
CINDE- UNIVERSIDAD DE MANIZALES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA

Siendo las 2:00 pm del día 27 de junio de 2020, fueron convocados en la Sala Virtual de la Línea de Investigación: Socialización Política, Subjetividades, Memorias y Procesos de Construcción de Paz los profesores/as-investigadores/as: James Rodríguez en Calidad de evaluador Nacional y Paula Restrepo como Evaluadora del programa de Maestría para participar como jurados de la sustentación del trabajo de grado: “Juegos de sentido que se generan entre un grupo de niños y niñas del grado cuarto del colegio Hispanoamericano de Cali, con respecto a los estereotipos de género presentes en los personajes ficticiales de su elección” realizada por **Magda Juliana Cedeño González y Elizabeth Ruales Rendón**, la cual fue asesorada por Julián Andrés Loiza de la Pava, docente investigadora de la Línea de Investigación.

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

James:

Este trabajo muestra una posibilidad que permita reconocer conceptos como las performatividades, el género, y que hacen parte de los aportes en los colegios en el ajuste de las maneras de reconocer estos temas que son de lenta entrada en los colegios de estos temas. En este trabajo se abren esas posibilidades desde didácticas que abren novedades en la articulación entre el género y el juego de rol.

Paula:

En acuerdo con el profesor James, este trabajo debe aprobarse por los aportes que se hacen a la escuela como tema fundamental, en la formación y en el encuentro cotidiano en la escuela como una apuesta transversal que permitan ir recogiendo estas estrategias.

El artículo no da respuesta a todo el desarrollo que está en el documento, en el artículo se pierden las narrativas porque se pierde en la estructura del proyecto.

El proyecto tiene una potencia muy grande en la propuesta y desarrollo metodológico para el trabajo con niños y niñas en el que es posible reconocer aspectos como el cuerpo como posibilidades de articulación de político, poético, estético.

Hay una percepción muy favorable sobre la potencia metodológica y la necesidad histórica de trabajar estos temas en el contexto escolar.

Vale la pena revisar si es lo performativo el enfoque desde el que es posible trabajar el tema, porque no es lo mismo el performance que los juegos de rol, en tanto la performatividad lo que se explora son las prácticas cotidianas y repetitivas, mientras que en los juegos son momentos más anecdóticas en el que se reproducen los estereotipos producidos y reproducidos en los medios de comunicación.

Por lo tanto el concepto de la sustentación es: **APROBADA.**

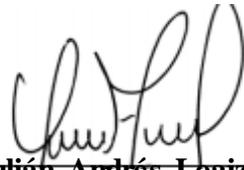
Para constancia:



James Rodríguez
Evaluador



PAULA ANDREA RESTREPO G.
Evaluadora



Julián Andrés Loaiza de la Pava
Tutor



Ligia Inés García

Ligia Inés García
Coordinadora
Maestría en Educación y Desarrollo Humano
Universidad de Manizales – CINDE