

# **SENTIDO QUE EL MAESTRO DE EDUCACIÓN FÍSICA LE OTORGA AL TRABAJO CON GUÍAS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMFACESAR.**

María Margarita Wulfert Orozco

## **Resumen**

El siguiente artículo es derivado de la investigación, “Sentido que el maestro de educación física le otorga al trabajo con guías en la institución educativa Comfacesar”, que busco como objetivo principal, analizar el sentido que el maestro de Educación física le otorga al trabajo con guías en la institución educativa Comfacesar, es una investigación cualitativa, desarrollada bajo el método etnografía educativa, usando las técnicas de análisis documental y entrevista en los docentes del área de Educación Física, Recreación y Deportes del colegio Comfacesar, en esta se planteó como principal conclusión que los docentes consideran la guía didáctica como una herramienta fundamental para planificar, organizar y estructurar las distintas actividades que se van a desarrollar en las clases durante un periodo académico, les permite manejar los tiempos y además suministrar toda la información a los estudiantes de todas las actividades con anterioridad.

## **INTRODUCCIÓN**

Sabemos que la educación física se caracteriza por ser un área práctica y que dentro de su proceso de enseñanza es una materia que aporta de manera integral al ser humano, en sus distintas dimensiones, por tanto, es de gran importancia el papel del profesor y las estrategias pedagógicas que este utilice para cada una de las clases que este brinde para el correcto desarrollo motor, cognitivo, social y afectivo del estudiante.

El docente necesita responder al sistema institucional, esto hace que se dedique más tiempo al trabajo teórico, sumado al afán de extraer las notas de los procesos, hace que el

profesor utilice las sesiones de clase para la revisión de trabajos exigidos en las guías de la asignatura, disminuyendo cada vez más el tiempo dedicado a las actividades prácticas de la clase. De esta manera las guías no responden a la educación física y su práctica por lo que se pierde la autonomía en la materia.

Por lo tanto es importante saber a través de los docentes el verdadero impacto que están teniendo las guías de trabajo en las clases, el provecho que se les está dando, la información que se les está brindando dentro de ellas, la relevancia que esta tiene, y la organización de ésta; sabemos que está dentro del plan curricular del colegio la utilización de las guías, pero es importante *Analizar el sentido que el maestro de Educación física le otorga al trabajo con guías en la institución educativa Comfasesar.*

## **Educación y Práctica Pedagógica**

Aunque, en principio, parece proceder directamente, tanto fonética como morfológicamente, del verbo latino “educare” que significa conducir, guiar, orientar, ... hay etimólogos que han encontrado en la palabra educación un segundo origen que correspondería al vocablo, también latino, “educere” y que significa “hacer salir”, “extraer”, “dar a luz”,... (Baena, 2012)

Por otro lado, nos dice Kant (1986) que la educación es un arte y el maestro un artista, el que inspira, despierta la curiosidad o muestra diferentes maneras de ver el mundo a través de ese trasegar en la escuela, aquel que nos muestra diferentes alternativas y nosotros somos los encargados de elegir con que nos quedamos.

Kant, definió la educación como un arte cuya pretensión central es la búsqueda de la perfección humana. (Cortes y Cadena, 2017.p 32).

Cuando hablamos de perfección humana, abarcaríamos todo lo referente al hombre en sus dimensiones como ser humano y su formación integral. Y es que la educación está en una búsqueda constante del mejoramiento de cada uno de los sujetos, de transformar en gran medida pensamientos y acciones que los encaminen a la toma de decisiones y acciones que aporten a la vida del ser humano.

...como vemos, la educación, no es solamente una teoría sobre la formación humana, ni mucho menos un proceso práctico para su constitución a través de la transmisión de conocimientos; la educación va más allá, la educación se instala”, parafraseando a Kant, como el proceso a través del cual hombres que han nacido iguales se hacen humanos diferentes, es decir, la educación es un proceso de humanización y en esa medida de diferenciación, no sólo de las otras especies vivas sino entre sí mismo. (Orrego, 2018.p 7)

La educación te hace único e irreplicable, además solo por el hecho de ser humano, lo somos, te hace crecer a través del tiempo con características propias, que te destacan en la sociedad y te diferencian de los demás.

La pedagogía y la educación como complemento en el cual se hace una comprensión de lo formativo; cada uno de los procesos puede enmarcarse en dos ámbitos, aquella parte discursiva, teórica y de conocimiento.

...el educar requiere de pedagogía y la pedagogía se requiere para educar, concepciones epistémicas verídicas dentro del quehacer profesional del docente. La pedagógica no puede verse dentro de ningún contexto independiente de la mencionada también anteriormente, puesto que es un dúo que sin lugar a duda transforma la educación evolución del ser en general, como fue mencionado en citas anteriores, la educación es la evolución del sujeto. (Cortes y Cadena, 2017.p 48).

Podemos denominar pedagogía a la transmisión de una verdad que tiene por función dotar a un sujeto cualquiera de actitudes, de capacidades, de saberes que no poseía y que debería poseer al final de la relación pedagógica. En consecuencia, se podría denominar psicagogía a la transmisión de una verdad que no tiene por función dotar a un sujeto de actitudes, de capacidades y de saberes, sino más bien de modificar el modo de ser de ese sujeto. Michel Foucault (citado por Cossio, 2014, p. 14)

Por otro lado, Para Meirieu, la pedagogía es un discurso sobre la educación, los aprendizajes, la enseñanza y la escuela (Zambrano, 2006, p. 47), para Meirieu la pedagogía es construir y navegar a través de estas categorías, Zambrano relaciona todos estos conceptos, que en mi parecer es un resumen a lo que se enfrenta un maestro en una escuela, con el proceso de enseñanza-aprendizaje, y la reflexión a ese acto educativo que ejerce constantemente.

Ahora bien, una práctica pedagógica es una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso -maestros, alumnos, autoridades educativas, y padres de familia- como los aspectos políticos institucionales, administrativos, y normativos, que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro (Fierro, citado por Moreno, 2002. p 7).

Las prácticas pedagógicas las podemos ver a través de cada uno de los quehaceres del maestro en ese complejo proceso que se debe llevar a cabo con los diferentes agentes que de alguna manera están involucrados en las prácticas educativas como el contexto, padres de familia, colegio y todo lo que hace parte dentro de él.

Proceso consciente, deliberado, participativo implementado por un sistema educativo o una organización con el objeto de mejorar desempeños y resultados, estimular el desarrollo para la renovación en campos académicos, profesionales o laborales y formar el espíritu de compromiso de cada persona con la sociedad y particularmente para con la comunidad en la cual se desenvuelve (Huberman, citado por Moreno, 2002. p 7).

Los procesos que a través de las experiencias educativas se han ido radicando en cada una de las escuelas, la acentuación de ellas depende la eficiencia y eficacia en cada uno de los cumplimientos de ciertos objetivos; las prácticas pedagógicas ayudan para el crecimiento o la mejora de los diferentes ámbitos de la escuela.

## **El Maestro, la Enseñanza y sus Roles**

El maestro, según lo consideraban los griegos, era quien formaba el carácter del discípulo y velaba por el desarrollo de su integridad moral, orientada a la formación del alma y al cultivo respetuoso de los valores éticos y patrióticos. (Remolina, Marlén, Calle, 2004, p. 267).

A través de la educación el maestro transforma mentes las cuales son diferentes mundos, porque además de todo lo que es capaz de cambiar aporta a la formación humana

en todas sus dimensiones, además, el maestro es un agente, éste promueve el desarrollo, impulsa y motiva al sujeto.

Remolina, Marlen y Calle (2004) nos hacen una presentación del que es el maestro contemporáneo presentándolo de esta manera:

En este sentido, el maestro líder ha de ser un dechado de valores humanos cuya influencia se expresa en el amor, delegar y dejar hacer, inspirar, mediar, valorar y escuchar así como tolerar a quienes piensan de modo diferente, educar más con el ejemplo que con la palabra, ser firme en sus opciones y decisiones, motivar a quienes lo rodean para las buenas acciones, modificar o innovar y construir, tener empatía o sinergia con quienes le son afines pero no rechazar ni subestimar a quienes no lo son. El maestro de la libertad debe armarse de enorme comprensión ante las fallas y los desfallecimientos de sus estudiantes, puesto que nadie nace aprendido, ni en el breve término de un día madura el fruto ni la espiga grana. (p. 273-274).

Es un conglomerado de características las cuales debe tener el maestro actualmente, las necesidades de la sociedad así lo piden, debe haber un maestro especializado en cada contexto en el cual se desenvuelva, pero con estas particularidades necesarias para el proceso educativo,

Teniendo en cuenta cada una de las características que debe tener el maestro, es de gran importancia la comunicación que este tenga con los sujetos con los cuales interactúa, para así llevar a cabo la tarea de enseñanza, Según Zabalza (en Sarmiento, 2007, p. 49) “*La enseñanza es comunicación en la medida en que responde a un proceso estructurado, en el que se produce intercambio de información (mensajes entre profesores y alumnos)*”. Para Sarmiento (2007) “*la enseñanza es una actividad socio comunicativa y cognitiva que dinamiza los aprendizajes significativos en ambientes ricos y complejos (aula, aula virtual, aula global o fuera del aula), síncrona o asíncronamente*”. El contacto que el maestro tenga en el proceso de enseñanza es importante, esa reciprocidad entre el sujeto y el maestro de manera organizada y respondiendo a actividades pertinentes de la materia, en conjunto con el vínculo efectivo que tengan va a marcar de ahí en adelante los resultados en el proceso de aprendizaje.

Los retos del maestro con el estudiante son diversos, emprender su rol desde el análisis y la reflexión a través de la observación. *“Piaget planteó que para que el alumno aprenda, requiere de un estado de desequilibrio, una especie de ansiedad la cual sirve para motivarlo para aprender”* (Chadwick, C. 1999). Esa inestabilidad creada a través del maestro desencadena una serie de motivos para que el estudiante se interese por aquello que se desea transmitir.

Uno de los papeles más significativos del maestro es que debe establecer ciertos criterios para analizar las características de los estudiantes, para esto él debe analizar cada una de las realidades de ellos y trabajar con éstas. La cultura y el contexto donde él se relaciona, casa, barrio, parque, etc., y cada una de las costumbres, modo de vida, hábitos y valores. *“Como agente de socialización, el profesor debe estar consciente de que deberá invertir tiempo y energía para tener relaciones personales más profundas con sus estudiantes”*. (Chaves y Gutiérrez, 2008, p. 41)

Brooks y Brooks (1999) plantean un conjunto de características de las cuales ellos dicen que son determinantes para atender la diversidad del salón de clases y de alguna manera adquirir provecho de cada una de ellas, una de ellas es *“Involucra a los estudiantes en experiencias que pueden engendrar contradicciones a sus hipótesis iniciales y luego estimula la discusión. De esta manera permite que los alumnos aprendan de sus propios errores y reformulen sus perspectivas”* y *“Promueve el aprendizaje por medio de preguntas inteligentes y abiertas y anima a los estudiantes a que se pregunten entre ellos. Si los maestros preguntamos a los alumnos para obtener sólo una respuesta correcta, entonces los estamos limitando”*. Según Brooks y Brooks (en Chadwick, C. 1999).

Es fundamental que los maestros a través de su rol y de su didáctica desempeñen ciertas tareas o labores en las cuales incluyan a todos los estudiantes, sobre todo despertar ese interés que les permita así desarrollar ese razonamiento para crear su propio discurso y de esta forma llenarlos de herramientas y de ideas que, finalmente le den acceso al desarrollo de habilidades para aportar a la sociedad.

## Enseñanza y Didáctica

Alberto Martínez Boom (1995) sostiene que una mirada retrospectiva sobre el saber pedagógico nos permite identificar en el siglo XVII, a partir de Comenio, la irrupción de la enseñanza como objeto de saber al interior de un discurso positivo que se denominará como “Didáctica”. Así, un saber acerca de la enseñanza fragmentario y disperso será articulado, adecuado, ordenado dentro de un nuevo dominio, proceso del cual emerge una institución particular para la enseñanza -la escuela- y la constitución de sujetos. Uno soporte de ese saber - maestro- y otro depositario del saber -discípulo. (Granata, Barale y Chada, 2000, p. 41).

Anteriormente no existía un discurso propio a cerca de la enseñanza, éste poco a poco se fue instaurando a través de los años, surge una institución en particular y a partir de ahí la enseñanza se institucionaliza y se normatiza.

A pesar de no existir una teoría propia para las diferentes perspectivas de la enseñanza emergen distintas ideas, un pensamiento newtoniano nos dice que enseñar surge ligado a disciplina, poder y control (Granata, Barale, Chada, 2000). La enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender (Meneses, 2007)

Aparecen luego otras significaciones a cerca de la enseñanza teniendo en cuenta distintas afirmaciones y conceptos y es que la enseñanza no puede estar alejada de las personas, por lo cual...

La enseñanza se convierte así, en una práctica social, en una actividad intencional que responde a necesidades y determinaciones que están más allá de los deseos individuales de sus protagonistas. (Granata, Barale, Chada, 2000, p. 43).

En este mismo sentido, no pudiendo alejarlo tenemos la didáctica y tenemos a Domingo Contreras (Citado por Granata, Barale, Chada, 2000, p. 43) cuando dice: *“La didáctica es una disciplina que encuentra su razón de ser en la intervención en la enseñanza, en su compromiso con la práctica educativa y sin embargo, la enseñanza como práctica social no se mueve guiada por la didáctica”*.

Existe un vínculo entre enseñanza y didáctica, ellas no se pueden mirar separadas, dice Sarmiento (2007), *“la enseñanza adquiere todo su sentido didáctico a partir de su vinculación al aprendizaje; que no está confinada al aula ni ocurre sólo por la interacción simultánea de dos personas”* (p. 49), todas suponen practicas escolares adecuadas, y como estos autores nos dicen, la didáctica tienen un acuerdo moral con la enseñanza es decir el llevar a cabo prácticas con finalidades educativas éticas y optimas, mirando el sentido, no desde afuera sino en plena participación por parte de los actores.

Ahora bien, las instituciones educativas a través de las diferentes reformas que realizan constantemente a sus estructuras y currículos, buscan de alguna manera facilitar y flexibilizar el proceso de enseñanza-aprendizaje para cada uno de los estudiantes esto con el fin de un mayor desempeño en sus actividades académicas.

Se considera como guía didáctica al instrumento digital o impreso que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente, de forma planificada y organizada, brinda información técnica al estudiante y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo (De la Cruz y García, 2014, p 165).

Con la intención de darle fuerza y ejecución a esto, las instituciones educativas utilizan como herramienta curricular del maestro las guías didácticas, estas como apoyo para cada una de las clases. Según García Aretio (2009) señala que *“La Guía didáctica (Guía de estudio) la veníamos entendiendo como el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma”*. De ahí que *“una Guía didáctica bien elaborada, y al servicio del estudiante, debería ser un elemento motivador de primer orden para despertar el interés por la materia o asignatura correspondiente”*, por esta razón la guía didáctica *“Debe ser instrumento idóneo para guiar y facilitar el aprendizaje, ayudar a comprender y, en su caso, aplicar, los diferentes conocimientos, así como para integrar todos los medios y recursos que se presentan al estudiante como apoyos para su aprendizaje”* (García, 2009, p 2).

## METODOLOGÍA

El tipo de estudio en el que se inscribe la presente investigación es cualitativo y responde al enfoque comprensivo, ya que se tienen en cuenta las construcciones de sentido de los sujetos, cada una de sus prácticas a través de la significación de experiencias que ocurren en su quehacer y en su interacción con las personas, remitiéndonos a la investigación serían los maestros del área de educación física, recreación y deportes del colegio Comfacesar.

Se define como cualitativo ya que abarca diferentes situaciones que son de carácter social, lo que quiere decir que ella se centra en diferentes contextos o entornos, y esto de alguna manera nos facilita el estudio de ello, puesto que éste, nos permite ahondar en diferentes situaciones, no fragmentadas, sino en conjunto, en este caso como parte de un todo que acontecen en la vida de los seres humanos. *“La investigación cualitativa tiene sus orígenes en la antropología, pretende una comprensión holística, no traducible a términos matemáticos, y pone el énfasis en la profundidad”* (Bizquerra, 1996. P 36).

El método etnográfico que vamos a utilizar en esta investigación tiene una proyección en el contexto educativo, puesto que estaremos ahondando en todo lo referente a prácticas pedagógicas, didáctica, rol docente, educación física, pedagogía, etc.

En este sentido *“Para Rockwell (1994), la tarea etnográfica en la investigación educativa debe superar la simple descripción y explicación de los contextos, y animarse a sugerir alternativas teóricas y prácticas que le apuesten a una mejor intervención pedagógica”*. (Maturana y Garzón, 2015, p. 201). De esto se trata esta investigación, proponer alternativas pedagógicas que sirvan como mejora para cada una de las estrategias utilizadas por cada uno de los maestros.

### **Fuentes y técnicas**

Las fuentes de información fueron cuatro (4) maestros pertenecientes al área de Educación, Física, Recreación y Deporte del colegio Comfacesar “Rodolfo Campo Soto”, que planean y desarrollan sus clases de acuerdo a las guías establecidas para este fin.

La recolección de información se hizo a través de dos técnicas a saber: análisis documental y entrevista.

### ***Análisis Documental***

Una fuente muy valiosa de datos cualitativos son los documentos, materiales y artefactos diversos. Nos pueden ayudar a entender el fenómeno central de estudio. Prácticamente la mayoría de las personas, grupos, organizaciones, comunidades y sociedades los producen y narran, o delinear sus historias y estatus actuales.

(Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 433).

Todos estos datos recogidos a través de esta técnica nos permiten una comprensión más profunda acerca del fenómeno investigado, a través del análisis y la interpretación de ellos. Además sirven como complemento o soporte a aquellos datos ya recogidos a través de la observación y las entrevistas. *“Le sirven al investigador para conocer los antecedentes de un ambiente, las experiencias, vivencias o situaciones y su funcionamiento cotidiano”* (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 433).

### ***La Entrevista***

Teniendo en cuenta las características de las entrevistas y sus tipos en esta investigación nos enfocamos en la entrevista en profundidad ya que como dice Patton (1980) esta se caracteriza por realizar...

...entre preguntas demográficas / biográficas, preguntas sobre significados o sentido, preguntas sobre sentimientos, preguntas sobre situaciones, preguntas de opinión / valor, las cuales serán asumidas para la presente investigación, adicionalmente a otras cuestiones que el investigador agregue (Patton, citado por Rodríguez, Gil y García, 1996, p. 174).

Por esto la ejecución de la entrevista en profundidad en esta investigación nos va a permitir acercarnos al sentido que los maestros de educación física le dan al trabajo con guías en cada una de sus clases, a través de las interacciones que tengamos con ellos y las preguntas que se les realicen en cada una de las entrevistas.

## ANÁLISIS DE RESULTADOS

### Análisis de las Guías Didácticas

La siguiente información fue extraída de las Guías Didácticas del área de educación física, recreación y deportes del colegio Comfacesar, específicamente todas las guías del primer y segundo periodo del año 2020 desde Transición a 11° grado; toda la información fue vaciada en una hoja de Excel que permitiera cruzar los diferentes elementos que componen las guías didácticas.

A continuación, se presentan cada uno de estos elementos como respuesta al primer objetivo específico planteado:

**Asignatura/Taller.** En este primer Ítem de la guía se evidencia que los dos aspectos: asignatura y taller se encuentran juntos. Sin embargo, dada la significación de cada una estas deberían estar separadas; pues en algunos casos, se ubica sólo el nombre de la asignatura, que para este estudio es la “Educación Física”, y en otros casos se acompaña con la temática a trabajar (Ver las guías n° GT-1 a G2-1, G4-1 a G8-2 y G10-1 a G10-2)

Esto nos hace pensar que es necesario separar estos aspectos para evitar confusiones en el tipo de información que cada casilla debe contener.

**Tema.** En este segundo Ítem de la guía se evidencia que en algunas de las temáticas que se plantean para trabajar durante el periodo por parte de los maestros se especifica demasiado, por lo que se abordan subtemas que si bien sabemos hacen parte de la configuración del mismo, según la estructura de la guía, se deberían ejecutar más abajo. (Ver las guías n° GT-1 a G2-1, G4-1 a G8-2 y G10-1 a G10-2)

Esto nos hace pensar que es necesario colocar en esta casilla el tema general que se va a abordar para ser claros en la información que se va a brindar.

**Recursos.** En este tercer punto de la guía se evidencia que algunos de los recursos no son necesarios teniendo en cuenta el tema que se va a abordar, muchos de ellos no se utilizan durante el periodo como, por ejemplo: diccionarios o sala audiovisual. También en algunos casos no se colocan todas las herramientas que se van a usar durante el periodo. Se

les recomienda hacer un listado enumerado y unificado de todos los materiales de la clase de educación física y que ese sea el que se maneje en el área. (Ver las guías n° G2-1, G2-2, G4-1, G6-1, G6-2 y G11-1).

**Descriptor de desempeño:** En este cuarto punto de la guía didáctica se evidencia que no hay uniformidad en todas las guías al momento de escribir el ítem que se llama Descriptor de Desempeño, por otro lado, es importante analizar y plantear aquellas competencias fundamentales que queremos que los estudiantes desarrollen, ya que se debe ser consecuentes con lo que se plantea en la malla curricular y con el tema general a abordar durante el periodo. Con todo esto pensamos que es necesario ser específico y claro en los descriptores de desempeño que se planteen, deben ser los mismos que están en la malla curricular. (Ver las guías n° G4-2, G5-2, G6-1 y G6-2).

**Indicador de autonomía.** En este quinto Ítem de la guía debemos tener en cuenta si de verdad esos indicadores de autonomía que plantea cada maestro en la guía responden a ello, nos preguntamos si de pronto un solo indicador como "autocontrol" demarca la pauta para todo un periodo en el desarrollo de la autonomía del estudiante. Esto nos hace pensar que quizás es necesario colocar estrategias teniendo en cuenta el deporte el cual se va a trabajar durante el periodo y la temática que se va a abordar. (Ver las guías n° GT-1 a G11-2)

**Estrategias de aprendizaje:** En este punto de la guía didáctica notamos que los maestros en algunos casos colocan distintas estrategias que no van de acuerdo a la temática que van a abordar. Esto nos lleva a analizar que es preciso utilizar distintas estrategias que van más orientadas a la educación física, como aquellas que se dan a través de la práctica, cooperación, instrucción, repetición, escuchar atentamente etc. (Ver las guías n° GT-1 a G11-2)

#### **Inducción:**

- **Motivación.** En este punto de la guía didáctica, se manifiesta que algunos maestros tienden a desviarse del significado propio de la motivación, lo que nos lleva a pensar que debemos ser específicos y puntuales en la propuesta que se hace y ser claros en lo que se plantea. (Ver las guías n° GT-2, G1-2, G4-2, G8-1 y G11-1)

- **Activación de saberes previos.** En este ítem al hacer la revisión, pensamos que es necesario que los maestros sean más específicos con las preguntas, no realizarlas tan abiertas y manejar un nivel de complejidad de acuerdo al grado en el cual se encuentra el estudiante. (Ver las guías n° G3-2, G5-1, G5-2, G7-1 y G8-1).
- **Meta de aprendizaje.** Al analizar la información plasmada en las guías didácticas por los maestros en este punto, consideramos que es pertinente lo que se plantea en ella.
- **Información.** En este Ítem de la guía didáctica se evidencia que en algunos casos se repite el tema, por ejemplo, esquema corporal, no es información es solamente la temática, algunas veces esta descrita es una estrategia o una pregunta, muchas veces la información que se ofrece no es la pertinente o la adecuada, en otras ocasiones no es suficiente para abarcar la temática requerida, en algunos casos es muy larga y aborda temas que no tienen que ver con la temática que se está desarrollando. De esta forma es necesario ser específicos con la temática que se va a trabajar en la clase, y buscar el material adecuado para cada una de ellas, investigar fuentes confiables para tener una información adecuada y pertinente. (Ver las guías n° GT-1 a G3-1 y G4-1 a G11-1)

**Aprendizaje individual:** En este ítem se evidenció que entre el aprendizaje individual y el Say It In English no hay un orden establecido. Por otro lado, en algunas guías se limitan a evaluar teóricamente sin plantear ejercicios prácticos desde la esencia propia de la asignatura y de la temática establecida para el periodo. Esto nos hace analizar que es importante para las guías mantener un orden establecido para estos dos ítems para no vulnerar su estructura ni confundir al estudiante, (Ver las guías n° G2-1, G3-1, G3-2, G4-1, G4-2, G7-1, G7-2, G8-2, G10-1 y G10-2).

- **Say it in english.** En este ítem se evidencian constantes errores en la redacción al inglés. Vemos necesaria la revisión constante por parte del maestro para estar seguro que está bien redactado, además consideramos fundamental que esta información pase por el área de inglés y sea revisado

por los maestros. (Ver las guías n° GT-1, G1-1, G2-2, G4-1, G4-2, G6-2, G9-1, G10-1 y G11-1).

**Aprendizaje Grupal:** En este ítem se evidencian en algunas guías solamente actividades teóricas, por otro lado, analizamos también que en algunos casos las actividades propuestas no son claras y no tienen el direccionamiento a nivel grupal que es lo que pide este punto de la guía. En este sentido se ve necesario la introducción de actividades grupales que respondan a este punto de la guía, como, por ejemplo, retos a nivel grupal, juegos a nivel grupal, etc. (Ver las guías n° G2-2, G3-2, G4-1, G5-2, G9-1, G11-1 y G11-2).

**Evaluación:** En el Ítem de evaluación, notamos que aún no se tiene claro si se debe colocar algún ejercicio de manera evaluativa, o solamente es un punto que se coloca como título. De esta manera en algunas guías encontramos que algunos maestros plantean un ejercicio de evaluación. Se hace necesario ser más claros en ese punto y estructurar muy bien la guía. (Ver las guías n° GT-1, G1-1, G1-2 y G10-2).

- **Autoevaluación.** Notamos en algunos casos que la autoevaluación planteada no es directamente a un desempeño general de la temática trabajada, sino del valor de algunos ejercicios prácticos trabajados durante el periodo, algunas veces en la información que quieren autoevaluar se queda muy cortos. Por esto consideramos replantearlas teniendo en cuenta desempeño académico, integral y disciplinario (Ver las guías n° G5-1, G5-2, G6-2 y G11-1).
- **Coevaluación.** Se evidencia que muchas veces este espacio es dejado en blanco, en este sentido es necesario por parte de los maestros hacer este ejercicio todos los periodos debido a que esto permite al estudiante tener una visión o punto de vista diferente en cuanto a su trabajo durante el periodo.

**Evaluación y registros de seguimientos:** Se evidencia que muchas veces este formato queda vacío, por lo que no es utilizado por el maestro debido al corto tiempo que muchas veces hay en las clases de Educación física. Se recomienda utilizar un mismo formato, ya que se pudo observar en ciertas guías algunos cambios en el cuerpo del mismo.

**Bibliografía:** En este último punto de la guía didáctica, se evidencia que las fuentes de información ahí plasmadas no están bien citadas, muchas veces no son fuentes bibliográficas confiables por lo que es necesario preguntamos qué tan veraz es la

información que ahí se plasma debido a que en muchos casos ésta no es clara y específica. (Ver las guías n° GT-1 a G11-2).

**Observaciones Generales:** En las guías didácticas tuvimos la oportunidad de analizar todo lo correspondiente a la estructura y orden, nos preguntamos si es importante mantener un orden establecido y un formato único el cual no se pueda cambiar, ni posiciones de los Ítems, ni numeración de ellos, para así manejar una buena organización de ella. Además, es importante por parte de cada uno de los docentes, la redacción y sobre todo la ortografía, nos preguntamos si los profesores denotan importancia a todo esto. Por otro lado nos parece trascendental tener en cuenta de donde se saca la información que se vacía en la guía, las fuentes bibliográficas, citas etc.

### **Importancia de las Guías Didácticas para los Docentes**

**Asignatura/Taller:** En este ítem los docentes se refieren principalmente a las temáticas que se deben abordar en cada período según la malla curricular expuesta por la Institución. Estas son coherentes con los contenidos propios de la educación física. En ese sentido, aluden que se desarrollan capacidades físicas y mentales a través de la interacción teoría y práctica. Así, podemos encontrar asuntos propios del área como son la formación motriz básica (Capacidades condicionales y coordinativas) en las edades de primaria. Para el nivel de secundaria, tal como es expuesto en las mallas curriculares y los lineamientos generales de la educación, se trabaja para la formación deportiva de jóvenes (E3).

**Tema:** En este punto de la guía los docentes exponen que se debe plantear la temática según la edad cronológica y el periodo del año escolar que está cursando el estudiante, también hacen referencia a que cada uno de los temas que se aborden deben ser coherentes con la malla curricular y los descriptores de desempeño de educación física. (E1, E3 y E4)

**Recursos:** El docente plantea que se necesitan ciertas herramientas para el desarrollo de las actividades de la guía, que son un conjunto de materiales para ejecutar las clases de educación física como balones, conos etc. (E4)

**Descriptores de Desempeño:** Este ítem los docentes lo plantean como aquellos indicadores de logro que son tomados de la malla curricular de Educación Física. (E2 y E4)

**Indicador de Autonomía:** En la guía el docente plantea que se deben colocar aquellas características que el estudiante le corresponde desarrollar de forma autónoma e independiente, de manera que éste sea un punto de referencia para el trabajo de la guía durante el periodo académico. (E4)

**Estrategias de Aprendizaje:** (No hubo referencia a cerca de este punto de la guía).

**Inducción:**

**Motivación.** En este Ítem de la guía los docentes plantean la motivación como una dinámica, un juego de iniciación y una actividad rompehielos la cual es muy importante en todas las clases sobre todo al inicio de ellas. Además, apuntan a que ésta se debe realizar direccionada al tema que se va a abordar en la clase. (E1, E2, E3 y E4)

**Activación de Saberes Previos.** Este ítem de la guía los docentes lo plantean como un diagnóstico y una manera de indagar el conocimiento que tiene el estudiante acerca del tema que se va a trabajar durante ese periodo académico en la clase de educación física.. (E1, E2, E3 y E4)

**Meta de Aprendizaje.** En este ítem de la guía los docentes describen que el estudiante se propone metas las cuales quieren alcanzar al final del periodo académico (E2, E3 y E4)

**Información:** Este punto de la guía los docentes lo plantean como una explicación de los temas tanto teóricos como prácticos que se van a abordar en las clases de educación física durante el periodo académico, abarcan contenidos los cuales tienen gran importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante ya que a través de ella el docente realiza un aporte de sus conocimientos. (E1, E2, E3 y E4)

**Aprendizaje Individual:** En este ítem de la guía los docentes plantean que desarrollan un conjunto de actividades, pruebas y ejercicios en las cuales se evalúa al estudiante, además les permite demostrar sus destrezas o habilidades que han adquirido con respecto a la temática que se trabaja en el periodo académico de manera individual, en la teoría y la práctica. (E1, E2, E3 y E4)

- **Say it in English.** Este punto de la guía los docentes lo consideran fundamental por la importancia de aprender una segunda lengua actualmente. En este sentido, lo plantean como una ventaja para los

estudiantes ya que les desarrolla la creatividad. Lo estructuran a través de comandos de palabras en clases prácticas y actividades teóricas. (E1 y E3)

**Aprendizaje Grupal:** En este ítem de la guía los docentes lo plantean como una evaluación al trabajo grupal y en equipo encaminada a la temática que se está abordando en el periodo académico, de esta forma les permite interactuar con los compañeros, corregir falencias y perfeccionar ejercicios tanto teóricos como prácticos. (E1, E2, E3 y E4)

**Evaluación:** Este punto de la guía los docentes lo describen como aquel donde se evalúa el proceso del estudiante de manera teórica y práctica teniendo en cuenta las temáticas trabajadas durante el periodo académico. (E1, E2 y E4)

- **Autoevaluación.** En este ítem de la guía los docentes plantean que el estudiante realiza un recorrido el cual le permite a hacer un análisis de su desempeño durante el periodo académico. (E1, E2, E3 y E4)
- **Coevaluación.** Este punto de la guía el docente lo plantea como una manera oportuna de considerar y valorar el desempeño del estudiante durante el periodo académico, aquí en una interacción estudiante-profesor se comparten aquellos comentarios y e ideas lo cual los lleva a una nota académica. (E1)

**Evaluación y Registros de Seguimiento:** Este punto de la guía el docente lo considera importante ya que le permite llevar un registro y control de las notas de cada uno de los estudiantes en un lugar diferente como lo es la guía didáctica y permite mantenerlo al tanto de cada una de ellas de manera personal. (E1)

**Bibliografía:** En este ítem de la guía los docentes plantean que sirve de apoyo a el estudiante para indagar los temas que se van a trabajar durante el periodo académico. (E1, E2, E3 y E4)

**Categorías Emergentes:** Los docentes describen generalidades de la guía didáctica y la consideran como una herramienta fundamental para planificar, organizar y estructurar las distintas actividades que se van a desarrollar durante un periodo académico. Así, se refieren a ella como un soporte para el control y manejo de los tiempos durante el periodo.

## **Tensiones y acuerdos entre lo planteado en las guías y lo expuesto por los docentes**

**Asignatura/taller:** En este Ítem de la guía los docentes proponen que asignatura o taller hacen referencia a lo estipulado en la malla curricular, teniendo en cuenta, por ejemplo, que en grados superiores se trabaja para la formación deportiva y aquí es donde ellos hacen referencia a taller. Es necesario tener claridad en este primer punto de la guía, ya que de ahí parte todo lo que lleva el resto de la información en ella.

**Tema:** En este Ítem, si bien la guía plantea las temáticas, pero los docentes plantean que ellas no son suficientes, sino que deben ser ajustadas a la edad cronológica y al periodo escolar del año que está cursando el estudiante.

**Recursos:** En este ítem del guía muy poco abordado, los docentes lo abarcan como aquellos materiales que se utilizan en la clase de educación física en general. Sin embargo, se hace necesario saber y especificar el material con que se va a trabajar, teniendo en cuenta la temática que se va a desarrollar en un periodo académico determinado.

**Descriptor de desempeño:** Este ítem los docentes lo proponen como los indicadores de logro que están tomados de la malla curricular. Teniendo en cuenta lo observado en las guías y el sentido del punto, se analiza que la guía lo propone como descriptor de desempeño, el cual se encuentra en la malla curricular y que muchas veces es modificado por lo que se cree o se piensa a cerca de la temática, se recomienda ser específicos y pertinentes con la información que se describe en ese ítem.

**Indicador de autonomía:** En este ítem de la guía se sugiere ampliar o proponer una búsqueda mucho más profunda de los indicadores de autonomía planteados por los docentes, de tal forma que sean coherentes con el periodo y la temática que se está abordando.

**Estrategias de aprendizaje:** En este Ítem no hubo mención por parte de los docentes.

### **Inducción:**

- **Motivación.** En este ítem los docentes direccionan la motivación hacia una dinámica. Sin embargo, se necesita dejar claro aquellos aspectos que queremos utilizar como medios para motivar y además ser más explícitos al momento de colocar una motivación.

- **Activación de saberes previos.** En este ítem es importante que los docentes se enfoquen de manera más clara en cada una de las preguntas que redacten a cerca de la temática que se va a abordar en el periodo. Es importante la claridad de este para irlos direccionando a lo que se quiere.
- **Meta de aprendizaje.** En este ítem al hacer el análisis de las guías y de la opinión de cada uno de los docentes, la información extraída es pertinente y se tienen clara las ideas, el significado y estructura de este punto.
- **Información.** Al revisar este ítem de la guía muchas veces no es coherente la información que se encuentra. Por esto es necesario que la información que este ahí descrita debe ser específica y direccionada completamente a la temática que se va a abordar en el periodo, debe ser bien estructurada y explícita en cada cosa que se defina.

**Aprendizaje Individual:** Al analizar las guías se evidencia que en algunos casos los docentes solamente plasman ya sea una actividad teórica o una actividad práctica. Por esto es necesario en este punto ser claros y específicos en lo que se va a evaluar en cada actividad, se debe plasmar de tal forma para que el estudiante tenga claro la tarea o labor que se va estar evaluando.

- **Say it in english:** Este ítem de la guía los docentes plantean su importancia en el aprendizaje de una segunda lengua. Sin embargo, se analiza que muchos de los docentes no le dan la significación que requiere, esto se refleja con el poco interés y al estudiar cada una de las guías que revisamos. Se ve necesario preparar y documentar a cada uno de los docentes, para que así estén capacitados y puedan plasmar una información adecuada.

**Aprendizaje grupal:** Al momento del análisis de cada una de las guías, se logra ver la intención de algunos docentes al realizar ciertas actividades que llevan a una aplicación correcta del punto, en otras se logran desviar del contexto, enfocándose en trabajos teóricos y algunas veces no se encaminan a actividades grupales. Es necesario ser cuidadosos, revisar muy bien y apuntar hacia los ejercicios pertinentes.

**Evaluación:** En este punto al analizar cada una de las guías es evidente que algunos docentes plasman una evaluación y otros no lo hacen, dejándolo como un subtítulo más. Nos preguntamos si en la guía debe ir un punto de evaluación como tal y plasmarla ahí, se

debe ser claros en toda la estructuración y construcción de la guía, para que esta sea pertinente y muy bien comprendida por el estudiante

- **Autoevaluación.** Al hacer el análisis de este ítem de la guía, pudimos notar que muchos docentes no son coherentes al momento de establecer lo que dicen que significa, con lo que normalmente plantean en este punto de autoevaluación, sabiendo que para esto se debe tener en cuenta, además de las metas del estudiante, los descriptores de desempeño tomados de la malla curricular, así como los razonamientos a cerca de la actitud, esfuerzos, etc., de cada uno de ellos.
- **Coevaluación.** En este ítem de la guía los docentes coinciden con el concepto de base correspondiente a la coevaluación, sin embargo, es importante que si está plasmado el ejercicio deba ejecutarse en cada periodo, la interacción estudiante-profesor es importante para llegar acuerdos.

**Evaluación y registros de seguimiento:** Al hacer el análisis de este ítem de la guía, pudimos concluir que es un punto importante para llevar un registro y control de la parte académica del estudiante, sin embargo, es necesario que exista coherencia en la utilización y la ubicación de este en la guía, de tal manera que quede bien organizado y estructurado.

**Bibliografía:** Al analizar la opinión de los docentes y este punto en la guía, es necesario prestar atención muy rigurosamente a este ítem, ya que las bibliografías no están bien planteadas y muchas veces no están actualizadas o no tienen que ver con la información, ni con la temática que se está abordando en el periodo. Por lo tanto, se sugiere una revisión de ellas, y al momento de estar estructurando la guía, ir sacando todas esas fuentes de donde se extrajo la información para posteriormente anexarlas a la bibliografía.

**Categorías emergentes:** De manera general podemos decir que la guía es una herramienta significativa y valiosa para el uso de los docentes en cada una de sus clases. Sin embargo, es de vital importancia que dentro de su estructura exista coherencia, pertinencia y claridad en cada uno de los ítems que anteriormente desglosamos.

## CONCLUSIONES

Son varias las conclusiones que surgen de esta investigación luego del análisis realizado a cada uno de los elementos claves que componen la guía didáctica de educación física, los datos suministrados por cada una de las fuentes y el cruce de estas dos variables estudiadas.

Cada una de las descripciones hechas por los docentes de educación física, sus opiniones, percepciones, que de alguna manera reúnen cada una de las experiencias tenidas como profesionales en su paso por la educación física y sobre todo en el colegio Comfacedar. Además, también a través del análisis de las guías nos permitió comprender aún más el alcance e impacto que un elemento o herramienta como la guía didáctica tiene en cada una de las clases que ellos mismos imparten.

Toda la información recolectada fue de gran importancia, en este caso, el analizar las guías porque nos permitió acceder a aquellos elementos que en particular la hacen una herramienta útil, y nos permitió cuestionar aquellos puntos que muchas veces no son tenidos en cuenta y no se les da trascendencia por parte de los docentes al momento de su construcción.

Al analizar las guías didácticas realizadas por los docentes nos percatamos de cosas interesantes y útiles, así como de muchos vacíos y muchas contradicciones. De manera general los puntos de la guía por sí solos son potentes e influyentes para hacer un trabajo productivo con los estudiantes, pero la construcción de ella para su comprensión muchas veces no es la mejor, ya que se genera confusión al leerla por su falta de organización. Por ejemplo, en la ubicación de los ítems del “aprendizaje individual” y el “Say it in english” los cuales no tienen un orden establecido, no tienen un buen uso de mayúsculas y minúsculas en las oraciones, además no son claros al escribir en el ítem “recursos” los materiales adecuados ya que muchas veces no son requeridos para la temática que se va a abordar, y por último otro ejemplo claro es la bibliografía la cual no es específica y muchas veces no redirecciona a la información que se está abordando en la guía.

De esta misma manera es fundamental en esta investigación aquellos relatos de los docentes los cuales nos proporcionaron información relevante para conocer cada uno de sus

pensamientos a cerca de sus prácticas, de la significación que ellos le dan a las guías y la manera como lo argumentan.

Los docentes coinciden en argumentar que dentro de la guía didáctica la información es un ítem de mucho valor para el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo cual este punto fue uno de los más abordados por parte de ellos. Por ejemplo, algunos lo destacan como la base para brindar la información teórica y práctica y que de esta manera ellos pueden tomar los seguimientos y las notas de las clases de educación física.

Por mencionar otro ejemplo, uno de los docentes considera menos importante los puntos de saberes previos y meta de aprendizaje ya que siente que los estudiantes no le dan el valor necesario al realizarlo, y lo hacen solo para salir del paso y otros docentes lo consideran importante ya que a partir de ahí es la base para el desarrollo de ella, ya que le permite al estudiante enfocarse en la temática que va a ser abordada.

Una conclusión que podemos sacar a groso modo en el análisis de los elementos claves de las guías elaboradas por los docentes y sus relatos, es que muchas veces no son coherentes con la construcción de la guía y con el pensamiento que tienen a cerca de los ítems de ella, un claro ejemplo lo tenemos al momento de analizar la información, ítem en el cual pudimos observar muchos vacíos, por ejemplo muchas veces la información suministrada no es la pertinente o adecuada, muchas veces queda corta y otras veces se extiende en gran manera abordando temáticas que no son las adecuadas. Otro ejemplo claro es el ítem del “Say it in english”, dos de los docentes consideran que es fundamental el aprendizaje de una segunda lengua y el implementar éste en la guía.

Los otros dos docentes consideran todos los puntos de la guía importantes, pero no hacen mención de este punto al momento de preguntarles de manera general acerca de ellos.

Otra conclusión es que el analizar la estructura de las guías, su información y los argumentos de los docentes, a la guía didáctica se le ve más un enfoque desde un punto de vista teórico que practico en cada uno de sus ítems y el argumento de los docentes a cerca de ellos, la manera como los construyen y su direccionamiento nos hace deducir esto, ya que en aquellos puntos de la guía que deben enfocarla a la esencia misma de la educación física vista como una asignatura práctica, la limitan a un trabajo teórico a través de actividades que muchas veces los hacen desviar de la particularidad de la materia.

En este sentido, se puede afirmar que los docentes consideran la guía didáctica un elemento importante, sin embargo se considera necesario realizar capacitaciones a los docentes, lideradas por parte de las directivas de la institución, hablar en ellas a cerca del valor de la guía, la importancia de ella, desglosar cada ítem de ella, de tal forma que quede clara la intencionalidad de cada uno, ya que esta es la herramienta base del colegio, de manera que ayude a una mayor interpretación y conocimiento de esta y favorezca a la mejora en su construcción.

Finalmente, La conclusión más significativa a la que se llega es que los docentes consideran la guía didáctica como una herramienta fundamental para planificar, organizar y estructurar las distintas actividades que se van a desarrollar en las clases durante un periodo académico, les permite manejar los tiempos y además suministrar toda la información a los estudiantes de todas las actividades con anterioridad.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Baena A. (2012) Material Docente. Análisis Del Concepto De Educación Física Escolar En Primaria Y Secundaria. S/E.
- Bisquerra, R. “Métodos de investigación educativa”. Guía práctica.” Colección Educación y enseñanza. ed. 2a. Ediciones ceac, España. 1996. P 36
- Bisquerra, R. “Métodos de investigación educativa”. Guía práctica.” Colección Educación y enseñanza. ed. 2a. Ediciones ceac, España. 1996. P 38
- Bisquerra, R. “Métodos de investigación educativa”. Guía práctica.” Colección Educación y enseñanza. ed. 2a. Ediciones ceac, España. 1996. P 46
- Chadwick, C. B. (1999) La psicología del aprendizaje desde el enfoque constructivista. Fundación Universitaria Konrad Lorenz, Bogotá, Colombia. Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 31, núm. 3, 1999, pp. 463-475.
- Chaves, O y Gutiérrez, N. (2008) El Nuevo Rol del Profesor: Mediador y Asesor. Revista Rhombus, Universidad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología, 4 (11): 40 – 47, 2008.

- Cortes J. D y Cadena A. F. (2017) Sentidos de la Práctica Profesional Pedagógica que Tienen los Egresados del Programa de Licenciatura en Educación Física y Deportes de la Universidad del Quindío, *Universidad de Manizales, Facultad de Ciencias Sociales*, p 32.
- Cortes J. D y Cadena A. F. (2017) Sentidos de la Práctica Profesional Pedagógica que Tienen los Egresados del Programa de Licenciatura en Educación Física y Deportes de la Universidad del Quindío, *Universidad de Manizales, Facultad de Ciencias Sociales*, p 48.
- García, I. y De la Cruz G. (2014) Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *EDUMECENTRO* 2014; 6 (3):162-175 ISSN 2077-2874 RNPS 2234.
- García, L. (2009) La Guía Didáctica, Titular de la CUED, Editor del BENED, Editorial del BENED, p 9.
- Granata, M. L, Barale. C. y Chada, M. del Carmen. (2000) La enseñanza y la didáctica. Aproximaciones a la construcción de una nueva relación. *Fundamentos en Humanidades*, vol. I, núm. 1, Universidad Nacional de San Luis. San Luis, Argentina.
- Maturana G. A, & Garzón, C. (2015) La Etnografía En El Ámbito Educativo: Una Alternativa Metodológica De Investigación Al Servicio Docente. *Revista de Educación y Desarrollo Social*, 9(2), 192-205.
- Meneses, G. (2007) El proceso de enseñanza- aprendizaje: el acto didáctico. *Ntic, Interacción Y Aprendizaje En La Universidad*. ISBN: 978-84-691-0359-3/DI: T.2183-2007. P 38
- Cossio, J. A. (2014) Pedagogía y calidad de la educación: una mirada a la formación del maestro rural. *Sophia*, vol. 10, núm. 1, 2014, ISSN: 1794-8932. Universidad La Gran Colombia Quindío, Colombia. p 15
- Orrego, J. F. (2018) Módulo Historia de la Educación, Universidad de Manizales, CINDE, p 7.
- Remolina, N., Marlén, B., Calle, M.G. (2004) El Maestro Como Formador Y Cultor De La Vida. *Tabula Rasa*, núm. 2. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Bogotá, Colombia. ISSN: 1794-2489. P 263-281

- Rodríguez, G, Gil, J y García (1996) Metodología de la Investigación Cualitativa. Ediciones Aljibe. Granada (España) (174)
- R. Moreno E. A (2002) Concepciones De Práctica Pedagógica. Grupo de Práctica Pedagógica del Departamento de Ciencias Sociales. UPN1. *Revista de la Facultad de Artes Y Humanidades*, p 7.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2010) Metodología De La Investigación Quinta Edición. McGraw-Hill / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. ISBN: 978-607-15-0291-9.
- Sarmiento, M. (2007) La Enseñanza De Las Matemáticas Y Las Ntic. Una Estrategia De Formación Permanente. Universitat Rovira I Virgili. ISBN: 978-84-690-8294-2. P 49
- Zambrano, A. (2007) El concepto pedagogía en Philippe Meirieu. Un modelo, un concepto y unas categorías para su comprensión. Escuela de Educación, programa de doctorado. Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela. P 47.