

**ACTA No. 148
16 de noviembre de 2019**

ACTA DE SUSTENTACIÓN PÚBLICA Y ANTE JURADOS DE TESIS DOCTORAL

El día 16 de noviembre de 2019, a las 2:00 p.m., en la Universidad de Manizales, Aula C304 (Carrera 9 No. 19 - 03), en la ciudad de Manizales, se reunieron los Doctores, Andrea Valdivia Barrios (Chile), Rocío Rueda Ortiz (Colombia), y Carlos Iván García Suárez (Colombia), miembros del Jurado; la Dra. Sara Victoria Alvarado Salgado, Presidenta de la sesión, y otros profesores y estudiantes del doctorado y algunos visitantes, con el propósito de cumplir con la sustentación pública y ante jurado de la tesis doctoral titulada “SOCIALIZACIÓN FAMILIAR EN EL CONTEXTO DE LA CULTURA MEDIÁTICA, CON PRESENCIA DE NIÑOS Y NIÑAS ENTRE LOS 6 Y 11 AÑOS DE EDAD DE LA CIUDAD DE PEREIRA”, presentada por la candidata a Doctora en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, JHOANNA RIVILLAS DÍAZ, quien se hizo presente oportunamente. Marco Fidel Chica Lasso, Coordinador Académico del Doctorado, actuó como secretario de la sesión.

La presidenta abrió la sesión y leyó el orden del día, el cual se propuso de la siguiente manera:
Orden del Día

1. Prolegómenos de rigor a cargo de la Presidenta de la Sesión
2. Presentación oral de la Candidata
3. Intervenciones de los Jurados
4. Respuestas de la Candidata
5. Deliberación de los Jurados
6. Lectura de las conclusiones del Acta
7. Cierre de la Sesión

Dicho orden del día se aprobó por los jurados y se desarrolló tal como se expresa a continuación.

1. PROLEGÓMENOS DE RIGOR A CARGO DE LA PRESIDENTA DE LA SESIÓN

La Presidenta, Sara Victoria Alvarado Salgado, se dirigió brevemente a los asistentes para saludarlos y fijar los términos y reglamentos de la sesión de sustentación pública y ante jurado de las tesis doctorales del programa. Acto seguido, leyó el título de la tesis doctoral que se presenta en esta sesión: “SOCIALIZACIÓN FAMILIAR EN EL CONTEXTO DE LA CULTURA

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

MEDIÁTICA, CON PRESENCIA DE NIÑOS Y NIÑAS ENTRE LOS 6 Y 11 AÑOS DE EDAD DE LA CIUDAD DE PEREIRA”, anunció el nombre de la candidata, Jhoanna Rivillas Díaz, y el de su Tutor, Dr. Juan Carlos Amador Baquiro. Se dejó constancia por parte del Tutor, de la lectora internacional Dra. Andrea Valdivia, de la lectora nacional Dra. Rocío Rueda Ortiz, y del lector por parte del Programa Dr. Carlos Iván García Suárez.

2. PRESENTACIÓN ORAL DE LA CANDIDATA

La Presidenta dio la palabra a la candidata, Jhoanna Rivillas Díaz para que por espacio de cuarenta minutos hiciera una breve presentación de su tesis doctoral “SOCIALIZACIÓN FAMILIAR EN EL CONTEXTO DE LA CULTURA MEDIÁTICA, CON PRESENCIA DE NIÑOS Y NIÑAS ENTRE LOS 6 Y 11 AÑOS DE EDAD DE LA CIUDAD DE PEREIRA”. La candidata hizo presentación de su tesis usando los 40 minutos.

Resumen de la tesis:

A. PREGUNTAS QUE GUÍAN EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN

PREGUNTA RECTORA. ¿Cómo se lleva a cabo la socialización en familias del municipio de Pereira con presencia de niños y niñas entre los 6 y 11 años de edad, en el contexto de su participación en la cultura mediática?

PREGUNTAS ORIENTADORAS.

¿Cómo se integran los medios de comunicación interactivos a la socialización en las familias?

¿Qué usos y apropiaciones hacen las familias de los medios de comunicación interactivos?

¿Qué formas de socialización se dan en las familias de Pereira, que usan medios de comunicación interactivos?

¿Cuáles son los posibles aspectos emergentes de la socialización en la vida familiar, inmersa en el contexto de la cultura mediática?

B. FINES DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación contribuye a la reflexión necesaria que debe realizarse en torno a lo que significa pensar en tiempos contemporáneos en la socialización familiar, la cual se crea y mantiene no sólo en espacios físicos inmediatos sino también en el entorno virtual, a partir de los usos y apropiaciones de los medios de comunicación interactivos. Lo anterior requiere, además, mirar el proceso de socialización más allá de estructuras rígidas, jerárquicas y lineales,

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

Calle 59 No. 22-24, Barrio Los Rosales. Manizales-Colombia. Teléfonos: 576 – 8828000 / 8933180
Celulares: 314-7711516 – 320-6209794 – 300-6132728. E-mail: coor.doctorado@cinde.org.co / secretariadoctorado@cinde.org.co

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

hacia perspectivas de redes, interconexiones e hibridaciones en el mundo de las relaciones sociales. De esta manera se propuso comprender los procesos de socialización en dos familias de la ciudad de Pereira, con presencia de niños y niñas entre los 6 y 11 años de edad, en el contexto de la cultura mediática.

C. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS

SOCIALIZACIÓN FAMILIAR

La socialización supone interacción entre los individuos, participando activamente de la reconstrucción del sistema social donde viven y actúan. Desde esta perspectiva interaccionista, la socialización es un proceso de integración dialógica del individuo con la sociedad (p.22). Se asume la participación activa de los niños y niñas en la socialización, y no específicamente a las acciones concretas de los adultos sobre aquellos, para una adecuada incorporación a la vida social (p.24). La socialización en las familias se tejía desde el posicionamiento físico local de las actividades humanas, en el hábitat inmediato con interacciones directas de los niños y niñas con las personas adultas, es decir, en un contexto presencial físico. Y también, a partir de los mensajes que se vehiculizan a través de la radio y la televisión, por ejemplo (p.25). Hay indicios de que la socialización en las familias trasciende lo situado para entrar en un mundo mediado y culturalmente reconstruido; por ejemplo, las conversaciones no solo se dan cara a cara, sino también con presencia de teléfonos celulares, a través de chats o videoconferencias que no se ven limitadas por millas ni kilómetros; los juegos circulan a través de internet haciendo uso de instrumentos tecnológicos como el computador o consolas de videojuego (p.26).

La socialización es un proceso de interacción entre la sociedad y el individuo, por el que se interiorizan las pautas, costumbres y valores compartidos por la mayoría de los miembros de la comunidad, se integra la persona en el grupo, se aprende a conducirse socialmente, se adapta el hombre a las instituciones, se abre a los demás, convive con ellos y recibe la influencia de la cultura, de modo que se afirma el desarrollo de la personalidad (Fermoso, 1994, p. 172). (p.70). Quintana (1993) también retoma a Durkheim para apuntar hacia la socialización como “un proceso a través del cual el individuo humano aprende e interioriza unos contenidos socioculturales a la vez que desarrolla y afirma su identidad personal bajo la influencia de unos agentes exteriores y mediante mecanismos procesuales frecuentemente inintencionados” (p. 32) (p.139). La socialización es un proceso de interacción constante en el que unos y otros aprenden formas de vida, de pensar y estar en el mundo, acorde con el cuadro social de referencia (p.139).

MEDIOS DE COMUNICACIÓN INTERACTIVOS.

Son productos materiales, culturales, sociales y simbólicos, al tratarse de objetos tecnológicos creados para satisfacer necesidades de información y comunicación de los grupos humanos, y

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD Universidad de Manizales – CINDE

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

que hoy hacen parte de la cotidianidad de sus vidas (p.10). Estos medios, marcan una tendencia hacia otras potencialidades en las relaciones y prácticas sociales. Es posible estar en contacto instantáneo con una o diferentes personas a la vez, mantener conversaciones observando gestos y movimientos aun cuando se esté a miles de kilómetros de distancia, e interpelar algunos contenidos que circulan por ejemplo en la televisión digital y en las redes sociales virtuales (p. 15-16). Hablar de medios implica trascender el carácter instrumental del recurso tecnológico, dado que no se trata solo de un conjunto de aparatos, sino de procesos en el que hay inmersas dinámicas de relación, modos de expresión y comunicación, así como representaciones de la realidad. Los medios se configuran desde la forma y el contenido, son productos sociales con carga material y simbólica a partir de los procesos de recepción y consumo. Comprenden una estructura integrada de elementos que trascienden el aparato, dando paso a los contenidos lingüísticos, la intención semántica comunicativa, contextual y discursiva sociocultural en la configuración y construcción de los medios. (p.16)

Martín Barbero (2003), plantea que los medios constituyen también unos nuevos modos de representación de las identidades, de las expectativas de los miedos, de las esperanzas, de las ilusiones. ... Creo que los medios hoy le están proporcionando algunas formas de identidad, de identificación, de proyección y de sublimación” (p.16). En la actualidad los medios de comunicación interactivos están presentes en las diferentes formas de representación y conocimiento cultural, conectan el saber, nuevas formas de sentir y de socializar entre los seres humanos, a través de variadas formas de lenguaje (audiovisual, escrito, iconográfico), los cuales permiten que los seres humanos se comuniquen entre sí y doten de sentido sus comportamientos y relaciones consigo mismo y con los demás (p.20). Estos medios de comunicación interactivos cargados de sonidos, imágenes, animaciones, simulaciones en tiempo real, parecen llamar la atención de los sujetos, al punto de querer hacer uso de ellos gran parte del tiempo, ya sea para trabajar, divertirse, buscar información o interactuar con otras personas en términos de gustos, intereses, necesidades, lazos filiales, entre otros (p.62). Hablar de medios de comunicación más interactivos gracias a la red de redes, denominada internet, es también referirse a medios telemáticos, que se diferencian de los mass media porque “son multimedia, hiperaccesibles, teleinformáticos e instantáneos (p.62).

USOS Y APROPIACIONES.

El término “uso”, depende de las funciones ideológicas de los medios, es decir, responde a los fines para los cuales fueron creados, va ligado a las funciones y aplicaciones que le fueron asignadas desde la comunicación, como el informar y entretener. No obstante, considerando aportes teóricos de Martín-Barbero (1987), las prácticas de los sujetos con respecto a los medios de comunicación interactivos no solo responden a los fines innatos de estos, sino también a un proceso holístico en el que entran en juego las creencias, ideologías, valores, necesidades, costumbres, experiencias significativas de las personas que interactúan con ellos.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

Se trata de un proceso de construcción de sentido e interpretación a partir de los espacios y prácticas socioculturales que se suscitan desde la articulación e interacción con los medios de comunicación interactivos en la vida cotidiana, es decir en “lo que se nos da día a día (o nos toca en suerte)” (Certeau & otros, 1999, p. 1). (p.85). La apropiación trasciende el uso técnico funcional de los medios, “es en las prácticas mismas del uso, apropiación del objeto, donde existe una acción creadora que permite fabricar un producto diferente. [...] Son modos de marcar socialmente los objetos culturales, hacerlos semejantes a lo que es, hacerlos propios, es decir, apropiárselos o reapropiárselos (Castro, 2011, p. 136). (p.85). La apropiación de los medios “se interioriza a través de la socialización, se basa en las experiencias propias de la realidad de los sujetos” (Echevarría, 2008, p. 176), convertidas en discursos y prácticas generadas a partir y a través de los usos de los medios de comunicación interactivos, siendo los sujetos quienes mediante actividades concretas, usan y transforman los artefactos, los resignifican y los incluyen a la cotidianidad a la par de otras prácticas existentes que contribuyen a la construcción de su mundo inmediato, acorde a sus necesidades más específicas, por lo que la apropiación entonces no sigue una lógica única (p.86). Dar cuenta de los usos y apropiaciones de dichos medios, es referirme, entonces, a las representaciones y reelaboraciones que hacen los sujetos de los medios de comunicación interactivos en las prácticas e interacciones de la vida cotidiana familiar, por los sentidos que otorgan los integrantes de las familias a la hora de vincularse e interactuar en presencia de los medios de comunicación interactivos, por lo que sucede en y con esos medios donde la gente se expresa, actúa e interactúa (p.86).

CULTURA MEDIÁTICA.

Es pensar en una sociedad donde las prácticas sociales cotidianas, rutinas, formas de expresión e interacción, comienzan a manifestarse y a entrelazarse a partir de los usos y apropiaciones de los medios de comunicación interactivos (12). Se ha denominado cultura mediática, al proceso de transformación cultural en el que las formas de entender y vivir la realidad, las formas culturales expresivas habituales de enunciación y participación, comienzan a estar mediadas por los medios de comunicación interactivos (p.18). La cultura mediática responde a una sociedad cada vez más intervenida por pantallas, conexiones, e intercambio de mensajes con nuevas especificidades simbólicas, donde las interacciones entre los individuos comienzan a ser mediadas no sólo por instituciones sociales como la familia, los jardines infantiles, la escuela, los vecinos sino también por los medios de comunicación interactivos, de los cuales las personas hacen usos y apropiaciones en las interrelaciones con sus semejantes, provocando esto fenómenos sociales y culturales novedosos, como la forma de relacionarse con el tiempo y el espacio, de reconocerse y producir lazos sociales (p.19).

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

Calle 59 No. 22-24, Barrio Los Rosales. Manizales-Colombia. Teléfonos: 576 – 8828000 / 8933180
Celulares: 314-7711516 – 320-6209794 – 300-6132728. E-mail: coor.doctorado@cinde.org.co / secretariadoctorado@cinde.org.co

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

Es de resaltar que “la cultura mediática, aunque está promovida por una misma oferta en amplios grupos sociales que rebasan incluso las fronteras nacionales, no tiene características homogéneas en las poblaciones. Los usos de la información son diversos, las competencias para la interacción con los medios tienen génesis distintas y formas de evolución que dependen de múltiples factores”. (Chan, 2000, p. 2) Estas características heterogéneas, pueden ser por las brechas generacionales, resistencia a la cultura, falta de acceso a los medios de comunicación interactivos, entre otros (p.64). La cultura mediática trae consigo transformaciones no sólo materiales sino también simbólicas en los modos de producción de la cultura a partir de un nuevo entorno tecnológico, informacional y comunicacional (p.67). La cultura mediática, en cuanto transformadora de prácticas, saberes y representaciones sociales, opera también desde dentro de la cotidianidad, más allá de las situaciones específicas de “recepción”, “audienciación” o del carácter de “público”, “consumidores” o “usuarios” de los sujetos, extendiéndose a todas las formas de la vida social (Huergero, 2001, p. 92). (p.68).

D. ACTORES

Participaron dos familias de la ciudad de Pereira, con presencia de niños y niñas entre los 6 y 11 años de edad, que asisten a la escuela y además usan medios de comunicación interactivos. El rango de edad corresponde a los años en que generalmente los niños y niñas de Colombia cursan la educación básica primaria, y desde esta peculiaridad se trabajó con el supuesto de que hay un mayor acercamiento a los medios de comunicación interactivos, a través del uso de las tabletas y computadores que reciben las escuelas como extensión del proyecto antes mencionado; además de la conexión a internet en los hogares y el uso de telefonía móvil con plan de datos en la mayoría de la población. La primera familia está conformada por madre y padre que conviven en unión libre, hija y abuela materna. En el momento de la investigación, la madre tiene 33 años, cuenta con una carrera técnica en contabilidad, y es secretaria de una empresa familiar dedicada a la instalación de vidrios y materiales en aluminio. El padre tiene 39 años de edad, es bachiller académico y administra el negocio familiar; la hija tiene 11 años, es estudiante de quinto grado, y la abuela con edad de 65 años, estudió la básica primaria y es ama de casa. La madre trabaja alrededor de 7 horas, el padre 12 horas aproximadamente y la abuela pasaba la mayor parte del tiempo en casa. Cabe resaltar que durante el recorrido investigativo con esta familia, la abuela se enferma, es hospitalizada y fallece. La segunda familia está integrada por la madre de 40 años, quien es magíster en comunicación educativa, coordinadora de convivencia en una institución educativa pública, donde labora por un tiempo aproximado de siete horas diarias, tiene un hijo de 9 años que cursa quinto grado de educación básica primaria, y otro de 11 meses de edad, que permanece en casa al cuidado de una niñera por el tiempo que la madre está en el trabajo. El padre de 42 años, es licenciado en educación física, no convive con ellos, y por su situación laboral emigró a los Estados Unidos para trabajar

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

en una empresa de pintura, mantiene la relación de esposo y padre a través de los medios de comunicación interactivos. Madre e hijos conviven en una casa arrendada de dos pisos ubicada en un conjunto cerrado de la zona urbana de Pereira, que pertenece al estrato socioeconómico.

E. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE SUPUESTOS EPISTEMOLÓGICOS QUE RESPALDAN LA INVESTIGACIÓN

Las actuales transformaciones en las formas de conocer y en las prácticas comunicativas se han visto intensificadas a partir del desarrollo y convergencia de las tecnologías digitales” (Valdivia, 2015, p.232). (p.11). Los medios de comunicación interactivos “pueden variar, por ejemplo, las maneras de pensar, actuar, sentir, comunicarse, verse, representarse, definirse, narrarse; donde los individuos, como un todo, se han transformado para adaptarse a los cambios que las nuevas épocas traen consigo, hablando en términos de interacción y cómo estas afectan su cotidianidad” (Guzmán et al., 2015, p. 15). (p.20). Adultos y niños en menor o mayor grado han aprendido a usar los medios de comunicación interactivos, no siendo entonces unos ni otros “Nativos Digitales”; se trata de personas que independientemente de la edad cronológica, realizan sus vidas, rutinas, interacciones y aprendizajes en medio de un entorno comunicativo, social y cultural en el que las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, están presentes (p.13). En otras partes he llamado a este cambio la presencia de un “paisaje cultural distinto”, en donde los medios están definiendo y redefiniendo las nuevas escenas culturales a partir de las cuales se construye una nueva cultura que cada día nos reconoce y nos identifica” (Bisbal, 1999, p. 61). (p.18)

Lo que estamos viviendo no es, como creen los más pesimistas de los profetas-fin-de-milenio, su disolución, sino la reconfiguración de las mediaciones en que se constituyen sus nuevos modos de interpelación de los sujetos y representación de los vínculos que cohesionan la sociedad” (Martín-Barbero, 2003, p. 14). (p.18). Internet y las TIC facilitan el vivir transnacional. Es verdad que no todos los migrantes mantienen prácticas transnacionales, pero para aquellos que utilizan estas herramientas y/o estrategias resulta importante describir y analizar sus significados. Estas estrategias de supervivencia de la vida familiar, ubican a la familia no desde un lugar geográfico común, sino en un espacio (físico o virtual) en donde convergen los sentimientos de identidad familiar” (Rodríguez, 2011, p. 55). (p.27). Es todo el proceso de socialización el que está transformándose de raíz al cambiar el lugar desde donde se mudan los estilos de vida. "Hoy esa función mediadora la realizan los medios de comunicación de masas". Ni la familia, ni la escuela —viejos reductos de la ideología— son ya el espacio clave de la socialización, "los mentores de la nueva conducta son los films, la televisión, la publicidad", que empiezan transformando los modos de vestir y terminan provocando "una metamorfosis de los aspectos morales más hondos". Lo cual implica que la verdadera crítica social ha cambiado

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD Universidad de Manizales – CINDE

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

también de "lugar": ya no es la crítica política, sino la crítica cultural. (Martín-Barbero, 2003, p. 44). (p.61). Hablar de prácticas sociales emergentes dentro de una cultura mediática, permite plantear, que posiblemente las relaciones cara a cara ya no son predominantes y deben compartir su espacio con un contexto virtual (p.81).

F. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DEL ENFOQUE TEÓRICO

Siguiendo a Castells (2003) y a Buckingham (2000), se trata de entender cómo a finales del siglo XX se produjo una transformación social, política, económica y cultural basada en la revolución tecnológica de las TIC digitales. Progresivamente estas tecnologías, a diferencia de otras, se fueron incorporando en la cotidianidad de las personas, inclusive en las interacciones que se dan en las familias (p.12). Los medios de comunicación interactivos construyen nuevos repertorios simbólicos o formas discursivas en las interacciones sociales, que se denotan por ejemplo en la hipertextualidad que origina nuevas estructuras en los mensajes así como otras rutas de exploración diferentes al formato lineal; el material multimedial que integra texto, sonido, imagen y movimiento; y las pequeñas caritas por ejemplo, llamadas emoticones, como recursos semióticos que configuran mensajes instalados desde la instantaneidad y ubicuidad en el mundo virtual, que parecen generar cambios en las formas de conocer, percibir, sentir; pero “el medio no se limita a vehicular o traducir las representaciones existentes, ni puede tampoco sustituirlas, sino que ha entrado a constituir una escena fundamental de la vida pública” (Martín-Barbero, 2003, p. 14) (p.17)

Desde Aguiar y Farray (2003), las nuevas tecnologías, (redes, internet, realidad virtual, videoconferencia, TV satélite, hipertexto, multimedia, etc..) han transformado nuestra sociedad como en otros momentos lo hicieron cualquiera de las industrias clásicas. La capacidad de las redes telemáticas para cambiar la organización social, las relaciones humanas y la generación de grupos sociales y para provocar la ruptura de la dependencia de las dimensiones espacio – temporales, ha logrado movilizar a todas las sociedades, culturas y grupos a la vez, la llamada sociedad de la información ha generado una nueva forma social que afecta a todas y a cada una de las estructuras básicas de la sociedad. (p. 33) (p.19). En rigor, desde Quintana (1993), cada uno de los componentes del grupo doméstico son a la vez socializadores y socializandos, pues cada uno de ellos ejerce y recibe una acción socializadora en relación con los demás (p. 33), concibiendo al individuo dentro de un proceso continuo de socialización, en una relación bidireccional con la sociedad, en la cual esta ejerce influencia sobre el individuo, quien igualmente da respuestas y reacciona ante la misma (p.139). Desde Winocur, “la intensa experiencia de socialización digital no sustituye al mundo “palpable” sino que cabalga sobre el mismo. No dejan de estar conectados a la red, aunque hayan interrumpido la conexión física, y

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

no dejan de estar conectados con el mundo real, aunque estén físicamente conectados a la red” (p. 23) (p.150).

Las formas de socialización que en ocasiones son diversas y distadas, porque cada una de las familias tiene un marco de referencia con universos simbólicos propios para la actuación, y una biografía que determinan la manera en que se relacionan e interactúan. Y es que “es la sociedad quien recepciona las TIC provocando la aceptación o no de sus distintos tipos y la penetración de ellas en la estructura social, modificando un sinnúmero de características y procesos sociales” (Becerril, 2007, p. 9) (p.140). En realidad la tendencia actual es que las interacciones virtuales y las que se entablan en contextos físicos tiendan a hibridarse y mezclarse formando, más bien, redes personales de interacción físico-virtual (Yus, 2010, p. 39) (p.105).

G. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DEL DISEÑO METODOLÓGICO

Realicé el acercamiento al interés investigativo desde el enfoque cualitativo, al intentar entender e interpretar percepciones, acciones, símbolos, comprender significados como productos sociales resultantes de la interacción humana que acontecen y se sitúan dentro de un contexto particular (p.31).

En cuanto al énfasis en la vida cotidiana, Vasilachis (2006), considera que la fuerza de la investigación cualitativa está en la habilidad de centrarse en la práctica real in situ, observando y analizando cómo las interacciones son realizadas rutinariamente (p.32). Lo anterior requirió de un principio fundamental que guía la investigación cualitativa: la observación de los fenómenos sociales, que implica involucrarse en el espacio físico natural donde se lleva a cabo la vida familiar y por ende con los participantes, reduciendo así la distancia entre las comprensiones teóricas que realicé y los contextos de origen (p.32).

En esta investigación, al tratarse de un estudio directo de personas y grupos que se relacionan tanto en el espacio físico como en el virtual, hice uso del método etnográfico aplicado en el contexto offline y online, siendo, entonces, la etnografía convencional para los espacios físicos, y la virtual en el medio on-line, considerando este último como un “contexto importante para la producción de relaciones sociales significativas e interacciones complejas e inéditas que han mostrado la necesidad de conocerlo mejor, por lo cual, varias disciplinas experimentaron otras metodologías y repensaron los métodos tradicionales de investigación con el fin de delimitar esas nuevas estructuras sociales emergentes de los entornos virtuales” (Álvarez, 2009, p. 11) (p.35). Por medio de la etnografía virtual visité sitios en la red con el propósito de vivir experiencias de los usuarios desde la conformación y reconfiguración del espacio, siendo el internet “un espacio de interacción que, de alguna manera, sí es accesible a la investigación

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

etnográfica aunque no esté basado en la comunicación cara a cara, puesto que asumimos que lo que ocurre allí son interacciones sociales” (Hine, 2004, p. 65) (p.37).

La construcción de datos se basó entonces en la experiencia durante la observación participante y no participante en contextos cotidianos físicos, y observación no participante en entornos virtuales donde se desenvuelven las familias, experiencia plasmada y sistematizada en forma descriptiva en diarios de campo, siendo estos “uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas”(Martínez, 2007, p. 77) (p.44)

Cada publicación almacenada en formato visual, textual y auditivo se constituyó en unidad de análisis organizada por temática y codificada según las interacciones familiares surgidas en el espacio virtual. Codificación que permitió la emergencia de categorías con relación a la temática.

H. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE LOS PRINCIPALES HALLAZGOS (EMPÍRICOS Y TEÓRICOS)

La publicación de estados en redes sociales virtuales y en el perfil de Whats App haciendo uso de material textual y audiovisual por ejemplo, dan cuenta de formas de ser y anhelos más hondos (p.93).

Hablar de flexibilidad en las interacciones, así como de la participación activa de todos los integrantes de esta familia, sin distinción alguna, en los procesos comunicativos, da paso a la retroalimentación de carácter horizontal, pues aquí, no solo los adultos son los que aportan información, también los niños y niñas pueden hacerlo desde sus posibilidades de expresión e intercambios dialógicos, por lo cual no puede hablarse de receptores pasivos, unos y otros se influyen mutuamente (p.96). Los medios han sido apropiados para la expresión de emociones, sentimientos, pensamientos, reacciones, actuaciones sobre sí mismo y sobre los demás integrantes de la familia, o en respuesta a situaciones y experiencias de la cotidianidad que suelen generar expresiones emocionales como: enfado, alegría, impaciencia, sorpresa, y todas las matices que pueden surgir en el terreno de lo social (p.97). Las acciones, expresiones y desenvolvimientos cotidianos de los integrantes de algunas familias, dentro y fuera de casa, en el espacio situado o virtual, son contados, orientados, negociados, supervisados, limitados, reforzados, exaltados o no, y motivados a partir del uso y apropiación de los medios de comunicación interactivos (p.103)

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD Universidad de Manizales – CINDE

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

La apropiación de los medios de comunicación interactivos, puede permitir que la vida familiar, su organización y direccionamiento, sobrepase los límites del espacio doméstico, y se lleve a cualquier lugar donde se encuentren sus integrantes sin importar la ubicación física, dando origen a nuevos lugares de encuentro para dirigir sus vidas (p.106). Parece surgir una redefinición de los límites entre lo público y lo privado, dado que datos sensibles de los integrantes de la familia como estados de ánimo, opiniones, fotografías de su vida íntima, lugares que visitan, situaciones familiares alegres o difíciles, que hacen parte de la privacidad de sus vidas, conjugan en la pública a través de las redes sociales virtuales como Facebook (p.107).

Los medios de comunicación interactivos han sido apropiados por esta familia, como espacios de experiencias compartidas que posibilitan las relaciones familiares a partir del contar, mostrar y compartir las historias del día a día, además de aquellos lugares importantes, lo cual genera conexiones emocionales al hacer partícipes a los otros de aquellos momentos considerados significativos, y a su vez, parecen reflejar el deseo de cercanía con los otros cuando están físicamente separados (p.111). El uso y apropiación de los medios de comunicación interactivos, en este contexto familiar, genera espacios para reforzar las relaciones sociales, desde el compartir, divertirse, disfrutar y aprender a través de los mundos que plantean los videojuegos, “aspectos que nos hacen pensar que los videojuegos son algo más que un simple material de entretenimiento” (Marín, 2006, p. 73), y, en contraposición con la bibliografía que describe y representa los videojuegos desde un enfoque individualista que contribuye a la dispersión familiar, en palabras de Sánchez y Aranda (2010), “son todavía muchos los que ven al juego digital como un extraño, como una amenaza que fomenta la violencia o el aislamiento social” (p. 133) (p.115).

Enterarse, hacer acompañamiento y seguimiento al proceso académico y de convivencia de los niños, niñas y jóvenes al interior de las escuelas, teniendo en cuenta sus diarios de vida (registro realizado por el docente, a partir de las observaciones hechas al trabajo académico, y comportamientos de los estudiantes), las valoraciones obtenidas en las diferentes áreas y asignaturas; así como acompañar la realización de tareas y evaluaciones, es factible para los adultos de esta familia, sin salir de casa, o desde cualquier lugar donde se encuentren, pues el uso y apropiación de estos, no solo posibilita los procesos de enseñanza y aprendizaje en cualquier momento y lugar sin la presencia física de un docente, a través de material lúdico e interactivo, sino que a su vez genera espacios simbólicos de interacción entre familias y escuela mediante chats, redes sociales en línea, mensajes sincrónicos y asincrónicos a través de la mensajería instantánea, correo electrónico y plataformas educativas virtuales (p.119).

Cuando los integrantes de la familia están frente a frente, compartiendo experiencias vividas, información, saberes encontrados en momentos donde no estaban juntos, no basta con lo que

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

se dice, hay evidencias que permiten mostrar, recordar y reafirmar lo expresado. Evidencias no tanto con el ánimo de demostrar que lo que se dice es cierto, sino de acercar más aquellos momentos importantes de la vida sin presencia física de los miembros de la familia (p.151).

La comunicación oral y el cuerpo físico no son las únicas maneras del ser humano comunicar que se encuentra bien, el estar visible en el Facebook, conectado en el WhatsApp, parece reflejar y evidenciar la existencia del otro (p.155).

3. INTERVENCIONES DE LOS JURADOS

Dra. Andrea Valdivia Barrios

. Agradezco al programa y al Tutor, esta primera participación que tengo en el Doctorado, lo cual es muy satisfactorio.

. Quiero felicitar a Johanna por su tesis, sobre la cual hablamos cuando estuvo en Chile.

. Es un trabajo organizado. Logró un buen informe en un proceso no menor siendo una etnografía, en esa doble relación de investigadora y su vinculación escolar.

. En la construcción del problema revela lo situado, lo que significa para Pereira. ¿Porque esa decisión? ¿Considera que los resultados solo aportaban elementos para las dos familias? ¿Ahora mirando con distancia, cree que hay algo que sea propio para Colombia en particular? ¿Se puede trabajar en ámbitos más amplios? ¿Esas realidades de familias se pueden ver en Colombia, en América Latina?

. Otra posibilidad de la cultura digital, un fenómeno no estudiado es la socialización, los riesgos de la infancia en la cultura digital; el tema de cómo se maneja, educa, ayuda, privacidad y control. ¿Vio algo sobre eso?

. Dados los recursos, en las aplicaciones de Facebook fue donde más evidente se puso lo que tiene la familia con la cultura mediática, parece que ambas plataformas juegan el mismo rol ¿Ve diferencias dadas por las relaciones y el tipo de usos que hacen de las herramientas? ¿Qué características específicas dan de cada una de ellas, para ciertas acciones o procesos específicos?

. Tener la autorización para ser parte de su grupo de WhatsApp, meterse en los perfiles, no es sencillo ¿cómo se da la construcción de la autorización?

. Lo que construyó a través de este recurso ¿cómo cree que dimensiona esta tecnología? ¿Favoreció o no de manera específica relaciones y vínculos de familia? ¿Hace diferencia en interacciones en su caso como investigadora?

Dra. Rocío Rueda Ortíz

. En primer lugar quiero agradecer la invitación de Sara Victoria; es un gusto estar con Ustedes, a quienes tengo tanto cariño y conozco en su enorme obra con el Programa.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

-
- . Felicito a Jhoanna por su tesis.
 - . Quiero señalar que me parece oportuno el trabajo. Hay muy pocos trabajos centrados en esa propuesta de socialización familiar. El tema son enfoques, infancia, pero la pregunta por la socialización familiar está en tercer o cuarto punto de interés de investigación doctoral. Es un acierto que se haya hecho la tesis.
 - . Destaco la coherencia entre las partes, el cómo se pensó la metodología y cómo se muestra cada objetivo y su logro de manera articulada.
 - . Le invito a comentar un poco más lo planteado sobre la socialización que pasa por estos dispositivos tecnológicos, y esa experiencia de estar inmersa en esa socialización familiar y comparar procesos en distintos escenarios.
 - . ¿Qué aportan los medios digitales a las categorías emergentes?
 - . ¿Cómo podría señalar que continuidad se da en relación con el mundo de la vida familiar que se traía, las tecnologías se adaptan o se da una ruptura? ¿Cómo se están transformando las vidas de las familias? ¿Cómo es que llegan esos dispositivos a favorecer esas transformaciones? ¿En qué puntos se mantienen continuidades con otros medios como los teléfonos fijos?
 - . En las relaciones con las dos familias, siendo rectora, significó una relación de poder, ¿Cómo la manejó y cómo tomó distancia en el proceso de observación? ¿Qué reflexión haría al respecto?

Dr. Carlos Iván García Suárez

- . Felicito a Jhoanna por su trabajo etnográfico riguroso, que acude a interacciones culturales y presenciales, estableciendo nexos con las familias.
- . Su intento fue invisibilizarse pero era un sujeto interactuando.
- . La manera como está escrito el documento ofrece suficiente evidencia etnográfica de la investigación.
- . Lo que se estableció en los orígenes de la etnografía, sobre inmersión, se logra en el trabajo de campo de manera importante.
- . Me gusta mucho en el documento, como los capítulos se proponen en secuencia con distintas intensidades, lo cual también se refleja en exposición con sus niveles de complejidad.
- . Nombrar los tipos de acciones presentes en el uso de tecnologías por parte de las familias y el intentar colocar eso en formas de socialización cambiantes o tradicionales, resulta muy interesante.
- . En el capítulo conclusivo hay unas claves bien interesantes acerca de los impactos sobre socialización en marcos de cultura mediática, en conformación societal de mayor alcance, que llena vacío de conocimiento. Se presentan pautas comprensivas con un sentido de categorías emergentes.
- . En general hay una perspectiva apolítica sobre las tecnologías y una profusión de descripciones de medios de comunicación, de aislamiento en comunicación familiar por efecto

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

de inserción de tecnologías en el ambiente escolar; el adolescente encerrado con su computador con la mirada clavada en la pantallas mientras tiene comunicación con el espacio familiar. Tengo la sensación de que aquí se presenta la otra cara, sin hacer trabajo axiológico sobre lo bueno y malo de la tecnología; en las conclusiones el tono es positivo, de interacciones, la cara feliz del uso de las tecnologías ¿En qué formas tradicionales parecen fortalecidas, potencializadas, las interacciones? ¿Cuáles serían en realidad los cambios de fondo que no sean solo de textura comunicativa, sino de cambio en socialización familiar?

. Se dice que aquí hay un borramiento de frontera del conocimiento; pero en otra parte se habla de controlar lo que están haciendo los niños ¿Puede suceder que a través de redes, las fronteras del poder se borren o se adecuen tecnológicamente por efecto de la cultura mediática?

. Contra argumento, cuáles son los cambios de fondo, que no sean la tecnificación y la tecnopercepción de los mismos tipos de percepción de las familias.

4. RESPUESTAS DE LA CANDIDATA

. Teniendo en cuenta orientaciones de Rocío, se dio la etnografía en otros espacios de socialización. No solo se dio al interior de las familias sino en otros contextos de interacción como la funeraria y el parque en conjunto cerrado.

. Continuidad de los medios masivos, si se trata o no de la oralidad en la escritura. La oralidad y la escritura se conservan, solo que se vehiculizan a través de otras formas como audios, imágenes, símbolos. Tiene que ver con transformaciones en las formas como se da esa socialización.

. De fondo se encuentra que la socialización se da en forma física en el mismo tiempo y lugar; ya no es espacio físico sino virtual, se vuelve asincrónica, vinculada al inicio de un programa.

. De viejos medios se mantiene el teléfono físico, pero el uso no se ve. Hay más interacción a través WhatsApp y audios. A pesar de mantener viejos medios como la televisión, usada de manera digital, el sujeto escoge lo que quiere ver con dominio de sus espacios y tiempos. Entran a converger en espacios con medios de interacción interactivos. Los llamados masivos dejan de usarse un poco.

. Relación con las familias, como rectora. No trabajo con ninguna de las personas entrevistadas. Ellas fueron escogidas, una por referencia y otra por observación previa de uso de recursos. El pasar por el proceso de extrañamiento y empatía se fue logrando en el proceso. Se dejaron claros los objetivos de la investigación.

. En cuanto a si esa realidad de familias responde a la sociedad de Pereira. Los medios están inmersos en contexto latinoamericano. Las investigaciones en tecnofobia, consumismo, ocio, esparcimiento, fue mirada punto de partida, porque la literatura así lo mostraba; aíslan, hay que quitar el celular que los vuelve estúpidos; entré con esa mirada.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

- . Privacidad. La de cada uno de los integrantes no fue posible verla. Lo visto fue que la privacidad e intimidad las hacen públicas. Lo íntimo ya no parece serlo. Se mira la intimidad desde el escenario de lo que se hace público. Ingresé pero al muro de Facebook que es público y a grupos de familia padre - hijo; no fue posible ver cómo se maneja la privacidad de niños y niñas. Lo que tiene que ver con la escuela, también es privado y se hace público por acceso a plataformas digitales.
- . Cómo las mediaciones favorecen o no relaciones. No es qué tanto perjudica o favorece sino que se dan otras posibilidades, otras maneras de estar juntos, se amplía la posibilidad de interacción humana, y por ello requiere de vigilancia crítica.
- . Mucha de la literatura sostiene la tecnofobia. Aquí se mira desde posibilidades que brinda. Otra perspectiva es la de familias en las que se ve como perjudicial y por ello, por ejemplo, se da el monitoreo por grupos en los cuales está el papá. El diario de vida escolar es un bien para el padre, pero perjudica al joven, dado que envía alertas, por ejemplo, porque el estudiante no llegó al colegio.
- . Los adultos colonizan. Hay una apuesta grande por niños y niñas, ellos también toman decisiones, proponen alternativas de entretenimiento, saben y aprenden a hacer determinadas cosas y lo transmiten a los padres. En alguna comunidad indígena los niños son los informantes dado el analfabetismo de los padres. Se posiciona a niños y niñas como sujetos activos, capaces de proponer soluciones e iniciativas para la dinámica familiar.
- . Perspectiva situada. Se dio en contexto particular. Me gustaría conocer otras miradas. Después de la investigación, alguna persona hizo referencia a su mundo diciendo “mi madre nunca me dijo “te amo””, de manera directa, pero si lo hizo a través de la relación mediática”.

5. DELIBERACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS JURADOS

La Presidenta de la sesión, Dra. Sara Victoria Alvarado Salgado, pide a los Jurados, Doctores Andrea Valdivia Barrios, Rocío Rueda Ortíz y Carlos Iván García Suárez, y al Secretario, quedarse en el recinto, y a la Candidata y al Público presente abandonarlo, mientras se lleva a cabo la deliberación, y una vez finalice ésta, volver en momento que así se indique.

La Presidenta se dirige a los Jurados y les advierte que se trata de aprobar o no aprobar la sustentación, pues la tesis ya está aprobada por los evaluadores. Se presentan las opciones de reconocimiento o valoración de la tesis, si los jurados así lo consideran.

Los Doctores Andrea Valdivia Barrios (Chile), lectora internacional, Rocío Rueda Ortíz (Colombia), lectora nacional, y Carlos Iván García Suárez (Colombia), lector por parte del Programa, miembros del jurado, después de la deliberación, consideran que:

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD Universidad de Manizales – CINDE

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

- . La sustentación evidenció solvencia académica, rigor, claridad en la presentación, dando cuenta de un salto cualitativo en su proceso formativo.
- . En el texto, bien escrito, con coherencia y argumentación, se reconoce el interés de la autora por pensar cómo esta investigación se traduce en una posibilidad de reflexión y práctica en el ámbito escolar.
- . Se trata de una tesis con suficiente y detallada evidencia empírica y discusión conceptual, que aborda un problema investigado de gran relevancia, no sólo por el impacto social que tiene, sino también por la significatividad en el conocimiento social producido en los últimos años; y los escasos estudios -de carácter doctoral- sobre la socialización familiar con presencia de medios de comunicación interactivos.
- . Metodológicamente la tesis da cuenta de un trabajo de campo y proceso de análisis riguroso y sistemático, lo que resulta altamente valioso dada la complejidad de las investigaciones etnográficas. Acudir a la etnografía “convencional” y a la virtual, le permitió a la autora efectivamente dar cuenta de procesos de socialización en el contexto offline y online.
- . En el ámbito de los hallazgos del estudio, logró identificar y dar algunas pistas interesantes sobre las transformaciones de los procesos de socialización en el contexto de la cultura de los medios digitales.

El jurado destaca:

- . El que la tesis tenga como punto de partida conceptual considerar el proceso de socialización de doble vía, no solo de los adultos sobre los niños, como proceso de adaptación a la vida social de estos últimos, sino que asume a ambos como agentes socializadores, esto es, que se le otorgue a los niños también agencia (o lo que la autora denomina socializadores y socializandos). Es importante que las tecnologías sean observadas no como aparatos independientes, sino vinculadas a prácticas sociales concretas, a sus usos, doble entrada que ubica la tesis en las discusiones contemporáneas del campo y a las cuales aporta.
- . El abordaje etnográfico de las prácticas cotidianas en contextos familiares, dado que no es el más habitual en la producción internacional en el campo de la comunicación, área del conocimiento donde el tema de la tesis ha sido mayormente estudiado; el cual se realizó con cuidado y artesanía, rigurosidad, tanto en lo presencial como en lo virtual, que permite configurar una evidencia seria de los análisis y resultados. La autora logró una inmersión, a través de ello, en la cotidianidad de las familias participantes y sacar provecho significativo de las interacciones con dichas culturas familiares para el proceso investigativo.
- . Los resultados realizan aporte importante para llenar el vacío de conocimiento descrito sobre el tópico particular de las formas de socialización familiar y permiten derivar de las mismas, diversas apuestas teóricas a la manera de categorías emergentes que pueden seguir siendo profundizadas.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

Dadas las anteriores consideraciones, el jurado se complace en comunicar al Consejo de Doctores que la tesis es Aprobada, recomienda la distinción CUM LAUDE y nuevamente felicita a la candidata por el gran logro que representa entrar a la comunidad de doctores, y a su Tutor Dr. Juan Carlos Amador Baquiro, por el acompañamiento a esta tesis doctoral.

6. LECTURA DE LAS CONCLUSIONES DEL ACTA Y DECISIÓN FINAL

Al regresar al recinto el Candidato y los demás participantes, el secretario, Marco Fidel Chica Lasso, da lectura a las consideraciones finales de la presente Acta, la cual fue aprobada por unanimidad, felicita a la candidata Jhoanna Rivillas Díaz por entrar a formar parte de la comunidad de doctores, y a su Tutor Dr. Juan Carlos Amador Baquiro por el acompañamiento a esta tesis doctoral.

El Consejo de Doctores, después de analizar las razones dadas por los jurados en la sustentación de la candidata Jhoanna Rivillas Díaz, ratifica la aprobación de esta tesis doctoral y su distinción CUM LAUDE

7. CIERRE DE LA SESIÓN

La Presidenta agradeció a los Jurados y demás asistentes por su presencia y sus preguntas y levantó la sesión siendo las 4:00 p.m.

La Presidenta


SARA VICTORIA ALVARADO SALGADO
Directora
Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud
Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud
Universidad de Manizales - CINDE

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.