

Anexo D:

Matrices de organización de información según propósito y actividades de investigación

ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES POR PROPÓSITO

Aspectos emergentes:

- 1) Educación
- 2) Socialización
- 3) Migración
- 4) Conocimientos
- 5) Pareja
- 6) Comunidad
- 7) Familias
- 8) Espiritualidad (lo sagrado)
- 9) Cuerpo
- 10) Trabajo
- 11) Cultura quechua
- 12) Movilidad
- 13) Chacra

EMPÍRICAS		
La educación de los jóvenes: -Se valora como muy importante -Los proyectos personales a futuro incluyen estudiar en todos los casos.	La socialización de los jóvenes se da en la escuela, familia, comunidad, TICs y TV	Migración temporal de los jóvenes: Por trabajo Por estudio Por pareja
Los conocimientos de los niños y jóvenes: Chacra, animales, plantas, agua, lluvias, clima, etc.	La conformación de las parejas	La comunidad en la vida de los jóvenes implica su relación con el ecosistema
El lugar de las familias en la vida de las y los jóvenes: configuración y lo que eso significa en el mundo andino (vínculo consanguíneo y no consanguíneo)	La espiritualidad en los jóvenes: mundo quechua, católico y evangélica. El lugar del mito en la configuración de su ser joven.	El cuerpo de las y los jóvenes: Es diferenciado por varón y mujer Cada uno tiene distintos roles y ocupaciones aunque algunas son comunes.
El trabajo de los jóvenes: -Lejos de las comunidades -En condiciones de explotación -En labores de baja calificación	Movilidad: el Acceso físico a las comunidades, entre comunidades: distancias y accesos (educación, mercado, intercambio, servicios públicos).	El lugar de la cultura quechua y de la cultura dominante en sus vidas: Lenguas, prácticas, creencias.
METODOLÓGICAS		
Relación investigadores y comunidad.	Actividades apropiadas culturalmente	Construcción de relaciones, en el compartir, la colaboración, el respeto, el cuidado, en los alimentos y la solidaridad
La investigación para la comunidad	La presencia de equipos	La metodología convoca a todos los que quieran participar libremente
Podemos conocer de las juventudes en las comunidades a través de todos los miembros de la comunidad, las de hoy, las de ayer, las que se esperan vivir. Nos permite apreciar los movimientos intergeneracionales.		

	Propósito	Detalles de lo que se busca	Actividades de investigación	Población participante	Lugar de la actividad	AS	CUT	AN	Volumen
1	Conocer a través de los wayna/sipas como es su vida cotidiana	Lo que les gusta, lo que menos les gusta, lo importante, lo menos importante, etc. También queremos conocer, cuáles son los seres más importantes de su vida (familia, amigos, animales, deidades); cuáles son los objetos que más valoran; y qué es lo que hacen cotidianamente.	Fotografiando nuestra vida cotidiana	4 jóvenes, 2 varones y 2 mujeres	No precisa	SI	SI	SI	-12 paquetes de fotos: de 6 varones y de 6 mujeres. - 12 audios de la narración de los fotógrafos voluntarios transcrito. (parcialmente analizado) Educación, socialización, conocimientos, comunidad, espiritualidad, familias, cultura
2	Conocer cómo las personas perciben la chacra, la madre tierra, los truenos, los apus, el agua y otras deidades, y también como perciben “la juventud” , etc.	En las caminatas se conversa libremente sobre la vida de la comunidad, qué hacen cotidianamente, como ven a la madre tierra, qué ha cambiado últimamente, cómo los waynas/sipas se están relacionando con ella y otras deidades, qué pasará en unos años con la vida de la comunidad, etc.	Recorriendo la comunidad	Los que deseen sumarse	No precisa	SI	SI	SI	-Relatos reconstruidos por el equipo (corpus) -Fotos de los recorridos: Catarata y Saywa Asacasi; Visita al río y Saywa Cuticsa; Salida a Cerro Calvario (Sebas y Cintia) y Saywa en Anchiwaya Sierra. -Audios de los recorridos -Fotos de los recorridos Socialización, cultura, conocimientos, comunidad, espiritualidad, familias
3	Compartir las manifestaciones culturales de la comunidad	Se comparten las canciones, poemas, cuentos, watuchis (adivinanzas) y leyendas; y conocer como lo vivencian.	Noche cultural, Harawiynin tuta	Los que deseen sumarse	El que indiquen las autoridades	SI	SI	SI	-Fotos, audios y videos de los tres encuentros. Cultura
4	Compartir un ritual que nos deje ver la relación de los niños y jóvenes con las deidades y la	La saywa de los wayna/sipas debiera levantarse como un recordatorio permanente de la necesidad de pensar en los niños,	Construyendo la Saywa de los wayna/sipas	Los que deseen sumarse	El que indiquen las autoridades	SI	SI	SI	-Fotos, audios y videos de las tres actividades Espiritualidad

	Propósito	Detalles de lo que se busca	Actividades de investigación	Población participante	Lugar de la actividad	AS	CUT	AN	Volumen
	presencia del rito en sus vidas	niñas, waynas, sipas y asegurar entre todos y todas, su bienestar.							
5	Conocer cómo se ven a sí mismos, cómo son sus existencias , qué les aqueja y como solucionan esas situaciones.	Por separado, wayna-sipas se indaga que les hace sentir bien y que les hace sentir mal en cada caso.	Mapa de cuerpo (jóvenes)	En algún aula de secundaria	El que indique el director/a	SI	SI	SI	3 mapas de cuerpo de varones y 3 mapas de cuerpo de mujeres transcritos y fotos. Cuerpo, pareja, familia, cultura
6	Conocer las valoraciones, representaciones u opiniones que tienen los niños y niñas en torno a los distintos ámbitos de su existencia.	Interesa conocer sus valoraciones, representaciones u opiniones a partir de historias creadas con títeres en torno a: la familia, la chacra, el trabajo, la pareja, los hijos, la fiesta, el ritual, la migración.	Títeres en situaciones (primaria)	En algún aula de primaria (todos)	El que indique el director/a o en espacio libre	SI	SI	SI	-Asacasi, 01 historia en audio transcrito: Compadre Loro. 10 videos de títeres. -Cuticsa: Videos de presentación: Chacra, migración, pareja, trabajo, familia. -Anchihuay: 03 historias en audio y transcrito: chacra, ritual y familia. Y también en video. (Fotos) Familia, chacra, migración , pareja, trabajo, espiritualidad
7	Conocer las valoraciones, representaciones u opiniones que tienen los jóvenes en torno a los distintos ámbitos de su existencia.	Interesa conocer sus valoraciones, representaciones u opiniones a partir de historias creadas con títeres en torno a: la familia, la chacra, el trabajo, la pareja, los hijos, la fiesta, el ritual, la migración.	Títeres en situaciones (secundaria)	Aula de secundaria 2do.	El que indique el director/a o en espacio libre	SI	NO	NO	Asacasi 4 relatos: La niña y el cóndor, la chacra, la familia, la migración. 01 discusión sobre lo presentado. Todo transcrito. Familia, chacra, migración , pareja, trabajo, espiritualidad
8	Conocer como los niños y niñas proyectan su futuro cuando acaben la secundaria	Dibujan lo que quieren ser cuando acaben la secundaria	Dibujando ¿Qué voy a hacer cuando sea wayna/sipas?	Niños y niñas en aula o espacio libre	El que indique el director	SI	SI	SI	Asacasi: 50 dibujos y 12 audios transcritos de niños de inicial; Cuticsa: 35 dibujos; 12 de Anchihuay y Sierra. Educación, trabajo, comunidad

	Propósito	Detalles de lo que se busca	Actividades de investigación	Población participante	Lugar de la actividad	AS	CUT	AN	Volumen
9	Conocer como los niños y niñas perciben su identidad étnica y su cultura en relación a otros pueblos indígenas	Reconocen los aspectos similares y diferenciales entre ellos, ellas y sus familias y las personas de otros pueblos indígenas de las fotos	Imágenes que hablan: Identidad étnica	Niños y niñas en aula o espacio libre	El que indique el director	SI	SI	NO	Asacasi: fotos Cuticsa: Audio discusión transcrito Cultura
10	Conocer como las y los jóvenes perciben su identidad étnica y su cultura en relación a otros pueblos indígenas.	Reconocen los aspectos similares y diferenciales entre ellos, ellas y sus familias y las personas de otros pueblos indígenas de las fotos	Imágenes que hablan: Identidad étnica	Jóvenes en aula	El que indique el director	SI	SI	SI	Asacasi: Audio discusión de identidad étnica (2do) transcrito. Cuticsa: Audio discusión transcrito. Anchihuay: Video sin ver Anchihuay: Audio discusión SIN transcribir, Cultura
11	Profundizar con los niños y niñas en las representaciones a partir de las maneras en que han socializado a través de otros y de los medios de comunicación.	Reconocen otras realidades, se afirman o rechazan su cultura. Proyectan una historia de lo que quieren ser o hacer.	Imágenes que hablan: Construyendo historias (primaria)	Niños y niñas en aula o en espacio libre	El que indique el director	SI	Si	Si	Asacasi: 5 grupos en video. Hay dos audios (revisar) Cuticsa: La vida republicana del Perú; Los comuneros de Mesacocha; La vida de Johan en audios transcritos. Anchihuay: Pampa tarpuy (transcrito). Video Tarulasuy (sin ver) Cultura, educación, trabajo
12	Profundizar con las y los jóvenes en las representaciones a partir de las maneras en que han socializado a través de otros y de los medios de comunicación.	Reconocen otras realidades, se afirman o rechazan su cultura.	Imágenes que hablan: Construyendo historias (secundaria)	Jóvenes en aula 4to.	El que indique el director	SI	SI	SI	Asacasi: Una madre que se sacrifica por sus hijos; Rotación de una familia; y Formación de los agricultores en audios transcritos. Cuticsa: Aniversario de Cochas; El sembrío de papas del señor Doroteo; Herranza. Análisis. transcrito. Anchihuay: Video por ver Cultura, educación, trabajo

	Propósito	Detalles de lo que se busca	Actividades de investigación	Población participante	Lugar de la actividad	AS	CUT	AN	Volumen
13	Reconocimiento por parte de los niños y niñas de las características de los wayna/sipas	Reconocen características, lo que hacen y lo que no pueden hacer por género.	Ponchos de los wayna/sipas (primaria)	Niños y niñas en aula o en espacio libre	El que indique el director	SI	SI	SI	Asacasi, Cuticsa y Anchi, transcrito y analizado en parte. Hay fotos y videos. Cuerpo, pareja, familia, cultura
14	Autoreconocimiento de las características de los wayna/sipas	Reconocen características, lo que hacen y lo que no pueden hacer por género.	Ponchos de los wayna/sipas (secundaria)	Jóvenes en aula	El que indique el director	SI	SI	SI	Asacasi, Cuticsa y Anchi, transcrito y analizado en parte. Hay fotos y videos por ver. Cuerpo, pareja, familia, cultura
15	Conocer la percepción de los niños y niñas en relación a la educación que reciben	¿Qué hay y qué no hay en la educación que reciben? ¿Qué les gusta y qué no les gusta? ¿Qué funciona y qué no funciona bien? ¿Qué les gustaría que haya en su educación? ¿Cómo deben ser sus maestros y maestras? ¿Cómo es la educación en sus comunidades?	Los quipus de la educación (primaria)	Niños y niñas en aula o espacio libre	El que indique el director	NO	SI	SI	Cuticsa: 4 quipus en video por ver Anchihuay: 3 quipus primaria transcrito. Educación
16	Conocer la percepción de los wayna/sipas en relación a la educación que reciben	¿Qué hay y qué no hay en la educación que reciben? ¿Qué les gusta y qué no les gusta? ¿Qué funciona y qué no funciona bien? ¿Qué les gustaría que haya en su educación? ¿Cómo deben ser sus maestros y maestras? ¿Cómo es la educación en sus comunidades?	Los quipus de la educación (secundaria)	Jóvenes en aula	El que indique el director	NO	SI	SI	Cuticsa: 3 quipu transcritos y video por ver. Anchihuay: 3 quipus en video por ver Educación
17	Conocer la relación de los wayna/sipas con sus antepasados y familiares	Con sus familias presentes y ausentes, si es que perdieron familiares en el Conflicto Armado Interno, cuánto saben y hasta qué punto puedan recordarlo	Árboles genealógicos	Jóvenes en aula	El que indique el director	SI	SI	NO	14 árboles de Asacasi; 12 árboles de Cuticsa. Familia, cultura, comunidad
18	Conocer lo que las personas piensan de	Se conversa sobre diferentes tópicos según como vaya la	Diálogos abiertos	Los que deseen	No precisa	SI	SI	SI	Asacasi: 4 conversaciones con mujeres

	Propósito	Detalles de lo que se busca	Actividades de investigación	Población participante	Lugar de la actividad	AS	CUT	AN	Volumen
	las y los jóvenes , de la historia de la comunidad, las parejas, la religiosidad, las costumbres, etc.	conversación con el interlocutor/a							<p>Cuticsa: 4 conversaciones con jóvenes, 1 con mujer Anchiuay: 4 con mujeres; 5 con líderes y 1 con servidor público (posta). Todo transcrito.</p> <p>Comunidad, cultura, familia, pareja, espiritualidad, educación, migración, socialización</p>