

"El Arco Iris es EL BORDE DEL MANTO DE DIOS"
(Groenlandeses - El Gran Libro del Color)

RENOVACION DE LA BANDERA COLOMBIANA

Y

SUSTITUCION DE LOS JURAMENTOS EN EL SERVICIO PATRIO

PROYECTO DE PARTICIPACION EN LA CONSTITUYENTE

Pbro. LUIS ALFREDO ACOSTA GONZALEZ
Sacerdote Católico Misionero
Cra. 51B No. 2B-30. Teléfono: 2602836
Bogotá - Colombia

11 de Noviembre de 1990

Bogotá, Noviembre 11 de 1990

Honorables Miembros
ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE
Ciudad

REF.: RENOVACION DE LA BANDERA COLOMBIANA Y SUSTITUCION DE LOS JURAMEN
TOS EN EL SERVICIO PATRIO.

Como ciudadano colombiano y Sacerdote Católico Misionero e Investigador sobre la Teología del Color, me permito presentar las siguientes propuestas para reformar o actualizar los colores de nuestra bandera y sustituir las formas juramentales en los actos y ceremonias del Gobierno y demás servicios de la Patria.

I ACTUALIZACION DE LOS COLORES DE LA BANDERA.

- A. PROPUESTA: Colores trascendentes en el orden lógico del arco iris: CIAN (o azul claro), AMARILLO Y MAGENTA (Fucsia). (o viceversa).
- B. LA FORMA ACTUAL DE LA BANDERA: Una copia extranjera y antinatural.

C. BASE CIENTIFICA DE LOS COLORES DE LA BANDERA:

- 1. Ciencias del color: Controversia sobre colores primarios.
- 2. Cosmología y Teología del Color: Trascendencia en los colores de nuestra bandera: "El borde del manto de Dios".

D. BASE HISTORICA DE LA BANDERA TAL COMO FUE IDEADA POR LOS LIBERTADORES.

- 1. Relación con el Arco Iris: Amarillo en el medio.
- 2. Tergiversación y origen de la forma actual del tricolor.

E. APLICACION E IMPORTANCIA DE RENOVAR LA BANDERA.

II SUSTITUCION DEL JURAMENTO PARA EL GOBIERNO Y SERVICIOS DE LA PATRIA.

- A. PROPUESTA: Abolición del juramento como contrario al Evangelio.
- B. Ritualismo en los juramentos ante el nuevo concepto de "religiosidad y de Iglesia".
- C. "prioridad de la conciencia sobre obediencia ciega": juicio de Nuremberg y Palacio de Justicia en Colombia.
- D. Aplicación y ventajas de la sustitución del juramento.

I ACTUALIZACION DE LOS COLORES DE LA BANDERA

- A. PROPUESTA: Colores trascendentes en el órden lógico del arco iris: CIAN, AMARILLO Y MAGENTA (Fucsia).

Sin cambiar la base primaria de los tres colores escogidos proféticamente por nuestros próceres, dichos colores deberían ponerse no solamente en el órden lógico del arco iris, sino con el matiz de la descomposición natural de la luz blanca o síntesis sustractiva es decir: Cian (o azul claro) Amarillo y Magenta - (o Fucsia), que son los colores trascendentes en la nueva clasificación del color. (o viceversa: orden natural en el arco iris primario: Magenta, Amarillo y Cian.)

Colombia fue calificada ante las Naciones Unidas como " una potencia moral". Podemos por lo mismo, dar un mensaje trascendente con nuestro pabellón nacional, no cambiando sino actualizando los colores de nuestra bandera de acuerdo al lenguaje científico y teológico del color, y a la verdadera concepción histórica de nuestros libertadores, que idearon el nombre y estandarte de Colombia, basados en la misión de Cristóbal Colón simbolizada y manifestada en el arco iris.

- B. LA FORMA ACTUAL DE LA BANDERA: Una copia extranjera y antinatural.

La bandera actual de nuestra patria es en su forma una tergiversación y una copia o aceptación de un modelo Venezolano, como vamos a demostrar con argumentos históricos.

El verdadero símbolo nacional lo perdimos con la Patria Boba. Nariño habría anticipado en diez años nuestra libertad. Su estandarte, que fue el verdadero ideado por Miranda y Bolívar, sería hoy nuestra bandera, si la traición de un coronel (Ignacio Rodríguez) no le hubiera cerrado el camino del éxito en los Ejidos de Pasto donde cayó prisionero.

La forma antinatural del actual tricolor es ocasión para que los estudiantes colombianos se equivoquen en muchas materias científicas dado que las leyes de la radiación se aplican a todos los objetos y el lenguaje del espectro de la luz, con el amarillo en el medio como veremos a continuación, es una clave para conocer el estado y comunicación celular e interestelar en la evolución de la materia hacia el Creador y la manifestación del Creador en la materia con la encarnación del Sol de Justicia, Jesucristo, como "medianero" de reconciliación, y Camino cósmico, Verdad y Vida.

Mirando, por ejemplo, la propaganda para la Constituyente, observamos un camino con el azul del tricolor, cuando en realidad el amarillo por hallarse lumínicamente en el medio es camino obligado tanto en la descomposición de la luz, como en su condensación física por los senderos del universo

C. BASE CIENTIFICA DE LOS COLORES DE LA BANDERA.

1. Ciencias del Color: Controversia sobre colores primarios.

Se ha dicho que nuestra bandera tiene los colores primarios, pero en forma imperfecta, pues científicamente se habla hoy de cuatro clases de primarios:

- Primarios de la luz: Azul oscuro o violeta, verde y rojo naranja (Física del color).
- Primarios de los pigmentos: Cian o azul claro, amarillo y magenta (Química del color).
- Primarios de la visión: Los primarios de los pigmentos más el verde (Psicología del color).
- Primarios de la sensación: Blanco, negro y gris (Cosmología del color).

Ha habido una larga controversia científica sobre el color. (La discusión entre Newton y Goethe sobre los primarios duró más de un siglo.) Para unos objetivamente hablando, el color es una vibración lumínica, ondulatoria y corpuscular (1). Para otros, que son la mayoría, el color no existe en el mundo físico, sino que es una sensación o interpretación mental o emocional de lo que los ojos ven. Los tradicionalistas dicen que los colores fundamentales son siete (forzando los matices del arco iris cuando en éste sólo aparecen cinco de los nueve fundamentales, como veremos más adelante). Los Alemanes con HARALD KÜPPERS (2) dicen que son ocho y no más que ocho; (Sin considerar el gris). Los estudiosos americanos como FABER BIRREN (3), evitan dar soluciones definitivas y concluyen que por ser el color esencialmente una sensación, el negro es también un color porque produce una sensación real aunque sea producido por una ausencia de luz.

El blanco puro puede también cegarnos como el negro. (Artistas y fotógrafos han hallado luces y contrastes especiales en el negro, prefiriendo éste al blanco...)

Todo esto nos da a entender que en nuestro estado evolutivo los colores blanco y negro que vemos, están muy matizados o mezclados con el gris, siendo este último el que más nos envuelve; el que da el tono a todos los colores que ve nuestra retina imperfecta, mientras vamos despertando o avivando la conciencia interna para poder ver otros colores y otras dimensiones...

2. Cosmología y Teología del Color: TRASCENDENCIA EN LOS COLORES DE NUESTRA BANDERA: "El borde del manto de Dios"...

La Teología del color es la percepción del Amor Divino a través de los colores. A lo invisible se llega a través de lo visible y a la Causa Última a través de los efectos. A través del Cosmos y del hombre como "microcosmos", podemos intuir las fuerzas de la creación; y con ayuda de la fé, comprender el amor de Dios.

Si observamos la descomposición de la luz en el prisma o en el arco iris (el cual aparece generalmente bajo un manto gris) encontramos en la percepción de los colores una **immanencia** - (impresión permanente en nuestra retina), una **trascendencia** - (vibración que se escapa o trasciende nuestra visión) y una **convergencia** (celeritud o lentitud concentrada de vibraciones). Esto nos ayudará a comprender la siguiente clasificación de 9 colores fundamentales para ubicar y matizar los verdaderos colores de nuestra bandera: Los trascendentes.

NUEVA CLASIFICACION DE LOS COLORES

(Obsérvese en la numeración Farenheit, didácticamente aproximada, el múltiplo de 3 en el Amor increado y el múltiplo de 6 en el Amor creador).

- Tres TRASCENDENTES
(Amor increado)

 - Cian : ± 18.000° farenheit de temperatura estelar (4) . Estrellas tipo B en el Diagrama Hertzsprung-Russell (5). (Fuerza destrógrica: Vibración de Amor del Padre...)
 - Amarillo : ± 9.000° F. de temperatura estelar. Estrellas tipo G, en cuyo grupo se encuentra nuestro Sol. (Fuerza levógrica: Vibración de Amor del Hijo...)
 - Magenta: ± 3.000° F. Estrellas tipo M (Fuerza radiante: Vibración de Amor del Espíritu Santo...)
- Tres INMANENTES
(Amor creador)

 - Violeta: ± 24.000° F. Estrellas tipo O en el diagrama Hertzsprung-Russell. (Fuerza centrípeta: Vibración masculina...)
 - Verde : ± 12.000° F. Estrellas tipo F. (Fuerza magnética: Vibración cósmica...)
- Tres CONVERGENTES
(Amor increado, creador y creado)

 - Rojo Naranja: ± 6.000°F. Estrellas tipo K. (Fuerza centrífuga: Vibración femenina...)
 - Blanco: Masa. Todo, Ser.
 - Gris : Longitud, Algo, Devenir.
 - Negro : Permeabilidad, Nada, No Ser.

Esta clasificación de nueve colores fundamentales nos ayuda también a comprender el por qué de 9 decibeles entre cada nota musical, 9 meses de embarazo, 9 días de una novena, 9 coros angélicos, etc., como una manifestación del Amor Divino Trinitario en toda la creación.

La fotografía con luz ultravioleta desde el laboratorio espacial (Skylab) nos ha permitido conocer algo más sobre la naturaleza del "universo," el - cual es una materialización de "un verso" entre "los poliversos" del Amor Divino, cuya acción creadora está manifestada en el arco iris, el cual contiene todo lo que se sabe hasta ahora sobre la naturaleza de la luz y el misterio de la creación. No sin razón los groenlandeses lo definieron como " el borde del manto de Dios" (6). En efecto, podemos verificar algo

novedoso :

En el arco iris aparecen solo cinco colores fundamentales a saber :
3 immanentes (o primarios de la luz) : Violeta, verde y rojo naranja; y
2 trascendentes (o primarios de los pigmentos): cian y amarillo.

El magenta, dicen los científicos, no sale en el arco iris porque es absorbido por el violeta y por el naranja...

Lo que sucede, según mi interpretación teológica, es que el magenta (complementario del verde), se esconde detrás de todo el arco iris, sosteniendo como Amor del Espíritu Santo, el Amor del Padre (Cian) y el Amor del Hijo (Amarillo). Al asomarse por los extremos produce con el Cian la - condensación doble del violeta y con el Amarillo la condensación doble del Rojo Naranja; manifestándose así junto con el Verde (condensación de Cian + Amarillo) los seis tiempos de la creación...

D. BASE HISTÓRICA DE LA BANDERA TAL COMO FUE IDEADA POR LOS LIBERTADORES.

1. Relación con el arco iris: Amarillo en el medio.

Observando el arco iris o la luz refractada en cualquier prisma o cristal, vemos que el color amarillo no está en un extremo sino en el medio.

- En el inventario presentado por Francisco Miranda en 1802 (7) para su invasión a Venezuela en 1806, hay una cita importante en francés sobre el orden de los colores en la bandera: "rouge jaune et bleu, en trois zones" (8) (rojo, amarillo y azul en tres franjas).
- El teniente James Biggs en su crónica sobre dicha invasión escribió: " En ese día (12 de marzo de 1806) se ostentaron por primera vez a bordo los colores de la bandera colombiana; es una enseña que reproduce los tres colores que predominan en el arco iris (9).
- "Bien pronto veréis la bandera del iris sostenida por el ángel de la victoria" (10), expresó años más tarde Bolívar, el cual en un oficio fechado en Valencia el 28 de octubre de 1813, - (dirigido al Gobernador de la Isla Margarita) subrayó : " El Pabellón que la victoria ha enarbolado... y que debe adoptar toda la nación es el mismo que se usaba en la primera época, esto es de los tres colores, AZUL, AMARILLO Y ENCARNADO" (11)

Miranda habló de ROJO, amarillo y azul, que es el orden en el espectro del "arco iris primario"; lo cual tuvo aplicación en el primer escudo de Colombia y Venezuela en 1810(12).

Bolívar habló de "AZUL, amarillo y encarnado", que es el orden en el espectro del "arco iris secundario" y de la descomposición natural de la luz, partiendo de lo más alto en temperatura a lo más bajo o cercano (13). Este orden tuvo su aplicación en nuestra primera bandera nacional, la del Estado de Cundinamarca, 1813 - 1814.

Esta bandera es la más importante de todas las de nuestra historia, pues bajo el cerebro de Nariño por orden gubernamental, reemplazó todos los símbolos del gobierno de España y de toda otra autoridad que no emanase inmediatamente del pueblo o de sus representantes. El colegio electoral de esa época acordó los tres colores en el orden de AZUL CELESTE, AMARILLO Y ROJO (14).

No cabe duda que Miranda, Bolívar y Nariño intuían con el arco iris en nuestra bandera una Libertad Universal y un signo natural de Protección Divina, superior a la visión de Norteamérica que cimentó en el dólar con un ojo y una pirámide, su alianza con el Creador: "In god we trust", (en Dios confiamos).

Es así como se entiende esta expresión de Bolívar: " la libertad del nuevo mundo es la esperanza del universo".(15).

2. Tergiversación y origen de la Forma actual del Tricolor.

La intuición visionaria de nuestros libertadores sobre el Pabellón Nacional fue tergiversada y manipulada en un tricolor alterado y antinatural como es " el Amarillo, Azul oscuro y Rojo" con una interpretación revolucionaria propia para mover las masas de entonces: " El rico pueblo de América separado por el azul de los mares del sanguinario pueblo español(16) . El rojo de la bandera española bordeando el amarillo expresaba simbólicamente en aquél entonces la opresión que ocasionó la independencia para forjar la libertad.

Como origen de la forma actual del tricolor de Colombia, Venezuela y Ecuador, la crítica histórica basada en la historia civil y militar de Venezuela registra la bandera de la "Sociedad Patriótica" de 1811, establecida en Caracas, donde los más ardientes revolucionarios trabajaban por la libertad (17). Dicha sociedad adoptó el amarillo, azul y rojo como insignia revolucionaria, antes que el Congreso de Venezuela decretara esa misma bandera para la nueva República (18).

Miranda, al ser nombrado posteriormente Presidente de dicha sociedad, tuvo que aceptar tácitamente la forma vigente de su ideado estandarte, como lo hiciera posteriormente Bolívar con la bandera de Cartagena para su campaña del bajo Magdalena; pues lo que más a ellos interesaba en el momento, no era la discusión sobre color de una bandera, sino la libertad de la Patria. Lo cual ocurrió también con Santander al aceptar la bandera que traía Bolívar para la campaña de Boyacá...

La ley fundamental de Angostura, 17 de Diciembre de 1.819, dice en su artículo 10: "las armas y el pabellón de Colombia se decretarán por el Congreso General, sirviéndose entre tanto por las armas y el pabellón de Venezuela, por ser más conocidas" (19); Y el Congreso de Cúcuta de 1.821, ordenó: "mientras el Congreso no decrete el pabellón de Colombia, se continuará usando el pabellón de Venezuela" (20); es decir, el modelo actual y antinatural de "amarillo, azul y rojo", propio realmente de Venezuela y nó de nuestra patria Colombiana !!.

E. IMPORTANCIA DE RENOVAR NUESTRA BANDERA.

Podemos resumir la importancia de renovar nuestra bandera en cinco palabras (Protección, imagen, corazón, distinción e interpretación).

- a. (Protección) Los tres colores transcendentales (cian, amarillo y magenta) al aparecer en nuestra bandera manifiestan la Protección Divina con más naturalidad y mejor simbolismo que en el dólar. El arco iris, como BORDE DEL MANTO DE DIOS, al ostentar nuestra bandera en el universo despierta los sentimientos de paz y fraternidad a nivel nacional y universal.
- b. (Imagen) Redefinir nuestra bandera es mostrar una imagen nueva de Colombia con un mensaje internacional sobre nuestra renovación nacional; además de retomar el espíritu y la concepción bolivariana original.
- c. (Corazón) La bandera renovada es una ayuda visual para llevar las reformas de la teoría a la práctica, de la cabeza al corazón de los colombianos; y hacer florecer más armoniosamente el olivo de la paz !...
- d. (Distinción) Actualizando los colores de la bandera nos distinguimos de Venezuela y

Ecuador, que tienen entre los países bolivarianos el mismo pendón tricolor con tergiversada interpretación histórica.

e. (Interpretación):

- El **CIAN** o azul claro puede simbolizar mejor la claridad tropical de nuestro cielo y la calidad excepcional de nuestra red marítima y fluvial.
- El **AMARILLO**, en el medio y no en un extremo, puede simbolizar la mediación radiante de Colombia con su situación geográfica, fé, cultura, riqueza y comercio entre dos mares; similar al Astro Rey que proyecta la luz principal en la semana! (Colombia, como "potencia moral", ha sido históricamente consagrada al Corazón de Jesús, medianero de reconciliación).
- El **MAGENTA** o fucsia, simboliza el amor trascendente que transforma la sangre de nuestros mártires en bálsamo de paz y aviva la hermandad en nuestras venas con vibraciones y ritmos de esperanza entre el café y la orquídea !.

El color nos afecta emocionalmente. El color es información: nos proporciona datos sobre la estructura atómica y la afinidad química de los cuerpos; la degradación de la energía va del azul hacia el rojo a través del amarillo.

Según Goethe, "los colores son el sufrimiento de la luz en las tinieblas" y el sufrimiento es sabiduría cristalizada !. Entender el color y aplicarlo es añadir una dimensión a la vida !.

Los hombres vencerán la ignorancia contemplando los colores de un rayo de luz !. La televisión a color ha logrado más afinidad entre los pueblos...

Actualizar nuestra bandera en el orden lógico del color, es entrar en armonía visual con la sinfonía cósmica del universo !.:

II SUSTITUCION DEL JURAMENTO PARA EL GOBIERNO Y SERVICIOS DE LA PATRIA.

A. PROPUESTA: Abolición del juramento como contrario al Evangelio.

Respecto a los juramentos que todavía se siguen haciendo en los Gobiernos para demostrar que las promesas o afirmaciones se hallan excentas de mentiras, propongo que se escoja una fórmula que no contradiga este pasaje del Evangelio: " No jureis de ninguna manera...: sea vuestra palabra: Sí cuando es Sí; No cuando es NÓ, y nada más. Todo lo que pasa de esto procede del mal; pues si álguien trata de reforzar su palabra con un juramento, es porque hay algo en él que se presta a duda" (Mateo 5 - 33-37).

Bastaría con sustituir los términos " Juráis", "juro" y similares, por los de "Prometeís", "Prometo", etc., potenciando y solemnizando toda la integridad personal en el compromiso adquirido.

B. Ritualismo en los Juramentos ante el nuevo concepto de "Religiosidad", de "Iglesia".

El jurar sobre los santos evangelios se ha convertido en una rutina deformadora de la fé y contraria al valor de la palabra.

~~El ritualismo religioso degenera en superstición que puede llevar a una nación al fanatismo de las guerras santas...~~

Según la Declaración Universal de Derechos Humanos y el Concilio Vaticano II, ~~el Estado no debe comportarse como ateo,~~ pero si ser imparcial o aconfesional, para poder defender la libertad de conciencia de todos los ciudadanos: "El poder civil cuyo fin propio es cuidar del bien común temporal, dice textualmente el Concilio, debe reconocer ciertamente la vida religiosa de los ciudadanos y favorecerla; pero hay que afirmar que excedería sus límites si pretendiera dirigir o impedir los actos religiosos. (Dignitatis Humanae (3).

El juramento, propio más del Antiguo testamento que del Nuevo, es un acto religioso, que toca la libertad interna, la razón y la conciencia " de las que están dotados todos los seres humanos" como dice el artículo 1 de los Derechos Humanos.

La religiosidad no se mide por ritos o impuestos o acordes con alguna "religión", sino por la "coherencia con la propia conciencia". Esta la podemos definir como " la advertencia existencial del ser y su adecuada relación vertical con su Creador y hori-

zontal con todos los demás seres, de acuerdo a su estado evolutivo".

Una cosa es "religión", de "ligar" y "re-ligar" con dogmatismos y fanatismos ; y otra cosa es "relación" , de relacionarse con Dios, con los demás, consigo mismo y con el Cosmos en la verdadera libertad de los Hijos de Dios.

Jesucristo no vino a "ligarnos" más de lo que estábamos, sino a liberarnos de las "ligaduras" del dogmatismo judío de aquel tiempo y del fanatismo de todas las "religiones".

El fundó no "una religión" sino UNA IGLESIA, con una relación de Amor, Verdad y Humildad.

El concepto de Iglesia fué redimensionado por el Concilio Vaticano II con esta nueva definición:

" LA IGLESIA ES UN PUEBLO REUNIDO Y DE REUNIRSE (PLEBS ADUNATA) EN VIRTUD DE LA UNION O RELACION DE AMOR DEL PADRE Y DEL HIJO Y DEL ESPIRITU SANTO" (Constitución Lumen Gentium , 4).

Según esta nueva definición eclesial, algunos gremios del PUEBLO DE DIOS como los budistas, indúes, orientales, etc., pueden darnos una imágen muy expresiva del amor del PADRE. Otros grupos de ese PUEBLO DE DIOS, como los luteranos, anglicanos, mormones, o evangélicos, pueden darnos UN MENSAJE bastante acertado del Amor del HIJO. Y otras aglomeraciones del mismo PUEBLO DE DIOS, como los pentecostales, carismáticos, espiritualistas, pueden ofrecernos una mayor profundización sobre el Amor DEL ESPIRITU SANTO.

Siendo la mayoría de los Colombianos bautizados y casados en la fe católica (sin olvidar que hay sacramentos en el papel y no en la conciencia y hay amores en la conciencia y no en el papel), el Estado debe tener muy en cuenta este nuevo concepto de IGLESIA para gobernar y promover la paz sin lesionar activa o pasivamente la conciencia y las creencias.

Ojalá este "revolcón" de apertura y actualización, ocasione más de un Congreso Ecueménico en Colombia, que la transforme en el país de la renovación y en epicentro de "una verdadera catolicidad" (fuerza centrípeta y fuerza centrífuga, destrógira y levógira) en camino de Unidad en la diversidad y de Diversidad en la unidad, por el Amor Divino Trinitario simbolizado en nuestra bandera.

C. "Prioridad de la conciencia sobre obediencia Ciega" Juicio de Nurenberg y Palacio de Justicia en Colombia.

El juicio internacional más grande de este siglo, el juicio de Nurenberg que selló la paz después de la Segunda Guerra Mundial, proclamó para todos los habitantes del planeta tierra, este principio : " prioridad de la conciencia sobre obediencia ciega" La recta aplicación de este principio puede evitar muchas tra-

gedias individuales y colectivas como el holocausto del Palacio de Justicia...

" La corrupción de un régimen político empieza casi siempre por la de los principios (21).

Una cosa puede ser legal pero no lógica; algo puede ser lógico pero no justo; y mucho puede ser justo pero no acorde con el evangelio de Jesús: " Si vuestra Justicia no supera la de los doctores, no entrareis en el reino de los cielos"....

El es " el Camino la Verdad y la Vida", lo que puede interpretarse como "Humildad, Verdad y Amor", que son tres factores básicos para toda relación. Si falta alguno de ellos surgen los vicios y la duda, lo cual ocasiona los juramentos. En efecto: Verdad sin Amor es IMPOSICION; y sin Humildad DOGMATISMO. Amor sin Verdad es MENTIRA; y sin Humildad: FANATISMO. Humildad sin Verdad es INSENSATEZ; y sin Amor: HIPOCRESIA. Verdad y Amor sin Humildad: es SOBERBIA (Potencias terrestres y extraterrestres). Verdad y Humildad sin Amor: es ESTANCAMIENTO(Problemas matrimoniales y del celibato). Humildad y Amor sin Verdad: es SUBDESARROLLO (problema latinoamericano).

D. APLICACION Y VENTAJAS DE LA SUSTITUCION DEL JURAMENTO.

Si la originalidad de no tener ejército distingue a una Nación como Costa Rica, el no jurar en nuestras leyes puede distinguir a nuestra Nación como actualizada en el evangelio, ante los hombres y ante Dios. El mismo pendón tricolor podría servir - para que toda promesa en el servicio patrio tenga la protección del Amor de Dios y la aceptación y apoyo de los compatriotas; pues todos llevamos la bandera muy dentro del alma con nuestra energía bautismal.

Esta base serviría también para que la promesa del matrimonio civil hecha por católicos antes jueces bautizados, tenga por su inherente sacramentalidad efectos eclesiásticos ; dado que en varias circunstancias el "revolucion teórico" del nuevo código de Derecho Canónico, considera válido y lícito el matrimonio - celebrado ante testigos solamente (Cánón 1055 y 1116).

"Estoy persuadido, dijo Rafael Núñez de que la Constitución y las Leyes, de nada sirven, si no están respaldadas por religiosas costumbres" (22); y Simón Bolívar en un brindis al Clero en 1827 expresó " la recta alianza entre el incensario y la espada de la ley, avivará la antorcha de la libertad" (23).


La espada en aquél tiempo, controlada por la ley, traducfa la recta razón en el ejercicio del poder. Esto nos dá una pauta para concluir que en el Gobierno y servicios de la Patria la razón sin la fé conduce al ateísmo y a los atracos de la subversión; y la fé sin la razón al fanatismo y a los disfraces de la inquisición!

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) CACERES, Héctor. El color y la visión cromática, Tesis de Grado U. de La Salle. Bogotá, Colombia 1973.
- (2) KÜPPERS, Harald. The Basic Law of Color Theory. New York 1982, traducido por Roger Marciniak del original alemán Das Grundgesetz der Farbelehre.
- (3) BIRREN, Faber. Color, a Survey in words and pictures, Citadel - press, Secaucus N.J, U.S.A. 1963, pag. 152.
- (4) Key to constellation postcards 1973, Published by Hansen planetarium Salt Lake City Utah USA.
- (5) Autores Varios (Enciclopedia Temática) La Vida y la Ciencia, El Universo. Circulo de Lectores. Editorial Printed Colombiana, Bogotá, 1985, p. 58.
- (6) PAWLOWSKY. El Gran Libro del Color. Editorial Blume Barcelona España, 1982.
- (7) CASTRILLON M., Aurelio. Historial de las Banderas y Escudos Nacionales. Publicación de las Revistas de las Fuerzas Armadas, Bogotá p. 9.
- (8) PIÑEROS CORPAS, Joaquín. Historia de la Bandera Colombiana Imprenta de las Fuerzas Militares, Bogotá, 1967. p. 87
- (9) QUINTANA R., Evangelista. Símbolos de la Nacionalidad Colombiana Buenos Aires, Argentina, 1954, p. 367.
- (10) PIÑEROS CORPAS, Joaquín. O. C. pg. 100
- (11) Idem. pg. 47
- (12) CASTRILLON M. Aurelio, O.C. pg. 46
- (13) PAWLOWSKY, O.C. pg. 18
- (14) QUINTANA R., Evangelista O.C. pg. 294

- (15) PIÑEROS CORPAS, Joaquín. O.C. pg. 100
- (16) Idem. pg. 56
- (17) QUINTANA , Evangelista. pg. 370
- (18) Idem. pg. 373
- (19) PIÑEROS CORPAS, Joaquín. O.C. pg. 55
- (20) Idem. pg. 56
- (21) MONTESQUIEU. El espíritu de las leyes. Ed. Supernova, La Prensa, Bogotá, 1990. pg. 27
- (22) QUINTANA, Evangelista. O.C. pg. 441
- (23) Idem. pg. 441.

Con la expresión de mi agradecimiento por la atención que este mensaje les merezca, me suscribo muy respetuosamente.



Pbro. LUIS ALFREDO ACOSTA GONZALEZ

Sacerdote Católico Misionero

c.c. # 3559.488 de Rionegro (Antioquia)
Carrera 51B No. 2-B-30. Teléfono: 2 602836
Bogotá, Colombia.

c.c.: Dr. CESAR GAVIRIA TRUJILLO - Presidente de la República
Dr. JUAN MARTIN CAICEDO FERRER - Alcalde Mayor de Bogotá
Ministros de JUSTICIA, DEFENSA, EDUCACION NACIONAL y
RELACIONES EXTERIORES.

" : Medios de Comunicación.

" : Archivo Personal.

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
COORDINACION EJECUTIVA PARA LA PREPARACION
DE LA ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE

Bogotá. Diciembre 20 de 1950

1145

Presbitero
Luis Alfredo Acosta González
Carrera 51 B No. 28-30
Bogotá

Apreciado Presbitero :

Acuso atento recibo de su comunicación, mediante la cual nos
aporta importantes sugerencias para la Asamblea Nacional
Constituyente.

De la misma manera informamos que su propuesta fué remitida a la
Subcomisiones 0403 - 0401 - 0402 para su correspondiente estudio.

Reciba mi cordial saludo.

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUCIONAL
Ricardo Santamaria
RICARDO SANTAMARIA
Coordinador Ejecutivo
COORDINADOR EJECUTIVO

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA, D. E.

Bogotá, D.E., 23 NOV. 1990

Reverendo Padre
LUIS ALFREDO ACOSTA GONZALEZ
Sacerdote Católico Misionero
Carrera 51B No.2 - B- 30
Ciudad

Reverendo Padre:

En atención a su comunicación de 11 de Noviembre de 1990, informo que se ha dado traslado de su inquietud a la Alcal día Menor de la Candelaria, con el fin de que por la Mesa de trabajo respectiva sea estudiada.

Le agradezco su interés al respecto y estoy seguro de que redundará en beneficio de la comunidad.

Cordial Saludo,


CARLOS HERNANDO GARCIA TORRES
Secretario General


NEGM/lsc.

Turin, Enero 7 de 1991.

139

Muy recordado y estimado P. Luis.

Recibi tu paquete de Navidad y Año Nuevo: gracias!

Veó con gusto que tu actividad científica va adelante en gran estilo y en todos los continentes: me alegro porque es un apostolado más único que raro.

Para ciertos tipos de estudioso les cae raramente encontrar a un sacerdote que sepa haver ver a Dios presente y actuante en todo lo creado, y específicamente más allá de los linderos de la pura ciencia-técnica y experiencia. Este es el fin da la fe cristiana que indica la via segura para ulteriores descubrimientos.

También sobre el tema de los colores de la Bandera Nacional ya en mis tiempos, ya sea en Colombia ya sea sobretodo en Italia y hablando con varios de Europa, se hacia notar lo "estriidente" de la unión de tres colores primarios, dispuestos de manera equivocada, y en proporción exagerada en lo amarillo. Mi vida sigue tranquila y serena como nunca en mi vida pasada (sin responsabilidades de autoridad), con un trabajos metódico y para mi conspensional=la confesión y la predicación y en ESTA CASA MADRE de la Obra Salesiana, centro di innumerables peregrinaciones de todas partes del mundo (entrem ellas no pocas de Colombia y de Latinoamérica.

Saludos cordiales a los amigos comunes.

Te recuerdo en mis oraciones con particular atención también por tu situación, para que logre resultados más amplos en el conocimiento de Dios.

Amor y Paz
P. Ángel Bianco, SDB.

*Exprovincial de los salesianos en Colombia
y actual coordinador internacional
de la obra de Don Bosco en
Turin (Italia) —*

PRESENTACION

(Para los medios de informaci3n)

El Presbitero LUIS ALFREDO ACOSTA GONZALEZ es un sacerdote Cat3lico Misionero de nacionalidad colombiana, quien ha incluido en su apostolado la investigaci3n en PARASICOLOGIA. en armonia con la Fe cat3lica.

Fue ordenado Sacerdote en Padua, Italia, y obtuvo su Licencia Teol3gia en Roma. En Alemania Occidental se especializ3 en LITURGIA (Ciencia del "di3logo del hombre con Dios").

Ha participado en el moviemiato conciliar por la unidad cristiana tanto en Europa como en Norte Am3rica, especialmente en Nueva York y California, donde concret3 su investigaci3n sobre la -- "TEOLOGIA DEL COLOR" (3 percepci3n del Amor Divino a trav3s de los colores) aplicable al noviasgo y matrimonio

El Padre Acosta ha condensado muchas de sus conclusiones en cuadros y afiches titulados: COSMOLOGIA DEL AMOR DIVINO; REEDENCION DE MARIA MAGDALENA; LITURGIA DEL CRISTO COSMICO; ESCALA METEOROL3GICA Y TERMOMETRO DE LA VOLUNTAD, los que ha reunido en una TARJETA TEOLOGICA con los colores del "aura", como un puente de acuerdo entre Oriente y Occidente.

Su Santidad JUAN PABLO II ha concedido al Padre Acosta Gonz3lez, en entrevista y por escrito, una especial bendici3n apost3lica "con ocasi3n de su estudio y actividad pastoral, extensiva a los que han recibido y pidan sus servicios sacerdotales".

Respuesta a Fray Severo

Por el presbitero LUIS ALFREDO ACOSTA GONZALEZ,

el Concilio Vaticano II dio esta nueva definici3n de Iglesia: "Un pueblo reunido en virtud de la Unidad del Padre y del Hijo y del Espiritu Santo" (Constituci3n Lumen Gentium, 4): Seg3n esta definici3n algunos gremios de ese Pueblo de Dios, como los budistas, hind3es, tibetanos, manometanos, etc., pueden darnos una imagen muy adecuada del Padre. Otros grupos de ese Pueblo de Dios, como los luteranos, anglicanos, adventistas, mormones, etc., pueden darnos una imagen bastante acertada del Hijo. Y otras aglomeraciones del mismo Pueblo de Dios, como los pentecostales, gn3sticos, espiritualistas, carism3ticos, etc., pueden ofrecernos una mayor profundizaci3n sobre el Espiritu Santo...

Por algo el Concilio, despu3s de definir la Iglesia como Pueblo de Dios, omiti3 afirmar que la Iglesia cat3lica (tradicional) es la Iglesia de Cristo, sino que us3 el verbo subsiste, precedido y seguido de un complemento explicativo que explicit3 como sacramento, diciendo: "Esta Iglesia de Cristo, establecida y organizada en este mundo como sacramento visible de unidad salutar, subsiste en la Iglesia cat3lica, pero fuera de esta estructura se encuentran muchos elementos de santidad y verdad, que, como bienes propios de la misma Iglesia de Cristo, impelen a la Unidad" (Lumen Gentium 9 y 8).

En efecto, al Cristo muri3 por todos, todos pertenecemos a su pueblo en diferentes formas; lo cual es muy bien confirmado por el mismo Concilio cuando dice que los judios y hasta los err3neamente llamados paganos, "se ordenan al pueblo de Dios de diversas maneras, pues Dios no se arrepiente de sus dones y no est3 lejos a3n de los que lo buscan entre sombras y estatuas" (Lumen Gentium, 16).

Seg3n esto, todas las Iglesias o grupos del Pueblo de Dios, militante en el planeta tierra, incluyendo la Iglesia cat3lica tradicional, tienen que salir de sus dogmatismos o prejuicios oscurantistas y abrirse mutuamente para llegar a la aut3ntica y verdadera catolicidad!

No se debe confundir Unidad con uniformidad, ni divergencia con diversidad. La Diversidad es una riqueza como se complementan maravillosamente en la Iglesia Dom3stica el Hombre, la Mujer y el Hijo!... Catolicidad quiere decir universalidad en el amor; el que lleva consigo una fuerza centrifuga y otra centripeta, hasta llegar a la Unidad en la diversidad y a la Diversidad en la unidad, seg3n el Misterio Trinitario del Amor de Dios, quien sale de Si mismo para revelarse y revelarse en el Hijo, y encontrarse con Sigo y con nosotros en un tercero, el Espiritu Santo, como N3cleo de Si mismo!...

El nuevo canon 844 dice: "cuando lo aconseje una verdadera utilidad espiritual est3 permitido a los fieles recibir los sacramentos de la reconciliaci3n, eucaristia y unci3n, de aquellos ministros no cat3licos en cuya Iglesia son v3lidos esos sacramentos... Los ministros cat3licos pueden tambi3n administrar l3citamente esos mismos sacramentos a los dem3s cristianos".

EMBAJADA DE COLOMBIA ANTE LA SANTA SEDE

EL ENCARGADO DE NEGOCIOS A.I. DE LA EMBAJADA DE COLOMBIA ANTE LA SANTA SEDE

DECLARA

que ha tenido a la vista los documentos oficiales de las autoridades religiosas que acreditan la competencia del sacerdote, Rev. LUIS ACOSTA G., quien investiga los campos de la parasicologia y del ecumenismo, desarrollando una interesante labor en la materia.

Esta Misi3n le augura 3xitos en el cumplimiento de sus trabajos para bien de la humanidad.

Roma, 7 de Diciembre de 1988.

ES FIEL COPIA



MANUEL URUETA Encargado de Negocios, a.i.

SINTESES TEOLÓGICA DEL AMOR TRINITARIO

Un puente de Diálogo ente Oriente y Occidente

Los cuadros y afiches del Sacerdote Católico Misionero LUIS ALFREDO ACOSTA GONZALEZ, son una síntesis teológica para esclarecer el misterio de la Santísima Trinidad a través del Hijo de Dios como Verbo Creador, Redentor y Santificador, según los tres (3) ciclos de la Liturgia: Navidad, Pascua y Pentecostés, "A Dios nadie lo ha visto jamás; el Hijo único, que comparte la intimidad del Padre, nos lo dio a conocer". (San Juan 1,18).

- 1- **COSMOLOGIA DEL AMOR DIVINO.** Esta obra es una ayuda visual para el trabajo. Hace entender la Teología de la Creación (6 Proyecciones del Amor Divino); la posibilidad de engendrar un hijo varón o una hija de acuerdo al Amor de Iniciativa y de Respuesta entre los esposos en armonía con Dios y aplicando la Ciencia del Color; presenta una nueva visión y clasificación de los colores a saber: **IMMANENTES:** Violeta (Masculinidad), Anaranjado (Feminidad) y Verde (Naturaleza Cósmica); **TRASCENDENTES:** Azul Claro (Amor de Dios Padre), Amarillo (Amor de Dios Hijo) y Fucsia (Amor de Dios Espíritu Santo); **CONVERGENTES:** Blanco (Ser) Gris (Llegar a Ser) y Negro (No Ser).
- 2- **REDENCION DE MARIA MAGDALENA.** Esta obra es un auxilio visual para la salud: ayuda a transformar el dolor en gozo y la muerte en resurrección. Puede verse el llanto de María Magdalena que refleja vivo al Señor, el cielo sumergido en la Humildad de su Amor!.... Del corazón de María Magdalena, bautizada en el calvario, se ve brotar la energía bautismal, que fecunda el amor en la familia y transforma la sexualidad en Eucaristía viva; "Si tu ojo es puro, todo para tí será puro; si tu ojo es malicioso, todo para tí será vulgar" (Evangelio).
- 3- **LITURGIA DEL CRISTO CÓSMICO.** Esta obra protege el amor en el noviazgo y matrimonio si la pareja se sitúa en las manos de Cristo Resucitado como se observa en el cuadro. En la parte superior, el Espíritu Santo armoniza las relaciones de pareja a nivel personal y universal. Centralmente se observa el mensaje del lavatorio de los pies; la Resurrección del Señor; la Historia de la Iglesia en el Planeta Tierra; los problemas sociales que mantienen a Jesús clavado en la Cruz y la Eucaristía viva con el hombre y la mujer; hombre el pan y la mujer el vino.
- 4- **AMOR DIVINO TRINITARIO.** (Creación y Caída Angélica). Esta obra ayuda a comprender cómo defenderse contra las fuerzas negativas avivando la energía bautismal y contemplando las corrientes internas y externas del Amor Divino manifestado en la creación. Iluminándolo al dorso aparece una paloma blanca, símbolo del Espíritu Santo, que descubre y vence la paloma negra del mal o de espíritus caídos bajo el poder de Satanás. "Quien aviva su fuerza interna bautismal, puede vencer todo mal, sin ninguna planta, riego o talismán".....
- 5- **UNA TARJETA TEOLÓGICA.** Condensa todas las obras y presenta en su portada a colores el "Aura" o "Campo Morfogenético humano", como un puente de diálogo entre Oriente y Occidente. Según la Teología del Color los campos astral, mental y causal guardan relación con el Amor Divino Trinitario recibido en el bautismo (Amor del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo); y los 7 chacras, o centros de unión entre el cuerpo físico y el cuerpo espiritual (Coronario, Intelecto, Laríngeo, Cardíaco, Umbilical, Esplénico y Sacro), manifiestan los 7 dones del Espíritu Santo (Sabiduría, Entendimiento, Consejo, Ciencia, Fortaleza, Piedad y Regalo Divino) y las 7 peticiones del Padre Nuestro.

NOTA: Estas obras y afiches pueden adquirirse en Colombia: Tel. 2-330-330 y 2-602836 en Bogotá; 27709 en — Palmira; 318642 en Barranquilla y (215) 2892973 en USA. y (215) 324 8885 Phila 215A.