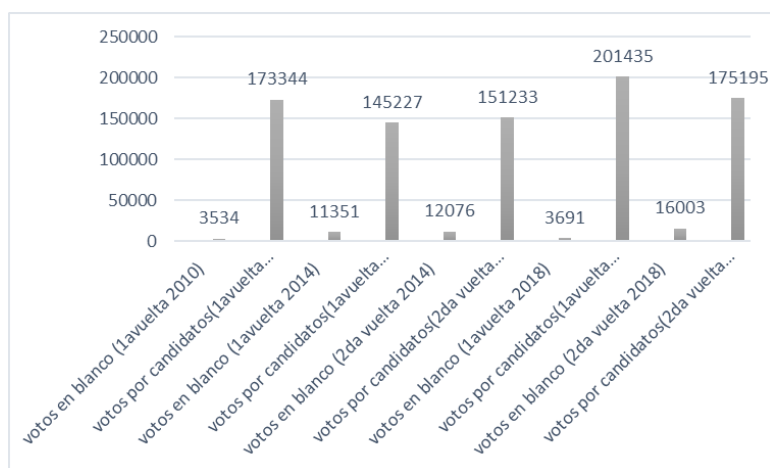
Figura 3. Distribución porcentual de personas de 18 años y más según la intención de voto Cabeceras municipales 2015 – 2017.

<b>Cuando en Colombia hay elecciones, usted:</b>	<b>2015</b>	<b>2017</b>
Siempre vota	59,9	59,2
A veces vota	23,4	24,7
Nunca vota	16,7	16,1

Fuente. (dane, 2017)

En efecto, la figura 3, evidencia una marcada tendencia hacia la desestimulación en los índices de participación ciudadana entre un proceso electoral y el otro. Lo cual, al contrastarlo con las cifras de votos en blanco registradas para la ciudad de Manizales por la Registraduría Nacional del Estado Civil, para las elecciones presidenciales de los años 2010, 2014 y 2018 vistas en la figura 4, a continuación:

Figura 4. Consolidado escrutinios finales votaciones elecciones presidenciales años 2010-2014 y 2018 - Manizales (Colombia)



Fuente. (Registraduría Nacional del Estado Civil, 2021)



En este sentido cabe resaltar, al retomar el contexto espacial que circunda el objeto de estudio lo afirmado por Santofimio (2006):

Los estudios que se han hecho sobre la región centro occidental o del *eje cafetero* parecen concluir en una región que traduce pautas alrededor del concepto de comunidad; con un fuerte anclaje en actividades productivas como el café, podría estar definiendo este tipo de pautas de carácter comunal, en donde es más proclive la participación política con rasgos identitarios, un *ethos social conservador* (Santofimio, 2006, p. 315)

Por consiguiente, dadas las especiales connotaciones que ostenta la construcción de la cultura política en el territorio colombiano, se hace necesario indagar a cerca de las transformaciones que ha venido sufriendo las culturas políticas en las regiones en Colombia.

### **Cultura política tradicional en las regiones y surgimiento de resistencias amparadas en los procesos democráticos electorales**

Actualmente, el concepto de Cultura política se encuentra íntimamente ligado el surgimiento de los Estados modernos y por ende, a la transición que de la sociedad medieval feudal tradicional se produce en la época moderna. Ahora bien, esta postura difiere entre Oriente y Occidente pues los elementos históricos fácticos materiales de poder tuvieron diferente formación. En otras palabras, el concepto de cultura política nació ligado al tema de la modernización, a los efectos que dicho proceso genera sobre las relaciones de poder (Peschard, 2020).

No obstante, lo anterior, muchos tratadistas confluyen en afirmar que el concepto de Cultura política surge cuando se realiza el análisis transdisciplinar de los aspectos psicológicos que enmarcan el ejercicio de la política como actividad cívica. De ahí que se afirme, que este concepto articula o sirve de enlace entre el sentir colectivo y los factores reales de poder. Por otra parte, desde la teoría marxista sostiene que la cultura política no es más que la expresión de las tensiones histórico-sociales que transversalización de lucha de

clases. por consiguiente, desde este último enfoque ella es impuesta y manipulada por quienes ostentan el poder.

Sin embargo, para efectos de esta apuesta investigativa es claro afirmar que el ejercicio de la cultura ciudadana halla su fundamento en el concepto de la ciudadanía democrática, para la cual, el centro de toda interacción es el individuo liberado de sus ataduras comunitarias, pero abandonado a sus propias fuerzas (Peschard, 2020).

En consecuencia, la cultura política juega un papel fundamental en las manifestaciones y expresiones de los colectivos pues es a través de ella que se manifiesta en los imaginarios y las expectativas en el proceso electoral, aunado a ello, se convierte en un elemento de lectura de las necesidades situada de los territorios.

Continuando con el análisis propuesto, a partir de las categorías de análisis identificadas en el problema y los objetivos planteados, basado en la metodología hermenéutica aplicada sobre fuentes de contenido documental tales como, documentos institucionales, pronunciamientos de organismos internacionales y artículos producto de investigación publicados en bases de datos como, por ejemplo, Google académico, scielo y web of science, con los siguientes hallazgos relevantes:

En primer término, resalta como antecedente relevante relacionado directamente con el objeto de estudio, el artículo producto de investigación publicado en 2018, bajo el título *El voto en blanco y el descontento social en Colombia*, el cual a partir de la revisión y descripción de fuentes documentales analiza el voto en blanco como posible referente que da cuenta del descontento social en el sistema democrático colombiano. Concluyendo que, el voto en blanco se ha convertido en un actor electoral con efectos políticos que representa no

sólo una alternativa electoral, sino una fuerza dinamizadora de cambio político y social (Soracá, 2018).

En el mismo sentido, el artículo publicado en el año 2019 llamado cambio de posición política o transformación ideológica de los votantes en Colombia (1974-2018) (Sandoval, 2019), desarrolla la tendencia de la llamada ola de izquierda en América Latina y, a su vez explora las razones por las cuales Colombia no entró en ella. Concluyendo que, desde el punto de vista de los electores, aunque éstos han mostrado algunas transformaciones en sus posturas políticas, en particular desde 2003 al presente, existen al menos tres ciclos o etapas por las cuales ha pasado la izquierda legal colombiana desde 1974 (Sandoval, 2019).

Así mismo, los autores evalúan las múltiples corrientes de los giros a la izquierda de América Latina, considerando sus orígenes, sus relaciones con partidos políticos y movimientos sociales, y su desempeño en el cargo. También consideran los desafíos que enfrentan líderes como Hugo Chávez, Evo Morales y "Lula" da Silva en los esfuerzos por abordar las desigualdades socioeconómicas de larga data. Explícitamente comparativo y mejorado con material empírico sólido, el libro ofrece un comentario reflexivo sobre el cambiante entorno político de América Latina (Sandoval, 2019).

A su vez, el trabajo de investigación publicado en el año 2020, bajo el título *Tendencia, participación y abstención electoral en Medellín: análisis a las elecciones presidenciales de 2010, 2014 y 2018*, expone desde el enfoque económico-racional, la forma en que las decisiones políticas del elector son resultados de un análisis de los beneficios y los costos que el obtiene al tomar dicha decisión. Concluyendo que, el proceso electoral y los niveles de tendencia electoral durante la segunda vuelta presidencial de 2018, no fueron ajenos a los acontecidos durante la primera vuelta, pues el comportamiento de las comunas

siguió el mismo orden. Esto se debe a la inclinación y el comportamiento homogéneo partidista por los candidatos y los partidos de centro- derecha, aunque esta tendencia también puede leerse a nivel municipal, pues por tradición los medellinenses tienden a votar por la centroderecha política (Chaverra, 2020) .

Esta reseña documental permite evidenciar e identificar una clara tendencia investigativa que reconocen el papel transformador del voto en blanco y su alta incidencia en los escenarios de la cultura política colombiana y por ende, constituyen referentes bibliográficos importantes a la hora de profundizar y analizar el objeto de estudio de cara al objetivo propuesto y, por ende, tributan a la comprensión y abordaje del concepto cultura política y, su interrelación con la participación ciudadana, siendo esta última la forma en que la cultura política manifiesta su existencia al interior de los procesos democrático.

No obstante, a pesar de la importancia otorgada a la cultura política como constructo social, es de anotar que la visibilización en el escenario colectivo es muy posterior a la que se tiene de la participación ciudadana pues, tuvo sus primeros orígenes en la Grecia clásica, era considerada como una virtud política, la cual en opinión de platón al igual que la justicia no estaba atribuida a alguna clase en particular pues, el Estado no es más que la imagen ampliada del alma humana (Platon, 370 a.c).

Por ende, no tenía el mismo significado que le otorgamos actualmente, es necesario recalcar que lo restringido del alcance del término de virtud política para los antiguos griegos, pues sólo una pequeña parte de la sociedad tenía la condición de ciudadanos.

No obstante, es prudente advertir que la democracia de los antiguos ciudadanos de Grecia, basaba su ejercicio en la asamblea como institución, pues, no reconocía ninguna

intermediación entre el pueblo y el gobierno. Posteriormente, hacia finales de la edad media, se fueron adoptando otros esquemas de interacción y, aunque esta seguía siendo privilegiada para algunos pocos; con la llegada del renacimiento se fueron gestando grandes transformaciones que harían de la participación política un tema de reflexión importante y una demanda popular con transcendencia temporal siglos después en los ámbitos sociales, económicos y políticos mundiales.

Ya en el siglo XIX, la participación se caracteriza por la lucha colectiva para materializarla a través del voto en la vida política, marcando de esta forma, el ingreso de las masas a la vida política. Paralelamente a la revolución industrial, las transformaciones en el mundo rural y los subsecuentes procesos migratorios se concentraron en las ciudades amplios grupos de artesanos y asalariados que descubrieron la homogeneidad de sus condiciones de vida, y la necesidad de reivindicar sus derechos políticos, más tarde, en el siglo XX se da la gran oportunidad para la democracia con la llamada participación moderna. Actualmente, se asiste a una transformación profunda de las modalidades de gobierno, en donde la aparición de nuevos actores fomenta la participación y demanda el establecimiento de nuevas relaciones con sus autoridades.

En esta transformación, resulta importante la transformación ciudadana, los medios de comunicación y el uso intensivo de las tecnologías de información y telecomunicaciones, permitiendo la intervención de los particulares en los asuntos públicos, no solo al escoger a sus mandatarios si no con la influencia de estos en las políticas públicas y en la toma de decisiones de los gobiernos, es pues así, como se puede comprender que son muchas las consecuencias y las bondades atribuidas a la participación.

En el caso de Colombia, a mediados del siglo XIX la participación ciudadana era considerada como una democracia sin pueblo, pues la constitución de 1886 consideraba democráticamente algunos aspectos como, por ejemplo, la elección popular de alcaldes y, el plebiscito., cuyo referente inicial fue en 1957, cuando por primera vez en la historia nacional es convocado directamente al pueblo (hombres y mujeres mayores de edad), de acuerdo con Vladimiro Naranjo “en el mal denominado plebiscito (ya que propiamente fue un referendo), mecanismo que sirvió para superar la dictadura del General Rojas Pinilla y el de la Junta Militar de Gobierno” (Naranjo, 2003).

Así pues, con el plebiscito de 1957, el pueblo de Colombia votó a favor de un texto propuesto por una “Comisión de Reajuste Institucional”, dentro de un clima de amplias libertades públicas y garantías ciudadanas, no con el propósito de adherir a los gobernantes de turno (Junta Militar Provisional de Gobierno), sino de restablecer el régimen de la democracia representativa, abolido por la dictadura militar que había gobernado desde 1953, mediante la instauración del Frente Nacional.

Ya con la asamblea constituyente de 1991 se abren nuevos caminos hacia la participación ciudadana, con el artículo 103 de Constitución Política de Colombia, que establece que son mecanismos de participación política “el voto, el plebiscito, el referendo, la consulta popular, el cabildo abierto, la iniciativa legislativa y la revocatoria del mandato” a que tiene derecho todo ciudadano, con lo cual pueden también ejercer control y vigilancia de la gestión pública, y con la expedición de la ley 134 de 1994, se establecen las normas fundamentales por las que se regirá la participación democrática en las organizaciones civiles.

En este sentido sostiene González (2011):

Un primer nudo reflejo en la cultura política colombiana, así como en algunos países de América Latina, principalmente de su zona andina, está representado en la siguiente dualidad: una cultura dominante excluyente y unas prácticas clientelistas de inclusión. Esta dualidad mimetiza la exclusión cultural a través de formas de inclusión formal. La Constitución colombiana de 1991 es una de las más modernas continentalmente (Barié 2000: 75-84); sin embargo, en la práctica se reduce a la arena electoral (p.52).

Por consiguiente, al analizar el comportamiento electoral en la población objeto de estudio, es preciso anotar que uno de los elementos que permiten caracterizar la cultura política de la periferia en Colombia, lo constituye la distorsión discursiva utilizada por la maquinaria tradicional, la cual durante el periodo electoral promueve la inclusión y el diálogo participativo, sin embargo, una vez en el mandato éste se transforma en una reproducción de las tradiciones, practicas y exclusiones políticas vivida en anteriores momentos (González, 2011).

En consecuencia, existen a lo largo de la historia muy diversos cambios sociales producidos de muy distinta manera. A veces los cambios son producidos en periodos muy largos de tiempo, otras veces, nos encontramos con cambios repentinos, e incluso a veces son cambios pacíficos y otros cambios violentos, como, por ejemplo, la toma armada del palacio de justicia .

En respuesta a esta mutabilidad política, se proclama el artículo 40 de la Carta fundamental colombiana, el núcleo esencial a la participación ciudadana de los colombianos, el cual en opinión del programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo- PNUD debe entenderse por tal, al fenómeno que guarda una relación estrecha con la noción de democracia (PNUD, 2021). Así pues, la idea de que el demos tome parte en las decisiones de la

colectividad implica necesariamente la acción voluntaria y manifiesta de las personas para involucrarse en los asuntos públicos.

### **Conclusiones**

En consecuencia, esta resignificación de la conceptualización colectiva de la cultura política basada en la visibilización activa de la participación ciudadana como eje fundamental de los procesos de construcción democrática del siglo XXI, ha permitido que el voto en blanco vaya ganando espacios progresivamente, hasta consolidarse como un instrumento de asignación de voz a un quantum electoral insatisfecho y/o descontento con los mecanismos tradicionales, ésta nueva perspectiva ha tenido especial connotación en la regiones irradiando del centro a la periferia una nueva manera de pronunciamiento frente al descontento social local, transitando así de un fuerte abstencionismo hacia un voto en blanco con fuerte potencial decisorio.

Así pues, tratándose del voto en blanco, este emerge a la escena constitucional a partir de un sinnúmero de instrumentos jurídicos que lo invisten de un carácter transformador y, por ende, es posible afirmar, que la cultura política colombiana del siglo XXI se caracteriza por realizar un abordaje constitucional del derecho a la participación política, traducida en el otorgamiento de incidencia decisoria a elementos como la resistencia y el descontento social, Lo que implica un cambio en el paradigma de las prácticas electorales comunes al cacicazgo regional propias de la segunda mitad del siglo XX.

No obstante, lo anterior, su mayor incidencia en el contexto regional tiene lugar en las elecciones locales, cuya tendencia indica una curva ascendente, naturalizando el voto en blanco como mecanismo de rechazo a las políticas partidistas locales. caso contrario ocurre,



tratándose de las elecciones presidenciales objeto de investigación, pues su incidencia es apenas perceptible frente al volumen de votación válida dirigida.

### **Referencias Bibliográficas.**

Acuña, R. O. (2015). Ciudadanía y Cultura Política en Colombia -Siglo XX. UPTC. [http://www.uptc.edu.co/export/sites/default/facultades/f\\_educacion/doctorado/historia/inf\\_adicional/documentos/ciudadania\\_cultura\\_politica.pdf](http://www.uptc.edu.co/export/sites/default/facultades/f_educacion/doctorado/historia/inf_adicional/documentos/ciudadania_cultura_politica.pdf)

Arenas, Gómez J.C (2019) Presentación Política y elecciones en Colombia, 2019. Una agenda de investigación sobre la reconfiguración del poder regional. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/estudiospoliticos/article/download/343928/20804172>

Asamblea Nacional Constituyente. (1991). Constitución Política de Colombia: artículo 258. <https://www.constitucioncolombia.com/titulo-9/capitulo-1/articulo-258>

Becerra, S. y Shirley (2018). Voto en blanco y Descontento social en Colombia. *Cuestiones Políticas*, 34, 16–32.

Bitajor. (2021, 25 de julio). [ConstitucionColombia.com](http://ConstitucionColombia.com).

Büschges, C., Kaltmeier, O. y Thies, S. (Eds.). (2011). *Culturas políticas en la región andina. Iberoamericana Vervuert*. <https://doi.org/10.31819/9783954871513>

Carolina Chaverra Castañeda. *ChaverraCarolina\_2020\_ParticipaciónPartidosElecciones*. [http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/16796/1/ChaverraCarolina\\_2020\\_Participaci%c3%b3nPartidosElecciones.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/16796/1/ChaverraCarolina_2020_Participaci%c3%b3nPartidosElecciones.pdf)

Centro de memoria histórica. (2014). *Basta Ya Colombia: Memorias de Guerras y dignidad: cap. II. Los orígenes, las dinámicas y el crecimiento del conflicto armado*. [http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap2\\_110-195.pdf](http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap2_110-195.pdf)

Chaverra, C. C. (2020). *Tendencia, Participación y abstención electoral en Medellín: Análisis a las elecciones presidenciales de 2010, 2014 y 2018 [Trabajo de grado]*. Universidad

de Antioquia.  
[http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/16796/1/ChaverraCarolina\\_2020\\_Participaci%  
c3%b3nPartidosElecciones.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/16796/1/ChaverraCarolina_2020_Participaci%c3%b3nPartidosElecciones.pdf)

Concha. Comportamiento del voto en blanco en Colombia durante los cinco últimos comicios presidenciales.

[https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/2381/Comportamiento%  
20del%20voto%20en%20blanco%20en%20Colombia%20durante%20los%20cinco  
%20%20C3%BAltimos%20comicios%20presidenciales.pdf?sequence=1&isAllowed=  
y](https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/2381/Comportamiento%20del%20voto%20en%20blanco%20en%20Colombia%20durante%20los%20cinco%20%20C3%BAltimos%20comicios%20presidenciales.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Congreso de la República de Colombia. (1997). Ley 403.  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=8791>

Congreso de la República de Colombia: Ley 131. (1994). [https://aceproject.org/aces/  
topics/lf/lfc/lfc14](https://aceproject.org/aces/topics/lf/lfc/lfc14)

Corte Constitucional de Colombia. (2016). Sentencia SU221. Corte Constitucional de Colombia. <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2015/SU221-15.htm>

DANE, (2017). Encuesta de Cultura Política - 2017, 1–28.  
[https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/ecpolitica/bol\\_ECP\\_17.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/ecpolitica/bol_ECP_17.pdf)

DANE, (2012). Encuesta de Cultura Política - ECP - 2011 -.  
<http://microdatos.dane.gov.co/index.php/catalog/281>

DANE, (2019) Boletín técnico Encuesta de cultura política (ECP) 2019.  
[https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/ecpolitica/bol\\_ECP\\_19.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/ecpolitica/bol_ECP_19.pdf)

Diana Alejandra Casas Rodriguez. Comunicado de Prensa.  
[https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/ecpolitica/bol\\_ECP\\_15.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/ecpolitica/bol_ECP_15.pdf)

Duque, G. (2014). De la polarizacion a la democracia.  
<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/64158/delapolarizacionalademocracia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Estudios sobre la Cultura Política Colombiana

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/32500/estudios-sobre-la-cultura-politica-colombiana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gabriel, J. (2014). Voto en blanco.  
[https://moe.org.co/home/doc/moe\\_nacional/2014/votoenblanco.pdf](https://moe.org.co/home/doc/moe_nacional/2014/votoenblanco.pdf)

González, N. C. (2011). ¿Participación ciudadana y cultura política en Colombia? Un contraste de las experiencias de la Asamblea Constituyente de Mogotes y del Proyecto Nasa del Cauca. En C. Büschges, O. Kaltmeier y S. Thies (Eds.), *Culturas políticas en la región andina* (pp. 49–68). Iberoamericana Vervuert.  
<https://doi.org/10.31819/9783954871513-003>

Granada, S. (2014). Elecciones presidenciales en Colombia: las paradojas de la democracia. *Iberoamericana* (2001-), 14(55), 191–199. <http://www.jstor.org/stable/24369238>

Lcoto (2016). reseas curriculares.doc. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/14910.pdf>

Lozano García, M. A. y Rodríguez Casallas, D. F. (2015). Voto en blanco, voto nulo y abstención: expresión de rechazo de la ciudadanía boyacense, en los comicios parlamentarios del 2014. *Via Iuris*(18), 135–150.  
<https://www.redalyc.org/pdf/2739/273944646007.pdf>

MOE. (2015). Mapas y factores de riesgo electoral - Colombia 2015. [https://moe.org.co/wp-content/uploads/2017/07/Mapas\\_de\\_Riesgo\\_Electoral\\_MOE\\_Elecciones\\_Autoridades\\_Locales\\_2015.pdf](https://moe.org.co/wp-content/uploads/2017/07/Mapas_de_Riesgo_Electoral_MOE_Elecciones_Autoridades_Locales_2015.pdf)

Gomez, C (2008). Final Informe de Resultados ECP\_2007\_  
[https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/ecpolitica/informe\\_ECP\\_07.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/ecpolitica/informe_ECP_07.pdf)

Naranjo, M. V. (2003). *Teoría-Constitucional-e-Instituciones-Políticas* (Novena). Editorial Temis.  
[https://www.academia.edu/14363804/Teoria\\_Constitucional\\_e\\_Instituciones\\_Politicas\\_Vladimiro\\_Naranjo](https://www.academia.edu/14363804/Teoria_Constitucional_e_Instituciones_Politicas_Vladimiro_Naranjo)

Ortiz, T. Y. (2015). Efectos jurídicos del voto en blanco en Colombia [Trabajo de grado]. Universidad Santo Tomás, Villavicencio.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/13620/2015yecidortiz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Peschard, J. (2020). La Cultura Política Democrática. Cuadernos de Divulgación de la cultura democrática.

[https://portalanterior.ine.mx/documentos/DECEYEC/la\\_cultura\\_politica\\_democratica.htm#I](https://portalanterior.ine.mx/documentos/DECEYEC/la_cultura_politica_democratica.htm#I)

Platon. (370 a.c). La Republica.

<https://www.um.es/noesis/zunica/textos/Platon,Republica.pdf>

PNUD. (2021). Gobernabilidad democrática.

<https://www.co.undp.org/content/colombia/es/home/democratic-governance-and-peacebuilding.html>

Registraduría Nacional del Estado Civil. (2021). Histórico de Resultados elecciones Presidencia. <https://www.registraduria.gov.co/-Presidencia-.html>

Rodríguez, R. J. (2016) Documento Final de Resultados Cultura Política 2008.doc).

[https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/ecpolitica/informe\\_ECP\\_08.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/ecpolitica/informe_ECP_08.pdf)

Sandoval, R. M. (2019). Cambio de posición política o transformación ideológica de los votantes en Colombia (1974-2018). Revista Perspectivas De Las Ciencias Económicas Y Jurídicas, 9(2), 51–69.  
<https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/perspectivas/article/view/4019/4103>

Santofimio, O. R. (2006). Cultura política y la política de la cultura: ¿Donde está el anclaje? Análisis para la comprensión de la participación política en Manizales y el departamento de Caldas (Colombia). Revista Virajes, 8, 297–320.  
[http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes8\\_11.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes8_11.pdf)

Shirley Patricia Soracá Becerra (2018). Componentes estructurales y coyunturales que determinan la opción del voto en blanco y su significación en el sistema político-electoral de Colombia. Encuentros: Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico(8), 137–163.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7058278>

Soracá, B. S. (2018). Voto en Blanco y descontento social en Colombia. *Cuestiones Políticas*, 34(61).

<https://produccioncientificaluz.org/index.php/cuestiones/article/view/30175/31192>

Universidad de Manizales. (2021, 23 de julio). Maestría en Derecho – Universidad de Manizales. <https://umanizales.edu.co/Programa/maestria-en-derecho/#1529594567814-c2acf899-79c6>

Usuario de Microsoft Office. *Obracompleta.Coleccioncienciasjuridicas.2020Morenoalvaro*. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/28735/Obracompleta.Coleccioncienciasjuridicas.2020Morenoalvaro.PDF?sequence=1&isAllowed=y#page=8>

UPTC (2018). Ciudadanía, cultura, política. [http://www.uptc.edu.co/export/sites/default/facultades/f\\_educacion/doctorado/historia/inf\\_adicional/documentos/ciudadania\\_cultura\\_politica.pdf](http://www.uptc.edu.co/export/sites/default/facultades/f_educacion/doctorado/historia/inf_adicional/documentos/ciudadania_cultura_politica.pdf)

Velasco, J. Comunicado de Prensa. [https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/ecpolitica/bol\\_ECP\\_13.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/ecpolitica/bol_ECP_13.pdf)

Villarraga, F. A. A. y Barrero, F. A. (2015). Cuando ganar es perder un poco: selección de candidatos de los partidos políticos colombianos, elecciones presidenciales 2014. [https://www.researchgate.net/profile/Fabian-Acuna-Villarraga/publication/282154653\\_Cuando\\_ganar\\_es\\_perder\\_un\\_poco\\_seleccion\\_de\\_candidatos\\_de\\_los\\_partidos\\_politicos\\_colombianos\\_elecciones\\_presidenciales\\_2014/links/5605528008ae5e8e3f321a69/Cuando-ganar-es-perder-un-poco-seleccion-de-candidatos-de-los-partidos-politicos-colombianos-elecciones-presidenciales-2014.pdf#page=46](https://www.researchgate.net/profile/Fabian-Acuna-Villarraga/publication/282154653_Cuando_ganar_es_perder_un_poco_seleccion_de_candidatos_de_los_partidos_politicos_colombianos_elecciones_presidenciales_2014/links/5605528008ae5e8e3f321a69/Cuando-ganar-es-perder-un-poco-seleccion-de-candidatos-de-los-partidos-politicos-colombianos-elecciones-presidenciales-2014.pdf#page=46) <https://doi.org/10.13140/RG.2.1.4431.9204>

Vásquez, J y Beleño, P (2021). El voto obligatorio en Colombia. (2021, 18 de junio). <https://publicaciones.autonoma.edu.co/index.php/anfora/article/view/168/138>

Ocampo, O. N (2005) La intención de voto frente a la decisión del ciudadano. Elecciones para la alcaldía de Manizales - 2005. <https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/Ambientejuridico/article/view/3158/4168>

## Referencias

- Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución Política de Colombia: artículo 258*.  
<https://www.constitucioncolombia.com/titulo-9/capitulo-1/articulo-258>
- Centro de memoria histórica. (2014). *Basta Ya Colombia: Memorias de Guerras y dignidad: cap. II. Los orígenes, las dinámicas y el crecimiento del conflicto armado*.  
[http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap2\\_110-195.pdf](http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap2_110-195.pdf)
- Chaverra, C. C. (2020). *Tendencia, Participación y abstención electoral en Medellín: Análisis a las elecciones presidenciales de 2010, 2014 y 2018* [Trabajo de grado]. Universidad de Antioquia.  
[http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/16796/1/ChaverraCarolina\\_2020\\_Participaci%c3%b3nPartidosElecciones.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/16796/1/ChaverraCarolina_2020_Participaci%c3%b3nPartidosElecciones.pdf)
- Congreso de la República de Colombia. (1997). *Ley 403*.  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=8791>
- Congreso de la República de Colombia: *Ley 131*. (1994). <https://aceproject.org/aces/topics/lf/lfc/lfc14>
- Corte Constitucional de Colombia. (2016). *Sentencia SU221*. Corte Constitucional de Colombia. <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2015/SU221-15.htm>
- dane. (2012). *Encuesta de Cultura Política - ECP - 2011* -.  
<http://microdatos.dane.gov.co/index.php/catalog/281>
- dane (2017). *Encuesta de Cultura Política - 2017*, 1–28.  
[https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/ecpolitica/bol\\_ECP\\_17.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/ecpolitica/bol_ECP_17.pdf)
- González, N. C. (2011). ¿Participación ciudadana y cultura política en Colombia? Un contraste de las experiencias de la Asamblea Constituyente de Mogotes y del Proyecto Nasa del Cauca. En C. Büschges, O. Kaltmeier y S. Thies (Eds.), *Culturas políticas en la región andina* (pp. 49–68). Iberoamericana Vervuert.  
<https://doi.org/10.31819/9783954871513-003>
- MOE. (2015). *Mapas y factores de riesgo electoral - Colombia 2015*.  
<https://moe.org.co/wp->

- content/uploads/2017/07/Mapas\_de\_Riesgo\_Electoral\_MOE\_Elecciones\_Autoridades\_Locales\_2015.pdf
- Naranjo, M. V. (2003). *Teoria-Constitucional-e-Instituciones-Políticas* (Novena). Editorial Temis.  
[https://www.academia.edu/14363804/Teoria\\_Constitucional\\_e\\_Instituciones\\_Políticas\\_Vladimiro\\_Naranjo](https://www.academia.edu/14363804/Teoria_Constitucional_e_Instituciones_Políticas_Vladimiro_Naranjo)
- Peschard, J. (2020). *La Cultura Política Democrática*. Cuadernos de Divulgación de la cultura democrática.  
[https://portalanterior.ine.mx/documentos/DECEYEC/la\\_cultura\\_politica\\_democratica.htm#I](https://portalanterior.ine.mx/documentos/DECEYEC/la_cultura_politica_democratica.htm#I)
- Platon. (370 a.c). *La Republica*.  
<https://www.um.es/noesis/zunica/textos/Platon,Republica.pdf>
- PNUD. (2021). *Gobernabilidad democrática*.  
<https://www.co.undp.org/content/colombia/es/home/democratic-governance-and-peacebuilding.html>
- Registraduría Nacional del Estado Civil. (2021). *Histórico de Resultados elecciones Presidencia*. <https://www.registraduria.gov.co/-Presidencia-.html>
- Sandoval, R. M. (2019). Cambio de posición política o transformación ideológica de los votantes en Colombia (1974-2018). *Revista Perspectivas De Las Ciencias Económicas Y Jurídicas*, 9(2), 51–69.  
<https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/perspectivas/article/view/4019/4103>
- Santofimio, O. R. (2006). Cultura política y la política de la cultura: ¿Donde está el anclaje? Análisis para la comprensión de la participación política en Manizales y el departamento de Caldas (Colombia). *Revista Virajes*, 8, 297–320.  
[http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes8\\_11.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes8_11.pdf)
- Soracá, B. S. (2018). Voto en Blanco y descontento social en Colombia. *Cuestiones Políticas*, 34(61).  
<https://produccioncientificaluz.org/index.php/cuestiones/article/view/30175/31192>