

**Capacidades de las mujeres vinculadas a la minería  
artesanal de oro frente a las condiciones socioambientales  
en el corregimiento de Zaragoza Valle del Cauca**

Presentado por

**LUCRECIA VARGAS CARDONA**

Asesora

**MARLENY CARDONA**

Línea de Investigación: Desarrollo Social y Humano

Universidad de Manizales

Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Maestría en Desarrollo Sostenible y Medio Ambiente

Manizales, Colombia

Año 2020

## **Resumen**

Esta investigación tiene en cuenta las problemáticas y condiciones socio-ambientales de las mujeres dedicadas a la minería artesanal de oro del corregimiento de Zaragoza Valle del Cauca. Objetivo principal Interpretar las capacidades humanas que desarrollan las mujeres vinculadas a la minería artesanal de oro frente a las condiciones socioambientales.

Metodología con enfoque cualitativo, 10 mujeres participaron del estudio en este, se priorizan 3 categorías asociadas a la dinámica social, ambiental y del trabajo. Se aplicaron como técnicas de recolección de información entrevistas semiestructuradas y la cartografía social, que permitieron conocer, comprender e interpretar la vida familiar y en comunidad de las mujeres minero artesanales, quienes expresaron con palabras y dibujos su cotidianidad y el sentido de su vida diaria.

Este trabajo sintetiza las condiciones socio-ambientales de las mujeres mineras sumergidas en un contexto de marginalidad y pobreza, no obstante les gusta su trabajo, pero requieren de políticas y acciones que permitan formalizar su labor y cerrar las brechas de la desigualdad para garantizar la sostenibilidad en el territorio.

Palabras Claves: Capacidades, desarrollo sostenible, territorio, trabajo artesanal

## **Abstract**

This research takes into account the socio-environmental problems and conditions of women involved in artisanal gold mining in the district of Zaragoza Valle del Cauca. Main objective To interpret the human capacities developed by women associated with artisanal gold mining in the face of socio-environmental conditions.

Methodology with a qualitative approach, 10 women participated in the study, in which three categories associated with social, environmental and work dynamics are prioritized. Semi-structured interviews and social mapping were used as information-gathering techniques, enabling the knowledge, understanding and interpretation of the family and community life of artisanal women miners, who expressed with words and drawings their daily lives and the meaning of their daily lives.

This work synthesizes the socio-environmental conditions of mining women submerged in a context of marginality and poverty, however they like their work, but they require policies and

actions that allow them to formalize their work and close gaps in inequality to ensure sustainability in the territory.

Keywords: capacities, sustainable development, territory, craft work

## **Introducción**

La minería artesanal, tradicionalmente es realizada por pequeños grupos, generalmente familias, que generan su subsistencia a partir de la obtención de estos minerales, la cual se caracteriza por ser informal. La extracción del mineral se realiza con métodos rudimentarios, principalmente con herramientas manuales y en un alto porcentaje obedece a explotaciones ilegales y ha permanecido con un precario control por parte del Estado.

Estas actividades de minería tradicional, responden principalmente a las prácticas conocidas como “barequeo” y que han sido ejercidas de generación en generación en los ríos de las zonas ricas en minerales del país.

La minería artesanal “barequeo” es una actividad que desarrolla la gran mayoría de las mujeres del corregimiento Zaragoza en el Valle del Cauca, este trabajo es la principal fuente de ingresos de las mujeres de estas zonas, especialmente de madres cabeza de familia, pero suele ser realizada en condiciones de riesgo, sin ninguna garantía, bajo dependencia y condicionamiento de propietarios de pequeñas minas a cielo abierto, que muchas veces operan sin un título minero (irregulares o ilegales, según la normativa colombiana).

Las mujeres vinculadas a la minería artesanal de oro del corregimiento de Zaragoza, actualmente viven en condiciones de pobreza y vulnerabilidad producto de la informalidad de su trabajo, la poca remuneración y la falta de oportunidades laborales.

En el contexto anterior se enmarca el trabajo investigativo que tiene por objetivo principal interpretar las capacidades de las mujeres vinculadas a la minería artesanal de oro frente a las condiciones socio-ambientales.

Una de las capacidades que muestra mayor relevancia en el contexto las mujeres mineras es la capacidad de afiliación e interacción social, que se ve manifestada en relaciones de afecto, confianza e interés por colaborar en medio de sus realidades y las necesidades de su entorno.

Esta investigación espera aportar una contextualización del trabajo minero artesanal en Zaragoza y las condiciones socio-ambientales en que viven las mujeres mineras donde a través de sus relatos, muestran la lucha constante que enfrentan día a día en la búsqueda de la subsistencia y de nuevas oportunidades que les permitan una mejor calidad de vida para ellas y sus familias

### **Pregunta de investigación**

¿Cuáles son las capacidades de las mujeres vinculadas a la minería artesanal de oro frente a las condiciones socioambientales en el corregimiento de Zaragoza Valle del Cauca?

### **Problema de investigación**

Después de la “bonanza del oro en el año 2009”, la situación del corregimiento de Zaragoza en el Valle del Cauca frente a la minería, sigue siendo altamente delicada y compleja, ya que ha dejado a su paso un territorio deteriorado ambientalmente y unas comunidades afectadas en sus distintas dinámicas sociales y comunitarias. La fauna desaparecida y la producción agrícola en grave situación, lo que llamaríamos una crisis alimentaria y un riesgo que las personas abandonen sus territorios en búsqueda de mejores opciones de vida en otros lugares.



Fotografía 1.. Minería Ilegal en Zaragoza Valle del Cauca - Año 2010.  
Tomada por CGR Gerencia departamental del Valle del Cauca

De otro lado y de manera más específica, está el caso de las mujeres que se dedican a la minería artesanal “barequeo” actividad que desarrolla la gran mayoría de las mujeres de Zaragoza, este trabajo es la principal fuente de ingresos de las mujeres de estas zonas, especialmente de madres cabeza de familia, pero suele ser realizada en condiciones de riesgo, sin ninguna garantía, bajo dependencia y condicionamiento de propietarios de pequeñas minas a cielo abierto, que muchas veces operan sin un título minero (irregulares o ilegales, según la normativa colombiana).

La informalidad de su trabajo, la poca remuneración y la falta de oportunidades laborales, crean vulnerabilidades y reproducen las desigualdades ya existentes para las mujeres.

De allí nace el interés de esta investigación de interpretar las condiciones socio-ambientales de las mujeres vinculadas a la minería de oro en Zaragoza, partiendo de su realidad, por otra parte comprender su sentir como mujer minera artesanal y como mujer que representa la lucha y la fuerza para adaptarse a realidades y contextos complejos pero que también necesita urgentemente alternativas sociales y económicas que les permitan tener la resiliencia, la fuerza y el empoderamiento para transformar su realidad desde lo comunitario y lo económico.

### **Antecedentes**

El corregimiento de Zaragoza se encuentra ubicado en la Costa pacífica Vallecaucana considerado dentro de la Política Ambiental Nacional como un ecosistema estratégico que debe ser conservado, por su valioso recurso genético y de biodiversidad. Cuenta con una población actual aproximada de 200 personas (dato suministrado por las mujeres mineras en la cartografía social, 2020), donde el 95% de su población es negra. Este es un territorio ancestral de comunidades negras, afectado por un largo proceso de extracción minera, donde habitan y trabajan mujeres dedicadas a la minería artesanal de oro, para obtener recursos económicos y sostener a sus familias.

A continuación, se citan algunos trabajos investigativos que relatan la situación de la minería artesanal en el corregimiento de Zaragoza.

-Palacios Murillo Nilson Antonio (2013) realizó una investigación de las condiciones sociales, y ambientales de la minería en Zaragoza, base para una propuesta ecopedagógica, El estudio, analizó el impacto socio-económico y ambiental de la minería, desde la Ecopedagogía, en el corregimiento de Zaragoza municipio de Buenaventura, Valle del Cauca, y planteó diferentes estrategias de sensibilización ambiental, desde la ecopedagogía y el desarrollo sostenible.

Para lo anterior se caracterizó el contexto actual de la minería ilegal en la población de Zaragoza, con énfasis en las condiciones socio-ambientales, y se realizó una revisión del tema social y ambiental desde sus referentes jurídicos más relevantes, que señalan la aparición de la minería ilegal en el ámbito de Zaragoza-Valle del Cauca, para esto se realizaron entrevistas y talleres a 40 mineros de la zona.

Dentro de los resultados más relevantes, el estudio evidenció que la comunidad objeto de estudio presenta valores contradictorios, relacionados con los aspectos sociales y ambientales, porque si

bien ellos son conocedores del daño que le produce la minería en la zona al ecosistema y al entorno social, no actúan para evitar este daño, consideran que prima la actividad económica fruto de la minería, ya que esta les garantiza sus ingresos económicos, porque si bien la población encuestada es consciente, que las actitudes consumistas priman en su vida cotidiana, más que el cuidado de la naturaleza, la protección del ambiente y el bienestar social.

En términos de la condición social la práctica de la minería, tiende a debilitar y fraccionar las prácticas culturales relacionadas con la organización comunitaria, como son el ejercicio de la participación y la autonomía comunitaria.

La condición ambiental, también se expresa en el cambio paisajístico, en otros tiempos el río Dagua tenía una playa rocosa y desolada, y ahora se asemeja a un área de combate con enormes cráteres y decenas de brazos mecánicos que remueven la tierra. La mutación ha sido de tal magnitud que ya no se distingue el cauce natural del río. Los problemas ambientales, han afectado la condición social, ya que la población ha presentado problemas de salud, por la presencia de focos de zancudos transmisores de malaria y dengue hemorrágico, esto se ha presentado, en especial en la población infantil y los adultos mayores.

El estudio señala que el factor socio-jurídico de la minería en Colombia, no se aplica, así que este sería otro aspecto que se debe considerar en la propuesta educativa basada en la ecopedagogía, por su importancia en la regulación del impacto de la minería, en la Zona de Zaragoza.

Los resultados arrojaron lo siguiente: Las condiciones sociales y ambientales de la práctica minera en el municipio de Zaragoza, hacen necesario desarrollar una metodología que esté acorde con las necesidades de la población objeto de estudio, partiendo de la premisa de que es una comunidad rural, por lo tanto, se hace indispensable la creación de estrategias y actividades que propendan por la creación de una nueva cultura que incluya el respeto, la conservación y preservación de los recursos naturales para hacer frente a la contaminación minera.

La educación ambiental se perfila como un eje, que puede dinamizar el cambio apremiante que se requiere ante el manejo de los recursos naturales, en la localidad de Zaragoza, de esta forma se puede contribuir a la toma de conciencia de sus problemas, por parte de los pobladores de la zona, otro aspecto importante parte de la Coordinación Interinstitucional e Intersectorial, que permite unir los esfuerzos dispersos de diferentes instituciones y sectores en torno a objetivos comunes, a través de los proyectos ambientales que busquen aportar soluciones a los mencionados problemas ambientales, que deja el ejercicio de la minería.

-El 11 de abril de 2010, La Red Nacional en Democracia y Paz, organizaciones de Derechos Humanos y de promoción de la paz, denunciaron ante la opinión pública las violaciones de

derechos étnico-territoriales económicos, sociales y culturales de las comunidades afrodescendientes.

La denuncia menciona que la actividad de explotación aurífera se extiende desde el kilómetro 23 hasta el 38 con más de 250 máquinas retroexcavadoras, afectando los corregimientos: Río Dagua, San Marco, San Cipriano, Triana, Katanga, con una constante y permanente violación de los derechos humanos, más de 100 muertes y homicidios, causando daños a la flora y la fauna, a los cultivos de pan coger, riesgo de muerte a más de 15 mil personas en la eventualidad que se presentara un movimiento en masa, avalancha, creciente o derrumbe.

La denuncia exigía que se investigue por acción u omisión a las autoridades competentes públicas y particulares por no tener en cuenta el Código de Minas, Ley 685 de 2001, artículos 155, 156,158; que las autoridades judiciales tomen todas las medidas necesarias para garantizar la protección efectiva de los derechos de las comunidades afrodescendientes de Dagua y Triana. Realizar estudios con la participación de las comunidades, para identificar el impacto ambiental y las afectaciones socio culturales que tiene lugar la explotación minera a escala tecnificada. Garantizar todas las medidas pertinentes y apropiadas para la seguridad física y psicológica de la comunidad en el seguimiento y proceso de investigación. Solicitarle al Gobierno Nacional respeto y protección de los derechos humanos, el derecho internacional humanitario, así como denunciar y difundir los hechos aquí revelados. A las organizaciones sociales, populares, ambientales, eclesiales y de mujeres, brindar acompañamiento y solidaridad frente a los hechos mencionados y enviar comunicaciones a las autoridades nacionales y a las distintas organizaciones de derechos humanos con quienes tienen contacto.

En el año 2013, la Contraloría General de Republica realizo un estudio sobre la explotación ilícita de recursos minerales en Colombia, casos Valle Del Cauca (Río Dagua) – Chocó (Río San Juan) efectos sociales y ambientales, el informe especial del sistema general de regalías presento los siguientes resultados:

La explotación ilícita de oro en el río Dagua inicia a comienzos del 2009 de manera fortuita desencadenándose una actividad que evoluciona a un ritmo acelerado y frenético por la llegada de un gran número de personas y de maquinaria, que se ha calculado por parte de diferentes entidades territoriales del orden de entre 3.000 a 4.500 personas y de 300 a 400 retroexcavadoras. Simultáneamente se da el traslado de frentes de explotación a diferentes tramos del río, ubicados entre la cuenca media y baja del río. La explotación ilegal se realiza intensivamente hasta junio de 2010 y hasta decaer paulatinamente a finales de 2011.

Se identificó una serie de impactos que afectan no solamente la dinámica del río, sino además amenazan la estabilidad del suelo adyacente, por la erosión y socavación de las márgenes y la pérdida de cobertura vegetal y de las terrazas aluviales. Dada la proximidad en que se encuentran algunos de los sitios de explotación a la vía Alejandro Cabal Pombo y la doble calzada en

construcción, algunos de sus tramos son afectados por hundimientos, fenómeno de subsidencia exógena, que ponen en riesgo esta infraestructura tan importante para la implementación de los tratados de libre comercio.

El sector del corregimiento de Zaragoza presenta un asentamiento humano en condiciones de alto riesgo. A pesar de que la actividad minera declinó, el lugar se convirtió en un asentamiento subnormal en donde se desarrollan diferentes actividades comerciales, cambuches y construcciones en madera donde se realiza la venta de víveres y abarrotes, ropa, droguería, y donde se instalan negocios como bares, discotecas y hasta se presta el servicio de alojamiento. No cuentan con servicios sanitarios, ni de agua potable y alcantarillado, por lo que sus basuras y vertimientos los depositan directamente sobre los pozos abandonados por la explotación, originando un escenario propicio para el desarrollo de vectores de enfermedades endémicas que aumentan los índices de mortalidad y morbilidad de esta población.

Con el proceso de extracción se advierte un deterioro de la calidad de las aguas superficiales, en sus diferentes parámetros fisicoquímicos y bacteriológicos.

Particularmente el incremento de los residuos sólidos finos genera un incremento en la sedimentación y altera parámetros fisicoquímicos como la turbiedad o sólidos suspendidos totales.

La afectación del suelo implica su eliminación en el área de explotación, causada por la remoción de grandes volúmenes de capa vegetal y material orgánico, provocando resecamientos en zona aledañas y con ello la inhabilitación del mismo. Es posible que como consecuencia de lo anterior se haya disminuido la productividad agrícola y los rendimientos agropecuarios en el sector afectado. Con las excavaciones y la remoción del terreno se alteró el nivel freático lo que puede ocasionar hundimientos del terreno.

Particularmente se observó en el sector de Zaragoza que la obstrucción de la quebrada la Colorada, causada por los apilonamientos de los materiales sobrantes de explotación, y la interrupción del flujo normal del río, pueden provocar su taponamiento y un riesgo de inundación en la desembocadura. El mismo riesgo se presenta en los sectores de La Laguna y Boquerón.

En general las actividades de explotación de la minería ilegal modificaron drásticamente los terrenos ubicados entre el sitio de Bendiciones y el corregimiento de Zaragoza, destruyendo áreas de inundación y vegas de cultivo de pan coger.

-En febrero de 2010 SEMANA.COM publicó un artículo denominado la “maldición del oro” que iniciaba diciendo “Tras un año del hallazgo de una mina de oro en Buenaventura, el balance es aterrador: la gente sigue igual de pobre, van 24 muertos, 20 heridos y hay alarmas por una tragedia ambiental que puede afectar al puerto y a la línea férrea”

Este artículo relata testimonios de habitantes de la zona, como es el caso de Sandra Riascos conocida como la dura para lavar ropa a orillas del río Dagua, en el corregimiento de Zaragoza, jurisdicción de Buenaventura.

Sandra asegura con ingenuidad que guardó el secreto y sólo les avisó a los 100 familiares que viven en el caserío. Por desgracia para ella el rumor navegó río abajo, y en menos de 24 horas su lavadero estaba atiborrado de personas en busca del sueño dorado, que se peleaban a muerte un pedazo de tierra donde escarbar. “Trabajé ese domingo, parte de la noche y alcancé a sacar 20 gramos de oro que vendí por un millón de pesos. Más na”, confesó mientras ventilaba con una toalla la herida de la cesárea de su último parto.

Esta mujer, así como buena parte de los 630 afrocolombianos que viven en el corregimiento ubicado a una hora de Buenaventura, cree que la fortuna de la mina ha sido una desgracia. “Nos trajo más problemas que beneficios”, dijo Salomé Reyes, una de las comuneras, quien precisó que un coreano y un brasileño, que estuvieron con sus dragas hasta hace unos meses, ya se llevaron la mayor riqueza de la mina.

Esta mujer, cree que la fortuna de la mina ha sido una desgracia. “Nos trajo más problemas que beneficios”, dijo Salomé Reyes, una de las comuneras, quien precisó que un coreano y un brasileño, que estuvieron con sus dragas hasta hace unos meses, ya se llevaron la mayor riqueza de la mina.

La verdad es que antes y después del hallazgo dorado, Zaragoza sigue siendo el mismo caserío habitado por la pobreza. “No tenemos un puesto de salud, estamos amenazados por una quebrada que se desborda en invierno y la única escuela donde estudian 130 niños carece de pupitres para todos”, argumentó la comunera.

Sin duda, el problema ha crecido y la solución requerirá mucho más que un grupo antimotines de la Policía para desalojar a los mineros y sus dragas. Mientras ello ocurre, Sandra seguirá lavando ropa porque de la mina y su oro no quiere saber “más na”.

-En junio del 2014 El proyecto de investigación global que une a la ciencia y la sociedad para catalogar y analizar conflictos de distribución ecológica y enfrentar la injusticia ambiental. EJOLT, publico Rio Dagua gold mining, Zaragoza, Colombia:

*“La crisis ambiental y social que sin censura se muestra en el corregimiento de Zaragoza, municipio de Buenaventura, es provocada por la extracción intensiva de oro, específicamente en el río Dagua, cuyas aguas recorren la región de la llamada cuenca del Dagua y termina depositando sus aguas en el océano pacífico; considerada nacional y mundialmente como una de las más importantes áreas de riqueza ambiental e inmensa biodiversidad; asentada sobre una plataforma verde que bordea el Río Dagua. A poca distancia podemos encontrar reservas*

*naturales, situada en el pleno corazón de la selva del Litoral Pacífico. El aire, como en cualquier selva, es húmedo, caliente y llena de vida todo lo que encuentra en su camino. Esta es la segunda región del mundo con tanto grado de humedad. El viento golpea los rostros, se escuchan los cantos de aves, chillidos de micos y conciertos de cigarras. Paradójicamente y pese a la riqueza ambiental, las comunidades que habitan esta zona, que en su mayoría son afrocolombianos (comunidades negras) viven en condiciones precarias, aunque la naturaleza les brindaba lo necesario para su subsistencia. Entre esas actividades vitales se encuentra la minería, que históricamente ha sido un importante recurso para las comunidades asentadas en el litoral pacífico, esta actividad se desarrollaba en forma artesanal, a través de lo que comúnmente se conoce como 'barequeo' que el código de minas (Ley 685 de 2001) define como actividad popular de los habitantes de terrenos aluviales actuales, se contrae al lavado de arenas por medios manuales sin ninguna ayuda de maquinaria o medios mecánicos y con el objeto de separar y recoger metales preciosos contenidos en dichas arenas”.*

El texto sobre injusticia ambiental finaliza diciendo, en la actualidad la extracción minera aluvial que se desarrollaba en la zona al parecer ha desaparecido, las retroexcavadoras y dragas, junto con cerca de 8000 personas que explotaron intensamente esta zona. Sin embargo, la minería ilegal de oro nunca se fue completamente del corregimiento de Zaragoza (Buenaventura), presentándose en zonas cercanas. Sigue silenciosa devorando las montañas cercanas al río Dagua y hasta carcome los cimientos de la vía que conecta al principal puerto sobre el Pacífico con el resto del país. Solamente en el sitio conocido como el Kilómetro 27, donde hubo una explosión dorada durante dos años, los más de 50 ranchos asentados a un costado de la vía ya no tienen camas, ni sillas, ni cuadros. Los hogares se convirtieron en trincheras de topes humanos que están escarbando las profundidades de la carretera. Desde afuera todo parece normal. Gente sentada en sillas en el marco de la puerta y niños jugando en la calle, pero al atravesar los muros queda al descubierto el verdadero negocio: Huecos de un metro de diámetro en lo que alguna vez fueron salas o habitaciones. En ellos se internan hasta diez hombres con cinceles y palas; algunos ya han cavado tanto que los túneles alcanzan hasta 30 metros de profundidad. La orden del Juez Segundo Administrativo de Buenaventura de suspender la minería en el río Dagua nunca fue acatada y la explotación continua, incrementando los impactos sociales y ambientales en la región.

-la Universidad del Valle en su portal Ciudad Vaga realizo un reportaje que denomino “Zaragoza. Una Conciencia del Mal” donde se destaca lo siguiente:

Desde marzo de 2009 comenzó en esta zona una explotación minera desde el medio y bajo Dagua y sólo después del 2011 quienes habían llegado de la montaña, del Valle y del Pacífico empezaron a abandonar el territorio. Hoy cuando la contaminación es innegable y el río está semidestruido, a los forasteros la codicia les recordó que tienen espíritus nómadas.

A lado y lado de la carretera se ven seis casas en las que habita la maleza, aún quedan los cimientos, estructuras de ventanas y puertas que crujen con el viento. Ahora son casas

abandonadas con helechos que crecen entre las comisuras de cemento enmohecido; tienen lonas verdes para tapar los huecos que dejan ver el vacío; después del oro quedaron las ruinas sobre las que la naturaleza ya empezó a imponer su fuerza.

Días después de visitar a Zaragoza consultamos al Juez Segundo Administrativo de Buenaventura. Lleva el caso de la Acción Popular radicada por habitantes de Zaragoza, para proteger a la comunidad del desgaste ecológico, el riesgo de pérdida de vidas humanas y el inminente daño patrimonial.

La Defensoría del Pueblo apoyó la Acción Popular para la protección de los derechos colectivos, radicada por Jorge Enrique Torres. En la petición solicita la suspensión de la actividad minera y el desalojo pacífico de los mineros. Para el Defensor del pueblo es fundamental que se suspendan los permisos y concesiones hasta que se reparen o mitiguen los daños ambientales.

El Juez nos aclara que por ser una comunidad de negritudes, en Zaragoza tenían cierta autonomía sobre el uso de sus recursos, entre ellos el oro: Si se empezó a utilizar maquinaria fue porque su comunidad lo autorizó. A Zaragoza llegaron las prostitutas de todos lados. En las cantinas se veían las personas tomando con los fajos de billetes en sus bolsillos y en la tarde algunos andaban con el oro que acaban de extraer.

En la sentencia, el Juez exigió a todas las entidades responsables de la Seguridad Nacional, el Ministro de Defensa, las Fuerzas Militares, el Ministro del Interior y de Justicia, un operativo para el cierre de la minería ilegal; sin embargo, cuenta que “la Policía no quería realizar el desalojo sino le desembolsaban quinientos millones de pesos; argumentaban que debían traer personal de otras partes y cumplir con las exigencias de los grandes allanamientos; pero después de grandes pugnas, la exigencia de la Policía se resolvió con treinta millones de pesos”.

Para el Juez la comunidad no perdió nada, al contrario ganó. ¿Esa gente cuándo iba a tener una bonanza así? nunca. Algunos fueron pensantes y compraron fuera de Zaragoza, otros se bebieron la plata y se la gastaron en mujeres. Imagínese que hubo una temporada en que cada cerveza costaba veinte mil pesos y por un guacal se llegó a pagar hasta cuatrocientos mil pesos.

Para el juez, el caso, al igual que muchos en Colombia, tiene el descaro a leguas. En Zaragoza no se finalizaba la explotación ilegal por una razón: todos estaban ganando, la directora de la CVC, el Alcalde Ocoró, entidades privadas, políticos, empresarios y la comunidad, todos se beneficiaron de ahí. Por eso fue tan difícil dismantelar una situación donde los corruptos estaban a la cabeza.

Desde mayo de 2009 la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC, elaboró un acto administrativo para ordenar la suspensión de toda actividad minera en el Río Dagua y el retiro de la maquinaria que allí se encontraba. Sin embargo, el documento quedó empozado en

las oficinas de la Alcaldía de Buenaventura, pues la respuesta del Alcalde fue que no se podía atropellar a la comunidad de la zona.

Los días 24 de julio y 13 de agosto de 2009 la Contralora Distrital de Buenaventura envió a la Alcaldía una advertencia para prevenir sobre los peligros que amenazaban el patrimonio ambiental de la ciudad.

La situación se empeoraba por los volúmenes de arena removidos, la CVC intentó delegar la responsabilidad en el Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. Pero tal Ministerio, después de ser implicado por el Juez Segundo, respondió que “La autoridad ambiental competente de la pequeña minería son las Corporaciones Autónomas Regionales”.

Ingeominas por su parte respondió que la minería ilegal era competencia del alcalde. Las autoridades estatales se limitaron a advertirse entre sí sobre las consecuencias pero no solucionaron nada. En Buenaventura se registraron conferencias, conversatorios, actas, compromisos, con todos los implicados en la explotación ilegal, pero no pasaron de allí. Zaragoza vivía una bonanza que labraría su destrucción. Fue hasta el fallo del Juez Segundo cuando se implicaron a los funcionarios de las entidades gubernamentales responsables de tomar medidas.

## **Marco Teórico:**

### Capacidades humanas:

El enfoque de las capacidades es completamente universal: las capacidades en cuestión son importantes para todos y cada uno de los ciudadanos, en todas y cada una de las naciones, y cada uno debe ser tratado como un fin. Las mujeres en las naciones en desarrollo son importantes para el proyecto en dos sentidos: como personas que sufren en forma generalizada de una aguda falta de capacidad, y también como personas cuya situación ofrece un interesante test de prueba para este y otros enfoques, mostrándonos los problemas que los mismos resuelven o no logran resolver. Los defectos en los enfoques estándar basados en el PIB y en la utilidad pueden comprenderse muy bien manteniendo a la vista los problemas de esas mujeres. Por supuesto, los problemas de las mujeres son urgentes en sí mismos, y podemos esperar que centrarse en ellos será una compensación por el anterior descuido de la igualdad de los sexos en el desarrollo económico y en el movimiento internacional de los derechos humanos. (Nussbaum, 2012, p. 26)

El uso que, hace Sen de la noción de capacidad sirve para señalar un espacio dentro del cual pueden hacerse de manera mucho más fructífera las comparaciones en el campo de la calidad de vida (o, como él dice a veces, del estándar de vida). En lugar de preguntar acerca de la satisfacción de la gente o de los recursos que la gente está en condiciones de manejar, nosotros preguntamos qué es lo que la gente es realmente capaz de ser o de hacer. Sen ha insistido también en que es

en este espacio de las capacidades donde mejor pueden plantearse las preguntas acerca de la igualdad y desigualdad social. (Nussbaum, 2012, p.31).

En el libro, “Las mujeres y el desarrollo humano” (2002), Nussbaum presenta su nuevo enfoque basado en una lista de diez capacidades funcionales humanas centrales, las cuales podrían ser consideradas como metas generales para lograr una sociedad justa, estas son *vida, control sobre su propio entorno, otras especies, razón práctica, salud física, afiliación, integridad física, emoción, sentidos, pensamiento e imaginación, y juego*. El objetivo de estas es brindar un sentido que conlleve hacia los derechos humanos como requisito de dignidad.

Es de mencionar que las 10 capacidades presentadas por Nussbaum, se pueden relacionar con las dimensiones sociales, ambiental y del trabajo, categorías que fueron desarrolladas en los resultados de esta investigación, y que muestra que la carencia de la mayoría de estas capacidades pone en situación de vulnerabilidad y desventaja a las mujeres minero artesanales frente a la distribución de los recursos, la práctica de sus derechos y las pocas oportunidades laborales.

La teoría de las capacidades de Nussbaum (2012) propone la capacidad de afiliación e interacción social con una doble mirada que comprende, primero, la posibilidad de vivir con y para los otros, y, segundo, las bases sociales del auto respeto y la no humillación. (...) reconocer y mostrar interés por otros seres humanos, participar en formas diversas de interacción social; ser capaces de imaginar la situación de otro u otra (...) disponer de las bases sociales necesarias para que no sintamos humillación y sí respeto por nosotros mismos; que se nos trate como seres dignos de igual valía que los demás. Esto supone introducir disposiciones que combatan la discriminación por razón de raza, sexo, orientación sexual, etnia, casta, religión u origen nacional (p. 54). Entonces, se resalta la necesidad de establecer relaciones vinculantes, cercanas y dotadas de sentido con el otro; dado que para Nussbaum (2002) “planificar la propia vida sin ser capaz de hacerlo en formas más complejas de conversación, de preocupación y reciprocidad con otros seres humanos es, nuevamente un comportamiento humanamente incompleto” (p. 126). En este sentido es relevante la calidad de las relaciones interpersonales de los sujetos, comprendiendo las diferencias, dificultades y oportunidades del otro; igualmente, constituye la representación que se tiene de sí en los grupos sociales.

Desarrollando otros enfoques Sen (2000) gira alrededor de las siguientes categorías: capacidades, funcionamientos, derechos y libertad. En la evaluación de los que se establece al nivel de vida y el desarrollo. La contribución de la libertad al desarrollo puede verse de dos maneras distintas: tanto como un fin, tanto como un medio; la libertad es ante todo el fin principal del desarrollo. Es decir, el punto no es aumentar la libertad para lograr otra cosa, sino que es poder aumentar la libertad por la libertad en sí misma. En cuanto a la libertad como medio, Sen sostiene que además de ser el objetivo último del desarrollo, la libertad puede ser una excelente herramienta para lograr el desarrollo.

En cuanto a la privación de la desigualdad entre mujeres y hombres, el enfoque de Sen (2000) concentra el problema a la incapacidad de poder ver a la mujer como un agente activo de cambio, es decir, como promotoras de transformaciones sociales, lo cual se ve reflejado en su bienestar, como por ejemplo la incapacidad para conseguir un trabajo digno y adecuado o tener reconocimiento de sus derechos. Braidotti, R. (1991) plantea que “La visibilización moderna de las mujeres, la participación social ampliada y la propia reivindicación humana, han puesto en crisis el paradigma del mundo patriarcal” pues aunque “las mujeres no tienen los mismos derechos de acceso a la educación, lo que les permitiría mejorar su posición en las escalas social y económica; que de los, aproximadamente, 550 millones de personas trabajadoras pobres del mundo, un 60% son mujeres, o que las mujeres tenemos unos ingresos de entre un 30% y un 60% menor que los hombres” (Allende & Pepa, s.f. p.5); se requiere una transformación social para lograr la equidad.

Para entender mejor el concepto de capacidades es necesario introducir el concepto de funcionamiento, el cual se refiere a estados de existencia y acciones que una persona consigue o realiza a lo largo de su vida: “las cosas que logra hacer o ser al vivir” (Sen, 2000, p. 55). Entre ellos pueden ser: actividades, como leer o escribir; estados físicos, como estar bien alimentado o sano, evitar enfermedades y muerte prematura; hasta situaciones de más complejidad como ser feliz, participar en la vida de la comunidad, tener dignidad, luchar por el bienestar de los suyos, entre otros.

Para alcanzar estos estados el individuo puede hacer diferentes acciones como por ejemplo, asistir a la escuela, alimentarse, decidir buscar un buen trabajo que se garantice estabilidad económica y personal, entre otros, es decir, el concepto de capacidad representaría todas las mezclas estados y acciones (funcionamientos) que un individuo puede llegar a obtener para alcanzar un cierto nivel de vida.

#### Condiciones socioambientales:

Los factores socioambientales son el reflejo del entorno sociocultural Mcmillan (2008). El concepto socio-ambiental se relaciona con la generación de una visión integrada entre el medio físico biótico, el social y el económico. La prioridad de la cuestión socioambiental, no debe condicionarse a alguna prioridad profesional, y debe suscitar una revisión de las teorías y prácticas de las diversas disciplinas, en la medida que demanda un análisis comprensivo y totalizante, en el cual las personas venidas de horizontes diversos y que trabajan con la realidad presente, tengan un paso acertado a través del mundo (Iñiguez, 1996).

En la última década, los conflictos socio-ambientales en Latinoamérica han cobrado una visibilidad inusitada en el marco de un modelo de desarrollo extractivista basado en la explotación a gran escala de los recursos naturales, que además implicó el avance de las fronteras productivas a zonas antes consideradas como marginales (Harvey, 2004). Este neodesarrollismo trajo aparejado el surgimiento de fuertes resistencias sociales que han puesto en cuestión el propio sentido de “el desarrollo”, planteando alternativas de vida, de producción y de relación con “la naturaleza”.

En las Ciencias Sociales, este complejo escenario ha llevado a que se configure un nuevo campo de indagación en torno a estas problemáticas y a quienes las resisten, disputan o ejecutan; produciendo un renovado interés en el análisis de la relación naturaleza-cultura y ambiente-sociedad. Estas indagaciones se centran principalmente en las relaciones de poder que dan lugar a distintas formas de desigualdad en la apropiación, el acceso, el manejo y el control de los recursos, y que se expresan en estos diversos conflictos socioambientales.

A través de un análisis de casos de conflictos socio-ambientales, el historiador Folchi (2001) sostiene que una de las claves para entender estos fenómenos se encuentra en la “relación” que se establece entre una comunidad con el ambiente. Una relación “socio-ambiental” consolidada históricamente, caracterizada por un vínculo sociedad/naturaleza específico que tiende a hacerse “tradicional” o “normal”. El historiador se refiere entonces a conflictos de contenido ambiental - en vez de conflictos ambientales- para abarcar la pluralidad de conflictos vinculados a la dimensión ambiental y no sólo aquellos en los que se defiende el medio ambiente. Su objetivo es diferenciar el “contenido” de la “apariencia” externa (Folchi 2001). También se ha postulado que en la medida que los problemas ambientales se vuelven cada vez más evidentes y ubicuos, la conciencia ambiental sobre ellos tiende a esparcirse por todos los sectores de la sociedad, independientemente de sus características socioeconómicas (Jones y Dunlap 1992). Desde esta línea de pensamiento, tampoco se trata de considerar el ambiente como un bien de lujo, como algo superfluo, sino como parte de un sistema social complejo donde las dinámicas físicas, culturales, sociales y económicas se articulan y coevolucionan determinando esa relación particular, propia de ese lugar y ese momento histórico (Norgaard 1994).

#### El desarrollo humano territorializado:

El territorio existe gracias a los seres humanos que a través de su cultura y agrupados en sociedad, lo definen, lo recrean, lo dibujan, le dan vida. Su trascendencia radica en que el territorio es el sustrato espacial necesario de toda relación humana, y su problemática estriba en que el hombre nunca accede a ese sustrato directamente, sino a través de una elaboración significativa que en ningún caso está determinada por las supuestas condiciones físicas del territorio (García, 1976, p. 13).

El concepto de territorio, en el marco de las Ciencias Sociales y particularmente de la Geografía, ha promovido la dinamización de su construcción teórica y práctica, a partir de los análisis de la interrelación de los factores biofísicos y humano culturales. Hablar de territorio implica articular la sociedad porque su relación directa se expresa a través del concepto de territorialidad como pertenencia territorial supeditada a procesos de identificación y de representación colectiva e individual que generalmente desconoce las fronteras políticas o administrativas y no aduce exclusivamente la apropiación espacial estatal o ligada a un grupo de poder.

El territorio es el espacio sobre el cual queda inscrita la cultura, las huellas y marcas dejadas por quien o quienes lo habitan, pero también un espacio depositario de recuerdos. Se trata de una de las formas de objetivación de la propia cultura” (Trinidad, 2008, p. 27).

Los territorios son tatuados por las huellas de la historia, de la cultura del trabajo humano, “el territorio constituye por sí mismo un espacio de inscripción de la cultura y, por tanto, equivale a una de sus formas de objetivación” (Giménez, 2000, p. 7); “el territorio es el sustrato de toda relación humana que se da a través de la cultura”, agrega García, “el territorio como un espacio socializado y culturalizado” (1976, p. 25); espacio de inscripción recordado a través de la memoria y constituido cotidianamente a través de la interacción que supone la relación entre los actores sociales, las instituciones que les representan y los medios físicos que le sustenta.

Nuestros territorios son a la vez reales, vividos, pensados y posibles porque nuestras vidas transcurren, y atraviesan nuestros lugares desde nuestros sentidos, significaciones e intereses generando un sinnúmero de procesos que nuestro conocimiento se encarga de entender y explicar (Bozzano, 2012, p. 21).

Las mujeres han desarrollado históricamente un papel fundamental en las zonas rurales. Las mujeres campesinas, indígenas y afrocolombianas han sido garantes de la vida en sus territorios. Ellas, han preservado gran parte del patrimonio y la biodiversidad, tanto animal como vegetal, protegiendo las fuentes de agua, ha cuidado los páramos y han amado la naturaleza. Desde este reconocimiento, a su historia y a su aporte invaluable para la conservación de la vida, portan la legitimidad suficiente para exigir el respeto a su vida y sus derechos, a su libre autodeterminación, al derecho de decidir sobre su futuro y el de sus familias y de sus territorios

### La minería en el pacífico:

Al contrario de lo que muchos piensan, la minería en Colombia no se inició con la llegada de los conquistadores, pues en varias regiones del país ya se venía desarrollando esta actividad, lo que permitió construir un sistema de extracción y uso de minerales como medio de subsistencia,

desde cientos de años atrás, por tal razón, se afirma que la minería en el Pacífico, es una práctica muy antigua y ancestral de sus pobladores.

Unas de las modalidades más comunes e históricas de minería en todo el país, sobre todo en los pueblos del Pacífico, es la minería artesanal, que cuenta con mecanismos rudimentarios para abstraer cualquier tipo de mineral. Esta minería se ha desarrollado para generar niveles de subsistencia en el territorio frente a las dimensiones y limitaciones que trae consigo la pobreza.

La actividad minera en el Pacífico sigue realizándose con técnicas artesanales, que tienen su origen en la época colonial. Según el Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico (IIAP), la minería artesanal es constituida por “los sistemas de aprovechamiento minero que utilizan tradicionalmente las Comunidades Negras mineras valiéndose de herramientas manuales sencillas” (IIAP 2005: 59). Entre estas herramientas se cuenta por ejemplo la batea, el canalón, los cachos, el almocafre, etc. Sin embargo, en las últimas décadas, la minería artesanal ha incluido nuevas herramientas, innovaciones tecnológicas que facilitan la extracción: motobombas, elevadores hidráulicos, canalones de madera o metálicos, draguetas, etc. (IIAP 2005: 62-63; Quinto Mosquera 2011).

#### Herramientas:

- Batea: Platón de madera de forma circular y cóncava, herramienta usada para muchas funciones: transportar, cargar, achicar agua, lavar oro (Ibíd.: 60).
- Canalón: El canalón natural es una zanja escavada en la tierra, con una mínima pendiente, en el cual se atrapan las arenas con oro y platino. Hoy en día se suelen utilizar canalones de madera o metal con mallas de fique y parrillas de hierro, que atrapan arena y metales (Ibíd.: 62).
- Cachos: Dos cucharas fabricadas en madera o hierro para recoger gravas y arenas auríferas (Ibíd.: 60).
- Almocafre: Instrumento con un mango corto con una lámina de metal en forma de gancho, se utiliza en el sistema de agua corrida para remover y raspar (Ibíd.: 61). –
- Barra: Una barra de hierro de aproximadamente metro y medio de largo, un extremo es agudo, y el otro en forma de una pala plana. Sirve para remover y triturar tierra y materiales (Ibíd.: 59).

La abolición de la esclavitud en 1851 juega además un papel central en esta crisis de la minería esclavista en la región. Sin embargo, los mineros negros ya libres siguieron explotando las minas

de oro de la zona usando las mismas técnicas aprendidas bajo esclavitud (Leal León 2009: 154). Estas son las mismas técnicas que heredaron los mineros artesanales hoy en día en los ríos del Pacífico: mazamorreo, agua corrida, hoyadero, zambullidero, entre otras. (Quinto Mosquera 2011: 33). Así, pese al declino de la minería esclavista, “la minería continuó siendo el eje de la economía regional” (Leal León 2009: 153).

Entre las técnicas, se trabajan las siguientes:

- Mazamorreo o barequeo: consiste en conseguir gravilla de terrazas aluviales o entables. Mineros trabajados por retroexcavadoras y separar el oro del material aluvial (lavar el oro) con el uso de la batea.
- Zambullidero (zambuyidero) o buceo: consiste en recoger, buceando con una piedra en la espalda, la gravilla del fondo del río o quebrada y luego lavarla con batea.
- Agua corrida: para este sistema se abre un canalón natural aprovechando las piedras y se lava finalmente la grava recogida gracias al uso de bateas.
- Hoyadero: para ello se excavan manualmente pozos rectangulares (hoyos), estabilizando las paredes con palos de madera. Los materiales extraídos de la profundidad de los hoyos se lavan en superficie mediante el uso de bateas. –
- Guaches y socavones: consiste en excavar hoyos hasta 15 metros de profundidad sosteniendo las paredes con madera y luego abrir socavones horizontales, conformando así los guaches para aprovechar el material aluvial (IIAP 2005: 65ss.).

Estas técnicas son artesanales (incluyendo el uso de motores y draguetas o mini dragas), en muchas ocasiones se hace referencia a ellas como tradicionales o ancestrales, vinculando así las técnicas a la historia, a una cultura y a una identidad étnica.

## **Objetivos:**

Objetivo General:

- ✓ Interpretar las capacidades humanas que desarrollan las mujeres vinculadas a la minería artesanal de oro frente a las condiciones socioambientales en el corregimiento de Zaragoza Valle del Cauca

Objetivos específicos:

- ✓ Reconocer las capacidades de las mujeres vinculadas a la minería artesanal
- ✓ Identificar las condiciones socioambientales y culturales que tiene la minería artesanal donde participan las mujeres.
- ✓ Comprender las percepciones y capacidades de las mujeres en su condición minería artesanal de oro.

## **Metodología**

La presente investigación es cualitativa hermenéutico y el método interpretativo. El enfoque fue cualitativo y permitió indagar situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las mujeres les otorgan. (Denzin y Lincoln (1994: 2), las técnicas utilizadas fueron la entrevista aplicada a las mujeres mineras, (Wengraf, 2012).), técnica permitió captar sus opiniones, sensaciones y estados de ánimo, enriqueciendo la información y facilitando la consecución de los objetivos propuestos, otra fue la cartografía social (García, 2003) donde a través de mapas y dibujos se pudo identificar la comunidad, su espacio geográfico, social, económico y cultural. En esta actividad la persona, aprende a pensar su propio desarrollo, ampliar la capacidad de ver las cosas y tener una mirada autocrítica que lo forme para la vida.

Diseño metodológico:

Momento 1. Exploratorio

Actividades:

1. Revisión y exploración de la información secundaria y teórica para identificar categorías sociales, ambientales y del trabajo asociadas al problema.

Momento 2. Comprender las percepciones y capacidades de las mujeres en su condición de mujer minera artesanal.

Actividades:

1. Identificar las mujeres que van a participar

2. Realizar un acercamiento con las mujeres mineras para invitarlas a participar en el proceso.
3. Elaboración y aplicación de entrevista semiestructurada
4. Interpretación de las percepciones y capacidades de las mujeres mineras de Zaragoza.

Momento 3. Realización de una cartografía social con las mujeres mineras de Zaragoza sobre la minería artesanal de oro y las condiciones sociales y ambientales de la zona.

Actividades:

1. Identificar las mujeres que van a participar
2. Realizar un acercamiento con las mujeres mineras para invitarlas a participar en el proceso.
3. Organizar la metodología para la realización de la cartografía social
4. Ejecución de la actividad

### **Unidad de trabajo**

Unidad de trabajo: 10 mujeres mineras del corregimiento de Zaragoza, Valle del Cauca

### **Técnicas de recolección de información**

- Entrevista semiestructurada
- Cartografía social

### **Resultados**

La minería como espacio de trabajo, arrincona a la población participante de estas actividades a ser un sujeto que permanece en las mismas condiciones y formas de vida la mayor parte de la existencia. En la investigación se eligieron las mujeres del corregimiento de Zaragoza del Valle del Cauca, dedicadas a la minería artesanal de oro “barequeo” y quienes demostraron interés por participar en el estudio.

El corregimiento de Zaragoza fue elegido por ser un sector donde históricamente se ha desarrollado la explotación minera, y donde habitan un gran número de mujeres minero artesanales que pertenecen al territorio ancestral de comunidades negras.

El grupo de mujeres mineras participantes se dividieron en 2 grupos: un primer grupo de cinco mujeres del corregimiento de Zaragoza, participaron en la entrevista semi-estructurada y otro grupo con el mismo número de participantes realizó la cartografía social.

En el trabajo realizado con las mujeres mineras se consideraron tres categorías: la dinámica social, la dinámica ambiental y la dinámica del trabajo.

La implementación de las técnicas utilizadas, permitió conocer, comprender e interpretar la vida familiar y en comunidad de las mujeres minero artesanal, quienes expresaron con palabras y dibujos su cotidianidad y el sentido de su vida diaria.

### **La dinámica social**

El desarrollo de la actividad minera juega un papel clave en la dinámica de poblamiento del Pacífico, junto con otros elementos de contexto y dinámicas regionales propias. La persistencia de esta práctica productiva, actividad minera tradicional por excelencia, en el andén pacífico se encuentra ligada a las dinámicas sociológicas de penetración, colonización y faenas extractivista que por siglos han permeado raigambres culturales y que se han acentuado en la región, de igual manera han posibilitado la consolidación de pueblos mineros que hoy corresponden a las entidades territoriales municipales y las tierras de Comunidades Negras (IIAP 2005: 49).

La minera artesanal “barequeo” que realizan las mujeres del corregimiento de Zaragoza no solo les aporta económicamente para su subsistencia, sino que hace parte de la tradición cultural de su territorio, las mujeres entrevistadas reconocen esta práctica como ancestral, ya que ha sido heredada de sus familias y hace parte de la identidad de su comunidad.

En las entrevistas todas las participantes, se consideran mujeres mineras y se sienten identificadas con esta tradición. Lo que indica que el “barequeo” no es solo un medio de subsistencia, sino que forma parte de la identidad de las mujeres que lo realizan.

En la zona conocida como Alto Zaragoza, que se ubica en la doble calzada que conduce al puerto de Buenaventura, se encuentran las casas habitadas por mujeres de raza negra, que se dedican a la minera artesanal de oro, estas mujeres viven en un caserío de al menos 60 casas, se calcula una población aproximada de 200 personas, las viviendas son en madera y otras en ladrillo. (Cartografía social, 2020).

Fotografía 2. Mapa social de Zaragoza Valle del Cauca 2020.  
(Resultado actividad de cartografía social)



con mi prima me voy monte adentro y a las 7 o 8 estoy en la mina y trabajo todo el día. (Entrevista 3, 2019. Mujer minera de Zaragoza, se dedica a la minería desde hace 10 años, edad actual 29).).

"A las 6 de la mañana me levanto hago la comida, llevo mi niño al colegio me voy a trabajar, me pongo mis botas, cojo mi maletín, mi agua, mi comida me voy caminando de aquí hasta el puente que queda en la entrada de San Cipriano y cojo una loma de 15 minutos o más y cuando ya llego allá, ya está la gente miniando, descanso y voy cojo la pala le hecho la tierra a la batea y la llevo hasta donde está la quebrada, la lavo y cada orito que cojo lo voy echando en un tarrito y lo que saco lo traigo y lo vendo aquí". (Entrevista 2. Mujer minera de Zaragoza, se dedica a la minería desde pequeña, edad actual 28).

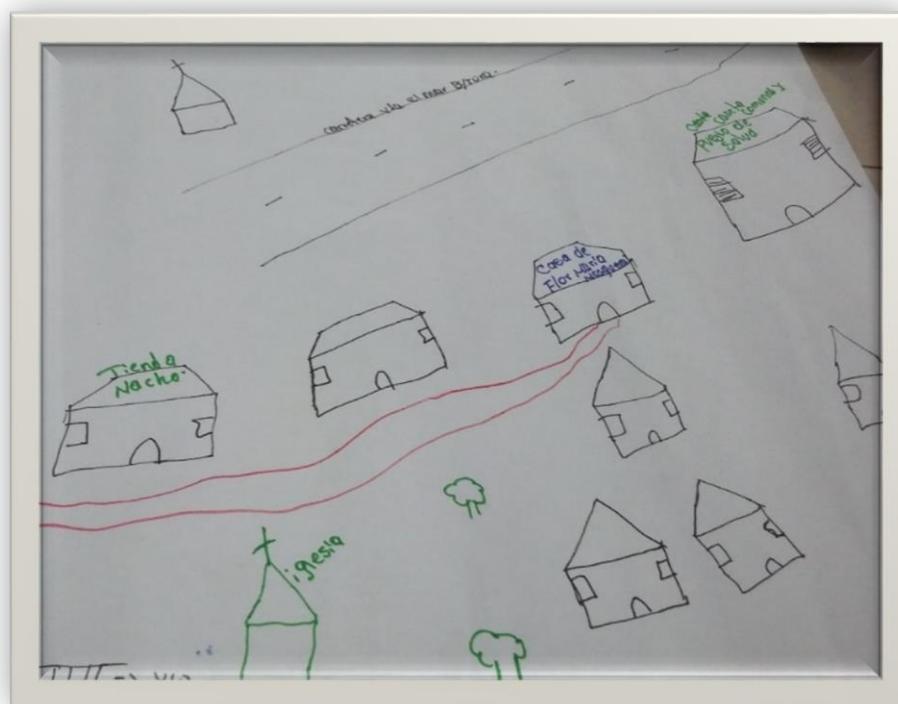
“Espero que los niños se levanten para bañarlos y llevarlos a la escuela y ya salgo a trabajar” (entrevista 1).

La vida en comunidad:

La bonanza del oro que vivió el corregimiento de Zaragoza en el año 2009, dejó efectos negativos tanto para el medio ambiente como para las comunidades, estos efectos se evidenciaron en esa época por el incremento de los índices de violencia y la agudización de los conflictos entre actores originarios y agentes externos que llegaron de diferentes regiones atraídos por la oferta laboral, así como en la presencia de actores armados, la expansión de las brechas de inequidad que afectaron especialmente a las mujeres y la ruptura de prácticas propias de las comunidades, lo cual propició fenómenos de desplazamiento, despojo y ruptura del tejido social. (CGR, 2012).

Actualmente en el caserío del alto Zaragoza se puede encontrar infraestructura comunitaria tales como caseta comunal, colegio, centro de salud e iglesia, tiendas, entre otros, en una de las visitas al corregimiento de Zaragoza, se observó que uno de los establecimientos de la zona con mayor presencia de personas, mujeres y hombres de la comunidad era la tienda del “Costeño” que se encuentra cerca a la estación de gasolina ubicada en la parte central del caserío, sitio donde se comercializan víveres, se venden licores como el “biche” (licor artesanal típico de la zona Pacífico) y donde se puede escuchar música variada a gran volumen, tiene además juego de billar y de acuerdo a la información de una de las mujeres mineras en este sitio les compran el oro que sacan del río.

Fotografía 3 y 4. Dibujo identificación de la infraestructura comunitaria 2020.  
(Resultado actividad de cartografía social)



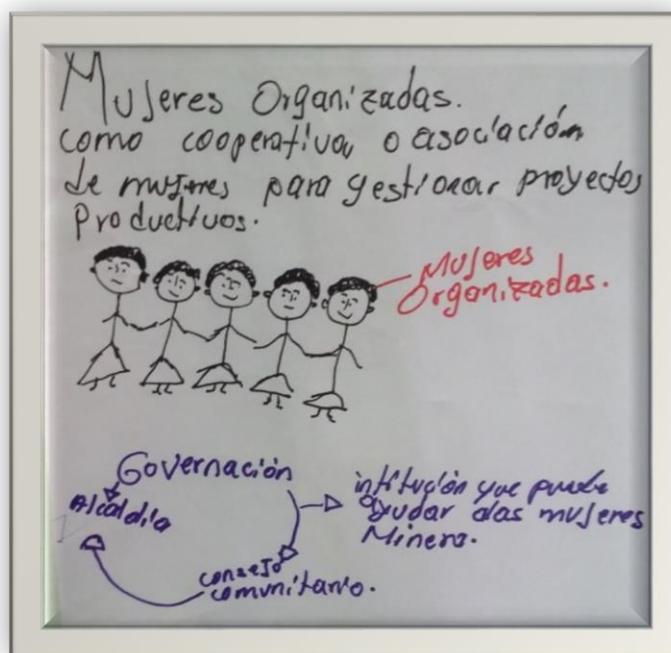
Las organizaciones comunitarias presentes en el territorio son el Consejo Comunitario del Alto y medio Dagua que está integrado por las comunidades de las veredas de Zaragoza, Triana, El Salto, Bendiciones, Km 40 y La Delfina y la otra organización es la Junta de Acción comunal de Zaragoza. (Cartografía social, 2020).

La percepción que tienen las mujeres de su contexto y la aceptación de su vida y su situación económica, está asociada a la falta de empleo en la zona y al poco desarrollo que tiene la región, Todo lo anterior sumado a lo que han vivido algunas desde su infancia al no conocer otra manera de subsistir más cercana que la minería artesanal.

Las mujeres han desarrollado históricamente un papel fundamental en las zonas rurales. Las mujeres campesinas, indígenas y afrocolombianas han sido garantes de la vida en sus territorios, así lo demuestran día a día las mujeres de Zaragoza, que se caracterizan por ser culturalmente alegres, luchadoras, enérgicas, solidarias, cálidas, cariñosas, exóticas que lo que más anhelan es que las apoyen con proyectos que mejoren su calidad de vida y la de sus familias, desean del gobierno y las organizaciones de su comunidad que las ayuden a “Organizar las mujeres en cooperativas o asociaciones para poder gestionar proyectos productivos”. Requieren un trato un trato igualitario, “Con más posibilidad de empleo, con proyectos para las mujeres y ayudas de la gobernación, la alcaldía y el consejo comunitario” (cartografía social, 2020).

Nussbaum dentro de su enfoque de capacidades, define la afiliación como poder vivir con y para los otros; tener empatía y comprometerse en las distintas maneras de interacción social. Ser capaz de imaginar la situación del otro, lo anterior sumado a otras capacidades pueden ser consideradas como metas generales para lograr una sociedad justa y, por ende, una vida realmente humana

Fotografía 5. (Cartografía social). 2020.



## Dinámica ambiental

Durante la época de la “Fiebre del oro” en la zona de Zaragoza, el impacto ambiental de la zona fue devastador, como lo mencionaba un informe de abril del 2009 de la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca – CVC, donde la DAR Pacifico Oeste inspecciona la zona, y dice: “La extracción del oro se realiza sobre la extensa barra lateral del río Dagua en una longitud aproximadamente de 500 metros, realizando una serie de huecos de diversas longitudes y profundidad alcanzando hasta profundidades de aproximadamente 2.5 metros, estos impactos identificados afectaban no solamente la dinámica del río, sino además amenazan la estabilidad del suelo, por la erosión y por la socavación y la pérdida de cobertura vegetal.

La afectación del suelo es causada por la remoción de grandes volúmenes de capa vegetal y material orgánico, provocando resecamientos en zona aledañas. Es posible que como consecuencia de lo anterior se haya disminuido la productividad agrícola y con las excavaciones y la remoción del terreno alteró el nivel freático lo que puede ocasionar hundimientos del terreno.

En general las actividades de explotación de la minería ilegal modificaron drásticamente los terrenos ubicados entre el sitio de Bendiciones y el corregimiento de Zaragoza, destruyendo áreas de inundación y vegas de cultivo de pan coger.



Fotografía 6. Mujeres mineras en el río Dagua. Fuente: El País

Las mujeres de Zaragoza conocieron y vivieron los riesgos y peligros de este trabajo durante la época de la explotación ilegal de oro, al preguntarles durante las entrevista sobre ¿qué peligros o

riesgos creen que tiene el trabajo de la minería?, reconocen que se ven enfrentadas a "Muchos peligros, cuando está allá bajo, a veces se desprende la tierra y he salido muchas veces con susto y angustia "(Entrevista M-3, 2019). Además mencionan que "El peligro es que la tierra se pueda venir o los árboles y pueda quedar uno tapado" (Entrevista 2, 2019).

Ellas, aunque conocen los riesgos a los que se enfrentan en este trabajo, consideran que no hay otra fuente de empleo que les permita ganar dinero para sostener a sus familias y afirman "No hay más nada que hacer por acá, solo miniar" "(Entrevista M-1, 2019).

La vulnerabilidad de la zona se intensifica por las situación desempleo y las pocas opciones de trabajo de las mujeres "Aquí donde estamos no hay más nada que pueda uno agarrar, la minería es lo único que uno puede hacer solo coger la batea y sacar la décima o las dos décimas del día". "(Entrevista M-2, 2019).

"Desde pequeña es lo que mi familia siempre ha visto acá y por acá no hay más que hacer" (Entrevista M-5, 2019).

### **Dinámica socio-ambiental:**

La minería artesanal enfrenta condiciones de vulnerabilidad social y económica que resuelven las mujeres a través de relaciones familiares y de amistad, que les permite afrontar la vida cotidiana "Para ir a la mina dejo mis hijos con mi hermana o con una amiga" (Entrevista 2, 2019).

De lo anterior cabe resaltar la capacidad de afiliación e interacción social de las mujeres mineras "nosotras andamos en grupo cuando vamos para la mina" "solo las mujeres" (entrevista 3, 2019). Los recorridos diarios hasta la llegar a la mina les permite compartir en medio de sus charlas, sus propias vivencias y experiencias de la vida, así mismo se colaboran en sus espacios laborales y comunitarios, además comparten relaciones de afecto, amistad y familiaridad.

### **Dinámica del trabajo:**

Una de las modalidades más comunes e históricas de la minería, sobre todo en los pueblos del Pacífico, es la minería artesanal, que cuenta con mecanismos rudimentarios para substraer cualquier tipo de mineral. Esta minería se ha desarrollado para generar niveles de subsistencia en el territorio frente a las dimensiones y limitaciones que trae consigo la pobreza.

Durante las entrevistas las mujeres, expresaron su sentir frente al trabajo, contando como la minería artesanal ha sido un trabajo de la mayoría de mujeres de la zona y desde niñas conocen el oficio porque su familia se ha dedicado desde siempre ha esta labor. "Mi familia toda la vida

han trabajado en las quebradas, mis tías, mis primas, mi papá con ellos aprendí” (Entrevista 2, 2019).

"Mi familia toda la vida han trabajado en la minería, en el río, mis tías mis primas, mi papá con ellos aprendí" " (entrevista 3, Mujer minera que desde los 10 años ha trabajado en la minería artesanal).

“La minería eso es lo que nosotros siempre hemos sabido hacer toda la vida desde nuestros ancestros y antepasados abuelos bisabuelos todos desde Bendiciones hasta Zaragoza es creencia y cultura de aquí” (entrevista 4, Mujer minera que desde niña ha trabajado en la minería artesanal).

Aunque no se dispone de censos oficiales, que permita establecer el número de mujeres involucradas en las prácticas de la minería artesanal, durante la actividad de la cartografía social las participantes afirmaron que “Más o menos calculamos unas 60 mujeres de Zaragoza” así mismo hicieron la representación del grupo de mujeres mineras a través del siguiente dibujo.

Fotografía 7.: Dibujo representación de las mujeres de Zaragoza, tomado de la cartografía social (marzo 2020)



Son grupo y se reconocen. Existe continuidad y relevo a través de la familia. Al indagar sobre cómo aprendieron a trabajar la minería artesanal, las mujeres entrevistadas hacen alusión a sus padres, que desde pequeños los llevaban a la mina, tradición que algunas de ellas también enseñan a sus hijos.

La tradición familiar para el mundo, "Mis hijos van a minar conmigo a veces, de 7 hijos, 4 van a la miniar". (Entrevista 1, 2019). Otras dicen: "Mi hijo me acompaña a veces a la mina, aunque no me gusta por que yo le digo a el que no se me encamine por el trabajo por que despues no me va a querer estudiar". "Mi hijo me dice ma, dejeme miniar que yo tengo buena suerte yo cojo oro, yo le digo hay mijo no me gusta pero yo aveces si lo dejado y otras veces no". (Entrevista 2, 2019). Y los que tienen alternativas temporales, "En este momento mis hijos estan en otros lados, pero cuando les toca lo hacen". (Entrevista 4, 2019).

Fotografía 8.: representación del rio y la mina, tomado de la cartografía social (marzo 2020)



El trabajo de minería utiliza herramientas tales como pala, barra, batea, almacafre, (tiene forma de azadón para arrastrar) machete y taza de echar el oro. (Cartografía social) elementos que son representativos para las mujeres mineras y dan identidad y sentido de pertenencia la minería artesanal.

El reconocimiento por parte de las mujeres durante el ejercicio de la cartografía social, se expresa a través del dibujo de las herramientas artesanales (pala, machete, batea, almacafre) y la vez tiene significado positivo, la minería artesanal es vida social y laboral. Se resalta que es: “*Sustento de nuestras familias, opción de trabajo, cubre parte de nuestras necesidades y rescate de nuestros ancestros*”.

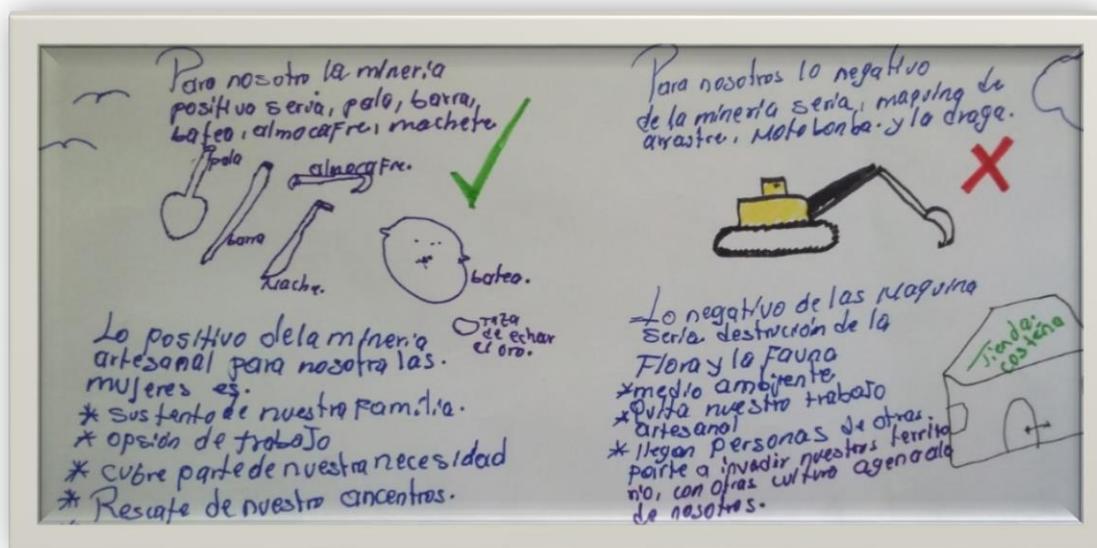
Así mismo muestran lo que es para ellas la minera negativa, representada con máquinas de arrastre, motobomba y draga, anotando que “*con estas máquinas destruyen la flora y la fauna, el medio ambiente, quita nuestro trabajo artesanal, llegan personas de otras partes a invadir nuestro territorio con otras culturas ajenas a la de nosotros*”.

“La minería es parte fundamental pero la minería artesanal, la minería de subsistencia que es con la que nuestros padres nos levantaron, porque la minería se voltio cuando trajeron la maquinaria ilegal en el 2019 que nos afectó psicológicamente por todas las personas que llegaron ajenas a nuestra comunidad y a nuestra cultura y también por la violencia y por afectar la flora y la fauna y el medio ambiente” (testimonio participante 2. Cartografía social).

La minería artesanal no muere es una tradición, nuestros ancestros nos la dejaron y nosotros se la dejamos a nuestros hijos” (testimonio participante 4. Cartografía social).

“Los mayores nos han criado con la minería” (testimonio participante 1. Cartografía social).

Fotografía 9. La minería positiva y la minería negativa, tomada de la cartografía social (marzo 2020)



Las mujeres mineras se enfrentan a la incertidumbre y ambivalencia entre trabajar en la minería artesanal e ir a otros proyectos de minería más técnicos como sucede con el uso del dragado en la minería legal e ilegal.

El enfoque de Sen (2000) en cuanto a la privación de la desigualdad entre mujeres y hombres, concentra el problema a la incapacidad de poder ver a la mujer como un agente activo de cambio, es decir, como promotoras de transformaciones sociales, lo cual se ve reflejado en su bienestar, como por ejemplo la incapacidad para conseguir un trabajo digno y adecuado o tener reconocimiento de sus derechos.

## **Conclusiones**

La dinámica social de la minera produce organización social y organización de la producción minera artesanal de acuerdo a la cultura en el territorio. La minería artesanal que realizan las mujeres mineras de Zaragoza es caracterizada por ser esencialmente manual y rudimentaria y los métodos que utilizan son de bajo impacto ambiental. De esta actividad subsisten las mujeres y sus familias.

Las mujeres mineras viven en condiciones de marginalidad y pobreza, no obstante les gusta su trabajo y garantizan sostenibilidad en el territorio. La marginalidad se expresa, por un lado, en los ingresos y en las condiciones materiales para el trabajo (son rudimentarios los instrumentos) y por el otro, tienen bajos ingresos que no permiten la seguridad alimentaria, una vivienda decente y posibilidades de recreación y juego en familia

Una mirada a la pregunta por las condiciones socio-ambientales, considerando las formas de vida de marginalidad e informalidad laboral, los niveles de pobreza son altos para las mujeres mineras de Zaragoza. Es evidente la necesidad de unas políticas estatales y unas acciones que permitan impulsar el desarrollo local reconociendo sus derechos y dándoles la oportunidad de formalizar su labor, hay que empezar por cerrar las brechas de la desigualdad social educando y formando a las mujeres que están sin alfabetizar o cuyo nivel de estudios es muy bajo, esto será una gran contribución en su desarrollo personal que les permitirá fortalecer sus capacidades y autonomía y de esta manera tener la posibilidad de ser promotoras de sus derechos y luchar por mejorar su calidad de vida y la de sus familias.

La minería artesanal es una tradición cultural, que las comunidades quieren rescatar y por eso continúan en la lucha del reconocimiento legal de su existencia, sus prácticas tradicionales y características, para esto incentivan y mantienen las prácticas tradicionales de extracción con

técnicas manuales y maquinas simples con el fin de rescatar los valores culturales, buscan promover acciones conjuntas con el gobierno para desarrollar programas educativos tendientes a mejorar las prácticas de producción y mitigación de los impactos sobre los recursos naturales.

El impacto ambiental que dejó la explotación minera ilegal en el corregimiento de Zaragoza, modificó drásticamente los terrenos, se afectaron los suelos, por la remisión de la capa vegetal y orgánica lo que provocó resecamientos, destruyendo cultivos de pan coger y disminuyendo la productividad agrícola de la zona. El río Dagua presenta erosión y socavación situación que representa una seria amenaza por posibles deslizamientos, creciente e inundaciones

La comunidad se enfrenta a riesgos en la salud pública por las condiciones en que viven, por la carencia de servicios sanitarios y de higiene. No cuentan con servicios sanitarios, ni de agua potable y alcantarillado, por lo que sus basuras y vertimientos los depositan sobre los pozos abandonados por la explotación, originando un escenario propicio para el desarrollo de vectores de enfermedades endémicas en la población.

El gobierno como agentes responsables de mitigar y prevenir estos conflictos ambientales, deben promover planes compartidos con las autoridades regionales ambientales para la atención de los conflictos socio- ambientales donde se promuevan diálogos con las comunidades y se garantice la participación de todos los actores, hombre y mujeres minero artesanal a quienes se le pueda capacitar y de esta manera participar en la construcción de una real política ambiental minera.

A manera de resumen, la minería ejercida por las mujeres no solo ha aportado al sector económico externo, sino que en medio de las condiciones del territorio ha sido base de construcción social y cultural, es decir tejen solidaridades e intercambios económicos. Además, considerando el potencial del territorio, el concepto que se maneja desde las comunidades al participar del Consejo comunitario y en especial de quienes desarrollan esta actividad, es que se debe de pensarse en la formulación de una política minera que beneficie al pequeño minero. Esto permitiría, por un lado, quitar ese rótulo de la informalidad e ilegalidad, y por el otro, pensar en una salida que fomente un trabajo digno y garantice un desarrollo sostenible ambiental y social en el territorio.

## REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

Bermúdez, R. E (Coord.). Mujer y Minería. Ámbitos de análisis e impactos de la minería en la vida de las mujeres. Enfoque de derechos y perspectiva de género. Sensat Agua Viva. Bogotá, 2011.

Cruz, L., Rodríguez, D. (2016). Calidad de vida de mujeres rurales jefes de hogar de familias monoparentales en la vereda La Llanerita de Villavicencio, Meta. Revista Le Bret, 8. Bucaramanga, Colombia: Universidad Santo Tomás, pp. 203

Tujano G. A (2014) Innovación social desde los actores en la minería: caso del municipio de Buritica, departamento de Antioquia.

Bermúdez R, Rodríguez T. Avendaño T. Mujer y minería ámbitos de análisis e impactos de la minería en la vida de las mujeres -enfoque de derechos y perspectiva de género-

Dueñas J.C, Perea M. M. tesis afectaciones socioambientales generadas por la presencia del picudo negro en los cultivos de chontaduro: mirada desde las familias productoras. Universidad de Manizales 2017.

Palacios Murillo Y. Tesis: Estudio del impacto ambiental y social de la explotación minera en el municipio de Tadó del departamento del Chocó una mirada desde el trabajo social. Corporación universitaria minuto de Dios seccional bello Antioquia, 2014.

Red Nacional de Mujeres, Conflictos Socioambientales y resolución 1325 de las Naciones Unidas. Bogotá, febrero de 2015.

Sistema General de Regalías, La Explotación Ilícita De Recursos Minerales En Colombia Casos Valle Del Cauca (Río Dagua) – Chocó (Río San Juan) Efectos Sociales Y Ambientales, Agosto 2013.

Ibarra Melo M. E Las mujeres en la minería. Estado del arte y posibles líneas de investigación, Agosto de 2014.

Nussbaum. M crear capacidades. Propuestas para el desarrollo humano. Paidós, Barcelona 2012, pag. 272.

Ponencia presentada en la reunión sobre Mujeres Rurales del Comité CEDAW el 7 de octubre de 2013. Elaborado por Dana Barón Romero, investigadora del Equipo de Tierras y Derecho al territorio del Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP/Programa por la Paz

Alianza por la minería responsable mujeres en la minería artesanal y de pequeña escala testimonios de 10 mujeres mineras de Bolivia, Colombia y Perú. Alianza por la minería responsable.

Ibarra Melo M. E. Las mujeres en la minería. Estado del arte y posibles líneas de investigación. Universidad del Valle, agosto de 2014.

Garay Salamanca L .J minería en Colombia, fundamentos para la superar el modelo extractivista, Madrid abril de 2013.

Agoglia M, Ofelia B, La Crisis ambiental como proceso. Un análisis reflexivo sobre su emergencia, desarrollo y profundización desde la perspectiva de la teoría crítica 8-03-2011 Universitat de Girona. Departament de Didàctiques Específiques.

Trentini, Florencia; Sorroche, Santiago Repensando los conflictos socioambientales desde una ecogubernamentalidad en fricción Estudios Políticos, núm. 49, julio-diciembre, 2016, pp. 132-147 Instituto de Estudios Políticos Medellín, Colombia.

Orellana, R .Comunidades y Conflictos Socioambientales: experiencias y desafíos en América Latina. Ediciones Abya-Yala, Quito 1999.

M. Walter. Conflictos ambientales, socioambientales, ecológico distributivos, de contenido ambiental... Reflexionando sobre enfoques y definiciones. Universitat Autònoma de Barcelona 2009.

Castañeda A.M. Tesis: Exploración de la práctica del Barequeo en Sabanalarga Antioquia, Universidad de Antioquia, Facultad de ciencias sociales y humanas, Medellín 2015.

Velez T.I, Ruiz T, G. Neoliberal Mining Extractivism and Socio-Environmental Conflicts in Perú and Colombia. Journal of the Interinstitutional Doctorate in Environmental Sciences. Environment and Sustainability 2015.

Urquijo, M. (2014) la teoría de las capacidades de Amartya Sen Cali, Programa Editorial Universidad del Valle.2014.

Muñoz R. C. Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis. Segunda edición, Pearson Educación, México, 2011

Sistema General de Regalías, La Explotación Ilícita De Recursos Minerales En Colombia Casos Valle Del Cauca (Río Dagua) – Chocó (Río San Juan) Efectos Sociales Y Ambientales, Agosto 2013.

Observatorio pacífico y territorio –OPT, Impactos de la minería en el pacífico colombiano Coordinación Regional del Pacífico Colombiano –CRPC Nuevo Milenio, 2018.

Rodríguez E. E. Estado del arte sobre territorio a partir de sus discusiones conceptuales y de la producción científica colombiana asociada a territorio-paz y territorio-desarrollo. Programa Desarrollo regional y Planificación del Territorio Universidad Autónoma De Manizales (2000-2016).

Rodríguez V.D. Territorio y territorialidad. Nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico de la Geografía. Facultad de Educación- Universidad de Antioquia. Medellín, Col. 2010.

Nussbaum. M.C. Las Mujeres y el Desarrollo Humano. El enfoque de las capacidades, editorial Herder S.A, Barcelona. 2012, pag. 23-31.

Dueñas J.C, Perea M. M. tesis Afectaciones socioambientales generadas por la presencia del picudo negro en los cultivos de chontaduro: mirada desde las familias productoras. Universidad de Manizales 2017

Mosquera C.T tesis. Eficiencia del lombricompostaje en la biorremediación de suelos degradados por la minería a cielo abierto en el municipio de unión panamericana, departamento del chocó. Universidad de Manizales 2016.

Navarro G. A (2013) Ética Del Desarrollo Humano Según El Enfoque De Las Capacidades De Martha Nussbaum vol. 12. Recuperado de [file:///C:/Users/lvca/Downloads/238-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1309-1-10-20180207%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/lvca/Downloads/238-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1309-1-10-20180207%20(2).pdf) (Junio 2020)

Environmental Justice Atlas. *Rio Dagua gold mining, Zaragoza, Colombia (2014)* , Recuperado de <https://ejatlas.org/conflict/rio-dagua-gold-mining-zaragoza-colombia> (noviembre 2019).

Observatorio de conflictos mineros en América Latina Colombia. *La mina de Zaragoza en Buenaventura* (2010), Recuperado de <https://www.ocmal.org/la-mina-de-zaragoza-en-buenaventura/> (Enero 2020).

SEMANA. Valle. *La maldición del oro* (2010) Recuperado de <https://www.semana.com/nacion/articulo/la-maldicion-del-oro/115074-3> (Noviembre 2019)

Arias N. Rodriguez Y. Universidad del Valle Colombia. *Zaragoza una Conciencia del mal* (2011) Recuperado de <http://ciudadvaga.univalle.edu.co/reportajes/zaragoza-una-conciencia-del-mal/>

Entrevista dirigida a las mujeres minero artesanales de Zaragoza  
Valle del Cauca

**OBJETIVOS:**

- Identificar las condiciones socioambientales que tienen las mujeres vinculadas a la minería artesanal.
- Comprender las percepciones y capacidades de las mujeres en su condición minero artesanal de oro.

**Condiciones sociales**

Fecha: \_\_\_\_\_ N° entrevista: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Nivel de escolaridad: \_\_\_\_\_

Estado civil \_\_\_\_\_

Cuántos hijos tiene \_\_\_\_\_

Cuanto tiempo hace que usted trabaja en lo minero artesanal  
\_\_\_\_\_

Qué tiempo al día le dedica a esta actividad \_\_\_\_\_

Además del trabajo en la minería artesanal tiene otro empleo  
\_\_\_\_\_

Percepciones sobre las condiciones socioambientales y culturales condición minero artesanal

**Socio ambientales**

- ¿Tiene usted sisben y de qué nivel?

- ¿Tiene vivienda propia? Si No Arrendada otra: explique \_\_\_\_\_
- ¿Qué enfermedades ha tenido usted a causa de la actividad minera?
- ¿Cada cuánto va a usted a trabajar en la mina?
- ¿Cómo considera usted los ingresos que recibe por la actividad minera?
- ¿Le alcanzan para la atención de sus necesidades?
- ¿Además de usted hay alguien más de su familia que trabaje en la minería?
- ¿A qué distancia esta la mina de su vivienda?
- ¿Cuénteme como es un día de trabajo de una minera artesanal
- ¿Explíqueme como sacan el oro?
- ¿En qué otra cosa le gustaría trabajar?
- ¿Usted ejerce la minería porque le tocó (no tiene otra opción) o porque le gusta?

#### **Condiciones culturales:**

- ¿Qué herramientas o utensilios usan las mujeres en la minería artesanal?
- ¿Cuál es la percepción que usted tiene de la actividad minera?
- ¿En su familia hay otras mujeres que trabajen o han trabajado la minería artesanal?
- ¿Sabe usted cuántas mujeres de la zona trabajan en la minera artesanal?
- ¿Para ir a trabajar a la mina deben tener algún tipo de permiso?
- ¿Hay buena relación o amistad entre las mujeres que trabajan la minería artesanal?
- ¿Dónde dejan los hijos cuando van a trabajar en la mina?

#### **Condiciones ambientales:**

- ¿Usa usted algún elemento de protección como guantes, botas, gorra cuando está trabajando en la mina?
- ¿Qué peligros o riesgos cree usted que tiene el trabajo de la minería artesanal?
- ¿Qué materiales o sustancias peligrosas se utilizan en la minería artesanal?

#### **Capacidades:**

- ¿A usted por qué le gusta el trabajo de la minería artesanal?
- ¿En algún momento ha pensado dejar de trabajar en la minería artesanal, porque?
- ¿A usted que le gusta hacer en sus tiempos libres?
- ¿Qué destrezas o habilidades posee usted? Y las practica?
- ¿Usted o las mujeres de la zona han participado en alguna clase de proyecto o capacitaciones, cuáles?
- ¿Qué cambiaría usted de la vida que está viviendo?