

COMUNICADO DE PRENSA

Ayer 26 de Abril nos reunimos en el sementerio central ante la tumba de Carlos Pizarro para conmemorar el IV aniversario de su muerte.

Durante todo el día desfilaron por allí quienes le profesamos sincero afecto a su recuerdo y le guardamos sinceridad a su memoria.

Un hombre pobre montado en su bicicleta llevo raudo en medio de la lluvia y sin reparar en nadie deposito dos ramos de claveles rojos, se persigno y siguió su marcha; un anciano zolozaba un rato sentado al pie de la lapida y luego se perdía por los rincones del sementerio para retornar más tarde con su tristeza y su llanto de pueblo.

Maria Jose, la hija de Pizarro leyo tres veces su mensaje pidiendo respeto a quienes intentaron manipular la imagen de su padre y profanar su tumba.

Durante todo el día desfilaron por allí hombres y mujeres con flores con guitarras, con sus niños, y los antiguos militantes con sus gritos y consignas.

Tambien nos acompañaron

~~el~~ Señor Ministro de Defensa y ~~el~~ el Consejero para la paz Señor Carlos Eduardo Jaramillo.

~~Dañe claridad al proceso de paz es una exigencia del momento.~~ Los actos realizados a los cuatro años de la muerte de Carlos, estan inmersos dentro del ~~este~~ proposito de consolidar y darle claridad ~~a~~ ~~los~~ ~~actos~~ ~~realizados~~ ~~por~~ ~~una~~ ~~parte~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~participantes~~ ~~en~~ ~~este~~ ~~proceso~~ ~~de~~ ~~paz~~. Resaltamos por ello la presencia de dos de los protagonistas del actual proceso de paz, ~~quienes~~ ~~estamos~~ ~~más~~ ~~cerca~~ ~~de~~ ~~este~~ ~~compromiso~~ ~~son~~ ~~quienes~~ ~~tenemos~~ ~~el~~ ~~mayer~~ ~~deber~~ ~~de~~ ~~defenderlo~~ ~~y~~ ~~garantizar~~ ~~su~~ ~~consolidación~~, ~~en~~ ~~el~~ ~~momento~~

~~en~~ ~~la~~ ~~ciudadanía~~, ~~a~~ ~~todos~~ ~~los~~ ~~colombianos~~
~~a~~ ~~ser~~ ~~autores~~ ~~de~~ ~~su~~ ~~propio~~ ~~future~~
~~tratar~~ ~~a~~ ~~todos~~ ~~los~~ ~~colombianos~~ ~~todos~~ ~~debemos~~
asumir la defensa de ~~las~~ ~~tas~~ ~~a~~ ~~de~~ ~~esta~~
empresa ~~de~~ ~~la~~ ~~paz~~ ~~para~~ ~~Colombia~~