

SEMIÓTICA DE LA PARTIDA DOBLE

FABIOLA LOAIZA ROBLES

**UNIVERSIDAD DE MANIZALES
FACULTAD DE CONTADURÍA PÚBLICA-CINDAL
Línea de Investigación en Teoría Contable
MANIZALES
2005**

SEMIÓTICA DE LA PARTIDA DOBLE

FABIOLA LOAIZA ROBLES

Trabajo de Grado

C.P. EDGAR GRACIA LÓPEZ
Presidente

PhD. Carlos Emilio García
Asesor Epistemológico

C.P. Héctor José Sarmiento Ramírez
Asesor Metodológico

UNIVERSIDAD DE MANIZALES
FACULTAD DE CONTADURÍA PÚBLICA-CINDAL
Línea de Investigación en Teoría Contable
MANIZALES
2005

DEDICATORIA

*Con todo mi cariño, respeto y profunda admiración,
para los seres más maravillosos y representativos en mi vida,
Gustavo Loaiza mi papá, mi amigo y mi maestro por siempre,
Lilia Robles mi mamá, mi amiga y mi apoyo incondicional.
y a mis hermanos **Alejandro y Julian** por ser tan especiales.*

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo cargado de reflexiones con el cual culmino una etapa mas en mi vida, ha sido posible gracias a **Gustavo** –mi papá– porque me mostró el camino y me dejo el ejemplo para seguirlo, **Lilia** –mi mamá– por su cariño y voces de aliento, **Alejandro, Julian y Martha Yadira** –mis hermanos– porque con ellos he aprendido que los sueños también son reales, al **Maestro Edgar Gracia** por sus grandes enseñanzas, por confiar en mis palabras y por brindarme su amistad; a mi gran amigo **Jhon He**, por su amistad incondicional, su paciencia y apoyo en todo momento; también gracias al apoyo de mi amigo **Héctor José**, quien me enseñó que nunca se debe dejar atrás el espíritu de estudiante de contaduría pública y la colaboración del profesor **Carlos Emilio**, porque comparte con nosotros el sueño de la formación integral de los contadores de Colombia; a mis amigos de la Comunidad Investigativa Contable Universidad de Manizales–CICUM y de la Federación Nacional de Estudiantes de Contaduría Pública–FENECOP, porque me mostraron la otra cara de la disciplina y la profesión contable y con ellos aprendí la importancia de trascender los muros de la Universidad, agradezco especialmente a **Juan Fernando, Carlos Eduardo y Sandra Milena**; a los profesores y amigos de colegio y universidad que dejaron huella en mi camino y finalmente a los amigos especiales que en todo momento y lugar están conmigo.

Y duplico mi agradecimiento para los profesores **Edgar Gracia, Jhon Henry Cortés, Héctor José Sarmiento y Carlos Emilio García**, porque me regalaron parte de su tiempo para asesorarme con sus oportunas sugerencias y observaciones con respecto al contenido de mi trabajo.

Mil y mil gracias...

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1. Introducción.....	1
2. Problema.....	7
2.1 Descripción del área problemática.....	7
2.2 Delimitación conceptual–disciplinal.....	10
2.3 Delimitación temporal.....	11
2.4 Formulación del problema.....	11
3. Objetivos.....	12
3.1 Objetivo General.....	12
3.2 Objetivos Específicos.....	12
4. Antecedentes.....	13
5. Justificación.....	15
5.1 Novedad.....	15
5.2 Necesidad.....	15
5.3 Utilidad práctica.....	16
5.4 Aporte disciplinal.....	16
6. Marco teórico.....	18
6.1 Contextualización de la partida doble.....	18
6.2 Elementos para la exploración semiótica de la partida doble....	50
6.2.1 La Partida Doble. Idea y Signo de un Saber.....	68
6.3. Semiosis de la partida doble.....	73
6.3.1 Dimensión semántica de la partida doble.....	75
6.3.2 Dimensión sintáctica de la partida doble.....	78
6.3.2.1 Patrimonio-Partida doble.....	80
6.3.2.2 Cuenta-Partida doble.....	85
6.3.2.3 Balance-Partida doble.....	91
6.3.3 Dimensión pragmática de la partida doble.....	95

6.3.3.1	Partida Doble. Signo de las Formas de Representación C.....	105
6.4	Partida doble y Organizaciones.....	112
6.4.1	Representación teleológica contable.....	124
7.	Conclusiones.....	129
8.	Recomendaciones.....	132
9.	Bibliografía.....	134
Anexo 1.	Categorías conceptuales de análisis.....	139
	Categorías Semióticas.....	139
	Categorías Contables.....	140
Anexo 2.	Modelo metodológico.....	143
	Tipo de investigación.....	143
	Método.....	143
	Metodología procesal.....	144
	Fuentes y técnicas.....	146
	Primarias.....	146
	Secundarias.....	146
Anexo 3.	Trabajo de campo.....	148
	Correspondencia con el objetivo.....	151
	Categorías de análisis.....	151
	Contrastación de categorías.....	153

LISTA DE CUADROS Y FIGURAS

Figuras	Pág.
1. Fray Luca Paciolo.....	22
2. Elementos de la Semiosis.....	52
3. Semiosis Contable.....	69
4. Correlación Representación–Realidad.....	72
5. Estructura económica y financiera.....	82
6. Relaciones conceptuales de la partida doble.....	108

Cuadros	
1. Comparación época clásica–moderna.....	67