
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO Universidad de Manizales y Fundación Cinde

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA

Siendo las 2:15 p.m. del día 23 de febrero de 2019, fueron convocados en la Universidad de Manizales, los profesores/as-investigadores/as: Estela Quintar y Daniel Buriticá Morales, en calidad de jurados de la sustentación y pares evaluadores de la sustentación de la Tesis de Maestría: **Itinerancia de la educación popular desde colectivos juveniles de Colombia** realizada por: Andrés Felipe Castaño Aristizábal y Andrés Felipe Garzón Mejía, la cual fue asesorada por Héctor Fabio Ospina Serna y Mónica Salazar Castilla, docente investigador de la Línea de Investigación de Investigación en Construcción de las Paces.

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

La presentación inicia con una presentación estética con una canción (Manifiesto de Victor Jara) interpretada por los autores de la investigación. La presentación se hace de manera creativa en forma de una entrevista en la que van dando cuenta de la investigación.

Este trabajo se ha hecho con jóvenes urbanos en los que los investigadores están comprometidos en los procesos que investigan y bajo la estrategia de la IAP, en la que se entiende que el conocimiento que se produce en los propios contextos y sujetos con los que se desarrollan los procesos.

Objetivo general: fundamentar las prácticas artísticas dentro de los procesos de educación popular como un factor fundamental en la itinerancia.

Referentes y antecedentes: se revisaron trabajos previos relacionados con experiencia investigativas que “siembran método” en la configuración de lo que en el proyecto han denominado “Itinerancias”. Desarrollan el concepto de decolonialidad desde los conceptos de “Nuestra América” de Martí y la Pedagógica de Dussel, el arte como medios de expresión del pueblo, la propuesta contrahegemónica en la que se reconoce que la tierra no tiene dueños y finalmente la itinerancia desde las pedagogías crítica en movimiento.

En términos metodológicos se propuso una categoría central sobre el epistemicidio y por lo tanto la necesidad de la recuperación de prácticas como el diálogo de saberes que recupera el valor de la voz de los propios investigadores son depender de los modelos hegemónicos para hacer ciencia social.

Las acciones desarrolladas trabajaron sobre un rastreo general a través de medios virtuales y esta información se lleva a una siguiente propuesta en las estéticas de los oprimidos donde la palabra no es central sino que la experiencia sensible.

Hubo creación de los colectivos, el diseño metodológico fue aprobado por los colectivos, quienes son co-investigadores. Sin embargo, al ser líderes sociales se mantiene el anonimato de sus rostros.

Conclusiones y resultados:

En relación a las categorías y objetivos planteados:

Relaciones pedagógicas en espacios comunitarios, la protesta social generadora de nuevas formas organizativas, Re-encantamiento del mundo.

Comentarios del evaluador.

Es un trabajo que recupera en sentido pleno la propuesta de la educación popular y que acompañada del concepto de itinerancia que complementa de manera clara la propuesta de la educación popular.

Hay una preocupación por lograr mayor claridad por la expresión “sembrar método” y sobre la idea del “re-encantamiento del mundo”.

Es un proyecto coherente y de una alta pertinencia que permite reflexionar sobre la propia itinerancia de los mismos investigadores y para los propios colectivos con los que trabajaran. Los resultados son muy ricos en contenido para los diferentes espacios donde reflexionamos estos temas.

Se conoce el ejercicio mismo de la educación popular en la presentación. Sin embargo en la presentación se obviaron cosas como el darle rostro a los sujetos con los que se trabajó y que en una perspectiva de IAP es ineludible en estas formas de hacer investigación. Se recomienda haber presentado en la sustentación las narrativas o las imágenes como soporte de los resultados.

Es posible con esta presentación romper con la relación binaria del que sabe y el que no.

Estela valora mucho el trabajo, lo reconoce en dos miradas. En tanto a la manera de hacer investigación que rompe con lo tradicional, movimiento epistémico y la construcción de categorías analíticas como la “itinerancia”, “territorio”, que permite seguir pensando los procesos de educación popular, colectivos juveniles en territorio.

Daniel considera que el proyecto hace un aporte valioso a los movimientos sociales y a la educación popular, luchas por la dignidad humana, enunciación y resistencia, el tipo de escuela que tenemos en la sociedad. Por su apuesta decolonial y epistemología que apunta a la transformación de la realidad, muestra la educación popular como alternativa para que los jóvenes se formen políticamente.

TESIS:

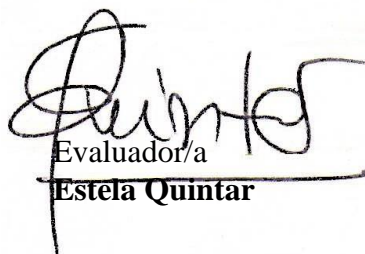
APROBADA CON DISTINCIÓN:

- **Mención especial.**

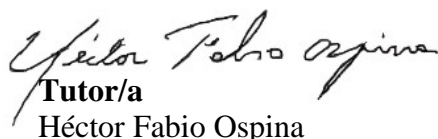
Para constancia se firma el 23 de febrero de 2019.



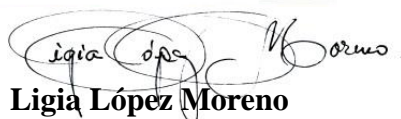
Evaluador/a
Daniel Buriticá



Evaluador/a
Estela Quintar



Tutor/a
Héctor Fabio Ospina

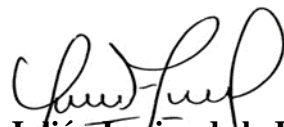


Ligia López Moreno
Directora

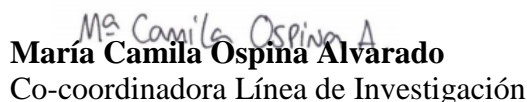
Maestría en Educación y Desarrollo Humano
Universidad de Manizales – CINDE

Mónica Fda Salazar C.

Co-Tutor/a
Mónica Salazar Castilla



Julián Loajiza de la Pava
Co-coordinador Línea de Investigación



María Camila Ospina Alvarado
Co-coordinadora Línea de Investigación