

Enseñanza y aprendizaje del inglés: una visión general de algunos principios fundamentales y resultados de investigaciones relacionados con las tareas y materiales auténticos

Ensayo Reflexivo

Ximena Andrea Bernal Granada

Lina Marcela Nieto Ríos

Yennifer Benites Beltrán

Asesor: Andrés Giovanni Medina Castro

Evaluador: María Carmenza Grisales

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Inglés

Universidad de Manizales

2020-1

**Enseñanza y aprendizaje del inglés: una visión general de algunos principios
fundamentales y resultados de investigación relacionados con las tareas y materiales
auténticos**

El presente ensayo tiene como finalidad reflexionar sobre las contribuciones del uso de tareas y materiales auténticos en la enseñanza de inglés como lengua extranjera. Igualmente, las reflexiones expuestas a continuación tienen un doble propósito: a) mejorar la calidad de las prácticas docentes en el campo de la enseñanza del idioma inglés (ELT) y b) contribuir con el desarrollo de competencias comunicativas en inglés de los estudiantes en general.

Las consideraciones presentadas en el ensayo surgen de la revisión de antecedentes investigativos relacionados con el objetivo de estudio. Se inicia con la presentación de una revisión literaria para resaltar principios claves relacionados con el uso de las tareas auténticas y los materiales auténticos, resaltando su relación con el aprendizaje auténtico y significativo. Posteriormente, se propone una reflexión sobre la práctica docente y su impacto en la calidad del aprendizaje. Finalmente, se presentan las conclusiones que contemplan argumentos e interpretaciones generales derivadas de las premisas evaluadas.

Cada categoría ha sido estructurada en varias secciones. En la primera sección se denominan las tareas auténticas, se exhiben diferentes posiciones de reconocidos autores como situaciones introductorias de los distintos apartados, se propone el rol de las tareas auténticas en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, al igual que las características de los materiales auténticos. Finalmente, en la segunda categoría, se explora la práctica docente y su impacto en la calidad de aprendizaje.

En la actualidad el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés pretende que el estudiante tenga la capacidad de comunicarse eficazmente en contextos reales, lo cual implica

necesariamente poseer habilidades suficientes para transmitir su mensaje e interactuar con los demás. El aprendizaje basado en tareas es un método que promueve la interacción y la comunicación, proporcionando a los estudiantes un contexto natural para el uso del idioma inglés.

La tarea docente se realiza en ocasiones de forma aislada, hay poca comunicación, escasamente se comparten las responsabilidades académicas. A pesar de que ha habido cambios sustanciales en la práctica docente, existen pocas instancias para el intercambio de experiencias, la discusión de problemas de la enseñanza y resolución conjunta de dichas problemáticas.

Es por esto que el docente debe ser un agente socializador, facilitador e integrador ya que a través de su labor, transmite una serie de valores y conocimientos que intervienen de manera directa o indirecta en la formación académica y personal de los estudiantes, lo que nos lleva a valorar la función primordial e importante que desarrolla el docente dentro del entorno escolar.

El aprendizaje del idioma inglés: una mirada a las tareas auténticas

El aprendizaje del inglés como lengua extranjera es aprendido en ambientes donde la lengua de la comunidad en general no es el idioma objetivo; lo cual indica que el docente requiere de mayores esfuerzos para seleccionar materiales auténticos apropiados que soporten la ejecución de las tareas auténticas en el aula. Las tareas auténticas deben recrear situaciones comunicativas reales; más aún si consideramos que una tarea para ser auténtica debe ser de igual forma significativa, por lo que debe tener una relación íntima con los conocimientos previos o experiencias directas del aprendiz.

Como lo refiere Ausubel (1983), "el factor individual más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe". Podríamos indicar que es necesario promover una

reflexión sobre lo que el estudiante conoce sobre el objeto de estudio, lo cual permite un diagnóstico o un punto de partida para afianzar y fortalecer las habilidades del aprendiz; sin olvidar que el nuevo conocimiento debe tener una conexión con los retos de la vida y cercanos con las experiencias propias de los estudiantes.

El aprendizaje significativo es un principio de la enseñanza y el aprendizaje de idiomas. Adicionalmente, debe considerarse como una herramienta facilitadora. Por lo anterior, el maestro dentro de su rol como monitor, guía a los estudiantes a través de estrategias que permitan una mayor reflexión sistemática y basada en procesos cognitivos de los nuevos conocimientos y su relación con las experiencias ya adquiridas. Igualmente, para que un aprendizaje sea significativo debe involucrar emocional, social y cognitivamente a los estudiantes.

Actualmente la investigación pedagógica ha demostrado que los métodos de aprendizaje activos son más eficaces que los métodos de aprendizaje pasivos para desarrollar competencias y lograr aprendizajes significativos y un alto nivel cognitivo. El modelo educativo actual como bien sabemos el docente administra sus clases motivando, guiando, evaluando y acompañando al alumno a pensar por sí mismo de tal forma que sus experiencias de aprendizaje se puedan construir desde su propio conocimiento lo que implica que el estudiante necesita tener un aprendizaje activo.

Se entiende por estrategia y aprendizaje activo, aquella que propicia una actitud activa del estudiante en clase, en contraposición con lo que ocurre en el método expositivo clásico, en el que el alumno se limita a tomar notas de lo que ve en el tablero. “Es el proceso que compenetra a los estudiantes a realizar cosas y a pensar en esas cosas que realizan” Bonwell y Eison (1991). Es decir, que los estudiantes son llevados a la autorregulación y metacognición del proceso de aprendizaje.

El aprendizaje activo es un aprendizaje basado en la implicación, motivación, atención y trabajo constante del alumno, es decir, el estudiante no es un pasivo que se limita a escuchar al profesor y a tomar apuntes sino que es responsable directo de su aprendizaje. “El aprendizaje activo promueve una actitud positiva ante el aprendizaje y en consecuencia una mayor motivación hacia la materia” McGregor (2000). Es de vital importancia tener en cuenta para que exista un aprendizaje activo el estudiante debe reflexionar, resolver problemas, leer, cuestionarse sobre el tema enseñado, no es suficiente estar presente en el aula escuchando, también debe ser consciente de lo se desea aprender y considerar lo que no se ha aprendido.

Con relación a lo anterior, el término tareas o actividades auténticas comparten características que promueven el aprendizaje significativo y activo puesto que se caracterizan por “reproducir los modos en que las personas utilizan el conocimiento en situaciones reales” Wiggins (1998). Lo anterior sugiere que el docente sea promotor de tareas que impliquen negociación del significado en interacciones del mundo real. Por lo tanto, el aprendizaje auténtico se dinamiza a través de tareas que relacionan nuevos conceptos con conceptos preexistentes, que al mismo tiempo faciliten las transferencias del nuevo conocimiento a otras situaciones. Luego se producen cambios en nuestra estructura cognitiva, se modifican los conceptos y se crean nuevos enlaces. Es una herramienta útil porque permite un aprendizaje real, genera una mayor retención y facilita las transferencias a otras situaciones reales. “Por tanto, para que se produzca un auténtico aprendizaje, a largo plazo, es prudente enlazar la habilidad pedagógica del maestro con los saberes previos de los estudiantes y mostrar los resultados de forma clara y no ambigua, y ofrecer de modo sólido los conceptos” Ballester (2002). Dicho esto, es necesario que el docente en su práctica use estrategias de aprendizaje auténticas en las cuales pueda identificar fortalezas y debilidades en el desarrollo de tareas de aprendizaje que involucran los aprendizajes previos.

El aprendizaje auténtico es la idea de aprendizaje en contextos que promueven a la vida real la aplicación del conocimiento. Últimamente el objetivo principal de las tareas auténticas se centra en ayudar a los estudiantes a incorporar sus habilidades, actitudes y conocimientos necesarios, el término auténtico es muy amplio y hasta ahora no se ha aplicado a un modelo específico, aun así existen 4 ideas o criterios principales sugeridas por Renzulli, Gentry y Reis (2004), que apoyan las experiencias de aprendizaje auténtico las cuales son: los estudiantes deben investigar un problema de la vida real que implique un compromiso emocional y un interés cognitivo más allá del salón de clases. Como segunda instancia es necesario que el problema sea de consulta abierta sin prescripción de estrategias para su solución, lo que permite desarrollar en ellos las habilidades de pensamiento. En el tercer criterio los estudiantes deben estar motivados para idear soluciones teniendo en cuenta las acciones, creencias o actitudes de las otras personas. Como último criterio el docente le propone un problema al alumno quien es el investigador, aquí los estudiantes tienen el poder de dirigir su propio aprendizaje social. Además de proporcionar contextos auténticos para aprender, deben hacer más ejercicios a nivel de pensamiento a medida que aprenden. Por lo tanto, la enseñanza y el aprendizaje deben reflejar el proceso científico de construcción del conocimiento y crear estrategias de enseñanza en la cual los estudiantes aprenden a través del descubrimiento.

La educación y el desarrollo de ciertas materias como ciencias, matemáticas, artística, lectura, muestran la necesidad de experiencias de aprendizaje auténtico que permitan al alumno asumir el papel del investigador que piensa de manera crítica y creativa. Los maestros de hoy deben ser estudiantes del comportamiento humano, los eventos sociales y sus causas, y las características de los ciudadanos a los que sirven. Lo que implica que el docente además de transmitir su conocimiento debe ser una persona de mente abierta y ser aún más observador, ya que su oficio

le permite conocer los principios de los seres humanos haciéndose partícipe de ellos e indagando sobre dichos comportamientos para dar cuenta de las condiciones de cada uno de los estudiantes.

Durante la práctica los docentes en formación deben involucrarse en la comunidad para obtener entendimientos que no están disponibles en las aulas universitarias. Un enfoque tanto en temas profesionales (como lo es la disciplina en el aula, alumnos, plan de estudios, ambiente escolar) como culturales (por ejemplo; condiciones de vida del alumno, comunicación intercultural, comprensión histórica) ayuda a los educadores en formación a ver las múltiples realidades de un aula y su comunidad.

La práctica y el aprendizaje brindan oportunidades importantes para interactuar con la comunidad en general y reflexionar sobre las experiencias, consolidando así nuevos entendimientos.

Una tarea auténtica es una tarea que los hablantes nativos de un idioma harían en la vida cotidiana. Cuando los alumnos realizan una tarea auténtica, hacen algo que les exige una verdadera comunicación. En otras palabras, el proceso de enseñanza podría ser más significativo si los estudiantes son estrictamente expuestos a materiales que no han sido diseñados, modificados o adaptados para estudiantes de idioma inglés como lengua extranjera (EFL).

Una tarea, según Willis (1996) es “una actividad orientada hacia un objetivo con un resultado específico, donde el énfasis está en el intercambio de significados y no en producir una forma específica del lenguaje”. Esto en otras palabras puede significar que toda tarea tiene un propósito que además busca un resultado y al mismo tiempo permite el intercambio de conocimiento.

Acorde con Kim (2004), el propósito fundamental del concepto de tarea es “insertar la realización del lenguaje en un contexto significativo que implique su uso de manera relevante y auténtica”. Es decir, la tarea permite el uso del lenguaje de una forma más real ya que las tareas

auténticas permiten la experimentación. De acuerdo a las reflexiones anteriores con relación a las tareas auténticas, podríamos indicar que tiene una relación cercana con el concepto de aprendizaje significativo, puesto que se considera como un tipo de aprendizaje donde las personas asimilan los nuevos conocimientos asociados a los previos.

David Ausubel desarrolló la teoría del aprendizaje significativo, esta teoría se basa en condicionar las experiencias con los conocimientos nuevos, este aprendizaje conecta la nueva información con algún concepto importante que ya se tuviese asimilado, además es una forma muy completa para aprender ya que abarca temas de emoción, motivación, y cognición.

Para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes es importante tener en cuenta los siguientes principios: conocimientos previos, proporcionar actividades que logren despertar el interés del alumno, crear un clima armónico donde el alumno sienta confianza hacia el profesor, proporcionar actividades que permitan al alumno opinar, intercambiar ideas y debatir, explicar mediante ejemplos, guiar el proceso cognitivo de aprendizaje, crear un aprendizaje situado en el ambiente sociocultural. Los anteriores principios sirven para entender el proceso que genera la mente humana a la hora de obtener nueva información. Un docente debe identificar y valorar los conocimientos que los alumnos tienen adquiridos previamente, igualmente debe implementar recursos necesarios para hacer más fácil la asimilación de los temas a enseñar, se debe tener en cuenta el factor motivacional lo que implica tener suficiente conocimiento sobre los intereses y necesidades de los estudiantes, de igual manera tener herramientas o estrategias didácticas que favorezcan los diferentes estilos de aprendizaje con el fin de que puedan crear su propia estructura cognitiva y lograr un conocimiento concreto.

Las tareas auténticas en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera

Las tareas auténticas en el aprendizaje del inglés permiten la creación de significados, en el cual se usa el conocimiento previo y la información nueva que está mediada por experiencias complejas involucrando otros procesos importantes en el aprendizaje como: emocionales, motivacionales, cognitivos y sociales. Además permite la creación de habilidades para la vida del ser. La implementación de tareas auténticas provoca un impacto en la interacción docente-alumno generando un acercamiento al aprendizaje y que hacer de los alumnos.

Durante las clases los alumnos están llevando a cabo “tareas comunicativas”, es decir que a su vez están ejecutando un lenguaje que ya han adquirido en otras situaciones o tienen un origen diferente. Lo anterior sugiere que el aprendizaje fundamentado en tareas auténticas tiene un enfoque netamente holístico, en cuanto se entiende el proceso de enseñanza- aprendizaje como un todo, en donde los nuevos conocimientos no suceden de forma aislada o segregada, sino integrada en todos los aspectos de la vida y en las diferentes disciplinas y de esta forma lograr un aprendizaje comprensible y significativo que facilita la solución de problemas y la aplicación de habilidades y conocimientos en nuevos escenarios que se presenten en la vida del estudiante. Como resultado, encontramos que el aprendizaje basado en tareas auténticas desarrollan las habilidades comunicativas, importantes para desenvolverse en la sociedad.

Características de las tareas auténticas

Herrington (2006), afirma que “algunas de las características de las tareas auténticas son las de favorecer las habilidades críticas y analíticas de los estudiantes, ser procedentes con sus realidades y objeto de estudio” Las características de las tareas auténticas que da el investigador mencionado anteriormente son: estar abiertas a múltiples interrogantes, comprender actividades

complejas que deben ser investigadas por los estudiantes durante un período de tiempo sostenido, además de posibilitar la colaboración entre estudiantes.

En este sentido el docente como mediador deberá desarrollar en los estudiantes la colaboración entre pares, reflexionar, analizar sobre las actividades y problemas planteados o propuestas por el docente, lograr en los estudiantes que ellos mismos perciban si es algo real o no con las actividades dadas, también pueden fomentar el trabajo interdisciplinario donde pueden interactuar varios aprendizajes.

Las características de un aprendizaje auténtico contemplan aspectos relacionados con los niveles de reflexión, el trabajo colaborativo y activo, las cuales son características propias de un aprendizaje significativo. Los estudiantes relacionan el estudio con sus intereses, necesidades, estilos de aprendizaje, diseñan producen, autoevalúan los resultados de su aprendizaje, también desarrollan habilidades, incorporando así la comunicación efectiva para ser competentes en sus realidades.

A pesar de que el concepto de autenticidad es considerada para algunos autores un poco vago y que puede ser interpretado desde diferentes puntos de vista, podríamos decir que se encuentra inmerso en los enfoques comunicativos, en los enfoques centrados en los materiales y en los humanísticos. El enfoque comunicativo resalta la necesidad de preparar al estudiante con las competencias necesarias para mantener una comunicación a pesar de las limitaciones lingüísticas, permitiendo a los estudiantes utilizar el idioma de acuerdo con el público, el contexto, el nivel de formalidad; lo que presupone un mayor interés en el significado que en la forma. Finalmente, de acuerdo a Mishan (2005), “el enfoque humanista ve al alumno como un todo donde se requiere todo el repertorio sensorial del cerebro”. Todos estudiantes son diferentes y con este enfoque humanista, los estudiantes recrean su creatividad y su cognición.

Aprendizaje basado en tareas y su relación con las tareas auténticas

Las tareas son actividades en las que el alumno utiliza el idioma de destino con un propósito comunicativo (meta) para lograr un resultado, dicho de otra forma, una tarea es una actividad comunicativa orientada a unos objetivos con un resultado específico, el cual se materializa a través de la interacción y el trabajo colaborativo.

El aprendizaje basado en tareas está centrado en el uso de tareas como el eje principal de la planeación y del proceso de enseñanza de un segundo idioma. Una tarea, según Willis (2000) “es una actividad orientada hacia un objetivo con un resultado específico, donde el énfasis está en el intercambio de significados y no en producir una forma específica del lenguaje”.

En otras palabras el aprendizaje basado en tareas consta de un conjunto de tareas progresivas en donde se desarrollan diferentes contenidos hasta llegar a una tarea final y durante este proceso se hacen correcciones, ajustes, intercambios de conocimientos, de experiencias con otros individuos o grupos; discusiones que alimenten, fortalezcan y contribuyan al cumplimiento de los objetivos.

Willis (como citado en Harmer, 2001) recomienda 3 etapas básicas para el desarrollo de las clases: Pre-Task (actividad previa a la tarea), esta es la etapa de la introducción al tema y a la tarea, además aquí es donde el docente explora el tema con los estudiantes e indica las palabras y frases útiles para el desarrollo de la actividad facilitando la comprensión del tema y de los objetivos de la tarea de aprendizaje. Algunas de las actividades sugeridas están: la lluvia de ideas, el uso de imágenes, mímica y la presentación de experiencias personales para introducir al tema.

Task cycle (ciclo de tarea o desarrollo): En esta segunda etapa, la tarea se realiza de forma individual o grupal mientras el profesor monitorea desde cierta distancia. El propósito de esta

etapa es que el estudiante se sienta en confianza y pueda tomar riesgos en la toma de decisiones que guiarán el éxito del proceso consciente realizado antes durante y después de la realización de la tarea de aprendizaje.

Foco en el lenguaje o interacción (Language Focus Stage or Post-Task): En esta última etapa se recoge el producto (la tarea) para así poder ser socializada entre los diferentes grupos y poder intercambiar información. En otras palabras es donde el profesor y los estudiantes analizan los aspectos de la lengua que facilitaron o hicieron más compleja la tarea dada por el docente.

El aprendizaje basado en tareas considera que la enseñanza de una segunda lengua debe conducirse a través de tareas que simulan o recreen situaciones de la vida diaria, a esto se le llama tareas auténticas, aquellas que proporcionan al estudiante un contexto natural para el uso del idioma; mientras el estudiante realiza la tarea este interactúa en el idioma objetivo (Inglés), lo que permite no solo el desarrollo de competencias comunicativas sino la apropiación de nuevos conceptos y contenidos aplicables en situaciones reales.

El aprendizaje basado en tareas tiene relación con la tarea auténtica ya que ambas se originan cuando el docente decide darle vida en el aula de clase a una situación comunicativa del mundo real, los estudiantes comprenden la información que se les solicita partiendo principalmente de sus conocimientos previos, donde por medio de la participación construyen un significado de aprendizaje, así mismo este debe ser el más cercano a la realidad para poder entender la tarea a realizar, en la relación de ambas se puede identificar en los estudiantes procesos cognitivos como: recordar, reproducir, utilizar, aplicar, construir significados, diseñar y crear. Lo anterior hace que las tareas sean participativas, colaborativas, dinámicas y enfocadas en el interés del estudiante.

Materiales auténticos

Los materiales juegan un rol muy importante en el aula, puesto que son las herramientas que el docente utiliza para facilitar el aprendizaje que se produce tanto dentro del aula como por fuera de ella. (Hall, 1995; Tomlinson, 1998) define los materiales auténticos como “materiales que no han sido diseñados para la enseñanza son herramientas de aprendizaje potenciales debido a la autenticidad del idioma y su relación íntima con el enfoque de enseñanza del lenguaje comunicativo”. Por esto el uso de dichos materiales logran que las clases sean más agradables y ayuden a los estudiantes en la adquisición de una lengua extranjera.

Richards y Rodgers (1986) afirman que “Los materiales auténticos consisten en utilizar materiales no diseñados para la enseñanza como revistas, periódicos, mapas para describir, dar direcciones entre otros; materiales basados en tareas, en estos se realizan juegos de rol, entrevistas, simulaciones de situaciones”. los procesos de enseñanza-aprendizaje conectados con los materiales auténticos han sido una pieza clave para los docentes en el aula, porque muchas veces no se posee acceso a internet o alguna herramienta tecnológica, lo que ha generado que los docentes usen su creatividad con diferentes formas didácticas efectivas y dóciles, siendo éstas orales y escritas para ayudar al estudiante a adquirir de forma significativa el idioma, generando espacios agradables donde se sientan cómodos con el fin de promover la confianza, la motivación, interactuando con el mundo aumentando su entusiasmo, la perseverancia y la agilidad mental. Teniendo en cuenta dichas características, las tareas auténticas formarán parte de todos los seres humanos en su día a día, lo cual configura características de autodisciplina es también de vital importancia tener en cuenta que el material auténtico no es el que está modificado para una persona que está aprendiendo el segundo idioma.

Por otro lado, Hedge (2000) afirma que “los materiales auténticos son medios apropiados para que los estudiantes hagan frente al lenguaje auténtico del mundo real”. Este tipo de material puede llevar al estudiante a mejorar su producción, adquirir y aumentar su confianza de una forma más fácil en el aprendizaje de una segunda lengua en situaciones de la vida real.

Cuando los estudiantes se enfrentan a un aprendizaje del lenguaje auténtico, es necesario proporcionar apoyo pedagógico llamando su atención hacia expresiones equivalentes al enfoque comunicativo y no tanto en la sintaxis o redacción del idioma, estos materiales benefician a los estudiantes a aumentar su concentración, confianza, comportamiento, participación y producción del idioma. Además es importante tener en cuenta que el mal uso de los materiales auténticos frustra y desmotiva a los estudiantes ya que carecen de habilidades y vocabulario relacionado con las actividades en el aula.

La evaluación de los materiales auténticos

La evaluación auténtica es, por lo tanto, una evaluación por competencias, una evaluación que favorece la autonomía en el aprendizaje y en la metacognición; es una evaluación coherente con las actuales corrientes pedagógicas que empoderan al alumnado. Es una evaluación que aprende del error; pero, por encima de todo, la evaluación auténtica diferencia la evaluación de la calificación.

Ya no interesa tanto la acumulación de conocimientos repetitivos o memorísticos, sino lo que el estudiante sabe hacer, crear, construir y argumentar; todo aquello que le va a permitir adquirir competencias, destrezas y habilidades que no se conseguirían de la otra forma.

En otras palabras este método de evaluación no busca solo conocer lo que el aprendiz sabe, esta evaluación está enfocada en fortalecer el ser, saber ser y el hacer, como habilidades que les permitirán resolver problemas más reales.

Existen distintos modelos en esta nueva concepción de la educación, basadas en una participación activa del alumnado en el proceso evaluativo. La autoevaluación, en la cual el alumno evalúa su propio proceso de aprendizaje. La coevaluación, es una evaluación entre iguales, evaluación en la que el alumno comparte con el profesor la autoevaluación y además la calificación dialogada.

Para ello existen varios instrumentos para llevar a cabo la evaluación auténtica, los cuales son: rúbricas, para facilitar el aprendizaje, ya que se especifica qué se espera, y se constituyen guías de evaluación tanto para el alumnado como para el profesorado. También existen las Dianas de evaluación que al igual que la anterior sirve para averiguar cómo se aprende, especificando de forma clara qué quiero evaluar, qué indicadores de evaluación voy a utilizar y lo hace de una forma muy visual y rápida. Es muy útil para la autoevaluación y coevaluación.

También existe el portafolio, el cual permite guardar las evidencias del proceso, facilitando por lo tanto su progreso y apropiación de determinados conocimientos. Sirve para autoevaluarse, para la evaluación compartida, al permitir analizar profesor y alumno de forma conjunta la evolución del proceso. Se puede utilizar también para observar vacíos, consensuar actividades de refuerzo, de ampliación, observar el avance y calificación dialogada. Por otro lado, tenemos el diario de aprendizaje que además se puede incorporar al portafolio y constituye un preciado instrumento para desarrollar la metacognición en el alumnado. Cada alumno describe, comenta, reflexiona sobre lo aprendido, aunque al principio será necesario guiarle por medio de preguntas metacognitivas: ¿qué dificultades tengo?, ¿dónde puedo aplicar lo aprendido hoy en el aula?,

¿qué he aprendido?, ¿me ha costado? Y por último tenemos la lista de cotejo o “checklist”. Con ella los alumnos van a registrar la ausencia o presencia de un aspecto, de un indicador. Esta forma de evaluar aborda por una educación inclusiva que permite además aprendizajes profundos en el alumnado, al ser un agente activo en el proceso.

La práctica docente y su impacto en la calidad del aprendizaje

La práctica de los docentes es un trabajo que requiere de preparación personal y afectiva, además de la creatividad, ésta se construye desde la situación educativa la cual se crea entre docente-alumno y viceversa, se va dando de una manera dialógica donde ambos aprenden del otro. De esta manera se crea un aprendizaje en donde el estudiante tanto como el docente se va transformando en sujetos auténticos de la construcción y reconstrucción del conocimiento.

Conectando con el propósito educativo, es indispensable equipar a sus estudiantes con las competencias necesarias para la resolución de problemas relacionados con la vida social, laboral, familiar o con dimensiones relacionadas con el desarrollo humano.

El docente de hoy debe ser un ente motivador, facilitador, un guía del proceso para que sus estudiantes desarrollen su conocimiento y así, puedan ampliar sus horizontes cognitivos ya que un proceso correctamente orientado le brinda al alumnado las herramientas necesarias para su formación integral. Freire (2004) plantea la enseñanza como “una práctica que va más allá de la mera transmisión de información de datos”. La práctica docente es una labor donde se debe tener conciencia, respeto y tolerancia con los estudiantes, enseñar requiere de paciencia, entendiendo que el conocimiento no es único ni imposible de cambiar, además se desarrollan competencias ciudadanas que se aprenden y se ponen en práctica.

La práctica docente y práctica educativa, son dos conceptos que requieren atención para lograr comprender sus diferencias y similitudes. Doyle (1986), encontró que “la práctica docente (la enseñanza que ocurre en el aula) es multidimensional por los diversos acontecimientos simultáneos que en ella ocurren”. La práctica docente se entiende como una acción que permite innovar, profundizar y transformar el proceso de enseñanza, facilitando la comprensión de las realidades de sus estudiantes, esto hace posible una construcción colectiva de conocimientos, transformando la realidad educativa. Ser maestro implica un reto personal constante de aprendizaje y de mejoramiento de cualidades cruciales como: la responsabilidad, la flexibilidad o capacidad de adaptación al contexto donde enseña, el cooperativismo, la creatividad, la dedicación, la capacidad de tomar decisiones asertivas, la empatía, la posibilidad de ser cautivador y motivador y el valor que asigna al conocimiento previo de los estudiantes para lograr un aprendizaje significativo.

Afirmado por García-Huidobro (2014; pág. 65), “La vida de un docente tiene diferentes etapas, cada una de las cuales presenta a los maestros y maestras distintos requerimientos y responsabilidades profesionales”. El docente se relaciona directamente con la misión de educar, no sólo se trata de enseñar conocimientos teóricos sino una transmisión de valores, ideas, entre otros que permiten el desarrollo integral del estudiante. También, debe entenderse como mencionaba anteriormente, enseñar no es transferir contenidos, sino crear las posibilidades para que los estudiantes realicen su propia producción como seres activos en el aprendizaje, el enseñar está vinculado siempre al aprender. Para enseñar se necesita investigar más allá de los temas y permanecer en un estado de actualización constante, al responder las preguntas de los estudiantes lo ideal es actuar de forma natural como un ser abierto fomentando en ellos la curiosidad y por ende desarrollando un saber crítico reflexivo y analítico.

Hasta hace un tiempo se pensaba que lo más importante era la formación del docente, su enseñanza, lo que ellos decían, hacían y pensaban. Actualmente, el docente debe romper con ese paradigma pensado tradicionalmente y admitir que lo más importante es el aprender de los alumnos, lo que descubren, lo que hacen, piensan, dicen, proyectan y organizan con la orientación del docente, con el fin de potenciar capacidades en los estudiantes, además debe diseñar actividades, simulación de experimentos en distintos escenarios, establecer diferentes formas de organización en los estudiantes para favorecer interacciones entre el aula, los estudiantes y la institución, también realizar actividades significativas para que los estudiantes a su vez tomen una posición integral y se interesen por la misma.

Como se ha resaltado, ser docente hoy en día demanda ir más allá de la sola enseñanza, ya que lo que realmente exige es ayudar a los estudiantes a aprehender en esta cultura de cambio, promover su desarrollo cognitivo y personal mediante actividades críticas e interactivas que tengan en cuenta las características del estudiante donde les exijan un procesamiento activo de la información, para que construyan su propio conocimiento y no se limiten a realizar una simple recepción pasiva de memorización de la información. El docente debe pensar en el aprendizaje como una construcción de competencias, además debe diseñar estrategias para hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje un medio de investigación, diseñar e introducir formas de evaluación, apoyadas en el desempeño y resultado.

Según Lozano y Herrera, (2011) “En la actualidad las competencias en un ambiente educativo no solo implican nuevos desempeños y aprendizajes para los estudiantes, sino también en el docente, quien ahora debe analizar y direccionar su práctica profesional de tal forma que sea consciente de la forma en que debe construir sus propias competencias y en consecuencia construir el conocimiento de sus aprendices”. El docente moderno requiere tener una

competencia estratégica notable, puesto que debe tener no solo el conocimiento de las estrategias de aprendizaje relacionadas con su área de experticia, sino que debe evaluar el cuándo, en qué situaciones, con qué tipo de población, y permanentemente valorar la eficacia de esas estrategias de acuerdo a los objetivos de aprendizajes propuestos.

Una de las singularidades de los docentes contemporáneos es la relación que establece con sus estudiantes, caracterizadas por ser liberadoras y no de poder o disciplina únicamente, generadas en el proceso de construcción del conocimiento, herramientas útiles y trascendentes para la vida misma, en las cuales predomina un ambiente de cooperación y colaboración siempre en el marco del respeto mutuo, con el objetivo de transmitir a sus educandos el amor por la materia que imparte, por la investigación, por el trabajo, por la riqueza de las relaciones con los demás, por la vida y sobre todo, por el descubrimiento y la construcción de sí mismo.

Todo niño, adolescente o adulto recuerda un docente con quien se ha compartido en el salón de clases, sea que lo recuerde de forma positiva porque sus clases eran motivadoras, agradables, dinámicas, por usar diferentes materiales, tareas auténticas, como: revistas, periódicos, libros, cuentos, novelas, hacer el aprendizaje más real para ellos, estos docentes se recuerdan con gran agrado porque tuvo la habilidad de desarrollar un aprendizaje significativo en ellos, pero por otro lado se recuerdan a otros docentes de forma negativa porque sus clases eran aburridas, no se utilizaban dinámicas que llamase su atención, lo cual no les ha dejado aprendizajes significativos para sus vidas. Es por esto que se hace un llamado a los docentes que imparten sus clases actualmente, ¿cómo quieren ser recordados por sus estudiantes?

La relación entre docentes y alumnos está vinculado en primer nivel, ya que el docente puede sacar lo mejor de cada estudiante, por tal razón, es necesario considerar la práctica docente no solo como una labor lineal y basada en enseñanza de contenidos sino como una actividad

dinámica, reflexiva y desde un punto de vista más holístico donde se debe incluir la confianza, la comprensión, la oportunidad de ser ellos mismos. Además, para asegurar una educación de calidad, el maestro debe desarrollar habilidades de escucha para comprender los problemas que hacen parte del aprendizaje social de sus estudiantes y estar preparado para acompañar y apoyar en situaciones de crisis.

De acuerdo a lo anterior, el docente tiene una responsabilidad muy importante en el éxito o no del aprendizaje de sus estudiantes, puesto que debe orientarlos mediante la instrucción explícita de cómo, cuándo y por qué utilizar ciertas estrategias de aprendizaje, que contribuyen al desarrollo de un pensamiento crítico, que para poder ser aplicado en un contexto específico, el estudiante a su vez debe demostrar otras competencias como la comunicación escrita, verbal o corporal, la capacidad de trabajar en equipo y la posibilidad de convertirse en un aprendiz cada vez menos dependiente y más efectivo. De esta forma, el rol del docente se transforma como el de un facilitador y mediador del aprendizaje.

Además otras características del docente profesional competente es quien domina los contenidos, planifica y es flexible, establece metas, regula los aprendizajes, evalúa los progresos, fomenta el logro de aprendizajes significativos, genera interés por alcanzar nuevas metas, fomenta la búsqueda de la novedad, potencia el sentimiento de capacidad, enseña qué hacer. Además comparte las experiencias de aprendizaje con los alumnos, promueve la discusión y la reflexión, creando empatía en el grupo, atiende las diferencias individuales y desarrolla en los alumnos actitudes positivas.

La diversidad de los estudiantes y de las situaciones educativas que pueden darse, aconseja que los maestros aprovechen los múltiples recursos disponibles para personalizar la acción docente manteniendo una actitud investigadora en las aulas, compartiendo recursos, observando

y reflexionando sobre la propia acción didáctica y buscando progresivamente mejoras en las actuaciones acordes con las circunstancias.

En la actualidad se requiere de instituciones y docentes que ayuden a identificar los gustos, talentos, habilidades, debilidades, destrezas de los estudiantes, docentes que faciliten herramientas que les permitan tener un desempeño adecuado, ya que la tecnología está haciendo una fuerte competencia en este sentido. Lo que se propone como nuevo reto en la sociedad actual, es un cambio en la práctica de los docentes, teniendo en cuenta la habilidad de cada ser humano. “Cada estudiante nace con su propia esencia, lo cual no debe ser modificado si no potenciado” (Adán, 2018, p. 18). La sociedad de ahora ha creado nuevas profesiones, las redes sociales han causado un cambio en el pensamiento y cultura de muchas personas que se inclinan por estos gustos. Se ha evidenciado entonces un gran contraste con los métodos de enseñanza de los docentes anteriores que no sólo enseñaban con sus conocimientos sino también comportamientos, que no eran propios de esos alumnos.

Dicho por Los filósofos clásicos Platón y Aristóteles “la enseñanza debe ser placentera”. Por esto los docentes de ahora deben investigar el fenómeno de la sociedad y el disgusto en el que viven los adolescentes de esta época. Es indispensable proponer un cambio en las prácticas en el aula incluso desde el magisterio, porque los estudiantes no están aprendiendo al escribir y recitar al pie de la letra las lecciones, típico de metodologías tradicionales, siguen siendo educados igual que hace cientos de años en ambientes hostiles y tradicionales.

Como lo afirma Hernández & Valdez, (2010). “El profesor hace tiempo era considerado como el único y verdadero dueño del conocimiento, y cuya función era únicamente transmitir este”. Sin embargo, en la actualidad y dado los enormes avances en la ciencia y tecnología ese rol ha cambiado, pasó de ser un rol protagónico y muchas veces imponente a un rol accesible y que

cumple con la función de guiar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, valiéndose para ello de un sinnúmero de estrategias orientadas a desarrollar la parte comunicativa del estudiante.

Dentro del aula de clase los estudiantes hacen uso del idioma inglés siempre y cuando el profesor considere la planificación de los procedimientos que requieren el uso de la segunda lengua, de acuerdo con el nivel de los alumnos y teniendo en cuenta que, por lo general, comprenden más de lo que son capaces de producir. “El aprendizaje del idioma inglés requiere docentes totalmente capacitados en cuanto a la metodología apropiada para desarrollar un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma, que tenga la capacidad de reconocer los diferentes tipos de estudiantes, sus formas de aprendizaje, sus problemas en el aprendizaje, etc” (Juan & García, 2012).

Como lo indica Goleman (1995) “La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social” (p. 43-44). Todo educador debe tener como deseo, mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, debe estimular el pensamiento creativo y crítico del estudiante, preparándolo para que supere la comprensión de la enseñanza como una forma de actuación del sistema social. Desde esta perspectiva al docente se le otorga un carácter mediador, evidenciando la importancia de hacer explícito sus esquemas de conocimiento profesional, a partir de analizar la relación de dichos esquemas de conocimiento con su actuación.

Conclusiones

De acuerdo a las anteriores reflexiones, es necesario indicar que las tareas auténticas y los materiales auténticos se estiman como una herramienta que facilita el aprendizaje significativo y permite recordar información a largo plazo, objetivo que difícilmente se puede lograr cuando los estudiantes aprenden de memoria.

En consecuencia, la implementación adecuada de materiales auténticos en contextos de aprendizaje de lenguas extranjeras, depende en gran medida no solo de la relación entre los materiales, los conocimientos pre-existentes de los alumnos, el currículo, las necesidades particulares; sino también la experticia del maestro en la aplicación de las estrategias y el apoyo pedagógico con relación a la instrucción explícita de esas estrategias. Por otra parte, los materiales auténticos llevan al docente a un proceso de reflexión y actualización continua sobre su propia práctica. Por lo tanto, el uso de materiales auténticos en el aula de idiomas debe dejar de ser esporádico, puesto que tienen un impacto positivo en los dominios lingüísticos y afectivos de los estudiantes.

Adicionalmente, cuando un programa de formación en idiomas incluye tareas auténticas y materiales auténticos como principios en la formación, puede llenar el vacío que se evidencia entre el inglés que se habla en las aulas y el inglés que se habla en el mundo real. Lo anterior implica un interés superior sobre el significado y la apropiación de aspectos culturales que podrían contribuir en los niveles de motivación de los estudiantes.

Dicho esto, la educación necesita de docentes comprometidos que estén dispuestos a conocer y hacer uso de las tareas auténticas y materiales auténticos, los cuales al ser incorporados en las actividades de formación fuera de ella favorecen el aprendizaje de los estudiantes y potencian

sus capacidades, además de promover la interacción con el mundo real fortaleciendo el uso de la lengua.

Se ha comprobado que el uso de tareas y materiales auténticos promueven el desarrollo de las cuatro habilidades del lenguaje, puesto que cada tarea requiere integrar diferentes habilidades para lograr el objetivo de aprendizaje, el cual tiene una relación con las situaciones que enfrenta el estudiante en la cotidianidad y que a su vez ese nuevo conocimiento pueda ser aplicado en otros contextos.

Finalmente, la práctica docente es un ejercicio social que se ejerce con los estudiantes, mediante la cual se construye una relación dialógica que permite una mayor simetría de participación en la construcción de nuevos conocimientos y de nuevos caminos para el aprendizaje. Por lo anterior, uno de los principios de enseñanza-aprendizaje de idiomas es la incorporación de tareas auténticas y materiales auténticos en todos los niveles de educación escolar, independientemente del nivel de suficiencia del idioma.

Bibliografía

Adán, L. Y. (2018). Mejorar el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes de grado sexto en la Institución Educativa El Banco, Pore, Casanare-Colombia, mediante herramientas pedagógicas que propicien el fortalecimiento de la inteligencia emocional y lúdica... Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/18210>.

Arango, J. (2018). Tareas auténticas en la articulación entre agricultura y matemática escolar: una experiencia con modelación. Recuperado de: http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/12055/1/ArangoJaime_2018_TareasMatematicasAprendizajeAgricultura.pdf.

Ausubel-Novak-Hanesian (1983) *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2º

Ed. Trillas México Recuperado de:

<https://davidausubelaprendizajesignificativo.blogspot.com/2010/06/sencibilizacion-david-ausubel.html>

Ballester, V. (2002). *El aprendizaje significativo en la práctica*. Recuperado de

http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El_aprendizaje_significativo_en_la_practica.pdf

Barturen, N. (2019). *El aprendizaje basado en tareas como método para desarrollar la expresión oral en estudiantes de inglés de un instituto superior tecnológico de lima*. Recuperado de:

http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/5958/Aprendizaje_BarturenSilva_Nancy.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bongaerts, Theo y Nanda Poulisse (1989), "Communication Strategies in L1 and L2: same or different?", *Applied Linguistics*, vol. 10, núm. 3, pp. 253-268 recuperado de:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000100018

Bonwell, C. Y Eison, A. J. (1991): "Active learning: Creating excitement in the classroom", *asheric higher education report n°1*, George Washington University, school of education and human development, Washington.

Blázquez, A. (2010). "Metodología de enseñanza del Inglés como segunda lengua".

Innovación y Experiencias Educativas. (30). Recuperado de

<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/227>

British Council, y Willis, J. (2006). [Seis tipos de tarea para TBL]. Recuperado 25 de marzo de 2020, Recuperado de: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/six-types-task-tbl>

Cassany D. Enseñar lengua. Barcelona: Grao; 1994. Recuperado de:
<http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/88/179>

Castillo Losada, C., Insuasty, E., & Jaime Osorio, M. (2017). The Impact of Authentic Materials and Tasks on Students' Communicative Competence at a Colombian Language School. *Profile: Issues in Teachers' Professional Development*, 19(1), 89-104. Recuperado de:<https://doi.org/10.15446/profile.v19n1.56763>

Castro, Elizabeth, Peley, Rosario, & Morillo, Roselia. (2006). La práctica pedagógica y el desarrollo de estrategias instruccionales desde el enfoque constructivista. *Revista de Ciencias Sociales*, 12(3) ,591-595. Recuperado en 21 de febrero de 2020, de
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131595182006000300012&lng=es&tlng=es

Doyle, W. (1986). Classroom organization and management. En M. C. Wittrock (Ed.), *Handbook of research on teaching* (pp. 397-431). Nueva York: Macmillan.<https://redie.uabc.mx/redie/article/viewFile/200/345>

Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios a la práctica educativa*. Sao Paulo: Editorial Paz y Tierra Recuperado de:
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/19490/ParraSalcedoEdwinFabian2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García Huidobro, J. E. (2014) *Desarrollo profesional Reflexiones de cara a la carrera docente*. Docencia N°64, pp.65-77. Recuperado de <http://docplayer.es/10479710-Carrera-profesional-docente.html>

Goleman, D. (1995) *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Editorial Kairós S.A. Recuperado de: <http://editorialkairos.com/catalogo/inteligencia-emocional>

González, C. (2011). *Tic Tac. Formas de enseñar vs. Maneras de aprender*. Página Web: Los docentes y las TIC. Recuperado de <http://docentesytic.wordpress.com/2011/05/03/tic-tac-formas-de-ensear-vs-manerasde-aprender/>

González Maura, Viviana (2006): "La formación de competencias profesionales en la universidad. Reflexiones y experiencias desde una perspectiva educativa ", en *XXI. Revista de educación*. n.8, pp.175-188. Universidad de Huelva, Servicio de publicaciones recuperado de : <https://www.redalyc.org/pdf/800/80004711.pdf>

Harmer, J. 2001. *The practice of English language teaching* (3era Ed.) Pearson Education Limited. Recuperado de: [Dialnet-ElEnfoqueDeAprendizajeBasadoEnTareasYSuRelacionCon-6529360 \(8\).pdf](#)

Hedge, T. (2000). *Teaching and learning in the language classroom*. Oxford, uk: Oxford University Press. Recuperado de: http://www.tesl-ej.org/wordpress/issues/volume5/ej19/ej19r4/?wscr&fbclid=IwAR1L8YiDHL8ZvlvFkGShttps://preserve.lehigh.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1049&context=fire&fbclid=IwAR1f_WEnRpI0X4afK8mDY6v23qngY7zqE2fENGIVCTgnx7At-BWOAa58YM87RUbAnfnRxWZMDHxY03-vEhzTxVOJTgRbvvi37dM

Hernández, E. & Valdez, S. (2010). El papel del profesor en el desarrollo de la competencia intercultural. *Algunas propuestas didácticas*. *Decires*, 12, 14, 91-115. recuperado de: [Dialnet-ElAprendizajeDelIdiomaInglesComoLenguaExtranjera-6119355.pdf](#)

Herrington, J. (1997). *Authentic Learning In Interactive Multimedia Environments*. Cowan, Australia. Recuperado a partir de <http://ro.ecu.edu.au/theses/1478>

Herrington, J. (2006). Authentic e-learning in higher education: Design principles for authentic learning environments and tasks. Conferencia presentado en World Conference on ELearning in Corporate, Government, Healthcare, and Higher Education, Chesapeake, Virginia.

Recuperado a partir de

<http://ro.uow.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=1029&context=edupapers>

Hall, D. (1995). Materials production: Theory and practice. In A. C. Hidalgo, D. Hall, & G. M. Jacobs (Eds.), *Getting started: Materials writers on materials writing* (pp. 8-14). Singapore, sg: seameo Regional Language Centre. Recuperado de: [authentic materials and tasks.pdf](#)

Juan, A. & García, I. (2012). “Los diferentes roles del profesor y los alumnos en el aula de lenguas extranjeras”. *Didacta*, 21, (38). Recuperado de [Dialnet-ElAprendizajeDelIdiomaInglesComoLenguaExtranjera-6119355.pdf](#)

Kim H. Implementing task based language teaching. In: Richards J, Renandya W, (eds). *Methodology in language teaching: an anthology of current practice*. New York: Cambridge University Press; 2004 recuperado de:

<http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/88/179>

Lozano Rodríguez, A. y Herrera Bernal, J. A. (2011). *Diseño de programas educativos basados en competencias* (eBook). Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey. Recuperado de: [Edu Trends EBC.pdf](#)

MacGregor, Jean; Cooper, James I.; Smith, Karl A. y Robinson, Pamela (2000): “strategies for energizing large classes: from small groups to learning communities” jossey-bass publishers, San Francisco . Recuperado de: <https://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/9834/TFM%20HELENA%20SIERRA.pdf>

Mishan, F. (2005). *Designing authenticity into language learning materials*. Bristol, uk: Intellect. Recuperado de: Microsoft Word - LT2007_ResearchGate version.doc

Ravela, P. (2009). "Consignas, devoluciones y calificaciones: problemas de la evaluación en aulas de educación primaria en América Latina". *Páginas de Educación*, año 2, núm. 49-89. Recuperado de: http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170114112848/aprendizaje_y_evaluacion_autentica.pdf

Recino Pineda, U., & Laufer, M. (2013). Aprendizaje basado en tareas en la enseñanza comunicativa de lenguas extranjeras. *EDUMECENTRO*, 2(3), 20-27. Recuperado de <http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/88/179>

Renzulli, J. S., Gentry, M., & Reis, S. M. (2004). A time and a place for authentic learning. *Educational Leadership*, 62(1), 73-77. Recuperado de: A time and a place for authentic learning (2004) copy.docx

Richards, J., & Rodgers, T. (1986). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/15974/UrregoPenaPulaAlejandra2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rueda Cataño, María Cristina, & Wilburn Dieste, Marianne. (2014). Enfoques teóricos para la adquisición de una segunda lengua desde el horizonte de la práctica educativa. *Perfiles educativos*, 36(143), 21-28. Recuperado en 21 de febrero de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S018526982014000100018&lng=es&tlng=es

Significado y aprendizaje significativo. Por D. Ausubel. (Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Trillas, México) recuperado en

https://www.arnaldomartinez.net/docencia_universitaria/ausubel02.pdf Recuperado de: la teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva.

Tomlinson, B. (1998). *Materials development in language teaching*. Cambridge, uk: Cambridge University Press. Recuperado de: [authentic materials and tasks.pdf](#)

Van Lier, L. (1996). *Interaction in the language curriculum: Awareness, autonomy, and authenticity*. London: Longman. Recuperado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/profile/article/view/13833/36806>

Willis, J. (1996) *Framework for task-based learning*. Harlow: Longman. Recuperado de: *A flexible framework for task-based learning Jane willis*.

Willis, J. (1996) *Framework for Task-Based Learning*. Longman handbooks for language teachers . Recuperado de: [Gabriela Naranjo tesis .pdf](#)

Willis J. In *Willis and Willis challenge and change in language teaching*. Oxford: Heinemann; 2000. Recuperado de: <http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/88/179>

Wiggins, G. P. (1998) *Educative assessment: Designing assessments to inform and improve student performance*. San Francisco: Jossey-Bass. Recuperado de: <http://pubs.sciepub.com/education/3/2/10/index.html>