

**CANCIONES EN LA CLASE DE INGLÉS: UNA ESTRATEGIA PARA
FOMENTAR LA ADQUISICIÓN DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA EN
LOS NIÑOS**

ENSAYO REFLEXIVO

MANUELA PELAEZ GIRALDO

ASESOR: ANDRÉS GIOVANNY MEDINA CASTRO

EVALUADOR: CARMENZA GRISALES GRISALES

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
INGLÉS**

UNIVERSIDAD DE MANIZALES

2020-2

CANCIONES EN LA CLASE DE INGLÉS: UNA ESTRATEGIA PARA FOMENTAR LA ADQUISICIÓN DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA EN LOS NIÑOS

Introducción

El presente ensayo reflexivo explora las experiencias durante el desarrollo del proceso de enseñanza llevado a cabo en El Cairo que es la capital y la ciudad más grande de Egipto, que consta con una población de 19.500.000 de habitantes. La práctica pedagógica se llevó a cabo en un centro preescolar privado llamado KID.O.PEDIA, con un estrato socio económico medio, que trabaja con niños de dos a cinco años de edad. El 10 % de la población viene de padres extranjeros provenientes de regiones como Asia y medio oriente. Dicha institución trabaja en total con 25 estudiantes los cuales 14 son hombres y 11 mujeres. KID.O.PEDIA cumple con los más altos niveles de educación certificada siguiendo el plan de estudios de DOODLE TOWN junto con el programa de fonética Jolly y el sistema Montessori. Además de esto, tienen como objetivo desarrollar las habilidades y talentos personales de los niños en colaboración con un equipo profesional en la educación artística para enseñar Arte, Drama, Música y otras actividades. Esto refuerza la autoestima del niño, la construcción del carácter, la imaginación y la creatividad.

A partir de la práctica docente realizada, se sistematizó la información utilizando el diario pedagógico para llevar un registro de las experiencias docentes, que consistió en anotaciones semanales de las experiencias más significativas que ayudaron a analizar el contexto del alumno, encontrar sus necesidades y reflexionar sobre las acciones que se podrían tomar para mejorar la calidad de la enseñanza, incorporar estrategias eficaces para el aprendizaje del inglés como segunda lengua y ayudar a los alumnos a desarrollar su potencial.

Para apoyar la intervención educativa destinada a proporcionar algunos caminos para resolver las cuestiones pedagógicas identificadas en el diario de campo, se tomaron en consideración diferentes recursos para reunir los conceptos clave y la teoría relacionada.

Por lo tanto, este ensayo incluye en primer lugar el problema y las necesidades encontradas en clase durante una observación continua del proceso de enseñanza llevado a cabo. En segundo lugar, la razón por la que se decidió elegir el tema principal. En tercer lugar, las estrategias y recursos que se utilizaron para resolver el problema.

Posteriormente, se expone el soporte teórico de diferentes autores que apoyan la reflexión pedagógica. Por último, los resultados y conclusiones tras aplicar varios planes de lecciones utilizando canciones como estrategia principal para la enseñanza del Inglés como segunda lengua a los niños.

Como profesores de idiomas, siempre nos cuestionamos sobre las formas de mejorar las experiencias de aprendizaje de nuestros estudiantes; Incluyendo la instrucción de estrategias para ayudar a los estudiantes a desarrollarse de manera integral.

Desde mi punto de vista, un buen profesor es aquel que examina constantemente sus métodos de enseñanza. Por lo tanto, los profesores tienen la oportunidad de ajustar sus prácticas de enseñanza en base a las necesidades de los estudiantes y así evaluar la efectividad de las estrategias presentadas en el desarrollo de cada lección de idiomas.

De la misma manera, el profesor ideal debe considerarse a sí mismo como un facilitador del aprendizaje y como creador de un entorno de clase apropiado, en el que los estudiantes puedan desarrollar su potencial y las habilidades que se necesitarán en el futuro.

Para lograr estos objetivos, es importante reflexionar sobre las respuestas a las siguientes preguntas: ¿Se están involucrando y motivando los estudiantes en el aula de inglés? ¿Están todos los estudiantes expuestos a un ambiente de aprendizaje que permita el desarrollo de sus habilidades cognitivas? ¿Estamos utilizando metodologías de enseñanza adecuadas que satisfagan las necesidades del estudiante?

Después de examinar las preguntas anteriores y analizar el diario, se noto que los estudiantes no estaban muy interesados en la clase debido al tipo de actividades que tenían que realizar. Los alumnos mostraron su rechazo al uso excesivo de tarjetas de memoria y a las discusiones diarias repetitivas. En consecuencia, los estudiantes comenzaron a comportarse mal; se distrajeron fácilmente, no participaron en las actividades e incluso comenzaron a hablar en árabe. Este mal comportamiento confirma que el nivel de motivación de los estudiantes era bajo. Su atención se centraba en diferentes actividades, menos en su proceso de aprendizaje. Además, se observó que los estudiantes no habían estado expuestos lo suficiente a actividades de escucha durante su proceso de aprendizaje del idioma.

Como resultado, los estudiantes mostraron baja conciencia de las características fonológicas básicas, lo que dificultó que los estudiantes conectaran las palabras con la pronunciación correcta. Por último, los niños demostraron tener dificultades para recordar las palabras estudiadas en lecciones anteriores, se observó que los estudiantes no estaban motivados y se distraían fácilmente. En consecuencia, se empezaron a buscar estrategias para comprometerlos y motivarlos a aprender. Finalmente se pudo experimentar en persona que el uso de las canciones es un herramienta potente en la clase de inglés.

A partir de los hallazgos observados con relación a la respuesta de los estudiantes cuando fueron expuestos a actividades musicales, complementadas con actividades lúdicas, artísticas y corporales, se define el tema del presente ensayo reflexivo para mostrar la música como una estrategia de aprendizaje verdaderamente útil, valiosa y beneficiosa en el proceso de adquisición de un segundo idioma, que ayuda a los estudiantes a desarrollar las cuatro

habilidades del inglés, a mejorar su memoria, a reconocer los diferentes fonemas, a comprender las estructuras gramaticales y finalmente a ampliar el vocabulario.

Para dar respuesta a las situaciones problemáticas de la práctica docente, se decidió diseñar 10 lecciones de inglés basadas en canciones como estrategia para enseñar a los jóvenes estudiantes. Además, las actividades lúdicas que incorporan el movimiento corporal, el uso de sitios web especializados en aprendizaje en línea y los materiales de instrucción hechos por el profesor se entrelazaron y se consideraron en el diseño de cada lección.

De conformidad con lo expuesto anteriormente, el presente ensayo reflexivo tiene como objetivo general mejorar las habilidades de escucha y habla del inglés como segundo idioma a través de la música con niños de 2, 3 y 4 años en KID.O. PIDIA. Por otra parte, se decidió destacar las siguientes categorías: "Motivación y atención" como parte principal para el seguimiento y el logro de los objetivos específicos que son los siguientes: Implementar en las clases virtuales canciones que motiven a los estudiantes a aprender nuevo vocabulario y mejorar la pronunciación. Hallar las canciones y actividades apropiadas que conecten entre sí, atrayendo y llevando la atención de los estudiantes para desarrollar las habilidades de escucha y habla.

Este ensayo comparte reflexiones sobre experiencias de enseñanza para ayudar a los profesores de inglés a generar nuevas ideas sobre cómo utilizar las canciones como estrategia de aprendizaje en el aula. Además, con el fin de validar la intervención pedagógica en el aula de inglés, se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos teóricos y pedagógicos:

Como mencionó Johnstone (2002), los profesores de los jóvenes estudiantes pueden hacer una importante contribución a la educación lingüística de los niños introduciendo en sus clases canciones grabadas, y Demirel (2004) afirma que la forma más eficaz de enseñar la comprensión auditiva, la pronunciación y el dictado a los jóvenes estudiantes es mediante la enseñanza de canciones. De esta manera podemos ver claramente el impacto de las canciones en la clase. Los estudiantes se interesan más cuando escuchan las canciones y las repiten. Estas canciones entonces se atascan naturalmente en la cabeza y con el paso del tiempo, la letra de la canción se recuerda incluso sin pensar en lo que se dice. Aprender inglés a través de las canciones ayuda a mejorar significativamente todos los aspectos del aprendizaje de un segundo idioma, y hay muchas investigaciones que respaldan la afirmación de que las canciones son una forma efectiva y valiosa de enseñar.

Por otro lado, no es un secreto que la educación actual ha cambiado drásticamente en vista de que el COVID-19 ha surgido. Las escuelas se han visto obligadas a cambiar su educación en el aula a la educación virtual, replanteando su plan de estudios y creando nuevas metodologías de enseñanza para satisfacer las necesidades de los estudiantes. Por último, pero no menos importante, este artículo mencionará los retos y cambios que los profesores y

estudiantes han incorporado para implementar la educación virtual en la rutina diaria y, además, cómo la música hace una gran contribución al E-learning.

La incorporación del área de inglés en las escuelas

La educación ha sido uno de los procesos más importantes de la vida humana, a través de la cual las personas adquieren habilidades, actitudes y conocimientos que serán esenciales y necesarios en su futuro; en resumen, la educación es indispensable. Como mencionó Ciara (2014) "La educación es todo, la educación es tu poder, la educación es tu forma de vida para lo que quieras hacer". De hecho, la educación es la herramienta principal para el éxito, ya que te dará la capacidad de alcanzar tus objetivos y de desarrollarte como una persona integral. Como se ha señalado anteriormente, aquí la importancia de tener una educación de calidad; Según la UNESCO (1996) "La educación de calidad permite a las personas desarrollar todos sus atributos y aptitudes para alcanzar su potencial como seres humanos y miembros de la sociedad". Una educación de calidad está determinada por varios factores, como el programa de estudios institucional, la didáctica, las metodologías de aprendizaje, los instrumentos de clase, el entorno de aprendizaje y las aptitudes de comunicación.

La potencialización del idioma inglés en las escuelas rurales puede ser una realidad una vez se apliquen estrategias pedagógicas que permitan el aprovechamiento del ciberespacio dentro y fuera del aula de clase, así los estudiantes tendrán la oportunidad de crear una comunidad global que permita la comprensión de otras culturas, el respeto de los pensamientos diferentes y que implique el desarrollo de muchas habilidades que son esenciales en el siglo XXI como el pensamiento creativo y crítico, la colaboración con otros y la comunicación clara.

En resumen, la enseñanza de un segundo idioma es esencial para la calidad de las escuelas porque no sólo enseña a los estudiantes nuevas habilidades comunicativas, sino que también proporciona una experiencia de aprendizaje enriquecedora basada en los intercambios culturales que se requiere para avanzar en cualquier carrera profesional.

Además, según Weatherford (2005) "muchos informan de que sus conocimientos de idiomas extranjeros suelen aumentar su movilidad y mejorar sus posibilidades de ascenso". Lo anterior demuestra la gran ventaja que tienen las personas cuando pueden hablar un segundo idioma, ya que pueden desarrollar muchas capacidades intelectuales, siendo competentes y teniendo mejores oportunidades en contextos laborales.

Como idioma extranjero, el inglés es el idioma más hablado en el mundo y reconocido como el idioma internacional. En consecuencia, muchas escuelas han implementado programas de

enseñanza del inglés en sus planes de estudio como lengua extranjera o incluso como segunda lengua.

Hashemi (2011), se refirió a la enseñanza del inglés para niños como: “una experiencia llena de retos a los que el docente puede dar respuesta solo si comprende los principios de la adquisición del lenguaje”. A pesar de que la enseñanza del inglés no es un trabajo fácil, es posible configurar condiciones para el aprendizaje efectivo. Estos principios de enseñanza y aprendizaje promueven inicialmente centrar la educación en el estudiante, lo que implica un aprendizaje activo, colaborativo y crítico. Sin embargo, para poder lograr mejores niveles de motivación en el aprendizaje del inglés los materiales igualmente deben estar a la altura de las motivaciones, intereses y expectativas de los aprendices.

La interacción como parte fundamental en el desarrollo de las habilidades comunicativas

Los niños comienzan a adquirir su primer idioma a través de la interacción como primer paso, esta es también una de las maneras de aprender un segundo idioma, e incluye cantar, jugar, hablar, hacer sonidos y hacer que los niños interactúen con su entorno.

La primera infancia es el período más importante para empezar a aprender un segundo idioma, los niños procesan y recuerdan la información que reciben con mayor facilidad porque es mucho más natural en comparación con un adulto. Los niños también aprenden en un estado mental inconsciente, como si estuvieran aprendiendo, pero sin pensar demasiado en el proceso. Penfield y Roberts (1959) y Lenneberg (1967) mencionan esta etapa como el período crítico para iniciar el proceso de aprendizaje de un segundo idioma; éste comienza desde el nacimiento hasta aproximadamente los tres años; "se adquiere simultáneamente con la lengua materna y las posibilidades de manejar un segundo idioma son mayores en comparación de un niño que no ha sido expuesto al idioma" (García 2018). En general, esta es la razón por la que los niños deben comenzar a aprender un segundo idioma en una etapa muy temprana de la escolaridad, de esta manera los niños desarrollarán habilidades lingüísticas y tendrán confianza en sí mismos para aprender inglés en los niveles superiores de la educación.

Para lograr los objetivos de aprendizaje y ayudar a los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades comunicativas, es relevante conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes cuando aprenden o adquieren un segundo idioma. Por lo tanto, buscar un conjunto de estrategias que puedan responder pedagógicamente a las necesidades del alumno es clave para reconocer la interacción social con los demás y el estímulo que reciben del entorno, como una parte fundamental en el desarrollo de las habilidades comunicativas. De acuerdo con lo anterior, Vygotsky (1978) afirma que: “Absolutamente todo lo que está en el comportamiento del niño está fundido, enraizado en lo social” (según lo citado por la

UNESCO: Oficina Internacional de Educación, 1999). También mencionó que desde que el niño nace comienza a interactuar con la realidad, se convierte de las relaciones sociales. También se refleja en el ambiente de la comunidad escolar cuando los estudiantes pueden interactuar con otros, decir lo que piensan y preguntar sobre lo que están escuchando y viendo. En otras palabras, la interacción lo es todo, es la clave para empezar a desarrollar diversas habilidades para la vida.

Los niños aprenden su primera lengua a partir de su constante interacción con los adultos y con su entorno; por ello, el aprendizaje de una segunda lengua debe provenir de la interacción natural que el profesor permite en el aula para ayudar a los alumnos a conocer más sobre otras culturas y otras expresiones de la otra lengua; promoviendo situaciones en las que los alumnos puedan participar en conversaciones reales compartiendo con otros, a favor del desarrollo de sus habilidades comunicativas en la adquisición de la segunda lengua mientras estimulan otras nuevas habilidades. Por eso, el primer contacto con el inglés como segunda lengua, debe ayudar a los estudiantes a promover la adquisición de una competencia comunicativa en esa lengua, a través de situaciones de habla.

De acuerdo con esto, es relevante reconocer que la interacción y la socialización es un elemento insustituible en el aprendizaje de un segundo idioma; porque teniendo en cuenta el modelo de socialización natural de Lev Vygotsky (1984) podemos reconocer que el aprendizaje de los estudiantes, depende de la calidad de la comunicación de la que forman parte; su interacción con la familia, también en la escuela y en la sociedad; aunque su investigación muestra que la herencia es un elemento esencial en el aprendizaje de la segunda lengua, su investigación muestra que, incluso en este caso, la herencia no es una condición suficiente, también es necesaria la contribución del entorno social en forma de un tipo de aprendizaje muy concreto. Vygotsky, citado por la UNESCO 1999, también mencionó que "esta forma de [aprendizaje] no es más que una construcción común en el proceso de actividades compartidas por el niño y el adulto, en el marco de la colaboración social". De ahí que Vygotsky haga un llamado para que los niños desde su vida escolar tengan contacto con nuevas culturas, de manera que al enfrentarse al mundo social, el educando pueda ser competente y contar con herramientas trabajadas desde la infancia y pueda intervenir asertivamente en la sociedad, aspecto que se ve muy favorecido en el aula al hablar con ellos en inglés, ya que se les permite conocer nuevos elementos de otras culturas haciéndoles partícipes de un nuevo mundo de expresiones cotidianas.

Didáctica

Además del factor social, otro aspecto importante que influye en la adquisición de una segunda lengua, es la educación y todas las cosas que intervienen en ella; como elemento central, la didáctica que los profesores están implementando en sus aulas; ésta se ha desarrollado como parte esencial de la pedagogía. Según Himalayan Times (2018) "La didáctica trata del conocimiento de cómo enseñar y comunicar el conocimiento a los

estudiantes" Se refiere a los métodos de enseñanza y aprendizaje. Claramente, los profesores deben desarrollar competencias que les permita resolver necesidades y problemas actuales de la enseñanza del inglés, así como de crear alternativas didácticas que permitan promover el uso del inglés. Para poder alcanzar este objetivo, los docentes deben saber todo sobre la población con la que trabajarán, identificando las necesidades de los estudiantes y sus intereses.

Por otro lado, es crucial que los profesores estén en también en contacto constante con los artículos e investigaciones académicas, ganarán experiencia estudiando su información y aprendiendo a aplicarlos en el contexto real.

También es necesario que el desarrollo profesional docente sea continuo, puesto que de acuerdo a sus habilidades y sus acciones en el aula depende el éxito del estudiante. Como complemento, al trabajo de actualización que realiza cada docente, el trabajo con pares académicos es el que favorece la innovación pedagógica y la diversificación de estrategias en el aula.

En un buen proceso de enseñanza, los profesores necesitan desarrollar competencias didácticas que permitan mejorar los niveles de atención de los estudiantes, comprometer la mente del estudiante y desarrollar habilidades cognitivas.

Por otro lado, los profesores deben cuestionar la didáctica que están utilizando en clase y evaluar constantemente la efectividad de sus estrategias, en relación a la capacidad de dar respuesta a las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes y a los objetivos de aprendizaje establecidos.

En términos generales, la didáctica establece la calidad del proceso de enseñanza, guía a una comprensión más profunda de la calidad de los conocimientos de los estudiantes, la labor de los profesores, etc. y la comprensión de la finalidad educativa del método en el contexto actual.

Motivación

Desde mi punto de vista, otro factor que se considera muy importante para la adquisición de un segundo idioma es la "Motivación", como dice Howard Gardner (1993): "La motivación es un conjunto de factores que incluye el deseo de alcanzar un objetivo, el esfuerzo dirigido a ese logro y el esfuerzo asociado al aprendizaje" afirmando que para desarrollar nuevas habilidades y dar un aprendizaje significativo donde el estudiante entienda y encuentre sentido a la nueva información, es muy necesario estimular el interés del estudiante, mejorar el ambiente con estos elementos clave que guían a los niños a aprender, esforzándose por deducir y descubrir; por ello todo lo que encuentren en los ambientes de aprendizaje deben ser elementos que causen curiosidad y sean objeto de análisis y estudio, logrando que los aprendices estén realmente conectados con lo que se enseña, por lo que la escuela y los

maestros son los encargados de dar a ese ambiente los factores que estén directamente relacionados con el objeto de estudio y sean agradables al estudiante, para llevar a los niños a la creación de un conocimiento real y significativo; con el fin de fascinar el interés del alumno por adquirir un nuevo aprendizaje, porque esta situación en el aula permitirá que el alumno esté preparado o no para desarrollar procesos, demostrando que todo depende de cómo se haya cautivado su emoción e interés.

También es digno de mención que los alumnos hacen evidente que uno de los factores más influyentes para la motivación es lo que permite una libre expresión de su cuerpo, su habla y su pensamiento y, como dice Gardner, debe tener el deseo de captar todo aprendizaje y ponerlo en práctica en su entorno social, pero donde el niño debe poner su esfuerzo y su voluntad para alcanzar un nivel de pleno desarrollo lingüístico y hacer de su aprendizaje una fuente de emoción y visión de futuro.

Según Gardner, las estrategias y el uso de los materiales son determinantes en la motivación, ya que el niño describirá su proceso como fácil y tangible, y podrá reconocer en ese proceso un valor esencial en su formación académica y más específicamente para aprender un segundo idioma.

Resumiendo, Priscilla Clarke (2019) mencionó en su artículo, hay cuatro factores que muestran la forma en que los niños abordan el aprendizaje de un segundo idioma y también la capacidad de interactuar con otros: el primero, los factores sociales: algunos niños son más extrovertidos y son tomadores de riesgos. El segundo, los factores de aptitud: algunos niños tienen más capacidad como aprendices de un segundo idioma. Tercero, los factores psicológicos: Algunos niños están más motivados para aprender el segundo idioma o su personalidad afecta la forma en que abordan la tarea. Como el último, los factores ambientales: la forma en que el ambiente se establece y se maneja, la naturaleza inclusiva del programa, la gama de recursos disponibles, la forma en que las personas apoyan a los niños para que interactúen con otros.

La educación virtual

Como es sabido, la educación ha tenido una transformación radical desde que surgió el COVID 19; la sociedad ha ido cambiando rápidamente y adaptando su estilo de vida al nuevo contexto. Como resultado, los profesores de idiomas han estado replanteando sus prácticas de enseñanza y adaptando sus creencias docentes para responder a las necesidades de educación virtual en tiempos de pandemia.

Las escuelas han cambiado su programa de estudios y los maestros han tenido que capacitarse buscando herramientas que ayuden a hacer que sus clases virtuales sean agradables y significativas. Como menciona la Asociación de Maestros Musulmanes de Malasia (2020), "los maestros tienen que dotarse de las aptitudes digitales adecuadas y dominar el aprendizaje electrónico orientado a la difusión de conocimientos". En este caso, se refieren al hecho de

que los profesores tienen que mejorar su actitud, siendo proactivos y encontrando la solución, las herramientas y las estrategias adecuadas para satisfacer las necesidades de los estudiantes. De la misma manera, mejorar el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la competencia creativa, para estar preparados para abrazar el nuevo campo de la educación, lo que se reflejará en la difusión del conocimiento y todas las áreas relacionadas con la enseñanza.

En cuanto a la enseñanza del inglés 100% en línea, ha sido un verdadero reto por las razones de que algunos de los padres no pueden acceder a las aplicaciones, algunas veces hay problemas con la Internet, los padres no pueden dedicar tiempo a sus hijos, los maestros no están suficientemente preparados para enseñar correctamente, un número limitado de estudiantes tienen una conexión fiable a la Internet e incluso muy pocos poseen una computadora, y los estudiantes se distraen y aburren fácilmente. Este es el punto en el que los padres y los profesores tienen que estar en continua comunicación tratando de averiguar y resolver la mejor manera de que los estudiantes logren sus objetivos académicos. En este momento en particular, los profesores tienen que mostrar un gran papel guiando todo el proceso de enseñanza y ayudando a los estudiantes a adquirir todos los conocimientos y habilidades.

Este nuevo milenio exige que la educación construya una generación competente en el uso de la tecnología; tanto los profesores como los padres deben aceptar este desafío y deben trabajar juntos para superar el nuevo sistema y adaptarse al cambio. Además, el papel de los padres es importante como profesor y como alumno, ya que deben ir más allá y esforzarse por aprender los nuevos sistemas de aprendizaje electrónico y enseñar a sus hijos los diversos cambios y apoyarlos con todas las herramientas necesarias.

Es apropiado entender que los padres van a tener algunas preocupaciones sobre la forma en que los profesores manejarán las clases virtuales y si esto beneficiará a sus hijos. California Virtual Academic (2020) menciona algunas de las ventajas de tener una clase virtual: mayor participación directa de los padres en las clases diarias de sus hijos, elimina la necesidad de viajar de ida y vuelta a la escuela, permitiendo así más tiempo para otras actividades sociales y de desarrollo, los estudiantes tienen la flexibilidad de determinar cuánto tiempo es necesario dedicar a las lecciones de cada día.

Esta es la oportunidad de mostrar el conocimiento, la creatividad y la innovación que tenemos como profesores; tratando de sacar lo mejor y estar al día con nuevas estrategias para mejorar la educación. Al principio no va a ser fácil, pero cuando los estudiantes se acostumbren y se involucren y motiven con nuestra clase, mostrarán resultados significativos y demostraremos a los padres que incluso la educación virtual puede tener éxito para preparar a los estudiantes en diferentes áreas del conocimiento.

Durante la realización de mis clases virtuales, he implementado las canciones como una estrategia para involucrar y motivar a los estudiantes a lograr todo el conocimiento para adquirir el inglés como segunda lengua. Esto me ha demostrado que la música realmente ha tenido un gran impacto en cada uno de ellos. Los estudiantes han comenzado a aprender las palabras de forma más rápida y fácil, han memorizado los temas de forma sencilla, han comenzado a construir frases que tienen sentido y han aprendido a responder preguntas, y las clases han comenzado a ser más dinámicas y divertidas.

La música: motivación para el mundo

La música ha sido una herramienta importante para la sociedad, a través de ella, el ser humano puede comunicar sentimientos, experiencias e historias; revivir sus recuerdos más profundos, y experimentar alegría y sueños a través de cada melodía y palabra, mientras construye conocimiento y saber sobre una cultura y otros aspectos presentes en ésta. Como es sabido, la música tiene aspectos sumamente valiosos que desde los primeros días de vida influyen en el desarrollo y crecimiento del ser humano haciendo posible una gran variedad de procesos que favorecen el desarrollo en el niño ya que está en el vientre de la madre para siempre, ya que el mismo ambiente, la naturaleza y los demás agentes presentes a su alrededor le permiten obtener información sonora y musical que estimula tanto su oído como otras funciones cerebrales.

La música ofrece diferentes visiones sobre la realidad que vive cada persona, a través de ella se pueden contar experiencias, se pueden transmitir mensajes de reflexión y se pueden dar diversos criterios, tanto como desee el compositor. No sólo de la letra de la canción se generan emociones, sino también del ritmo, la melodía y los instrumentos musicales que en ella se encuentran; Porque cuando se tiene un tempo lento, un ritmo suave, una melodía cautivante e instrumentos sonoros de piano se pueden tener sentimientos de tristeza, melancolía, amargura, fracaso, entre otros; sin embargo si se tiene un tempo rápido y un ritmo, melodía e instrumentos musicales variados y de sonido fuerte se pueden experimentar emociones como alegría, paz, ansiedad, deseo de proyección, etc. Todo esto forma parte de la dimensión afectiva del ser humano que cada vez es más vulnerable a los estímulos externos que se puedan tener y que si se tiene un autocontrol estos pueden convertirse en herramientas de mejora y crecimiento.

La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner tiene profundas implicaciones para la educación en general, este autor menciona la música como uno de los marcos, diciendo que el desarrollo de la inteligencia musical en el aula de segundo idioma puede tener beneficios como ayudar a los estudiantes a concentrarse y conectarse con su ser interior, estimular el proceso creativo, eliminar el ruido negro, eliminar los sonidos distractivos de dentro o fuera del aula y, sobre todo, fomentar un ambiente relajado pero motivador y productivo en el aula.

Para lograr el aprendizaje de una segunda lengua en los estudiantes, los profesores tienen que encontrar estrategias que desarrollen las habilidades comunicativas del inglés; estrategias que motiven, atraigan y lleven la atención de los estudiantes. Muchos autores han mencionado la música como un método innovador para enseñar vocabulario, gramática y pronunciación a través de canciones. Provee a los estudiantes una forma más rápida, divertida y diferente de aprender.

Setyaningsih (2016) menciona en su artículo. "Teaching English to Young Learners through Songs" los beneficios que las canciones ofrecen en el aprendizaje de idiomas; lo dividió en cinco recursos: el primero es un recurso lingüístico; las canciones proporcionan una repetición agradable, enriquecen el contexto de las creatividades, desarrollan las habilidades de forma integrada, aumentan el vocabulario que puede ser reforzado y reciclado y, ayuda a mejorar todos los aspectos de la pronunciación. El segundo recurso es psicológico/afectivo; las canciones hacen que las clases sean divertidas, motivan a los estudiantes ayudándoles a desarrollar una actitud positiva, fomentan un sentimiento de logro y construyen la confianza de los niños en sí mismos permitiéndoles aprender muchas palabras al mismo tiempo. El tercero es el recurso cognitivo; las canciones ayudan a desarrollar la concentración, la memoria y la coordinación, las canciones promueven la repetición lo que ayuda a los niños a predecir lo que viene a continuación y a consolidar los elementos del lenguaje. Después viene el recurso cultural; las canciones provienen de fuentes auténticas, enseñan a los estudiantes sobre el vocabulario cultural como los slangs y los modismos. Finalmente, el recurso social; las canciones dan experiencia social, los estudiantes pueden aprender juntos compartiendo actividades divertidas y teniendo una retroalimentación simultánea.

Según Lo y Li (1998) citado por Magbule Mejziny (2016), las canciones son capaces de modificar el ambiente monótono de la clase y con el efecto suavizante de la música; ofrecen un ambiente de clase confortable para que los estudiantes puedan aumentar sus habilidades lingüísticas más fácilmente. Además, la utilización de canciones en el entorno de la clase divierte a los estudiantes, les ayuda a sentirse relajados y a liberarse de sus actitudes negativas hacia un idioma extranjero mientras aprenden una estructura lingüística a través de una canción.

De ahí que Bayard Ward (2010) argumente que la música es un recurso muy útil en las escuelas que quieren ofrecer una educación de calidad y para todos los que están en ella, como un recurso motivador y agradable para los niños que permite un mejor aprendizaje de los contenidos que van a dar una muestra de sensibilidad para producir conocimiento, aún más adaptado a la clase de lengua extranjera donde el niño se expresa poco por su nivel de dificultad, sintiéndose aburrido, buscando evadir nuevos aprendizajes que en muchas ocasiones generan indisciplina o sumisión en contra de la voluntad del niño frente a este espacio en el aula; por eso la música permite romper estos esquemas tradicionales y el aprendizaje se hace más fácil cuando se hace habitualmente dentro de los espacios de pausas

activas en el aula y donde se entra en confianza y se ve de una manera más clara y sólida su aprendizaje, llenándola de la voluntad para ese fin.

Es fundamental que los niños puedan sentir y disfrutar de la canción de una manera libre donde mediante representaciones y movimientos corporales se facilite la internalización, interpretación y aprendizaje de la canción, el significado y finalidad de la misma, ya que el cuerpo maneja su propio lenguaje y a través de él puede expresar muchos sentimientos, pensamientos y actitudes que transmitirán un mensaje a la persona que observa, porque el gesto de parte es algo muchas veces involuntario pero que de una u otra forma denota nuestra posición frente a algún aspecto.

Lo mismo sucede con los niños, porque necesitan integrar sus procesos de movimiento de aprendizaje para facilitar la comprensión; y es así como la música permite una excelente experiencia física que se toma y no sólo la parte sino también utilizar gestos faciales que intrigan a todo el cuerpo para un solo propósito que es el aprendizaje.

Gracias a la música aprender la letra de las canciones se hace más fácil y rápido por el impacto que esto genera en la forma del cerebro, haciendo que su memoria retenga inmediatamente una letra cuando se le acompaña de buena música y géneros musicales que sean agradables al oído del niño, por lo que también Suzuki sostiene que para ese lenguaje se puede internalizar, comprendida y memorizada por el niño es necesaria para estar en contacto constante con él y requiere una práctica diaria, aunque en el aula es un poco difícil adaptar la intensidad del tiempo a cada necesidad particular y especialmente la parte del idioma extranjero que es codiciada por muchos pero valorada por pocos; de la enseñanza debe implicar la lengua extranjera en el entorno escolar cotidiano como descansos activos donde se aprende la canción sin profundizar en ella, sino simplemente cantándola y repitiéndola en los momentos de clase recordar que mientras se desarrollan las actividades de otras asignaturas o cuando el momento de esta puede ser escuchado y jugado por el niño que viene para que su memoria quede grabada más fácilmente ya que será un factor cotidiano y recurrente, que resultan como un elemento de aprendizaje superior y permiten al niño cantar y hablar con mayor fluidez un idioma extranjero será habitual permitiendo al estudiante en su confianza y seguridad así mismo se creará en los momentos de aprendizaje, que es una condición fundamental para cualquier momento en que el conocimiento se da para que el niño se involucre, exprese, argumente y desarrolle el pensamiento mientras aprende e interactúe con su entorno, compañeros y otras culturas, aportando conocimientos y habilidades de todo tipo.

En resumen, las canciones son un material de aprendizaje precioso que puede ser usado para enseñar y desarrollar cada aspecto del lenguaje, ellas pertenecen al grupo de actividades divertidas que dan a los estudiantes la oportunidad de producir el lenguaje cuando estén listos sin ninguna presión. Las canciones aumentan la motivación, a los niños les encanta cantar y los profesores utilizan naturalmente las canciones para enseñarles conceptos y el lenguaje de

forma divertida. La repetición es la característica más importante de las canciones; contienen patrones de lenguaje y desarrollan la capacidad de escucha, la pronunciación, el ritmo y mejoran la retención de vocabulario. Las canciones son promotoras de ambientes motivadores y proporcionan experiencias emocionales.

Es vital mencionar que el uso de la canción apropiada es de importancia crítica, toda la música tiene niveles de complejidad, ¿es adecuada para el escenario y la edad de sus estudiantes? Igualmente, es importante que los profesores evalúen el tipo de música, eligiendo canciones que se ajusten al nivel de inglés de los niños y a sus intereses. El profesor debe examinar su propósito formativo cuando utiliza canciones en el aula de inglés y comprender como las acciones que se realizan alrededor de la música contribuyen al desarrollo de las competencias en un segundo idioma.

Conclusiones e implicaciones pedagógicas

Después de analizar los resultados de la recolección, se encontró que las canciones realmente ayudaron a los estudiantes a adquirir un segundo idioma; los estudiantes aumentaron significativamente su vocabulario y comprensión referida a las oraciones y preguntas. Se involucraron, se comprometieron y motivaron en cada clase, mostrando un gran comportamiento. Los niveles de concentración aumentaron; los estudiantes seguían la instrucción y hacían actividades de una buena manera.

Habiendo completado este ensayo reflexivo, se puede observar que hay muchos beneficios al aprender un segundo idioma con la música a través de las canciones. Esta estrategia enriquece el vocabulario de fondo, ayuda a desarrollar las habilidades de escucha y habla en los niños, el ritmo de las canciones hace que la capacidad de memorización se desarrolle más fácilmente, las canciones hacen que los estudiantes se familiaricen con el estrés de las palabras y la entonación. Este recurso proporciona una atmósfera relajada y motiva a los estudiantes a alcanzar los objetivos de aprendizaje. La música ayuda a los estudiantes a ser más espontáneos y expresivos; podrían hablar con otros y utilizar las palabras de la canción fácilmente para compartir ideas. En general, las canciones pueden ser utilizadas como una valiosa herramienta de enseñanza y aprendizaje.

La incorporación del inglés como segunda lengua en las escuelas, la interacción como parte fundamental en el desarrollo de las habilidades comunicativas, la didáctica y la motivación son factores que influyen en la adquisición de la segunda lengua. Las contribuciones del uso de canciones para desarrollar las habilidades de escucha y habla del inglés son significativas, además aumenta el interés y la motivación de los niños.

Referencias:

Jaspal, A. (2009). Second language Acquisition
<https://www.nottingham.ac.uk/english/documents/innervate/09-10/0910jaspall2.pdf>

- Bredikyte, M. (2011). The zones of proximal development in children's play
<http://zaidimolaboratorija.leu.lt/store/tinymce/isbn9789514296147.pdf>
- Ludke, K. (2019). Teaching foreign languages through songs
https://www.researchgate.net/publication/260229876_Teaching_foreign_languages_through_songs
- Hannaford, C. (2019). How to Learn Your Brain
https://www.smwbookblog.com/0915556316/the_dominance_factor_how_knowing_your_dominant_eye_ear_brain_hand_foot_can_improve_your_learning/
- Mejzini, M. (2016). Teaching children through songs, chants and rhymes”
www.oapub.org/edu
- Setyaningsih, A. (2016). Teaching English to Young Learners through Songs
<https://www.researchgate.net/publication/312676002>
- Borraz, A. (2013). Use songs to teach English as a second language in primary school
https://mafiadoc.com/take-it-easy-use-songs-to-teach-english-as-a-second-language-_59f6c3381723ddf990fb63fb.html
- Clarke, P. (2009). Supporting children learning English as a second language in the early years (birth to six years)
<https://www.fletcherearlylearningcentre.com>
- The Himalayan times. (2018) Didactics and pedagogy: Enhancing students' performance
<https://thehimalayantimes.com/opinion/didactics-pedagogy-enhancing-students-performance/>
- Arnold, J, Fonseca, C. (2004) Multiple intelligence theory and foreign language learning a brain - base perceptive
<file:///C:/Users/Emanuel/Downloads/Dialnet-MultipleIntelligenceTheoryAndForeignLanguageLearn-919582.pdf>
- Delibegović, D. (2016) The Effect of Using Songs On Young Learners and Their Motivation for Learning English
https://www.researchgate.net/publication/312054146_The_Effect_of_Using_Songs_On_Young_Learners_and_Their_Motivation_for_Learning_Engli
- Hashemi, M. (2011) Teaching English To Children: A Unique, Challenging Experience For Teachers, Effective Teaching Ideas
https://www.researchgate.net/publication/271583952_Teaching_English_To_Children_A_Unique_Challenging_Experience_For_Teachers_Effective_Teaching_Ideas
- The Sunday. (2020) Virtual education and its challenges for teachers.
<https://www.thesundaily.my/local/virtual-education-and-its-challenges-for-teachers-HB2416944>
- California virtual academic. (2020) Potential Advantages and Challenges of Online

Schooling

<https://cava.k12.com/general-faqs/potential-advantages-and-challenges-of-online-schooling.html>