

De la Oralidad a La Lectura Crítica: Revisión Documental sobre la Importancia de los Saberes Ancestrales

Alpala Alpala, María Claudia¹;
Tarapues Tupue, Cruz Erli²;
Yela Riofrio, Sandra Patricia³;
Grisales, María Carmenza⁴

Resumen

La tradición oral es uno de los aspectos de relevancia formativa en contextos educativos particulares, desde la cual se promueve el aprendizaje de competencias comunicativas. Por tanto, el presente estudio tuvo como objetivo develar la importancia de los saberes ancestrales desde la oralidad y su incidencia en la lectura y pensamiento crítico. La metodología de enfoque cualitativo y de tipo descriptivo, siguió el método de revisión documental para el periodo de tiempo de 2018 a 2021, a partir del rastreo de información en diferentes bases de datos. Los resultados muestran que el aula es el escenario donde se inicia el pensamiento crítico, pero que parte del saber ancestral como base inicial se valida con el proceso de crecimiento individual y colectivo. En el análisis del material investigativo se identificaron tres partes fundamentales: La práctica de los saberes ancestrales, el proceso integral de lectura como desarrollo de la comunicación y pensamiento crítico, la mediación pedagógica y aprendizaje significativo como proceso en la didáctica cultural. Se concluye que, es necesario fomentar experiencias educativas desde el saber ancestral y su esencia en la práctica de la oralidad hasta la hibridación con elementos de la lectura crítica, conduciendo a ejercicios de aula que finalicen en la observación de las realidades comunitarias con ánimo transformador.

Palabras claves: Saber ancestral, lectura crítica, oralidad, realidad.

¹ Magister en Educación desde la Diversidad. Licenciada en Literatura. Docente en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Indígena Cumbe. Cumbal Nariño. Correo: claudia.alpala@gmail.com

² Magister en Educación desde la Diversidad. Especialista en pedagogía de la recreación ecológica. Licenciada en Lenguas Modernas Inglés y Francés. Docente en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Indígena Cumbe. Cumbal Nariño. Correo: tarapues.erly@gmail.com

³ Magister en Educación desde la Diversidad. Especialista en Lúdica Pedagógica. Licenciada en Preescolar. Docente en la Institución Educativa Inmaculada Concepción de Tallambi. Cumbal Nariño. Correo: johansanty10@hotmail.com

⁴ Magister en Educación Docencia. Especialista en Neuropsicopedagogía. Licenciada en Educación Especial. Docente investigadora Universidad de Manizales. Correo: mcgrisales@umanizales.edu.co.

From Orality to Critical Reading: Documentary Review on the Importance of Ancestral Knowledge

Abstract

Oral tradition is one of the aspects of formative relevance in particular educational contexts, from which the learning of communicative skills is promoted. Therefore, the present study aimed to reveal the importance of ancestral knowledge from orality and its impact on reading and critical thinking. The qualitative and descriptive approach methodology followed the document review method for the period of time from 2018 to 2021, based on the tracking of information in different databases. The results show that the classroom is the setting where critical thinking begins, but that part of the ancestral knowledge as an initial basis is validated with the process of individual and collective growth. In the analysis of the research material, three fundamental parts were identified: The practice of ancestral knowledge, the integral process of reading as a development of communication and critical thinking, pedagogical mediation and meaningful learning as a process in cultural didactics. It is concluded that, it is necessary to promote educational experiences from ancestral knowledge and its essence in the practice of orality to hybridization with elements of critical reading, leading to classroom exercises that end in the observation of community realities with a transforming spirit.

Keywords: Ancestral knowledge, critical reading, orality, reality.

Introducción

El campo de estudio de la lingüística ha tomado una importancia en las ciencias sociales encaminada según Drain (2021) a establecer de manera amplia la forma en que la tradición oral y escrita se convierten en elementos comunicativos clave de las sociedades, desde el punto de vista de las costumbres asociadas a cada una de las culturas y comunidades alrededor de un mismo sistema de lenguaje y comunicación.

Autores, como Leuchter (2020) han comentado que el contexto educativo como escenario social, cultural y étnico debe direccionar la educación básica y media de acuerdo a la propuesta intercultural realizada por la UNESCO, teniendo en cuenta aspectos históricos y mitológicos que hacen parte del espacio social de las comunidades, especialmente de aquellas que tienen un origen étnico.

No obstante, Mendoza (2018) acude a que la función social de un idioma tiene como propósito acercar la cultura y tradiciones a un asiento evolutivo, es decir, que puede transmitirse de generación en generación para que el saber cultural pueda preservarse junto a la cosmovisión de los pueblos, de tal manera que permita observar una historicidad de valores, reglas, saberes, pensares y sentires, los cuales hacen parte del ecosistema educativo particular de ciertas instituciones que enfrentan una articulación entre el saber ancestral, las propuestas curriculares, la política pública educativa, la educación propia y la generación de una nueva sociedad de conocimiento hacia la cultura y la tradición indígena.

De esta forma, para Montenegro (2019) coexiste en el campo educativo algunas falencias asociadas a la escolarización de los saberes ancestrales que permitan vincular la producción de conocimiento con las competencias comunicativas, lo cual puede tener una visión epistémica desde la propuesta de autores como Ciccone y otros (2020), Ciccone (2019), Cobo y Paredes (2019) y Cuesta (2018), quienes apuestan a una pedagogía etnoliteraria en la que el saber de la tradición oral es dirigido a la adquisición de competencias específicas en lectura y escritura desde los niveles textual, inferencial y crítico.

Dicha percepción de los autores mencionados tiene una fundamentación antropológica desde lo comentado por Sapir y otros (1966) al decir que: “El lenguaje es un método exclusivamente humano, no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos, ante todo auditivos, producido de manera deliberada (p. 14)”, con lo cual se visualiza la oralidad como vehículo entre el pensamiento y su externalización en el colectivo

social, que implica elementos funcionales del raciocinio, del lenguaje y material lingüístico, para dar a conocer el presente, pasado y perspectiva futura de una sociedad y cultura asociada a diferentes elementos culturales, biológicos y del lenguaje, delimitados por creencias y conductas de los individuos que se encuentran inmersos en un sistema sociocultural particular e histórico, mediante el cual, los sistemas simbólicos y el uso del lenguaje permiten no solo la comunicación sino el legado estructural de las prácticas sociales.

Esto se conecta con la concepción de la oralidad transformadora como propuesta de una didáctica para la diversidad cultural, tal y como lo menciona Velásquez (2019) al citar: “(...) las narraciones orales tienen impacto en el aprendizaje de la lengua, pues son herramientas de utilidad cuando se considera que las competencias para la enseñanza contienen en su concepto la comprensión de la estructura de los contextos orales y escritos” (p. 117).

De acuerdo a lo anterior, el presente artículo derivado de una revisión documental planteada desde la perspectiva de indagar el papel que la tradición oral debe jugar en el proceso de alcanzar un nivel de lectura que se desenvuelva en el pensamiento crítico en estudiantes, se revisaron artículos de investigación desarrollados en el ámbito nacional e internacional con el objetivo de profundizar en el discurso teórico-investigativo sobre temas como el proceso integral de lectura, el desarrollo de la comunicación y pensamiento crítico, la lectura crítica, la tradición oral como práctica de saberes culturales y la mediación pedagógica.

Se planteó además como referente histórico sobre el tema de investigación, el desempeño de los estudiantes colombianos de educación básica y media en mediciones nacionales como las pruebas Saber y en pruebas internacionales PISA. Estas dos experiencias de la realidad mostraron también el camino para el proceso que condujo a la elaboración del presente artículo, al establecer unos hechos concretos del ámbito educativo en el proceso evaluativo, particularmente frente al desempeño en el campo de la lectura crítica, revisado desde la perspectiva teórica y con el rigor que requiere un proceso de la investigación. Aquí, emerge el tema de la realidad como un asunto concreto de la lectura crítica y lleva al proceso investigativo a confrontarse con la lectura de esa realidad de la sociedad donde se habita, para comprender que: una investigación que aborda el tema de la lectura crítica necesariamente debe moverse en la cotidianidad de las comunidades, en donde la educación es un proceso relevante y dentro de ella la experiencia de aula es un encuentro constante con la vida, “con las tradiciones, las personas sienten que pertenecen a un lugar y a una

cultura determinada. La oralidad posibilita el dinamismo y la creatividad de la lectura. (Suescun, 2016, p.7)

Teniendo en cuenta el carácter documental de este artículo, se muestra en primer lugar una relación de los documentos de investigación que se revisaron con un aporte textual, que sirvió como elemento de análisis para la investigación, luego se plantean los hallazgos encontrados en el marco de la lógica que resulta de la categorización propuesta. En ese orden de ideas, se avanza hacia una discusión teórica en forma dialógica de saberes que se alimenta desde tres posturas: De un lado, los referentes teóricos como Ovide Decroly, Paulo Freire y María Montessori en el tema pedagógico y García Canclini en el tema del saber ancestral. Además, los estudios revisados permiten plantear un tercer componente argumentativo con base en el resultado de los mismos.

De este diálogo de saberes, se recogen unas conclusiones que se proponen al final del documento y que esperan convertirse en un aporte válido para ampliar y profundizar el ejercicio pedagógico reflexivo y crítico que conduzca a avanzar en el camino del mejoramiento permanente del acto educativo. Finalmente, se espera que el lector que recorra el presente artículo encuentre en él razones suficientes para profundizar en el estudio del pensamiento crítico, de la práctica educativa hacia la lectura crítica y en la relación que con estos temas tienen los saberes ancestrales con su recorrido desde la oralidad hacia la lectura.

Metodología

La metodología empleada de enfoque cualitativo está acorde al problema de investigación y los objetivos planteados conducen a una propuesta guiada por los criterios de la investigación definidos por Hernández y otros (2010), los cuales se enfocan a la comprensión y profundización de los fenómenos de un escenario articular, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en relación con el contexto. Lo anterior se relaciona estrechamente con el diseño planteado, ya que se profundiza en el tema de los saberes ancestrales y su componente de oralidad que transita hacia la lectura crítica, a través de una revisión documental. Hurtado (2008) considera que una revisión documental es una técnica en donde se recolecta información escrita sobre un determinado tema, teniendo como fin proporcionar variables que se relacionan indirectamente o directamente con el tema establecido, vinculando estas relaciones, posturas o etapas, en donde se observe el estado actual de conocimiento sobre ese fenómeno o problemática existente.

Al avanzar en el tema metodológico se procuró encontrar un tipo de investigación documental que condujera al objetivo general propuesto que plantea ir tras las huellas trazadas por diferentes estudios sobre la tradición oral ancestral y su relación con la lectura crítica. En ese orden de ideas, se decide tomar la investigación documental de carácter argumentativo que para Pérez y Nieto-Bravo (2020): “(...) permite fundamentar o respaldar una tesis, fenómeno o caso. La documentación, en este tipo de investigación, fungirá como soporte y apoyo de un análisis o conclusiones obtenidas”. (p. 35).

En el proceso de la revisión documental, es determinante la selección de fuentes de investigación de diferentes Universidades y desarrollados en distintas ciudades, una vez se estableció el número y las condiciones de las fuentes se revisó su contenido para establecer su relación con el tema de investigación. En este punto se llega a un proceso lógico de organización que responde a una reflexión: el carácter teórico de la investigación plantea la necesidad de formular categorías de análisis que agrupen con un sentido claro a las fuentes, pero que al mismo tiempo permitan establecer un hilo conductor entre los elementos que cada fuente aporta y el propósito de la investigación que condujo a la creación del presente artículo.

Selección y Organización de la Información

El paso inicial fue el proceso de selección de 50 artículos de investigación de los últimos 5 años y dentro de los cuales 10 de ellos se encontraban en otro idioma, además se tuvo en cuenta que los estudios debían ser artículos de maestría o doctorado que se encuentren en revistas indexadas publicados en bases de datos, tales como: SciELO, Redalyc, Google académico, Latindex, Dialnet, Doaj, E-revistas, Rebiun, entre otras.

La búsqueda de la información se realizó teniendo en cuenta las palabras claves: *saber ancestral, lectura crítica, oralidad, realidad*; posteriormente se sistematizó en tres tipos de fichas; una bibliográfica donde se condensan los datos de la obra revisada, una ficha de resumen que contiene los principales aportes que la obra revisada le otorga a la investigación y otra de análisis y comentarios en la que se plasmaron las discusiones del equipo investigador que más adelante darán lugar a los argumentos del documento final. Para la ficha bibliográfica se creó una matriz de antecedentes con los siguientes ítems: fuente del artículo, título, año, idioma, autor, palabras claves, objetivos, concepción del objeto de estudio, diseño metodológico, resultados y limitaciones.

Análisis de la Información

Se analizaron las perspectivas teóricas y la concepción del objeto de estudio, donde surgieron las siguientes categorías con sus respectivas subcategorías: tradición ancestral: práctica de los saberes ancestrales, proceso integral de lectura como desarrollo de la comunicación y pensamiento crítico y, por último, mediación pedagógica: aprendizaje significativo como proceso en la didáctica cultural.

Resultados

Este artículo de revisión está enfocado en buscar o ampliar información sobre la incidencia de los saberes ancestrales en la lectura crítica; por lo tanto, se logró evidenciar en las diferentes investigaciones que los instrumentos de análisis más presentes son la acción participación y el paradigma más utilizado es el cualitativo con un 80%, el cual parte esencialmente de la recolección de datos y el análisis de una situación planteada desde una problemática social, donde el fenómeno se observa como un todo. Se hace un estudio con base en el análisis de información y experiencias, así mismo un 10% utiliza el método cuantitativo, en el que se desarrolla la recolección de datos a través de un análisis numérico para identificar la cantidad de estrategias que se utilizan para fomentar el pensamiento crítico a través de la lectura y otro 10% combina elementos cualitativos y cuantitativos.

Los estudios de Camargo y otros (2017) y Cardona y otros (2018), presentan un enfoque cualitativo, que toma como referente a la realidad para determinar desde un punto de vista particular la problemática existente, a fin de presentar una propuesta tomando una muestra transversal y presentando los resultados a través de una descripción cualitativa. Se analizan los niveles de comprensión lectora de estudiantes de primaria mediante la observación y la entrevista, con las cuales se puede indagar en la interioridad de los sujetos, en las relaciones que establecen con el contexto y con otros actores sociales, para comprender cómo construyen significados frente a determinada situación.

Los saberes ancestrales han posibilitado desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas como: la escucha, la narración y la creación de nuevos conocimientos; así mismo han permitido fortalecer la cultura y la identidad de las comunidades. Las investigaciones de

Castellanos (2019), Duarte (2020) y Rodríguez (2017), muestran cómo las relaciones interculturales se ven afectadas por la cultura dominante; y, por lo tanto, las culturas ancestrales deben reinventarse para poder conservar su legado y es desde el aula de clase que estos estudios proponen estrategias didácticas como la música, los relatos orales, y las expresiones artísticas para fortalecer los diferentes niveles de lectura y la conservación de los saberes ancestrales. En estos estudios los instrumentos utilizados fueron: diarios de campo, registros visuales y creaciones de los estudiantes para comprender y analizar las diferentes informaciones que giran en torno a los saberes ancestrales.

Ahora bien, luego del análisis realizado de la matriz de antecedentes se desarrollaron las siguientes categorías: Proceso integral de lectura como desarrollo de la comunicación y pensamiento crítico; tradición ancestral, práctica de los saberes culturales; y la mediación pedagógica y aprendizaje significativo.

Proceso Integral de Lectura como Desarrollo de la Comunicación y Pensamiento Crítico

En esta categoría se planteó una idea amplia de lectura que no se limita a la verbalización de textos y a su comprensión, se trata más bien de la idea de la lectura como herramienta natural en el proceso comunicativo y, desde allí, como escenario del pensamiento crítico. Un ejemplo del anterior enunciado, es la práctica lectora como estrategia en una Investigación Participativa, donde López (2019) menciona que: “(...) la lectura permite la construcción de relaciones desde la horizontalidad, afiliación y empatía, es un proceso que busca una construcción colectiva, donde las experiencias de vida son importantes, así como también las reflexiones y aportes al proceso” (p.35). Esta reflexión sobre el alcance de la lectura, permitió encausar el proceso de revisión documental hacia la realidad, más allá de los procesos del aula, este detalle que no es menor, permitió que se avanzara no solo en la comprensión teórica de la lectura sino en su relación con los saberes ancestrales que desde la oralidad han construido un discurso de la ética y de las tradiciones.

De igual manera, Cedeño (2016), Díaz y otros (2016), Duran (2018), Sandoval (2017) y Silva (2017), demostraron que el éxito en el desarrollo del pensamiento crítico depende de las estrategias metodológicas que se utilicen, como: la lectura reflexiva, automotivación, análisis de los escenarios de su contexto, prácticas de enseñanza y las estrategias cognitivas y metacognitivas

que ayuden al estudiante a ser reflexivo, participativo y crítico de su contexto o realidad sociocultural.

Asimismo, estas investigaciones concluyen que los docentes juegan un papel importante en la orientación y motivación de la lectura, y por lo tanto deben estar preparados para interpretar e identificar problemas o dificultades que se presenten durante el proceso de aprendizaje, “pues es claro que una práctica no reflexionada, ocasiona rutina, agotamiento, desmotivación, tanto en el docente como en los estudiantes. El ejercicio reflexivo en torno a lo que hacemos, revela quienes somos como profesionales docentes” (Martínez, 2018, p. 11) o como lo manifiesta Duque (2019): “se debe formar unos estudiantes reflexivos, que participen activamente, que resuelven problemas con dilemas éticos, que realizan procesos de revisión y análisis personales que los lleven a actuar de manera autónoma y responsable” (p.179).

Teniendo en cuenta lo anterior, es preciso resaltar que el proceso integral de lectura tiene un sentido antropológico porque deriva de un acto comunicativo y de los procesos de pensamiento que se han afianzado con la evolución del ser humano, por tanto, la construcción de relaciones parte de una visión colectiva de lo comunicativo y de las experiencias que nacen desde la asociación de elementos de contexto con sujetos del entorno.

Es así, que una comprensión teórica de los saberes ancestrales desde la oralidad no solo tiene que ver con un componente paradigmático sino también con un proceso experiencial, donde el pensamiento crítico debe acudir a estrategias metodológicas de acuerdo a lo comentado por los autores citados, para poder llevar la práctica de la enseñanza a un nivel más reflexivo y participativo, pues la realidad sociocultural, admite posturas críticas a partir de procesos de fundamentación en el acto comunicativo.

De allí, la oralidad en los saberes ancestrales transmite un conocimiento que está fundado en la realidad y el costumbrismo, pero al mismo tiempo hay que considerar el hecho que las instituciones educativas tradicionalmente se han encargado de impartir conocimiento más que allegar una revisión y análisis de manera autónoma en el estudiante para interpretar, analizar e inferir sobre diferentes aspectos de la vida práctica, en la que se pueden identificar diferentes saberes que atañen a la cultura próxima del educando.

Por otro lado, estudios realizados por López (2019), Mosquera (2018), Mosquera (2019), Quimbiulco (2017) y Triana (2017), utilizaron metodologías de carácter mixto y de diseño basado en Investigación Acción Participación (IAP), los cuales evidencian que, gracias a la apropiación

de estrategias derivadas del plan lector, tales como imágenes publicitarias y la lectura de cuentos, reflejan avances en la interpretación de los textos. Además, sugieren que se deben realizar actividades de lectura crítica procurando incorporar la información del contexto en los textos que se entregan antes de abordar su comprensión o análisis. Por lo cual es importante mencionar que, el proceso para entender un texto requiere de una visión integrada de la realidad que parte del acto lector, asumiendo desde luego, que la descripción, interpretación y análisis crítico implica un acercamiento al modelo comprensivo descrito por Cassany (2019) como laboratorio lector para entender la lectura, desde donde se involucran habilidades de comprensión desde diversos puntos de vista, es decir, haciendo el papel de escritor, lector e intérprete; ya que como lectores se lleva a cabo un proceso de pacto entre el texto y conocimientos para construir propias interpretaciones.

En este mismo sentido, las estrategias pedagógicas en relación directa con la lectura crítica, trae como referencia la investigación titulada “Lectura Crítica de Ensayos en Educación Media”, un estudio que claramente aborda una estrategia pedagógica como es la lectura de ensayos en el nivel de educación media, pero que llega a una conclusión que se consideró valiosa para el tema de estudio: “Los resultados nos permiten mostrar acercamientos al lector crítico que reflexiona, identifica argumentos y evalúa información” (Pérez y Bravo, 2020, p.12) , dicho enunciado pone de presente las características que se esperan de un lector crítico capaz de comprender su realidad.

Camargo y Gil (2017) presentaron un estudio que menciona la importancia de la perspectiva del diagnóstico en estudiantes, mostrando a este aspecto como un elemento interesante en la estrategia de mejoramiento que se basa en la técnica de discusión grupal, como forma de recurrir a la oralidad para relacionarla con la lectura. Ya Martínez (2018) ha referido que los docentes pueden acudir a diferentes tipos de estrategias para establecer diagnósticos frente a un problema educativo determinado, en donde desde el punto de vista cualitativo, las entrevistas, cuestionarios estructurados, semiestructurados y no estructurados, así como las sesiones grupales, pueden ser técnicas a través de las cuales se diseñan instrumentos que relacionan el objeto de estudio del investigador o que se asocian a la intencionalidad del profesorado.

Finalmente, aunque Del Carmen Llontop (2021) menciona que no es una novedad el empleo de la técnica de grupo focal o discusión grupal a profundidad para establecer un diagnóstico, lo que sí es imperativo, es que dicho modelo esté conectado a una metodología de tipo etnometodológica, etnográfica o fenomenológica, en la finalidad de articular visiones

paradigmáticas de la teoría con elementos claros de una realidad, lo cual puede ser de utilidad al pensar en observar los saberes ancestrales y la oralidad para la promoción de la lectura crítica.

Tradición ancestral, práctica de los saberes culturales

Estudios como los realizados por Perea (2018) y Salinas y Casiani (2019) determinaron que los saberes ancestrales contribuyen al fortalecimiento en la comprensión e interpretación y producción textual, siempre y cuando se proponga una serie de estrategias didácticas que generen en los educandos interés y motivación para despertar amor por la lectura y la apropiación de la oralitura. Asimismo, debe generarse un cambio en las prácticas pedagógicas de los docentes y el compromiso de los padres de familia, es decir, todos los miembros de la comunidad educativa deben estar activos desempeñando su rol en el proceso educativo para que exista transformación en la educación.

Es así, que las prácticas de los saberes ancestrales desde estudios como el de Duarte (2018) plantea un modelo de comprensión de la palabra para el pensamiento en un escenario en el que prevalece la reconstrucción de los elementos propios de la cultura y costumbres de las comunidades, teniendo en cuenta que, la relación ancestral busca una conexión del ser consigo mismo, la naturaleza y el resto de los sujetos y elementos del contexto sociocultural que rodea al individuo, el cual desde las experiencias adquiere una visión reconstructiva de su pensamiento.

Esto invita a que la motivación por la lectura y la apropiación de la tradición oral se vean como un encuentro con la cosmovisión, en un ámbito de realidades que conecta relatos y finalidades para hablar de una tradición ancestral que, efectivamente a través de la oralidad, revela un saber cultural que puede ser llevado a un escenario educativo y transformado en una práctica pedagógica al servicio de la enseñanza y del aprendizaje de la lectura crítica.

La postura de Perea (2018), Salinas y Casiani (2019) y Duarte (2018) tiene sentido en relación con los resultados obtenidos en cada uno de sus estudios, toda vez que permite acercar la comprensión amplia de la lectura con la realidad, las tradiciones y prácticas culturales que surgen de los saberes ancestrales en el que también se halla inmersa la tradición oral. En este punto, también se trae a colación el trabajo de Avella (2016), quien establece que: “Con la tradición oral hay mayor participación, expresión y atención, con una leyenda uno atrapa un estudiante” (p.26).

No obstante, el saber ancestral conecta con la interpretación de las tradiciones y prácticas culturales, el tipo de organización que debe tener la construcción social para activar la realización

cultural, el sistema de percepciones y valores que se conjugan alrededor de las actitudes diferenciadoras de cada uno de los integrantes del colectivo comunitario, los cuales son de vital importancia, pues desde allí, nace la percepción multidimensional de la tradición ancestral en la práctica de los saberes culturales, para convertirse entonces, en una forma de acercar más el tejido humano y propender por una integralidad en la visión de la representatividad en la pirámide social.

Por su parte, García (2017) evidencia en su investigación que la tradición oral como vehículo del saber ancestral influye positivamente en la formación del hábito lector y escritor, pasando de la idea de un ser pasivo en su proceso de aprendizaje a uno activo; y se revaloró la oralidad como una fuente preliteraria y prelingüística válida en la transición a la escritura. De igual manera, Castellanos (2019), Jiménez (2016), Pérez (2018), Pérez y Vásquez (2018) demuestran que la familia es primordial para que los niños desarrollen la competencia comunicativa y es desde los entornos familiares se recrea la oralidad desde el saber ancestral.

Por otro lado, Borges (1975) refiere que: “Los años pasan y son tantas las veces que he contado la historia que ya no sé si la recuerdo, de veras o si sólo recuerdo las palabras con que la cuento. Tal vez lo mismo le pasó a la Cautiva con su malón.” La importancia de explorar los saberes ancestrales que a través de la historia las comunidades han transmitido aprendizajes, utilizando inicialmente el relato oral y posteriormente la escritura como una herramienta de comunicación, que ha permitido la masificación del conocimiento y por ende de los relatos contruidos a través del tiempo y a la llegada de nuevas tecnologías.

El análisis subsecuente de las apuestas teóricas de los autores mencionados en el párrafo anterior, permiten aterrizar la idea que el saber ancestral tiene un vehículo importante a través de la tradición oral, es decir, que hace parte inherente de la transmisión del conocimiento, que como ya se ha mencionado antes, tiene un fundamento lingüístico y otro de tipo antropológico que se conecta en el devenir del logro del ser humano por trasladar de forma comunicativa creencias, mitos, leyendas y cosmovisión de generación en generación, haciendo con esto que se mantenga viva la cultura de una comunidad o región en el mundo entero.

De esta forma, se fortalecen los lazos sociales que, para el caso educativo, implica un momento de recreación cultural a través del cual es posible integrar las estrategias pedagógicas al proceso tradicional histórico-cultural dentro del saber ancestral, para que coexista una perspectiva posible de proceso integral de la lectura que debe superar cada una de las fases delimitadas dentro de la lingüística, las cuales han sido aceptadas dentro del modelo educativo implementado desde

los estándares de competencia del Ministerio de Educación Nacional, que admite desde luego el paso del nivel textual al inferencial y finalmente al crítico, es decir, que aunque sea posible concebir un proceso descriptivo, interpretativo y analítico dentro del acto lector, este no escapa a la visión lingüística de los procesos que deben seguirse en lo formativo para que el acto comunicativo pueda elevarse en cada una de las fases o niveles comentados.

Una particularidad de los estudios al comentario, se caracterizan por tomar el saber ancestral como parte de una creación colectiva promoviendo la idea que no se trata de una singularidad cultural, sino que rescata los componentes históricos de una comunidad que desea dejar un legado en las generaciones futuras, lo cual es tomado en cuenta en la educación propia y desde algún componente también en la educación occidental, pues de cada lado, se puede apreciar que hay un saber que antecede al momento posmoderno y aboga por la interpretación crítica del mismo.

Así pues, esto se puede hacer constitutivo no solo de procesos educacionales en los que se promuevan la lectura crítica, sino que también aporta al constructo del individuo para que sus actuaciones sociedad, estén permeadas por elementos de determinado nivel de criticidad que le consientan interactuar con un entorno con exigencias cognoscitivas de diversa índole.

La mediación pedagógica y aprendizaje significativo

El uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje se ubica en el contexto constructivo sociocultural y cognitivo a disposición del alumno y las posibilidades comunicacionales para potenciar el desarrollo de competencias y valores a lo largo de la formación profesional.

Los estudios adelantados por Aponte y Huérfano (2016), Fuentes y Ramírez (2017) aportan una interesante reflexión que atañe mucho más a lo pedagógico en perspectiva de la práctica de aula, pero que avanza hacia lo social desde conceptos como el impacto social y la interpretación de la mediación pedagógica como una manera de promover y acompañar el aprendizaje literario de los educandos “Experiencias exitosas en la promoción de la lectura desde la etapa del preescolar como factor de impacto social a mediano plazo dado el nivel de incidencia que tiene en los hábitos lectores de los participantes y el acceso que ello permite a la información y a la cultura” (Gaitán 2017, p.32), donde los resultados de las investigaciones plantean el tema de reconocer el papel de la acción pedagógica desde una estrategia como la mediación es clave para alcanzar el aprendizaje

significativo y su papel determinante en fortalecer la relación saber ancestral, realidad y lectura crítica, sobre todo si se plantea en el ámbito social.

Por otra parte, los estudios de Soto (2017) y Sierra (2019) demuestran que para la comprensión de la realidad social es necesario hacer uso de diferentes mediaciones que las pueden desarrollar los estudiantes y también los docentes para que a través de estas permitan transformar la cultura escolar, por lo tanto, en estas investigaciones que utilizan el enfoque cualitativo se da cuenta de las acciones pedagógicas realizadas con el objetivo de interpretar, reconocer y reconstruir el quehacer pedagógico. Además, se muestra que las mediaciones no solamente pueden ser obras que pertenezcan al mundo literario, sino también las historias de vida, la natación y la fotografía pueden ser instrumentos de mediación para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula de clase

Así mismo, las investigaciones de (Forero, et al., 2016; Soto 2017) consideran que la mediación pedagógica, genera cambios cuando se utiliza elementos que amplíen nuestro horizonte de sentido, por lo tanto, debe plantearse un nuevo modelo pedagógico, que retome las experiencias vividas en el aprendizaje constante, y como mediadores transformados en maestros se acompañe en el proceso de enseñanza, logrando un proceso de construcción temática, en el que el educador es el guía y el estudiante, el dueño de su propio aprendizaje. Aunque en el proceso de la generación de conocimiento el estudiante puede auto dirigir su aprendizaje, tal y como lo manifiesta Brisini (2018): “Los estudiantes del siglo XXI necesitan habilidades que el salón de clases tradicional no proporciona. Los modelos centrados en el estudiante, como el ABP, permiten que los estudiantes se conviertan en solucionadores de problemas” (p. 23). Es importante resaltar las ideas de Brisini (2018), porque el aprendizaje autónomo y reflexivo, en el cual el alumno es responsable de sus conocimientos y de la implementación de estrategias adecuadas para evaluarse de forma independiente.

Así pues, pensar en la relación existente entre los estos elementos conceptuales comentados frente a la lectura, el pensamiento crítico, el saber ancestral y la tradición oral, implica abordar el proceso de aprendizaje basado en la elaboración de un significado del mismo, lo cual define plenamente una corriente social cognitiva, pero con una perspectiva clara de situaciones reales del aprendizaje escolar, en donde se tiene en cuenta que para el estudiante existen unos rasgos activos dentro de su entorno que son más que un estereotipo, pues fundamentalmente, constituyen contenidos que llegan a interiorizar como significados de la correspondencia entre su ser,

autonomía, autorregulación y los procesos propios, que se suceden a nivel cognoscitivo y con los que se conecta con el ambiente social y cultural alrededor del saber ancestral, la tradición, costumbres y el pensamiento crítico. Desde esta posición, un marco interpretativo del aprendizaje se asimila como una forma de elementos personales que, sobre las ideas y experiencias previas implícitas, brindan una atribución significativa a los elementos constitutivos de objetos del pensamiento y elaboración del conocimiento, tal y como lo mencionaría Martín y otros (2017).

De igual forma, los fundamentos teóricos, causan gran impacto dentro del proceso enseñanza y aprendizaje, puesto que es importante la forma en cómo se transmiten los conocimientos al estudiantado, por tanto, al conocer las diferentes teorías del aprendizaje, es posible comprender su desarrollo y su estudio de acuerdo a diferentes disciplinas, en aras de dar una visión general sobre las tendencias de cada una de ellas, que para el caso puntual de esta revisión documental, atañe a la perspectiva de integrar la lectura, el pensamiento crítico, el saber ancestral y la tradición oral.

Discusión

Cuando se habla de saberes ancestrales muchas veces se asume como un cumulo de prácticas propias de un determinado sector de la comunidad a quienes se les ha llamado indígenas, pueblos ancestrales u otras denominaciones. En Colombia, junto a lo anterior, está el argumento de algún sector de la sociedad sobre la diferencia como un concepto que se vincula incluso, con la exigibilidad de derechos, al pretender que existen grupos sociales que por sus particularidades no deben tener acceso al pleno de derechos y garantías que ofrece la constitución.

No obstante, aunque se mantiene una incertidumbre sobre cuál será la identidad real del modelo de aprendizaje de la lectura crítica desde el saber ancestral para los años venideros, lo cierto es que se carece de una descripción detallada de un modelo pedagógico desde los autores abordados, que responda a una educación intercultural en tiempos de pandemia y de grandes conflictos sociales, donde lógicamente, los docentes, aprendices, familia y sociedad en general, desean tener una validación paradigmática del aprendizaje desde un asiento teórico que responda a todas las necesidades individuales y colectivas.

Aunque la pedagogía tenga, como enseñó Freire (1985), una importante dimensión política no significa que sea solo política o que haya que confundirla con ella. Es más, para construir una pedagogía social sólida que resulte justa, equitativa, eficaz y útil para las personas, grupos y

comunidades, a las que acompaña en sus procesos de construir unas vidas dignas de ser vividas, hay que distinguirla claramente Ucar (2018). Esta afirmación se relaciona mucho con los hallazgos encontrados en la revisión documental porque plantea una calidad política para la educación, pero separándola esencialmente de ella. Todo esto es relevante porque, si bien en un principio del documento se plantea una realidad concreta como es el desempeño de los estudiantes de básica y media en pruebas nacionales e internacionales, especialmente en temas de lectura crítica, a lo largo del documento este tema se entiende como la consecuencia de un problema que es pedagógico-educativo y que está relacionado con la necesidad de alcanzar competencias necesarias en procesos de lectura crítica, pero entendiendo que se trata de una lectura integral, de “textos y contextos” como se cita en alguno de los resultados.

Esta situación plantea entonces un primer escenario: el pensamiento ancestral y su relación con las estrategias pedagógicas que se desarrollan en las aulas de las distintas instituciones del país, y es claro que, visto desde una mirada restringida, en una realidad meramente de aula, los relatos ancestrales sirven para que los estudiantes encuentren interés en una determinada clase, como lo señalan investigaciones revisadas, sumando a ello, desde esta mirada particular, la necesidad de establecer una relación entre los constructos axiomáticos de la educación para fundamentar un currículo escolar que abogue por una serie de principios que de forma hipotética, configuren una aproximación entre realidad y teoría para resolver los distintos problemas concebidos en el escenario educativo práctico y, que buscan la consolidación de la formación integral y de las prácticas educativas.

La realidad muestra que Colombia no es el país con el mejor nivel de desarrollo, que la desigualdad es una realidad inocultable “El Dane reveló este viernes dos informes que confirman los elevados índices de desigualdad que se registran en Colombia. El primero tiene que ver con la pobreza multidimensional por departamentos, en tanto que el segundo pone el foco en la percepción de los ciudadanos de su calidad de vida en las regiones del país” Portafolio (2019). Los datos del informe a que se refiere la cita muestran enormes diferencias entre una ciudad y otra, este es un tema serio en un país que se precia de ser democrático e incluyente. Ante tal realidad qué impacto tiene que los estudiantes de básica y media tengan mal desempeño en las pruebas saber o en las pruebas PISA, si las necesidades urgentes en lo cotidiano están en conseguir los medios para sobrevivir.

El primer impacto tiene que ver con los niveles de competitividad al comparar los desempeños con una centena de países y comprobar que Colombia está bastante lejos, pero el verdadero impacto está en la cotidianidad de los colombianos y en ella lo que surge es la necesidad de encontrar maneras diferentes de vivir para salir de la crisis y una de esas maneras es volver a los saberes ancestrales para encontrar en unas prácticas más pertinentes en lo que atañe a la cosmovisión, acorde a lo evidenciado en los antecedentes investigativos, que hacen alusión a una opción que llene de dignidad a la sobrevivencia que hoy por hoy es solo un acto de valor.

Entonces, un primer enlace permite abordar los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje de la lectura, se puede entender un proceso de transmisión de información, cuyo objetivo es la adquisición de conocimiento por parte del lector, la cual exige unas destrezas específicas de decodificación y a su aprendizaje se dedica gran parte del tiempo de los primeros años de la escuela. De su complejidad da idea el hecho de que, en las sociedades, donde la escolarización es obligatoria, un porcentaje apreciable de niños y adolescentes presenta dificultades en el aprendizaje lectoescritor, puede ser promovido eficazmente gracias a la implementación de metodologías que incluyan un acercamiento al saber ancestral como modelo de aprendizaje de la lectura desde la interculturalidad.

En ese estado de cosas, surge el segundo enlace que esta discusión plantea, el saber ancestral debe hacer parte de la educación particularmente en los procesos de lectura, pero entendiendo a la lectura como el escenario donde habita la comunicación, como dice uno de los estudios revisados, esto implica que la educación tiene un ámbito que no se explora casi, más allá de reuniones de rigor, que es el relacionado con lo comunitario. Lo que se plantea entonces, es que si la lectura es un concepto amplio que involucra la decodificación de un texto escrito, también debe abordar el texto oral y el gráfico y el digital; pero además debe proponer los elementos para reconocer la realidad que interpela al texto y esto significa, ni más ni menos, que estar en capacidad de analizar críticamente a la realidad.

Estos dos enlaces, son resultante de la tendencia natural del hombre por buscarle sentido, coherencia, explicación a todo lo que percibe, para adquirir conocimientos que le permitan interpretar satisfactoriamente lo observado, y así permanecer en un mundo con sentido, tal cual refiere en sí misma, una relación estrecha entre educación, sociedad y transformación, aparentemente una realidad indiscutible, pero en su interior subyace una relación de dirección a la que se acude desde los componentes: Pensamiento Ancestral, Oralidad y Lectura Crítica.

Desde un punto de vista complementario de la revisión literaria realizada, al hablar de las estrategias pedagógicas para la lectura crítica que surgen del seno del saber ancestral, implica abordar la lectura como el principal instrumento de la educación, pues a través de ella, se adquiere casi todos los conceptos que obtenemos durante la vida, por ello, es importante fomentar dicho hábito. Hoy en día, ya no basta con solo enseñarle a leer a un niño si no que es imperativo pensar en estrategias pedagógicas desde la interculturalidad que complementen dicha actividad, con esto se quiere decir, que para lograr la lectura crítica una vía de acceso puede estar fundada en el saber ancestral y la tradición oral. La lectura entonces se concibe por los autores investigados, como una actividad posible de ser agradable al niño y al joven sobre la idea del disfrute en el momento de interactuar con el texto, lo cual no es algo obligado en otras palabras, ya que exige que los docentes y familia se conviertan en un sistema de apoyo frente a la adquisición del hábito lector y el gusto por leer.

Además, cuando varios investigadores se refieren a la utilidad del saber ancestral en los encuentros pedagógicos del aula, están validando ese saber, pero únicamente como estrategia de aula, es necesario que reconozcamos en el saber ancestral su valor pedagógico social y sea posible darle la fuerza que requiere para convertirse en elemento transformador, dicho de otra manera, que los pueblos ancestrales dejen de verse como meros sujetos de algunos derechos constitucionales y se conviertan en los guías para que todos transitemos el recorrido entre la oralidad y la lectura crítica en clave de transformar, no solo para mejorar el desempeño en las pruebas pertinentes, sino para transformar el país.

En ese orden de ideas, es muy importante reconocer que las posturas pedagógicas e históricas que han señalado la relación educación-realidad, o educación-vida diaria, son elementos claves para retomar en la idea de articular la escuela, la enseñanza de la lectura crítica, la lectura de la realidad y la transformación, donde la exposición de las concepciones por parte de los autores analizados han mencionado que existen dificultades en los docentes para comprender el reconocimiento de la diversidad en el estudiantado y, por ende, implica la problemática que surge alrededor de la enseñanza en el abordaje de diferentes áreas del saber, en especial, de las áreas básicas como son el lenguaje, las matemáticas y las ciencias, en donde como el lenguaje es una ruta predilecta en todo entorno educativo para acceder a cualquier conocimiento, lo cual devela desde luego, una intencionalidad de la política pública educativa junto con las interpretaciones que

se dan a la luz de la teoría educativa y que llevan a una movilización del escenario escolar hacia la reconceptualización social y cultural del estudiante en medio de la apropiación de saberes.

Se hace preciso considerar aquí a la luz de lo expuesto por los autores consultados, que las estrategias que utilizan los docentes dentro de este proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación tienden a tener un marco dialógico tradicional entre el docente y el estudiante, que genera más una realimentación expuesta frente a lo evaluado en muy pocas ocasiones y sólo desde una perspectiva de los docentes. Además, existe la configuración de elementos de auto y coevaluación como parte del enriquecimiento del proceso de aprendizaje del estudiante, con lo cual se hace necesario pensar en que la lectura crítica desde el acto pedagógico, requiere una visualización de una realidad comunicativa entre los actores del escenario educativo, que exige tanto un componente curricular, didáctico y pedagógico que lleve a un mejor establecimiento de estrategias pertinentes para favorecer que el saber ancestral, la oralidad y la lectura, puedan ser una ecuación eficaz en el aprendizaje de los estudiantes.

Finalmente, García (1997) apuesta por una globalización e interculturalidad en América Latina desde el concepto de “hibridación cultural”, el cual amplía términos como sincretismo o interculturalidad, para citar dos conceptos que dan cuenta de una evolución histórica en estos temas. Se necesita profundizar entonces, en comprender los significados propios de los pueblos ancestrales con miras a promover una educación que integra aspectos como la oralidad y la lectura crítica, desde donde se traduzcan sus saberes sin ningún tipo de sesgo e imposición, teniendo en cuenta la medicina tradicional, botánica, lengua, espiritualidad, música, danzas, cuentos, entre otros aspectos, para reconocer las diferencias e identidades culturales que se encuentran en los establecimientos educativos, permitiendo que se abra paso al humanismo y a la ética, ya que al reconocernos a nosotros mismos y a los demás, contribuyendo a la justicia y a la igualdad, y vivenciando los derechos colectivos.

Conclusiones

Si bien, son muchos los temas y subtemas que han surgido a lo largo de la construcción de este documento, se ha llegado a consolidar tres importantes conclusiones. En primer lugar, es necesario partir por reconocer la vasta información existente sobre temas como lectura crítica, saberes ancestrales, oralidad, entre otros; sin embargo, cada estudio encontrado aborda aspectos concretos de cada concepto y los desarrolla en experiencias determinadas en escuelas o territorios.

Es necesario profundizar en un análisis que permita llevar estos temas, en una suerte de conjunto epistémico, hacia la práctica pedagógica y desde allí hasta la realidad que circunda y se entrelaza con todas las dimensiones de lo social.

En segundo lugar, el tema de la realidad como texto y contexto. En la introducción de este artículo se habla de la situación que vive Colombia en la actualidad, como un fenómeno imposible de eludir en los procesos de investigación educativa y especialmente cuando, como en este caso, se trata de comprender el contexto donde se desenvuelven los procesos pedagógicos. Por esta razón, la segunda conclusión plantea la imperiosa necesidad de leer la realidad con sentido crítico, con pensamiento crítico, para no desarrollar procesos lineales que desde su inicio parecen indicar cuál será su resultado, sino por el contrario, sumergirse en miradas multidimensionales con ánimo de profundidad y complejidad para que las reflexiones conduzcan a permitir que emerjan nuevos modelos, nuevas esencias y realidades. Está claro, que nada de esto será posible, si desde el aula no se plantea la lectura crítica como una práctica cotidiana constante e irrenunciable, de tal manera que se convierta en un ejercicio permanente de acción crítica y que los problemas de la sociedad dejen de responder a coyunturas electorales, de crisis o de otros factores.

Finalmente, se plantea una tercera conclusión que tiene que ver con el valor que tiene el saber ancestral para la construcción de las comunidades. Recuperar tradiciones basadas en la solidaridad, el reconocimiento del otro como sujeto legítimo y el cuidado de la naturaleza desde la perspectiva del respeto por todas las vidas, son saberes que se reconocen desde la enseñanza a través de la oralidad y el ejemplo que tiene que convertirse en el primer paso hacia una lectura crítica de la realidad, para desde la resiliencia y la verdad sea posible emprender el camino de la transformación.

Referencias

Acurio P, (2018) Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado de educación general básica de la unidad educativa sagrada familia (Tesis de maestría en innovación y liderazgo educativo) Universidad Tecnológica Indoamérica, Ambato, Ecuador.
<http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/996/1/PROYECTO%20BELEN%20ACURIO%20-%20ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS%20PARA%20EL%20DESAR.pdf>

- Aponte y Huérfano (2016) Mediaciones pedagógicas que favorecen la convivencia y la transformación de la cultura escolar (Tesis de maestría en educación) Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/20424/AponteYotagriEdilmaConcepcion2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Avella S, E (2016) Aportes de la tradición oral a la configuración de subjetividad en maestros (Tesis de maestría en educación) Universidad de Antioquia, Puerto Berrio, Colombia.
http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/5213/1/Enithavella_2016_tradicional.pdf
- Ávila R, A (2020) La educación intercultural como apuesta pedagógica en la transformación de prácticas educativas en contextos urbanos: Una experiencia con el pueblo Embera (Tesis de maestría en educación) Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/78139/1010169931_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Brisini, Jason (2018) The Impact of Project-Based Learning on Student Learning Perspectives and Achievement in a Social Studies Classroom (Tesis de maestría en educación) University of South Carolina, Carolina del Sur, Estados Unidos.
<https://scholarcommons.sc.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=5911&context=etd>
- Borges, J. L. (1975).El libro de arena. Microsoft Word.
http://biblio3.url.edu.gt/Libros/borges/libro_de_arena.pdf
- Camargo y Gil (2017) Análisis de los niveles de comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Concentración Escolar San Juan de Betulia – Sucre (Tesis en educación) Universidad Martin Luther King, Sincelejo, Colombia.
<https://cismilk.edu.co/Repositorio/TFM%20202016%20-%202017/Camargo%20Acosta%20Shirley%20Patricia%20y%20Gil%20Ortega%20Milena%20Patricia.pdf>
- Cardona y Salgado (2018) El taller de lectura, una estrategia didáctica para propiciar la práctica social de la lectura, en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Juan de Dios Cock (Tesis de Maestría en educación con énfasis en didáctica de la lectura y la escritura) Universidad de Medellín, Medellín, Colombia.

- https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/4975/T_ME_280.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Castellanos A, Norley (2019) Fortalecimiento de la competencia comunicativa en niños de transición, mediante expresiones artísticas derivadas de la tradición oral en sus familias (Tesis de maestría en educación) Universidad Autónoma de Bucaramanga, Bucaramanga, Colombia.
- https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7054/2019_Tesis_Norley_Astrid_Castellanos_Avenda%20c3%b1o.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cassany, D. (2019). *Laboratorio lector: para entender la lectura* (Vol. 526). Anagrama.
- Cedeño Z, M. (2016) Estrategias metodológicas para fomentar el pensamiento crítico a través de la lectura en los estudiantes del séptimo curso de la unidad educativa “Sagrada familia de Nazaret”, en Quinindé, durante el período 2015 – 2016 (Tesis de maestría en ciencias de la educación) Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Esmeraldas Ecuador.
- <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/918/1/CEDENO%20ZAMBRANO%20MELVA%20FRANCISCA%20.pdf>
- Ciccone, F., Krojzl, J., Baranger, E., Pacor, P., Rodríguez, M. L., Juanatey, M. A., y Murata Missagh, J. (2020). Documentación y estudio del arte verbal en lenguas de América del Sur: Temas de fonología, sintaxis y discurso. Repositorio Universidad Oberta de Cataluña.
- Ciccone, F. (2019). Arte verbal, contacto lingüístico y lenguas originarias: estrategias retóricas en los discursos públicos trinacionales del pueblo tapiete del Gran Chaco. In *1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas-Humanidades entre pasado y futuro*. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín.
- Cisneros B, P. (2018) Propuesta didáctica basada en el aprendizaje cooperativo para la educación en valores dirigida a estudiantes de primer año de bachillerato (Tesis de maestría en ciencias de la educación) Pontificia Universidad Católica Del Ecuador, Quito, Ecuador.
- <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/15112>
- Cobo, S y Paredes, J. (2019). La política de la indigeneidad, la praxis anarquista y la descolonización. *Desarrollos anarquistas en estudios culturales*, 2021 (1), 9-42.
- Constantino, T. Q. (1993). La investigación documental. Scielo. Retrieved 2021.
- http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0040-29151993000100008

- Cortés Z, A. (2017) Escritura creativa: Tránsito de la oralidad a la escritura en colegios públicos y rurales (Tesis de maestría en desarrollo educativo y social) Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/718/TO-20626.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cuesta Moreno, O. J. (2018). La formación de investigadores sociales desde marcos crítico-hermenéuticos: un análisis a la propuesta del Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina-IPECAL. *Revista Kavilando*, 10(2), 356-374.
- Del Carmen Llontop, M. (2021). Análisis semántico-cultural del nombre propio en una lengua nativa: caso lengua asháninka. *Maestro y Sociedad*, 18(1), 146-162.
- Delgado R, C (2020) Epistemologías en espiral. Configuraciones conceptuales, metodológicas y pedagógicas de un proyecto de educación propia Wayuu (Tesis de maestría en antropología social) Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/79216>
- Díaz y Segura (2016) Aprender a comprender la lectura (Tesis de maestría en pedagogía de la lengua materna) Universidad Distrital Francisco José De Caldas, Bogotá, Colombia.
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/2636/ElianaMilenaD%c3%adzCort%c3%a9s2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz, J. Roque, A. Ortiz, M. (2017) Autopercepción de habilidades de lectura crítica en estudiantes de Ciencias de la Educación. (Tesis de maestría en educación) Universidad de Costa Rica. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v16n1/1409-4703-aie-16-01-00042.pdf>
- Drain, C. (2021). Review of Lawrence J. Hatab, Proto-Phenomenology, Language Acquisition, Orality, and Literacy: Dwelling in Speech II. *Phenomenology and the Cognitive Sciences*, 1-8.
- Duarte, E. (2020) La casa de pensamiento intercultural de bosa Uba Rhua y la reconstrucción cultural muisca con niños y niñas mediante los relatos de origen (Tesis de maestría en educación) Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia.
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/22920/PROYECTO%20RECONSTRUCCI%c3%93N%20CULTURAL%20MUISCA%20CON%20NI%c3%91OS%20Y%20NI%c3%91AS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Duque R, M (2019) El principio didáctico de la transversalidad para posibilitar la formación integral en la educación superior (Tesis de doctorado en educación) Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/16988/1/DuqueRoldanMaria_2019_PrincipioDidacticoTransversalidad.pdf
- Durán et al. (2018) Lectura crítica: una propuesta didáctica para las habilidades comunicativas de los estudiantes de la institución educativa María Auxiliadora de Iquira – Huila (Tesis de maestría en didáctica) Universidad Santo Tomás, Neiva, Colombia.
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/12929>
- Farias V, L. (2017) Advancing Social Transformation Through Occupation: A Critical Examination of Epistemological Foundations, Discourses and Contextual Factors Shaping Research and Practice (Tesis de doctorado en filosofía) University of Western Ontario, Ontario, Canadá. <https://ir.lib.uwo.ca/cgi/viewcontent.cgi?article=6781&context=etd>
- Forero, E., Jaramillo, C., & Páez, A. (2017) La mediación pedagógica, una propuesta para generar un cambio hacia una cultura aprendiente.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/31878/La%20mediaci%c3%b3n%20pedag%c3%b3gica%2c%20una%20propuesta%20para%20generar%20un%20cambio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fuentes y Ramírez (2017) Propuesta didáctica de mediación en la lectura literaria: “una mirada de mi realidad” (Tesis de maestría en estudios literarios) Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9241/2017soniafuentes.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Gaitán H, D. (2017) Lectura compartida, una estrategia para promoción de lectura en niños del grado transición (Tesis de maestría en educación, línea comunicación y educación) Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/62178/DianaM.GaitanHortua.2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García Canclini, N (1997). Culturas híbridas y estrategias comunicacionales. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, III (5), 109-128. [Fecha de Consulta 1 de junio de 2021]. ISSN: 1405-2210. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31600507>

- García R, I. (2017) La narración y la tradición oral en la educación rural. Proyecto para estudiantes de sexto grado de secundaria: “relatos de paramos y lagunas encantadas.” (Tesis de maestría en didáctica de la lengua y la literatura en educación secundaria) Universidad Internacional de la Rioja, Logroño, España.
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6143/GARCIA%20RODRIGUEZ%20C%20IVONNE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García Q, F. (2018) Lectura crítica base de la transformación (Tesis de maestría en educación) Universidad Externado de Colombia, Bogotá, Colombia.
<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/76715/PerezCarlosE-tesis-modelo-pedagogico-eip.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Glassen, N. (2019) The impact of teacher educational philosophy on instructional strategies for literacy and student writing (Tesis de doctorado en educación de liderazgo educacional) Concordia University Irvine, California, Estados Unidos.
<https://www.proquest.com/openview/6c2bee656ed20f6ca4db0029f3b50fdd/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>
- Gueorguieva K, M. (2019) La autoevaluación como componente del sistema didáctico: sus fines formativos en la educación superior (Tesis de doctorado en ciencias pedagógicas) Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/13856/4/KambourovaMiglana_2019_AutoevaluacionSistemaDidactico.pdf
- Hurtado, J. (2008). Guía para la comprensión Holística de la ciencia. En: Unidad III, Capítulo 3, p. 45-65. Urbe Editores.
- Jiménez, M. (2016) Tradición oral, cultura, transmisión, identidad cultural (Tesis de maestría en investigación educativa) Universidad de Carabobo.
<http://arje.bc.uc.edu.ve/arj20/art28.pdf>
- Leuchter, M. (2020). Book Review/Compte rendu: Beyond Orality: Biblical Poetry on its Own Terms.
- López T, A. (2019) Sistematización de la experiencia de jóvenes de Nuevo Occidente que hacen parte de un proyecto de Investigación Acción Participativa y Educación Popular (Tesis de maestría en sociología) Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

- http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/13459/1/LopezAlejandra_2019_SistemizacionExperienciaJovenes.pdf
- Martínez G, Y. (2017) La reflexión de la práctica pedagógica: un camino a transitar en la construcción de saber pedagógico (Tesis de maestría en educación) Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/5208/Mart%EDnezGuzm%E1n>
- Martínez Miguelez, M. (2018). La investigación-acción en el aula. *Agenda académica*, 7(1), 27.
- Mendoza, A. (2018). Preparing preservice educators to teach critical, place-based literacies. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 61(4), 413-420.
- Min, Haesik (2017) Writing development: a process-oriented approach (Tesis de doctorado en filosofía) University at Buffalo, New York, Estados Unidos. <https://pqdtopen.proquest.com/doc/1981250594.html?FMT=AI>
- Montenegro, M. (2019). Unsettling evidence: an anticolonial archival approach/reproach to Federal Recognition. *Archival Science*, 19(2), 117-140.
- Mora D. (n.d.). Propuesta de Gestión Educativa para Fortalecer el Nivel de Lectura Crítica en Grado Décimo en el Colegio Nacional Nicolás Esguerra. Repository. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/15953>
- Mosquera D, M.(2018) La lectura del cuento como una estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Absalón Torres Camacho, Sede Sagrado Corazón de Jesús de Florida, Valle Del Cauca (Tesis de maestría en enseñanza de las ciencias exactas y naturales) Universidad Nacional de Colombia, Palmira, Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/69880/2018->
- Mostacero, R. (2004) Oralidad, escritura y escrituralidad Sapiens. Revista Universitaria de Investigación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.
- Ontibón H, E.(2018) Lectura Crítica de Ensayos en Educación Media (Tesis de maestría en pedagogía de la lengua materna) Universidad Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/7943/Ontib%F3nHern%E1ndezEduvina2018.pdf?sequence=1>
- Ovide Decroly Paulo Freire. (2001). Legado Pedagógico. Revista. Retrieved 2021. <https://campus.fundec.org.ar/admin/archivos/Trilla%20J->

[%20El%20Legado%20Pedagogico%20Del%20Siglo%20XX%20Para%20La%20Escuela%20Del%20Siglo%20XXI.pdf](#)

- Perea et al. (2018) Los textos de tradición oral como estrategia didáctica para mejorar la comprensión e interpretación y producción textual de los estudiantes del grado 7° de la I.E. San Antonio María Claret de Montelíbano Córdoba (Tesis de maestría en didáctica) Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia. <http://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12635/Pereacorina2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez V, J. & Nieto B, J. (2020). Reflexiones metodológicas de investigación educativa: perspectivas sociales. Ediciones USTA Bogotá, D. C., Colombia. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/31292/Obracompleta.Coleccion440.2020Perezjohn.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Pérez O, Carlos. (2018) Educación Indígena Propia en Colombia, emergencia de un modelo pedagógico: (la dimensión pedagógica del SEIP desde los pueblos Inga y Awá) (Tesis de doctorado en Ciencias humanas y sociales) Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/76715/PerezCarlosE-tesis-modelo-pedagogico-eip.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez y Vásquez. (2018) Tradición oral y saberes ancestrales de los abuelos en la escuela (Tesis de maestría en educación) Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia. <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4779/Tradici%C3%B3n%20oral%20y%20saberes%20ancestrales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Peters, Leanne (2019) Leading to improve reading comprehension for students in Koinonia School Division (Tesis de doctorado en educación) University of Western, Ontario, Canadá. <https://ir.lib.uwo.ca/cgi/viewcontent.cgi?article=1087&context=oip>
- Sapir, S., Mathers, B., y Larson, G. W. (1996). Singers' and non-singers' vocal health, vocal behaviours, and attitudes towards voice and singing: indirect findings from a questionnaire. *International Journal of Language y Communication Disorders*, 31(2), 193-209.
- Suescún, Y. (2016) Estrategias pedagógicas de lectura y escritura desde diferentes escenarios. <http://repositorio.uts.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1284/R-IN-04%20Propuesta%20Yolanda%20Suesc%C3%BAn.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Quimbiulco P, D (2017) Creación y gestión de un plan lector para mejorar los hábitos lectores en los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Benigno Malo durante el año lectivo 2015-2016 (Tesis de maestría en ciencias de la educación) Pontificia Universidad Católica Del Ecuador, Quito, Ecuador.
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/13821/TesisDaniela.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Riveros V, L. (2016) Tradición oral colombiana y desarrollo de la lengua oral en grado transición: proyecto de aula (Tesis de maestría en educación, línea comunicación y educación) Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/56204/lilianaandreariverosvasquez.2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Salem, Cherie (2019) What Is the Impact of Utilizing an Authentic Study of an Author's Life and Literary Works to Increase Students' Motivation to Read in a Third Grade Gifted and Talented Classroom? (Tesis de doctorado en educación) University of South Carolina, Carolina del Sur, Estados Unidos.
<https://scholarcommons.sc.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=6254&context=etd>
- Salinas y Casiani. (2019) La tradición oral del caribe colombiano como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora (Tesis de maestría en educación) Universidad De La Costa, Barranquilla, Colombia.
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5175/LA%20TRADICION%20ORAL%20DEL%20CARIBE%20COLOMBIANO%20COMO%20ESTRATEGIA%20PEDAGOGICA%20PARA%20FORTALECER%20LA%20COMPRENSION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Salmon, Tiphonie (2018) Memoria y vida cotidiana: aproximación a la comprensión del pensamiento ancestral Wíntukua en las relaciones interétnicas e interculturales de la sierra nevada de Santa Marta (Tesis de maestría en Artes, Letras y Lenguas Estudios culturales ibéricos y latinoamericanos y maestría en Estudios Literarios) Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/69069/TiphonieSalmon.2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Sandoval O, E. (2017) El docente como mediador emocional y cognitivo de jóvenes en contextos vulnerados: tensiones y desafíos para la transformación de la práctica pedagógica (Tesis de doctorado en Ciencias Humanas, Mención Discurso y Cultura) Universidad Austral De Chile, Valdivia, Chile. <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2017/egs218d/doc/egs218d.pdf>
- Silva L, S. (2018) Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a través de la Tradición Oral (Tesis de maestría en educación en la modalidad de profundización en lenguaje) Universidad Externado De Colombia, Bogotá, Colombia. https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/1217/CAA-Spa-2018-Enseñanza_y_aprendizaje_de_la_lectura_y_escritura_a_traves_Trabajo.pdf?sequence=1
- Silva, Y. (2017) Lectura crítica, un proceso de autorregulación para el aprendizaje metacognitivo (Tesis de maestría en Lectura y Escritura) Universidad de Carabobo, Valencia, Venezuela. <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/4925/ysilva.pdf?sequence=1>
- Soto R, M. (2017) El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lecto escritura a en estudiantes de Grado Tercero del Colegio Víctor Félix Gómez Nova, del Municipio de Piedecuesta, Santander (Tesis de maestría en educación) Universidad Autónoma de Bucaramanga, Bucaramanga, Colombia. https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2220/2016_Tesis_Myriam_Soto_Reatiga.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Suescùn C, Y (2016) Estrategias pedagógicas de lectura y escritura desde diferentes escenarios (Tesis de maestría en lingüística) Unidades Tecnológicas de Santander, Bucaramanga, Colombia. <http://repositorio.uts.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1284/R-IN-04%20Propuesta%20Yolanda%20Suesc%C3%BAn.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tancara Q, C. (1993). LA INVESTIGACION DOCUMENTAL. Temas Sociales, (17), 91-106. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0040-29151993000100008&lng=es&tlng=es.
- Tillinghast, B (2020) Open Educational Resources: From Exploration to Application (Tesis de doctorado en diseño y tecnología del aprendizaje) University of Hawai'i at Manoa, Hawái, Estados Unidos. <https://scholarspace.manoa.hawaii.edu/handle/10125/69010>
- Triana B, O (2017) La imagen publicitaria en los procesos de lectura crítica en la media técnica (Tesis de maestría en educación) Universidad Externado de Colombia, Bogotá, Colombia.

[https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/523/CBA-spa-2017-La imagen publicitaria en los procesos de lectura cr%EDtica en la media t%E9cnica.pdf?sequence=1](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/523/CBA-spa-2017-La%20imagen%20publicitaria%20en%20los%20procesos%20de%20lectura%20cr%EDtica%20en%20la%20media%20t%E9cnica.pdf?sequence=1)

Velásquez, R. (2019). Propuesta pedagógica enfocada al aprendizaje y reflexión sobre la tradición oral para fortalecer procesos de identidad cultural y memoria colectiva en los estudiantes de la i.e. de Francisco José de Caldas en el municipio de Pandi. Repositorio Universidad Distrital Francisco José de Caldas.