

I. IDENTIFICACION

Nombre: LABORATORIO DE PAZ

II. BREVE DESCRIPCION

Realización de talleres pilotos con y por reinsertados del otrora M19 que les permita reconstruir y valorar críticamente su propio pasado, aplicando para ello técnicas de Recepcion testimonial y de narración oral; y racionalizacion del proceso de paz del cual han sido coparticipes mediante una metodologia de investigacion transdisciplinaria. Difusión del trabajo narrativo de viva voz y/o con la producción de material grabado e impreso. Divulgación de los resultados de la investigación sobre el proceso de paz concertado con el M19.

III. PRESENTACION Y ANTECEDENTES

El 9 de Marzo de 1990, ochocientos ochenta (880) guerrilleros del Movimiento 19 de Abril dejaron formal y realmente las armas para reintegrarse a la vida institucional colombiana. Con ello, se inició un periodo de apertura política, nació una nueva propuesta para el país, se amplió el marco de participación ciudadana, se creó un clima propicio al cambio que luego fue condensado en el proceso Constituyente; en suma, la paz ganó en viabilidad y en certeza. Sinembargo, el cambio abrupto en las condiciones de vida de los exguerrilleros, hizo que la mayor parte de ellos quedara virtualmente sin proyecto de vida. Formados en una cultura colectivista, de interdependencia; en una concepción altruísta signada por valores como la dignidad, la igualdad, la solidaridad, la libertad; y en una práctica política de ejercicio cotidiano, súbitamente fueron desplazados por la nueva competencia por el poder que ahora se les planteaba, en unas condiciones institucionales para ellos desconocidas y en buena parte adversas. Algunos, no obstante, asimilaron rápidamente las nuevas reglas del juego. Otros, pocos, optaron por intentar retornos en los métodos sin tener siquiera el móvil político como justificación. Pero los más, aún son presa de la perplejidad y van derivando hacia el desencanto y la frustración.

IV. JUSTIFICACION

Con este último grupo, el más numeroso, creemos necesario y urgente trabajar. Su carencia mayor es de fe: fe en la apuesta que hicieron en su vida, fé en los logros últimos. Esta crisis de credibilidad en sí mismos y en el proceso actual tiene sus raíces en la ausencia de reconocimiento social, ese deseo siempre presente que mueve a los hombres incluso a arriesgar sus vidas en busca de objetivos intangibles y trascendentes, para que los demás los recuerden, los aprestigien, les evidencien que son importantes para la sociedad.

Que estos reinsertados vuelvan a encontrar señales de reconocimiento y propósitos comunes que den sentido social a sus vidas, es un esfuerzo inaplazable. Estos propositos no son otros que los objetivos de paz, de convivencia y de cambio que guian el proceso de reordenamiento institucional colombiano desde comienzo de los noventa y del cual fueron ellos pioneros con su propia reinserción social y política -todavía inconclusa.

Lograr la autoconciencia de su papel en ese proceso sin antecedentes y hoy, con todo, exitoso, es el camino para su reencuentro con el país. Que autovaloren críticamente su experiencia y racionalicen el proceso de paz, son los dos hitos vivenciales que los colocará en tal camino; y constituyen por eso los dos ejes del proyecto que presentamos a continuación.

V. OBJETIVOS

Objetivo general:

Recuperar la confianza de un grupo de reinsertados exmiembros del M19 en el proceso de reordenamiento institucional, así como su decision de aportar al ejercicio democrático cotidiano y el fortalecimiento del proceso de paz.

Objetivos específicos:

1. Recuperación de la memoria histórica del M19 y examen crítico desde una óptica de paz.

2. Racionalización de las distintas experiencias que los participantes en el taller debieron vivir durante el proceso de paz Gobierno-M19.

3. Difusión de las distintas experiencias políticas, sociales e individuales relevantes, como contribución a la historia contemporánea colombiana y al entendimiento de nuestros caminos de paz.

4. Contribuir a descifrar y cimentar actitudes y conductas que favorezcan procesos de convivencia pacífica.

5. Avance en la formulación de métodos y procedimientos para la resolución pacífica de conflictos, desde la especificidad colombiana.

6. Búsqueda de reconocimiento de los reinsertados como agentes sociales de paz y cambio.

7. Fortalecimiento de procesos de auto estima.

8. Apropiación por los participantes de recursos literarios y técnicas narrativas orales.

9. Conformación de un grupo de narradores orales de historias ciertas.

10. Constitución de un equipo para el estudio de conflictos y búsqueda de soluciones.

11. Constitución de un fondo editorial.

VI. METODOLOGIA

La oralidad es quizá la forma de comunicación más cultivada e importante en el ejercicio político y social de ese conjunto de personas que se llamó Movimiento 19 de Abril, M19. Fue conversando, narrando, debatiendo, opinando en los medios de comunicación, como sus miembros propusieron, interpelaron, acordaron, transmitieron una determinada forma de ser y hacer la política y ayudaron a recrear el imaginario colectivo de toda una época. Este uso de la palabra viva pretendemos recobrarlo hoy como énfasis que oriente la metodología del presente proyecto.

El LABORATORIO DE PAZ es una experiencia piloto a realizar con dieciseis (16) participantes por taller, que presenten el perfil requerido. Se hará en tres (3) etapas, a saber:

Etapa I. Taller de rememoración de experiencias y de elaboración de historias.

Etapa II. Taller de investigación sobre el proceso de paz Gobierno - M19.

Etapa III. Constitución Fondo Editorial
Dado el carácter experimental, la Evaluación será un proceso permanente.

ETAPA I.

Fases operativas

Fase 1. Convocatoria y constitución de grupos de trabajo.

Se invitará a participar a todos aquellos reinsertados que cumplan con el perfil ya esbozado. A los 16 seleccionados se les aplicará un cuestionario que permita obtener datos sobre su experiencia, tiempo de vinculación, exmiembros con los cuales les gustaría trabajar en el taller, entre otros. Ello permitirá constituir grupos de trabajo con base en experiencias afines y en lo posible comunes atendiendo además a niveles de conocimiento mutuo y vínculos de amistad.

Fase 2. Taller de rememoración y narración oral.

Se trabajará en la reconstrucción de historias grupal e individualmente, según la selección previa que se haga de común acuerdo. Se integrará la enseñanza y la aplicación de técnicas narrativas tanto orales como escritas. Se utilizará la grabación magnetofónica como apoyo técnico y habrá ejercitación permanente de la redacción.

Fase 3. *redacción final* Edición de textos y producción de material grabado.

X Fase 4. Conformación del grupo de narradores orales de historias ciertas.

ETAPA II

Fases operativas

- Fase 1. Recopilación testimonial y documental. Seminario sobre teorías de paz y modelos de Resolución pacífica de conflictos.
- Fase 2. Sistematización de la información. Análisis del caso 17-19. Formulación de hipótesis de trabajo y aproximación a la proyección del "Modelo Colombiano".
- Fase 3. Redacción del documento final. Publicación.

Para la recopilación testimonial se entrevistará, además de los participantes, a todos aquellos intervinientes en el proceso de paz Gob-M19 que sean sobrevivientes. Se hará una amplia labor de consulta de archivos y demás fuentes secundarias. Se contará con invitados especiales

al Seminario, dependiendo del tema o problema a tratar.

* Se buscará convenio con Universidad de la Paz para acceder a su Centro de Documentación y cartas, eventualmente, con otro tipo de apoyo e intercambio.

ETAPA III

Fases operativas

Fase 1. Constitución legal del Fondo Editorial COMPAZ.

Fase 2. Edición del material escrito resultante de las Etapas I y II.

Esta etapa puede iniciarse su ejecución simultáneamente con la etapa I. El hecho de que la fase 2 de ésta, concuerde con la culminación de la Etapa I.

~~VI~~ VII CONTINUO TEMÁTICO

92

Etapa I. - Redacción periodística:

Entrevista

Crónica

Reportaje

Testimonio

- Narración Literaria:

~~Temas~~

Género

tiempo y espacio

tipos de narrador

- Narración Oral:

- Métodos de Investigación:

- Evaluación:

Etapa II. - Teorías de Paz:

IRENOLOGÍA

POLEMOLÓGIA

- Teoría de los Derechos Humanos

- Paz y Resolución de Conflictos:
Modelos

Reconciliación
Mediación
Concertación
Comunicación y paz.

93

VIII DURACIÓN DEL PROYECTO:

Duración total: 384 horas.

Sección distribuidos en sesiones
semanales de 8 horas (12 meses,
aproximadamente).

Teniendo en cuenta las ocupaciones
habituales de los participantes se
proponen ~~trabaja~~ ^{sesiones} los sábados durante
todo el día, sin perjuicio
del trabajo de cargo que deba rea-
lizarse adicionalmente.

IX CRONOGRAMA

X VALOR DE LA INVERSIÓN

XI RESPONSABLE DEL PROYECTO: René Ramos, S.