
**CINDE- UNIVERSIDAD DE MANIZALES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO**

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA

Siendo las 05:00 del día Jueves 30 de agosto del 2017, fueron convocados en el Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud, los profesores/as-investigadores/as: Jaime Pineda, en calidad de jurados de la sustentación y pares evaluadores de la sustentación de la Tesis de Maestría: LOS SENTIRES DEL FUTBOL COMO PRACTICA DE RESISTENCIA realizada por ORLANDO RODRIGUEZ PELAEZ, la cual fue asesorada por Jaime Pineda y Rayén Rovira, docentes investigadores de la Línea de Investigación de Investigación “Jóvenes, Culturas y Poderes”.

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

Reconocer la riqueza textual de un trabajo organizado desde los enfoques empíricos y descriptivos, además de las palabras que se surcan las ideas, para lograr agitar pasiones, es lo que reviste el trabajo de investigación presentado por Orlando; en un tiempo no muy lejano, alguien provocó en mí la sensación de que las tesis no podían convertirse en lugares cerrados, como respuesta a la terminación de un ejercicio investigativo; al contrario, era más bien un yacimiento de nuevas oportunidades de indagación, como lo ha mostrado este documento, que más descripción, pareciera que reflejara la dinámica de un pueblo, que se ofrece ante los jóvenes, como limitantes, pero también como escenario de resistencia, inscrito en el arraigo que comunica Orlando.

Se queda en mi retina los “residentes atávicos”, al igual que “residentes amnésicos”, además de las analogías estratégicas del futbol, llevadas a la planicie del recuerdo y de la tortura del dolor con se instalaban las prácticas del paramilitarismo en la Merced; herencias, pero además incorporadas sin conciencia alguna, porque la historia no se puede contar, mucho menos compartir a las generaciones actuales, con el ánimo de permitir su reproducción; lo que siento en el escrito de Orlando, es un exponerse en aquello que más se critica del mundo de las ciencias sociales y humanas, como lo es el acompañamiento sin perspectiva extractiva, sino más bien, un cuerpo que resuena en el oído de quien parece convertirse en colaborador epistemológico, lo cual desvanece la relación instrumental sujeto / objeto.

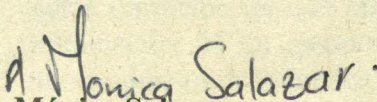
Antes que afirmar su conclusión como estructura de un trabajo, es más bien, el comienzo de otras lecturas que nos invitan a profundizar y a detenernos en sus horizontes más profundos, con que se quiere narrar en horror en este país.

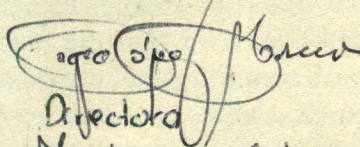
Una única observación al trabajo viene dado desde los aspectos formales, en tanto que plantea un orden diferente al usual, sin embargo eso no desmerece el trabajo, aunque si invita a nuevas profundizaciones

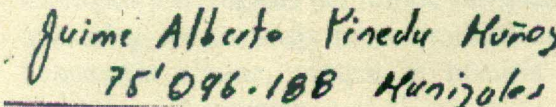
Por lo anterior, la

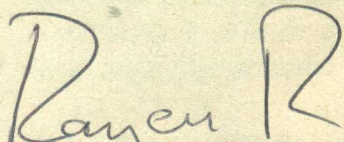
TESIS:
CON DISTINCIÓN MERITORIA

Para constancia se firma 13-09-2018.


Mónica Salazar
Evaluadora


Directora
Maestría en Educación y Desarrollo Humano.


Jaime Alberto Pineda Huñes
75'096.188 Manizales
Jaime Pineda
Tutor


Rayén Róvira Rubio
Tutor/a