

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE –

<b>TÍTULO</b>	Condiciones de posibilidad para la configuración de sentido en las comunidades de la universidad
<b>AUTORA</b>	Bibiana Vélez Medina
<b>PUBLICACIÓN</b>	Inédita
<b>LUGAR</b>	Universidad la Gran Colombia – Seccional Armenia
<b>AÑO</b>	2003 – 2006
<b>PÁGINAS</b>	117
<b>ANEXOS</b>	<p>Anexo A. A – puesta en escena de la racionalidad compleja</p> <p>Anexo B. Esquema de la perspectiva teórica</p> <p>Anexo C. Ejes estratégicos directrices de la educación</p> <p>Anexo D. Dimensiones del método</p> <p>Anexo E. Criterios de indagación estratégica – despliegue del método I</p> <p>Anexo F. Actas de la comunidad de sentido</p> <p>Anexo G. Protocolos de la comunidad de sentido</p> <p>Anexo H. Partículas lingüísticas de la comunidad de sentido</p> <p>Anexo I. Cartas de despedida a partir de las cuales surge el despliegue del método II</p> <p>Anexo J. Paralelo paradigmático de nociones en la universidad – denuncia uno</p> <p>Anexo K. Relaciones universitarias que sostienen el afán de poder económico en contra de la posibilidad de lograr la humana riqueza conquistable</p> <p>Anexo L. Características del paradigma – denuncia cinco</p>

### PALABRAS CLAVES

Sujeto, Sociedad, Pensamiento, Dialógica, Comunidad de Sentido, Poética, Configuración, Tiempo, Espacio, Disyunción, Postura crítica de interrogación sostenida, Re – organización, Auto – eco – organización, Sistema – Universidad, Bucle recursivo, Conocimiento, Ethos, Método, Estrategia, Educación, Administración, Academia, Condiciones de Posibilidad, Lingüística creadora, Denuncias, Reclamos, Ciudadanía terrestre, No – Lugar, Estética Incluyente, Amor.

## DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

Frente a los nuevos desafíos del pensamiento, enmarcados dentro de racionalidades complejas, la Universidad de hoy está llamada a redimensionar las estructuras de conocimiento que la sustentan, las relaciones que fundamentan sus comunidades y el papel del Sujeto Vivo que la integra. En este sentido, esta investigación giró en torno a las condiciones que hacen posible configurar SENTIDO en las COMUNIDADES de la Universidad, esto es, fundar en ellas la indagación sostenida, la crítica radical, las nociones interdependientes, la posibilidad de auto - regulación, y las redes comunicacionales vivas en una nueva lógica que permitiera reencontrar Academia y Administración dentro del sistema universidad convocado y regulado por la sociedad. La Universidad, entendida como un sistema interdependiente de la Sociedad, es organismo vivo en tanto que su autonomía está supeditada al estigma socio - cultural del imaginario simplificado y fraccionado de occidente, evidenciado en el modo de relación disyuntiva entre sus instancias académico - administrativas, en la rigidez e hiperespecialización de sus estructuras de conocimiento, en los procesos y procedimientos aislados de la lógica integradora, en la inminente ausencia de escenarios de pensamiento dedicados a la renovación de su esencia y a la autocrítica radical que permita un redimensionamiento del quehacer misional. Bajo esta condición paradigmática, la Universidad deviene en *paisaje quebrantado*, en el cual las emergentes condiciones suscitadas ante los desafíos de la acreditación, no han actuado en forma de bucle que retome, recoja y renueve lo viejo para dar paso a resignificaciones, pues se actúa en el desconocimiento de la historia; de igual manera, las micro - comunidades han permanecido pasivas, esperando a que el sistema sea productor, pues se posiciona; los escenarios administrativos y académicos actúan aislados y ensimismados, bajo brechas profundas de distanciamiento; y el liderazgo directivo promueve inconsciente, la segregación de los componentes, al entender el sistema como el resultado de relaciones contingentes entre unidades aisladas, las cuales se comportan como objetos cerrados, irreflexivos, ignorantes de la complejidad a la que pertenecen.

Al hallarse en el contexto de universidad La Gran Colombia, surgieron preguntas orientadoras que permitieran giros de pensamiento para restituir el significado del SUJETO, del CONOCIMIENTO y de la CONCIENCIA EDUCATIVA - ECOLÓGICA de la Universidad, para la consolidación de comunidades auto - reguladas y auto - eco - organizadas que atiendan a la responsabilidad social, geo - cultural, antro - política e histórica mediante la configuración del sentido integrador en la universidad: ¿Cuáles son las condiciones que hacen posible trascender la disyunción entre administración - academia para la configuración de Comunidades de Sentido dentro del Ethos de la Universidad?, ¿Cuáles son las condiciones para la re - significación del Sujeto Vivo dentro de la Auto - Eco - Organización? y más allá ¿Cómo habitar poéticamente la conjunción universitaria?...

## FUENTES

### AUTORES INVITADOS

AUGÉ, Marc. Los no – lugares: espacios del anonimato una antropología de la sobremodernidad. Barcelona: 1996.

APPEL, Michael. Política cultural y educación. Madrid: Morata, 1966.

BACHELARD, Gastón. La poética de la ensoñación. 4 ed. París: fondo de cultura económico, 1993.

BARTHES, Roland. El grado cero de la escritura. 5 ed. México: Siglo XXI editores, 1981.

BARTHES, Roland. El placer del texto. 14 ed. México: Siglo XXI editores, 2000.

BENVENISTE, Emil. “De la subjetividad en el lenguaje”. En: Problemas de lingüística general. México, Siglo XXI, 1977. Vol.I

BERGER, Peter L. y Thomas LUCKMANN (1997), Modernidad, pluralismo y crisis de sentido. Barcelona: Paidós (original en alemán, 1995)

BOURDIEU, Pierre. Contrafuegos 2. Por un movimiento social europeo. Barcelona : Anagrama, 2001.

\_\_\_\_\_. Distinction, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1984.

CONTRERAS, Ernesto y CARDONA, Silvio. El asunto que nos convoca: Pensar para construir conocimiento en torno a las relaciones complejas de la dialógica: administración – academia. Manizales: Maestría en Educación – Docencia, 2003.

DETIENNE, M y VERNANT, J – P. Las artimañas de la inteligencia. Madrid: Taurus, 1988.

DIDRIKSSON, Axel. Prospectiva en Educación Superior. En: Jornada académica de integración universitaria. Auditorio de la Biblioteca Jorge Roa Martínez. Universidad Tecnológica de Pereira: Julio 28 y 29 de 2003.

ELIADE, Mircea. Lo sagrado y lo profano. 5 ed. Barcelona: Editorial Labor, 1983.

FAYAD H., Jaime. Del caos del pensamiento: epistemología arqueológica. Cali: Universidad del Valle, Instituto de educación y pedagogía. Septiembre, 2001.

FERNÁNDEZ POLANCO, Valentín. La construcción de espacios de racionalidad (la ciudad y las palabras). En: Astrágalo. No. 12 Madrid. Septiembre de 1999.

FRIED S., Dora. Nuevos paradigmas, Cultura y Subjetividad. “La Noción de Sujeto” Edgar Morin. México: Paidós, 1998.

GONZÁLEZ ALCANTUD, José A y GONZÁLEZ DE MOLINA, Manuel. La tierra. Mitos, ritos y realidades. Barcelona: Antrophos, 1992.

GUARIN JURADO, Germán. Conferencia de Inducción a Docentes. Universidad La Gran Colombia. Julio 8 de 2004.

HENAO WILLES, Myriam. La educación del futuro: E. Morin, un escenario global García Márquez, un escenario local. En: Maestría en Educación docencia. Manizales: Universidad de Manizales, 2003.

LYOTARD, Jean – François. La condición postmoderna. 7 ed. Madrid: Cátedra Teorema, 2000.

MALDONADO, Carlos. Esbozo de una filosofía de la lógica de la complejidad. En: Visiones sobre la complejidad. Santa Fé de Bogotá: Ediciones El Bosque, 1999.

MARCOVITCH, Jackes. La universidad im – posible. Madrid: Cambridge University Press, 2002.

NAJMANOVICH, Denise. Pensar la subjetividad. Complejidad, vínculos y emergencia. Argentina: Utopía y Praxis Latinoamericana Año 6. N° 14 (Septiembre, 2001).

NIETO ECHEVERRY, Raúl Eduardo. La gerencia de lo humano o el arte de lo irracional. Bogotá: CEJA, 2000.

PLATA, Juan José. De lo inerte a lo vivo, de lo virtual a lo virtuoso: las redes comunicacionales entre científicos. En: Encuentro de Investigadores sobre el Caribe Colombiano.

PRIGOGINE, Ilya. ¿Tan solo una ilusión? Barcelona: Tusquets editores, 1993

TOURAINÉ, Alain. Sujeto y Producción del conocimiento. En: conferencia dictada en el auditorio de la ESAP. Manizales: octubre de 2005.

ZEMELMAN, Hugo. Conocimiento social y conflicto en América Latina: notas para una discusión. OSAL UNESCO, 2001.

ZEMELMAN, Hugo. Sujeto: Existencia y potencia. Barcelona: Anthropos, 1998

## AUTOR CENTRAL DEL DIÁLOGO

MORIN, Edgar. Ciencia con consciencia. Barcelona: Editorial Gedisa, 1999.

\_\_\_\_\_. Educar en la era planetaria. Barcelona: Editorial Gedisa, 2003.

\_\_\_\_\_. La mente bien ordenada. Repensar la reforma – Reformar el pensamiento. Barcelona: Seix Barral, S.A., 2001.

\_\_\_\_\_. El Método I: La naturaleza de la naturaleza. Madrid: Cátedra colección Teorema. 4 ed. 1997.

\_\_\_\_\_. El Método II: La Vida de la Vida. Madrid: Cátedra colección Teorema. 2 ed. 1995.

\_\_\_\_\_. El Método III: El conocimiento del conocimiento. Madrid: Ediciones cátedra S.A., 1999.

\_\_\_\_\_. El Método IV: Las ideas. Madrid: Cátedra colección Teorema, 2000.

\_\_\_\_\_. El Método V: La Humanidad de la Humanidad. Madrid: Ediciones Cátedra, 2003.

\_\_\_\_\_. Estamos en un Titanic. Banco Interamericano de Desarrollo 1300 New York Ave., N.W., Washington, D.C. 20577

\_\_\_\_\_. Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa, 1998.

\_\_\_\_\_. Los Siete saberes necesarios para la educación del futuro. Mesa redonda – Magisterio: Bogotá, 2001.

\_\_\_\_\_. Tierra Patria. Buenos Aires: Nueva Visión, 1999.

## CONTENIDO

### **La Inmersión en el Territorio de / en observación: *Ars Metodica*:**

El despliegue de esta primera dimensión del método, implicó **estrategia** – criterios para la elección del laboratorio de observación y **vida** – experiencia de la investigadora en la reintegración del sujeto en el conocimiento.

La ESTRATEGIA permitió la inmersión en el ethos institucional mediante el tejido de relaciones e interdependencias entre el observador y lo observado, para ser sujeto partícipe de las micro – comunidades que en conjunción se conquistaban. En la travesía aparecieron las señales que abrían la posibilidad para identificar los criterios observables y para decidir

la demarcación inteligente del ángulo de mirada frente al laboratorio de observación dentro de la organización. Criterios necesarios para abordar la estrategia:

- # El sujeto observador: Pone en juego los ángulos de mirada. Es capaz de integrarse (en responsabilidad humana) y también alejarse (tomar distancia para interpretar)
- # Entender las comunidades en su anhelo de conquistar sentido, en su interdependencia con el sistema universidad y en la oportunidad para la realización del sujeto.
- # El comité central de currículo como laboratorio de observación en el cual los sujetos, ante la provocación del escenario, optaron por la Indagación Integrada, en un potencial contacto con el conocimiento y con el sentido configurado
- # La construcción del diario de campo en escritura como la línea de las emergencias gnoseológicas y como la responsabilidad frente al conocimiento.
- # Avanzar hacia la Poiesis en la cual se entretajan las relaciones íntimas del conocimiento y de la experiencia, en una nueva estilística compleja.

### **Condiciones De (Im) Posibilidad: *Ars Strategica*:**

En el indagar sereno por vías de inmersión estratégica, se anularon poco a poco, con fuerza ascendente de auto – conservación, las posibilidades de consolidar una re – generación de la comunidad. Las lógicas simplistas de atracción cerrada, auto – referida, centradas en sí misma excluyeron las razones para abrir e indagar en torno a posibilidades inciertas que propiciaran un nuevo orden lógico de auto – eco – organización. El llamado “pronóstico potencial entusiasta” perdió la esperanza que lo configuraba y adquirió mas bien un carácter de denuncia para promulgar solemnemente y declarar valientemente la irregularidad de lo regular. La potencia de lo posible fue puesta a prueba en el desafío de una comunidad en – busca – de – sentido y que por ser contraria al equilibrio organizacional, fue rechazada, atacada, destruida, abolida, llevada a condición de NO – REALIZACIÓN. Surgen entonces las DENUNCIAS como una figura desprendida del ejercicio de pensamiento crítico, como expresión visible de la confrontación histórica y los RECLAMOS - PROCLAMAS como figuras desprendidas del ejercicio de pensamiento deconstructor – estratégico en el cual se convoca a las fronteras históricas de los desafíos. DENUNCIAS:

- # Denuncia Uno: La ideologización de la Auto – Confianza como BUNKER INEXPUGNABLE, como CASTILLO, como CAVERNA, como CIUDAD AMURALLADA de resguardo totalizador de la INTELIGENCIA CIEGA, présbita, daltónica, confiada, confundida, parcial, aséptica, pura...
- # Denuncia Dos: La descontextualizada socialización de un ORDEN MATERIAL/PROFANO/MUNDO – como círculo vicioso – esquizofrénico del recurso que ignora los órdenes de creación inherentes a la humana condición entendida como HUMANA RIQUEZA CONQUISTABLE...
- # Denuncia Tres: La BARBARIE LINGÜÍSTICA que se ufana de ser alimentada por idiolectos, isolectos, tecnolectos ególatras, ensordecedores, “mudos” (porque ni a sí mismos se escuchan) que nada saben del misterio, de la delicadeza, de la sinuosidad seductora y peligrosa del LENGUAJE pues imposibilitan el crear ATMÓSFERAS que por la vía del lenguaje hagan posible el entendimiento, la ocasión de crear nuevas

formas inter/paralingüísticas que eduquen en posible a los hablantes...

- ✚ Denuncia Cuatro: Las tentaciones del PODER encratizado, piramidalizado, encerrado en su propia ceguera, que se ufana en la lógica mecánica de la impartición de la orden. Entre ordenador y ordenado no se surten niveles de incomunicación, sino estratos de vigilancia, conminación, dominación, panoptismo...
- ✚ Denuncia Cinco: Las CREENCIAS, los hábitos, las heredades, las certezas, la acumulación... lo incólume de toda historia inmutable, los PARADIGMAS, la DISYUNCIÓN, como COLUMNAS INVISIBLES QUE DICEN LO RUINOSO DE LO REAL en la relación administración – academia...

#### RECLAMOS:

- ✚ Reclamo Uno: Volver a situar en la universidad la INTELIGENCIA GENERAL DE CONTEXTO EN CONCEPTO, esto es, una inteligencia general que reclama el conocimiento del contexto para interpretar, interrogar, criticar y crear mediante nuevos lenguajes integradores de saberes, la conjugación de la solidaridad disciplinar y el propósito de ser sujeto en civilidad planetaria...
- ✚ Reclamo Dos: Un LENGUAJE – en dominio y multicompetencia – que permita el establecimiento de un consenso, un acuerdo, una razón compartida, para la apertura y posibilidad de la *configuración del sentido de comunidad*...
- ✚ Reclamo Tres: Un SUJETO apto para hallar en la filosofía de la ciencia y la razón, en la concepción psico – lógica del hombre y en la identidad cultural que convoca y retroactúa en holograma para con la universidad, el PENSAMIENTO PERTINENTE PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR...
- ✚ Reclamo Cuatro: Una ESTRATEGIA para la configuración de sentido en DIMENSIÓN ANTRO – POLÍTICA y ECOLÓGICA en el ámbito de la relación administración – academia...
- ✚ Reclamo Cinco: Dialógica creadora e integradora del todo académico en conjunción con el todo administrativo, para superar el dilema ilógico entre aquello que aislado no tiene existencia por sí mismo...

#### **Pulsión Creadora en Configuración:**

El juego entrelazado, creativo y realizativo, suscitó un escenario en condición de im – posibilidad, que dialogizó a la desesperanza (en forma de denuncia) en conjunción con el desafío (en forma de reclamo). El paisaje se configuró en torbellinos / turbulencias que presentaron en su núcleo la destrucción/desorden/caos y la potencia de re – construcción / nueva organización. Los nodos de la desesperanza adquirieron categorías de utopía en diagramas de colocación del sujeto, para transformarse en TÓPICOS GENERADORES DE POSIBILIDAD ó de IM– POSIBILIDAD. Ellos son: El tópico de la inteligencia en el telos de la universidad, el tópico lingüístico, el tópico de la riqueza conquistable, el tópico del poder y de la estructura organizativa, el tópico de las creencias – ideologías – noologías, el tópico del pensamiento educativo, el tópico etho – político y el tópico de la relación administración – academia. Esta dialógica desesperanza – desafío, no puede cegarnos y mucho menos engañarnos por la más simplista de todas las interpretaciones, la que se fundamenta en la frustración, antes bien, debe situarnos en la vigilancia de la interrogación, de la estrategia, de la hifología de la vida en experiencia, que configura potencia y resurgimiento.

## MÉTODO

El método es arte y estrategia que permite el pleno empleo de las cualidades del sujeto” Morin (El método III. p. 36). Siendo el propósito fundamental, el develar las condiciones que permitan trascender la disyuntiva entre administración – academia para la consolidación de Comunidades De Sentido, el método es herramienta que permite detectar, desentrañar y comprender las articulaciones que emergen de las micro – organizaciones que componen el sistema universitario. El método surge en conjunción con los propósitos y cuestionamientos, en tres dimensiones:

- ✚ **LA INMERSIÓN EN EL ETHOS:** “La puesta en escena de los constreñimientos y emergencias”: implica la participación “en presente”, la inmersión natural – real – de quien investiga en/con/para el ethos de la institución bajo un carácter de indagación sostenida sobre lo observado, comunicado y percibido. Se teje en un plano de despliegue jurídico por los desafíos de elección y decisión frente a los componentes situacionales, conceptuales y estratégicos en medio de la inmersión; y en un plano histórico, por cuanto corresponde al sujeto de conocimiento, saberse situado en el presente – presente, presente – pasado y presente – futuro de la universidad.
- ✚ **LAS CONDICIONES DE POSIBILIDAD:** “Pronóstico potencial entusiasta”: Esta fase desafía para el pleno empleo de una LINGÜÍSTICA CREADORA en pulsión de escritura para dilucidar las condiciones de re – significación de la organización. Se trata entonces, de un bucle recursivo que penetra en lo más íntimo de la estructura para surgir renovado en el análisis eco - crítico – racional de las condiciones de posibilidad. Comporta planos de despliegue estratégico (porque implica la organización lógica de la experiencia) y biológicos ( porque las condiciones bio – psico – cerebrales se conectan con la unidad corporo – cerebro – espiritual)
- ✚ **LA PULSIÓN CREADORA:** “Hacia la Consolidación de Comunidades de Sentido”: se imprime potencia al proceso de CREACIÓN – RE – ORGANIZACIÓN para propiciar las condiciones de posibilidad. Es el momento de gestación del movimiento, de la desorganización para alcanzar nuevas formas de organización inteligente. Entran en juego los planos jurídico, histórico, estratégico y biológico insertos dentro de un plano Poiésico porque la ascensión sujeto – mundo – método deviene propiamente poiesis. Aquí el interés humano frente al conocimiento ha transitado desde una consideración que demarcó un interés situado y se ha desplazado hasta el plano creador. Elevado hasta allí, el plano de interés de intervención poético comporta tránsitos por: Redes multidisciplinares de conocimiento; Rasgos expansivos de la “crucialidad problémica”; Tiempo contemporáneo de la problematización; Apertura y desafío de la cuenca de problematización y Conexión a nuevas regiones de pensamiento.



## CONCLUSIONES

### En pulsión creadora

Más allá del pesimismo trágico y de la utopía ingenua, es preciso aguardar con serenidad crítica, como quien acecha pacientemente a la esperanza de un tiempo propicio que sepa *contener la expansión de madurez del pensamiento*, en la cual, sea posible volver a la consciencia del sujeto para instaurar el sentido de la comunidad a través de permitir el acto reflexivo sobre las denuncias y la instauración de los reclamos / proclamas en el sistema – universidad. Por ahora, el lenguaje no solo ha de pronunciar posibilidad, sino que ha de ser, él mismo, pulsión creadora. Luego, más allá de la transición a la metamorfosis, el lenguaje poético ha de estar incorporado en la vida, ha de ser sujeto, ha de habitar la comunidad. El desafío supera el *cómo*, procedimental, programático y metodológico, para situarse *demandante*, delante y después del *QUIÉN*. Un quién o mejor, unos quiénes que puedan *despertar de la abstracción y defender su condición bio política* para reformar lo trastocado y volver a instaurar la ecología de su responsabilidad cognoscente. ¿Podremos un día habitar poéticamente la conjunción universitaria? Tal vez los trazos de estas señales, permitan orientar al quién valiente que se atreve a encarnar la poética en los rasgos de:

- ✚ El atalaya que anuncia la venida del TIEMPO propicio: Se inventa como ciudadano, puede actuar – situado – en la vida pública del escenario universidad, tiene acceso a las cosas a las cuales tiene derecho por ser sujeto de razón/creación, re – activa la comunidad de sentido y logra re – activar a los sujetos como ciudadanos de contexto y de mundo, escucha las voces de la subjetividad, pero, ante todo, acepta EL ESFUERZO DE LUCHAR POR EL DERECHO DE TENER DERECHOS...
- ✚ Las condiciones del ESPACIO propicio: Proclama una mínima estabilidad en la sociedad – organización – en la cual se propicie la instauración de la DEMOCRACIA CIUDADANA, pues no es posible la creatividad política, ni la autonomía, cuando la universidad no acepta las voces de los sujetos.
- ✚ Comunidad Exiliada en bucle retroactivo sobre la Universidad: El exilio no representa el desprendimiento matricial de la tierra, sino que se adhiere al concepto complejo de VIAJE... deviene circuitar, avanzar en la espiral profunda de la condición humana, reconocimiento estratégico del territorio – universidad – en proximidad y en lejanía desobjetualizada y desritualizada, esto es, de nuevo consciente. El exilio se habita en – el – lugar – de – destino – planetario, mediante el tránsito configurado de sentido por el espacio que, en denuncia, fue un no – lugar. En el exilio se debe superar la visión dionisiaca del mundo, recuperar el nombre y trazar el horizonte expandido de humanidad eco – realizada
- ✚ Desobjetualizar el objeto/universidad para trascender el espacio del NO – LUGAR (lo que se habita sin que cobre sentido en la vida) y volver al LUGAR DE SENTIDO, en donde se organizan, junto a los otros, las PREGUNTAS.
- ✚ Volver a la ESTÉTICA INCLUYENTE: La comprensión de la ciudadanía terrestre: La pulsión creadora ha de confluir en la estética del amor, aquella experiencia donde la conjunción cesa con la disyunción y la integración con la fragmentación, donde la comunión, la exaltación de sí y del otro, alcanzan su punto superior, donde se responde al llamado de unir en lugar de separar, donde la fraternidad en todo el sentido e implicación de lo humano, sublimiza el desafío de complejidad...

## RECOMENDACIONES

El tiempo denominado presente, desgoznado de su soporte crono – lógico / crono – métrico / crono – táctico, es un tiempo que contiene los indicios, aun imperceptibles, aun indescifrables, aun extraños del siguiente excursio posible de la civilización que continuamos denominando noble, preferible, historizada, humana; estos indicios es preciso traducirlos y configurarlos como vías – hacia, como señaléticas – en – despliegue, vías hacia la perspectiva de un **percepto gnoseológico** que coloque la humanidad del presente a la altura del desafío - en - complejidad que una **OTRA ÓPTICA** de colocación y de **TRABAJO** como también de empeño humano ha de hacer posible capturar; la fusión de humanidad en responsabilidad con desafío en complejidad conforma un volumen en tiempo y en obra humana.

La silueta de este **percepto gnoseológico A – VISTA** un quebrantamiento de la petición de respuestas y posiciona una aptitud potente, esmerada e histórica para dar colocación en vecindad de humanos eco – responsables y eco – críticos a los **INTERROGANTES** necesarios para **URDIR** – en apuesta y en estrategia – el crear...

**¡Es preciso que demos potencia al tiempo que nos adviene!**