

## EXPERIENCIAS DE LECTURA ESTUDIANTILES DESDE LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD DE MANIZALES - CINDE

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO – UMZ24

2019

EXPERIENCIAS DE LECTURA ESTUDIANTILES DESDE LA FORMACIÓN  
UNIVERSITARIA

Autoras

SILENI HERRERA PERLAZA

LAURA GUZMÁN PEÑUELA

Asesora

DRA. CLAUDIA BIONET GÓMEZ ALZATE

UNIVERSIDAD DE MANIZALES - CINDE

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO – UMZ24

2019

*No existe una verdad absoluta de como una persona puede llegar a ser un buen lector, son múltiples caminos. (Herrera, 2018)*

## AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a nuestra tutora por la autonomía que nos brindó, así como las palabras justas y el acompañamiento; a nuestras familias por el aliento que nos brindaron y por el tiempo que dejamos de pasar con ellas. También le debemos gratitud a la Universidad del Pacífico por permitirnos adelantar allí nuestra investigación y por los aprendizajes que nos deja esta experiencia. A nuestras compañeras y docentes de la maestría, quienes desde una inmensa diversidad nos inspiraron. Finalmente, nos debemos un agradecimiento mutuo por el trabajo en equipo, las enseñanzas vitales y la comprensión.

## DEDICATORIA

Para Alenis, Neymar y todos los que como ellos encontrarán refugio, fantasía y belleza en una lectura distribuida con equidad en la sociedad.

## TABLA DE CONTENIDO

Resumen.....	3
CAPÍTULO I .....	5
1. INTRODUCCIÓN .....	5
CAPITULO II.....	11
2. ANTECEDENTES Y ESTADO DEL ARTE.....	11
2.1 La lectura en el ámbito universitario desde un contexto Internacional y Nacional. ....	12
2.1.1 Contexto Internacional.....	12
2.1.2 Contexto Nacional. ....	20
2.1.3 Síntesis de los resultados de la investigación Hábitos de lectura con el que ingresan los estudiantes de primer semestre a la Universidad del Pacífico. ....	31
CAPITULO III.....	35
3. MARCO TEÓRICO.....	35
3.1 La Lectura como Práctica Sociocultural.....	35
3.1.1 Illettrismo: Cuando el Analfabetismo dejó de ser una Preocupación .....	37
3.1.2 Competencia .....	38
3.2 Hábito de lectura.....	40
3.2.1 Gusto.....	43
3.2.2 Las críticas a los estudios de la determinación. ....	43

3.3	Lectura como Práctica Académica.....	44
3.3.1	La Lectura .....	44
3.3.2	Alfabetización académica .....	47
CAPÍTULO IV.....		52
4.	METODOLOGÍA.....	52
4.1	El Proceso Metodológico a la luz de la Teoría Fundada .....	52
4.2	Tipo de Estudio.....	52
4.3	Métodos.....	53
4.3.1	Técnicas e instrumentos para la recolección de información. ....	54
4.3.2	Criterios de selección de los sujetos y herramienta de análisis. ....	56
4.4	Descripción del proceso de análisis.....	58
CAPÍTULO V.....		62
5.	La Experiencia de Lectura en Espacios Académicos de la Universidad del Pacífico. ....	62
5.1	Cursos de lectoescritura.....	64
5.2	Instrumentos para acceder a la lectura .....	68
5.3	Espacios Institucionales Asociados a la Lectura .....	73
5.4	El Docente como Motivador de Práctica Lectora.....	76
CAPITULO VI.....		78
6.	La Lectura y el Capital Cultural y Social en el Contexto Universitario .....	78

6.1	Gusto, Hábito de Lectura y Capital Cultural. ....	80
6.2	Lectura y Capital Social.....	90
CAPITULO VII .....		100
7.	Orientación Lectora no Planificada Institucionalmente en Prácticas Académicas De Estudiantes y Docentes .....	100
7.1	Prácticas Docentes .....	100
7.2	Prácticas Estudiantiles .....	106
7.3	Orientación lectora no Planificada Institucionalmente .....	110
8.	Conclusiones.....	113
9.	Recomendaciones y Limitaciones.....	117
10.	REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS .....	119
11.	Anexos .....	127



## TABLA DE GRAFICAS

Tabla 1. Seleccionados, Cohorte 2013- 2 Universidad del Pacífico.....	57
Tabla 2. Códigos de los sujetos entrevistados .....	60

## TABLAS DE ANEXOS

Anexo A. Consentimiento de utilización del nombre la de la institución .....	127
Anexo B. Consentimientos de autor de los estudiantes .....	128
Anexo C. Consentimiento de autor de los docentes .....	129
Anexo D. Preguntas guía de entrevista estudiantes.....	130
Anexo E. Preguntas guía de entrevistas docentes .....	131
Anexo F. Reporte de citas (atas ti.) de estudiantes .....	132
Anexo G. Reporte de citas (atas ti.) docentes .....	192
Anexo H. Síntesis del proceso metodológico H .....	209
Anexo I. Unidades hermenéuticas (Atlas ti).....	212

## Resumen

Una investigación acerca de los hábitos lectores de estudiantes matriculados en el primer semestre de cuatro programas académicos de la Universidad del Pacífico en Buenaventura, Colombia, (Herrera Perlaza, 2014); encontró insuficientes los hábitos de lectura de la población recién ingresada con respecto a las exigencias académicas de la educación superior. La investigación que aquí se presenta se propuso comprender el papel de la formación académica en el cambio de las experiencias lectoras de los estudiantes de la cohorte analizada en el 2013, a partir de un estudio cualitativo, desde la teoría fundada, por medio de entrevistas semi-estructuradas que dieron cuenta de las trayectorias educativas y percepciones de ocho estudiantes de cuatro programas académicos de la Universidad del Pacífico, junto con las de sus docentes.

Este trabajo no asume la lectura como una habilidad técnica, Cassany (2006, 2009), sino como una práctica cultural que ha cobrado las dimensiones de una problemática social y política a nivel nacional y mundial desde la segunda mitad del siglo XX (Lahire, 2004; Griswold, McDonnell & Wright, 2005; Silva, 2013). De tal manera la construcción de la experiencia lectora deja de pensarse como un hecho de bases innatas para ser estudiado como un proceso de socialización en el que intervienen el capital cultural y social (Bourdieu, 1979) que los estudiantes adquieren en la universidad, tras su inserción en comunidades de sentido a lo largo de la formación. En numerosos casos dichas experiencias se configuran al margen de las actividades propuestas por el currículo de la institución, sino como *eventos de formación académica no planificada*, como proponemos ocurre en la cotidianidad de los estudiantes. Discutimos con la propuesta de Alfabetización académica, (Carlino 2003, 2005, 2013) en la que encontramos potencial para leer este fenómeno educativo, sin embargo, no contempla las maneras en que los estudiantes agencian autónomamente su vinculación con la lectura.

**Palabras clave:** Hábitos de lectura, lectura universitaria, capital social y cultural, Alfabetización académica, Experiencias lectoras –Institución universitaria, Actividad cultural – lectura, Orientación para la lectura – Universidad del Pacífico (Colombia).



## Primera Parte: PRESENTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

## CAPÍTULO I

### 1. INTRODUCCIÓN

Leer textos físicos o digitales es una herramienta para aprender cimentada en un proceso que luego se convierte en una condición del individuo, permitiéndole aumentar el nivel de aprendizaje y conocimiento en cada texto que lea e interprete. La práctica de la lectura está relacionada y determinada por múltiples aspectos de la experiencia humana eminentemente sociales, que sobrepasan la individualidad y el proceso de la comprensión para involucrarse también con lo cultural y lo institucional.

Se identifica que los enfoques desde los cuales se ha estudiado la lectura en contextos universitarios se sitúan desde lo cognitivo, psicolingüístico, pedagógico y didáctico privilegiando una perspectiva individual y técnica de la práctica lectora, donde el principal objeto de estudio es el lector en su relación con el texto, dejando fuera los aspectos de la socialización que hacen parte de la pregunta por la configuración de las experiencias lectura. Partiendo de la premisa de que la lectura es una práctica social, esta investigación se centra en un enfoque sociológico que examina la manera como se construyen las experiencias en medio de la interacción social de los sujetos.

Partiendo desde una comprensión del hábito como disposiciones que perduran en el tiempo, ordenan y producen prácticas compartidas por los miembros de un grupo social (como si actuaran con arreglo a una norma externa a sí mismos), éstos la incorporan paulatinamente y la ejecutan de manera voluntaria, es por esto que los sujetos no perciben su obligatoriedad. No todos los individuos están igualmente inclinados y capacitados para incorporar el hábito de la lectura, debido a que las competencias con que deben contar para

acceder a ella, dependen de la formación escolar previa, así como la forma en que han sido socializados en la cultura y el grupo social en que circulan y ponen en juego sus prácticas de lectura con las de otros experiencia de diferente sujetos.

La presente investigación tiene como punto de partida el estudio de Herrera Perlaza(2014)donde señala la precariedad de los hábitos lectores con que los estudiantes de la corte II del 2013 ingresaron a la Universidad del Pacífico. Estos resultados fueron presentados como alarmantes, debido a que la formación universitaria requería mayor dedicación a la lectura que la manifestada por los estudiantes en la encuesta aplicada por Herrera<sup>1</sup>. Por ello decidimos darle continuidad al concepto de lectura, en busca de una mayor interpretación. Cinco años después, cuando la segunda cohorte de 2013, finaliza su carrera universitaria, se volvió a tomar como población de estudio, seleccionando a un grupo de ocho estudiantes, dos de cada programa académico, para desde un enfoque cualitativo **comprender las experiencias de lectura estudiantiles propiciadas por los procesos de formación académica de la Universidad del Pacífico**. Para esto se **identificaron las prácticas de lectura de los estudiantes en el marco de la formación universitaria**; en segundo lugar, se **interpretaron los gustos, intereses y motivaciones que conformaron estas prácticas lectoras durante el proceso de formación académica**. Finalmente, en el proceso de generación de nueva teoría a partir de la teoría fundada, se **identificaron prácticas desarrolladas durante la formación universitaria que determinaron la experiencia lectora de los estudiantes sin ser orientadas por la institución con ese propósito**.

---

<sup>1</sup>Tomando como presupuesto que la carga mínima semestral en la Universidad del Pacífico son doce créditos (Universidad del Pacífico, 2006, 2018), lo que equivale a treinta y seis horas de dedicación académica semanal, de las cuales, aproximadamente, doce serían presenciales y veinticuatro autónomas; una dedicación de entre una y tres horas semanales a la lectura no hubiese permitido el cumplimiento a satisfacción de la carga académica, como se encuentra planteada bajo el sistema de créditos. Lo que nos permite partir del supuesto de que efectivamente habían cambiado.

En cuanto al cómo, nos basamos en los lineamientos metodológicos que ofrece la teoría fundada, según Glaser (citado en Trinidad, Carrero, & Soriano, 2006, p.15), con un diseño cualitativo, a través de entrevistas semi-estructuradas, se dialoga con las voces de los informantes, quienes dieron a conocer sus experiencias lectoras dentro del proceso formativo en la Universidad del Pacífico. Dentro de las bases fundamentales para construir teoría, se encuentra la triangulación entre sujetos: primero, los estudiantes pertenecientes a la cohorte 2 del 2013 que se matricularon en segundo semestre 2017 y que no hayan sido considerados desertores. Segundo, docentes referenciados por los estudiantes en el momento de las entrevistas como generadores de prácticas o hábitos lectores. Para un total de 11 participantes, 8 estudiantes y 3 docentes. La codificación axial, coaxial y la saturación de las categorías identificadas en las entrevistas se hizo con la herramienta *Software ATLAS ti. 07.5*.

El recorrido por las experiencias de lectura estudiantiles y su conformación, se presenta a continuación en seis capítulos; *en el segundo* se realiza un recorrido por los antecedentes investigativos que aclara los rumbos de la discusión que ha tomado el estudio de la lectura en estudiantes universitarios, este recorrido identifica las primeras líneas de esta investigación, dejando claro que los enfoques sociológicos de la lectura son los menos empleados por investigadores nacionales e internacionales. En ese mismo orden, permite la ubicación en el tiempo y el lugar donde se desarrolla, describiendo la Universidad del Pacífico y las condiciones socioeducativas particulares de los bonaverenses, principal población que acede a esta institución. *El tercero*, se exponen las principales elecciones teóricas que figuran en el trabajo; (Cassany, 2006), (Griswold, McDonell, & Wright, 2005) y (Landis, 2003) esbozan el giro social en los estudios de la educación; desde la sociología de la lectura, (Bourdieu, 1979)(Bourdieu, Razones Prácticas: Sobre la teoría de la acción, 1997) (Bourdieu, El Sentido

Práctico, 2007) (Bourdieu, El Sentido Social del Gusto, 2010), (Peroni, Historias de lecturas: trayectorias de vida y de lecturas, 2003) y (Poulain, Entre preocupaciones sociales e investigación científica: el desarrollo de sociologías de la lectura en Francia del siglo XX, 2004), aportan a la comprensión de la determinación social en la generación y reproducción del hábito de la lectura y el papel de éste en la socialización de los estudiantes. Finalmente, se revisa la alfabetización académica, corriente teórica anglosajona traducida e introducida en el panorama latinoamericano por Paula (Carlino, 2013) y (Nigro, 2006) y Rojas García (2017) en Colombia; donde la lectoescritura no aparece como un proceso de aprendizaje que no culmina en la media escolar, sino que al contrario, es responsabilidad de las instituciones de educación superior incluirla dentro del currículo de los programas de estudio. En este mismo orden de ideas realizamos una separación conceptual entre lectura y escritura, enfocándonos en la primera, por un interés de continuidad del primer ejercicio de investigación que prende las alertas de los deficientes niveles de lectura de los estudiantes de primer semestre en la universidad del Pacífico. *En el cuarto capítulo*, se explican los parámetros y lineamientos metodológicos abordados durante la investigación. *El quinto* identifica e interpreta, desde las perspectivas de los estudiantes y docentes, las prácticas propiciadas por la cotidianidad universitaria que tuvieron un papel en la formación de sus experiencias como lectores, teniendo en cuenta los espacios en que ocurren y el papel que juega la posesión de instrumentos o competencias para desempeñarse en la lectura. *En el sexto*, “La lectura y el capital cultural y social en el contexto universitario”, se discuten los gustos, intereses y motivaciones de los estudiantes en el momento de emprender la lectura. Más allá de su carácter de asignación obligatoria en el marco de las clases, la práctica lectora se origina, está motivada y se sostiene en el tiempo debido a dos factores: en primer lugar, por las relaciones sociales establecidas dentro y fuera de la universidad y, en segundo



lugar, por la socialización cultural de los sujetos. En el *Capítulo séptimo* se interpretan las percepciones de los estudiantes y docentes frente a las prácticas académicas que generaron cambios en las experiencias de lectura que no fueron dirigidas por el currículo universitario con esa finalidad.

Finalmente, se concluye que el papel de la institucionalidad en la conformación de las experiencias estudiantiles con la lectura se evidencia en dos vías: en primer lugar, la orientación lectora planificada, en relación con la malla curricular, los cursos de lectura y escritura para los estudiantes durante los dos primeros semestres. En segundo lugar la orientación lectora no planificada, compuesta por una serie de acciones que si bien no fueron concebidas por la institución para la promoción de la lectura, determinaron la conformación de las experiencias de lectura de los estudiantes y facilitaron diversas estrategias para el acercamiento a esta.

**Objetivo general.**

Comprender las experiencias de lectura estudiantiles propiciadas por los procesos de formación en la Universidad del Pacífico.

**Objetivos específicos.**

1. Identificar las prácticas de la cotidianidad universtaria que aportaron a la formación de experiencias lectoras de los estudiantes de la Universidad del Pacífico.
2. Conocer las prácticas no académicas universitaria que promovieron las experiencias lectoras de los estudiantes.
3. Interpretar los gustos y motivaciones que conformaron las prácticas lectoras estudiantiles durante el proceso de formación académica.

## CAPITULO II

### 2. ANTECEDENTES Y ESTADO DEL ARTE

El *Coloquio de Saint-Maximan* sobre la lectura, llevado a cabo en septiembre de 1983, traducida por Silva (2003), permitió el encuentro entre diez investigadores especializados en problemas del libro y la lectura, la conclusión del evento fue el debate de los autores ya clásicos Pierre Bourdieu y Roger Chartier, que definieron la lectura como práctica cultural, por ser, “el producto de las condiciones en las cuales alguien ha sido producido como lector” (Silva, 2003, p.164). Estas condiciones no son las mismas en cuanto a la edad, origen social y la relación de los lectores con la institución escolar, es decir, las competencias de lectura están “desigualmente distribuidas” (p.164). El autor sitúa la lectura como una práctica eminentemente social en tanto, “se lee cuando posiblemente se tiene un mercado respecto del cual tienen valor los discursos relacionados con la lectura y con los libros (...) en muchos medios sociales no es posible hablar de lecturas y de textos sin adquirir un aire pretencioso” (Silva, 2003, p.167). Es decir, se lee si se tiene con quien hablar de ello, para tener un lugar dentro de una comunidad de lectores. Desde estas perspectivas se continúa tejiendo la discusión en el contexto Nacional e Internacional con respecto a las experiencias y los hábitos lectores de estudiantes universitarios y sus implicaciones académicas.

## **2.1 La lectura en el ámbito universitario desde un contexto Internacional y Nacional.**

A nivel nacional e internacional, son muchos los investigadores que se han dejado sorprender por la diversidad de situaciones que se recrean en el campo educativo con respecto a las experiencias lectoras y hábitos de lectura, por ello a continuación se presentan aquellos que contribuyeron a identificar las intenciones investigativas de esta pesquisa. Estos se encuentran descritos en dos importantes bloques o condiciones, de lo Internacional a lo Nacional y cronológicamente.

### **2.1.1 Contexto Internacional.**

Echevarría y Gastón (2000) publicaron *Dificultades de comprensión lectora en estudiantes universitarios*, implicaciones en el diseño de programas de intervención, se preocuparon por las dificultades que presentan los estudiantes de primer año en la comprensión lectora y los factores que las motivan, evaluaron el programa como instrumento de aprendizaje a partir de un texto expositivo – argumentativo con 87 estudiantes, los cuales entregaron un resumen y diligenciaron una prueba; su hipótesis es que los estudiantes dominan ciertas habilidades de decodificación, pero carecen de las más complejas, como herencia de las etapas educativas anteriores. Oteando como principales hallazgos que los estudiantes presentan dificultad para identificar ideas importantes del texto que no están explícitas en él, concluyen que a “los estudiantes se les dificulta construir el modelo de situación que requiere la correcta comprensión del texto, la carencia de los conocimientos previos necesarios en relación al tema tratado no les permite construir la representación exigida a partir de lo que afirma en el texto” (p.11)

Para el caso de Argentina, Nigro (2006) propone estrategias para una mejor articulación entre la educación escolar y la superior que apunten a la superación del fenómeno de deserción universitaria extendido en Latinoamérica. Partiendo de un diagnóstico de la situación de la lectura en la universidad, tomado de fuentes secundarias y los resultados de una encuesta realizada entre estudiantes universitarios argentinos, encuentra que los deficientes resultados influyen en el abandono de los programas universitarios. La autora formula recomendaciones tendientes a mejorar la lectura y escritura, asumiendo que los estudiantes no han concluido este proceso de aprendizaje cuando ingresan a la universidad. Cita a Carlino (2002). Para referirse a la alfabetización académica: “nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas” (Nigro, 2006, p.134). Concluye que leyendo y escribiendo en el ámbito de cada disciplina, con el acompañamiento cercano de los profesores, los estudiantes pueden superar sus dificultades.

Para el caso de España, Yubero y Larrañaga publicaron, El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños, donde determinan la correlación existente entre los hábitos de lectura de los niños con los de sus padres, el contexto escolar y los docentes que orientan las asignaturas de educación lectora. La investigación deja claro que el proceso de formación de la infancia y de los ciudadanos debe tomar en cuenta:

(...) si nuestra cultura considera la lectura y el comportamiento lector como una competencia social necesaria (...) No se puede ser lector si no se lee, y no se puede leer si no dedicamos parte de nuestro tiempo de ocio a la lectura (...) La mayor desmotivación en relación con la lectura se produce por los malos encuentros con los libros y las lecturas no deseadas (...) y La lectura obligatoria, que se realiza en contra de la voluntad del lector,

puede terminar provocando una reacción de rechazo hacia la lectura y más cuando los alumnos son evaluados por ello (Yubero y Larrañaga, 2010, p.718).

En ese mismo año, en Venezuela, fue publicada, *Práctica pedagógica de la lectura y formación docente*, por Caldera, Urrecheaga y Terán (2010) quienes se preocuparon por divulgar la relación existente entre la práctica pedagógica de la lectura y la formación docente, con un referente teórico constructivista. Establecen que las instituciones de educación superior no cumplen con la función formadora y generadora de prácticas pedagógicas que marquen el quehacer docente que deberían ser replicadas en las aulas, lo cual explica el proceso de unas generaciones de docentes no lectores y que no enseñan a sus estudiantes a serlo. El estudio se desarrolló con la metodología de la investigación en la acción, un ciclo de acción observación reflexión replanificación, con 30 docentes de la básica primaria, dentro y fuera del aula, en la Unidad Educativa Bolivariana año 2007- 2008. Su principal hallazgo fue “la escasa práctica de lectura significativa durante la escolaridad básica y la formación superior de los docentes” (p.26). Los autores concluyen que se deben revisar los programas de formación para docentes, con el fin de direccionar la educación de la lectura en la escuela; solo de esa forma sus estudiantes tendrán una perspectiva positiva de la lectura y se crearán vínculos entre docentes, estudiantes y pasión lectora.

Moore y Narciso (2011) realizan una correlación entre las categorías epistémicas de la lectura propuestas por Schraw y Bruning en 1996): transaccional (el texto adquiere diversos significados), transmisión (el significado se transmite directamente del autor al lector), translación (el lector considera que el significado reside en el texto). Estos autores aseguran que las creencias del lector afectan la forma en que leen; sobre la propia capacidad lectora, la estructura de los textos, la percepción de la credibilidad del mensaje, las ideologías personales y

sus intenciones (p.1200), Con entrevistas y reportes verbales de las creencias de 15 estudiantes acerca de su papel como lectores, los hallazgos demuestran que los modelos Schraw y Bruning, se encuentran presentes en las prácticas lectoras, de manera que es imposible determinar de acuerdo a cuál modelo opera cada lector. Por ejemplo, quienes abordan la lectura por placer, con el enfoque transaccional, leen con alta frecuencia y presentan actitudes críticas hacia el texto y una capacidad de respuesta flexible a diferentes géneros textuales... mientras que los textos científicos, los leen con el modelo de translación los cuales leen con mediana y alta frecuencia (p. 1217). Concluyen que es necesario preguntarse ¿Qué constituye leer mucho o poco?; y que cada lector formará su identidad lectora “producto de una serie de mitos, valores y concepciones que las personas van formando y que se sostiene en una narración, donde la lectura juega un papel en determinados episodios de la vida” y por el contexto social situado de cada acto de lectura. (p. 1200).

García (2014) denomina, situación de diversidad educativa a los contextos de cultura urbano-popular en Chile, en su artículo de revisión documental de los sistemas de medición estandarizados de lectura y las políticas públicas en este país, rebatiendo la pertinencia de aplicarlos de manera indistinta a toda la población estudiantil. La autora plantea a las culturas urbanas populares como otro actor dentro de la interculturalidad, superando su asociación unívoca con una “clase subordinada”, sino que se caracteriza por particularidades en la forma de producción y consumo posibilitando la comprensión de los estudiantes urbano-populares como parte de una cultura particular (p.57) Así mismo, el artículo suscita preguntas acerca de la influencia de las políticas y programas públicos educativos en los niveles de lectura de los estudiantes universitarios. Su principal hallazgo se sitúa en la relación directa entre la

enseñanza tradicional de la lectura y un tipo de educación lectora que solo apunta a aumentar puntajes en pruebas internacionales como PISA, sin tener en cuenta las subjetividades culturales que se pueden presentar entre los estudiantes de clases urbano-populares, ni la comprensión de lectura como factores a tener en cuenta en un currículo lector escolar.

Dezcallar , Clariana, Cladellas, Badia, & Gotzens , 2014 exploraron la correlación de variables: gusto por la lectura y tiempo dedicado a los videojuegos, con el rendimiento académico, con una muestra de 510 estudiantes de primaria de escuelas públicas y privadas en España. Los datos se obtuvieron mediante cuestionarios dirigidos a los padres, encontrando que el tiempo que pasan los niños frente al televisor y los videojuegos se sustrae del que podrían emplear en la lectura, lo que afecta las competencias lectoras de forma negativa. También determinaron que, a más tiempo dedicado a la lectura por placer, mejores calificaciones obtenían los estudiantes, incluso en asignaturas que no son del área de lenguaje. Llamamos la atención los hallazgos del estudio, pues, aunque se obtuvieron con datos de estudiantes de primaria, nos habla de la correlación entre el uso del tiempo libre con el rendimiento académico. Citan a Ritchie & Bates (2013) argumentando una posible correlación “de forma positiva con un mejor estatus socioeconómico en la edad adulta” (Dezcallar *et al.*, 2014).

Para el 2015 España y Portugal, se unen para realizar la investigación, Lectura y Universidad: hábitos lectores de los estudiantes universitarios, donde Yubero & Larrañaga, 2015 aseguran que la lectura sigue siendo la mejor herramienta para adquirir conocimiento y construir o transformar cultura, de allí su importancia. Realizan la investigación a partir de la adaptación de la encuesta de hábitos lectores elaborada por el Centro de Estudios para la Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI-) con estudiantes universitarios. Entre sus planteamientos y hallazgos



establecen que en el ámbito competencial al estudiante se le pide que sea capaz de adquirir un nivel de lectura suficiente para gestionar información y, aunque la lectura también tiene su sentido en este contexto, resulta imprescindible profundizar en la lectura crítica, con el objetivo de favorecer la “alfabetización académica”. “Parece que lo que define al lector es dedicar tiempo a la lectura; parte de su tiempo libre se define por insertar la lectura en su estilo de vida” (p, 718).

Paredes (2015) realizó un rastreo de las prácticas lectoras durante el siglo XX en el Perú, cuando aseguran empezó a manifestarse el fenómeno de la decadencia de las buenas prácticas lectoras y del lector. Aseguran que “no es lo mismo leer y ser lector, y que la lectura es un proceso constructivista, empieza antes de ir a la escuela y se mantiene después de ella, si se logró ser un lector activo” (p.9), ¿Es cierto que la escuela solo puede enseñar a leer, pero que no es de su competencia la generación de lectores? Así como la simple decodificación no es leer, tampoco es lo mismo leer que ser lector. “La diferencia se encuentra en que el ser lector significa tener el hábito de leer, que, como cualquier hábito, tiene una fase de aprendizaje de una determinada actividad y luego su fijación, para convertirse en una necesidad” (p.4).

Siguiendo a Carvajal (2011) y asumiendo que la lectura se trata de un fenómeno cultural, por lo tanto, se complejiza en contextos culturales diversos, Ballester e Ibarra (2015) desarrollaron para el caso de España la investigación titulada, La formación lectora y literaria en contextos Multiculturales. Donde encuentran que las prácticas lectoras afrontan una gran crisis, contextualizada en los procesos de globalización que han generalizado las prácticas culturales, la exportación de cultura y migración de personas a diversos lugares del mundo, y sin embargo los currículos de las universidades y escuelas no han adaptado su proceso

formativo al cambio de sociedades monoculturales a una sociedad multicultural en continuo permutaciones concluyen:

Cómo responder a la complejidad multicultural que en nuestros días puebla las aulas de los diferentes niveles educativos. Si asumimos la importancia de la lectura y en especial de la lectura literaria y la escritura más allá de las meras destrezas de la alfabetización funcional, esto es, como factores clave de las posibilidades de desarrollo del ser humano en los diferentes ámbitos que componen su existencia, pues de ellas puede depender tanto el éxito curricular como la laboral o las relaciones sociales, entenderemos la relevancia de vincular de forma explícita la educación lectora y literaria con la educación intercultural e incluso, un paso más, inclusiva. (Ballester Roca & Ibarra Ruis , 2015, p.164)

Regresando a Yubero y Larrañaga (2015). también hablan de la labor de la biblioteca en el contexto universitario, como alternativas para ayudar a resolver las falencias lectoras de los estudiantes en la enseñanza escolar y en la educación media, ya que son evidenciadas en la educación superior, donde se supone un aprendizaje, profesional y técnico que le permita el abordaje de la complejidad de la formación científico, con herramientas y técnicas de aprendizajes efectivos como la lectura y escritura, que se supone que durante su proceso de formación anterior debió adquirir, lo que según los autores, es necesario proporcionar espacios de lectura que potencien el comportamiento lector de los universitarios y apoyen el desarrollo de los hábitos lectores. “La universidad y las bibliotecas universitarias deben implicarse y proporcionar programas de promoción lectora para los estudiantes universitarios. Sin duda son sujetos hábiles decodificadores lectores, pero necesitan un apoyo y dirección para el desarrollo del hábito lector” (p.722)

Fernández, (2015) escribe Registro de lectura: dispositivo pedagógico que acompaña trayectorias formativas de la Universidad Nacional del Comahue en Argentina discute las razones sociológicas, demográficas, personales e institucionales del incremento sostenido de estudiantes universitarios que durante los dos primeros semestres abandonan la universidad. Se basa en un diseño cualitativo, con una herramienta de intervención que describe y analiza un dispositivo denominado *registro de lectura*, generado en la cátedra Pedagogía del 1º año del Profesorado en Educación Física desde el 2007. Como unidad analítica equipara las lecturas exigidas en la universidad y las prácticas de docencia universitaria interpeladas por las formas que adoptan las trayectorias educativas de los estudiantes argumentan que constantemente se le acusa de ser incapaces de resolver correctamente las exigencias que la formación universitaria les plantea, sin embargo las causas verdaderas de la deserción tienen que ver con la lectura y tres grupos de debilidades para la comprensión de textos que presentan los universitarios: el vocabulario del texto, lo cultural y/o simbólico, determinado por la cultura general y “la dificultad de sentarse a leer”; la falta de costumbre y hábito lector, debido a que algunos estudiantes ingresan con cierta resistencia a la lectura. Concluye que es necesario crear estrategias formadoras articuladas que trabajen en la generación de la cultura académica con miras a construir identidad universitaria y que el dispositivo de lectura impacte en la trayectoria formativa, pues logra revertir la forma en que se lee e interpreta la dificultad de los y las estudiantes frente a los textos académicos propios del nivel superior y permite abandonar la idea de fracaso y la culpabilización (Fernández, 2015, p. 6).

Muñoz, Valenzuela, Avendaño, y Núñez, (2016) examinaron los factores que determinaron el acercamiento de una muestra de 1205 estudiantes universitarios chilenos a la lectura académica y que hubiesen experimentado un cambio motivacional. Inicialmente aplicaron una

encuesta en formato online a estudiantes que se consideraban altamente motivados, posteriormente realizaron entrevistas en profundidad individuales a un grupo más reducido, que en el primer cuestionario evidenciaron cumplir con requisitos de alta motivación. “Partiendo de la afirmación de que la lectura es el principal mecanismo de formación académica en la educación superior” (p. 54), abordan la motivación como enfoque de análisis en las teorías de la lectura y sus efectos en el aprendizaje académico. Uno de sus principales hallazgos es que la motivación de los estudiantes mejoraba cuando sentían que los profesores los desafiaban con las tareas que les asignaban antes que sentirse objeto de exigencia. Otro de los factores de la motivación se encuentra en el desarrollo de la autonomía y la comprensión del rol que ocupa la lectura en el proceso de aprendizaje, así mismo cuando la asumen como parte necesaria en la proyección profesional. Los estudiantes más altamente motivados leen pues esperan integrar de este modo una comunidad académica un cargo en el ámbito laboral o científico, es decir la expectativa de pertenecer a espacios investigativos, de discusión académica o de desempeño profesional.

### **2.1.2 Contexto Nacional.**

Ahora bien, al aterrizar esta discusión en el contexto colombiano, Zuleta (1982). En su inspirador ensayo acerca de la lectura, rebate diferentes lugares comunes de dicha práctica. Leer no se trata de descifrar un código compartido que encontramos en los textos; de hecho, la buena lectura crea un código nuevo en cada texto. La labor de los lectores tampoco es la de descifrar lo que el autor pensó, o quiso decir, sino entablar un diálogo con el texto desde alguna postura: preocupación o problema de investigación, el autor lo llama “leer desde alguna parte” (p.14) en

este sentido, la lectura no es consumo, no es mera recepción; es interpretación. Zuleta, invita al lector a asumir los libros como preguntas y no como respuestas; el lector, en diálogo con el texto que acomete, crea conocimiento.

Zuleta nos introduce, con la intención que debería tener un lector, mientras que en Muñoz (1995). Publico el Consumo cultural en Cali, estableciendo que la cultura que se encuentra leyendo, está determinado por la escala socioeconómica, ya que a medida que esta desciende la cultura lectora también decae, y que la cultura de la lectura es predominante en estrato medio y alto, en el bajo es casi nula, sin embargo en cuanto a la lectura como fuente de información el estrato bajo ocupa un porcentaje alto, el autor se propuso conocer las formas como habitualmente los grupos y clases se relaciona con los libros, las revistas, la radio o la televisión y los juicios de valores que le asigna a estos-, después de esto y pese a las tensiones con relación al tema que se evidenciaban años atrás solo en el 2005 por primera vez el Estado colombiano incluyó en la encuesta de hogares la medición del consumo cultural de libros y el comportamiento lector en niños de cinco años de edad e indaga en la población rural, cuyo objetivo fue medir entre los colombianos la lectura de libros, el comportamiento lector, el hábito lector entre otros indicadores de lectura, aplicada al 75.5% de los habitantes en el cuarto trimestre del 2005, (Ministerio de Educación- Convenio No.307)

Sánchez (2006) Publicó El montaje de un programa de promoción de lectura en la universidad, basándose, primero en la aplicación de una encuesta a 392 estudiantes de primero y segundo semestre, con la intención de vislumbrar la actitud de los jóvenes frente al hábito lector, segundo, bajo la hipótesis de que las prácticas lectoras de los estudiantes son bajas, exploró la lectura en jóvenes universitarios entre 16-20 años, por medio del programa de interpretación y producción de textos académicos en la Universidad Sergio Arboleda de

Bogotá, la discusión la centro en determinar que las diversas actividades académicas esenciales que se recrean, no se podrían promover sin el acompañamiento de competencias lectoras.

Concluyó, que las instituciones de educación superior deben generar un plan lector que busque estrategias que forjen construcción de hábitos lectores en estudiantes de primero y segundo de todos las carreras, la universidad debe tener claro lo que espera en términos de lectura y escritura, y las estrategias de como lograr la llamada "competencia textual", definida por el autor como, "la capacidad de un estudiante para interactuar con diferente tipo de textos con los que tratarán a lo largo de su carrera" (Sánchez, 2006, 45p).

Durante el 2008, la docente Vélez, publicó La adquisición de hábitos como finalidad de la educación superior, a través de un análisis documental de dos tipos de hábitos, los de pensamiento, relacionados con el progreso de la inteligencia y los de estudio. Sustenta, que los hábitos tienen directa relación con la voluntad y la permanencia en el estudio, los cuales suelen ser aliados. Adopta una perspectiva humanística de la educación, su objeto de estudio es el docente y el estudiante como persona, en la reconstrucción de comprender su comportamiento en la educación superior, se sitúa en algunas de sus crisis, según la autora la educación ha perdido su esencia, la producción, difusión y extensión del saber, ya que esta debe incrementar el bien común entre estudiante y ciudadanía. Para la autora, el docente juega un papel fundamental en las bases de la educación, debe estar cualificado y altamente comprometido con el proceso de formación del estudiantado, para posibilitar la adquisición de hábitos, propuestos como herramientas de saberes de los estudiantes, ya que, permitirán que las nuevas generaciones cambien el paradigma educativo. Concluye "que métodos y técnicas son los procedimientos externos que conducen a la adquisición del hábito y la virtud o la intensificarlos, si ya se poseen" (Vélez. R. 2008 p.172).

Serrano, Aguirre y Peña (2010), presentan El pensamiento del profesor y acceso a la cultura escrita, a través de un estudio etnográfico aplicado a 10 docentes argumentando, que éste tiene una visión generalizada de lo que está sucediendo en su entorno, mirándolo desde “El acceso a las prácticas sociales de lectura y escritura, donde para estas depende, en gran medida de la posibilidad que tienen niños y jóvenes de participar activamente en ellas y de utilizarlas Socialmente” (p.78). Aseguran que los saberes que adquieran las personas estarían integrados por los conocimientos elaborados convencionalmente y relacionados con los temas sobre enseñanza y aprendizaje, se basan en la teoría de Vygotsky (como se citó en Serrano, Aguirre y Peña, 2010), que “determina que la participación en actividades sociales media el desarrollo del conocimiento” (p.82). Durante el recorrido sustenta que el aprendizaje debe acercarse más a las actividades sociales y en ese contexto que el docente debe direccionar su labor para favorecer una mejor interacción con los aprendices, concluyen, “las prácticas propuestas por los docentes no estimulan los usos reales que surgen del para qué leer y para qué escribir en una comunidad, ni tampoco responden a los usos que leer y escribir tendrían cotidianamente en la vida social del aula y la escuela” (p.89).

Las investigadoras Uribe y Camargo (2011) publicaron un artículo que permitió el análisis de 40 trabajos de investigación frente a las prácticas de lecturas y escrituras académicas. Su principal aporte es una crítica a la clase de lectores que encontramos en las universidades “los estudiantes solo alcanzan el nivel superficial del texto”(p.322) se lo atribuyen a diferentes dinámicas universitarias tales como: falta de comprender el papel que ocupa la lectura en el desarrollo académico, personal y social de los estudiantes; falta solidez en el diseño curricular, didáctico y evaluativo, en relación con las competencias lectoras y

escriturales, finalmente concluyen que los puntos débiles del proceso de formación en lectura y escritura son de docentes y estudiantes.

Bolaños y López (2011) en su texto *La comprensión lectora en el contexto de la teoría sociocultural*, producto de un proceso de investigación, con estudiantes de básica primaria de los colegios públicos de Popayán, sustentado en las teorías las concepciones como el subjetivismo individualista y el objetivismo abstracto, concluyen que “la comprensión lectora influye en la vida de los sujetos de una forma tan profunda que se hace evidente incluso cuando esta no se da” (p.15) por lo que establecen que es una necesidad apremiante “entender el lenguaje lectoescritor y la comprensión lectora, como un proceso inherente a la educación integral y eficaz” (p.14) en ese mismo orden sustenta que el comprender la educación como impulsora de desarrollo y de innovaciones contribuye en las generaciones de habilidades académicas y sociales en los estudiantes.

Carvajal (2011) *Publicó Espacios de interacción social y configuración de hábitos juveniles de lectura y escritura*, estudiando las formas actuales que adquieren las prácticas de lectura y escritura juvenil, con un modelo cualitativo y un planteamiento esencial, que determinan que los sujetos se constituyen en consumidores y productores de cultura en escenarios de interacción social. A partir de esto aborda el tema de las prácticas lecturas, desde la familia y la escuela. Sus principales aportes a la discusión están direccionados por “un mundo cada vez más poblado por las tecnologías audiovisuales, y en el contexto de las preocupaciones relacionadas con la denominada crisis de la cultura letrada” (p.67), Barbero (citado en Carvajal, 2011) dice (La pérdida de aura de las bibliotecas escolares es uno más de los síntomas de otra de las crisis en la que se sumen las prácticas lectoras. “La pérdida del status del libro como depósito de saber, y el diseño de estrategias para la utilización de la biblioteca, por parte de la institución educativa” (p.



84). Para el autor las prácticas lectoras se deben direccionar desde un punto de la interacción social.

Rojas y Jiménez (2012) reflexionan sobre las prácticas de lectura y escritura en las particularidades de los contextos institucionales de la vida universitaria, argumentando que éstas forman parte de la vida social y cultural que las recrean, en el ámbito académico marcan tendencias formativas e investigativas en la producción intelectual y científica. El estudio surge de un diseño documental basado en el proyecto ¿Para qué se lee y se escribe en la educación colombiana?, sus planteamientos se basan en la existencia de tres categorías, 1) la apropiación de conocimiento en un área del saber, 2) la constitución en factores de cambios sociales, políticos y científico. 3) la función de la lectura y la escritura en la disposición de una cultura académica y la contribución de los docentes a esta; todo lo anterior para demarcar los principales problemas evidenciados durante la vida universitaria. Concluyen que no se puede armonizar la cultura académica al margen de las diversas prácticas de lectoescritura, ellas deben ser constantemente problematizadas, por el compromiso de la gestión del conocimiento de la institución universitaria y el aprendizaje de esas prácticas.

Olave, Rojas y Estupiñan (2013) estudian el fenómeno de la deserción en educación superior en Colombia en relación con la alfabetización académica, a partir de la revisión de artículos de investigación y fuentes secundarias como indagaciones realizadas desde la Gerencia Estratégica para la Disminución de la Deserción de la Universidad Tecnológica de Pereira, señalan las dificultades propias de la escasa alfabetización académica; las lecturas que acometen los estudiantes universitarios tienen mayor complejidad que las asignadas en el nivel escolar y las necesidades de esta práctica no son las mismas, pues abordan los textos producidos para la comunidad científica. Aunado a esta problemática, la lectura en fotocopias

genera otro tipo de dificultades, así como a la falta de acompañamiento en las instituciones con sus estudiantes neófitos. Nos resulta interesante que los autores amplían la gama de actores del fenómeno de la deserción; además de los estudiantes, les dan un lugar a las familias, al Estado y a la sociedad. Tanto las causas como las consecuencias son de tipo individual, institucional y social. Concluyen que “los estudiantes con dificultades en lectura y escritura, sufrieron una ruptura en el hilo conductor de una enseñanza apropiada de la lengua materna” (p.457), para los autores no es relevante determinar en qué momento del proceso se deterioró el ciclo de enseñanza, sino encontrar herramientas en la universidad que les permitan subsanarlas.

González, (2013) elaboró un diseño documental basado en una retrospectiva reflexiva de la forma en que se orienta el aprendizaje de la lectura y la escritura en la universidad. Éste fenómeno educativo solo había sido abordado durante veintisiete años en el ámbito de la investigación académica. El recorrido histórico que, a partir de la visualización de las deficiencias en las prácticas lectoras de los estudiantes universitarios, se promueve el diálogo institucional en busca de políticas y alternativas que contrarresten dicho fenómeno. La respuesta de las universidades de Colombia ha sido la creación de diversos cursos o programas que enseñan a los estudiantes a leer y a escribir en la universidad, (Flórez y Cuervo, 2005) menciona que “el estudiante ingresa al sistema con precarias habilidades simbólicas y con una capacidad analítica, expresiva y argumentativa que está muy por debajo de los niveles deseados, lo cual, desde luego, afecta significativamente los académicos”(citado en González, 2013, p. 198) Finalmente concluye que el estudiante no es el único responsable de su proceso, sino que los docentes y la institución deben generar estrategias y políticas que contribuyan en su mejoramiento. De igual forma, los esfuerzos en este campo deben ser perdurables y con una fuerte corriente pedagógica.

Pérez y Rodríguez (2013) desarrollan *¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana?* en el que estudiaron 17 casos de universidades en Colombia, con el propósito de ofrecer un aporte a la cultura académica del país. La investigación permitió recopilar información desde el currículo, hasta los sujetos que dan vida a este como los estudiantes y los docentes. Estableciendo “que las universidades sí se ocupan de fortalecer los procesos de lectura y escritura académica, principalmente desde la oferta de cursos de lectura y escritura como competencias genéricas, mas no como prácticas epistémicas y disciplinares específicas” (p.132). Del mismo modo, Olson 1998 ( citado en Pérez y Rodríguez, 2013) afirma que “los cursos no resuelven los problemas de lectura y escritura específicos de las disciplinas, porque se basan en una concepción de lectura y escritura como competencias generales, no como especificidades disciplinares”, así mismo, los investigadores propusieron un curso transversal obligatorio “Lengua y Cultura” (Pérez y Rodríguez, 2013 p.140) en los primeros semestres de todos los programas profesionales de la Universidad, con el fin de readaptar al sistema de enseñanza a los estudiantes que ingresan a la educación superior.

Castro y Niño(2014) publican *Tendencias sobre las prácticas de lectura y escritura en la universidad colombiana: el punto de vista de los estudiantes*, desarrollada en el marco de la investigación, *¿para qué se lee y se escribe en la Universidad Colombia?*, de corte cuantitativo con una muestra de 3716 estudiantes de 17 academias, cuyo propósito fue presentar las tendencias desde las perspectivas socioculturales de la lectura, escritura y didáctica. Desde la percepción de los educandos, miraron la lectura y la escritura como una práctica social y cultural, estableciendo que no son habilidades genéricas, ni finalizadas. Sus hallazgos permitieron establecer que “las prácticas de lectura se centran principalmente en dar cumplimiento a compromisos académicos, por ello se cuestiona la pedagogía al interior de la

institución y las tendencias de lectura y escritura que se basan únicamente en escribir y leer notas de clases (p.80).

Salazar et al.(2015) publicaron, *Lectura y escritura en la universidad: contribución para reconstruir una historia*, es un estudio cualitativo de carácter exploratorio que describe 34 experiencias dedicadas a la enseñanza de la lectura y escritura en 18 universidades colombianas pertenecientes a la Red de Lectura y Escritura de la Educación Superior (REDLEES), entre sus sustentos teóricos se evidencian una reconstrucción histórica, enfocada en los hechos que suscitan en la última década el abordaje de la situación de la lectura y escritura en la educación superior, critican la forma en la que hasta el momento las investigaciones han enfocado la discusión, desde, atribuir la responsabilidad al estúdiante y estudios anteriores, hasta, caracterizar las dificultades para la enseñanza y el aprendizaje de estas, enfatizan en el concepto de alfabetización académica. Concluyen que la lectura y la escritura son concesiones atenués dentro del currículo, las universidades deben tomar decisiones frente a la problemática desde la cultura académica que la identifique, ya que esta toma sentido desde la cultura y no como una necesidad académica y pensarlo como un proceso en permanente desarrollo.

Rojas (2017) esbozó el panorama de las investigaciones acerca de alfabetización académica que se han realizado en Colombia a partir del análisis de cuarenta y dos documentos de reportes de investigación. En su pesquisa encuentra que el concepto de alfabetización académica, traducido por Carlino en 2005 y 2013 citada en (Rojas, 2017) de la literatura estadounidense, es el más empleado en la producción académica acerca de la lectoescritura en el nivel de educación superior. Así mismo, es generalizada la asunción de que la formación en lectura y escritura no culmina al finalizar la educación media, pues según la propuesta de Carlino (2005 en Rojas 2017), los estudiantes deben aprender a leer y escribir en el contexto de la cultura

de su disciplina académica y que los cursos que normalmente se dictan en las universidades para los nuevos estudiantes de los diferentes programas, no presentan los resultados esperados de acuerdo a las investigaciones de López y Molano, 2007; González y Vega, 2010 y Henao et al., 2011 en (Rojas, 2017); debido a la débil articulación con la formación disciplinar. Otra falencia de estos cursos es que no preparan a los estudiantes para entrar en contacto con discursos sociales que les permitan acercarse a su realidad inmediata. El estudio señala de paso, pero no profundiza, el papel de la universidad en un proceso formativo que les permita a los jóvenes alcanzar la autonomía que se requiere para participar en comunidades de creación de conocimiento. Al respecto, Morales y Restrepo (2010), González y Vega (2010), Cadena, Narváez y Chacón (2007), Rojas (2014), Molina (2014) en Rojas (2017), se refieren al escaso acompañamiento y exigencia por parte de los docentes universitarios a los procesos de lectura y escritura de sus estudiantes. Recomiendan que un docente del área de lenguaje acompañe a las disciplinas en el diseño de un currículo que les permita a los estudiantes aprender a leer y escribir de acuerdo a las exigencias de su formación profesional. De este modo serían necesarios dos tipos de formación, por un lado, en el área de lenguaje con la cual suplan las deficiencias de la educación media y, de manera paralela, un acompañamiento cuidadoso por parte de los profesores de las disciplinas al desempeño lectoescritor de los estudiantes.

Rojas, (2017) concluye que muy a pesar de los resultados de las diferentes investigaciones, en las universidades colombianas continúa una clara tendencia a fomentar cursos remediales, antes que desarrollar planes y programas institucionales que articulen la enseñanza de la lengua y la instrucción disciplinar. Esta situación se puede deber a que este tipo de políticas implican fuertes reajustes en el área de planeación curricular y contratación docente difíciles de asumir para las universidades (Rojas, 2017. p. 44).

Finalmente, en este recorrido de antecedentes se identificó que los enfoques desde los cuales se han estudiado las prácticas de lectura en ambientes educativos se encuentran predominantemente en los campos: cognitivo, psicolingüístico y, en menor medida, pedagógico y didáctico. Mientras éstos toman por objeto de estudio al lector en su relación con los textos, son pocos los estudios con enfoque sociológico que consideran la lectura como una práctica social y, por lo tanto, incluyen dentro de los factores de análisis la influencia de docentes, familia, cultura, políticas e institucionalidad. Predominan los modelos documentales con información cuantitativa y cualitativa tomada de fuentes secundarias.

La problemática más frecuentemente abordada es la crisis en la práctica de la lectura en todos los niveles educativos. Con un énfasis mayor en los estudiantes universitarios, quienes presentan comportamiento de no gustarle, no identificarse, no sentir la necesidad de leer, y que la lectura y la escritura académica es donde más debilidades manifiestan. En cuando a los principales hallazgos, se disputan el identificar, que los estudiantes no leen y no les gusta, y se ven obligado hacerlo por los compromisos académicos, también dicen que las instituciones universitarias están formando docentes que no le transmiten la importancia de la lectura y la escritura a sus estudiantes para el buen desempeño académico y para la vida cotidiana, donde estos solo se enfocan en el perfeccionamiento de competencias para subir los índices de las pruebas de Estado, igualmente establecen que las debilidades en la comprensión lectora se han convertido en otro factor a análisis de las causas de la deserción académica.

En esta revisión se encuentra que son pocas las investigaciones dedicadas al análisis de la lectura como práctica social, así como la oferta institucional, el contexto social y la cultura que

determinan dicha práctica. El presente estudio se propuso abordar el papel de la vida académica en la conformación de las experiencias lectoras de los estudiantes de la Universidad del Pacífico, tomando como primera referencia la investigación acerca de hábitos de lectura de los estudiantes que ingresaron en el segundo semestre del 2013 a la Universidad del Pacífico, (Herrera, 2014).

### **2.1.3 Síntesis de los resultados de la investigación Hábitos de lectura con el que ingresan los estudiantes de primer semestre a la Universidad del Pacífico.**

La Universidad del Pacífico, nace bajo la *Ley 65 de 1988*, es una Institución pública del orden nacional, autónoma, con personería jurídica y régimen especial, vinculada al Ministerio de Educación Nacional para ofrecer a la comunidad de la Costa Pacífica, programas de educación superior que respondan a los requerimientos del desarrollo regional, orientado a la formación de profesionales íntegros en ética, ciencia, técnica y cultura, que se piensen y construyeran una sociedad armónica y con oportunidad de progreso, con sede principal en la ciudad de Buenaventura, donde la población es proveniente de diferentes ríos del Pacífico, poseedoras de unas costumbres y creencias particulares.

Herederos de dos mundos; uno *ancestral*, donde los métodos eran más empíricos y los aprendizajes más orales que escritos; por otro lado se enfrentan a un mundo globalizado que presenta múltiples formas de comunicación y de acceso al aprendizaje, donde ellos y la institución deben saber articular estas condiciones socioeducativas con las exigencias propias de la vida universitaria, por lo que debido a las condiciones contextuales y culturales, no se desarrollaron hábitos y disciplinas por la lectura que permitieran la acumulación de un capital

social, basado en los procesos académicos que diera cuenta de una cultura lectora entre sus estudiantes y ciudadanos, Por ello, la Universidad del Pacífico en su misión y en el PEI (Universidad del Pacífico, 1997), tiene como principio, hacer un aporte a la mejora de condiciones del contexto, la investigación y la búsqueda de la pertinencia figuran como rectores explícitos de los contenidos educativos, entre otros como “Interculturalidad”, “Reconocimiento de la Diversidad” y “Diálogos de Saberes” como estrategias que favorezcan la integración local, con el fin de dar trámite a las problemáticas regionales concretas.

Bajo este esquema la investigación. Hábitos de lectura de los estudiantes que ingresaron en el segundo semestre del 2013 a la Universidad del Pacífico, (Herrera, 2014, p.1), diagnosticó por medio de un diseño cuantitativo y descriptivo, de los hábitos de lectura con que ingresaban los estudiantes a primer semestre de los programas: Arquitectura, Agronomía, Ingeniería de sistemas, Tecnología en Informática y Sociología, que la Universidad del Pacífico ofreció para el período 2013-II. La muestra estratificada y probabilística donde los estratos son los programas, fue de 173. (Ciento setenta y tres estudiantes). El promedio de lectura de los recién ingresados se determinó estableciendo el tiempo dedicado a las actividades de ocio, a la lectura, ver televisión, navegar en internet, participación en actividades culturales. Dentro del universo de sus actividades de ocio, el 20% de los estudiantes consideraban la lectura como poco importante, mientras el 15% la calificó nada importante; a diferencia de otras actividades como navegar en internet, considerada importante por el 27% y ver televisión asumida importante para el 35% de los estudiantes encuestados. (Herrera, 2014, p.27). Solo el 13,3 % de ellos aseguraron finalizar los libros que comienzan, mientras el 62.4% pocas veces terminan los libros que leen, el 37,6 % solo lee en el año de uno a dos libros y un 38% de 3 a 6, el 5,8% lee más de 11 libros al año lo conforma el de estos, que sería la insuficiente cifra de un libro mensual.



No obstante, acerca del tiempo dedicado a la lectura con fines académicos, el 64.7% aseguraron emplear de 1 a 3 horas semanales para leer. Solo el 6.4% dedica más de 7 horas a la semana a dicha actividad, mientras un 13.9% afirma que no dedica ninguna hora a la lectura. Aseveración que resulta preocupante ya que un estudiante universitario le compete dedicar un mínimo de 3 horas diarias a sus actividades académicas (leer y escribir) para responder satisfactoriamente a las exigencias. Esto basado en un promedio de 2 créditos inscritos por cada estudiante. La conclusión del estudio es la ausencia del hábito de la lectura con base en las anteriores prácticas que los mismos estudiantes manifestaron.

Adicionalmente, el estudio indagó acerca de la correlación entre la experiencia lectora de estos en el hogar con su práctica actual, encontrando el escaso acompañamiento que las familias les habían brindado durante su infancia, tendría incidencia en sus insuficientes hábitos de lectura. Del mismo modo, la educación escolar, según la información brindada por los estudiantes fue deficiente en la promoción de la lectura. Finalmente señala que el contexto cultural del Pacífico colombiano, predominantemente oral, se contrapone a la imposición externa y relativamente reciente de la lectoescritura, generando contrasentidos en sujetos que aún no asumen la lectura dentro de sus hábitos y, en cambio, se ven presionados por la dinámica global del inmediatez que ofrecen las tecnologías de la información y el privilegio de lo audiovisual, desestimulando el consumo cultural de lectura.

Conduciendo a la siguiente pregunta:

**¿Cómo son las experiencias de lectura estudiantiles propiciadas por los procesos de formación académica de la Universidad del Pacífico?**



Segunda parte:

DISCUSIÓN TEÓRICA Y DISEÑO

METODOLÓGICO

## CAPITULO III

### 3. MARCO TEÓRICO

#### 3.1 La Lectura como Práctica Sociocultural

De acuerdo con Cassany (2006) hay tres abordajes posibles para el estudio de la lectura: 1) lingüístico, referente a los procesos de alfabetización literal, el lector puede decodificar un texto sin entenderlo; 2) psicolingüístico, se refiere a la alfabetización funcional, cuando el lector comprende y puede aprovechar funcionalmente el texto; y 3) sociocultural, que se preocupa por rastrear el origen social y cultural de las interpretaciones del lector, el marco sociocultural en que ocurre su práctica lectora y el discurso que emplea. El autor anota que, si la lectura se redujera a la aplicación de procesos cognitivos en la decodificación de textos, todos los humanos leeríamos del mismo modo debido a la base biológica compartida. Para un enfoque psicolingüístico “el significado del texto ni se aloja en las palabras ni es único, estable u objetivo. Al contrario, se ubica en la mente del lector” (p. 24). Pero, ¿de dónde surge ese significado alojado en la mente? y ¿Qué hacen los individuos con él? Los análisis de la relación lector-texto deben trascender al individuo para desentrañar sus complejidades. La lectura, en tanto práctica cultural, “está inserta en una comunidad particular, que posee una historia, una tradición, unos hábitos y unas prácticas comunicativas especiales”, que determinan la práctica y experiencia de la lectura. (Cassany, 2006, p.38).

Landis (2003) señala que durante las dos últimas décadas del siglo XX la teoría educativa se sumó al abordaje teórico que denomina “giro social” (p.281). Lo que redefinió los estudios de alfabetismo o alfabetización, asumiendo a la lectura y la escritura como prácticas socioculturales, en lugar de un cúmulo de habilidades técnicas. El autor señala dos implicaciones: en primer lugar, dichas prácticas son susceptibles de ser estudiadas con métodos de la sociología, la etnografía, o la teoría social. En segundo lugar, su abordaje

investigativo debe involucrar diferentes aspectos de la actividad humana referentes al lenguaje; procesos culturales, políticos y sociales, que sobrepasan el acto individual de decodificación de un texto.

Para Griswold, McDonell y Wright (2005) abordar la lectura como práctica cultural implica buscar su relación con otras actividades de la vida social; antes que considerarla una práctica aislada, la lectura debe ser vista como una red de ellas. Desligada de la hasta entonces, unívoca concepción pedagógica, la lectura ya no es considerada en tanto habilidad técnica que debe ser apropiada en medio de un proceso de enseñanza/aprendizaje en la escuela. Aparecen en el panorama las relaciones de poder, las desigualdades, las prácticas sociales y culturales a las cuales está asociada. El debate en torno a la lectura, adquiere entonces dimensiones necesariamente sociológicas, como considerarla en tanto factor de exclusión social. Fenómeno que se habría encubierto por el hecho de que la mayoría de habitantes de las urbes desarrolladas y en vías de serlo ya han sido alfabetizados durante décadas. Sin embargo, sólo una minoría de ellos leen libros de manera regular, la “clase lectora”, asociada con el prestigio y poder que brinda en ciertos espacios ser un lector asiduo de un tipo de literatura en particular (la prensa, revistas de circulación masiva y otros tipos de lectura disponibles en medios electrónicos no son considerados “lecturas” en medios eruditos). Stuckey (como se citó en Griswold et al. 2005, p.139) asegura que “La literatura está fuertemente asociada con la inequidad social; los libros y la alfabetización comenten <violencia social>, pues en la visión marxista clásica, la clase resulta de un sistema de propiedad injusto.” [Traducción propia]

Brant (1998) también propone una lectura del fenómeno de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura como “economía de la alfabetización”. Acuña en este campo de estudio el término “sponsor” para denominar a aquellos agentes, cercanos o distantes, concretos o abstractos, que permiten, apoyan, modelan, enseñan, pero también regulan, impiden o niegan la

alfabetización, beneficiándose en algún modo. Este concepto pone de presente las relaciones humanas y las presiones ideológicas, que ocurren en los escenarios de aprendizaje de la alfabetización: desde la relación intergeneracional, coerciones eufemísticas en escuelas y lugares de trabajo, hasta las más evidentes imposiciones y privaciones ejercidas en los individuos por parte de la iglesia o el estado.

### **3.1.1 Iletrismo: Cuando el Analfabetismo dejó de ser una Preocupación**

Para mediados de la década los ochenta, la problemática del analfabetismo era casi inexistente en las urbes, la preocupación se centró entonces en la ausencia de la práctica de la lectura en una población que contaba con la habilidad técnica pues había sido alfabetizada, pero no la practicaba o lo hacía de manera precaria; para designar este fenómeno la sociología francesa de la lectura acuña un nuevo concepto, “iletrismo”. Esperandieu y Lion (como se citó en Poulain, 2004, p.38) quienes aseguraron que “el iletrismo es una expresión de la marginalización social y económica de algunos sectores de la población”. Este tipo de preocupaciones ocurren en medio del desmantelamiento de la promesa de democratización de la educación y oportunidades de los estados modernos, cuando se puso en evidencia la inexistencia de un ejercicio igualitario de los derechos civiles y la desigual distribución de las capacidades para el desarrollo social, económico y cultural de los individuos.

La obra de Pierre Bourdieu señala un aspecto fundamental para comprender los límites en el consumo de bienes culturales, (Poulain, 2004, p.32). Para los burgueses, la cultura es como un bien familiar del que se sienten herederos legítimos, éste debe ser compartido por un pequeño grupo para que sea motivo de distinción entre ellos; pues cuando el consumo cultural de una obra de arte, diploma escolar o cultura cinematográfica aumenta, tiende a disminuir la

distinción que éstas proveen. La lectura no es la excepción, el lector letrado debe descalificar los gustos de otros haciendo parecer los suyos como objetivos y los otros como pasados de moda o vulgares. “La lectura se convierte en el numerario de la legitimidad cultural, simple moneda de cambio de beneficios sociales de legitimidad” (p.34).

Así como la alfabetización se amplió a las mayorías, posteriormente la educación superior habría de extender su cobertura a los sectores populares de Europa, del mismo modo que ocurrió posteriormente en América latina. De tal manera, la problemática dejó de ser el acceso, para considerar en qué términos accedía la población a la educación superior. Bourdieu (1979) señala cómo los jóvenes franceses de clase popular y media pasan de ser excluidos en el ingreso a las universidades, a obtener matrículas gratuitas o a bajos costos, siendo asignados en programas que el autor denomina de “titulación falsa” (p. 151); no por la legalidad del diploma, sino por el estatus social inferior del título obtenido, (por ejemplo, carreras técnicas y tecnológicas). También ocurre que son relegados en el proceso educativo al no poder competir con los otros estudiantes. Bourdieu. (1979) hace énfasis el tufillo de engaño de la situación; la exclusión deja de ser evidente, pero persiste de manera subrepticia:

La exclusión de la gran masa de los hijos de las clases populares no se opera ya a la entrada del bachillerato, sino progresivamente, insensiblemente, a lo largo de los primeros años del mismo (...) mediante la relegación a unas vías de segundo orden que implica un efecto distintivo y de estigmatización.(Bourdieu, 1979, p.153).

### **3.1.2 Competencia**

En la intersección del fenómeno del iletrismo y el de la ampliación de la educación superior a los sectores que históricamente no habían accedido a ella, se encuentra la pregunta por el acceso a las herramientas de los estudiantes para desempeñarse académicamente, siendo las principales de ellas la lectura y la escritura. Regresando a Bourdieu (1979) hay que señalar que los medios

para apropiarse bienes o prácticas, en este caso la lectura, están desigualmente distribuidos en la sociedad según la estructura del capital:

Por el hecho de que su apropiación supone unas disposiciones y unas competencias que no están distribuidas universalmente (aunque tengan la apariencia de lo innato), las obras culturales constituyen el objeto de una apropiación exclusiva, material o simbólica, y, al funcionar como capital cultural (objetivado o incorporado), aseguran un beneficio de distinción, proporcionado a la singularidad de los instrumentos necesarios para su apropiación. (Bourdieu, 1979, p. 226).

Aunque en apariencia todos los estudiantes cuentan con los mismos instrumentos para aproximarse a la práctica lectora, no todos los estudiantes están igualmente inclinados y capacitados para consumir lecturas, debido a que los llamados instrumentos de conocimiento o competencias para acceder a ellas, estarían distribuidos de acuerdo con la previa formación escolar y cultural con que contaban de antemano. Asimismo, es necesario reconocer la importancia de dicha práctica cultural, es decir, creer en su valor social, pues no se lleva a cabo ninguno a menos que consideré que vale la pena y que ésta dará réditos sociales.

### **3.1.2.1 Competencia vs comprensión**

De este modo, el concepto de competencia resulta más preciso que el de comprensión, para referirse a la dimensión sociocultural de la lectura. Jiménez (2014) presenta un balance de la aparición de los términos comprensión y competencia en los estudios sobre lectura. Mientras las diferentes definiciones de comprensión lectora presentadas, la asumen, en general, como un hecho abstracto, dependiente de la capacidad individual y técnica de la decodificación. Mientras que las nociones de competencia lectora, Reading Literacy, involucran la capacidad de los individuos para comprender y usar el lenguaje escrito con arreglo a diversos fines

sociales; la competencia lectora se refiere a lo que el individuo hace socialmente con su capacidad de comprensión y sus lecturas. De tal manera Cassany (2009) señala “Leer y comprender es participar en una actividad preestablecida socialmente: requiere adoptar un rol determinado, aceptar unos valores implícitos y un sistema ideológico o reconocerse miembro de una institución o comunidad” (p. 18). Si bien los estudiantes estarían en la capacidad de comprender, no le dan un uso a ésta última, por lo tanto, no hay competencia.

Bustamante (2002) refiere que la competencia, en tanto está directamente relacionada con la dimensión cultural, depende de la estratificación social y por ello se encuentra distribuida de con arreglo a ciertas diferencias. En cuanto a la cultura y sus prácticas, las hay legítimas e ilegítimas, siendo las primeras de mayor circulación en la educación escolar, ésta valida los capitales culturales dominantes y condena al fracaso escolar a quienes no tienden a aumentarlos. Esto aplica también para el lenguaje escrito, que predomina como forma de comunicación en la educación universitaria. Por su parte, Corrales (2003) explica la manera como el reconocimiento de la legitimidad de la lengua oficial no se trata de la decisión de los sujetos o una “creencia profesada”, ni con la adhesión a una norma; en realidad este reconocimiento ocurre en medio de un lento proceso de inserción en el mercado de los capitales culturales y simbólicos, quienes no la adoptan pueden quedar fuera de este mercado y son ellos mismos quienes se imponen censura.

### **3.2 Hábito de lectura**

El hábito en la sociología apareció con la obra de Durkheim ([1893]2001), en los inicios de esta disciplina, con el concepto de “hecho social”, los definió como una serie de imposiciones objetivas, es decir, externas a la subjetividad, que ejercen poder de coerción sobre las acciones sociales de los sujetos sin que ellos puedan notarlo, ya que “dejan de sentir esta coacción, debido a que poco a poco engendra hábitos, tendencias internas que la hacen inútil, pero que la



sustituyen porque derivan de ella”(p.44). Es decir, la obligación que imponen los hechos sociales, en algún momento es incorporada por los sujetos a manera de hábitos personales, haciendo innecesaria la coacción pues se asumen como decisiones propias. Para el caso de nuestro análisis, la lectura sería el hecho social, impuesto en principio y paulatinamente aceptado por los sujetos.

En sociología contemporánea, (Bourdieu, 2007). Aborda de manera similar la relación de los individuos con los aspectos “objetivos” o externos que determinan la acción humana, teniendo en cuenta el lugar de los individuos dentro de las estructuras sociales y de poder. El autor define el hábitus como “sistemas de disposiciones duraderas y transferibles”, que generan y ordenan prácticas y representaciones, compartidas de manera regular por diferentes grupos sociales (como si actuaran de acuerdo a una norma externa al individuo), quien, la incorpora y ejecuta de manera voluntaria, como un modo de adoptar corporalmente disposiciones duraderas para ser y hacer. (Bourdieu 1979, p. 54). También asegura que el “hábitus”, al mismo tiempo genera objetivamente prácticas y productos relativos o pertenecientes a una clase social y es al tiempo el sistema de enclasmiento que las justifica. De este modo, el hábitus crea un sistema de diferencias percibidas, de propiedades distintivas en el momento en que las personas se apropian de manera material y/o simbólica de bienes o de prácticas enclasmadas y enclasmantes. El criterio con arreglo al cual se eligen además de la capacidad para apreciar estas prácticas y estos productos es el gusto. El aporte de Bourdieu (1979) en este sentido es demostrar la condición objetiva de un aspecto que pareciera una elección puramente individual.

Todas las prácticas y todas las obras de un mismo agente están objetivamente armonizadas entre sí, fuera de toda búsqueda intencional de coherencia, y objetivamente orquestadas, fuera

de toda concertación consciente, con las de todos los miembros de la misma clase (Bourdieu, 1979, p. 172).

El concepto de hábitos nos permite abordar las prácticas humanas, incluso las que consideramos más subjetivas, o individuales; de acuerdo con Gutiérrez (en Bourdieu 2010) “resultado de las relaciones sociales específicas que constituyen el universo social específico donde se producen, se distribuyen, se consumen y se genera la creencia en su valor” (p.13). Más adelante asegura: “Esta creencia no es una creencia explícita, voluntaria, producto de una elección deliberada del individuo, sino una adhesión inmediata, una sumisión dóxica al mundo y a las exhortaciones de ese mundo” (p.13). En el caso de la lectura se trata de creer en la importancia de practicarla y, en ese sentido, enunciar los beneficios que ésta reportaría en la vida de los individuos y en su relación con los otros.

Regresemos a las prácticas de lectura; Bourdieu (citado en Silva, 2013) afirma que la lectura se rige por las mismas leyes que le atribuye a las demás prácticas culturales. La distinción también se aplica a la lectura como práctica o bien cultural, el autor aclara en otro lado (Bourdieu 1979: 226-227) que cuando la cultura es “capital cultural” deviene en arma de dominación. Museos y bibliotecas, espacios en los que no existe la apropiación privada del bien cultural, también resultan privilegio exclusivo para las clases dominantes, es decir, para gentes hechas para el museo:

Cambiar el museo, para hacerlo más accesible, es, pues, quitarle algo, una parte de su mérito, de su singularidad. Pero no pueden dejar de ser sensibles al hecho de que les interroge con prioridad a los demás, a ellos, los familiarizados, sobre la política que se debe seguir, porque esto significa reconocerles su privilegio de conceder a los otros una parte de su privilegio. Al aceptar las mejoras pedagógicas, es su museo, el que sólo ellos eran capaces de tener, es decir, el museo austero, ascético y noble, el que ellos aceptan que se ponga a disposición de los otros. (p. 227)

En Bourdieu, la noción de capital escapa a lo únicamente relativo a los bienes materiales, para proponer una economía de diversos recursos susceptibles de ser acumulados, distribuidos e intercambiados desigualmente entre los sujetos, que genera y se debe a la posición que se ocupa en la estructura de poder. Es así como existen capitales simbólico, cultural, escolar, social.

### **3.2.1 Gusto.**

Dentro de las competencias y capacidades también se encuentra la del gusto; un potencial de clasificación, “la capacidad de hacer diferencias”, así como la capacidad de “probarlas y enunciarlas” Bourdieu (2010, p. 126). Debido a que el gusto es una capacidad, también se puede presentar como carencia; la ausencia de criterios, categorías de percepción y principios de diferenciación frente a una práctica. Esta ausencia no se podría traducir en no me gusta, debido a que no existe el consumo, ni la necesidad de hacerlo, solo se puede sentir indiferencia frente a la práctica en cuestión, pero no displacer. El gusto es una disposición cultivada y competencia cultural, es decir, una aptitud para hacer y relacionarse con los bienes consumidos, es una lógica que ordena diferentes prácticas humanas, entre ellas, la lectura.

### **3.2.2 Las críticas a los estudios de la determinación.**

Los estudios cuantitativos de la lectura, basados en la teoría del hábitus, han sido puestos en tela de juicio debido a la definición normativa y altamente ideológica de lucha contra el iletrismo que entrañaban. Así lo señala Bahloul (2003) quien presenta “un cuestionamiento profundo sobre la legitimidad y la validez de las preguntas legitimadoras” (p.11). Presentes en las encuestas acerca de las prácticas culturales, proponiendo en cambio un estudio cualitativo desde la antropología de la categoría de “poco lectores” (todos aquellos que leen

entre uno y nueve libros anualmente) surgida de los estudios cuantitativos sobre lectura en Francia. Como respuesta adopta el enfoque biográfico como metodología de investigación.

Asimismo, Peroni (2003) asegura que la sociología de la lectura hecha a partir de encuestas se trataba de “estudios del libro como producción cultural y, por la misma razón, instrumento de dominación cultural” (p.20). Estas investigaciones se preocuparon por determinar cuán eficazmente había sido impuesta en la población, una forma de uso legítima del libro como producto cultural; quienes no leían en la cantidad deseada eran denominados poco lectores, categorizados desde la ilegitimidad de su práctica a partir de mediciones estadísticas cuyos umbrales eran, por decir lo menos, arbitrarios. En contraposición, Peroni (2003) propone “sustituir la problemática de la imposición por la de la apropiación” (p.27). Es así como desde un enfoque comprensivo y usando el método biográfico invita a dejar de preguntarse por la inexistencia de la práctica de la lectura en algunos sectores, para indagar por las modalidades de existencia de la práctica denominada poca lectura. De este modo, el autor marca una distancia radical con las investigaciones previas de la sociología francesa de la lectura que habían privilegiado la encuesta y el método cuantitativo para el tratamiento de sus datos.

### **3.3 Lectura como Práctica Académica**

#### **3.3.1 La Lectura**

A comienzos del siglo XXI los sociólogos encontraron que los estudios de la población lectora joven también podían rebatir la sociología de la lectura hecha hasta ese momento; Poulain (2011) destaca la resistencia juvenil a reverenciar autores; es decir, del mismo modo leen clásicos de la literatura y libros de consumo masivo sin que ocasione contrasentidos en su práctica cultural, esto ocurre incluso entre los jóvenes con fuerte capital cultural, dando un matiz a la determinación social por clase de la propuesta de Bourdieu llamada sociología de

determinación social. Para Poulain, una interpretación de este fenómeno es que la lectura se convirtió en una entre tantas formas de acceso a la cultura o el conocimiento, junto con la televisión, el cine y la internet y ya no la única, como fue durante siglos. “El libro y la lectura ocupan un lugar relativo en el universo simbólico”. Poulain (2011) llama “desacralización” de la lectura a lo que los sociólogos notan como: “una forma de trivialidad en la concepción de la lectura de los jóvenes, cuyas consecuencias son paradójicas, y ven convivir una presencia <ordinaria> del libro en su universo y una relativización de su uso y de sus representaciones simbólicas.” (P. 99). Este fenómeno bien pudiera leerse como un efecto de la “democratización” de la lectura y resulta paradójico que a este fenómeno se le atribuya la disminución del consumo del libro, como si la lectura al contacto con los sectores populares estuviera condenada al fracaso:

Los mediadores y pedagogos, las bibliotecas, ¿se habrán equivocado al querer desacralizar la lectura? ¿Hubiera sido necesario que continuará siendo un poco inaccesible, algo difícil, extraña, para que su conquista llegará a ser justamente un reto, una etapa en una aculturación que transforma a aquel que se presta a ella, y no lo mantiene en el estado anterior donde se encontraba antes de dedicarse a ella? (Poulain, 2011, p.200).

Asimismo, las transformaciones del nuevo milenio en el campo de la lectura son radicales, debido al acceso masivo a la red por medio de celulares, tabletas, computadores portátiles que permiten la conexión permanente, omnipresente y generalizada para los internautas. La exclusividad del libro o los textos es ahora una ilusión, se tiene la idea de que todos los contenidos imaginables se encuentran disponibles de manera gratuita en la red. Es innegable que en la actualidad todos sus usuarios leen y escriben constantemente: “La revolución en curso ha multiplicado la presencia de lo escrito y su uso; también ha conducido a todo lector a escribir: lo escrito viene a reemplazar lo oral frente a una pantalla silenciosa.” Es así como en

la contemporaneidad, se “reconoce a todo individuo lector la posibilidad y el derecho de construir un sentido, su sentido. No obstante, esta nueva tolerancia es también una conquista ambigua porque se procesa sobre un fondo de mutaciones y de crisis culturales generalizadas.” (Poulain, 2011, p. 203-204).

Sin embargo, a pesar de la desacralización que la práctica de la lectura ha experimentado, sigue siendo para los jóvenes una oportunidad privilegiada Petit, 2002 (como se cita en Poulain 2004) “en la lucha contra el proceso de exclusión y relegación”, pues les permite “elaborar una comprensión de sí mismos, del otro, del mundo, una distancia crítica que les permite salirse de los lugares asignados, poder ser cada vez más sujetos de su destino” (p.45).

Otro exponente de la sociología francesa de lectura es Peroni (2004), quien reconoce la lectura como un hecho social; las decisiones subjetivas en torno a la lectura son determinadas socialmente: “Los sujetos no son los verdaderos actores de sus prácticas, sino los soportes de una lógica social que los sobrepasa, que los desborda y se manifiesta en la distribución ordenada de sus prácticas” (sp). Llevar a cabo una práctica es a la vez un constituyente de la propia identidad y una manera de situar al sujeto frente a otras identidades. Hasta allí concuerda con la propuesta de Bourdieu. Sin embargo, Peroni se distancia para ir más allá de las clases sociales, en cambio, propone considerar la práctica de la lectura en medio de la situación que la origina y la dota de sentido. Por ejemplo, en su estudio de la relación de los jubilados y los presos con la lectura, concluye que es este momento en la vida de los sujetos lo que resulta determinante en el aumento de la práctica lectora y en menor medida su pertenencia a una clase social.

Proponemos que más que un hecho individual, la lectura, en este caso, sería la práctica del individuo en relación con la sociedad. En la relación con la colectividad, las prácticas de lectura son unas u otras; esto extrae a la lectura de su lugar exclusivo en el capital cultural, para ponerla a circular en el del capital social.

se lee cuando posiblemente se tiene un mercado respecto del cual tienen valor los discursos relacionados con la lectura y con los libros (...) en muchos medios sociales no es posible hablar de lecturas y de textos sin adquirir un aire pretencioso (Silva, 2003, p.167).

Es decir, leemos si tenemos con quien hablar de ello, para tener lugar dentro de una comunidad de lectores. Es así como una pregunta poco frecuente en los estudios acerca de la lectura, pero interesante para nuestro estudio, es la relación entre etnicidad y lectura, abordada por una encuesta en los Estados Unidos (NEA 2004 en Griswold, McDonell & Wright 2005 p. 129) en la que encontraron que 26% de los hispanos, 37% de los afro-norteamericanos y 51% de los norteamericanos blancos leían literatura, factor relacionado con el capital social; cuando los pares dentro del mismo grupo social, ya sea étnico, de clase, o profesional, no leen el individuo tampoco lo hace.

### **3.3.2 Alfabetización académica**

Lillis y Scott (2008) vinculan los orígenes de este abordaje teórico, hacia la década de 1970 en los EE.UU. y en 1980 en el Reino Unido, con la expansión de la cobertura de educación superior que permitió acceso a la universidad a una amplia franja poblacional hasta entonces excluida; universidades y docentes se encontraron con una diversa gama de bagajes culturales entre sus estudiantes: inmigrantes, poblaciones de origen popular, poblaciones étnicas, entre otra y asimismo, diversas disposiciones entorno a la “alfabetización, generalmente asumidas desde el déficit y como una problemática de inclusión” (p.8). En este contexto la “alfabetización” (del inglés *literacy*, que en español también podría considerarse *ilustración*) no era considerada una práctica asociada a la academia, que se puede enseñar, aprender y perfeccionar, sino un factor cognitivo innato, o económico.

Rojas G. (2017) señala que el concepto de "alfabetización académica" fue introducido por Carlino (2005) en la literatura en español acerca de la lectura en el ámbito universitario y reformulado Carlino (2013) retoma y estudia para el caso latinoamericano esta preocupación de la literatura anglosajona de la educación. Propone que la alfabetización es un proceso de aprendizaje que no culmina en la media escolar, sino que es responsabilidad de las instituciones de educación superior incluirla dentro del currículo de los programas académicos, esta vez en forma de "alfabetización académica", asumiendo que la lectura y la escritura no son técnicas independientes del aprendizaje de cada disciplina. La alfabetización académica es la enseñanza de las prácticas discursivas necesarias para participar académica y laboralmente en la cultura escrita de cada disciplina. Los estudios latinoamericanos en alfabetización académica han encontrado que los esfuerzos institucionales dedicados a la superación de falencias en habilidades de lectoescritura se encaminan a proponer cursos remediales, que de manera aislada del currículo disciplinar, enseñan técnicas (Prior y Bilbro en Carlino, 2013) "Resulta preciso admitir que aprender a leer y a escribir para propósitos específicos no es incorporar técnicas ni practicar análisis discursivos sino involucrarse en un proceso de enculturación" (p.361).

Esta postura también asume la lectura como una práctica sociocultural, en contraposición a técnicas o destrezas, "la lectura y escritura deben estar ligadas a los saberes disciplinares en la medida en que se conciben como prácticas socioculturales que se alteran, modifican y complejizan de acuerdo con los ámbitos en los que se inscriben" (Morales y Restrepo, en Rojas, 2017 p. 127). Así, argumentan que la lectura y la escritura deben tener un fin para los estudiantes, que se evidencie en lo que ellos hacen después de leer: si los estudiantes no encuentran esa finalidad en la lectura, no hay motivación y no se potencia la comprensión ni la producción. Frente a este hecho, Osorio y Arias (en Rojas, 2017) resaltan la importancia de



realizar procesos de aprendizaje de lectura y de escritura a través de las disciplinas, con el objeto de aprender a manejar la información específica de cada área del conocimiento.

También argumentan la pertinencia del aprendizaje situado (Brown, Collins y Duguid, 1989) que rebate la pertinencia de los talleres de lectoescritura, estos pueden ayudar a tomar conciencia del funcionamiento del lenguaje; sin embargo, no enseñan a comprender y producir los textos propios de una disciplina. Por ejemplo, un curso de comprensión lectora que tenga el fin de enseñar “técnicas de estudio” fuera de una situación de lectura real, puede ayudar a conocer un índice, aconsejar cómo tomar notas o subrayar, pero los estudiantes no estarán en condición de discernir porqué deberían jerarquizarse y seleccionarse algunas ideas, y no otras, ya que no existe ningún objetivo al leer el texto, que es lo usual en la lectura académica. Debido a que los talleres asumen la lectoescritura como una acción instrumental, imparten conocimientos acerca de reglas gramaticales, ortografía, expresión escrita o comprensión de lectura fuera de contexto; así los estudiantes aprenden técnicas, que sin el hábito de por medio, no podrán reproducir en sus asignaturas disciplinares. Mientras la formación profesional continúa desarrollando sus prácticas habituales sin implementar el cuidado, ni las estrategias de enseñanza necesarias para solventar las necesidades en cuanto a la producción escrita y la lectura de sus estudiantes.

La lectura y escritura académicas hacen parte de la identidad personal y social de los sujetos. Leyendo y escribiendo, los estudiantes aprenden a comunicarse con arreglo a un modo particular y también aprender a “ser tipos particulares de personas”; es decir, a comunicarse como académicos”, “como geógrafos”, “como científicos sociales”, etc. Ese “ser un tipo de personas” (Curry & Lillis en Carlino, 2013, p. 362), tiene a su vez, la exigencia de leer y escribir para pertenecer a la cultura disciplinar, de manera que se trata de un

movimiento circular que una vez incorporado no termina. Asimismo, Rojas (2017) también es indispensable preparar a los estudiantes para entrar en contacto con los múltiples discursos sociales que exceden el campo disciplinar y que requieren de una actitud crítica propia de ciudadanos conscientes” (p.34). Es decir, por medio de la lectura, los estudiantes alcanzarán un discurso que pueda hablarle a diferentes frentes, propiciando una formación superior que esté en condiciones de comunicarse con y acerca de su realidad.

Las estrategias de enseñanza/aprendizaje desplegadas en este campo, deben fomentar la apropiación de maneras disciplinares de leer y escribir pues, como asegura Carlino (2013), si bien los universitarios son co-responsables de adquirirlas, no son autónomos para lograrlo. De tal manera, la educación superior debe ser un proceso en el que los estudiantes alcancen la autonomía necesaria para participar en la creación de conocimiento, por medio de los hábitos. La propuesta de la alfabetización académica consiste en medidas institucionales, como aunar esfuerzos desde la enseñanza de la escritura con los docentes disciplinares para diseñar las estrategias a emplear en las asignaturas de los segundos con el fin de generar apropiación de las prácticas lectoescritoras pertinentes para propiciar aprendizajes en cada área. Esto requiere también, como aseguran (Curry y Lillis, en Carlino, 2013) “destinar recursos para formar a los profesores de cada asignatura, dado que no es posible hacer que se ocupen por decreto de cómo leen y escriben sus alumnos” (p. 369). Así como un cambio curricular generalizado y enseñar a participar en los géneros propios de un campo del saber y las prácticas de estudio adecuadas para aprender en él.

La preocupación por la efectiva apropiación de la lectoescritura por parte de los estudiantes universitarios, no es gratuita si tenemos en cuenta Mejía (2007), cuando explica que la escuela clásica, surgida en la revolución francesa y la modernidad tiene por gramática al texto escrito y

por soporte al libro; así, la lectoescritura, sumada a la expresión oral, configuró el tipo de conocimientos requeridos en la escuela. Los formatos de transmisión, difusión y apropiación del conocimiento académico siguen siendo los textos escritos de manera predominante, aún hoy después de la cuarta revolución tecnológica. No dominarlos significa una barrera en el acceso al conocimiento acumulado en las diferentes áreas, pero también la negación de la posibilidad de producir nuevas propuestas y difundirlas en los medios escritos impresos o digitales en que usualmente ocurre su divulgación.

## CAPÍTULO IV

### 4. METODOLOGÍA

#### 4.1 El Proceso Metodológico a la luz de la Teoría Fundada

#### 4.2 Tipo de Estudio.

El estudio fue de carácter comprensivo con una orientación interpretativa, donde se analizó y explicó las experiencias lectoras de los estudiantes universitarios, frente al proceso de la formación académica de la Universidad del Pacífico, a través de un transcurso inductivo como estrategia que nos permitió el registro y la clasificación de los hechos analizados, bajo los criterios de comparación constante que ofrece la teoría fundada.

Consiste en una teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizada por medio de un proceso de investigación. En este método, la recolección de datos, el análisis y la teoría que surgirá de ellos, guardan estrecha relación entre sí.

“Un investigador no inicia un proyecto con una teoría preconcebida a menos que su propósito sea elaborar y ampliar una teoría existente). Más bien, comienza con un área de estudio y permite que la teoría emerja a partir de los datos. Lo más probable es que la teoría derivada de los datos se parezca más a la realidad (Strauss & Corbin, Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada, 2002, pág. p.21).

Relación que puso en contraste el sentido y los significados de las experiencias lectoras encontradas en las voces de los estudiantes, que surgen de sus rutinas académicas y personales especificadas en la vida universitaria, para darle forma a lo que fueron sus vivencias lectoras.

### 4.3 Métodos.

Se trabajó con un método cualitativo, a la luz del abordaje metodológico de la teoría fundamentada “Grounded Theory” de Glaser (1992), “que utiliza un conjunto de métodos sistemáticamente aplicados, para generar una teoría inductiva sobre un área substantiva” (citado en Trinidad, Carrero, Soriano, 2006, p.15). Bajo estos criterios, nos basamos en los fundamentos explicativos de este método sustentado por (Trinidad et al., 2006). “El análisis propuesto se realiza bajo la aplicación sistemática del método comparativo constante y los criterios de muestreo teóricos y saturación conceptual de las categorías encontradas” (p.21). Para comprender los criterios y bases generales aplicadas en Colombia, y como herramienta práctica utilizamos las recomendaciones explicativas de Sandoval (1997) refiere que esta es una metodología general para desarrollar teorías a partir de los datos que son sistemáticamente capturados y analizados. Dicha investigación fue desarrollada y se construyó en una interrelación constante entre el análisis de la revisión de la literatura existente en el campo de la lectura universitaria, junto con el análisis y saturación de la recolección de los datos empíricos, de la realidad de nuestros sujetos y objetos involucrados hasta llegar a la construcción de esta, una nueva propuesta teórica surgida de la realidad empírica que se pone en contexto para las ciencias sociales.

La Teoría Sustantiva, como método investigativo permitió la comparación permanente, entre las realidades y la forma de ver los hechos de nuestros sujetos, en el que se generaron unas series de categorías para las semejanzas y/o diferencias de las vicisitudes que se analizaron. Este método fue válido porque constituyó la utilización de “una metodología que permite establecer sistemáticamente una transformación progresiva de los datos en el estudio de los procesos sociales” (Trinidad et al., 2006, p.21). Por lo tanto, permitió recoger información a partir de los instrumentos seleccionados en la relación con la investigación,

“Hábito de lectura con los que los estudiantes entran a primer semestre a la Universidad del Pacífico” (Herrera, 2014)<sup>2</sup> y Experiencias de lectura estudiantiles desde la formación universitaria. Donde la primera se constituyó como un punto de partida para la segunda, y de esta manera tener bases más sólidas a la hora de generar una nueva forma de ver y entender las experiencias lecturas en la Institución Universitaria.

#### **4.3.1 Técnicas e instrumentos para la recolección de información.**

Las técnicas e instrumentos que se emplearon para la recolección de información, fueron seleccionados basados en la necesidad de la muestra y saturación teórica que determina la teoría fundada, puesto que: La recolección y el análisis de los datos se encuentran interconectados, ya que el diseño de investigación está concebido como un espiral, a través del cual conocemos qué tipo de grupo, informante o nuevos escenarios deben explorarse para lograr la progresiva densificación y emergencia de teoría formal (Trinidad et al., 2006, p.24). Y según Bautista (2011) “las técnicas que se emplearán para la recolección de la información, deben corresponder a los procesos obtenidos en la comprensión de las respectivas realidades” (p.154). Donde los instrumentos son “los medios de generación y recolección de información, y respondan a un encuadre particular derivado de las características de cada situación, circunstancia, persona o grupo” (Sandoval, 2002, p.125).

---

<sup>2</sup>El cual diseñó una muestra representativa de manera “estratificada con afinación proporcional”, donde los estratos eran los programas de estudio que abrieron cupos para primer semestre en el segundo período del 2013. El tamaño de la muestra se determinó a partir de la fórmula correspondiente a un muestreo aleatorio simple de 173 estudiantes, equivalente al 35% de la población total (490) que se encontraban matriculados en primer semestre en el segundo período del 2013, La conclusión del estudio es la ausencia del hábito de la lectura con base a las exigencias de la vida universitaria.

Bajo este horizonte, la entrevista se convirtió en elemento clave durante el proceso de saturación de las categorías de análisis identificadas en la recolección, codificación y análisis de los datos obtenidos de nuestros sujetos de estudio. Fueron aplicadas por medio de una guía de preguntas a estudiantes como fuente principal y a docentes como alternativa de argumento y comparación de percepciones e intereses. Mediante el contraste, se evidenciaron discrepancias y semejanzas que permitieron validar y comprender dos perspectivas diferentes, frente a las prácticas desarrolladas durante la formación universitaria que determinaron la experiencia lectora de los estudiantes.

*La entrevista*, por ser “un procedimiento de conversación libre del protagonista que se acompaña de una escucha receptiva del investigador, con el fin de recoger la información por medio de preguntas abiertas, reflexivas y circulares” (Bautista, 2011, p.172), permitió llegar de forma objetiva a la subjetividad de los sujetos que hicieron parte del proceso, con motivación de participación voluntaria, fue individual y semiestructurada, con una guía de preguntas que admitió la protección la estructura y objetivos de la entrevista sin perder el “hilo de la conversación” (Sandoval, 2002, p.144). Por ser semiestructurada, fue posible incluir algunas preguntas adicionales que permitieron precisar y obtener mayor información según el caso de cada entrevista (Hernández, Fernández, Baptista, 2008). Consistió en una conversación tranquila, fluida y espontánea entre el entrevistado y el entrevistador, que reconoció la realidad subjetiva del fenómeno que se estudió.

*El análisis documentales* una herramienta que permitió medir y comparar las tendencias de los hábitos de lectura, para establecer criterios de análisis y comparación de los documentos localizados en la revisión de la literatura y los resultados de la primera investigación de hábitos lectores con los que ingresan los estudiantes de primer semestre a la Universidad del Pacífico (Herrera, 2014). La cual sirvió para direccionar inicialmente la intención

investigativa. Ya que diagnosticó por medio de un diseño cuantitativo y descriptivo, los hábitos de lectura con que ingresaban los estudiantes a primer semestre de los programas académicos que la Universidad del Pacífico ofreció para el período 2013-II. El promedio de lectura de los recién ingresados se determinó estableciendo el tiempo dedicado a las actividades de ocio, a la lectura, ver televisión, navegar en internet y su participación en actividades culturales.

#### **4.3.2 Criterios de selección de los sujetos y herramienta de análisis.**

Frente a los criterios de selección, es necesario decir que por medio de las características de esta investigación, se dieron de dos formas: unos determinados como sujetos conformados por estudiantes y docentes vinculados a la Universidad del Pacífico, y otra denominada por la herramienta de análisis (Atlas ti), Arenas (citado en Giraldo, 2011, p.83) explica que los individuos que fueron entrevistados, o hechos observados, fueron considerados como aquellos que contribuyeron al desarrollo de la teoría para la cual se realizó la investigación.

##### ***4.3.2.1 Selección de los sujetos de investigación.***

Primero, Los criterios de selección se encuentran directamente relacionados con el proceso de Herrera, (2014). Se solicitó a la oficina de Registro y Control de la institución, la base de datos completa del histórico académico de la cohorte dos del 2013, que para ese momento se consideraran estudiantes regulares. Al analizar la base de datos se filtraron los programas académicos profesionales que matricularon estudiantes en primer semestre, entre los que se encontraban: Agronomía, Sociología, Ingeniería de Sistemas y Arquitectura. Identificados estos, se procedió a localizar aquellos estudiantes que durante su carrera no hubieran suspendido un semestre, es decir que su proceso formativo hubiese sido continuo a partir del segundo período del 2013 al segundo período 2017.



Para este caso no fueron relevantes el sexo, edad, jornada académica, ni promedio acumulado, de esa forma fueron elegidos dos estudiantes por cada programa registrados como regulares, para un total de ocho, con quienes se planteó una conversación acerca de su experiencia académica en relación con la generación de hábitos lectores durante su proceso de formación profesional en la Universidad del Pacífico.

*Tabla 1. Seleccionados, Cohorte 2013- 2 Universidad del Pacífico*

<b>CODIGO</b>	<b>Programa</b>	<b>J</b>	<b>SEM</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>P2017_2</b>
21300192	AT	D	09	ESTUDIANTES	SI
21300025	AT	D	09	ESTUDIANTES	SI
21300158	IS	D	09	ESTUDIANTES	SI
21300444	IS	D	09	ESTUDIANTES	SI
21300112	AQ	N	09	ESTUDIANTES	SI
21300129	AQ	N	09	ESTUDIANTES	SI
21300424	SO	N	09	ESTUDIANTES	SI
21300534	SO	N	09	ESTUDIANTES	SI

Datos obtenidos (Oficina de Registro y Control -Universidad del Pacífico, 2018)

Segundo, durante el proceso de análisis de la información suministrada por los estudiantes en las entrevistas, mediante la orientación metodológica que ofrece la teoría fundada, que determina que durante el proceso de muestreo “El analista solo debe buscar los vínculos que emergen como pertinentes y que ayudan a explicar mejor lo que sucede” Strauss y Corbin, 2002, p.206). Identificamos que era necesario realizar una triangulación de actores y para ello, se localizaron aquellos docentes que los estudiantes referenciaron en las respuestas de las siguientes preguntas:

¿Después de terminar los cursos de lectoescritura, cuál fue su percepción de estos?; ¿Qué hacen los docentes para incentivar la lectura entre los estudiantes?; ¿En qué momento del semestre leyó más y asociado a cuáles actividades? ¿Hace parte de algún grupo social, político, artístico, investigativo etc.? (Guía de preguntas, anexo. No. D y E).

Por ser muy común entre los entrevistados, resaltar como estímulo lector a algunos docentes o asignaturas, se entrevistaron a aquellos que los estudiantes referenciaron habían contribuido en sus experiencias lectoras, que se encontraban vinculados con la Universidad para el 2018.

Serrano, Aguirre y Peña (2010) argumentan que el docente tiene una visión generalizada de lo que está sucediendo en su entorno, y para la investigación fue de mucha importancia conversar con ellos.

#### ***4.3.2.2 Selección de herramienta de análisis***

El *Software ATLAS ti. 07.5*<sup>3</sup>; por ser un conjunto de herramientas de análisis cualitativo muy útil para el procesamiento de las entrevistas y documentos consultados durante la investigación, permitió y facilitó el proceso de codificación y saturación de las categorías identificadas, en las palabras de los informantes.

#### **4.4 Descripción del proceso de análisis.**

La información se estudió a la luz de la teoría fundamentada, basados en la categorización del análisis axial y coaxial que se encontró en la voz de los actores por medio de sus realidades, también se fundamentó desde la teoría formal, basada en los argumentos y teorías científicas que otros ya habían establecido, encontrando entre los abordajes teóricos posibles que se pueden adoptar en el estudio de la lectura, optamos en tanto práctica cultural pues nos permitió situarla

---

<sup>3</sup> Se uso una versión gratuita de demostración del programa.

en relación con otros aspectos de la actividad humana que la determinan. De este modo la práctica de la lectura adquiere dimensiones sociológicas al convertirse en un problema local, nacional, o del orden mundial, estrechamente relacionado con factores socioeconómicos y socioeducativos. Dos fuentes teóricas se vuelven relevantes en este campo; en primer lugar, la sociología francesa de la lectura que desde en las décadas finales del siglo XX estudió los hábitos de lectura de los europeos a la luz de los conceptos propuestos por Bourdieu (1979), como *hábitus*, un principio que genera y estructura, prácticas es un principio desigualmente distribuido, según edad, clase, nivel de escolaridad, entre otros. Esta perspectiva nos permitió sacar a la lectura de su lugar neutral, e identificar en qué medidas se convierte en un caballo de batalla de la exclusión y la perpetuación de una desigual distribución del acceso al conocimiento en diferentes sectores sociales.

En segundo lugar, dentro de la teoría educativa contemporánea se han desarrollado los estudios de la alfabetización académica, principalmente como traducción de un concepto y desarrollo teórico anglosajón, introducido en Latinoamérica por Carlino (2003, 2005, 2013). Asumiendo que la lectura y la escritura no son técnicas independientes del aprendizaje de cada disciplina y deben ser la enseñanza de las prácticas discursivas necesarias para participar académica y laboralmente en la cultura escrita de cada disciplina.

En tercer lugar, los lineamientos metodológicos de la teoría fundada, desde Strauss y Corbin, (2012), Fue posible contar con los mecanismos y técnicas que facilitaron el proceso de codificación, abierta, axial y coaxial. El Atlas ti, como software, facilitó la generación de categorías y la precisión en el proceso de codificación, modulando una relación entre unidades, categorías, subcategorías y documentos primarios.

La codificación abierta, permitió identificar los conceptos de ideas en fragmentos de las entrevistas de los participantes y un “análisis comparativo” general entre informantes (Strauss y Corbin, 2012, p.144). En la axial, se organizó por categorías proporcionando relación con las subcategorías, por medio de oraciones que denotaron la articulación de unas con otras. Emergieron categorías principales entre sí que formaron unas explicaciones más precisas sobre la investigación (Strauss y Corbin, 2012). Finalmente, en la selectiva o coaxial, fueron identificadas tres categorías centrales, una vez se concluyó la saturación, se explicó en el informe la mayor parte de hechos identificados del fenómeno estudiado<sup>25</sup>. En la siguiente tabla No.2 se reportan los códigos que identificaron en la investigación las voces de los sujetos de estudio.

*Tabla 2. Códigos de los sujetos entrevistados*

Ítem.	Entrevistado	Programas	Código
1	Estudiante	Agronomía	<b>EE1</b>
2	Estudiante	Ingeniería en sistemas	<b>EE2</b>
3	Estudiante	Arquitectura	<b>EE3</b>
4	Estudiante	Agronomía	<b>EE4</b>
5	Estudiante	Arquitectura	<b>EE5</b>
6	Estudiante	Ingeniería en sistemas	<b>EE6</b>
7	Estudiante	Sociología	<b>EE7</b>
8	Estudiante	Sociología	<b>EE8</b>
9	Docente	Arquitectura	<b>ED1</b>
10	Docente	Ingeniería en sistemas	<b>ED2</b>
11	Docente <sup>4</sup>	Agronomía	<b>ED3</b>

Datos obtenidos en el campo (elaboración propia)

<sup>4</sup> El docente de sociología, no fue posible entrevistarle, porque ninguno de los referidos por las estudiantes se encontraba vinculado con la institución y no se pudieron localizar.



Tercera parte:

## CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO

## CAPÍTULO V

### 5. La Experiencia de Lectura en Espacios Académicos de la Universidad del Pacífico.

El presente capítulo describe las prácticas llevadas a cabo dentro de la cotidianidad académica de las experiencias de lectura de los estudiantes, desde su perspectiva y la de algunos de sus docentes. Mientras algunas de las prácticas referidas han sido planificadas institucionalmente como estrategias de promoción de lectura o cursos de lectoescritura y de proficiencia en español, otras surgen del ejercicio cotidiano de docentes y estudiantes sin que hayan sido dirigidas. En este orden de ideas, se examinará la lectura como práctica académica en el marco de las acciones que contribuyeron a la generación de hábitos lectores entre los estudiantes.

Según Herrera (2013) los hábitos de lectura de la universidad en cuestión son débiles con relación a las exigencias de la educación superior; desde la voz de los actores también se asevera “los niveles de escolaridad de Buenaventura de por sí son bajos (...) y la universidad recibe mucho estudiante con el Icfes perdido”, (20:20; ED3). Más adelante, el docente relaciona esta problemática con las necesidades básicas insatisfechas de Buenaventura (NBI), que, comparadas con otras ciudades del Valle del Cauca, se ubican en 34, 52 % siendo la más alta del departamento, con el 12 % de personas en situación de miseria (DANE, 2011).

Si nosotros estamos en una ciudad y en una región donde las NBI<sup>5</sup>, las necesidades básicas insatisfechas, están disparadas, lo normal es que recibamos estudiantes que vienen de hogares desintegrados, hogares de personas que han migrado, personas que han sido desplazadas, que han tenido pulsos de violencia, que muchas veces están cuidadas por sus abuelos y abuelas, lo correcto sería que la universidad tuviera un acompañamiento (...) psicológico, humanístico y sociológico en donde se le estructure al estudiante lo que él trae deficiente para poder cumplir. (22:22; ED3).

El docente continúa exponiendo las problemáticas sociales que percibe en los estudiantes, como la que denomina “los índices de madre solterismo” y padres prematuros que, asegura, dificultan el cumplimiento de sus obligaciones académicas. Anexa, “esas personas vienen aquí a estudiar en una situación muy compleja, distraída de sus obligaciones como madres o padres (...) y eso afecta la calidad del estudio de la persona, eso lo afecta”. (22:22; ED3).

Para este docente, dichas problemáticas, sumadas a la falta de autonomía, no solo representan dificultades en el ámbito académico, también pueden influir en el desempeño laboral de un egresado de la institución, afectación que pueden deslegitimar en cierta medida el nivel académico de la institución “Pídale a un egresado de aquí que haga una carta laboral y verá. Pídale que se describa a sí mismo, (...) ¿por qué es bueno contratarlo a usted?, ¿cuáles son sus aptitudes? (...) y verá lo que sucede”. (ED3). Asimismo, expone las carencias en cuanto a competencias que percibe en las áreas de lectoescritura y cultura:

---

<sup>5</sup>Es un método de medición de la pobreza estandarizado, que permite determinar el índice de pobreza de las naciones y su extensión poblacional según el índice de pobreza del Territorio, esta medición implementada por Colombia a través del DANE quien acuña las recomendaciones de la CEPAL. “NBI (...). Bajo este método, se elige una serie de indicadores censales que permiten constatar si los hogares satisfacen o no algunas de sus necesidades principales. Una vez establecida la satisfacción o insatisfacción de esas necesidades, se puede construir “mapas de pobreza”, que ubican geográficamente las carencias anotadas” (Feres & Mancero, 2001)

Pero muchas personas salen de aquí con bajísimo nivel de lectoescritura y un bajísimo nivel de capacidad de búsqueda y resolución de los temas que le corresponden como profesionales, (...) hemos hecho evaluaciones de profesionales en otras instancias y los estudiantes de la Universidad del Pacífico presentan una pésima actitud al momento de una entrevista profesional, eso ya lo hemos observado, es una cosa triste, de treinta egresados evaluados es difícil lograr escoger tres. (28:28; ED3).

De acuerdo con el diálogo anterior, para el docente entrevistado es competencia de la universidad educar a sus estudiantes en cultura y lectoescritura además de brindar formación disciplinar, con el fin de generar una transformación en la sociedad bonaverense y sus condiciones socioeconómicas; dando cuenta de una visión moderna de la educación gestada en la Revolución Francesa Mejía (2007) que atribuía a la escuela la función de producir igualdad social en tanto se convertía en vehículo de la democratización del acceso cultural. Sin embargo, mientras el docente manifiesta que la universidad está fallando en este aspecto, Mejía explica cómo la educación formal pierde el rol de difusora de la cultura en la era del capitalismo globalizado y neoliberal debido a que se orienta a la capacitación de capital humano, destinado exclusivamente al cumplimiento de funciones en su campo de acción profesional y privilegia la formación en competencias individuales sobre las colectivas.

## **5.1 Cursos de lectoescritura.**

Durante las tres últimas décadas, investigadores de las ciencias sociales y la educación como: Dubois, 1991; Muñoz, 1995; Sánchez, 2006; Vélez, 2008; Bolaños, 2011; Carvajal, 2011, han estudiado la lectura como un fenómeno social. Sus implicaciones parecen ser repetitivas en todo el proceso de formación académico, cobrando mayor relevancia en el nivel superior por ser éste



el lugar donde los conocimientos se plantean y se discuten en un nivel más complejo. La incorporación de buenas prácticas de lectura traducidas en hábitos, son claves para el proceso formativo de los estudiantes universitarios, ya que son los medios que permiten el consumo y producción de conocimiento científico, por ello es de vital importancia que en las instituciones de educación superior, se piense qué tipo de lector están formando y bajo qué horizontes configurar dicha formación en el seno de cada carrera.

La necesidad de integrar la lectoescritura en los programas académicos universitarios, es un proceso denominado “alfabetización académica” (Carlino, 2013) así como la vertiente teórica que se dedicó al estudio de este fenómeno. Ésta asume que el proceso de alfabetización no culmina en la educación escolar, puesto que dentro de la educación superior la lectoescritura debe convertirse en la enseñanza de las prácticas discursivas necesarias para participar académica y laboralmente en la cultura escrita de una disciplina académica.

Como respuesta a la necesidad de alfabetización académica, la institución, como otras muchas, ha incluido dentro de su malla curricular cursos genéricos de lectoescritura para los estudiantes recién ingresados como una estrategia para mitigar el impacto de los débiles niveles de lectura que han adquirido en la educación escolar y media. En la Universidad del Pacífico el acompañamiento en lectoescritura llega hasta el segundo semestre y constituye, junto con las estrategias de promoción lectora orientadas desde la biblioteca, las únicas acciones planificadas para subsanar las debilidades de los estudiantes en torno a la cultura escrita. Ambos se orientan de manera paralela al área disciplinar, sin que las necesidades particulares de los programas académicos modifiquen en algo el planteamiento de los cursos. Visto a la luz de la propuesta de la alfabetización académica, este fenómeno representa una

dificultad, ya que la enseñanza de la lectoescritura no debe ocurrir como una instrucción puramente técnica aislada del currículo; en cambio, debe integrarse en él para socializar a los estudiantes de manera efectiva en la cultura escrita de su área disciplinar.

Al indagar con los estudiantes acerca de las percepciones e impactos de los cursos de alfabetización que recibieron durante el primer y segundo semestre, argumentaron la manera en que éstos subsanaron dificultades de la educación escolar: "me ayudaron como a reforzar un poco los vacíos que tenía cuando llegué del colegio (...) y a hacer trabajos escritos" (36:36; EE1). "Fue un refuerzo, más que todo, porque reforzábamos los tipos de texto que eran argumentativos, cuando eran explicativos, cuando eran informativo, cuando se pone una coma" (40:40; EE3). De igual forma, aseguran que les permitieron profundizar conocimientos de escritura, a realizar ensayos, reseñas, resúmenes, a reforzar la gramática y reglas ortográficas y mejorar su forma de escribir y leer. Si bien todos estos argumentos son considerados como positivos por parte de los estudiantes, dan cuenta de una enseñanza puramente técnica de la lectoescritura, antes que como una competencia necesaria y vinculada con el desempeño disciplinar, ni como una disposición que se pueda cultivar y transformar en hábito.

Solamente las estudiantes de sociología fueron críticas con los contenidos de los cursos, puntualizando que estos no aportaron a su formación de acuerdo con sus expectativas, "a mí principalmente no es que me haya, servido como yo quería que me sirviera, pero a mis otros compañeros yo supongo que si les sirvió", (76:76; EE7), del mismo modo, consideró (59:59; EE8), estos cursos deberían ser algo más que decodificar signos, una educación que se integre con la vida, liberadora en el sentido de Freire , más adelante reafirmaron que el desinterés de sus

compañeros se debe a que la enseñanza de la lectura, no se vincula con la vida de los estudiantes ya que no la pueden relacionar con su cotidianidad o la vida real, se trató de:

Una clase muy básica, lo que enseñaban como que todos lo sabíamos ya. Lo que enseñaba el docente eran las tildes. Bueno, tampoco era que todos lo sabíamos. Pero era una clase que yo pensaba (...) íbamos a tener varios textos, poder leer, compartirlos, escribir, así. Pero realmente la clase era una clase de lenguaje, enseñarnos las comas, los puntos, las tildes y ese tipo de cosas (74:74; EE7)

Debido a la poca o ninguna especialización en los cursos de lectoescritura, éstos no favorecieron el acercamiento de todos los estudiantes a los textos académicos, como era su propósito original. Así el estudiante afirmó.

Antes de ese curso yo no leía, o sea, leía lo estrictamente necesario y lo que tocaba (...) después de ese curso he leído libros; no técnicos o muy estructurados, pero si he empezado a decir voy a leer un libro, voy a leer este libro. Entonces, eso me ayudó mucho a meterme en una cultura de la lectura”. (53:53; EE4).

Cabe resaltar que los estudiantes manifestaron diferentes necesidades de alfabetización con arreglo a su experiencia previa, para algunos se trataba de mejorar estrategias en la elaboración de ensayos, reseñas y debates; mientras para otros, eran la gramática y la ortografía sus mayores dificultades. Por eso, este estudio se pregunta por la pertinencia de un curso estandarizado que no contemple necesidades diversas de aprendizaje en los estudiantes.

La desvinculación entre la instrucción lectoescritora y el currículo que guía la formación disciplinar, también produce que los docentes de los programas académicos no asuman responsabilidades en torno a la alfabetización de los estudiantes, descargándola en los docentes de lectoescritura, como se percibe en la afirmación “los profesores de

lectoescritura... lo que deben ayudar ellos es como a desarrollar esa competencia a la hora de leer. No solamente saber leer, sino saber escribir, a la larga las dos actividades se complementan". (18:18; ED1), Asimismo, la separación radical entre alfabetización y currículo ha devenido en el desaprovechamiento de las lecturas requeridas en cada asignatura como material susceptible de ser incluido dentro de las clases de lectoescritura y objeto de revisión rigurosa. ED3 explicó que existe una propuesta de lecturas obligatorias en el pensum de cada carrera, sin embargo, afirma que el seguimiento a estas últimas, no se lleva a cabo en la institución;

Cada materia tiene un syllabus, los libros y la biblioteca, se supone que cada materia tendría que resolver unos ocho o diez libros por semestre, si nosotros logramos que esto ocurra esto sería un éxito total porque al final del curso los estudiantes tendrían una cantidad de libros leídos y eso daría una preparación académica optima o por lo menos la capacidad de buscar los temas y de defenderse en la vida profesional". (28:28; ED3)

## **5.2 Instrumentos para acceder a la lectura**

La lectura como estrategia de aprendizaje, requiere de una serie de instrumentos que les permitan a los sujetos acceder a ella. Teniendo en cuenta las aseveraciones de los estudiantes, pueden ser clasificados en dos tipos, en primer lugar, bienes simbólicos y culturales; determinadas competencias y estrategias lectoras con las que cuentan los universitarios para asimilar lo leído. En segundo lugar, la posesión de dispositivos que soporten el texto escrito, dentro de los cuales los estudiantes identificaron medios electrónicos y el libro físico. Según la traducción de Silva (2003, p, 164), Bourdieu asegura que existen diferentes instrumentos para

apropiar la lectura, y que estos están desigualmente distribuidos según la edad, origen social y la relación con la escolaridad.

Muy a pesar de la vasta instrucción escolar que se dedica a la lectoescritura, los instrumentos para la apropiación del texto escrito siguen estando desigualmente distribuidos en la población estudiantil; hay quienes cuentan con un mayor o menor capital cultural y escolar, lo que determina su nivel de competencia para aproximarse a la lectura. De acuerdo con los estudiantes, para ellos fue necesario adoptar diversas estrategias lectoras, frente a las exigencias de la educación superior, como, por ejemplo, leer varias veces un mismo texto, ampliar la información de las clases consultando en otras fuentes, transcribir el concepto propio de lo leído para apropiarse mejor el texto, como lo expresa el estudiante “A veces tengo que releer bastante, para poder entender a veces como que leer, leer (...) para poder entender algo. A veces me cuesta entender con una sola leída”. (24:24; EE3). Del mismo modo EE4 afirma: “Suelo desconcentrarme muy fácilmente, entonces, suelo perder el hilo de ciertos tipos de lecturas, o sea, ya cuando son muy técnicas o muy estructuradas que requiere mucha atención se me dificulta un poco seguir ese tipo de lecturas” (15:15; EE4). Únicamente EE8, consideró contar previamente con instrumentos suficientes para el acceso a la lectura: Desde muy chiquita a mí se me enseñó a ser muy organizada en la manera de estudiar, entonces, yo organizo todo, bien sea a través de mapas mentales, a través de mapa conceptual, hago mis anotaciones, mis epígrafes. O sea, eso me ayuda también a ir haciendo síntesis mucho más rápido. Entonces, soy de las personas que no tienen dificultad para comprender textos, considero eso como una fortaleza. (14:14; EE8).

Debido a la suficiencia previa, mientras para todos los estudiantes entrevistados, la extensión de los textos son una barrera de acceso, solo EE8, manifestó capacidad de

interpretación y síntesis, además de interés por leer, sin importar el volumen de textos, afirmando que traía dicha competencia antes de entrar a la universidad, aseguró:

“empezar a leer de atrás para adelante, con qué concluye al autor, y a partir de lo que concluye el autor, entonces, entrar, después, como a cuestionar si el autor está concluyendo eso en la manera como hace la narrativa como tal, los elementos que utiliza, la construcción, la metodología para ello, entonces, poder comprobar efectivamente si esa síntesis o conclusión que pone al final corresponde al proceso con el que él aparentemente tuvo que haber utilizado para escribir el texto. Entonces, digamos que esas son mis estrategias.” (18:18; EE8) Estrategias que claramente se articulan con una intención de lectura crítica.

Los estudiantes que manifestaron no sentir gusto frente a la lectura, enuncian dentro de sus razones, insuficiencia en los instrumentos previos con que cuentan para aproximarse a ella. EE6 afirma que no le gusta la lectura pues conforme lee se “aturde y se va cansando”. Por su parte, E1, de ingeniería de sistemas, manifiesta que su falta de gusto ocurre “por pereza, porque digamos que uno se entretiene con cualquier cosa, con los medios de comunicación, con un teléfono, televisor” (14:14; EE1), en ambos casos, denotando que la falta de gusto se debería a malas estrategias para mantener la concentración durante la práctica de la lectura y la preferencia por otros medios informativos. Mientras EE4, afirma que no le gusta mucho leer, debido a que es un rasgo común de los ingenieros de sistemas. Mientras el primero carece de las competencias para leer, la segunda no tiene grupo social dentro de sus compañeros para compartir las lecturas, en ambos casos constituye una barrera en la aproximación a la cultura escrita.

Los bienes físicos, como los dispositivos que soportan el texto escrito, también se encuentran desigualmente distribuidos en la sociedad. EE2 refiere una preocupación a ese respecto; él es el único estudiante entre los entrevistados que manifiesta preferir los libros impresos debido a que:

“si lo tengo físico lo puedo leer cuando yo quiera, no dependo de si tengo el celular cargado o no, si tengo un computador o no. Entonces, las personas que no tienen computador, ¿cómo hacen? (82:82; EE2), a formación que tiene directa relación, con las formas o accesos necesarios para poder acceder a un bien cultural, el estudiante continuo su formación “Y si no tienen para un computador, me imagino yo que no va a tener un celular de alta gama para leer un libro”. (82:82; EE2).

Las problemáticas que estudiantes y docentes señalan con respecto a la biblioteca se pueden situar también en el campo de los instrumentos para acceder a la lectura y la distribución inequitativa de los bienes; en este caso, los pocos libros en la biblioteca de la Universidad del Pacífico. De acuerdo con las entrevistas, los estudiantes no hacen tanto uso del material bibliográfico, como de las instalaciones de la biblioteca por a la falta de recursos bibliográficos, debido a que: “si hay muchos profesores que referencian libros y eso, sino que hay muchos libros que referencian que no están aquí en la biblioteca.” (75:75; EE4).

No obstante, de cara al acceso masivo a la red por medio de celulares, tabletas y computadores donde innumerables textos se encuentran disponibles de manera gratuita, la falta de libros no sería un problema. Aun así, la lectura en medios digitales especializados en la Universidad también es reducida; dentro de los sitios de consulta que refirieron los estudiantes se encuentran Wikipedia, monografías.com, el blog de un docente; para los ingenieros de sistemas: sgoliber.net, desarrolloweb.com, la web del programador, además de las tareas que dejan los docentes en la plataforma academusoft. Es necesario señalar que los estudiantes, ni los docentes referenciaron conocer, o hacer uso de ninguna de las bases de datos por suscripción, ni de acceso libre, con las que cuenta la biblioteca de la Universidad del

Pacífico. Poniendo en tela de juicio el hecho de que la causa de la escasa consulta en biblioteca se deba a una colección bibliográfica limitada.

Sumado a esto, en el siguiente diálogo de un docente es posible dilucidar una actitud renuente al aprovechamiento del potencial de la lectura digital, al contrario de lo que manifiestan algunos estudiantes, “no podemos decir ahora que como la tecnología ha avanzado entonces la gente está mal, al contrario, debería existir un mayor desarrollo en las personas porque en estos momentos cualquier tema puede ser consultado en la web (18:18; ED3), sin embargo en las entrevistas a estudiantes y docentes, estos no refieren fuentes científicas de consulta en la web o libros científicos que empleen constantemente.

Desde la perspectiva de EE8, rompe los esquemas de la afirmación anterior del docente y confirma que las tecnologías deben estar al servicio de la educación y el lector, “el celular no solo es una herramienta para redes sociales, incluso sí tengo Facebook aprovecho y leo los periódicos, para no tener que comprarlo, para qué lo compró si ya lo tengo de manera virtual acá, leo revistas” (EE8). De igual forma, no consultan fuentes diferentes a las que los profesores les han sugerido, sin embargo, algunos reiteran que el celular y el Facebook son herramientas que usan para seguir leyendo, particularmente, periódicos y revistas.

Es así como los instrumentos materiales y simbólicos son complementarios, de modo que la falta de uno u otro dificulta el ejercicio de una práctica lectora cualificada y que responda a fines académicos o investigativos. El uso de instrumentos físicos estaría subordinado a la existencia previa del instrumento simbólico, es decir de la competencia, los bienes materiales no crean el hábito, sino que permiten edificarlo.



### 5.3 Espacios Institucionales Asociados a la Lectura

Dos de las condiciones mínimas de aseguramiento de la calidad educativa consignadas en la ley 1188 de 2008 (MEN), se relacionan con la infraestructura física y medios educativos. En el numeral ocho, “se refieren al uso adecuado y eficiente de los medios educativos de: enseñanza que faciliten el aprendizaje y permitan que el profesor sea un guía y orientador y el estudiante sea autónomo y participante”. Mientras en el numeral 9, se reglamentan los mínimos de una infraestructura física en aulas, bibliotecas, auditorios, laboratorios y espacios para la recreación y la cultura, que permitan la formación integral de los estudiantes como ciudadanos de bien y garanticen la labor académica. (Ley 1188 de abril 25 de 2008). Resaltando la importancia de los espacios físicos y de contar con ciertos materiales dentro de la oferta educativa de las instituciones, debido a que los espacios no son solamente contenedores de la vida social, también intervienen en la manera como ésta se configura.

De acuerdo con. Carvajal (2011) la escuela, el colegio o la universidad -lugares donde niños, adolescentes y jóvenes pasan gran parte de su tiempo- son escenarios sociales en los cuales se propician formas de relacionarse que rebasan el espacio físico del plantel, para dar lugar a vínculos fuertes. Sin embargo, en las discusiones pedagógicas en que se enmarcan la forma en que deben impartir y retroalimentar los saberes y aprendizajes, los espacios físicos suelen ser subvalorados, olvidando su importancia en la generación de conocimiento y la forma que tienen las personas de relacionarse con su entorno.

Dentro de los espacios que los estudiantes referencian como asociados a la lectura, en tanto prefieren ir allí para realizar trabajos, conversar o leer se encuentran; un lugar de reunión ubicado atrás de la biblioteca, los salones de clases, los laboratorios, el sendero ecológico, el

gimnasio, el puente que va a Bienestar Universitario, los talleres de diseño, la plazoleta, el comedor y, desde luego, la biblioteca. Para ellos, ésta última es el único escenario que dinamiza procesos de promoción de la lectura y evidencia programas de motivación.

Los estudiantes consideran que la biblioteca ha contribuido en su formación como lectores por medio de actividades como: el trueque de libros, exhibición de novedades bibliográficas, conversatorios y lanzamiento de obras escritas de docentes, los ha motivado a leer y compartir el material bibliográfico con sus compañeros.

Hacen unos conversatorios o presentaciones de libros (...) cuentan de qué trata el libro, para qué nos sirve, cuál es el sentido de ese libro y el sentido de las personas que escribieron ese libro. Eso yo creo que, mi persona y los demás estudiantes, hemos aprendido como a valorar más la lectura y valorar más el querer escribir” (90:90; EE7), Por su parte, argumentado esta precesión, cuentan su experiencia.

A mí me gusta mucho algo que hacen acá en la biblioteca, que es el trueque de los libros, porque digamos si usted tiene un libro y ya lo leyó, y pues está el trueque de los libros, usted puede cambiarlo por otro libro que no haya leído, si encuentra algo interesante dentro del texto. Eso es algo que lo motiva a uno realmente” (84:84; EE2).

Estos son los escenarios en los que los estudiantes se relacionan entre sí y concuerdan con actividades de socialización de prácticas lectoras. Como argumenta Carvajal (2011).Lo que sucede en los distintos espacios de interacción social sus dinámicas y transformaciones, así como las relaciones que se producen entre ellos define, en gran medida, el lugar que la escritura, la lectura, los medios de comunicación audiovisual y los tics ocupan en la vida de los jóvenes (...) Los cruces, las transversalidades y las superposiciones entre los diferentes escenarios son un rasgo clave dentro de la configuración de producción y consumo cultural (Carvajal, 2011, p. 195)

Por otro lado, cuando la cultura es “capital cultural”, explica Bourdieu (1979, 226), deviene en arma de dominación, convirtiendo a museos y bibliotecas, espacios en los que no existe la apropiación privada del bien cultural, privilegio exclusivo para las clases dominantes. Por lo que no es extraño que, en una universidad pública de una sociedad marginada por la inversión social y cultura, sus estudiantes solo reconozcan una biblioteca por primera vez a su ingreso a la universidad. Debido a esto, el acercamiento de los universitarios a estos lugares está altamente determinado por las orientaciones que les brindan los docentes en las clases magistrales, por medio del Syllabus de cada asignatura y de las tareas y actividades de evaluación que les asignan.

Bajo este horizonte, los docentes también emitieron sus opiniones y percepciones frente a la biblioteca y el uso que le dan los estudiantes, “a criterio mío la biblioteca es subutilizada, y le exijo a mis muchachos tareas por la biblioteca y a regañadientes las hacen, y algunos de ellos en todo su curso de la carrera muy pocas veces han leído un libro en la biblioteca. Cosas que son hábitos de nosotros, ahora es una cosa singular y extraña: ir a la biblioteca a consultar un libro de verdad; vienen a la biblioteca por el computador y por el internet, pero no a leer un libro” (24:24; ED3).

Es innegable que en la actualidad todos universitarios leen y escriben constantemente: “La revolución en curso ha multiplicado la presencia de lo escrito y su uso; también ha conducido a todo lector a escribir: lo escrito viene a reemplazar lo oral frente a una pantalla silenciosa.” Es así como en la contemporaneidad se “reconoce a todo individuo lector la posibilidad y el derecho de construir un sentido, su sentido. No obstante, esta nueva tolerancia es también una conquista ambigua porque se procesa sobre un fondo de mutaciones y de crisis culturales generalizadas.” (Carvajal, B. 2011. 203-204).

De tal manera, la aproximación a los espacios e instrumentos como la biblioteca y sus servicios, dependen en gran medida del papel que jueguen los docentes en su motivación y exigencia de usarlos, así como las estrategias que institucionalmente se pongan al servicio de la práctica de la lectura, que puede ir desde la motivación hasta la exigencia de consultar en fuentes confiables dónde se pueda referenciar una bibliografía acorde con la necesidad de las tareas asignadas “a veces cuando los profesores le dicen a uno, no es que busquen el libro en la biblioteca o busquen en los buscadores de la biblioteca, entonces, ahí uno viene.” (91:91; EE6).

#### **5.4 El Docente como Motivador de Práctica Lectora.**

Los docentes de la Universidad del Pacífico consultados en el presente estudio son algunos de los referenciados por los estudiantes como particularmente motivadores de las prácticas de la lectura. Ellos encuentran la necesidad de incentivar por medio de distintas estrategias la lectura en sus estudiantes, ya que consideran que no basta con la exigencia inherente a cada asignatura para que ellos adquieran el hábito de leer. Para el ED1, una manera de hacerlo es dosificando la lectura; debido a que es consciente de las dificultades con que ingresan los estudiantes a la educación superior, asegura que empieza sugiriendo lecturas de menos de diez páginas y conforme avanza el semestre van aumentando, de manera que no se genere reticencia entre los estudiantes. Para ED2, la motivación se orienta más a diversificar las lecturas de los estudiantes de manera que les permitan leer su realidad inmediata; en el caso de arquitectura, su campo de trabajo, invita a los estudiantes a leer acerca de sociología y economía urbana y del desarrollo, con el fin de interpretar y hacer una crítica, por ejemplo, del diseño urbanístico de Buenaventura. Para el ED3, la lectura también se trata de un proceso, pero relacionado con lo social. Más que una motivación, asegura que los estudiantes necesitan un acompañamiento psicológico,

sociológico y académico para que los estudiantes adelanten unas cuotas de lectura durante cada semestre, también con una visión acumulativa de la lectura, que les permitiría al final de sus carreras haber alcanzado un acervo de lecturas, aproximadamente cincuenta o sesenta libros.

La efectividad de las motivaciones puede encontrar eco en un cambio en el hábito de los estudiantes que percibe el docente y es coherente con los testimonios de los estudiantes:

Algunos sí aumentan su nivel, sobretodo en el décimo, yo me doy cuenta de ese aumento porque ellos pueden construir el material [los trabajos asignados en clase], son temas que no se consiguen solamente en el texto, sino que les toca recoger varios textos y organizar ellos mismos la información (40:40; ED1).

El avance y el cambio en el hábito es evidente para el docente debido a que la exigencia en décimo semestre ha aumentado, así como refieren los mismos estudiantes acerca de su proceso de trabajo de grado y llama la atención que la mayor exigencia, en lugar de desincentivar, como podría creerse, aumenta el interés de los estudiantes y genera cambio en la lectura<sup>33</sup>.

## CAPITULOVI

### 6. La Lectura y el Capital Cultural y Social en el Contexto Universitario

La lectura como hecho social puede ser percibida como una práctica impuesta por la pertenencia a un grupo social, conforme pasa el tiempo es incorporada por los sujetos a manera de hábito personal, de tal modo que la coacción se vuelve imperceptible pues se asume como una decisión propia. En Bourdieu (1979) de disposiciones duraderas que generan y ordenan las prácticas y representaciones que los individuos ejecutan (como si se tratara de una norma externa), pero en realidad son incorporadas y ejecutadas de manera voluntaria. Es por esto que los hábitos se nos presentan más como rasgos innatos, o propios de los sujetos, surgidos de características igualmente individuales e innatas como la inteligencia. Debido a que los sujetos tienen la ilusión de haberlos elegido por una inclinación propia e individual no podemos rastrear su origen hasta la imposición de lo colectivo.

En este sentido, una estudiante de sociología afirmó: “Hay gente que te dice: es que a usted le queda fácil [leer], usted es inteligente. No es que yo sea inteligente, es que cuando usted se enamora de lo que usted está haciendo, entonces, usted lo hace con gusto”, y más adelante concluye: “y, obviamente, el hábito también es el que lo va haciendo a uno”. (32:32; EE8). Refiriéndose a la relación entre gusto y hábito y lo constitutivo de éste último en las personas. De acuerdo con su conversación, EE8, es considerada por los otros una estudiante inteligente, es decir, le atribuyen una cualidad innata a propósito de su relación con las lecturas. Ella, por su parte, asegura que no se trata de inteligencia, sino que son el gusto y el hábito desarrollados lo que le han valido dicho apelativo. La estudiante reconoce que no están en juego capacidades que

se podrían percibir como naturales, por ejemplo, la inteligencia, sino categorías que pertenecen al ámbito de la socialización, “el hábito que lo hace a uno”.

La lectura es una forma de consumo cultural como la música, la apreciación de artes plásticas, del cine o la televisión; y como todas las anteriores, encuentra en el gusto una explicación para su realización. Sin embargo, habría que preguntarse de qué depende que a los sujetos les guste una cosa u otra. Para el sentido común, éste factor está usualmente relacionado con la individualidad y las infinitas posibilidades que supondría un gusto único e individual. Contrario a esta idea, Bourdieu (1979) propone que el gusto es un sentido compartido socialmente, producto del capital escolar con que cuentan los individuos y de su origen social, es decir, es determinado por factores externos u objetivos, que a la postre resultan similares al interior de las clases sociales (que en Bourdieu no solo se trata de una posición compartida en las relaciones de producción, sino también de un habitus normalmente común a los miembros de una misma clase). Si bien las decisiones en torno a la lectura, se encuentran en el plano de las elecciones del estudiante, es claro que éstas no surgen de un sentimiento único e irrepetible entre los demás miembros del estudiantado, ya que el consumo cultural es similar dentro de determinados grupos sociales.

Dentro de las entrevistas con los estudiantes, el gusto aparece como un factor que los motiva a emprender sus lecturas al considerar los réditos sociales que les pueden reportar; asimismo, esgrimen el argumento del gusto para explicar por qué no leen o por qué lo hacen con poca frecuencia y finalmente, para referirse, algunos con mayor propiedad, a las lecturas que disfrutaban hacer en sus momentos de ocio y en el marco de la vida académica. En estas dimensiones del gusto se encuentra una relación estrecha con la noción de capital cultural

pues todos los estudiantes aseguran leer con el fin de aumentarlo, o porque la ausencia de éste último es la causa de un nivel de lectura bajo.

### **6.1 Gusto, Hábito de Lectura y Capital Cultural.**

EE2, estudiante de agronomía, aseguró: “Los libros de cierto modo pulen el vocabulario, ellos tienen palabras que nosotros no sabemos que existen” (23:23; EE2); así como su compañero EE3 de ingeniería de sistemas dice que le gusta leer porque: “uno aprende bastante gramática en términos que de pronto uno desconoce que se encuentran en el medio común” Y continúa acerca de la utilidad de este aprendizaje: “uno aprende esa serie de términos y pues le ayudan a uno a la hora de hacer un trabajo, inclusive, a la hora de hacer una investigación. Inclusive al conversar con alguien que tiene un nivel de educación superior, ¿no?”. (10:10; EE3). Por su parte, EE5, estudiante de arquitectura aseguró que le gusta leer porque “para mí es muy importante para informarse, para adquirir más conocimiento. Pienso que la lectura es muy importante, para la ortografía, por ejemplo”. (6:6; EE5). Por su parte, EE4, estudiante de ingeniería de sistemas expresó: “Porque las personas que leen, son las personas que conocen el mundo y no es necesario digamos viajar o estar en otro sitio para conocerlo, mediante la lectura uno puede conocer distintos ámbitos”. (89:89; EE4). Asimismo, EE7, una estudiante de sociología, afirmó que su gusto por la lectura se debe a que considera “que la lectura abre las mentes, realmente abre las mentes y uno así puede llegar hacia otras perspectivas, puede ver lo que, digamos, otras personas no puedan ver.” (6:6; EE7). En estos casos se hace evidente que la coerción que deviene en creación de hábito no opera como el cumplimiento estricto de una norma, como asegura Corrales (2003), sino una incorporación lenta en el grupo social de los universitarios por medio de la vinculación con sus prácticas y la legitimación que otorga valor social a las mismas.



Quienes no se insertan en el mercado de consumo de libros son excluidos de dicho círculo social. Para los estudiantes que se consideran a sí mismos buenos lectores, hay un componente de distinción en el modo como practican la lectura. EE5, por ejemplo, hace una diferenciación entre la lectura que sí enriquece, de la que no y adicionalmente podemos entrever en su discurso que dada la condición que reclama como buena lectora se siente investida de autoridad para aconsejar a sus compañeros:

Hay personas que son encantadas leyendo farándula en Facebook. Eso es lectura, pero es una lectura no muy enriquecedora, porque la lectura enriquecedora es la que a uno le enseña, le enseña a escribir. Yo sí les recomiendo que lean para que aprendan a escribir, a expresarse, a pronunciar de la manera más correcta las palabras (118:118; EE5).

Más adelante asegura que le gustan las lecturas que a simple vista podrían parecer difíciles, que tienen términos que ella no conoce debido a que así puede aprender nuevos términos “entonces, busco en el diccionario o en internet que significan. Eso enriquece el vocabulario” (26:26; EE5). Haciendo una referencia a la acumulación, en éste caso de nociones y vocabulario. En la conversación de E5 y otras estudiantes es clara la relación del aumento de vocabulario con una valoración positiva del capital cultural de las personas al llamarlas “cultas”.

Hasta aquí las entrevistas hablan de la lectura en términos de crecimiento, evolución o enriquecimiento, en directa correspondencia con el planteamiento de Bourdieu, en el que la lectura es percibida como un recurso acumulado desigualmente, que otorga posiciones también desiguales en la estructura, aportando beneficios sociales diferenciados cuando es puesto en juego en la vida social. Los estudiantes han asumido la lectura como un medio para adquirir conocimientos, para aumentar su léxico y sus capacidades en torno al lenguaje, o, como en el caso de las tres estudiantes, para la acumulación de conocimiento en general.

El gusto por la lectura, entonces, radica en la posibilidad que ésta brinda de aumentar el capital cultural y escolar de los estudiantes y en el caso de EE3 el capital social, pues considera le permite la posibilidad de ampliar las relaciones sociales hasta personas con un nivel educativo superior. El goce estético y otros factores quedan fuera de estas motivaciones, puramente relacionadas con la vida social y las competencias que los estudiantes pueden demostrar frente a los otros. Para los estudiantes es claro que al leer aumentan el léxico y los conocimientos, que a su vez son los instrumentos con que cuentan los estudiantes para acercarse a la lectura. De este modo, leer aumenta las competencias para seguir leyendo, constituyéndose como un hábitus en el sentido de que produce y reproduce prácticas.

Dos respuestas son dicientes en cuanto a una forma de representación de la práctica lectora; E6, matriculada en agronomía, menciona dentro de las razones por las cuales le gusta leer que “uno adquiere nuevos conocimientos y uno se va enterando más y va como adquiriendo más conocimiento de lo que uno desconoce. Y como dicen: el que no lee pues está vacío”, (5:5; EE6). Del mismo modo, EE8, de sociología dice:

Entonces, de tanto leer, de tanto leer tú vas, de cierta manera, adoptando ciertos conocimientos sobre diversas cosas (...)Pero es el gusto de uno sobre todo y principalmente de poder sacar ese espacio en el que usted siente que se está llenando (32:32; EE8).

La metáfora de “estar vacío” y “llenarse” es interesante en el sentido de la acumulación de conocimiento que permitiría la lectura dentro de esta representación, así como la percepción que se tiene de ésta como la posibilidad dar contenido donde no lo había. Sin embargo, habría que preguntarse hasta qué punto existe tal vacío, teniendo en cuenta que ya hemos establecido que la práctica lectora ocurre y se afianza sobre un modo de ser y hacer previo, en el que los capitales cultural y escolar son determinantes.

En cuanto al tipo de lecturas que los estudiantes prefieren hacer, el gusto se divide en dos categorías: las lecturas que emprenden en el tiempo de ocio y las académicas. En el caso de EE1 es clara la relación entre lo que refiere leer y su bagaje lector previo, pues el único libro que mencionó ya lo conocía desde su formación escolar: “Hay un libro que me ha gustado mucho y he leído mucho, se llama “Volar Sobre el Pantano” de Cuauhtemoc. Ese lo empecé a leer desde el colegio. En el colegio lo leí y me gustó mucho su historia porque es muy crítico y muy narrador”. (40:40; EE1). Más adelante, cuando se le solicitó mencionar otros libros que hubiese disfrutado leer, no recordaba ningún otro, y aunque el estudiante asegura sentir gusto por la lectura, solo puede recordar a dos autores: García Márquez y Cuauhtemoc; un indicador de su poca experiencia en la práctica lectora.

Los gustos literarios por ocio también están relacionados con la identificación que puedan establecer las personas entre la historia y su experiencia de vida. Es el caso de EE4, de ingeniería de sistemas, quien aseguró que su género literario preferido es el “juvenil” debido a que se siente identificada con las historias que estos libros presentan. Afirma también: “Pero como soy una persona tan sentimental, yo en el transcurso de la lectura suelo llorar o suelo pensar que pueden pasar ese tipo de cosas. Entonces por eso a veces trato de no leer, porque lloro” (81:81; EE4). Asimismo, EE6, estudiante de arquitectura, asegura preferir las novelas como: “¿Por qué los hombres aman a las cabronas?” (83:83; EE6), debido a que la puede relacionar con su vida y le provee tema de conversación con sus amigas y hermanas. Del mismo modo EE2, de agronomía, quien ya no centra su motivación en la historia, sino en el tipo de narrativa que encuentra en el texto: “Digamos, a mí me gusta leer, pero si es una historia. Me gusta mucho lo que es la ciencia ficción. Me gustan los libros de Trujillo, ¿no sé si lo conozcan? El crea tomos muy interesantes de ciencia ficción”, (15:15; EE2). Se trata de

una saga de novelas juveniles de circulación masiva. “Cuando usted empieza a leer un libro usted quiere saber más, y más (...) algo que como le dice siga leyendo que viene algo más interesante. Y después de eso tan interesante viene otra cosa” (23:23; EE2). JoelleBahlouhl (2003) plantea que el gusto de las clases populares en cuanto a la lectura se inclina por un género y narrativa similares a las que se encontrarían en las telenovelas, allí no hay lugar a la interpretación más que de una línea narrativa ya que los lectores no cuentan con los instrumentos para apreciar los valores estéticos en las obras, o los textos conceptuales, como es el caso de los estudiantes EE2, EE4 y EE6.

Al momento de hablar de los gustos en cuanto a la lectura académica, EE1, EE4 y EE6, dijeron disfrutar muy poco las lecturas requeridas en cada uno de sus programas académicos. EE6, aseguró “uno hace las cosas por las notas a veces y a veces porque sí le gustó la lectura. Pero uno para volverla a leer por gusto, un, um”, negó. (85:85; EE6). Coincidiendo con el hecho de que fueron estos tres estudiantes quienes dieron menor cuenta de conocimiento y proclividad hacia la lectura en los momentos de ocio.

Por el contrario, solo en tres casos se puede evidenciar cómo la educación universitaria ha permeado la práctica de la lectura en una dimensión más íntima y que sobrepasa la práctica académica. Cuando se le preguntó a EE3 por las lecturas que hizo durante el último semestre, él se refirió a las que hace en su tiempo de ocio como "locuras":

Cosas que me gustan del tema de ese, sobre locuras que tengo, sobre teorías, sobre cosas de (...) Ah no, es que me gusta mucho la astronomía, digámoslo así, del tema de cómo está formado el universo. Entonces, me gusta leer teorías, por ejemplo, de universos paralelos, en qué consisten ¿no? Entonces, he leído bastante sobre eso, sobre ese tipo de cosas. (44:44; EE3).

Posteriormente, al indagar acerca del origen de su interés, E3 respondió haciendo referencia a la relación que guarda con su carrera: “estudié arquitectura, de hecho, porque me gusta la música. Bueno, toco guitarra, creo que soy bueno en la música, creo que escucho una canción y sé apreciarla, la astronomía también y creo que la arquitectura abarca todo eso”. (48:48; EE3). Haciendo evidente que contaba con un bagaje, o capital cultural determinado previamente a su ingreso en la universidad y que éste fue determinante al momento de elegir su carrera universitaria, pero también sus lecturas. En su conversación permite concluir que éste capital fue ampliado debido a que asegura “antes leía solo sobre un tema”, pero ahora, después de haber cursado nueve semestres en la educación superior: “ya leo sobre un montón de cosas, sobre arquitectura y sobre muchas otras cosas” (70:70; EE3).

Por su parte, EE8 asegura que “me gustó leer desde muy niña, siempre fui interesada por la historia, por las humanidades y todo lo que tiene que ver con el área de las ciencias sociales”. (6:6; EE8), dando a entender que ya contaba con esta disposición y tenía este capital cultural previo, antes de cursar sociología. Más adelante, asegura que las lecturas que actualmente adelanta para fines académicos y en sus momentos de ocio, están enmarcadas en los estudios culturales, elaborando un argumento acerca de por qué llaman su atención los postulados de ésta corriente y puede enumerar a sus principales exponentes, dando cuenta de nivel de conocimiento y apropiación de dichas lecturas.

Es así como las dos estudiantes de sociología permiten inferir con su testimonio que su disciplina influyó en alguna medida en la selección de los textos que mencionan haber leído en los últimos días. Para el momento de la entrevista, EE7 leía una obra de Ernesto Sábato, que aseguró disfrutar debido a que:

Habla mucho sobre la sociedad y sobre el ser humano, empieza a hablar sobre estos aparatos y sobre cómo nos alejan de la realidad; o sea, nos empiezan a alejar del compartir con las personas, de poder sentarnos aquí a compartir, a dialogar, de darnos un abrazo o sentarnos con la familia. Es un texto bastante interesante. (34:34; EE7). Y aunque la estudiante no lo diga de manera explícita, es claro que se trata de un texto que aborda preocupaciones y temáticas directamente relacionadas con su disciplina.

Las anteriores conversaciones sugieren la existencia de una relación entre la lectura académica y no académica, en un sentido que podríamos denominar “gusto genérico” por la práctica de la lectura; independientemente de los ámbitos en los cuales la desarrollen los estudiantes, cuando se declaran lectores asiduos lo son tanto en sus deberes académicos, como en sus momentos de ocio. Adicionalmente, encontramos que la motivación más socorrida por los estudiantes fue aumentar su capital cultural, lo que da cuenta de un consenso en la interiorización del reconocimiento del valor social de la lectura, como proponen Corrales (2003) y Gutiérrez (en Bourdieu, 2010).

Esto representa un cambio cualitativo en el balance presentado por el estudio precedente de Herrera (2014), donde en ese entonces más del 35% de los estudiantes catalogaron la lectura como una actividad poco importante y nada importante; a diferencia de otras actividades como navegar en internet, considerada importante por el 27% y ver televisión asumida como importante para el 35% de los encuestados. Quienes contaban previamente con un capital cultural formado son los estudiantes más lectores, de modo que tenerlo solo puede derivar en más lectura y no tenerlo constituye una barrera en la aproximación al texto escrito, operando en el mismo sentido del capital.

En la triangulación de visiones que se propone en el presente estudio, hay que examinar los testimonios de docentes que han contribuido en la configuración del hábito de lectura de los estudiantes entrevistados. La relativamente reciente corriente teórica educativa de la Alfabetización Académica, asegura por su parte, que el propósito formativo de las disciplinas universitarias sería insertar a los estudiantes en la cultura escrita de cada una de ellas, fomentando la apropiación de competencias discursivas que les permitan actuar al interior de su cultura disciplinar, es decir, que los estudiantes sean educados para leer, escribir y hablar en el lenguaje de sus respectivas carreras. Esta no es sino otra manera de adquirir un cierto capital cultural, en forma de un acervo de términos, conceptos y discursos circunscritos a una profesión. Hasta el momento, los estudiantes manifestaron valorar positivamente la apropiación de vocabulario y conceptos en general, sin señalar de manera particular los propios de su carrera, de modo que no queda claro que lo identifiquen como un propósito formativo. No obstante, en la charla con los docentes se puede identificar que para ellos sí es un estado de cosas deseado, como se evidencia en la entrevista de ED3; para él es una necesidad socializar a los estudiantes dentro de su cultura disciplinar, sin embargo, no todos los estudiantes alcanzan éste nivel, para el profesor, debido al bajo dominio de la lectura: Las dificultades que se presentan por lo regular son graves, en el sentido de que yo recibo a los estudiantes ya en séptimo, octavo, noveno semestre. Veo mucha precariedad en el tema de lectoescritura porque las mismas dificultades que tienen para leer. Porque yo en clase les hago lecturas dirigidas, en los tres cursos que yo dicto hago lecturas dirigidas y charla magistral, entonces, siempre se escoge un estudiante al azar para que haga la lectura de los textos selectos para la clase. Quedo un poco aterrado y triste cuando veo las graves dificultades de los estudiantes para vocalizar, para pronunciar las palabras propias del idioma de nosotros, que es el castellano, para pronunciar las tildes para entender los acentos de las palabras.

Incluso se observa que en más de la mitad de los casos los muchachos presentan serias dificultades para entender la lectura, algunas palabras científicas no las logran pronunciar bien, así las repitan tres veces la repiten de mala manera, lo cual indica que la persona no tiene un ejercicio de lectura. (16:16; ED3).

Los docentes entrevistados hacen énfasis en considerar necesarias otro tipo de motivaciones para los estudiantes, adicionales a las calificaciones y a los compromisos académicos de cada asignatura para promover la lectura. Para ellos también resulta un argumento válido la acumulación de capital cultural, en el sentido de adquisición de conceptos y dominio conceptual, pero mientras para los estudiantes pareciera suficiente como fin en sí mismo, para los docentes el propósito de dicho proceso de acumulación debería orientarse hacia el desempeño profesional. Por ejemplo, ED3 lo relaciona con la búsqueda de trabajo:

Muchas personas salen de aquí con bajísimo nivel cultural, con bajísimo nivel de lectoescritura y un bajísimo nivel de capacidad de búsqueda y resolución de los temas que le corresponden como profesionales, y eso se nota... porque presentan una pésima actitud al momento de una entrevista profesional, eso ya lo hemos observado, es una cosa triste, de treinta, de veintiocho, de veintinueve, de treinta egresados evaluados, es difícil lograr escoger tres. (28:28; ED3).

Para ED1, la necesidad de motivar a los estudiantes también es argumentada por la necesidad de desempeñarse en el futuro ejercicio profesional: “porque realmente con lo que está haciendo le va a servir hacia su futuro”. (16:16; ED1). Asimismo, asegura que el capital cultural de los estudiantes aumentaría fomentando en ellos una curiosidad investigativa activa que los lleve a consultar en diferentes fuentes: “también leer el periódico, estar pendiente de la última revista,



hay aplicaciones en el celular en donde le deciden las últimas noticias. Entonces, listo sino va a leer un periódico o un texto, pues mire la noticia ahí en el celular. Pero, entonces, ahí siempre teniéndolos como inquietos”. (16:16 ED1).

Existe una relación directa entre la voluntad de aumentar el capital cultural, las futuras aspiraciones académicas y el volumen de lecturas realizadas; los estudiantes que manifestaron deseos de continuar una educación pos gradual, o que tienen aspiraciones de obtener mayor reconocimiento económico, o académico; por ejemplo, son quienes manifiestan mayor inclinación hacia la lectura a lo largo de la charla. En este sentido E3 aseguró: “Yo me visualizo con que yo quiero empezar una maestría y yo quiero hacer un doctorado (...) Leyendo es que usted aprende todo eso”. De la misma manera, las estudiantes de sociología, por ejemplo, manifestaron el propósito de escribir textos en el campo de su disciplina y adelantar posgrados, como aseguró EE7: “mi persona y los demás estudiantes, hemos aprendido como a valorar más la lectura y valorar más el querer escribir, el querer producir...” (90:90; EE7). También contempla la posibilidad de continuar su educación en un posgrado: “hacer una especialización en política o en sociología del derecho. Eso es lo que yo quiero hacer ahorita cuando salga”. (112:112; EE8). Asimismo, EE8 asegura: “una de mis intenciones, además porque está unido con mi proyecto de grado, es lograr hacer una política pública cultural” (67:67; EE8). De tal manera que la posesión de un capital, en este caso cultural, solo engendra, más capital representado por más títulos educativos.

## 6.2 Lectura y Capital Social

Debido a que la lectura no es una práctica que ocurra únicamente entre el individuo y su texto (Cassany, 2006; Griswold, McDonnell & Wright, 2005), se indagó por la experiencia de las relaciones sociales de los estudiantes de la Universidad del Pacífico en sus prácticas de lectura. Recordando que Bourdieu (en Silva, 2003) afirma que se lee siempre y cuando se tenga un mercado en el que el discurso personal acerca de la lectura tenga algún valor, se encontró que, en algunos casos, el entorno social previo a la vida universitaria, fue determinante en la configuración de su vida como lectores. Igualmente, quienes manifestaron conversar con alguien acerca de sus lecturas, por ejemplo, familiares, parejas o compañeros, desarrollan más ésta práctica que quienes aseguran no hacerlo. Así como la vinculación previa a círculos sociales cercanos a la lectura fueron desencadenantes de una práctica lectora nutrida para algunos de los entrevistados. No deja de llamar la atención que los otros estudiantes, que serían el grupo natural para la discusión de las lecturas, en tanto comparten intereses y conocimientos en torno a los mismos temas, no fueran referenciados como determinantes en la socialización y, en cambio, mencionaran a algunos profesores con quienes sí discuten lo leído.

En el estudio de Herrera (2013), se había encontrado un escaso acompañamiento en la lectura por parte de las familias hacia los estudiantes durante su infancia; de manera coincidente, solo dos de los entrevistados mencionaron a sus familias dentro de las personas con quienes conversan en torno a los textos que han leído. EE3, interesado en las lecturas de astronomía, la arquitectura del universo, asegura conversar acerca de las mismas con su padre, quien “lee mucho, sabe mucho de teorías, entonces, empiezo a debatir con él. Empieza a haber un debate de ideas de todo lo que le he contado y por qué las cosas” (58:58; EE3). Más adelante aseguró que

sus hermanas también se interesan por el mismo tema, de manera que todos en su familia conversan sobre este. En el caso de EE8, no es explícita en cuanto a los temas o los textos que discute al interior de su hogar, pero también asegura hacerlo con su familia. Dentro de su relato, señaló los capitales culturales de sus allegados, representados en sus títulos; la mamá, que no tiene uno, fue reivindicada:

Mi hermana estudia todo lo que tiene que ver con (...) hotelería y turismo, y mis otros dos hermanos estudian ingeniería de sistemas (...) y en mi mamá, ella es ama de casa, pero mi mamá siempre ha sido una mujer muy inteligente y le encanta conversar... además mi mamá es crítica conmigo. Ya fuera de mi casa, tengo un ex novio que es docente de matemáticas, digamos que ahora se ha convertido en una especie de mejor amigo, entonces él es una persona muy inteligente y también muy crítico.” (34:34; EE8).

Para E2, también es su pareja sentimental con quien discute y conversa acerca de las lecturas académicas y no académicas realizadas. De ella asegura que es tan buena lectora que incluso tiene una pequeña biblioteca en su casa y que él desea coleccionar una buena cantidad de libros para también tener una con el fin de “decir yo me leí todas esas historias y todos esos libros que están ahí” (21:21; EE2). Se resalta, por un lado, la influencia que reconoce en su novia en tanto cuenta con alguien para debatir temas diversos y su influencia, que lo inspira a tener una colección de libros. La función de la biblioteca que eventualmente conformaría E2, también es eminentemente social, su propósito sería mostrar a la gente su capital de lecturas y sus textos en tanto bienes materiales acumulados; para aumentar su estatus como lector necesita mostrar todo cuanto ha leído y posee.

Cuando se indagó acerca de sus conversaciones con los compañeros, aseguró que en ocasiones lo hacen en los laboratorios, pero muy brevemente, mientras esperan que les abran, sin develar recurrencia o intencionalidad en esta práctica. Así como EE5, que es oriunda de

Pasto y afirmó no poder conversar sobre lecturas con sus compañeros de la universidad; pues su percepción es que “Acá, pues, los compañeros si leen lo que nos dejan, lo que nos ponen a leer, pero en realidad no es que les guste mucho el hábito de la lectura”. (54:54; EE5). Y continúa, “con los pocos que he interactuado, cuando nos dejan una actividad que es de lectura, son: <ay no qué pereza, eso está muy largo, son textos muy extensos>”. (56:56; EE5). En el mismo sentido, E8 asegura que entre sus compañeros no existe la capacidad de entablar conversaciones a propósito de las lecturas que han realizado: “si te sientas a conversar con algunos estudiantes sobre la carrera, o corrientes sociológicas, o la postura de cada autor; pues yo no quiero juzgar a nadie; pero no hay mucha gente que pueda responder”. (49:49; EE8). Continúa refiriéndose a que solamente en los espacios en que deben hacer trabajos grupales existe la oportunidad de conversar con los compañeros a propósito de estos temas. De tal manera, solo hace referencia a algunos de sus profesores como interlocutores; con ellos sostiene charlas espontáneas, en un pasillo o al finalizar una clase y nunca exceden las temáticas disciplinares que se hayan planteado, aclaró.

Su compañera de sociología, EE7, también asegura conversar con algunos docentes, “por ejemplo, Henry Arboleda, uno no hablaba nada que no fuera académico o de lectura, o de comprensión. A mí me gusta mucho porque uno empieza a cambiar su modo de pensar, empieza a madurar más rápido, prácticamente.” (52:52; EE7). La estudiante hace una metáfora donde los diálogos a propósito de lecturas son para ella factor de crecimiento que le permitió alcanzar la adultez. Su metáfora conserva un sentido similar a la de la lectura como acumulación, pero en éste caso es de madurez intelectual que lleva ya no a un enriquecimiento, sino a un crecimiento debido a la relación que se entabla con los docentes, que bien podría ser leída como una exigencia para los estudiantes, aunque no sea hecha de manera explícita.

EE7 narró su relación con los compañeros mayores de sociología de manera favorable, situando en ella los orígenes de su disposición favorable hacia la lectura:

Antes no leía, no escribía, siempre tuve buena ortografía en el colegio, pero hacía lo que me tocaba. Ya en la universidad empezó a cambiar ese chip. En tercer semestre me empecé a juntar con otros compañeros. Porque yo primero estaba en el diurno y hay puras pelaitas como yo; en ese entonces teníamos como diecisiete o dieciocho años, entonces prácticamente casi a ninguna le gustaba leer, ni le gustaba escribir. Entonces, yo entré a la [jornada de] noche y ahí hay personas mayores, personas que ya han estudiado, y ellos fueron como un impulso para mí, eran como mis papás ahí en la universidad; ellos me decían: <venga usted tiene que leer, venga hacemos esto en grupo, leamos, hagamos esto, usted hace esto yo hago lo otro>. Y empecé a cogerle más amor a eso, empecé a aprender más”. (84:84; EE7).

Por su parte, EE8 encuentra que la afirmación de su hábito de lectura ocurre en el momento en que se vinculó a un grupo religioso que ella reconoce como parte fundamental de su formación; relató que trabajar con esos misioneros españoles, italianos y de diversas partes del mundo que llegaban a Buenaventura le demandó leer más: “al empezar a exigirme yo tenía que estarme preparando, hubo un tiempo en que me nombraron jefe de sector, era, además, catequista y coordinadora de pequeñas comunidades. Entonces, siempre tenía que estar leyendo muchísimo, porque me tocaba estar dando conferencias.” (30:30; EE8).

La socialización de los estudiantes como lectores por medio de la integración en grupos donde se ven exigidos a leer y a hablar acerca de lo que leen es un factor fundamental para la construcción del hábito de lectura. Debido a que ésta es un hecho social, pierde su capacidad de coerción si no se lleva al plano de lo social, los estudiantes que tienen con quién conversar

acerca de lo leído, o que se vieron exigidos por su entorno inmediato a realizar diversas lecturas, manifiestan leer más que quienes no referenciaron este aspecto de la vida social dentro de la entrevista. Fenómeno que también ocurre en cuanto a la no lectura; los dos estudiantes de ingeniería de sistemas aseguraron no conversar de manera usual acerca de lo leído, siendo justamente ellos quienes menor cantidad de lecturas referenciaron. De hecho, una de ellos aseguró: “en ingeniería no es que nos guste leer mucho, creo que es de las carreras que menos les gusta leer.” (43:43; EE4), confirmando la alta carga social del fenómeno; por un lado, de identificación con este rasgo, pero por otro lado nos permite inferir que si en la comunidad inmediata (en éste caso los compañeros de disciplina) no hay con quién conversar, la lectura se desincentiva. Desde el trabajo de Herrera (2014) se podía ver una tendencia de lectura al interior de cada una de las disciplinas, que resalta la noción de comunidad lectora en cada una de ellas; mientras los inscritos en ingeniería de sistemas dedican entre una y siete horas semanales a la lectura en un 28%, le siguen los de sociología en 26.3% y tecnología en informática con 22.2%, finalmente los estudiantes de agronomía dedicados en 15.5% y arquitectura 5.3%.

Es posible que en algunos círculos no exista un mercado social para la erudición y que por lo tanto no se puedan expresar apreciaciones o experiencias a propósito de la lectura, por ejemplo, con la familia, parejas, o amigos, que no tengan el mismo nivel de escolaridad: “yo hablo bastante, entonces, conversando con la gente me dicen ya va a empezar a hablar y usted que habla tanto. Me dicen: ella como es socióloga, esos sociólogos que parecen loros y quieren saber de todo”. Pues como asegura Bourdieu “en muchos medios sociales no es posible hablar de lecturas y de textos sin adquirir un aire pretencioso” en (Silva, 2003:167).

Hasta ahora hemos visto cómo la vinculación de los estudiantes con diferentes grupos ha ejercido influencia en su práctica como lectores debido a que en ellos han encontrado una

motivación para leer o un círculo con el que pueden compartir alrededor de la práctica de la lectura; así como en los ámbitos en los que no existe un reconocimiento de su valor social y, por lo tanto, al no situarse como necesidad para sus miembros, se desestimula su práctica.

Regresemos a la narración en que E8 se refiere a su experiencia dentro de la organización religiosa: “Yo pienso que es como un nuevo nacimiento en mi vida. Ha sido una experiencia enriquecedora, o sea, yo creo que yo soy una antes de la iglesia y otra en la iglesia (...) Es allí donde empecé también a madurar como lectora, pero sobretodo con el gusto de leer porque me gustaba lo que leía, también me gustaba compartir con las personas lo que leía” (30:30; EE8). La estudiante destaca que parte del gusto y de su motivación en medio de la organización fue encontrar un grupo de personas que escuchara lo que ella decía a propósito de sus lecturas. Pero sobretodo que su pertenencia a la organización significó un cambio que denomina con elocuencia “un nuevo nacimiento” en su vida, es decir, un cambio en sus hábitos.

Ya se estableció el potencial que tienen las relaciones sociales para modificar las prácticas de lectura, es claro que la universidad es el gran grupo donde confluyen diversos actores que conformarán el círculo social de los estudiantes durante cinco años, por lo menos, y la influencia de éste no es menor en el cambio de hábito lector de los estudiantes. En primer lugar, debido a las relaciones que los individuos entablan entre sí, en medio de su proceso formativo. En segundo lugar, porque la educación formal es, y tiene por qué serlo, una instancia de socialización lecto- escritora para los jóvenes; es decir, que propicie su introducción en el mundo del texto escrito y en las respectivas comunidades disciplinares y

esto pasa por cambios que se operan en los hábitos, o en su sistema de disposiciones duraderas, ordenadoras y generadoras de prácticas y representaciones.

Esta transformación no es una decisión de los individuos, en tanto la lectura como hábito se comporta como un hecho externo (Durkheim, 1991; Bourdieu, 1979). En ese sentido, E2 se refiere acerca del cambio que ha experimentado durante su formación: “uno lo mejora [el hábito], toca. No es que usted sienta o quiera, sino que le toca”. (100:100; EE2). Cuando continúa hablando acerca de lo que, en principio, pareciera una obligación, encontramos que se trata de una acción motivada por el rendimiento académico y por la posibilidad que brinda en la interacción con otros sujetos.

nosotros [los estudiantes], digamos, tenemos que leer como sea, si hay un parcial tenemos que leer y si a usted le quedó duda de una clase y no le preguntó al profesor en la clase de hoy, la única forma de que usted se saque la duda es leyendo. Y si usted leyó y sigue con la duda tiene con qué discutir con el profesor después, para no pasar vergüenza, porque da mucha pena que él de la clase hoy y, dentro de ocho días que toque, él le pregunte ¿usted averiguó algo? ¿Leyó algo? Qué dice usted, uno que le va a decir al docente, no profe es que (106:106; EE2).

EE6, manifestó una transformación como lectora en cuanto al proceso de comprensión. Relata que cuando ingresó a la universidad en primer semestre no comprendía ninguno de los textos asignados para las clases y que posteriormente, conforme fue avanzando, su capacidad de comprensión aumentó debido a que ya no leía por cumplir el requisito, sino porque había desarrollado un interés en diversos temas de sus asignaturas “cuando voy avanzando en semestre me va gustando más, voy leyendo más. Antes yo leía, digamos, dos hojas ya me cansaban, ahora ya puedo leer un libro en un día.” (110:110; EE7). Esta experiencia resulta ilustrativa respecto



del cambio gradual que se genera en las prácticas de lectura durante el proceso de formación universitaria. E5 asegura que, si bien antes disfrutaba de la literatura, desde que ingresó en la universidad ha mejorado su hábito, pues conforme avanza tiene más temas para investigar y más trabajos por hacer, aumentando su necesidad de consulta y producción de medios escritos: “Por supuesto que ha mejorado el hábito de lectura porque uno tiene más temas a investigar y a medida que tiene más trabajos por hacer, tiene más la necesidad de estar en el campo de la lectura.” (106:106; EE7).

De hecho, el interés que los estudiantes desarrollaron por diversos temas, en algún momento de su formación disciplinar, principalmente adelantando trabajo de grado, resulta clave para comprender la incorporación del hábito pues ésta experiencia resultó transversal a todas las entrevistas realizadas. Cuando se les solicitó identificar los momentos del semestre o de la totalidad del proceso formativo en que habían leído más, todos aseguraron que se trataba de los periodos en que desarrollaron su trabajo de grado. Éste tiene un gran peso en las elecciones de lectura y en el pico de mayor actividad lectora manifestada, así como en la modificación de prácticas relativas a la lectura; EE7 relata que solo empezó a consultar bases de datos científicas cuando comenzó el trabajo de grado, antes le eran desconocidas. EE3 afirmó acerca de su propia experiencia en trabajo de grado: “uno se apasiona mucho y lee más de la cuenta. Entonces, lee muchos, muchos referentes”. (78:78; EE3). Del mismo modo, EE4 hace énfasis en que la lectura con fines de realización del trabajo de grado responde a la satisfacción de lo que se ha convertido en una necesidad personal de conocimiento: “como a uno le interesa lo del proyecto de grado, entonces uno se enfoca en hacer bien eso. Entonces, eso le ayuda a leer e interpretar bien las cosas para uno mismo.” (121:121; EE4).

Esto se explica debido a la posición que sienta Rojas (2017) acerca del proceso de alfabetización al interior de las disciplinas universitarias, en las asignaciones de lectoescritura deben tener un fin para los estudiantes que se evidencie en lo que ellos hacen después de leer, ya que, de no encontrar un propósito para emprender las lecturas, se desestimula el esfuerzo que suponen la comprensión de lectura y la producción escrita. Como una renuncia a la enseñanza de la lectoescritura como técnicas, (Brown, Collins y Duguid, 1989), desde el aprendizaje situado aseguran que el mensaje que se debe transmitir a los estudiantes es que se lee para algo.

De este modo, la lectura se habrá incorporado cuando su motivación excede el cumplimiento académico. Para EE2, graduarse va a significar “la apertura a un mundo de lectura” (100:100; EE2), ya no por cumplir una exigencia académica, sino por la avidez desarrollada en cuanto al consumo cultural al interior de su profesión. Asimismo, E8, aseguró tener gusto por la lectura, pero al tiempo manifestó inconformidad con la forma en que se realiza ésta práctica en el contexto universitario, debido a la connotación de obligatoriedad que puede adquirir. Así su hábito y motivaciones están más allá del cumplimiento en la institución, sino incorporados como elección personal, como aseguró.

Uno se estanca porque tú lees y lees y lees, pero muchas veces es la presión de la nota y lo que espera un docente sobre ti. Entonces, uno como lector se vuelve, cómo decirlo. O sea, uno se estanca en eso, simplemente en responder expectativas. En cambio, cuando uno lee cuando le gusta, yo soy una buena lectora, puedo decir que le doy todo.” (32:32; EE8).

Aunque para el contexto universitario se podría asegurar que la lectura es una actividad perentoria y que todos los estudiantes la practican de forma casi obligatoria, se puede colegir de las entrevistas que la obligación no es un factor influyente en las prácticas lectoras de los estudiantes y su intensidad. Más bien la lectura como hecho social y como hábitus lleva a los

estudiantes al consumo lector de una manera que parece voluntaria y que sobrepasa la necesidad estricta del cumplimiento académico. Dentro de las motivaciones para la lectura se encuentran la pertenencia a un grupo o relación social pues hay lecturas que se hacen con el fin de poder participar. Asimismo, resulta un factor de motivación el interés que se desarrolla por un tema disciplinar, por ejemplo, en la instancia de trabajo de grado, donde la curiosidad investigativa potencia y lleva a la cualificación de las prácticas de lectura, sin haber sido planificado para este fin. Adicionalmente se pudo concluir que el gusto por la lectura está basado en gran medida en la posibilidad que brinda de aumentar el capital cultural y escolar de los estudiantes, así como ampliar el capital social, pues algunos estudiantes ven en la lectura la posibilidad de relacionarse con personas que tengan un nivel educativo “superior”. Es claro que al leer aumentan el léxico y el número de estrategias lectoras desarrolladas, así como las curiosidades personales, que a su vez son los instrumentos necesarios para acercarse a la lectura, de manera que al leer se aumentan las competencias para seguir leyendo, pero no contar con ellas constituye una barrera en la aproximación al texto escrito.

## CAPITULO VII

### 7. **Orientación Lectora no Planificada Institucionalmente en Prácticas Académicas De Estudiantes y Docentes**

Aunque los estudiantes universitarios tienen dentro de sus responsabilidades incorporar maneras disciplinares de leer y escribir pues estas son fundamentales para su desempeño académico y profesional, Carlino (2013) afirma que ellos no son autónomos para lograrlo, de manera que la educación superior debe ser un proceso que fomente que los estudiantes alcancen la autonomía necesaria para participar en la creación de conocimiento, por medio de los hábitos. En la Universidad del Pacífico los estudiantes identifican que el fomento de los hábitos se ha llevado a cabo en dos líneas, una planeada institucionalmente para la promoción y mejoramiento de las competencias en lectoescritura; por otro lado, los estudiantes han tenido una serie de experiencias en distintos ámbitos de la formación que relatan cómo enriquecedoras de los hábitos de lectura, principalmente en su relación con los docentes y en el cumplimiento de sus asignaciones académicas.

#### 7.1 **Prácticas Docentes**

A lo largo de las entrevistas, los estudiantes destacaron el papel de sus docentes como factor de motivación lectora, principalmente en dos aspectos; en primer lugar, los estudiantes manifestaron leer más cuando se le asignan exposiciones o tareas a propósito de las lecturas como requisito de la clase. Contrario a lo que se podría asumir de manera común, los estudiantes entrevistados valoran positivamente la exigencia académica de sus profesores, destacando características que les resultan particularmente inspiradoras y determinantes para su práctica lectora. Un segundo factor que incentiva la lectura en los estudiantes, es ser leídos y

retroalimentados por los docentes. Del mismo modo, la ausencia de esta devolución, desestimula y genera en los estudiantes una dificultad para hallar el sentido de la lectoescritura, en la medida en que esta última es una práctica comunicativa que se trunca en el momento en que los maestros no leen los escritos de sus estudiantes, ni emiten una apreciación de éstas.

Los docentes que interpelan y cuestionan a los estudiantes, que no les dan certezas sino preguntas, invitando a las búsquedas autónomas, fueron referidos en las entrevistas como una fuente de aprendizajes. En el caso de E4, relata acerca de uno de los profesores que para ella jugó un papel importante en su construcción del hábito de lectura: “él deja exposiciones y uno va y le pregunta. Y él le dice: <véngame con una pregunta>, pero que uno investigue, que haga más, ¡Que llegue a fondo! Y a uno le genera obviamente investigar más, leer más y conocer más el tema” (77:77; EE4). Del mismo modo, E2 resaltó como motivadora la práctica de un docente que los invitaba a hacer búsquedas de manera independiente con el fin de encontrar más información de la que habían recibido en la clase magistral: “él dice: <no se queden con esto, yo les mandé el libro, terminen de leerlo porque yo acá les muestro lo básico ustedes aprendan el resto>” (63:63; EE2). Este docente también les asignaba textos en inglés que, si bien no eran tarea fácil, el estudiante asegura haberse sentido incentivado, al sentir su formación vinculada con la producción académica de carácter global. EE3 relata como un hecho positivo que uno de sus profesores cuestionara la suficiencia de las prácticas de los estudiantes que se sentían buenos lectores: “Él dejaba muchos artículos por leer (...) pero son cosas que abren la crítica de la persona y, digamos de cierto modo, ponen en duda de si en realidad la persona lee mucho o no (...)” (51:51; EE3).

Los profesores tienen la responsabilidad de ser modelos de sus estudiantes, pues quienes hacen cumplir una labor sobresaliente resultan inspiradores para sus pupilos. Los estudiantes relacionaron con la lectura, la admiración que sienten por los maestros, como afirmó más adelante la estudiante EE4:

Hay un profesor que me llama mucho la atención (...) Porque es una persona sabia, es decir, uno le pregunta de cualquier tema y él como que sabe de todo. Entonces, obviamente, sabe mucho porque lee mucho, eso genera conocimiento. Entonces, la verdad un profesor así que sepa bastante y que demuestre que sí sabe, es él.” (77:77; EE4).

EE5 también se refirió a uno de sus profesores como: “me gusta escucharlo a él, como habla en la clase; el léxico que tiene. Tiene unas palabras muy bonitas para expresarse. Entonces, yo creo que eso lo consigue a partir de la lectura.” (84:84; EE5). A la pregunta por los profesores que hubieran influido en su hábito de lectura, EE3 se refirió a una de las docentes de lectoescritura, resaltando sus disposiciones frente al rigor en la enseñanza que el estudiante valora de manera positiva:

“Ella era una persona muy disciplinada, eso sí, y era una persona muy puntual, esa era como la pauta de ella, así estuviera enferma siempre daba la clase. Y eso era algo así, como <uyjuemadre>, me está enseñando a ser disciplinado. Entonces esa era una cualidad que ella tenía”. (38:38; EE3).

Frente a una labor docente juiciosa, los estudiantes se sienten comprometidos a responder del mismo modo, EE2 relata el caso de un profesor que les asignaba exposiciones a partir de la lectura de un artículo a cada uno de los estudiantes: “él se toma la molestia, como digo yo, de leer lo que usted haya leído (...) y yo soy fiel testigo de eso. Me pasó en fitopatología, yo no más leí el resumen del artículo, y pues dándomelas de vivo: <no, con eso yo expongo>...” (91:91;

EE2). El estudiante concluye que debido a que el profesor había leído previamente el texto, su osadía no pasó desapercibida. A pesar de esto, valora altamente el hecho de que el docente se prepare y lea los textos que los estudiantes proponen para la exposición, evidenciando cómo el factor de la exigencia conduce a los estudiantes a leer de manera rigurosa.

Debido al carácter social de la lectura, es más usual que se lea cuando se tiene un mercado en el cual se haga despliegue de lo leído Bourdieu (citado en Silva, 2003), de acuerdo con las entrevistas, asumimos que esto se extiende a la lectura académica. De tal modo, sentirse interpelado por el docente de manera oral, o por medio de las evaluaciones escritas, es un fenómeno social en tanto implica la comunicación entre dos partes, y ese situar a la lectura en una situación social es un factor que lleva a los estudiantes a leer más. Por ejemplo, EE1 manifiesta que en una de sus asignaturas disciplinares, tuvo que hacer varias exposiciones, es decir, debió hablar acerca de las lecturas que hacía, y asegura que fue ésta la materia que más contribuyó a su formación como lector. Por su parte, EE7 también se refiere a la influencia de uno de sus docentes con respecto a sus prácticas lectoras y el ejercicio de interlocución que esto supuso entre el docente y los estudiantes, en contraposición con los docentes que “van a lo que van y explican por encima”, lo que denota una práctica unilateral que no involucra el intercambio con los estudiantes:

Hay un docente en particular que, si es muy enfático en eso, él siempre dice que la nota no importa, sino que lo que importa es aprender, que, si uno no entendió en esta clase, la próxima clase volvemos y trabajamos sobre eso hasta que podamos comprender que es lo que se plantea en la lectura. Hay otros docentes que ellos como que van a lo que van, dejan la lectura, explican por encima y ya, realmente no les interesa si el estudiante entiende o no entiende, aprende o aprende (70:70; EE7).

A la pregunta por el seguimiento que se hace a las lecturas sugeridas en clase, E1 refirió a uno de sus profesores, quien: “primero, cuando nos deja por ejemplo el ejercicio que tenemos que hacer y cuando a uno le va bien, él dice: <ustedes leyeron>, pero cuando al alumno no le ha ido bien, él va a notar <No, ustedes no leyeron, ustedes solamente miraron el ejercicio y lo hicieron o hasta vieron en internet y lo buscaron>”. (62:62; EE1). En principio se podría pensar que, si los estudiantes entregan el ejercicio destinado a controlar la realización de las lecturas, bastaría como prueba de cumplimiento, sin embargo, no todos los que realizan la prueba de control han leído y para E1, los profesores lo saben “los docentes tienen algo que les dice cuando el alumno lee o el alumno no lee”. (62:62; EE1).

Y así como los docentes tienen la capacidad de determinar cuando los estudiantes han leído, o no, estos últimos también notan cuáles de sus profesores leen sus trabajos y cuáles no. Para los estudiantes es importante recibir una apreciación de su producción académica; asignar trabajos escritos que son devueltos solamente con una calificación cuantitativa, desvirtúa la función social y comunicativa de la lectoescritura. En otras palabras, un texto se produce para ser leído, principio que es anulado por los docentes cuando no revisan los escritos que ellos mismos han asignado a sus estudiantes. Esto genera que el evento de comunicación y socialización que supone la evaluación escrita pierda el sentido, pues mientras los estudiantes hacen su parte cumpliendo con la asignación académica de comunicar ideas en un texto de su autoría, en el momento en que el docente no emite ninguna valoración más allá de la calificación se interrumpe el evento comunicativo, lo que resulta particularmente molesto a los entrevistados.

EE6 describió la manera en que ella determina si un docente lee o no: “cuando los profesores son detallados y ven hasta el pequeñito punto, hasta la ortografía. Entonces, en eso uno se va dando cuenta: <ahí le faltó una tilde, ahí le faltó una tal>, que no entendió lo que escribí, ahí uno



se va dando cuenta que él sí leyó lo que uno entregó.” (117:117; EE6). Asimismo, respondió EE7: “hay pocos profesores que le hacen la anotación a uno...” y continúa diciendo que solo uno de sus profesores en la carrera de sociología “siempre le hacía correcciones a uno, le decía si está bien, o está mal. Si no es por ahí, entonces venga yo le ayudo para direccionarlo bien. Entonces, es un profesor que realmente le gusta que los estudiantes, al menos, de sociología. Como sabemos que la base de la sociología prácticamente es la lectura y la escritura, a él le gusta que cada estudiante produzca, no que nos sentemos simplemente en un pupitre, sino que también hay que producir; por cada clase hay que producir un buen texto”. (30:30; EE7). En estas dos conversaciones se hace evidente la expectativa de los estudiantes por recibir correcciones a su producción escrita y en el segundo caso se retoma la noción del “leer para algo” del aprendizaje situado (Brown, Collins y Duguid, 1989).

EE8 se refirió a la frustración que le genera producir escritos que no son leídos, ni retroalimentados por sus docentes:

Yo ya me quería retirar porque llega un momento en el que tu estas acá y ves que todos los días tú te sientas a encontrar un docente que te está diciendo lee esto y para garantizar que uno lo lea, entonces, le dicen tráeme la reseña, tráeme el ensayo, tráeme el informe, tráeme la ficha y ya eso es todo (...) Pero usted ve que el docente ni siquiera se da cuenta si usted lo hizo o no. Entonces, uno dice aquí no pasa nada, y yo por lo menos entré como en una frustración, una tristeza.” (63:63; EE8).

La estudiante identifica la elaboración de reseñas como la única forma en que los docentes pueden controlar que los estudiantes hayan leído, sin embargo, su percepción es que sus profesores no las leen. E8 aporta un elemento de juicio adicional, asegura que sus compañeros hacen plagio en éstos escritos de manera sistemática, lo que también la lleva a pensar que los profesores no leen la producción escrita de sus estudiantes.

Vélez (2008) asegura que la labor de las instituciones de educación superior debe ser en esencia, la generación de hábitos de estudio. Estos serían la disposición de las personas a elegir autónomamente practicar las actividades que los lleven a desarrollar potencialidades académicas, cuando han adoptado dichos hábitos se detendría “la deserción de las aulas y las bibliotecas y el miedo e inseguridad personal” (p. 176). Sin embargo, explica la autora, este propósito se ve impedido, producto de las políticas de ampliación de la cobertura y deficiencias en la calidad de la educación superior, como sus causas estructurales. Además, la autora pone el acento en el potencial generador de hábitos en el profesor universitario; “él es la base de la universidad” (p. 170) por ello, tiene la responsabilidad de ser modelo para sus estudiantes. La enseñanza debe trascender el acto de brindar información, para ofrecer formación, para esto: “todo curso, todo seminario, debe propiciar procesos de comunicación dinámicos entre docente–discente, orientados por algún propósito de investigación o discursivo” (p. 171). Desde la perspectiva de los estudiantes, algunos de sus docentes también se consideran fundamentales a en el proceso de generación y consolidación de hábitos de lectura, principalmente aquellos profesores inspiradores, que suscitaron cuestionamientos y problemas de investigación en sus estudiantes, también los más rigurosos, disciplinados y exigentes académicamente.

## **7.2 Prácticas Estudiantiles**

Cuando se preguntó a los estudiantes por el momento de su trayectoria académica en que habían leído más, se presentó una regularidad en cuanto a mencionar la instancia de trabajo de grado y otros espacios en los que ha sido necesaria una indagación por su parte. No se puede

pasar por alto que estos espacios académicos coinciden con los momentos en que los estudiantes han recibido más retroalimentación por parte de sus docentes.

Para EE6, en el único momento de la carrera en que un docente ha retroalimentado su ejercicio de escritura, ha sido su asesor en la asignatura de Trabajo de grado, a un semestre de culminar: “Mientras que la tesis si la entregamos por correo electrónico, entonces, ellos nos hacen las correcciones correspondientes y van marcadas, nos hace recomendaciones, correcciones... como a uno le interesa también lo del proyecto de grado, entonces, uno se enfoca en hacer bien eso. Entonces, eso le ayuda a leer e interpretar bien las cosas para uno mismo hacer la redacción mejor. Él era uno de los profesores que se fijaba detalladamente en lo que uno escribía y en lo que uno hacía, en cualquier cosita se fijaba, una tilde, en la redacción... Le ayudaba a uno bastante”. (121:121; EE6). Asimismo, cuando E5 contestó la pregunta acerca del momento en que más lecturas había realizado: “últimamente he leído muchos textos referentes al proyecto de grado que estamos realizando, porque uno tiene que mirar lo que es la tesis y ahí sí eso abarca muchísima lectura, muchísima investigación.” (44:44; EE5). Y adicionó que también ha sido el momento en que sus trabajos escritos han sido leídos y corregidos, “sobre todo ahora en el desarrollo de la tesis, el tutor sí hace mucho eso” (28:28; EE5). E1 también contestó “proyecto de grado” a la pregunta por el momento en que más han leído, sin ampliar más explicaciones. (42:42; EE1).

Así como EE3 también aseguró: “en las materias en que más se lee son las de investigación, más que todo en las tesis” y continuó explicando en qué sentido: “porque uno empieza leyendo un referente que tiene que ver, bueno uno encuentra una partecita de lo que uno necesita, entonces, empieza a leer otro y empieza a leer otra partecita, comienza como a armarse ese rompecabezas. Entonces, uno empieza como a leer muchísimo y uno va entendiendo cómo se enfrentan las problemáticas, como se representan” (80:80; EE3). EE3

continuó reflexionando acerca de la relación entre lectura e investigación y planteó el caso hipotético de cómo sería la universidad sin lecturas: “Es ilógico ¿no? La universidad sin lecturas. La formación se basa es en eso, en investigar. La universidad es un proceso investigativo, siempre está en constante proceso de investigación el estudiante.” (114:114; EE3). De manera que para este estudiante la lectura, indagaciones y consultas personales están directamente relacionadas y considera que es uno de los propósitos de la educación.

EE8 hace una disertación acerca de la importancia que ha tenido para ella poder vincular sus lecturas con la realidad empírica, uno de los aspectos de un trabajo investigativo, debido a que cuando se lee sin tener referente en un escenario concreto, los estudiantes encuentran dificultades tanto para vincularse con el texto como para comprender que la lectura es útil para interpretar y comprender el mundo. “¿Quién es Durkheim?, una temporalidad lejísimos a la mía (...) ¿y en la práctica? además desconociendo los contextos. Y entonces yo digo: <caramba perdí mi tiempo leyendo un poco de cosas que no me sirven> ¿Por qué? Porque todavía no hacen comprender que así sea la cosa más mínima que uno lea, siempre sirve. Pero entonces no te lo enseñan así porque simplemente es aprender para cumplir con algo y no el aprender para mí, o sea, el gusto de que eso me sirva a mí para cualquier escenario de la vida” (59:59; EE8). Si bien E8 no está hablando explícitamente de investigación, es a lo que remite en tanto se refiere al papel que cumple la lectura en la comprensión de cualquier escenario de la vida al vincularla con el mundo fáctico.

Regresando la pregunta acerca de la proyección que los estudiantes tienen para el futuro; mientras algunos dijeron que buscarán un empleo inmediatamente salgan, tres de ellos no mencionaron este aspecto, pero aseguraron que esperan poder continuar sus estudios en una instancia de posgrado, y justamente esos estudiantes manifestaron mayor interés y dedicación a la práctica lectora a lo largo de las entrevistas. Es decir, son quienes efectivamente han

incorporado una disposición duradera en el tiempo hacia la lectura, ya que es clara la exigencia de la misma si continúan estudiando. Por tanto, su hábito de la lectura trascenderá el momento coyuntural en el que se encuentran, el pregrado, y los acompañará durante un tiempo más en la continuación de sus estudios y seguramente también durante su ejercicio profesional.

Asimismo, retomando los cursos de lectoescritura que fueron expuestos en el tercer capítulo, hay que mencionar que solamente uno de los estudiantes entrevistados lo mencionó como el momento de la carrera en que más había leído. Llama la atención que, siendo las asignaturas de lectoescritura, las únicas estrategias curriculares que han sido direccionadas institucionalmente para la promoción y nivelación de la lectura, no sean mencionadas por ninguno de los otros estudiantes como espacios de alto índice de lectura. Por el contrario, otros espacios que no han sido concebidos con el propósito principal de la promoción de la lectura, como las asignaturas en que hay necesidad de indagación, se ha propiciado de manera orgánica la avidez lectora en los estudiantes, así como los espacios que implican intercambios y diálogos con docentes y estudiantes en torno al texto escrito. Si bien dentro del cuestionario estaba la pregunta por la participación en espacios de investigación extracurricular, como semilleros o grupos de investigación, ninguno de los entrevistados dio cuenta de formar parte de uno de éstos, u otros espacios de socialización como grupos artísticos o políticos, de manera que no se pudo indagar sobre la influencia que ejerce la investigación formativa en espacios ajenos al currículo.

### 7.3 Orientación lectora no Planificada Institucionalmente

Dentro del planteamiento formativo de la Universidad del Pacífico, los estudiantes entrevistados solo identificaron dos propuestas académicas planificadas institucionalmente para la promoción y aumento del consumo lector, uno curricular, cursos de lectoescritura; y el otro no integrado al currículo, acciones de promoción de la lectura por parte de la biblioteca. Los estudiantes describen las clases de lectoescritura como una instrucción mayormente técnica y de corta duración que no lograron compaginar con su formación disciplinar (tampoco hace parte de su objetivo); por otro lado, las estrategias de la biblioteca fueron señaladas por algunos estudiantes como motivadoras, pero al tiempo resaltaron la falta de material bibliográfico y algunas falencias de infraestructura, como motivos que generan un distanciamiento entre estudiantes y el uso de los servicios de biblioteca. No obstante, los espacios que fueron creados expresamente para la promoción y mejoramiento de la lectura, no aparecieron como los principales impulsores de esta práctica, no fueron referenciados como espacios que hayan promovido cambios en los hábitos, ni como uno de los momentos en que más han leído.

Por el contrario, asignaturas como trabajo de grado, donde las actividades estudiantiles de investigación resultaron cruciales para la consolidación del hábito lector y prácticas asociadas, como búsquedas bibliográficas calificadas y la elaboración de textos escritos; no fueron diseñados por parte de la institución para fomentar la lectura, y sin embargo, es uno en el que los estudiantes manifiestan haber leído más. Aseguraron que tener una investigación propia y trabajar en un tema de su interés los ha llevado a modificar sus prácticas en torno a la lectoescritura. Leer a propósito de investigación es “leer para algo”, como propone la alfabetización académica, así como “leer desde algún lugar” como sugiere Estanislao Zuleta,

todo lo contrario, a lo que ocurre en los cursos de lectoescritura. La orientación lectora no planificada se trata de procesos que, si bien han sido direccionados por el ejercicio académico, no se han establecido de manera deliberada por la institución.

Asumir la lectura de manera eminentemente social cobra sentido de cara a las entrevistas en que los estudiantes manifestaron sentirse abocados a leer cuando encontraron espacios e interlocutores con quienes compartieran esta práctica, en el caso de algunos estudiantes se trata de la familia, para una de las estudiantes era un espacio religioso de participación cívica y en otros casos los profesores con quienes dialogando en los pasillos de la universidad ampliando los temas de la clase o compartiendo opiniones acerca de problemáticas disciplinares. La efectividad de la comunicación en torno a las lecturas, más que un factor de motivación, se trata de un aspecto que la dota de sentido como práctica social y también se extiende a la comunicación escrita. En el caso de las evaluaciones que involucran escritura, los estudiantes no pueden vislumbrar la finalidad de realizar estas asignaciones si no son leídas y retroalimentadas por sus docentes, de esta manera aparece la lectura en doble vía: los estudiantes reclaman la lectura de sus profesores.

El trabajo de grado, por ejemplo, es un espacio académico en el que se reporta un alto nivel de lectura y no es gratuito que brinde la posibilidad de escribir y ser leído para volver a escribir; situando a la lectoescritura como evento social y comunicativo. El sociólogo Becker (2011) describe como uno de los problemas de la escritura en los estudiantes, el hecho de que elaboren y presenten sus textos una única vez, sin oportunidad de recibir, ni incorporar observaciones tras la revisión docente. La carencia de un espacio para la reelaboración y de un

lector que retroalmente es causa de textos descuidados pues se han hecho para no ser leídos, para permanecer en ocultos, fuera de la esfera social.

También influye la relación establecida con algunos docentes que se configuran como un modelo de disciplina, erudición y rigurosidad, características asociadas por los estudiantes a la práctica lectora de sus maestros y que, a su vez, los inspira a corresponder de una manera similar en sus clases. Del mismo modo, los profesores que fomentaron búsquedas propias, que proveyeron preguntas antes que certezas, generando la necesidad de indagar más, son igualmente valorados positivamente en cuanto al desarrollo del hábito de la lectura. Estos rasgos no son una directriz institucional, ni mucho menos, son más bien un efecto de las buenas prácticas de algunos docentes.

De tal modo, desde la perspectiva de los estudiantes, los factores que influyeron en la conformación de su hábito lector han ocurrido en el marco de la formación profesional universitaria, pero en su mayoría no fueron orientados de manera intencionada por parte de la institución hacia la apropiación de la lectura. Como una disposición hacia la realización de elecciones duraderas en el tiempo en torno a la lectura, esta se ha incorporado en el hábitus de los estudiantes a través de sus prácticas sociales, la buena labor de algunos de sus maestros, la realización del trabajo de grado, las aspiraciones académicas futuras y los capitales social y cultural con que contaban previamente.



## 8. Conclusiones

A partir de la pregunta por las experiencias de lectura estudiantiles propiciadas por los procesos de formación académica de la Universidad del Pacífico, encontramos diversas formas de aproximación a la lectura, que se relacionan con la forma como han sido socializados al interior de sus disciplinas académicas particulares, así como la experiencia familiar y personal previa a la universidad y la que sostuvieron dentro de ella. Sin embargo, es posible identificar regularidades en los testimonios de los participantes del estudio, que dan cuenta de la manera como ocurrió la construcción del hábito para este grupo y de las relaciones que devinieron en mejores lectores.

Los hábitos de lectura se pueden generar desde el seno de la familia y la escuela, afianzarse durante el bachillerato, para que una vez en la universidad, el estudiante se instruya en la realización de lecturas técnicas y académicas desde una visión crítica e interpretativa, que propicie una mejor competencia lectora y por ende profesional. Frente al abordaje de la incidencia de la formación académica en el hábito lector de los estudiantes de la Universidad del Pacífico y después de interpretar las experiencias de los procesos de formación académica de los estudiantes de la cohorte 2 del 2013, que culminaron sin interrupción su formación profesional en el segundo periodo del 2017 en Unipacífico, se determinó que el problema de la lectura en la educación superior no es la decodificación, son los usos sociales de la lectura, que no están definidos. Es decir, ¿qué se lee? y ¿para qué? Los estudiantes generalmente no saben qué hacer con lo que leen en la universidad, lo cual indica que se pierde el sentido de la lectura, que como práctica académica es de vital importancia de cada disciplina.

En primer lugar, hay que señalar la existencia generalizada de un factor fundamental en el momento de apropiarse un hábito, se trata de la creencia en el valor social de la lectura; si no se creyera que es importante, no se practicaría. Es así como los estudiantes aseguran encontrar en la práctica lectora una forma de consumo que los beneficia y que expresan en términos como: “la lectura enriquece” o “la lectura hace crecer”, “o llena un vacío”, haciendo clara alusión a un sentido de acumulación, como Bourdieu propone, ocurre con el capital cultural. La creencia en el valor de la lectura se sustenta en los beneficios atribuidos a la acumulación que ella supone, mientras para algunos se trata de ganar más conocimientos, otros aseguraron que leer brinda la oportunidad de relacionarse con gente más ilustrada o conocer el mundo.

La lectura, entonces, es susceptible de ser acumulada como un bien cultural. Y como todos los bienes, su acumulación no se encuentra equitativamente distribuida entre los miembros de la sociedad. Así, mientras algunos estudiantes contaban con mayor experiencia lectora, más capacidades para acometerla y herramientas para usarla con arreglo a un fin determinado; otros, recién en la universidad empezaron a descubrir estrategias para mantener la concentración, comprender el sentido de las lecturas, además de saber cómo y dónde buscar textos. Debido a que no todas las personas cuentan con estas competencias, o instrumentos para acceder a la lectura en igualdad de condiciones, quienes cuentan con mayores instrumentos desarrollarán una disposición más favorable hacia la lectura que quienes no los tienen. Además de los bienes simbólicos, o culturales, los estudiantes también identificaron como instrumentos los dispositivos electrónicos, celulares, tabletas y computadores, con los que tampoco cuenta todo el mundo. El uso de éstos se encuentra supeditado a la previa existencia del hábito, las herramientas no lo fomentan, de manera que los bienes simbólicos y materiales son complementarios. Mientras

contar con ambas clases de bienes solo puede producir más lectura, no hacerlo significa una barrera en el acceso al texto escrito.

Además de contar con los instrumentos, hacen falta también relaciones sociales para que la práctica de la lectura se convierta en una disposición duradera. La creencia en el valor social de la lectura debe ser compartida con un grupo amplio para que tenga sentido ponerla en juego en el campo de lo social con el fin de obtener un beneficio; es decir, solo entre quienes comparten la noción de valor de la lectura se puede conversar acerca de ella ganando reconocimiento y sin parecer pretencioso. En el marco de la Universidad del Pacífico, las instancias de socialización de la lectura se evidenciaron dentro el grupo familiar y las relaciones afectivas, pasando por las conversaciones de los estudiantes con los docentes y compañeros, hasta la comunicación que supone la entrega y devolución de evaluaciones escritas.

Asignar una prueba que permita la evaluación de las lecturas es tanto como decir que los estudiantes hablarán, o comunicarán acerca de ellas; se puede percibir como un documento que extrae a la lectura del sentido unidireccional del individuo con el texto, para situarla en el plano de la socialización. Los estudiantes que manifestaron haber contestado controles de lectura a lo largo de su carrera, de manera escrita u oral, aseguraron que estos contribuyeron con el fortalecimiento de su hábito como lectores ya que tener que hablar de ello, los conminaba a leer. Del mismo modo, los estudiantes valoraron positivamente a los profesores que demostraron rigor académico y, sobre todo, los que revisaron y retroalimentaron cuidadosamente evaluaciones y textos escritos de los estudiantes.

Así, la escritura como forma de evaluación académica es una práctica social basada en las lecturas que los estudiantes realizan en el marco de las diferentes asignaturas, es por esto que los entrevistados hicieron referencia constante a su producción de textos cuando se les preguntó por la manera en que los docentes hacían seguimiento a la lectura. Pero también aparece como la lectura que los docentes hacen de los textos de sus estudiantes; regresarlos alimentados con anotaciones y apreciaciones, completa mínimamente el sentido comunicativo de la escritura con fines de evaluación. Por el contrario, cuando el docente no emite sus conceptos de los escritos, se genera una crisis de sentido en la finalidad social y comunicativa de la escritura estudiantil, desestimulando la lectura necesaria para llevar a cabo dicha producción textual pues produce entre los estudiantes la sensación de haber leído en vano.

A lo largo de las entrevistas se ha establecido que recibir una calificación cuantitativa no es considerada una retroalimentación suficiente, tampoco es asumida como evento comunicativo y en cuanto a la construcción de hábito de lectura también resulta inoperante pues saca a la lectura de su ámbito social. De tal manera, cuando los estudiantes aseguran que los profesores hacen poco por revisar los trabajos con que controlan y evalúan su aprendizaje, ni retroalimentan la producción escrita con el fin de mitigar las dificultades con la lectoescritura es como mínimo un hecho poco deseable si se tiene en cuenta que es precisamente la lectoescritura la forma principal de participación en el mundo académico y científico propuesto desde la educación moderna.

La disposición de hábitos lectores que se puede dar en la vida universitaria está condicionada por los gustos e intereses, la motivación que los estudiantes tengan hacia la lectura y de las estrategias de formación lectora que la institución desarrolle, planificada, o no, y desde la academia también se puede fomentar la lectura por ocio y placer, como herramienta de entrada para pensarse la construcción de hábito lector durante la vida universitaria.

Partiendo del reconocimiento del papel central de la socialización en la apropiación de la práctica de la lectura en los estudiantes universitarios, implementamos la propuesta para el agenciamiento social PEPAS, en el marco de la actividad de la biblioteca de la Universidad del Pacífico, por medio de la cual se logró Institucionalizar las estrategias de motivación lectora que se desarrollan desde la biblioteca universitaria, Motivar la lectura de textos literarios, científicos o académicos en los estudiantes universitarios y promover la lectura como actividad de ocio.

## **9. Recomendaciones y Limitaciones**

- Es necesario que, al reconocer la lectura como una práctica social dentro de la educación universitaria, se propicie en doble vía, leer y ser leído, por profesores y compañeros de discusión académicas o investigativas.
- Las intuiciones de educación superior deberían establecer y ejecutar políticas que den cuenta del tipo de lectores que esperan sean sus egresados.
- Los cursos de lector-escritura deben orientarse hacia la nivelación de las condiciones socioeducativas con las que llegan los estudiantes a primer semestre, partiendo de un diagnóstico que priorice y particularice necesidades.
- Que las instituciones generen espacios y escenarios de motivación lectora vinculados a los procesos formativos en cada disciplina.

- Generar procesos de cualificación docentes de todas las áreas profesionales en la búsqueda de unificación de criterios básicos para la exigencia, en cuanto a los procesos de lectura y escritura en las asignaturas, como política institucional obligatoria.

Finalmente, después de todo el recorrido investigativo, es necesario decir algunas limitaciones de estudio y enfoques que fueron considerados trascendentales, pero no se abordaron en esta investigación:

- Dentro de la sociología de la lectura, se puede profundizar, en lo cultural y la forma en que las comunidades históricamente han propuesto herramientas pedagógicas para acceder a las prácticas de lectura.
- Mirar y evaluar las estrategias en cuanto a formación lectora que el Estado colombiano ha direccionado para la población menos favorable.
- La localización de algunos docentes se convirtió en una gran limitante, porque algunos de los sugeridos por los estudiantes no fueron localizados, ya que en su mayoría tenían contrato a término fijo y por ende estaban desvinculada de la institución.
- Si la lectura está desigualmente distribuida entre las clases sociales, se hace necesario proponer políticas públicas que permitan llegar a todos los colombianos por igual.

- Mirar con ojo crítico los nuevos surgimientos de “iletrismo”, para proponer alternativas que interpelen estas nuevas tendencias formativas que están instituyendo estudiantes en diversas áreas disciplinarias del saber.
- Otro limitante, fue no poder estudiar o diagnosticar la oferta cultural de la ciudad en cuanto estímulo lector.
- Las universidades en su gran mayoría aplican una prueba de lectoescritura a los estudiantes durante el proceso de admisión e inducción, los resultados de éstas son una gran alternativa de datos agrupados para interpretar los índices de lectura con los que ingresan los estudiantes a primer semestre.
- Ninguno de los estudiantes entrevistados hacía parte de espacios de investigaciones o grupos sociales extracurriculares, por lo que no fue posible identificar el comportamiento lector de esta población, sin embargo, vislumbramos que los estudiantes cuando pertenecen algún grupo social extracurricular mejoran su comportamiento lector.



Cuarta parte:

## REFERENCIAS Y ANEXOS



## 10. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Feres, J., & Mancero, X. (2001). El método de las necesidades básicas insatisfechas (NBI) y sus aplicaciones en América Latina. (CEPAL, Ed.) *estudios estadísticos y prospectivos* (7), 3-52.

Bahloul, J. (2011). Una mirada a la sociología de la lectura. *Perfiles Educativos*, XXXIII (132), 195-204.

Ballester Roca, J., & Ibarra Ruis, N. (2015). La formación lectora y literaria en contextos multiculturales. Una perspectiva educativa e inclusiva. *Teoría De La Educación. Revista Interuniversitaria*, XXVII (2), 161-183.

Brant, D. (1998). Sponsors of Literacy. *College Composition and Communication*, 49 (2), 165-185.

Bautista, C. (2011). *Proceso de la investigación cualitativa: epistemología, metodología y aplicaciones*. Bogotá: Manual Moderno.

Becker, H. (2011). *Manual de escritura para científicos sociales*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.

Bolaños, M., & López, H. (2011). *La comunicación lectora en el contexto de la teoría sociocultural*. Cali: USC.

Bourdieu, P. (2007). *El Sentido Práctico*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Bourdieu, P. (2010). *El Sentido Social del Gusto*. Madrid: Siglo XXI Editores.

Bourdieu, P. (1979). *La Distinción: Criterio y Bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus.

- Bourdieu, P. (1997). *Razones Prácticas: Sobre la teoría de la acción*. España: Anagrama.
- Brown , J., Collins, A., & Duguid, P. (1989). Situated cognition and the culture of learning. *Educational Researcher*, XVIII (1), 32-42.
- Bustamante, G. (2002). Una mirada desde Bourdieu al lenguaje y a las competencias. *Enunciados* (7), 51-56.
- Caldera, p., Urrecheaga , S., & Terán, S. (2010). Práctica pedagógica de la lectura y formación docente. *Revista de Pedagogía*, XXXI (88), 15-37.
- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, XVII (57), 355-381.
- Carvajal Barrios, G. (2011). Espacios de interacción social y configuración de hábitos juveniles de lectura y escritura. *Nexus* , 66-95.
- Carvajal Barrios, G. (2011). Lectores, lectoras y lecturas: algunos hallazgos de una investigación cualitativa en la Universidad del Valle. *Universidad del Valle* , 67-87.
- Cassany, D. (2006). *Leer tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Castro, D., & Niño, G. (2014). Tendencias sobre las prácticas de lectura y escritura en la universidad colombiana: el punto de vista de los estudiantes. *Revista diversitas - perspectivas en psicología*, X (1), 71-85.
- Corrales, R. (2003). La lengua como capital simbólico dentro de los procesos educativos. *Tábula Rasa* (1), 237-243.
- DANE. (2016). *Encuesta de consumo cultural (ECC)*. Colombia: DANE.

DANE. (2011). *Necesidades Básicas Insatisfechas - NBI*. Colombia: Resultados censo general 2005.

Dezcallar , T., Clariana, M., Cladellas, R., Badia, M., & Gotzens , C. (2014). La lectura por placer: su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de videojuegos. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura* , 107-116.

Dubois, M. E. (1991). La lectura en la formación y actualización del docente Comentario sobre dos experiencias . *Debates actuales sobre la lectura y la escritura* (págs. 1-11). Venezuela: Universidad de Los Andes.

Durkheim, E. ([1893] 2001)). *Las Reglas del Método Sociológico*. México: Fondo de Cultura Económica.

Echevarría, M., & Gastón, B. (2000). Dificultades de comprensión lectora en estudiantes universitarios, implicaciones en el diseño de programas de intervención. *Revista psicodidáctica*, 0 (10), 1-16.

Fernández, M. (2015). Registro de lectura: dispositivo pedagógico que acompaña trayectorias formativas universitarias. *Educación Física y Ciencia*, XVII (1), 1-10.

García Amaya, M. (2014). Comprensión lectora y educación intercultural: hacia un debate sobre el ajuste de los sistemas de medición estandarizados y su aplicación en entornos cultura urbano popular. *Investigaciones sobre lectura* (2), 53-64.

Giraldo Prato, M. (2011). Abordaje de la investigación cualitativa a través de la teoría fundamentada en los datos. *Ingeniería industrial. Actualidad y nuevas tendencias*, II (6), 79-96.

González, P. (2013). Lectura y escritura en la educación superior colombiana: herencia y deconstrucción. *Revista Interacción* (12), 195-201.

Griswold, W., McDonell, T., & Wright, N. (2005). Reading and the Reading Class. *Annual Review of Sociology* (31), 127-141.

Hernández, S., Fernández, C., & Baptista, L. (2008). *Metodología de la investigación* (Cuarta ed.). México: McGraw-Hill.

Herrera Perlaza, S. (2014). *Hábitos de lectura de los estudiantes de primer semestre de la universidad del pacífico*. Armenia: Universidad del Quindío.

Jiménez Pérez, E. (2014). Comprensión lectora vs Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre Lectura* (1), 65-74.

Landis, D. (2003). Reading and writing as social, cultural practices: implications for literacy education. *Reading & Writing Quarterly, III* (19), 281-307.

Lillis, T., & Scott, M. (2007). Defining academic literacies research: Issues of epistemology, ideology and strategy. *Journal of Applied Linguistics, IV* (1), 5-32.

Mayolo, M. (21 de 05 de 2015). Fotografía Momentos lectores. *Registro fotográfico Biblioteca Universidad del Pacífico*. Buenaventura, Valle del Cauca, Colombia: Universidad del Pacífico.

Mejía, M. (2007). *Educación(es) en las globalización(es) I. Entre el Pensamiento Único y la Nueva Crítica*. Bogotá: Ediciones Desde Abajo.

Ministerio de Educación (Colombia). (3 de Octubre de 2005). *Noticias sobre educación*.

Recuperado el 5 de Julio de 2018, de Centro virtual de noticias:

<https://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/article-115093.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2008). *Ley 1188 de Abril 24 de 2008: por la cual se regula el registro calificado de los programas de educación superior*. Colombia: MEN.

Moore , H., & Narciso , S. (2011). Modelos epistémicos de la lectura en estudiantes universitarios mexicanos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, XII (51), 1197-1225.

Muñoz, C., Valenzuela, J., Avendaño, C., & Núñez, C. (2016). Mejora en la motivación por la Lectura Académica: la mirada de estudiantes motivados. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, XV (1), 52-68.

Muñoz, S. (1995). *El Ojo, El Libro y la Pantalla: Consumo Cultural en Cali*. Santiago de Cali: Universidad del valle.

NegativeSpace. Fotografía person holding and reading book during daytime. *Person-holding-and-reading-book-during-daytime-115001*. Pexels, Berlin.

Nigro, P. (2006). Leer y escribir en la Universidad: propuestas de articulación con la escuela media. *Educación y Educadores* (9), 119-127.

Oficina de comunicaciones. (05 de 12 de 2016). Fotografía panorámica Universidad del Pacífico. *Universidad del Pacífico* . Buenaventura, Valle del Cauca, Colombia: Canal Yubarta.

Olave, A., Rojas, G., & Estupiñán, M. (2013). Deserción universitaria y alfabetización académica. *Educación y educadores*, XVI (3), 455-471.

Paredes, M. (2015). La escuela y el desafío del hábito de la lectura. *Razón y palabra* (89), 1-79.

Pérez, A., & Rodríguez, M. (2013). ¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana? Caracterización de prácticas de lectura y escritura en 17 universidades. *Revista de Docencia Universitaria. REDU*, XI (1), 137-160.

- Peroni, M. (2004). ). *La lectura como práctica social. Los equívocos de una evidencia. Conferencia magistral pronunciada en el II Encuentro de Promotores de la Lectura.* Guadalajara: XVIII Feria Internacional del Libro de Guadalajara.
- Peroni, M. (2003). *Historias de lecturas: trayectorias de vida y de lecturas.* México: FCE.
- Petit, M., & Puente Docampo, X. (2004). *Pero¿y qué buscan nuetros niños en sus libros?* Colombia: Asociación colombiana de lectura y escritura .
- Poulain, M. (2004). Entre preocupaciones sociales e investigación científica: el desarrollo de sociologías de la lectura en Francia del siglo XX. En B. En Lahire, *Sociología de la lectura* (págs. 17-49). Barcelona: Gedisa.
- Poulain, M. (2011). Una mirada a la sociología de la lectura. *Perfiles Educativos*, XXXIII (132), 195-204.
- Rawpixel.com. Fotografía woman leaning on desk reading newspaper. *woman-leaning-on-desk-reading-newspaper*.Pexels, Berlin.
- Rojas Garcias. (2017). Enseñar a leer y escribir en las disciplinas. Estado de la cuestión en las universidades colombianas. *Revista Folios*, 0 (45), 29-49.
- Rojas, N., & Jiménez, M. (2012). La educación superior desde la lectura y la escritura. *Revista Amazonia Investiga*, I (1), 19-35.
- Salazar, A., Sevilla, O., González, B., Mendoza, C., Echeverri, A., Quecán, D., y otros. (2015). Lectura y escritura en la universidad: contribución para reconstruir una historia. *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, VIII (16), 51-70.

- Sánchez, L. (2006). El montaje de un programa de promoción de lectura en la universidad. *Educación y biblioteca* (154), 41-50.
- Sandoval, C. (2002). *Investigación Cualitativa*. Bogotá: ICFES. Arfo Editores.
- Sandoval, C. (1997). *Investigación Cualitativa*. Bogotá: ICFES. Arfo Editores.
- Serrano de Moreno, S., Aguirre, R., & Peña, G. (2010). Pensamiento del profesor y acceso a la cultura escrita. *Letras* (83), 75-95.
- Silva, R. (2003). La lectura: una práctica cultural. Debate entre Pierre Bourdieu y Roger Chartier. *Sociedad y Economía* (4), 162-175.
- Strauss, A., & Corbin, J. (2012). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Trinidad, A., Carrero, V., & Soriano, R. (2006). *Teoría Fundamentada Grounded Theory: la construcción de la teoría a través del análisis interpretacional*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Universidad del Pacífico. (1997). *Resumen ejecutivo*. Bogotá: Instituto SER de investigación.
- Uribe, G., & Camargo, M. (2011). Prácticas de lectura y escritura académicas en la universidad colombiana. *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, III (6), 317-341.
- Vélez, R. (2008). La adquisición de hábitos como finalidad de la educación superior. *educ.educ*, XI (1), 167-180.

Yubero, S., & Larrañaga, E. (2015). Lectura y universidad: hábitos lectores de los estudiantes universitarios de España y Portugal. *El Profesional de la Información*, XXIV (6), 717-723.

Zuleta, E. (1982). Sobre la lectura. *Unaula: Revista de la Universidad Autónoma Latinoamericana* (2), 4-14.



## 11. Anexos

### Anexo A. Consentimiento de utilización del nombre la de la institución



SEG - 0101

EL SUSCRITO SECRETARIO GENERAL DE LA  
UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO

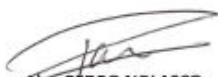
#### HACE CONSTAR

Que, tengo conocimiento del proceso de investigación: "La incidencia de la formación académica en el hábito lector de los estudiantes de la Universidad del Pacífico", que se está ejecutando por las señoras SILENI HERRERA PERLAZA identificada con cédula de ciudadanía No. 38473790 de Buenaventura, y LAURA GUZMÁN PINEDA identificada con cédula de ciudadanía No. 1026279609 de Bogotá, quienes optan al Título de Magister en Educación y Desarrollo Humano en la Universidad de Manizales y el CINDE.

En este proceso se está haciendo recolección de información empírica, la cual será tratada dentro de los parámetros de los derechos éticos del proceso investigativo, donde se nombrará a la Universidad del Pacífico, ya que este se desarrolla en la Institución.

Para constancia se firma en la ciudad de Buenaventura, a los (11) once días del mes de mayo de 2018.

Afectuosamente,

  
Abg. PEDRO NOLASCO  
Secretario General  
Universidad del Pacífico

#### **Universidad del Pacífico**

Campus Universitario Kilómetro 13 vía al Aeropuerto  
Teléfonos 092 ( 24 05555) ext. 3002 - 3001  
Correo Electrónico: [secregeneral@unipacifico.edu.co](mailto:secregeneral@unipacifico.edu.co)  
Página Web: [www.unipacifico.edu.co](http://www.unipacifico.edu.co)  
Buenaventura – Valle del Cauca - Colombia

## Anexo B. Consentimientos de autor de los estudiantes

### FORMATO DE CONSENTIMIENTO

Yo, Karel Stella Valencia, identificado (a) con Cédula de Ciudadanía No. 1103104120 de caja, decidí participar voluntariamente en el proyecto de investigación "*La incidencia de la formación académica en el hábito lector de los estudiantes de la Universidad del Pacífico*", desarrollado por las investigadoras SILENI HERRERA PERLAZA y LAURA GUZMÁN PINEDA, por tanto, doy permiso para que se utilicen fragmentos de mi conversación o entrevista, con los derechos éticos del proceso investigativo.

Atentamente,

Karel S. Valencia Rincón

Nombre de la persona entrevistada

Condición:  Estudiante  Docente

### FORMATO DE CONSENTIMIENTO

Yo, Eder Saavedra Torres Valencia, identificado (a) con Cédula de Ciudadanía No. 1111798947 de Buenaventura, decidí participar voluntariamente en el proyecto de investigación: "*La incidencia de la formación académica en el hábito lector de los estudiantes de la Universidad del Pacífico*", desarrollado por las investigadoras SILENI HERRERA PERLAZA y LAURA GUZMÁN PINEDA, por tanto, doy permiso para que se utilicen fragmentos de mi conversación o entrevista, con los derechos éticos del proceso investigativo.

Atentamente,

Eder Saavedra

Nombre de la persona entrevistada

Condición:  Estudiante  Docente

**Anexo C. Consentimiento de autor de los docentes****FORMATO DE CONSENTIMIENTO**

Yo, Guido Andrés Buyape, identificado (a) con Cédula de Ciudadanía No. 94.507.436 de Cal:, decidí participar voluntariamente en el proyecto de investigación "**La incidencia de la formación académica en el hábito lector de los estudiantes de la Universidad del Pacífico**", desarrollado por las investigadoras SILENI HERRERA PERLAZA y LAURA GUZMÁN PINEDA, por tanto, doy permiso para que se utilicen fragmentos de mi conversación o entrevista, con los derechos éticos del proceso investigativo.

Atentamente,

Guido Andrés Buyape  
Nombre de la persona entrevistada

Condición:  Estudiante  Docente

## Anexo D. Preguntas guía de entrevista estudiantes

### Guía de preguntas: estudiantes

1. ¿Cuáles son las principales razones por las que le gusta leer o por las que no le gusta leer y cuáles son los medios por los que prefiere hacerlo?
2. ¿Qué fortalezas y/o debilidades considera usted que tiene en la práctica de la lectura?
3. ¿Qué tanto comprende las lecturas que el docente deja en clases y que estrategias emplea para las lecturas que le deja el docente?
4. ¿Después de terminar los cursos de lectoescritura, cuál fue su percepción de los mismos? (usted consideró que estos fueron suficientes para mejorar su práctica lectora, Y si su interés por la lectura aumento o disminuyo)
5. ¿En qué momento de su carrera leyó más y asociado a cuáles actividades (si hace parte de algún grupo social, político, artístico, investigativo etc.) o ¿asociado a cuáles asignaturas?
6. ¿Durante el último semestre con quien conversó acerca de sus lecturas?
7. ¿Qué considera que ha hecho la U del Pacífico para subsanar las debilidades de lectoescritura de sus estudiantes?
8. ¿Qué hacen los docentes de las asignaturas para mitigar las dificultades que presentan sus estudiantes? ¿Hacen seguimiento a las lecturas sugeridas (control de lectura)? ¿Qué hacen para incentivar la lectura dentro de sus estudiantes?
9. ¿Cuáles son los lugares dentro de la institución en los cuales usted leer o discute sobre temas leído?
10. ¿En qué fuente consulta los temas de clases y con qué frecuencia hace uso de los servicios universitarios de biblioteca? (bases de datos, consulta en sala, préstamo de libros, actividades de formación a usuarios)
11. Los trabajos escritos que presentan a Los profesores son regresados con correcciones y recomendaciones y cree usted que el profesor los lee con debida rigurosidad
12. ¿Finalmente En lo corrido de su carrera ha mejorado su hábito lector y cuáles serían sus proyecciones futuras, frente a estudio y/o trabajo?

## Anexo E. Preguntas guía de entrevistas docentes

### Guía de preguntas: profesores

1. ¿Cuáles son las dificultades de lectura de sus estudiantes y a qué cree que se deben y Qué se puede hacer para subsanarlas?
2. ¿sabe usted de algunas acciones que allá emprendido la U del Pacífico para mejorar el hábito lector de los estudiantes y cuáles son?
3. ¿Cuáles son estrategias que usted fomenta para la apropiación de los temas que usted enseña en clases?
4. ¿lee con rigurosidad los trabajos escritos presentados por los estudiantes y le realiza recomendaciones al respecto? ¿Les devuelve los trabajos leídos y corregidos y cómo se cerciora que los estudiantes leen?
5. ¿Cómo les sugiere a los estudiantes la consulta de los temas requeridos en las clases: en qué fuentes se apoya?
6. y ¿usted Hace uso de los servicios de biblioteca y cuáles son las áreas que más consulta?
7. Cuáles son las lecturas que más lo motivan a leer además de las que hacen parte de su formación académica.
8. ¿Finalmente Pertenece usted a algún a semillero o grupo de investigación dentro o fuera de la universidad? (cuál es su rol)

## Anexo F. Reporte de citas (atlas ti.) de estudiantes

### Lista códigos-citas

Código-filtro: Todos

UH: Trabajo de grado Laura  
 File: [C:\Users\Laura\Desktop\Trabajo de Campo\Trabajo de grado Laura.hpr7]  
 Edited by: Super  
 Date/Time: 2018-07-03 17:36:27

### Código: 1. HÁBITO DE LECTURA {2-6}

#### **P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:23 [Por supuesto que ha mejorado e..] (106:106) (Super)**

Códigos: [1. HÁBITO DE LECTURA] [1.4. Construcción del hábito] [1.6. Motivaciones] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

Por supuesto que ha mejorado el ámbito de lectura porque uno tiene más temas a investigar y a medida que tiene más trabajos por hacer, tiene más la necesidad de estar en el campo de la lectura.

#### **P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:18 [Ah, es que cualquier. Con acti..] (68:68) (Super)**

Códigos: [1. HÁBITO DE LECTURA] [2.3. Prácticas docentes] [2.3.1 Control de lectura] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]

No memos

Ah, es que cualquier. Con actividades, por ejemplo, en un seminario que veo ahora los martes la docente, ella se llama Eliana, a la docente le gusta es que por cada lectura podamos hacer algo dinámico para que todos podamos entender y a todos nos guste leer para hacer algo dinámico y que todos podamos entender, esa es una estrategia de ella que le funciona porque todos leemos realmente.

### Código: 1.1. Gusto {29-2}~

#### **P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:2 [me gusta leer para tener un po..] (12:12) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto]

No memos

me gusta leer para tener un poco más de conocimiento

#### **P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:6 [Hay un libro que me ha gustado..] (40:40) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.2. Capital Cultural]

No memos

Hay un libro que me ha gustado mucho y he leído mucho, se llama volar sobre el pantano de Kuateo. Me gusta mucho. Ese lo empecé a leer desde el colegio. En el colegio lo leí y me gustó mucho su historia porque es muy crítico y muy narrador.

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:15 [Yo creo que con los libros aca..] (96:96) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.2. Capital Cultural]

No memos

Yo creo que con los libros académicos y científicos no mucho, de literatura sí. Más que todo me gustan los libros de novelas, me gustan los libros de Gabriel García Márquez, de Kuarremo, no me acuerdo de más nombres de los escritores... cien años de soledad.

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:17 [no dejarme llevar únicamente p..] (12:12) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto]

No memos

no dejarme llevar únicamente por lo que los demás digan

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:1 [Digamos a mi me gusta leer per..] (15:15) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto]

No memos

Digamos a mi me gusta leer pero si es una historia. Me gusta mucho lo que es la ciencia ficción. Me gustan los libros de Trujillo, ¿no sé si lo conozcan? El crea tomos muy interesantes de ciencia ficción. Ya de la agronomía me gusta leer más si son artículos enfocados a la (¿entomología?), que es digamos el área que más me interesa. Igualmente hay artículos interesantes, en algunos casos son sugeridos en clases y en otros casos de búsqueda libre,

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:4 [La trama. Digamos si el libro ..] (23:23) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto]

No memos

La trama. Digamos si el libro no tiene como eso llamativo. Ellos tienen algo que cuando usted empieza a leer un libro usted quiere saber más, más, más y más... algo que como le dice siga leyendo que viene algo más interesante. Y después de eso tan interesante viene otra cosa más interesante. Algo que uno no sabe que es realmente qué es lo que va a pasar o qué fue lo que sucedió.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:28 [Amí me gusta leer. Como sea a ..] (106:106) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto]

No memos

Amí me gusta leer. Como sea a mí me gusta leer. Nosotros, digamos, tenemos que leer como sea, si hay un parcial tenemos que leer y si un profesor de un clase a usted le quedo duda y no le pregunto en la clase de hoy la única forma de que usted se saque la duda es leyendo. Y si usted leyó y sigue con la duda tiene con que discutir con el profesor después para no pasar vergüenza, porque da mucha pena que él de la clase hoy y dentro de ocho días que toque él le pregunte ¿usted averiguó algo? ¿Leyó algo? Que dice usted, uno que le va a decir al docente, no profé es que...

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:1 [Me gusta leer porque uno apren..] (10:10) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto]

No memos

Me gusta leer porque uno aprende bastante gramática en términos que de pronto uno desconoce que se encuentran en el medio común, cuando uno charla con la persona. Entonces, leyendo uno aprende esa serie de términos y pues le ayudan a uno a la hora de hacer un trabajo, inclusive, a la hora de hacer una investigación. Inclusive al conversar con alguien que tiene un nivel de educación superior, ¿no? Entonces, chévere por eso, realmente. Y es más chévere leer, pues porque uno se imagina las cosas, esa parte es bonita.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:9 [Porque en físico tu puedes sub..] (22:22) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto]

No memos

Porque en físico tu puedes subrayar, puedes tomarte un café, puedes estar sentado en una ventana, es decir, es más cómodo, para mi es más cómodo la verdad.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:18 [¿Y personal? Ahí ya he tenido ..] (44:44) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto]

No memos

¿Y personal? Ahí ya he tenido que leer cosas en internet, pues cosas que me gustan del tema de ese, sobre locuras que tengo, sobre teorías, sobre cosas de...

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:19 [Ah no, es que me gusta mucho l..] (46:46) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto]

No memos

Ah no, es que me gusta mucho la astronomía, digámoslo así, del tema de cómo está formado el universo. Entonces, me gusta el tema de leer teorías, por ejemplo, de universos paralelos, en qué consisten ¿no? Entonces, he leído bastante sobre eso, sobre ese tipo de cosas.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:2 [leo ciertos tipos de género co..] (9:9) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto]

No memos

leo ciertos tipos de género como son los de jóvenes y me gustan porque realmente como que me identifico con las historias o con las características,

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:4 [Pero en fortalezas, no sé, que..] (15:15) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto]

No memos

pero en fortalezas, no sé, que a veces siento que no sé, que me identifico un poco con lo que allí se está escribiendo.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:6 [Es que yo soy una persona dema..] (31:31) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.2. Capital Cultural]

No memos

es que yo soy una persona demasiado sentimental y ese tipo de libros me gusta, porque creo que abre un poco más mi parte humana o mi parte sentimental. Entonces, como que aprendo que a veces hay cosas que como que suelen pasar y que uno debe comprender como quedan.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:10 [porque ingeniera no es que nos..] (43:43) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.3. Capital Social]

No memos

porque ingeniera no es que nos guste leer mucho, creo que es de las carreras que menos les gusta leer,

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:14 [antes de ese curso yo no leía,..] (53:53) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.2. Capital Cultural] [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

antes de ese curso yo no leía, o sea, leía lo estrictamente necesario y lo que tocaba, por decirlo así. Entonces, después de ese curso he leído libros no de técnicos o muy estructurados, pero si he empezado a decir voy a leer un libro, voy a leer este libro. Entonces, eso me ayudó mucho en eso a meterme en una cultura de la lectura.



**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:27 [yo leo los libros juveniles po..] (81:81) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.2. Capital Cultural]

No memos

yo leo los libros juveniles porque me gustan, porque me gusta leerlos. Pero como soy una persona tan sentimental yo en el transcurso de la lectura suelo llorar o suelo pensar que pueden pasar ese tipo de cosas. Entonces, por eso a veces trato de no leer porque lloro,

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:11 [De pasto. Entonces, con ellos ..] (54:54) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.3. Capital Social]

No memos

De pasto. Entonces, con ellos porque son personas que también les gusta la lectura. Acá, pues, los compañeros si leen lo que nos dejan, lo que nos ponen a leer, pero en realidad no es que les guste mucho el hábito de la lectura.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:12 [bueno, no puedo hablar por todo..] (56:56) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto]

No memos

bueno, no puedo hablar por todos, pero si con los pocos que he interactuado aquí en la universidad porque cuando nos dejan una actividad que es de lectura son ay no que pereza, que no que pereza eso está muy largo y extenso, son textos muy extensos.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:1 [Bueno, la primera razón de por..] (5:5) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto]

No memos

Bueno, la primera razón de porque no me gusta leer es porque hay veces como que uno después de estar leyendo, leyendo, ya después como que se va aturdiendo, como que se va cansando. Y lo de por qué me gusta leer es porque uno adquiere nuevos conocimientos y uno se va enterando más y va como adquiriendo más conocimiento de lo que uno desconoce. Y como dicen: el que no lee pues esta vacío. Y pues uno lee para saber cosas que uno no sabe. Pues yo leo por esa forma. Y a veces también leo cosas que me gustan, por ejemplo, novelas, libros, historias y también sobre cosas de jóvenes, más que todo me gusta leer.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:9 [Yo, por ejemplo, leo novelas. ..] (75:75) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto]

No memos

Yo, por ejemplo, leo novelas. Por ejemplo, en este momento estoy leyendo un libro, el título: ¿Por qué los hombres aman a las cabronas?

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:10 [¿Por qué los hombres aman a las..] (83:83) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto]

No memos

¿Por qué los hombres aman a las cabronas? Y ese es una conversación que uno de mujer se pone, mejor dicho, a hablar. Entonces, cuando yo le comento a mis amigas o a mi hermana, no, ellas se interesan, entonces, que cuando yo lo termine de leer que se lo prestara para ellas también leerlo. O sea, porque les interesa el tema y por lo que yo les cuento de lo que alcanzo a leer, a ellas les gustó lo que yo estaba leyendo, entonces, que se lo prestara para ella leerlo.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:11 [Uno hace las cosas por las not..] (85:85) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

Uno hace las cosas por las notas a veces y a veces porque si le gusto la lectura, pero uno para volverla a leer, uno no vuelve, uno no más en el momento que lo lea ta, ta, pero volverlo a leer que por gusto, um, um.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:1 [me gusta leer porque yo consid..] (6:6) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.2. Capital Cultural] [1.6. Motivaciones]

No memos

me gusta leer porque yo considero que la lectura abre las mentes, realmente abre las mentes y uno así puede llegar hacia otras perspectivas, puede ver lo que, digamos, otras personas no puedan ver.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:11 [estaba leyendo, se llama La Re..] (34:34) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.2. Capital Cultural] [1.8. Opinión sobre lecturas leídas]

No memos

estaba leyendo, se llama La Resistencia de Ernesto Sabad. Es un texto que habla, pues lo que he leído, habla mucho sobre la sociedad y sobre el ser humano, empieza a hablar sobre estos aparatos y sobre cómo nos alejan de la realidad, o sea, nos empiezan a alejar del compartir con las personas, de poder sentarnos aquí a compartir, a dialogar, de darnos un abrazo o sentarnos con la familia. Es un texto bastante interesante. Y el término resistencia él lo utiliza un poco como resistirnos a todo eso de la globalización

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:12 [Yo le ayudo a mis compañeros a..] (36:36) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto]

No memos

Yo le ayudo a mis compañeros a hacer los trabajos. Entonces, esta lectura me la mostró una compañera que se la dejaron a ella en una clase y me la empezó a explicar, que se trata de esto y me gustó, y aquí la tengo impresa para leerla.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:10 [uno como profesional se estanq..] (32:32) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.6. Motivaciones] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

uno como profesional se estanque porque tu lees y lees y lees, pero muchas veces es la presión de la nota y lo que espera un docente sobre ti. Entonces, uno como lector se vuelve, cómo decirlo. O sea, uno se estanca en eso, simplemente en responder expectativas. En cambio cuando uno lee cuando le gusta, yo soy una buena lectora, puedo decir que le doy todo.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:11 [Mientras que hay gente que te ..] (32:32) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.4. Construcción del hábito]

No memos

Mientras que hay gente que te dice no es que a usted le queda fácil, usted es inteligente, no es que yo sea inteligente es que cuando usted se enamora de lo que usted está haciendo, entonces, usted lo hace con gusto y obviamente el hábito también es el que lo va haciendo a uno. Entonces, de tanto leer, de tanto leer tú vas, de cierta manera, adoptando ciertos conocimientos sobre diversas cosas y pues eso lo hace a uno un poquito más avisado, por decirlo en el argot popular, más avispadito a uno. Pero es el gusto de uno sobre todo y principalmente de poder sacar ese espacio en el que usted siente que se está llenando, que queda para usted

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:34 [Y en serio, yo estoy ahorita y..] (63:63) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.6. Motivaciones] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

Y en serio, yo estoy ahorita ya para terminar y ahora es que empiezo a sentir la alegría, pero la alegría porque ya voy a salir, pero ahora como ya salgo me puedo dedicar a mí y entonces para sacar esos espacios para sentarme si yo

quiero leer algo lo leo, pero lo leo con gusto, lo leo con esas ganas, ahí si hago mis anotaciones, hago mis cosas, además porque a mí me gusta también escribir, entonces, me siento y escribo e invento y hago mis cositas ahí en mi casa, pero como dice es el placer de leer y escribir, de que la cosa transforme. O sea, como quien dice que tengo la materia prima y haces el proceso y elaboras algo, eso para mí es un poco ese proceso de aprendizaje. Y acá es todo, no sé, un poco loco, entonces, uno como que aburre. Yo por lo menos he estado un poco aburrida.

**Código: 1.1.1No gusto por la lectura {1-1}~**

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:18 [por pereza, porque digamos que..] (14:14) (Super)**

Códigos: [1.1.1No gusto por la lectura]

No memos

por pereza, porque digamos que uno se entretiene con cualquier cosa, con los medios de comunicación, con un teléfono, televisor

**Código: 1.2. Capital Cultural {22-1}~**

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:6 [Hay un libro que me ha gustado..] (40:40) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.2. Capital Cultural]

No memos

Hay un libro que me ha gustado mucho y he leído mucho, se llama volar sobre el pantano de Kuateo. Me gusta mucho. Ese lo empecé a leer desde el colegio. En el colegio lo leí y me gustó mucho su historia porque es muy crítico y muy narrador.

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:15 [Yo creo que con los libros aca..] (96:96) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.2. Capital Cultural]

No memos

Yo creo que con los libros académicos y científicos no mucho, de literatura sí. Más que todo me gustan los libros de novelas, me gustan los libros de Gabriel GarcíaMárquez, de Kuateo, no me acuerdo de más nombres de los escritores... cien años de soledad.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:3 [Por coleccionarlos, por decir..] (21:21) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural] [1.3. Capital Social]

No memos

Por coleccionarlos, por decirlo así. Cuando se lee una historia y tiene, digamos, continuación de otros tomos me gusta tener todos los tomos completos para después decir yo me leí todas esas historias y todos esos libros que están ahí. De hecho, tengo un sueño a futuro, tener una mini biblioteca, por decirlo así en casa de todos los libros que yo haiga coleccionado en el transcurso de mi vida, que haiga leído.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:30 [los libros de cierto modo pule..] (23:23) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural]

No memos

los libros de cierto modo pulen el vocabulario, ellos tienen palabras que nosotros no sabemos que existen, por ejemplo, yo no sabía que era inefable hasta que lo leí en un libro

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:7 [leer porque uno aprende bastan..] (10:10) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural]

No memos

leer porque uno aprende bastante gramática en términos que de pronto uno desconoce que se encuentran en el medio común

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:20 [Estudie arquitectura, de hecho..] (48:48) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural]

No memos

Estudie arquitectura, de hecho, porque me gusta la música, bueno, toco guitarra, creo que soy bueno en la música, creo que escucho una canción y se apreciarla, digámoslo así, y la astronomía. Y creo que la arquitectura abarca todo eso

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:23 [Antes leía solo sobre un tema,..] (70:70) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural] [1.4. Construcción del hábito] [2.1. Instrumentos adquiridos con la lectura]

No memos

Antes leía solo sobre un tema, no más, pero ahora ya leo sobre un montón de cosas, sobre arquitectura y sobre muchas cosas, muchas cosas. La verdad la universidad. En el léxico, lexicalmente hablando aquí fue que yo aprendí muchas cosas de gramática, de términos. Entonces, ha sido muy bueno.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:6 [Es que yo soy una persona dema..] (31:31) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.2. Capital Cultural]

No memos

es que yo soy una persona demasiado sentimental y ese tipo de libros me gusta, porque creo que abre un poco más mi parte humana o mi parte sentimental. Entonces, como que aprendo que a veces hay cosas que como que suelen pasar y que uno debe comprender como quedan.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:14 [antes de ese curso yo no leía,..] (53:53) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.2. Capital Cultural] [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

antes de ese curso yo no leía, o sea, leía lo estrictamente necesario y lo que tocaba, por decirlo así. Entonces, después de ese curso he leído libros no de técnicos o muy estructurados, pero si he empezado a decir voy a leer un libro, voy a leer este libro. Entonces, eso me ayudó mucho en eso a meterme en una cultura de la lectura.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:15 [Igual en el transcurso del tie..] (55:55) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural] [2.1. Instrumentos adquiridos con la lectura]

No memos

igual en el transcurso del tiempo conozco y creo que hago parte de unos estudiantes que aun sufrimos esa pena ante el público, que no sabemos expresarnos de la mejor manera y que manejamos los gestos,

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:16 [creo que si debimos poner más ..] (57:57) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural] [2.1. Instrumentos adquiridos con la lectura]

No memos

creo que si debimos poner más atención a ese curso para poder expresarnos mejor.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:27 [yo leo los libros juveniles po..] (81:81) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.2. Capital Cultural]

No memos

yo leo los libros juveniles porque me gustan, porque me gusta leerlos. Pero como soy una persona tan sentimental yo

en el transcurso de la lectura suelo llorar o suelo pensar que pueden pasar ese tipo de cosas. Entonces, por eso a veces trato de no leer porque lloro,

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:30 [leer es más importante de lo q..] (89:89) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural]

No memos

leer es más importante de lo que uno piensa, ¿Por qué? Porque las personas que leen son las personas que conocen el mundo y no es necesario digamos viajar o estar en otro sitio para conocerlo, mediante la lectura uno puede conocer distintos ámbitos,

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:4 [Hay muchas lecturas tienes tér..] (26:26) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural]

No memos

Hay muchas lecturas tienes términos que son desconocidos, me gustan esas lecturas porque aprendo nuevas cosas, entonces, busco en el diccionario o en internet que significan. Entonces, eso enriquece el vocabulario.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:7 [leer porque para mí es muy imp..] (6:6) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural]

No memos

leer porque para mí es muy importante para informarse, para adquirir más conocimiento. Pienso que la lectura es muy importante. Para la ortografía, por ejemplo.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:18 [Me gusta escucharlo a él, como..] (84:84) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]

No memos

Me gusta escucharlo a él, como habla en la clase, el léxico que él tiene, tiene unas palabras muy bonitas para expresarse. Entonces, uno yo creo que eso lo consigue a partir de la lectura.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:27 [Hay personas que no les gusta ..] (118:118) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural] [1.7. Cambio de hábitos]

No memos

Hay personas que no les gusta leer, pero son encantados leyendo farándula en Facebook, eso es lectura pero no es una lectura no muy enriquecedora, porque la lectura enriquecedora es la que a uno le enseña, le enseña a escribir. O sea, yo sí les recomiendo que lean para que aprendan a escribir, a expresarse, a pronunciar de la manera más correcta las palabras.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:28 [Por ejemplo, yo tenía un compa..] (118:118) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural] [2.1. Instrumentos adquiridos con la lectura]

No memos

Por ejemplo, yo tenía un compañero o unos compañeros que la profesora a ellos los regañaba mucho porque como hablaban escribían, por ejemplo, acá hablan y no pronuncian la s del final, entonces, ellos al escribir también la quitaban. Entonces, si uno lee entonces ve la sintaxis de las oraciones, de las palabras, y uno aprende a hablar mucho mejor, a escribir, a redactar un texto hay que saber de conectores, hay que saber de puntuación. Por ejemplo, la puntuación la hemos olvidado, nos pasamos por encima el punto aparte, el punto y como no sabemos para qué es y eso es muy importante, por eso es una coma, pienso yo y opino, le da el significado a una oración. Es muy importante para eso la lectura.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:1 [me gusta leer porque yo consid..] (6:6) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.2. Capital Cultural] [1.6. Motivaciones]

No memos

me gusta leer porque yo considero que la lectura abre las mentes, realmente abre las mentes y uno así puede llegar hacia otras perspectivas, puede ver lo que, digamos, otras personas no puedan ver.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:11 [estaba leyendo, se llama La Re..] (34:34) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.2. Capital Cultural] [1.8. Opinión sobre lecturas leídas]

No memos

estaba leyendo, se llama La Resistencia de Ernesto Sabad. Es un texto que habla, pues lo que he leído, habla mucho sobre la sociedad y sobre el ser humano, empieza a hablar sobre estos aparatos y sobre cómo nos alejan de la realidad, o sea, nos empiezan a alejar del compartir con las personas, de poder sentarnos aquí a compartir, a dialogar, de darnos un abrazo o sentarnos con la familia. Es un texto bastante interesante. Y el término resistencia él lo utiliza un poco como resistirnos a todo eso de la globalización

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:4 [en el octavo semestre empezamo..] (28:28) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural] [1.7. Cambio de hábitos] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

en el octavo semestre empezamos con unos documentos, empezó ya una corriente sociológica que se llama los estudios culturales, que me interesó muchísimo porque, bueno, yo no estoy en contra de esta manera eurocéntrica en la que nos dan a nosotros la sociología porque igual de allá viene la carrera. Igual uno tiene que conocer, inclusive si quiere refutar o ponerse en contra de ello, uno tiene que conocer para poder hablar con fundamentos. Entonces, para mi estaba bien, pero cuando ya nos encontramos con estudios culturales en ese saber de qué hay otra manera de analizar la realidad, de hacer sociología a partir de analizar mucho la cultura dije uau, me pareció muy bacano porque además eran esos saberes fronterizos que llaman, de poder hacer que las personas que están invisibilizadas aprendan a tener voz propia, empiezan a hacerse nuevos locus de enunciación. Entonces, yo decía tan bacano eso. Y desde allí empecé a mirar autores como Stuart Hall, empezar a mirar a Lawrence Crosby, entrar de pronto a mirar autores que nunca le habían mencionado y que empiezan a hacer muy buena literatura como Franz Fanon, o como Walter Deming, o este otro, se me olvida el nombre en este momento, a ya, Aimé Sezer que es otro de los que me impacto mucho y me gustó muchísimo, este otro señor que es de la misma línea de él que se llama Leopold Senghor.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:18 [Es solo que yo hablo bastante,..] (37:37) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural]

No memos

Es solo que yo hablo bastante, entonces, conversando con la gente me dicen ya va a empezar a hablar Adriana y ella que habla tanto. Me dicen ella como es socióloga, esos sociólogos que parecen loros y quieren saber de todo. Entonces, como ya me tienen el perjuicio a la pobre carrera, a la pobre profesión que ya que ya le tienen. No, apenas hay un tema y uno participa ya piensan que uno se va a sentar en la palabra y no se trata de eso. Pero sí, yo me doy cuenta que yo hablo bastante. Por eso a veces con la gente así del común casi hablo, yo le voy mermando, como dicen aquí me voy recogiendo mi poquito para evitar eso.

**Código: 1.3. Capital Social {21-4}~**

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:3 [Por coleccionarlos, por decir..] (21:21) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural] [1.3. Capital Social]

No memos

Por coleccionarlos, por decirlo así. Cuando se lee una historia y tiene, digamos, continuación de otros tomos me gusta tener todos los tomos completos para después decir yo me leí todas esas historias y todos esos libros que están ahí. De hecho, tengo un sueño a futuro, tener una mini biblioteca, por decirlo así en casa de todos los libros que yo haiga coleccionado en el transcurso de mi vida, que haiga leído.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:14 [¿Con quién suelo conversar sob..] (71:71) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social]  
No memos

¿Con quién suelo conversar sobre los asuntos que leo? La verdad es que con el que más converso es con el profesor Pardo. Porque es mi perspectiva,

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:15 [Ella estudia (¿hotelería y tur..) (75:75) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social]  
No memos

Ella estudia (¿hotelería y turismo?) también aquí mismo en la universidad, ya está en el último semestre, es pasante en estos momentos. Ella lee mucho también. De hecho ella tiene una mini biblioteca en la casa y como del tamaño de una mesa de noche, así más o menos, pero ella lee sobre cualquier cosa, ella no hace un examen específico sino que si le interesa el tema, sea lo que sea, lo termina de leer.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:23 [compañeros en ocasiones en lab..] (93:93) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social] [2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura]  
No memos

compañeros en ocasiones en laboratorio, algún laboratorio, digamos, si estamos en receso o esperando, nos ponemos a hablar antes de la clase. A veces, vagamente alguien pregunta, ah sí ha leído el libro que dejó, tal. En un sendero ecológico también hemos tenido charlas sobre eso.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:6 [Inclusive al conversar con alg..] (10:10) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social]  
No memos

Inclusive al conversar con alguien que tiene un nivel de educación superior, ¿no?

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:15 [dejaban unos textos sobre cuál..] (30:30) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

dejaban unos textos sobre cuáles eran los periodos climatológicos, o sea, habían una serie de términos que eran complicados. En asesorías especiales también ahora, digamos que van más que todo a la experiencia, las personas que ya han trabajado en ellas son las que entienden, por eso uno viene acá a donde los profesores y por lo general siempre aclaran la duda, pero ya hablando con ellos.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:21 [mi papá lee mucho, sabe mucho ..] (58:58) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social] [1.3.1.Familia] [1.4. Construcción del hábito]  
No memos

mi papá lee mucho, sabe mucho de teorías. Entonces, empiezo a debatir con él, empieza a haber un debate de ideas de todo lo que le he contado y porque las cosas.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:29 [Ya, con mi hermana Isabela y c..] (60:60) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social] [1.4. Construcción del hábito]  
No memos

Ya, con mi hermana Isabela y con mis dos últimas hermanas, ellas también son, creo que es de familia. Todos hablamos de ese tema.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:9 [son más que compañeros pues de..] (41:41) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social]  
No memos

son más que compañeros pues de clase son amigos. Y yo estudio también con mi novios, entonces, también con él es la persona con la que más tratamos los temas académicos

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:10 [porque ingeniera no es que nos..] (43:43) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.3. Capital Social]

No memos

porque ingeniera no es que nos guste leer mucho, creo que es de las carreras que menos les gusta leer,

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:31 [puede relacionarse con muchos ..] (89:89) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social]

No memos

puede relacionarse con muchos tipos de personas, ser interesante.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:10 [Pues con algunos compañeros y ..] (52:52) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social]

No memos

Pues con algunos compañeros y sobretodo con personas que no, yo no soy de acá, con mis amigos de por allá interactúo mucho.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:11 [De pasto. Entonces, con ellos ..] (54:54) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.3. Capital Social]

No memos

De pasto. Entonces, con ellos porque son personas que también les gusta la lectura. Acá, pues, los compañeros si leen lo que nos dejan, lo que nos ponen a leer, pero en realidad no es que les guste mucho el hábito de la lectura.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:6 [Pues converso en el momento en..] (47:47) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social]

No memos

Pues converso en el momento en el que estamos con los compañeros en la lectura, en ese momento, pero de ahí ya no converso.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:14 [con docentes, con estudiantes ..] (52:52) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social] [1.7. Cambio de hábitos]

No memos

con docentes, con estudiantes no porque los estudiantes con los que yo tengo más relación no les gusta leer de a mucho, ellos leen porque les toca no porque les guste. Pero con los docentes sí, por ejemplo, con el que le decía ahorita, con Henry Arboleda, con él me sentaba. Uno no hablaba nada que no fuera académico o de lectura o de comprensión, entonces, a mí eso me parece bastante interesante y me gusta mucho porque uno empieza a cambiar su modo de pensar, empieza a madurar más rápido, prácticamente.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:22 [Primero, yo antes no leía, no ..] (84:84) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social] [1.3.2. Grupos de pares] [1.4. Construcción del hábito]

No memos

Primero, yo antes no leía, no escribía, siempre tuve buena ortografía pero hacía lo que me tocaba, digamos en el colegio lo que me tocaba. Ya en la universidad empezó como a cambiar ese chip, en tercer semestre, pero ya cuando me empecé a juntar con otros compañeros. Porque yo primero estaba en el diurno y en diurno hay puras pelaitas como yo, en ese entonces teníamos como 17 o 18 años, entonces prácticamente casi a ninguna le gustaba leer, no le gustaba escribir. Entonces, yo entre a la noche y en la noche pues ya hay personas mayores, personas que ya han estudiado, y ellos fueron como más un impulso para mí, eran como mis papás ahí en la universidad, ellos me decían



vengan usted tiene que leer, venga hacemos esto en grupo, leamos, hagamos esto, usted hace esto yo hago lo otro. Y empecé a cogerle más amor a eso, empecé a aprender más y ya de la nocturna no me salido.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:6 [he estado en este contexto de ..] (30:30) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social] [1.4. Construcción del hábito]

No memos

he estado en este contexto de iglesia católica desde los 13 años, 13, 14 años, digamos ya seriamente, pues ya como catequista y cosas como esta. Digamos que ha sido un proceso que ayudó muchísimo a mi parte formativa porque me inicie como catequista, pero antes de eso yo estudiaba y todo eso pero digamos que era algo más como lo académico, o sea, lo que te piden en el colegio y algo así. Pero para mí me interesa, como le dije inicialmente, la historia y eso era lo que leía para mí. Ya cuando entre en esto de la catequesis entre a conocer una comunidad religiosa que se llama Misioneros Javerianos de (¿Parma?), entonces, con estos padres algunos españoles, italianos y de diversas partes del mundo, algunitos que llegaban acá a Buenaventura, digamos, trabajar con ellos me permitió interesarme por otras cosas, por otro tipo de literatura, más de todo lo que es la parte eclesiástica.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:15 [Bueno, en primer lugar mi fami..] (34:34) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social] [1.3.1.Familia]

No memos

Bueno, en primer lugar mi familia. Nosotros somos en la casa, yo socióloga, mi hermana estudia todo lo que tiene que ver con, ella no vive acá, estudia todo lo que tiene que ver con hotelería y turismo, y mis otros dos hermanos estudian ingeniería de sistemas. Y así. Entonces, con mi mamá, ella es ama de casa, pero mi mamá siempre ha sido una mujer muy inteligente y le encanta conversar, entonces, yo con ella aprovecho también para que cada cosa que aprendo o leo. Además mi mamá es crítica conmigo, entonces, yo le digo mamá mire está pasando tal cosa o mire estoy leyendo y mi mamá mire me da una piedra esto, he descubierto esto y aquello. Entonces, mi mamá empieza y me va diciendo. Y sobre todo, también con mis hermanos que son como las personas con las que más cercanía tengo y me conocen mejor y me entienden, entonces, es rico conversar con ellos. Ese es el entorno de mi casa.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:16 [Ya fuera de mi casa, tengo un ..] (35:35) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social] [1.3.3. Relaciones amorosas]

No memos

Ya fuera de mi casa, tengo un exnovio que es docente de matemáticas, digamos que ahora se ha convertido en una especie de mejor amigo, entonces él es una persona muy muy inteligente y también muy muy crítico.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:17 [Fuera de ella con docentes, an..] (39:39) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social]

No memos

Fuera de ella con docentes, antes cuando estaban el profe (¿Fabio?), profesor Rubén, ellos dos y los otros docentes con los que charlaba. El semestre pasado tuve la posibilidad de conocer a la profesora Eliana. Entonces, digamos que ella ahora no me enseña, pero aun charlamos de vez en cuando y tenemos sus disertaciones y pasamos el rato.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:23 [Entonces, quienes hemos estudi..] (49:49) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social] [2.3. Prácticas docentes]

No memos

Entonces, quienes hemos estudiado, pues si tú eres mi amigo te llevo conmigo, entonces, los trabajos grupales y una cosa lleva a la otra, a veces la persona no te aporta o no corresponde como tu esperas, pero tú haces el trabajo pero el igual está ahí, entonces, tú lo metes en el grupito y así. Entonces, van pasando semestres y semestres y semestres digamos con el apoyo de los compañeros que si esfuerzan y estudian un poquito. Pero si tú te sientas de pronto a conversar con algunos de los estudiantes sobre la carrera o corrientes sociológicas o la postura de cada autor o una cosa o la otra, pues yo quiero juzgar a nadie pero no hay mucha gente que pueda responder.

---

**Código: 1.3.1.Familia {2-1}~****P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:21 [mi papá lee mucho, sabe mucho ..] (58:58) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social] [1.3.1.Familia] [1.4. Construcción del hábito]

No memos

mi papá lee mucho, sabe mucho de teorías. Entonces, empiezo a debatir con él, empieza a haber un debate de ideas de todo lo que le he contado y porque las cosas.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:15 [Bueno, en primer lugar mi fami..] (34:34) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social] [1.3.1.Familia]

No memos

Bueno, en primer lugar mi familia. Nosotros somos en la casa, yo socióloga, mi hermana estudia todo lo que tiene que ver con, ella no vive acá, estudia todo lo que tiene que ver con hotelería y turismo, y mis otros dos hermanos estudian ingeniería de sistemas. Y así. Entonces, con mi mamá, ella es ama de casa, pero mi mamá siempre ha sido una mujer muy inteligente y le encanta conversar, entonces, yo con ella aprovecho también para que cada cosa que aprendo o leo. Además mi mamá es crítica conmigo, entonces, yo le digo mamá mire está pasando tal cosa o mire estoy leyendo y mi mamá mire me da una piedra esto, he descubierto esto y aquello. Entonces, mi mamá empieza y me va diciendo. Y sobre todo, también con mis hermanos que son como las personas con las que más cercanía tengo y me conocen mejor y me entienden, entonces, es rico conversar con ellos. Ese es el entorno de mi casa.

**Código: 1.3.2. Grupos de pares {2-1}~****P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:37 [Por lo general, con mis compañ..] (41:41) (Super)**

Códigos: [1.3.2. Grupos de pares] [1.3.3. Relaciones amorosas]

No memos

or lo general, con mis compañeros, porque son más que compañeros pues de clase son amigos. Y yo estudio también con mi novios, entonces, también con él es la persona con la que más tratamos los temas académicos y sociales y lo que sea.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:22 [Primero, yo antes no leía, no ..] (84:84) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social] [1.3.2. Grupos de pares] [1.4. Construcción del hábito]

No memos

Primero, yo antes no leía, no escribía, siempre tuve buena ortografía pero hacía lo que me tocaba, digamos en el colegio lo que me tocaba. Ya en la universidad empezó como a cambiar ese chip, en tercer semestre, pero ya cuando me empecé a juntar con otros compañeros. Porque yo primero estaba en el diurno y en diurno hay puras pelaitas como yo, en ese entonces teníamos como 17 o 18 años, entonces prácticamente casi a ninguna le gustaba leer, no le gustaba escribir. Entonces, yo entre a la noche y en la noche pues ya hay personas mayores, personas que ya han estudiado, y ellos fueron como más un impulso para mí, eran como mis papás ahí en la universidad, ellos me decían vengan usted tiene que leer, venga hacemos esto en grupo, leamos, hagamos esto, usted hace esto yo hago lo otro. Y empecé a cogerle más amor a eso, empecé a aprender más y ya de la nocturna no me salido.

**Código: 1.3.3. Relaciones amorosas {2-1}~****P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:37 [Por lo general, con mis compañ..] (41:41) (Super)**

Códigos: [1.3.2. Grupos de pares] [1.3.3. Relaciones amorosas]

No memos

por lo general, con mis compañeros, porque son más que compañeros pues de clase son amigos. Y yo estudio también con mi novios, entonces, también con él es la persona con la que más tratamos los temas académicos y sociales y lo que sea.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:16 [Ya fuera de mi casa, tengo un ..] (35:35) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social] [1.3.3. Relaciones amorosas]

No memos

Ya fuera de mi casa, tengo un exnovio que es docente de matemáticas, digamos que ahora se ha convertido en una especie de mejor amigo, entonces él es una persona muy muy inteligente y también muy muy crítico.

**Código: 1.4. Construcción del hábito {24-1}~**

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:14 [acá en la universidad o leo o ..] (92:92) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [1.6. Motivaciones] [1.7. Cambio de hábitos]

No memos

acá en la universidad o leo o leo, toca leer porque para yo hacer un trabajo tengo que buscar toda la información, leer bien esa información y así poder hacer el trabajo y que me quede bien hecho.

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:33 [me gusta. Como te decía, al le..] (98:98) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito]

No memos

me gusta. Como te decía, al leer un libro como que tú te vas como a esa dimensión en la que tú estás leyendo y tú vas como a imaginarte que fue lo que paso, como sucedió eso, como paso. Más que todo por eso me gusta leer, por indagar un poco más.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:8 [Empezando que la mayoría son e..] (41:41) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [1.6. Motivaciones]

No memos

Empezando que la mayoría son en inglés. A mí me parece algo bueno, realmente que ellos dejen los artículos así porque estimular el inglés evita que uno pierda el conocimiento hacía él. Si uno deja de practicar algo, obviamente, uno no va a recordar cómo hacerlo en un tiempo. La práctica es la que hace de eso algo positivo de seguirlo poder aplicando. Si usted deja de hacerlo se le olvida como hacerlo, pero en cambio sí se lee mucho en inglés se estimula y se aprende, incluso, yo pienso que una persona puede aprender a hablar inglés sin tener que hacer un curso de inglés. Si una persona que aplique diariamente el ámbito del inglés en su vida, como lo es digamos de cierto modo hablarlo, así sea que lo hable muy mínimo, y llegar a leerlo. La persona que aprende en ingles aprende a hablar inglés.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:25 [uno lo mejora, toca. No es que..] (100:100) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito]

No memos

uno lo mejora, toca. No es que usted sienta o quiera, sino que le toca.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:26 [ahora la carrera es para las p..] (100:100) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito]

No memos

ahora la carrera es para las personas que la terminemos, digamos, la apertura a un mundo de lectura

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:8 [No me gusta leer cuando estoy ..] (12:12) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

No me gusta leer cuando estoy muy tensionado, o sea, por ejemplo cuando estoy en la universidad y tengo mucho trabajo, no sé, como que no me entra. Solamente leo en las mañanas o en las noches, pero en el día o en la tarde no.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:21 [mi papá lee mucho, sabe mucho ..] (58:58) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social] [1.3.1.Familia] [1.4. Construcción del hábito]

No memos

mi papá lee mucho, sabe mucho de teorías. Entonces, empiezo a debatir con él, empieza a haber un debate de ideas de todo lo que le he contado y porque las cosas.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:22 [En el colegio tenia buenos pro..] (66:66) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito]

No memos

En el colegio tenia buenos profesores, creo que tenía muy buenos profesores. Y pues sí, complemento con cosas que de pronto que... cosas que uno ve en el colegio y de pronto en la universidad le complementan. Es un refuerzo realmente. Sí, siempre hay algo que aprender y creo que sí me aporsto bastante.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:23 [Antes leía solo sobre un tema,..] (70:70) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural] [1.4. Construcción del hábito] [2.1. Instrumentos adquiridos con la lectura]

No memos

Antes leía solo sobre un tema, no más, pero ahora ya leo sobre un montón de cosas, sobre arquitectura y sobre muchas cosas, muchas cosas. La verdad la universidad. En el léxico, lexicalmente hablando aquí fue que yo aprendí muchas cosas de gramática, de términos. Entonces, ha sido muy bueno.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:29 [Ya, con mi hermana Isabela y c..] (60:60) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social] [1.4. Construcción del hábito]

No memos

Ya, con mi hermana Isabela y con mis dos últimas hermanas, ellas también son, creo que es de familia. Todos hablamos de ese tema.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:36 [Pienso que, yo en lo personal,..] (50:50) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito]

No memos

Pienso que, yo en lo personal, todos los seres humanos deberíamos entender por qué estamos vivos, qué nos rodea, qué hay más allá, no solamente con lo que vemos.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:1 [no es que lea mucho, digamos q..] (9:9) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito]

No memos

no es que lea mucho, digamos que leo estrictamente lo necesario y leo ciertos tipos de género como son los de jóvenes y

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:5 [Pues básicamente, como obviame..] (21:21) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]

No memos

pues básicamente, como obviamente hemos seguido un largo recorrido académico, se facilita un poco ese tipo de

lecturas en clase. Entonces, pues digamos que del uno al diez un ocho, porque hay ciertas cosas que uno comprende, que no es fácil comprender.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:18 [yo creo que no es lo que la un..] (61:61) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito]

No memos

yo creo que no es lo que la universidad haga sino que al final la gente decide si quiere leer o no quiere leer, porque puede que le enseñen y le den todas bases estructurales para que uno comience a leer, pero si uno no lo desea pues no lo hace. E

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:38 [los libros que nos recomendaba..] (49:49) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito]

No memos

los libros que nos recomendaban en ese entonces, me acuerdo que uno fue ojos de perro siberiano, por eso me encanto tanto, porque eran, digamos, lecturas que realmente se acogen a los jóvenes y que realmente a uno si le interesaría leer. Entonces, así uno comienza, teniendo en cuenta libros que sean más fáciles para el lector y después ir subiendo a un máximo nivel.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:23 [Por supuesto que ha mejorado e..] (106:106) (Super)**

Códigos: [1. HÁBITO DE LECTURA] [1.4. Construcción del hábito] [1.6. Motivaciones] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

Por supuesto que ha mejorado el ámbito de lectura porque uno tiene más temas a investigar y a medida que tiene más trabajos por hacer, tiene más la necesidad de estar en el campo de la lectura.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:26 [desde que empecé a estudiar ah..] (116:116) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA]

No memos

desde que empecé a estudiar ahora leo más. Antes sí leía libros que me gustaban, pero ahora uno lee más acerca del tema que está estudiando.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:5 [Pues que le digo. Como la que ..] (45:45) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [1.6. Motivaciones] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

Pues que le digo. Como la que le dije, como con la que más estuve entusiasmada para leer fue la materia de control biológico, fitopatología y gestión también.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:7 [Pues que le digo, la verdad, l..] (49:49) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura]

No memos

Pues que le digo, la verdad, la universidad. O sea, yo digo que en esta área de la biblioteca si han hecho buenas actividades, como en la que. Ahí dicen que se ponen unos estantes allá de la lectura y cuando uno va pasando va mirando los libros y uno los presta para leerlo y así. Aquí en la biblioteca el que viene a hacer trabajo uno ve un libro interesante y uno dice hay me lo puede prestar. Creo que esa es una actividad que ha hecho.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:13 [Uno lee como a... Uno en primer ..] (109:109) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

Uno lee como a... Uno en primer semestre era hay que leer esto y esto y lo leía y ya, y a veces los profesores eran ¿qué entendió de eso? ¿Qué interpreto de eso? Y uno quedaba en la nube, o sea, porque uno no iba interpretando lo que iba leyendo, solamente leyendo para los oyentes, pero no lo leía para uno mismo tampoco. Entonces, cuando los profesores le preguntaban le decían a uno eso ¿Qué usted interpreto sobre lo que leyó? Entonces, uno quedaba como en la nube. Entonces, ahí es que uno se daba cuenta de que uno era leyendo por leer no uno por interpretar lo que leía. Y ahí es que uno iba leyendo y entendiendo que cada vez que leyendo tenía que interpretar lo que iba diciendo.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:22 [Primero, yo antes no leía, no ..] (84:84) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social] [1.3.2. Grupos de pares] [1.4. Construcción del hábito]

No memos

Primero, yo antes no leía, no escribía, siempre tuve buena ortografía pero hacía lo que me tocaba, digamos en el colegio lo que me tocaba. Ya en la universidad empezó como a cambiar ese chip, en tercer semestre, pero ya cuando me empecé a juntar con otros compañeros. Porque yo primero estaba en el diurno y en diurno hay puras pelaitas como yo, en ese entonces teníamos como 17 o 18 años, entonces prácticamente casi a ninguna le gustaba leer, no le gustaba escribir. Entonces, yo entre a la noche y en la noche pues ya hay personas mayores, personas que ya han estudiado, y ellos fueron como más un impulso para mí, eran como mis papás ahí en la universidad, ellos me decían vengan usted tiene que leer, venga hacemos esto en grupo, leamos, hagamos esto, usted hace esto yo hago lo otro. Y empecé a cogerle más amor a eso, empecé a aprender más y ya de la nocturna no me salido.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:6 [he estado en este contexto de ..] (30:30) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social] [1.4. Construcción del hábito]

No memos

he estado en este contexto de iglesia católica desde los 13 años, 13, 14 años, digamos ya seriamente, pues ya como catequista y cosas como esta. Digamos que ha sido un proceso que ayudó muchísimo a mi parte formativa porque me inicie como catequista, pero antes de eso yo estudiaba y todo eso pero digamos que era algo más como lo académico, o sea, lo que te piden en el colegio y algo así. Pero para mí me interesa, como le dije inicialmente, la historia y eso era lo que leía para mí. Ya cuando entre en esto de la catequesis entre a conocer una comunidad religiosa que se llama Misioneros Javerianos de (¿Parma?), entonces, con estos padres algunos españoles, italianos y de diversas partes del mundo, algunitos que llegaban acá a Buenaventura, digamos, trabajar con ellos me permitió interesarme por otras cosas, por otro tipo de literatura, más de todo lo que es la parte eclesiástica.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:7 [Por lo menos hubo un tiempo en..] (30:30) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [1.6. Motivaciones]

No memos

Por lo menos hubo un tiempo en que me nombraron jefe de sector, era además también catequista y coordinadora de pequeñas comunidades, entonces tenía que estar haciendo muchas cosas, dedicada a retiros... entonces, me solicitaban de una lado, del otro, que para una sector, que para una cosa, para la otra. Entonces, siempre tenía que estar leyendo muchísimo, pues porque me tocaba estar dando conferencias. Entonces, eso ha sido una experiencia enriquecedora en mi vida, o sea, yo creo que yo soy Adriana antes de la iglesia y Adriana en la iglesia

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:11 [Mientras que hay gente que te ..] (32:32) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.4. Construcción del hábito]

No memos

Mientras que hay gente que te dice no es que a usted le queda fácil, usted es inteligente, no es que yo sea inteligente es que cuando usted se enamora de lo que usted está haciendo, entonces, usted lo hace con gusto y obviamente el hábito también es el que lo va haciendo a uno. Entonces, de tanto leer, de tanto leer tú vas, de cierta manera,

adoptando ciertos conocimientos sobre diversas cosas y pues eso lo hace a uno un poquito más avisado, por decirlo en el argot popular, más avispadito a uno. Pero es el gusto de uno sobre todo y principalmente de poder sacar ese espacio en el que usted siente que se está llenando, que queda para usted

**Código: 1.5. Instrumentos para acceder a la lectura {32-1}~**

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:3 [más que todo leo por computado..] (16:16) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]

No memos

más que todo leo por computador.

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:5 [soy muy fuerte en la crítica, ..] (20:20) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]

No memos

soy muy fuerte en la crítica, soy muy fuerte. Me gusta analizar mucho cuando leo, cuando leo interpreto mucho. Si creo que no soy fuerte creo que más que todo es en la parte como que de redacción, esa parte, no entiendo eso.

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:8 [Pues primero noticias, periódicos..] (48:48) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]

No memos

Pues primero noticias, periódicos, información que, digamos, nos llega por medio de los chats.

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:12 [Pues las fuentes son. Pues cua..] (78:78) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]

No memos

Pues las fuentes son. Pues cuando los profesores dictan alguna clase ellos dicen ustedes pueden buscar esta información en dicho libro, ustedes guíense por esta bibliografía, investigan y ahí van a encontrar ese tema.

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:16 [ha ido evolucionando lo que es..] (104:104) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura]

No memos

ha ido evolucionando lo que es la biblioteca, yo creo que hay un espacio más donde las personas pueden llegar a hacer su trabajo, para estudiar, a sacar un tiempo libre para la lectura. Como anteriormente, digamos que era como algo muy pequeño porque uno llega, bueno tal libro a no no está o estaba ocupado o no lo podía llevar porque no más había uno. Y ahora pues como ha ido evolucionando como que esa parte la han ampliado un poco más. Una calificación buena, digamos que buena.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:17 [Digamos que está más enfocado ..] (82:82) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]

No memos

Digamos que está más enfocado en la parte digital que en la parte física y, pues para mí, es mucho tener un libro en físico que digital, porque yo en físico en cualquier momento lo leo y en digital tengo que esperar a tener un computador o si tengo el celular descargado no lo puedo leer. En cambio sí lo tengo físico lo puedo leer cuando yo quiera, no dependo de si tengo el celular cargado o no, si tengo un computador o no. Entonces, las personas que no tienen computador, ¿cómo hacen? Y si no tienen para un computador, me imagino yo que no va a tener un celular de alta gama para leer un libro.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:10 [Aja, de que, por ejemplo, a ve..] (24:24) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [3. Debilidades lectoras]  
No memos

Aja, de que, por ejemplo, a veces tengo que releer bastante, para poder entender a veces como que leer, leer... para poder entender algo. A veces me cuesta entender con una sola leída.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:11 [anotar las palabras que, digam..] (26:26) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

anotar las palabras que, digamos, encuentro que son nuevas. Siesa parte.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:31 [Pues en mi tema, uno se suscri..] (102:102) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]  
No memos

Pues en mi tema, uno se suscribe a muchos sitios web ¿no? En arquitectura hay un montón ¿no?, esta arquipedia, creo que es una. Bueno, hay un montón. También de música, que es lo más que leo también, estoy suscrito a muchos sitios.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:5 [Pues básicamente, como obviame..] (21:21) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]  
No memos

ues básicamente, como obviamente hemos seguido un largo recorrido académico, se facilita un poco ese tipo de lecturas en clase. Entonces, pues digamos que del uno al diez un ocho, porque hay ciertas cosas que uno comprende, que no es fácil comprender.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:22 [Por lo general, creo que monog..] (71:71) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

or lo general, creo que monografías que es una buena página, pero de resto ya depende del caso, porque nosotros como por general vemos es programación y ese tipo de cosas, pues es más difícil conseguir ayuda en libros. Pues sí, uno si encuentra la estructura pero, digamos, que ejemplos y ese tipo de cosas así las buscamos en internet.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:23 [hay materias que si nos han ma..] (73:73) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [2.3. Prácticas docentes]  
No memos

ay materias que si nos han mandado a buscar en libros ciertos textos o ciertos trabajos, si nos han mandado a buscar, pero en otras materias sí ya es libre, ya es donde usted quiera consultar, donde le sea más fácil consultar.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:32 [suelo desconcentrarme muy fáci..] (15:15) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]  
No memos

uelo desconcentrarme muy fácilmente, entonces, suelo perder el hilo de ciertos tipos de lecturas, o sea, ya cuando son muy técnicas o muy estructuradas que requiere mucha atención se me dificulta un poco seguir ese tipo de



lecturas.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:33 [No, o sea, es que depende. Dig..] (25:25) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]

No memos

o, o sea, es que depende. Digamos si el profesor nos mandó un tema a veces no es solo quedarnos con el texto que él nos envió sino ampliar un poco más el conocimiento, investigar un poco más.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:36 [suelo leer, hacer un previo le..] (23:23) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]

No memos

suelo leer, hacer un previo lectura, ¿no? una lectura rápida, ya luego comienzo a leer, sino entiendo una palabra obviamente una la busca en el diccionario o busca otro tipo de lecturas que puedan complementar un poco lo que se está leyendo.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:40 [Igual sé que la universidad ha..] (59:59) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]

No memos

igual sé que la universidad hace cursos para poder tener una mejor, aprender a escribir bien, a leer bien, a poder expresarse y ahorita también hay un curso de español, así como yo estoy en un curso de inglés también hay un curso de español para uno poder sanar esas debilidades.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:1 [Cuando no las comprendo muy bi..] (24:24) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]

No memos

Cuando no las comprendo muy bien me gusta transcribirlas.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:3 [transcribirla con mis palabras..] (26:26) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]

No memos

transcribirla con mis palabras.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:13 [Por ejemplo, en el anterior se..] (56:56) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]

No memos

Por ejemplo, en el anterior semestre miramos sobre vivienda social y había un profesor que siempre publicaba muchos artículos en una página, tenemos una página que se crea cada semestre para subir información, entonces él publicaba para que los estudiantes lo lean.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:22 [No, en internet, normalmente, ..] (96:96) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]

No memos

No, en internet, normalmente, en google o en la página de (¿academoshoy?), ahí hay que ofrecen biblioteca. Entonces, uno entra y busca específicamente el tema. Y es muy bueno porque son artículos académicos.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:2 [Las debilidades es que a veces..] (11:11) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]

No memos

Las debilidades es que a veces tengo que leer como varias veces.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:8 [A veces uno esta lee, lee y le..] (69:69) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [1.6. Motivaciones]

No memos

A veces uno esta lee, lee y lee y ya uno se cansa, uno como que ya se cansa. Y yo creo que en el momento de leer o algo que lo hicieran más dinámico. Uno por joven se guía, o sea, por lo que uno ve más o menos, creo que es así más o menos. Más como que lo hagan más dinámico para uno lograr entender las cosas en vez de ponerlo a leer a uno párrafos largos que lo azaran a uno a veces.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:12 [A veces cuando los profesores ..] (91:91) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]

No memos

A veces cuando los profesores le dicen a uno, no es que busquen el libro en la biblioteca o busquen en los buscadores de la biblioteca, entonces, ahí uno viene. Pero a veces uno busca por fuera, en internet y normal. Pero acá es poco lo vengo a visitar.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:13 [Uno lee como a... Uno en primer ..] (109:109) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

Uno lee como a... Uno en primer semestre era hay que leer esto y esto y lo leía y ya, y a veces los profesores eran ¿qué entendió de eso? ¿Qué interpreto de eso? Y uno quedaba en la nube, o sea, porque uno no iba interpretando lo que iba leyendo, solamente leyendo para los oyentes, pero no lo leía para uno mismo tampoco. Entonces, cuando los profesores le preguntaban le decían a uno eso ¿Qué usted interpreto sobre lo que leyó? Entonces, uno quedaba como en la nube. Entonces, ahí es que uno se daba cuenta de que uno era leyendo por leer no uno por interpretar lo que leía. Y ahí es que uno iba leyendo y entendiendo que cada vez que leyendo tenía que interpretar lo que iba diciendo.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:2 [Debilidades que de pronto me d..] (18:18) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]

No memos

Debilidades que de pronto me distraigo mucho, que estoy leyendo aquí algo y miro para un lado y ya me perdí, me tocó volver a leer. Y fortalezas que puedo llegar a comprender muy bien las cosas, después de digamos unas dos leídas, porque a mí me gusta leer, porque la primera vez uno cree que lee y de pronto no entendió, yo vuelvo y leo para comprender muchísimo mejor la lectura.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:27 [Recién ahora, ahora último que..] (108:108) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]

No memos

Recién ahora, ahora último que estoy haciendo la tesis si he buscado bases de datos, pero antes no buscaba bases de datos. Hay una base de datos, Redalic, algo así, y ahí hay muchos textos, hay unos sobre consumos culturales, participación ciudadana, son los temas así que pude encontrar.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:28 [Hay una que creo que se llama ..] (106:106) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]

No memos

Hay una que creo que se llama Scribe, algo así, y aparecen casi todos los textos, pues uno busca y aparecen casi todos los textos. Uno puede guardar los textos ahí y puede también editar.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:31 [hay unas clases específicas qu..] (114:114) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [1.6. Motivaciones] [2.3. Prácticas docentes] [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes]

No memos

hay unas clases específicas que uno no quiere que se acabe el semestre, que uno realmente asiste esas clases con amor, con entusiasmo, porque le gusta. Porque realmente uno asiste a unas clases porque sí, porque le toca, pero hay otras clases que, digamos, promueven mucho el conocimiento, que promueven mucho el aprendizaje, son clases que lo ayudan a uno a convertirse en una mejor persona.

**P14: Docentes 1 Andrés Galindo Martínez.docx - 14:2 [los estudiantes es que quieren..] (14:14) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]

No memos

los estudiantes es que quieren obtener las cosas de forma fácil, ellos siempre quieren que las cosas les lleguen ya masticaditas y que las entiendan fácilmente, con eso que se les entrega ya masticadito. Pero a veces cuando ya se recurre a dejar ciertas tareas de investigación, ciertas tareas de averiguación se remiten solamente a un libro porque piensan que ese solo libro es el que les va a dar todo. Yo siempre les recomiendo más textos, más libros, más de tres, los que puedan, porque a pesar de que un libro pueda ser el más reciente la teoría no está solamente en ese libro, si uno va y mira en otro libro de pronto lo que está ahí lo está explicando de otra forma o simplemente a veces se contradicen los unos con los otros. Yo lo que quiero es que ellos fundamenten su conocimiento con varios textos y que de esos textos puedan obtener un conocimiento o ellos mismos se encarguen de organizar

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:1 [en cuanto a la lectura yo creo..] (14:14) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]

No memos

en cuanto a la lectura yo creo que es la capacidad de interpretación y síntesis. Desde muy chiquita a mí se me enseñó a ser muy organizada en la manera de estudiar, entonces, yo organizo todo, bien sea a través de mapas mentales, a través de mapa conceptual, hago mis anotaciones, mis epígrafes. O sea, yo soy muy organizada como en la manera en la que estudio, entonces, eso me ayuda también a ir haciendo síntesis mucho más rápido. Entonces, soy de la personas que no tienen dificultad para comprender textos, considero eso como una fortaleza.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:2 [Una tiene que aprender como es..] (18:18) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]

No memos

Una tiene que aprender como estructurar los textos. Por lo menos en mi caso empiezo por interpretar que dice el título, el título tiene siempre que dar cuenta del contenido del texto. Entonces, empiezo en primera medida por analizar los títulos, qué es la idea principal o la tesis del texto y aparte ir separando lo que pueden ser ideas secundarias, todo eso. También una cosa que uno puede ser es mirar como la síntesis, o sea, empezar a leer atrás para adelante, con qué concluye al autor y a partir de lo que concluye el autor, entonces, entrar después como a cuestionar si el autor está concluyendo eso en la manera como hace la narrativa como tal, los elementos que utiliza, la construcción, la metodología para ello, entonces, poder comprobar efectivamente si esa síntesis o conclusión que pone al final corresponde al proceso con el que él aparentemente tuvo que haber utilizado para escribir el texto. Entonces, digamos que esas son mis estrategias.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:13 [A mí el celular no solo es una..] (32:32) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]

No memos

A mí el celular no solo es una herramienta para redes sociales, incluso si tengo Facebook aprovecho y leo los

periódicos, para no tener que comprarlo, para qué lo compró si ya lo tengo de manera virtual acá, leo revistas... bueno en fin, lo que me pongan después de que sea de mi interés me lo leo, no importa la cantidad de páginas yo me lo leo.

**Código: 1.6. Motivaciones {26-1}~**

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:14 [acá en la universidad o leo o ..] (92:92) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [1.6. Motivaciones] [1.7. Cambio de hábitos]

No memos

acá en la universidad o leo o leo, toca leer porque para yo hacer un trabajo tengo que buscar toda la información, leer bien esa información y así poder hacer el trabajo y que me quede bien hecho.

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:25 [Samir. Con el hablamos mucho d..] (52:52) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones] [2.3. Prácticas docentes]

No memos

Samir. Con el hablamos mucho de lo que tiene que ver con la parte de circuitos. Nos pone mucho a leer acerca de redes, los tipos de redes que existen. Eso me parece muy interesante

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:2 [también se leen, pues porque e..] (15:15) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones]

No memos

también se leen, pues porque entre más se lee más se aprende, ¿no? Realmente los libros son lo que tienen depositado todo el conocimiento.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:5 [Ya sea un artículo científico ..] (23:23) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones]

No memos

Ya sea un artículo científico o un artículo de ciencia ficción se aprende algo nuevo. Y los libros de cierto modo pulen el vocabulario, ellos tienen palabras que nosotros no sabemos que existen, por ejemplo, yo no sabía que era inefable hasta que lo leí en un libro. Entonces, son cosas interesantes, términos que cuando uno dice lo aprendí puedo ponerlo en práctica.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:7 [Me han conectado en esa área. ..] (39:39) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones] [3.1 Auto motivación académica]

No memos

Me han conectado en esa área. Sí. Porque a la agronomía uno la ve como, digamos, el manejo del campo y no es realmente así. Uno lo abre y cuando llega a ver realmente las materias, que lee, uno abre la mentalidad a decir esta es el área por la que voy a seguir especializándome.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:8 [Empezando que la mayoría son e..] (41:41) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [1.6. Motivaciones]

No memos

Empezando que la mayoría son en inglés. A mí me parece algo bueno, realmente que ellos dejen los artículos así porque estimular el inglés evita que uno pierda el conocimiento hacía él. Si uno deja de practicar algo, obviamente, uno no va a recordar cómo hacerlo en un tiempo. La práctica es la que hace de eso algo positivo de seguirlo poder aplicando. Si usted deja de hacerlo se le olvida como hacerlo, pero en cambio sí se lee mucho en inglés se estimula y se aprende, incluso, yo pienso que una persona puede aprender a hablar inglés sin tener que hacer un curso de inglés. Si una persona que aplique diariamente el ámbito del inglés en su vida, como lo es digamos de cierto modo hablarlo,

así sea que lo hable muy mínimo, y llegar a leerlo. La persona que aprende en inglés aprende a hablar inglés.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:11 [el primero la estimulo bastant..] (55:55) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones]

No memos

el primero la estimulo bastante. El primero trataba de historias. El profesor dejaba para leer y hacer muchos resúmenes, todo eso

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:12 [Realmente desde que uno lee má..] (61:61) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones]

No memos

Realmente desde que uno lee más sabe más.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:27 [uno lo mejora, toca. No es que..] (100:100) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones]

No memos

uno lo mejora, toca. No es que usted sienta o quiera, sino que le toca. Al menos una persona... Yo me visualizo con que yo quiero empezar una maestría y yo quiero hacer un doctorado. Yo quiero que me llamen doctor, un doctor no es quien tiene un título primario no más, doctor es aquel que se gana el doctorado. Entonces, toca, porque leyendo es que usted aprende todo eso.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:32 [Claro, bastante. Por ejemplo, ..] (110:110) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones]

No memos

Claro, bastante. Por ejemplo, uno empieza a leer el tema histórico de Buenaventura, de cómo se ha formado, inclusive uno se vuelve como sociólogo, uno piensa por que las personas actúan así porque hay una connotación socio psicológica, digámoslo así, para que las personas sean así, para que actúen. Digamos, la mayoría de las personas aquí en Buenaventura tienen esa percepción de los que nos rodean.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:37 [En diseño siempre que muestran..] (78:78) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones]

No memos

En diseño siempre que muestran, por lo general, cuando hay que hacer una muestra o tomar un referente, entonces, uno se apasiona mucho y lee más de la cuenta. Entonces, lee muchos, muchos referentes, entonces, ahí uno se explota por decirlo así.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:19 [Entonces, me parece a mí que e..] (61:61) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones]

No memos

Entonces, me parece a mí que es algo como más propio de las personas de querer esforzarse más y poder ser mejor en ese tipo de cosas.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:25 [el deja muchas exposiciones, b..] (77:77) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones] [2.3. Prácticas docentes] [2.3.2 Pedagogía orientadora del docente]

No memos

El deja muchas exposiciones, bueno no muchas, pero deja exposiciones. Y uno va y le pregunta y le dice véngame con una pregunta o cualquier cosa, pero que uno investigue, que haga más, que llegue a fondo, que uno le genera

obviamente investigar más, leer más y conocer más el tema.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:26 [hay un profesor que me llama m..] (77:77) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones] [2.3. Prácticas docentes]

No memos

hay un profesor que me llama mucho la atención que se llama Andrés Galindo, porque es una personas demasiado sabia, es decir, uno le pregunta de cualquier tema y él como que sabe de todo. Entonces, obviamente, sabe mucho porque lee mucho, eso genera conocimiento. Entonces, la verdad un profesor así que sepa bastante y que demuestre que si sabe es él.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:15 [Es importante la lectura en hi..] (64:64) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes]

No memos

Es importante la lectura en historia porque si uno no lee no conoce de cómo fue esa historia de la arquitectura. Entonces, sí, pero como para reforzar o para que la lectura no sea como tan aburridora, lo que hacen ellos es exposiciones, por ejemplo, nos dejan un tema, uno lo investiga, obviamente tiene que leerlo y viene acá y lo presenta, en diapositivas es como más didáctico para que lo entiendan los demás.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:23 [Por supuesto que ha mejorado e..] (106:106) (Super)**

Códigos: [1. HÁBITO DE LECTURA] [1.4. Construcción del hábito] [1.6. Motivaciones] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

Por supuesto que ha mejorado el ámbito de lectura porque uno tiene más temas a investigar y a medida que tiene más trabajos por hacer, tiene más la necesidad de estar en el campo de la lectura.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:24 [Hacer una especialización, pue..] (110:110) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones]

No memos

Hacer una especialización, pues terminar acá y hacer una especialización, no sé si inmediatamente porque uno no sabe cómo se e vayan a dar las cosas. Pero eso.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:5 [Pues que le digo. Como la que ..] (45:45) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [1.6. Motivaciones] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

Pues que le digo. Como la que le dije, como con la que más estuve entusiasmada para leer fue la materia de control biológico, fitopatología y gestión también.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:8 [A veces uno esta lee, lee y le..] (69:69) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [1.6. Motivaciones]

No memos

A veces uno esta lee, lee y lee y ya uno se cansa, uno como que ya se cansa. Y yo creo que en el momento de leer o algo que lo hicieran más dinámico. Uno por joven se guía, o sea, por lo que uno ve más o menos, creo que es así más o menos. Más como que lo hagan más dinámico para uno lograr entender las cosas en vez de ponerlo a leer a uno párrafos largos que lo azaran a uno a veces.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:15 [es más que todo trabajar en el..] (121:121) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

es más que todo trabajar en el proyecto de grado, de eso se trata. Entonces, como uno le interesa también lo del proyecto de grado, entonces, uno se enfoca en hacer bien eso. Entonces, eso le ayuda a leer e interpretar bien las cosas para uno mismo hacer la redacción mejor. Entonces, él era uno de los profesores que se fijaba detalladamente en lo que uno escribía y en lo que uno hacía, en cualquier cosita se fijaba, una tilde, en la redacción, le falta fortalecerse en el tema de la redacción. Le ayudaba a uno bastante.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:1 [me gusta leer porque yo consid..] (6:6) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.2. Capital Cultural] [1.6. Motivaciones]  
No memos

me gusta leer porque yo considero que la lectura abre las mentes, realmente abre las mentes y uno así puede llegar hacia otras perspectivas, puede ver lo que, digamos, otras personas no puedan ver.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:31 [hay unas clases específicas qu..] (114:114) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [1.6. Motivaciones] [2.3. Prácticas docentes] [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes]  
No memos

hay unas clases específicas que uno no quiere que se acabe el semestre, que uno realmente asiste esas clases con amor, con entusiasmo, porque le gusta. Porque realmente uno asiste a unas clases porque sí, porque le toca, pero hay otras clases que, digamos, promueven mucho el conocimiento, que promueven mucho el aprendizaje, son clases que lo ayudan a uno a convertirse en una mejor persona.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:7 [Por lo menos hubo un tiempo en..] (30:30) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [1.6. Motivaciones]  
No memos

Por lo menos hubo un tiempo en que me nombraron jefe de sector, era además también catequista y coordinadora de pequeñas comunidades, entonces tenía que estar haciendo muchas cosas, dedicada a retiros... entonces, me solicitaban de una lado, del otro, que para una sector, que para una cosa, para la otra. Entonces, siempre tenía que estar leyendo muchísimo, pues porque me tocaba estar dando conferencias. Entonces, eso ha sido una experiencia enriquecedora en mi vida, o sea, yo creo que yo soy Adriana antes de la iglesia y Adriana en la iglesia

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:10 [uno como profesional se estanq..] (32:32) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.6. Motivaciones] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

uno como profesional se estanque porque tu lees y lees y lees, pero muchas veces es la presión de la nota y lo que espera un docente sobre ti. Entonces, uno como lector se vuelve, cómo decirlo. O sea, uno se estanca en eso, simplemente en responder expectativas. En cambio cuando uno lee cuando le gusta, yo soy una buena lectora, puedo decir que le doy todo.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:34 [Y en serio, yo estoy ahorita y..] (63:63) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.6. Motivaciones] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

Y en serio, yo estoy ahorita ya para terminar y ahora es que empiezo a sentir la alegría, pero la alegría porque ya voy a salir, pero ahora como ya salgo me puedo dedicar a mí y entonces para sacar esos espacios para sentarme si yo quiero leer algo lo leo, pero lo leo con gusto, lo leo con esas ganas, ahí si hago mis anotaciones, hago mis cosas, además porque a mí me gusta también escribir, entonces, me siento y escribo e invento y hago mis cositas ahí en mi casa, pero como dice es el placer de leer y escribir, de que la cosa transforme. O sea, como quien dice que tengo la materia prima y haces el proceso y elaboras algo, eso para mí es un poco ese proceso de aprendizaje. Y acá es todo,

no sé, un poco loco, entonces, uno como que aburre. Yo por lo menos he estado un poco aburrída.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:35 [Bueno, mire sí. Creo además qu..] (67:67) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones] [3.1 Auto motivación académica]

No memos

Bueno, mire sí. Creo además que además como socióloga aquí veo que hay muy poco lo que se escribe, sobre todo ahora que estoy haciendo mi tesis de grado veía por un autor que se llama George Ritzer que dice que, como en todas partes, por lo general en el racismo, en la literatura que producen los afros no es muy bien aceptada por las editoriales y yo decía caramba que tristeza que se pierda la posibilidad de poder uno de escribir, producir, también para su comunidad. Ahora para que me está sirviendo todo esto que he aprendido y sobre todo en la parte de lectura, por un lado Buenaventura necesita muchísima proyección social, pero la proyección no solamente se da en la movilización social y las acciones afirmativas hay que empezar a escribir y sobre todo a escribir proyectos que son buenos proyectos. A nosotros los profesionales de sociología siempre nos descartan porque somos muy buenos para hablar, pero muy malos para escribir. Entonces, siento que en la medida en que uno se siente a mejorar esa parte, yo por lo menos, a veces pienso que una de mis intenciones, además porque está unido con mi proyecto de grado, lograr hacer una política pública cultural que si además de ello se puede unir con asuntos de género,

**Código: 1.7. Cambio de hábitos {9-0}~**

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:9 [La universidad, yo puedo decir..] (56:56) (Super)**

Códigos: [1.7. Cambio de hábitos] [2.9. La universidad, como visión de mundo]

No memos

La universidad, yo puedo decir, que me ha permitido ser como la persona que soy más ahora, una persona como más abierta en la parte académica.

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:14 [acá en la universidad o leo o ..] (92:92) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [1.6. Motivaciones] [1.7. Cambio de hábitos]

No memos

acá en la universidad o leo o leo, toca leer porque para yo hacer un trabajo tengo que buscar toda la información, leer bien esa información y así poder hacer el trabajo y que me quede bien hecho.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:27 [Hay personas que no les gusta ..] (118:118) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural] [1.7. Cambio de hábitos]

No memos

Hay personas que no les gusta leer, pero son encantados leyendo farándula en Facebook, eso es lectura pero no es una lectura no muy enriquecedora, porque la lectura enriquecedora es la que a uno le enseña, le enseña a escribir. O sea, yo sí les recomiendo que lean para que aprendan a escribir, a expresarse, a pronunciar de la manera más correcta las palabras.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:14 [con docentes, con estudiantes ..] (52:52) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social] [1.7. Cambio de hábitos]

No memos

con docentes, con estudiantes no porque los estudiantes con los que yo tengo más relación no les gusta leer de a mucho, ellos leen porque les toca no porque les guste. Pero con los docentes sí, por ejemplo, con el que le decía ahorita, con Henry Arboleda, con él me sentaba. Uno no hablaba nada que no fuera académico o de lectura o de comprensión, entonces, a mí eso me parece bastante interesante y me gusta mucho porque uno empieza a cambiar su modo de pensar, empieza a madurar más rápido, prácticamente.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:29 [Sí, bastante. Casi siempre cua..] (110:110) (Super)**



Códigos: [1.7. Cambio de hábitos]  
No memos

Sí, bastante. Casi siempre cuando voy avanzando en semestre me va gustando más, voy leyendo más. Antes yo leía, digamos, dos hojas ya me cansaba, ahora ya puedo leer un libro en un día, o sea, hago una lectura rápida en un día y puedo comprender al menos un poco más. Solo que lo que me ha servido la carrera.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:4 [en el octavo semestre empezamo..] (28:28) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural] [1.7. Cambio de hábitos] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

en el octavo semestre empezamos con unos documentos, empezó ya una corriente sociológica que se llama los estudios culturales, que me interesó muchísimo porque, bueno, yo no estoy en contra de esta manera eurocéntrica en la que nos dan a nosotros la sociología porque igual de allá viene la carrera. Igual uno tiene que conocer, inclusive si quiere refutar o ponerse en contra de ello, uno tiene que conocer para poder hablar con fundamentos. Entonces, para mí estaba bien, pero cuando ya nos encontramos con estudios culturales en ese saber de qué hay otra manera de analizar la realidad, de hacer sociología a partir de analizar mucho la cultura dije uau, me pareció muy bacano porque además eran esos saberes fronterizos que llaman, de poder hacer que las personas que están invisibilizadas aprendan a tener voz propia, empiezan a hacerse nuevos locus de enunciación. Entonces, yo decía tan bacano eso. Y desde allí empecé a mirar autores como Stuart Hall, empezar a mirar a Lawrence Crosby, entrar de pronto a mirar autores que nunca le habían mencionado y que empiezan a hacer muy buena literatura como Franz Fanon, o como Walter Deming, o este otro, se me olvida el nombre en este momento, a ya, Aimé Sezer que es otro de los que me impacto mucho y me gustó muchísimo, este otro señor que es de la misma línea de él que se llama Leopold Senghor.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:8 [Entonces, ahí fue cuando, yo p..] (30:30) (Super)**

Códigos: [1.7. Cambio de hábitos]  
No memos

Entonces, ahí fue cuando, yo pienso que es como un nuevo nacimiento en mi vida.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:9 [Entonces, eso ha sido una expe..] (30:30) (Super)**

Códigos: [1.7. Cambio de hábitos]  
No memos

Entonces, eso ha sido una experiencia enriquecedora en mi vida, o sea, yo creo que yo soy Adriana antes de la iglesia y Adriana en la iglesia.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:14 [entonces, usted lo hace con gu..] (32:32) (Super)**

Códigos: [1.7. Cambio de hábitos]  
No memos

entonces, usted lo hace con gusto y obviamente el hábito también es el que lo va haciendo a uno. Entonces, de tanto leer, de tanto leer tú vas, de cierta manera, adoptando ciertos conocimientos sobre diversas cosas y pues eso lo hace a uno un poquito más avisado, por decirlo en el argot popular, más avisadito a uno.

**Código: 1.8. Opinión sobre lecturas leídas {5-0}~**

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:20 [no me gusta dar opinión sobre ..] (24:24) (Super)**

Códigos: [1.8. Opinión sobre lecturas leídas]  
No memos

no me gusta dar opinión sobre algo que no he leído y que no sé.

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:23 [Pues mira que acá en la univer..] (44:44) (Super)**

Códigos: [1.8. Opinión sobre lecturas leídas]  
No memos

Pues mira que acá en la universidad casi no, pero en mi casa si lo hago, lo trato con mi familia.

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:24 [Pues primero noticias, periódicos.] (48:48) (Super)**

Códigos: [1.8. Opinión sobre lecturas leídas]  
No memos

Pues primero noticias, periódicos, información que, digamos, nos llega por medio de los chats.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:34 [me gusta mucho el autor Carlos..] (11:11) (Super)**

Códigos: [1.8. Opinión sobre lecturas leídas]  
No memos

e gusta mucho el autor Carlos Cuauhtemoc que son como de. Es que la verdad yo no leo mucho, pero si me gustan mucho ese tipo de lecturas de. Es que se me olvido como es que se dice eso, como de autoestima.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:11 [estaba leyendo, se llama La Re..] (34:34) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.2. Capital Cultural] [1.8. Opinión sobre lecturas leídas]  
No memos

estaba leyendo, se llama La Resistencia de Ernesto Sabad. Es un texto que habla, pues lo que he leído, habla mucho sobre la sociedad y sobre el ser humano, empieza a hablar sobre estos aparatos y sobre cómo nos alejan de la realidad, o sea, nos empiezan a alejar del compartir con las personas, de poder sentarnos aquí a compartir, a dialogar, de darnos un abrazo o sentarnos con la familia. Es un texto bastante interesante. Y el término resistencia él lo utiliza un poco como resistirnos a todo eso de la globalización

**Código: 2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA {22-10}**

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:10 [Primero, cuando nos deja por e..] (62:62) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes]  
No memos

Primero, cuando nos deja por ejemplo el ejercicio dicho en clase que tenemos que hacer y cuando a uno le va bien él dice ustedes leyeron, pero cuando al alumno no le ha ido bien él va a notar no ustedes no leyeron ustedes solamente miraron el ejercicio y lo hicieron o hasta vieron en internet y lo buscaron. Porque los docentes tienen algo que les dice cuando el alumno lee o el alumno no lee.

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:11 [Ella me ayudó mucho, porque co..] (66:66) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

Ella me ayudó mucho, porque con ella me toco hacer muchas exposiciones, me tocaba leer textos, me tocaba sacar información muy importante. Sí, puedo decir que con ella.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:6 [Hay algunos muy interesantes, ..] (33:33) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

Hay algunos muy interesantes, por ejemplo, hace poco nos recomendaron uno de control biológico de Clara Nicols,

de mi área que es la agronomía, nos habla del control biológico en las plantas y nos enseña muchas cosas que no sabíamos. Control biológico, digamos, de insectos para controlar otros insectos. Son cosas llamativas de verdad en el área. Nos recomendaron otro también que es de (¿Heber. H. M. Ross?)

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:9 [Nos tocó con un profesor muy c..] (51:51) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes] [2.5. Cursos de lectoescritura]  
No memos

Nos tocó con un profesor muy crítico en el sentido de que se llama, o no sé si todavía seguirá así, lectura y composición en ese entonces. Él dejaba muchos artículos por leer, ya sea un artículo digamos, puede ser científico o puede ser una historia, lo que sea, pero son cosas que abren la crítica de la personay, digamos de cierto modo, ponen en duda de si la persona lee mucho o no. Él era muy crítico es en eso, que hoy en día las personas han perdido el interés por los libros, porque ya todo, y es cierto lo que hacía referencia él, que lo que hay depositado en libros se puede ver en videos o se puede escuchar en audios. Entonces, la persona, de hecho, tiende a dejar de leer por escuchar o ver, teniendo en cuenta que escuchando y viendo no estamos leyendo las palabras que están diciendo.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:13 [el profesor es una persona que..] (63:63) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes]  
No memos

el profesor es una persona que enseña y cuando él termina una diapositiva, él dice no se queden con esto yo les mande el libro, terminen de leerlo porque yo acá les muestro lo básico ustedes aprendan el resto.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:20 [Ellos se toman la molestia, co..] (91:91) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes]  
No memos

Ellos se toman la molestia, como digo yo, de leer lo que usted haiga leído. Si un docente dejo un artículo él no pide que lo manden para saber únicamente lo que vamos a hablar, es porque él ya lo leyó y yo soy fiel testigo de eso. Me pasó en fitopatología, yo no más leí el resumen del artículo, y pues dándomelas de vivo, no con eso yo expongo, mi exposición tenía tres hojas apenas de algo que yo había escrito a partir del resumen, cuando salí con esas el profesor me pregunto falta documentación, dónde están las gráficas, dónde están los resultados, etc.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:29 [tenemos que leer como sea, sí..] (106:106) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes]  
No memos

tenemos que leer como sea, si hay un parcial tenemos que leer y si un profesor de un clase a usted le quedo duda y no le pregunto en la clase de hoy la única forma de que usted se saque la duda es leyendo. Y si usted leyó y sigue con la duda tiene con que discutir con el profesor después para no pasar vergüenza, porque da mucha pena que él de la clase hoy y dentro de ocho días que toque él le pregunte ¿usted averiguó algo? ¿Leyó algo? Que dice usted, uno que le va a decir al docente, no profe es que...

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:5 [Sí. Sobretudo estamos mirando ..] (28:28) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

Sí. Sobretudo estamos mirando eso ahora en el desarrollo de la tesis, el tutor si hace mucho eso.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:8 [el tiempo, porque no todo el t..] (18:18) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

el tiempo, porque no todo el tiempo uno lo puede dedicar a leer. Hay muchas cosas que hacer, por ejemplo, esta carrera demanda muchísimo tiempo. Entonces, uno debe dejar de lado la lectura, cuando uno le agrada debe dejar de lado ciertas cosas.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:9 [últimamente he leído muchos te..] (44:44) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

últimamente he leído muchos textos referentes al proyecto de grado que estamos realizando que se trata de arquitectura hospitalaria.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:13 [Por ejemplo, en el anterior se..] (56:56) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]  
No memos

Por ejemplo, en el anterior semestre miramos sobre vivienda social y había un profesor que siempre publicaba muchos artículos en una página, tenemos una página que se crea cada semestre para subir información, entonces él publicaba para que los estudiantes lo lean.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:14 [Claro, él nos las enviaba porq..] (58:58) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.1. Instrumentos adquiridos con la lectura] [2.3. Prácticas docentes] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]  
No memos

Claro, él nos las enviaba porque era fundamental para el desarrollo del proyecto. Pero no era obligatorio, si tú quieres la leías, y si no, no era evaluatorio, pero era muy importante hacerlo para el desarrollo del proyecto.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:15 [Es importante la lectura en hi..] (64:64) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes]  
No memos

Es importante la lectura en historia porque si uno no lee no conoce de cómo fue esa historia de la arquitectura. Entonces, sí, pero como para reforzar o para que la lectura no sea como tan aburridora, lo que hacen ellos es exposiciones, por ejemplo, nos dejan un tema, uno lo investiga, obviamente tiene que leerlo y viene acá y lo presenta, en diapositivas es como más didáctico para que lo entiendan los demás.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:16 [Los primeros semestres sí, fue..] (68:68) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.5. Cursos de lectoescritura]  
No memos

Los primeros semestres sí, fue muy interesante y fueron únicamente, como lo he mencionado, tres semestres. Lectura y escritura. En esas sí nos evaluaban la ortografía, nos hacían quizz cada clase.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:17 [En el área de la arquitectura ..] (74:74) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

En el área de la arquitectura no se ha inculcado mucho la lectura, ya en los últimos semestres porque uno tiene que mirar lo que es la tesis y ahí sí eso abarca muchísima lectura, muchísima investigación.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:23 [Por supuesto que ha mejorado e..] (106:106) (Super)**

Códigos: [1. HÁBITO DE LECTURA] [1.4. Construcción del hábito] [1.6. Motivaciones] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas]

estudiantiles]  
No memos

Por supuesto que ha mejorado el ámbito de lectura porque uno tiene más temas a investigar y a medida que tiene más trabajos por hacer, tiene más la necesidad de estar en el campo de la lectura.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:25 [durante el transcurso de la ca..] (116:116) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

durante el transcurso de la carrera, y de todas las carreras yo ceo, que la lectura es muy importante, pues para mí lo es, porque es una fuente, la principal fuente de investigación para desarrollar y desempeñarse en todas las materias, independientemente de cualquiera que sea.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:26 [desde que empecé a estudiar ah..] (116:116) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA]  
No memos

desde que empecé a estudiar ahora leo más. Antes sí leía libros que me gustaban, pero ahora uno lee más acerca del tema que está estudiando.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:5 [Pues que le digo. Como la que ..] (45:45) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [1.6. Motivaciones] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

Pues que le digo. Como la que le dije, como con la que más estuve entusiasmada para leer fue la materia de control biológico, fitopatología y gestión también.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:11 [Uno hace las cosas por las not..] (85:85) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

Uno hace las cosas por las notas a veces y a veces porque si le gusto la lectura, pero uno para volverla a leer, uno no vuelve, uno no más en el momento que lo lea ta, ta, pero volverlo a leer que por gusto, um, um.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:13 [Uno lee como a... Uno en primer ..] (109:109) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

Uno lee como a... Uno en primer semestre era hay que leer esto y esto y lo leía y ya, y a veces los profesores eran ¿qué entendió de eso? ¿Qué interpreto de eso? Y uno quedaba en la nube, o sea, porque uno no iba interpretando lo que iba leyendo, solamente leyendo para los oyentes, pero no lo leía para uno mismo tampoco. Entonces, cuando los profesores le preguntaban le decían a uno eso ¿Qué usted interpreto sobre lo que leyó? Entonces, uno quedaba como en la nube. Entonces, ahí es que uno se daba cuenta de que uno era leyendo por leer no uno por interpretar lo que leía. Y ahí es que uno iba leyendo y entendiendo que cada vez que leyendo tenía que interpretar lo que iba diciendo.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:15 [es más que todo trabajar en el..] (121:121) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

es más que todo trabajar en el proyecto de grado, de eso se trata. Entonces, como uno le interesa también lo del proyecto de grado, entonces, uno se enfoca en hacer bien eso. Entonces, eso le ayuda a leer e interpretar bien las

cosas para uno mismo hacer la redacción mejor. Entonces, él era uno de los profesores que se fijaba detalladamente en lo que uno escribía y en lo que uno hacía, en cualquier cosita se fijaba, una tilde, en la redacción, le falta fortalecerse en el tema de la redacción. Le ayudaba a uno bastante.

**Código: 2.1. Instrumentos adquiridos con la lectura {10-1}~**

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:5 [Entonces, leyendo uno aprende ..] (10:10) (Super)**

Códigos: [2.1. Instrumentos adquiridos con la lectura]

No memos

Entonces, leyendo uno aprende esa serie de términos y pues le ayudan a uno a la hora de hacer un trabajo, inclusive, a la hora de hacer una investigación.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:23 [Antes leía solo sobre un tema,..] (70:70) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural] [1.4. Construcción del hábito] [2.1. Instrumentos adquiridos con la lectura]

No memos

Antes leía solo sobre un tema, no más, pero ahora ya leo sobre un montón de cosas, sobre arquitectura y sobre muchas cosas, muchas cosas. La verdad la universidad. En el léxico, lexicalmente hablando aquí fue que yo aprendí muchas cosas de gramática, de términos. Entonces, ha sido muy bueno.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:15 [Igual en el transcurso del tie..] (55:55) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural] [2.1. Instrumentos adquiridos con la lectura]

No memos

igual en el transcurso del tiempo conozco y creo que hago parte de unos estudiantes que aun sufrimos esa pena ante el público, que no sabemos expresarnos de la mejor manera y que manejamos los gestos,

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:16 [creo que si debemos poner más ..] (57:57) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural] [2.1. Instrumentos adquiridos con la lectura]

No memos

creo que si debemos poner más atención a ese curso para poder expresarnos mejor.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:29 [leer es más importante de lo q..] (89:89) (Super)**

Códigos: [2.1. Instrumentos adquiridos con la lectura]

No memos

leer es más importante de lo que uno piensa, ¿Por qué? Porque las personas que leen son las personas que conocen el mundo y no es necesario digamos viajar o estar en otro sitio para conocerlo, mediante la lectura uno puede conocer distintos ámbitos, puede relacionarse con muchos tipos de personas, ser interesante. E

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:14 [Claro, él nos las enviaba porq..] (58:58) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.1. Instrumentos adquiridos con la lectura] [2.3. Prácticas docentes] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]

No memos

Claro, él nos las enviaba porque era fundamental para el desarrollo del proyecto. Pero no era obligatorio, si tú quieres la leías, y si no, no era evaluatorio, pero era muy importante hacerlo para el desarrollo del proyecto.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:19 [la lectura da grandes resultad..] (86:86) (Super)**

Códigos: [2.1. Instrumentos adquiridos con la lectura]

No memos

la lectura da grandes resultados, grandes resultados a la hora de escribir, a la hora de redactar.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:28 [Por ejemplo, yo tenía un compa..] (118:118) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural] [2.1. Instrumentos adquiridos con la lectura]

No memos

Por ejemplo, yo tenía un compañero o unos compañeros que la profesora a ellos los regañaba mucho porque como hablaban escribían, por ejemplo, acá hablan y no pronuncian la s del final, entonces, ellos al escribir también la quitaban. Entonces, si uno lee entonces ve la sintaxis de las oraciones, de las palabras, y uno aprende a hablar mucho mejor, a escribir, a redactar un texto hay que saber de conectores, hay que saber de puntuación. Por ejemplo, la puntuación la hemos olvidado, nos pasamos por encima el punto aparte, el punto y como no sabemos para qué es y eso es muy importante, por eso es una coma, pienso yo y opino, le da el significado a una oración. Es muy importante para eso la lectura.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:3 [Las fortalezas son que, o sea,..] (11:11) (Super)**

Códigos: [2.1. Instrumentos adquiridos con la lectura]

No memos

Las fortalezas son que, o sea, cuando yo leo no leo todo como un párrafo o como toda una lectura completa, no, sino que voy leyendo palabras claves y así se me va quedando lo que va diciendo el párrafo. Porque a veces pienso que ¡ay!, y veo todo eso y no, entonces, voy leyendo por párrafo lo que veo más importante y así voy leyendo.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:3 [Buscar resúmenes o buscar de p..] (22:22) (Super)**

Códigos: [2.1. Instrumentos adquiridos con la lectura]

No memos

Buscar resúmenes o buscar de pronto algún otro autor que hable sobre ese libro y así más o menos entender que es lo que quiso decir el autor original sobre ese libro.

**Código: 2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura {19-3}~**

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:13 [En las bancas de acá afuerita ..] (88:88) (Super)**

Códigos: [2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura]

No memos

En las bancas de acá afuerita o también las bancas que estaban anteriormente allá, como acá había más nos hacíamos allá también a estudiar o a tratar algún tema en especial.

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:16 [ha ido evolucionando lo que es..] (104:104) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura]

No memos

ha ido evolucionando lo que es la biblioteca, yo creo que hay un espacio más donde las personas pueden llegar a hacer su trabajo, para estudiar, a sacar un tiempo libre para la lectura. Como anteriormente, digamos que era como algo muy pequeño porque uno llega, bueno tal libro a no no está o estaba ocupado o no lo podía llevar porque no más había uno. Y ahora pues como ha ido evolucionando como que esa parte la han ampliado un poco más. Una calificación buena, digamos que buena.

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:29 [yo más que mantengo en los sal..] (74:74) (Super)**

Códigos: [2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura]

No memos

yo más que mantengo en los salones

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:16 [desde lo que yo veo, a la bibl..] (82:82) (Super)**

Códigos: [2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura]

No memos

desde lo que yo veo, a la biblioteca le hace falta documentación, libros, está muy escasa de libros, de información.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:19 [A mí me gusta mucho algo que h..] (84:84) (Super)**

Códigos: [2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura]

No memos

A mí me gusta mucho algo que hacen acá en la biblioteca que es el truque de los libros, porque digamos si usted tiene un libro y ya lo leyó, y pues está el trueque de los libros, usted puede cambiarlo por otro libro que no haya leído, si encuentra algo interesante dentro del texto. Eso es algo que lo motiva a uno realmente.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:21 [digamos que de aquí de la bibl..] (94:94) (Super)**

Códigos: [2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura] [2.2.1 La Biblioteca como espacio de lectura]

No memos

digamos que de aquí de la biblioteca nosotros utilizamos los textos es cuando el profesor los recomienda, no venimos a buscar por cuenta propia, o hasta ahora pues, yo lo digo por mí, yo no lo vengo a buscar por cuenta propia, yo lo busco es porque un profesor lo recomienda, y así conozco a muchos compañeros. Entonces, de eso.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:22 [Después vine por otro y no hab..] (96:96) (Super)**

Códigos: [2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura]

No memos

Después vine por otro y no había. Entonces, yo no, ya no vuelvo a preguntar porque allá no tienen nada, pa' que voy si tres veces seguidas y no hay libros, ya para que voy si hace falta documentación en la biblioteca. Eso lo discutimos a veces con varios compañeros, que uno va a la biblioteca a veces y no hay nada de información de agronomía.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:23 [compañeros en ocasiones en lab..] (93:93) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social] [2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura]

No memos

compañeros en ocasiones en laboratorio, algún laboratorio, digamos, si estamos en receso o esperando, nos ponemos a hablar antes de la clase. A veces, vagamente alguien pregunta, ah sí ha leído el libro que dejó, tal. En un sendero ecológico también hemos tenido charlas sobre eso.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:24 [Digamos, el que más me gusta e..] (98:98) (Super)**

Códigos: [2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura]

No memos

Digamos, el que más me gusta es el del laboratorio, el área de laboratorio. También a veces el sendero ecológico. Serian esos dos apenas.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:30 [La biblioteca, por lo general,..] (100:100) (Super)**

Códigos: [2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura]

No memos

La biblioteca, por lo general, o internet ¿no?, papá google siempre tiene todas las respuestas.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:38 [sí, en el campus es otra voz. ..] (88:88) (Super)**

Códigos: [2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura]

No memos



sí, en el campus es otra voz. En el campus desde luego, en el campus la parte favorita para leer, digámoslo así, cuando íbamos en los programas de los primeros semestres, era la parte del gimnasio o por la parte (;?) del puente, era muy silencioso por ahí.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:20 [Por lo general, si hacemos cua..] (63:63) (Super)**

Códigos: [2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura]

No memos

or lo general, si hacemos cualquier cosa de reuniones trabajo por lo general en la biblioteca.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:21 [digamos de libros no, pero hac..] (67:67) (Super)**

Códigos: [2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura]

No memos

igamos de libros no, pero hacemos uso del espacio, nos reunimos abajo, nos reunimos para hacer los trabajos. A veces, digamos, si hacemos uso de los computadores de abajo o ese tipo de cosas para algún tipo de información que requiramos en el momento y ya. Pero libros así como tal no solemos buscar.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:24 [Sí hay muchos profesores que r..] (75:75) (Super)**

Códigos: [2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura]

No memos

Sí hay muchos profesores que referencian libros y eso, sino que hay muchos libros que referencian que no están aquí en la biblioteca.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:20 [Que yo me haya sentado como a ..] (92:92) (Super)**

Códigos: [2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura]

No memos

Que yo me haya sentado como a leer en la biblioteca porque es un lugar como muy tranquilo, la gente acá es muy espontáneos, los muchachos son muy espontáneos, les gusta estar hablando, por ahí es normal y es natural de la cultura del pacifico. Entonces, uno opta por irse a la biblioteca que es el ambiente más tranquilo que tiene la universidad.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:21 [talleres de diseño.] (94:94) (Super)**

Códigos: [2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura]

No memos

talleres de diseño.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:7 [Pues que le digo, la verdad, l..] (49:49) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura]

No memos

Pues que le digo, la verdad, la universidad. O sea, yo digo que en esta área de la biblioteca si han hecho buenas actividades, como en la que. Ahí dicen que se ponen unos estantes allá de la lectura y cuando uno va pasando va mirando los libros y uno los presta para leerlo y así. Aquí en la biblioteca el que viene a hacer trabajo uno ve un libro interesante y uno dice hay me lo puede prestar. Creo que esa es una actividad que ha hecho.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:23 [A veces hacen unos conversator..] (90:90) (Super)**

Códigos: [2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura]

No memos

A veces hacen unos conversatorios o presentaciones de libros y, entonces, comienzan a mostrar los libros que se han hecho aquí en la universidad, cuentan de qué trata el libro, para qué nos sirve, cuál es el sentido de ese libro y el sentido de las personas que escribieron ese libro. Eso yo creo que, mi persona y los demás estudiantes, hemos aprendido como a valorar más la lectura y valorar más el querer escribir, el querer producir, porque digamos si las personas que publican esos libros que son también de aquí de Buenaventura, de la universidad, negros lo pueden hacer pues nosotros realmente también podemos hacerlo. Y eso nos motiva.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:25 [:Sí, también la plazoleta, en ..] (94:94) (Super)**

Códigos: [2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura]

No memos

:Sí, también la plazoleta, en las banquitas que hay por ahí me gusta sentarme a leer y a recibir la brisa, que alguien se me siente al lado y comenzar a conversar sobre eso.

**Código: 2.2.1 La Biblioteca como espacio de lectura {5-1}~**

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:30 [la biblioteca no me mantengo, ..] (76:76) (Super)**

Códigos: [2.2.1 La Biblioteca como espacio de lectura] [2.2.2 La Biblioteca vista como espacio de no lectura]

No memos

la biblioteca no me mantengo, no mucho, pero mantengo de vez en cuando.

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:31 [Anteriormente, lo hacía prácti..] (80:80) (Super)**

Códigos: [2.2.1 La Biblioteca como espacio de lectura]

No memos

Anteriormente, lo hacía prácticamente todos los días, que era por investigación, trabajos grupales o préstamos de libros

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:21 [digamos que de aquí de la bibl..] (94:94) (Super)**

Códigos: [2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura] [2.2.1 La Biblioteca como espacio de lectura]

No memos

digamos que de aquí de la biblioteca nosotros utilizamos los textos es cuando el profesor los recomienda, no venimos a buscar por cuenta propia, o hasta ahora pues, yo lo digo por mí, yo no lo vengo a buscar por cuenta propia, yo lo busco es porque un profesor lo recomienda, y así conozco a muchos compañeros. Entonces, de eso.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:38 [A mí me gusta mucho algo que h..] (84:84) (Super)**

Códigos: [2.2.1 La Biblioteca como espacio de lectura]

No memos

A mí me gusta mucho algo que hacen acá en la biblioteca que es el trueque de los libros, porque digamos si usted tiene un libro y ya lo leyó, y pues está el trueque de los libros, usted puede cambiarlo por otro libro que no haya leído, si encuentra algo interesante dentro del texto. Eso es algo que lo motiva a uno realmente. Yo he cambiado acá, digamos, la verdad solo una vez, también como tres libros en el trueque de los libros.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:26 [en la biblioteca, ahí en la pa..] (92:92) (Super)**

Códigos: [2.2.1 La Biblioteca como espacio de lectura]

No memos

en la biblioteca, ahí en la parte de abajo.

---

**Código: 2.2.2 La Biblioteca vista como espacio de no lectura {3-1}~**

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:30 [la biblioteca no me mantengo, ..] (76:76) (Super)**

Códigos: [2.2.1 La Biblioteca como espacio de lectura] [2.2.2 La Biblioteca vista como espacio de no lectura]

No memos

la biblioteca no me mantengo, no mucho, pero mantengo de vez en cuando.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:37 [yo le dije que el libro no est..] (82:82) (Super)**

Códigos: [2.2.2 La Biblioteca vista como espacio de no lectura]

No memos

yo le dije que el libro no estaba en la biblioteca, ella me dijo es que no lo tiene que buscar en la biblioteca, búsquelo en internet y lo descarga. Ese es un libro que ella todos los semestres pide, entonces, digamos que si eso hace parte de la temática de un área o de una materia, debería estar en la biblioteca,

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:41 [Sí hay muchos profesores que r..] (75:75) (Super)**

Códigos: [2.2.2 La Biblioteca vista como espacio de no lectura]

No memos

Sí hay muchos profesores que referencian libros y eso, sino que hay muchos libros que referencian que no están aquí en la biblioteca.

---

**Código: 2.3. Prácticas docentes {37-3}~**

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:10 [Primero, cuando nos deja por e..] (62:62) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes]

No memos

Primero, cuando nos deja por ejemplo el ejercicio dicho en clase que tenemos que hacer y cuando a uno le va bien él dice ustedes leyeron, pero cuando al alumno no le ha ido bien él va a notar no ustedes no leyeron ustedes solamente miraron el ejercicio y lo hicieron o hasta vieron en internet y lo buscaron. Porque los docentes tienen algo que les dice cuando el alumno lee o el alumno no lee.

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:11 [Ella me ayudó mucho, porque co..] (66:66) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

Ella me ayudó mucho, porque con ella me toco hacer muchas exposiciones, me tocaba leer textos, me tocaba sacar información muy importante. Sí, puedo decir que con ella.

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:25 [Samir. Con el hablamos mucho d..] (52:52) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones] [2.3. Prácticas docentes]

No memos

Samir. Con el hablamos mucho de lo que tiene que ver con la parte de circuitos. Nos pone mucho a leer acerca de redes, los tipos de redes que existen. Eso me parece muy interesante

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:28 [Una docente en primer semestre..] (66:66) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes]

No memos

Una docente en primer semestre, ella enseñó algo que tenía que ver con introducción a la ingeniería de sistemas,

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:9 [Nos tocó con un profesor muy c..] (51:51) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes] [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

Nos tocó con un profesor muy crítico en el sentido de que se llama, o no sé si todavía seguirá así, lectura y composición en ese entonces. Él dejaba muchos artículos por leer, ya sea un artículo digamos, puede ser científico o puede ser una historia, lo que sea, pero son cosas que abren la crítica de la personay, digamos de cierto modo, ponen en duda de si la persona lee mucho o no. Él era muy crítico es en eso, que hoy en día las personas han perdido el interés por los libros, porque ya todo, y es cierto lo que hacía referencia él, que lo que hay depositado en libros se puede ver en videos o se puede escuchar en audios. Entonces, la persona, de hecho, tiende a dejar de leer por escuchar o ver, teniendo en cuenta que escuchando y viendo no estamos leyendo las palabras que están diciendo.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:13 [el profesor es una persona que..] (63:63) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes]

No memos

el profesor es una persona que enseña y cuando él termina una diapositiva, él dice no se queden con esto yo les mande el libro, terminen de leerlo porque yo acá les muestro lo básico ustedes aprendan el resto.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:20 [Ellos se toman la molestia, co..] (91:91) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes]

No memos

Ellos se toman la molestia, como digo yo, de leer lo que usted haiga leído. Si un docente dejo un artículo él no pide que lo manden para saber únicamente lo que vamos a hablar, es porque él ya lo leyó y yo soy fiel testigo de eso. Me pasó en fitopatología, yo no más leí el resumen del artículo, y pues dándomelas de vivo, no con eso yo expongo, mi exposición tenía tres hojas apenas de algo que yo había escrito a partir del resumen, cuando salí con esas el profesor me pregunto falta documentación, dónde están las gráficas, dónde están los resultados, etc.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:29 [tenemos que leer como sea, si..] (106:106) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes]

No memos

tenemos que leer como sea, si hay un parcial tenemos que leer y si un profesor de un clase a usted le quedo duda y no le pregunto en la clase de hoy la única forma de que usted se saque la duda es leyendo. Y si usted leyó y sigue con la duda tiene con que discutir con el profesor después para no pasar vergüenza, porque da mucha pena que él de la clase hoy y dentro de ocho días que toque él le pregunte ¿usted averiguó algo? ¿Leyó algo? Que dice usted, uno que le va a decir al docente, no profe es que...

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:24 [Ellos normalmente han sido res..] (72:72) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes]

No memos

Ellos normalmente han sido respetuosos, han sido conscientes y si uno trae alguna duda siempre la explican de manera detenida

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:25 [Entonces, el profesor ahí se d..] (76:76) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes]

No memos

Entonces, el profesor ahí se da cuenta de si entendimos o no entendimos el tema, por medio de los ensayos.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:35 [Ella era una persona muy discipli.] (38:38) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes]

No memos

Ella era una persona muy disciplinada, eso sí, y era una persona muy puntual, esa era como la pauta de ella, así estuviera enferma siempre daba la clase. Y eso era un algo así, como uyjuemadre, me está enseñando a ser disciplinado. Entonces esa era una cualidad que ella tenía. Muy buen

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:11 [sueles dejar lecturas o hacer ..] (43:43) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes]

No memos

ueles dejar lecturas o hacer debates o dejar cualquier texto y preguntar: ¿usted qué entendió? ¿Qué opina? O así sucesivamente. Por lo general, sueles hacer ese tipo de cosas, o sea, para ver si uno lee y que opina sobre la lectura.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:12 [Sí, por lo general sí. Los pro..] (47:47) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes]

No memos

í, por lo general sí. Los profesores. Es más revisaban ortografía, revisaban que se tengan en cuenta, digamos, todos los parámetros de un trabajo bien desarrollado, un ensayo, un informe, como se deben entregar cada una de ellos.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:17 [los profesor siempre, dentro d..] (59:59) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes]

No memos

os profesor siempre, dentro de sus posibilidades, tratan de hacer lo mejor posible para que nosotros demos todo de nosotros como tal. Entonces, por lo general ellos dejás una lectura, entonces, en la otra clase qué entendieron, qué pueden aportar sobre ello o nos mandan a hacer un ensayo o un informe. E

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:23 [hay materias que si nos han ma..] (73:73) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [2.3. Prácticas docentes]

No memos

ay materias que si nos han mandado a buscar en libros ciertos textos o ciertos trabajos, si nos han mandado a buscar, pero en otras materias sí ya es libre, ya es donde usted quiera consultar, donde le sea más fácil consultar.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:25 [el deja muchas exposiciones, b..] (77:77) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones] [2.3. Prácticas docentes] [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes]

No memos

l deja muchas exposiciones, bueno no muchas, pero deja exposiciones. Y uno va y le pregunta y le dice véngame con una pregunta o cualquier cosa, pero que uno investigue, que haga más, que llegue afondo, que uno le genera obviamente investigar más, leer más y conocer más el tema.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:26 [hay un profesor que me llama m..] (77:77) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones] [2.3. Prácticas docentes]

No memos

hay un profesor que me llama mucho la atención que se llama Andrés Galindo, porque es una personas demasiado sabia, es decir, uno le pregunta de cualquier tema y él como que sabe de todo. Entonces, obviamente, sabe mucho porque lee mucho, eso genera conocimiento. Entonces, la verdad un profesor así que sepa bastante y que demuestre que si sabe es él.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:5 [Sí. Sobretudo estamos mirando ..] (28:28) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

Sí. Sobretudo estamos mirando eso ahora en el desarrollo de la tesis, el tutor si hace mucho eso.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:6 [Mientas que la tesis si la ent..] (32:32) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes]

No memos

Mientas que la tesis si la entregamos por correo electrónico, entonces, ellos nos hacen las correcciones correspondientes y van marcadas, nos hace recomendaciones, correcciones, mucho.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:13 [Por ejemplo, en el anterior se..] (56:56) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]

No memos

Por ejemplo, en el anterior semestre miramos sobre vivienda social y había un profesor que siempre publicaba muchos artículos en una página, tenemos una página que se crea cada semestre para subir información, entonces él publicaba para que los estudiantes lo lean.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:14 [Claro, él nos las enviaba porq..] (58:58) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.1. Instrumentos adquiridos con la lectura] [2.3. Prácticas docentes] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]

No memos

Claro, él nos las enviaba porque era fundamental para el desarrollo del proyecto. Pero no era obligatorio, si tú quieres la leías, y si no, no era evaluatorio, pero era muy importante hacerlo para el desarrollo del proyecto.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:15 [Es importante la lectura en hi..] (64:64) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes]

No memos

Es importante la lectura en historia porque si uno no lee no conoce de cómo fue esa historia de la arquitectura. Entonces, sí, pero como para reforzar o para que la lectura no sea como tan aburridora, lo que hacen ellos es exposiciones, por ejemplo, nos dejan un tema, uno lo investiga, obviamente tiene que leerlo y viene acá y lo presenta, en diapositivas es como más didáctico para que lo entiendan los demás.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:13 [Uno lee como a... Uno en primer ..] (109:109) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

Uno lee como a... Uno en primer semestre era hay que leer esto y esto y lo leía y ya, y a veces los profesores eran ¿qué entendió de eso? ¿Qué interpreto de eso? Y uno quedaba en la nube, o sea, porque uno no iba interpretando lo que iba leyendo, solamente leyendo para los oyentes, pero no lo leía para uno mismo tampoco. Entonces, cuando los profesores le preguntaban le decían a uno eso ¿Qué usted interpreto sobre lo que leyó? Entonces, uno quedaba como en la nube. Entonces, ahí es que uno se daba cuenta de que uno era leyendo por leer no uno por interpretar lo que

leía. Y ahí es que uno iba leyendo y entendiendo que cada vez que leyendo tenía que interpretar lo que iba diciendo.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:14 [Porque cuando a veces los prof..] (117:117) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes]

No memos

Porque cuando a veces los profesores a veces son detallados y ven hasta el pequeñito punto, hasta la ortografía. Entonces, en eso uno se va dando cuenta. En alguna ahí le faltó una tilde, ahí le faltó una tal, que no entendió lo que escribí, ahí uno se va dando cuenta que él sí leyó lo que uno entrego.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:15 [es más que todo trabajar en el..] (121:121) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

es más que todo trabajar en el proyecto de grado, de eso se trata. Entonces, como uno le interesa también lo del proyecto de grado, entonces, uno se enfoca en hacer bien eso. Entonces, eso le ayuda a leer e interpretar bien las cosas para uno mismo hacer la redacción mejor. Entonces, él era uno de los profesores que se fijaba detalladamente en lo que uno escribía y en lo que uno hacía, en cualquier cosita se fijaba, una tilde, en la redacción, le falta fortalecerse en el tema de la redacción. Le ayudaba a uno bastante.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:4 [hay pocos profesores que le ha..] (28:28) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes]

No memos

hay pocos profesores que le hacen la anotación a uno de, digamos, si faltó una coma, si esto está mal redactado, entonces, le escriben por ahí al ladito eso no es así puede ponerlo de tal manera y así.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:5 [uno de los profesores que le g..] (30:30) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]

No memos

uno de los profesores que le gustaba que los estudiantes escribieran a cada ratito. Entonces, mientras uno escribía él siempre le hacía correcciones a uno, le decía si está bien está mal, si no es por ahí entonces venga yo le ayudo para direccionarlo bien. Entonces, es un profesor que realmente le gusta que los estudiantes, al menos, de sociología, como sabemos que la base de la sociología prácticamente es la lectura y la escritura, a él le gusta que cada estudiante produzca, no que nos sentemos simplemente en un pupitre, sino que también hay que producir; por cada clase hay que producir un buen texto.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:13 [Hay un docente en particular q..] (60:60) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes] [2.3.1 Control de lectura] [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes]

No memos

Hay un docente en particular que si es muy enfático en eso, él siempre dice que la nota no importa sino que lo que importa es aprender, que si uno no entendió en esta clase, la próxima clase volvemos y trabajamos sobre eso hasta que podamos comprender que es lo que se plantea en la lectura. Hay otros docentes que ellos como que van a lo que van, dejan la lectura, explican por encima y ya, realmente no les interesa si el estudiante entiende o no entiende, aprende o aprende.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:15 [hay varios que hacen controles..] (62:62) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes] [2.3.1 Control de lectura] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]

No memos

hay varios que hacen controles de lectura como que. Uno es el debate, llegar al salón debatir ese tema, armar dos grupos, uno el de la oposición y el otro el que argumenta, entonces, ahí todos vamos comprendiendo y vamos

comprendiendo también las posiciones de los diferentes compañeros. También otra cosa para la comprensión de lectura son ensayos, hay que hacer escritos, que a mí me parece mejor ese, escritos, que por cada lectura produzcamos unas cinco hojas, cinco, seis hojas o así, o sea, es un trabajo de comprensión de lectura bastante bueno

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:18 [Ah, es que cualquier. Con acti..] (68:68) (Super)**

Códigos: [1. HÁBITO DE LECTURA] [2.3. Prácticas docentes] [2.3.1 Control de lectura] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]

No memos

Ah, es que cualquier. Con actividades, por ejemplo, en un seminario que veo ahora los martes la docente, ella se llama Eliana, a la docente le gusta es que por cada lectura podamos hacer algo dinámico para que todos podamos entender y a todos nos guste leer para hacer algo dinámico y que todos podamos entender, esa es una estrategia de ella que le funciona porque todos leemos realmente.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:21 [No, no me hizo interesar más e..] (80:80) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes] [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes] [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

No, no me hizo interesar más en la lectura, incluso eso fue en primer semestre y en primer y en segundo semestre no me interesaba realmente la lectura porque no había una clase que me dijera como la lectura es buena, la lectura es rica. No, esos dos semestres fueron malos para mí, realmente esos dos semestres yo perdí dos materias, o sea, no estaba realmente interesada por la lectura. Ya después del tercer y cuarto semestre, ahí ya empezaron a haber docentes mejores, docentes que si dejaban lecturas, bueno al menos, más interesantes, o sea, se preocupaban más por esta carrera.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:31 [hay unas clases específicas qu..] (114:114) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [1.6. Motivaciones] [2.3. Prácticas docentes] [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes]

No memos

hay unas clases específicas que uno no quiere que se acabe el semestre, que uno realmente asiste esas clases con amor, con entusiasmo, porque le gusta. Porque realmente uno asiste a unas clases porque sí, porque le toca, pero hay otras clases que, digamos, promueven mucho el conocimiento, que promueven mucho el aprendizaje, son clases que lo ayudan a uno a convertirse en una mejor persona.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:3 [Bueno, es que yo sé que aquí h..] (24:24) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes]

No memos

Bueno, es que yo sé que aquí hay docentes que no le leen a uno los trabajos, también sé que hay algunos que por la reputación que uno tiene ya de buen estudiante le echan como una ojeadita y si ven que hay algo bien estructurado le ponen la buena nota a uno. Creo que es eso. Igual a veces hay documentos que tu vez que se lo entregan a otra persona, independientemente de que este bueno o no, pero le dan sus anotaciones, pero a los míos no, o se lo entregan a uno así. Sí le ponen muy buena nota, pero no te señalan nada, entonces, uno dice ¿será que lo leyó?

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:21 [Nada. O sea, vea, hubo un prof..] (41:41) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes] [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes]

No memos

Nada. O sea, vea, hubo un profesor. O sea, ellos siempre le dicen a uno es que hay que leer, hay que producir el conocimiento. Cuando entramos en estudios culturales el profesor Henry Arboleda, él trataba que para que nosotros leyéramos y más que todo escribiéramos, entonces, nos proponía siempre lo de los artículos y si no nos incentivaba con la publicación de los artículos y todo eso. Pero, pues, no era que tuviera mucha receptividad entre mis compañeros que dijera, o sea, era uno que otro que le seguíamos el cuento.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:22 [Las reseñas son la única maner..] (43:43) (Super)**



Códigos: [2.3. Prácticas docentes]  
No memos

Las reseñas son la única manera de controlar, pero también mira que hay bastante plagio en eso y muchos de mis compañeros hacen eso, buscan en internet, copian y pegan y ya.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:23 [Entonces, quienes hemos estudi..] (49:49) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social] [2.3. Prácticas docentes]  
No memos

Entonces, quienes hemos estudiado, pues si tú eres mi amigo te llevo conmigo, entonces, los trabajos grupales y una cosa lleva a la otra, a veces la persona no te aporta o no corresponde como tu esperas, pero tú haces el trabajo pero el igual está ahí, entonces, tú lo metes en el grupito y así. Entonces, van pasando semestres y semestres y semestres digamos con el apoyo de los compañeros que si esfuerzan y estudian un poquito. Pero si tú te sientas de pronto a conversar con algunos de los estudiantes sobre la carrera o corrientes sociológicas o la postura de cada autor o una cosa o la otra, pues yo quiero juzgar a nadie pero no hay mucha gente que pueda responder.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:32 [No es que además yo tuve en sé..] (63:63) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes]  
No memos

No es que además yo tuve en séptimo semestre una tristeza que yo ya no quería volver más a la universidad, yo ya me quería retirar porque llega un momento en el que tu estas acá y ves que todos los días tú te sientas a encontrar un docente que te está diciendo lee esto y para garantizar que uno lo lea, entonces, le dicen tráeme la reseña, tráeme el ensayo, tráeme el informe, tráeme la ficha y ya eso es todo. Es mástú haces o bajas de internet y el nunca como sentarse contigo y decirte bueno, Adriana si tú estás haciendo este postulado, es más usted tiene que producir conocimiento, uno a veces se anima, pero usted ve que el docente ni siquiera se da cuenta si usted lo hizo o no. Entonces, uno dice aquí no pasa nada, y yo por lo menos entre como en una frustración, una tristeza

**Código: 2.3.1 Control de lectura {4-1}~**

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:27 [¿Control de lectura? Por este ..] (58:58) (Super)**

Códigos: [2.3.1 Control de lectura]  
No memos

¿Control de lectura? Por este semestre no han hacho. Los semestres de ahora, digamos que octavo, noveno y décimo no hicieron, pero los semestres anteriores sí porque uno ve materias que tienen que ver mucho con lectura. Pero cuando ya estamos así en octavo, noveno y décimo vemos materias que profundizan más en la carrera, materias que tienen que ver con matemáticas, estadística, programación que es la fundamental de la carrera.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:13 [Hay un docente en particular q..] (60:60) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes] [2.3.1 Control de lectura] [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes]  
No memos

Hay un docente en particular que si es muy enfático en eso, el siempre dice que la nota no importa sino que lo que importa es aprender, que si uno no entendió en esta clase, la próxima clase volvemos y trabajamos sobre eso hasta que podamos comprender que es lo que se plantea en la lectura. Hay otros docentes que ellos como que van a lo que van, dejan la lectura, explican por encimita y ya, realmente no les interesa si el estudiante entiende o no entiende, aprende o aprende.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:15 [hay varios que hacen controles..] (62:62) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes] [2.3.1 Control de lectura] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]  
No memos

hay varios que hacen controles de lectura como que. Uno es el debate, llegar al salón debatir ese tema, armar dos grupos, uno el de la oposición y el otro el que argumenta, entonces, ahí todos vamos comprendiendo y vamos comprendiendo también las posiciones de los diferentes compañeros. También otra cosa para la comprensión de lectura son ensayos, hay que hacer escritos, que a mí me parece mejor ese, escritos, que por cada lectura produzcamos unas cinco hojas, cinco, seis hojas o así, o sea, es un trabajo de comprensión de lectura bastante bueno

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:18 [Ah, es que cualquier. Con acti..] (68:68) (Super)**

Códigos: [1. HÁBITO DE LECTURA] [2.3. Prácticas docentes] [2.3.1 Control de lectura] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]

No memos

Ah, es que cualquier. Con actividades, por ejemplo, en un seminario que veo ahora los martes la docente, ella se llama Eliana, a la docente le gusta es que por cada lectura podamos hacer algo dinámico para que todos podamos entender y a todos nos guste leer para hacer algo dinámico y que todos podamos entender, esa es una estrategia de ella que le funciona porque todos leemos realmente.

**Código: 2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes {6-1}~**

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:34 [Mi recomendación. Digamos que ..] (57:57) (Super)**

Códigos: [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes]

No memos

Mi recomendación. Digamos que es muy interesante la forma de enseñar aplicando. Yo pienso que si un docente va a enseñar algo de un verbo debería permitir que el joven tenga en físico primero lo que va a ver en el tablero, porque si no él se va a quedar solamente con lo que ve en el tablero y no va a ver lo que tiene enfrente. Él se va a encontrar con lo que el profesor tiene en el tablero, pero si de aquí a mañana se encuentra con lo mismo de manera diferente no lo va a poder reconocer porque aprendió fue de otra forma.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:25 [el deja muchas exposiciones, b..] (77:77) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones] [2.3. Prácticas docentes] [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes]

No memos

l deja muchas exposiciones, bueno no muchas, pero deja exposiciones. Y uno va y le pregunta y le dice véngame con una pregunta o cualquier cosa, pero que uno investigue, que haga más, que llegue afondo, que uno le genera obviamente investigar más, leer más y conocer más el tema.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:13 [Hay un docente en particular q..] (60:60) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes] [2.3.1 Control de lectura] [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes]

No memos

Hay un docente en particular que si es muy enfático en eso, el siempre dice que la nota no importa sino que lo que importa es aprender, que si uno no entendió en esta clase, la próxima clase volvemos y trabajamos sobre eso hasta que podamos comprender que es lo que se plantea en la lectura. Hay otros docentes que ellos como que van a lo que van, dejan la lectura, explican por encima y ya, realmente no les interesa si el estudiante entiende o no entiende, aprende o aprende.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:21 [No, no me hizo interesar más e..] (80:80) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes] [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes] [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

No, no me hizo interesar más en la lectura, incluso eso fue en primer semestre y en primer y en segundo semestre

no me interesaba realmente la lectura porque no había una clase que me dijera como la lectura es buena, la lectura es rica. No, esos dos semestres fueron malos para mí, realmente esos dos semestres yo perdí dos materias, o sea, no estaba realmente interesada por la lectura. Ya después del tercer y cuarto semestre, ahí ya empezaron a haber docentes mejores, docentes que si dejaban lecturas, bueno al menos, más interesantes, o sea, se preocupaban más por esta carrera.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:31 [hay unas clases específicas qu..] (114:114) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [1.6. Motivaciones] [2.3. Prácticas docentes] [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes]  
No memos

hay unas clases específicas que uno no quiere que se acabe el semestre, que uno realmente asiste esas clases con amor, con entusiasmo, porque le gusta. Porque realmente uno asiste a unas clases porque sí, porque le toca, pero hay otras clases que, digamos, promueven mucho el conocimiento, que promueven mucho el aprendizaje, son clases que lo ayudan a uno a convertirse en una mejor persona.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:21 [Nada. O sea, vea, hubo un prof..] (41:41) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes] [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes]  
No memos

Nada. O sea, vea, hubo un profesor. O sea, ellos siempre le dicen a uno es que hay que leer, hay que producir el conocimiento. Cuando entramos en estudios culturales el profesor Henry Arboleda, él trataba que para que nosotros leyéramos y más que todo escribiéramos, entonces, nos proponía siempre lo de los artículos y si no nos incentivaba con la publicación de los artículos y todo eso. Pero, pues, no era que tuviera mucha receptividad entre mis compañeros que dijera, o sea, era uno que otro que le seguíamos el cuento.

**Código: 2.4. Orientación no planificada institucionalmente {16-1}~**

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:7 [La que más leemos... Leemos en p..] (42:42) (Super)**

Códigos: [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

La que más leemos... Leemos en proyecto de grado.

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:11 [Ella me ayudó mucho, porque co..] (66:66) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

Ella me ayudó mucho, porque con ella me toco hacer muchas exposiciones, me tocaba leer textos, me tocaba sacar información muy importante. Sí, puedo decir que con ella.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:14 [en la tesis actualmente he est..] (28:28) (Super)**

Códigos: [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]  
No memos

en la tesis actualmente he estado leyendo mucho sobre de lo que estoy estudiando, estoy tratando el tema.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:9 [últimamente he leído muchos te..] (44:44) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

últimamente he leído muchos textos referentes al proyecto de grado que estamos realizando que se trata de

arquitectura hospitalaria.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:13 [Por ejemplo, en el anterior se..] (56:56) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]  
No memos

Por ejemplo, en el anterior semestre miramos sobre vivienda social y había un profesor que siempre publicaba muchos artículos en una página, tenemos una página que se crea cada semestre para subir información, entonces él publicaba para que los estudiantes lo lean.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:14 [Claro, él nos las enviaba porq..] (58:58) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.1. Instrumentos adquiridos con la lectura] [2.3. Prácticas docentes] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]  
No memos

Claro, él nos las enviaba porque era fundamental para el desarrollo del proyecto. Pero no era obligatorio, si tú quieres la leías, y si no, no era evaluatorio, pero era muy importante hacerlo para el desarrollo del proyecto.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:18 [Me gusta escucharlo a él, como..] (84:84) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]  
No memos

Me gusta escucharlo a él, como habla en la clase, el léxico que él tiene, tiene unas palabras muy bonitas para expresarse. Entonces, uno yo creo que eso lo consigue a partir de la lectura.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:23 [Por supuesto que ha mejorado e..] (106:106) (Super)**

Códigos: [1. HÁBITO DE LECTURA] [1.4. Construcción del hábito] [1.6. Motivaciones] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

Por supuesto que ha mejorado el ámbito de lectura porque uno tiene más temas a investigar y a medida que tiene más trabajos por hacer, tiene más la necesidad de estar en el campo de la lectura.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:5 [Pues que le digo. Como la que ..] (45:45) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [1.6. Motivaciones] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

Pues que le digo. Como la que le dije, como con la que más estuve entusiasmada para leer fue la materia de control biológico, fitopatología y gestión también.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:15 [es más que todo trabajar en el..] (121:121) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

es más que todo trabajar en el proyecto de grado, de eso se trata. Entonces, como uno le interesa también lo del proyecto de grado, entonces, uno se enfoca en hacer bien eso. Entonces, eso le ayuda a leer e interpretar bien las cosas para uno mismo hacer la redacción mejor. Entonces, él era uno de los profesores que se fijaba detalladamente en lo que uno escribía y en lo que uno hacía, en cualquier cosita se fijaba, una tilde, en la redacción, le falta fortalecerse en el tema de la redacción. Le ayudaba a uno bastante.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:5 [uno de los profesores que le g..] (30:30) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]

No memos

uno de los profesores que le gustaba que los estudiantes escribieran a cada ratico. Entonces, mientras uno escribía él siempre le hacía correcciones a uno, le decía si está bien está mal, si no es por ahí entonces venga yo le ayudo para direccionarlo bien. Entonces, es un profesor que realmente le gusta que los estudiantes, al menos, de sociología, como sabemos que la base de la sociología prácticamente es la lectura y la escritura, a él le gusta que cada estudiante produzca, no que nos sentemos simplemente en un pupitre, sino que también hay que producir; por cada clase hay que producir un buen texto.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:10 [en los semestres del medio, se..] (32:32) (Super)**

Códigos: [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles] [2.7.Competencias académicas lectoras] [3.1 Auto motivación académica]

No memos

en los semestres del medio, sexto, séptimo quinto, es donde uno más lee porque como que la carrera empieza a tener fuerza. Entonces, le empiezan a dejar muchos libros a unos, muchos trabajos, bueno, no libros completos, pero si artículos o capítulos de libros, esos son los semestres en los que uno más lee.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:15 [hay varios que hacen controles..] (62:62) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes] [2.3.1 Control de lectura] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]

No memos

hay varios que hacen controles de lectura como que. Uno es el debate, llegar al salón debatir ese tema, armar dos grupos, uno el de la oposición y el otro el que argumenta, entonces, ahí todos vamos comprendiendo y vamos comprendiendo también las posiciones de los diferentes compañeros. También otra cosa para la comprensión de lectura son ensayos, hay que hacer escritos, que a mí me parece mejor ese, escritos, que por cada lectura produzcamos unas cinco hojas, cinco, seis hojas o así, o sea, es un trabajo de comprensión de lectura bastante bueno

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:18 [Ah, es que cualquier. Con acti..] (68:68) (Super)**

Códigos: [1. HÁBITO DE LECTURA] [2.3. Prácticas docentes] [2.3.1 Control de lectura] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]

No memos

Ah, es que cualquier. Con actividades, por ejemplo, en un seminario que veo ahora los martes la docente, ella se llama Eliana, a la docente le gusta es que por cada lectura podamos hacer algo dinámico para que todos podamos entender y a todos nos guste leer para hacer algo dinámico y que todos podamos entender, esa es una estrategia de ella que le funciona porque todos leemos realmente.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:24 [Realmente la única vez que yo ..] (88:88) (Super)**

Códigos: [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]

No memos

Realmente la única vez que yo creo que la universidad a querido por lo menos potencializar lo que hay acá en la biblioteca fue en la actividad en la que yo estuve que era sobre internacionalización, la actividad que se realizó en la biblioteca sobre el día de la alfabetización, fue la única actividad que yo he presenciado que la universidad ha hecho para que los estudiantes podamos aprender o un poco más o compartir con otros compañeros temas tan importantes como la lectura o la escritura, pero realmente no he visto ninguna otra actividad que se haya hecho, de pronto porque no haya estado o porque no se haya hecho, realmente no sé.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:27 [Recién ahora, ahora último que..] (108:108) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]

No memos

Recién ahora, ahora último que estoy haciendo la tesis si he buscado bases de datos, pero antes no buscaba bases de datos. Hay una base de datos, Redalic, algo así, y ahí hay muchos textos, hay unos sobre consumos culturales,

participación ciudadana, son los temas así que pude encontrar.

---

**Código: 2.5. Cursos de lectoescritura {19-1}~**

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:1 [me ayudaron como a reforzar un..] (36:36) (Super)**

Códigos: [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

me ayudaron como a reforzar un poco más vacíos que tenía cuando llegue del colegio y pues me ayudaron mucho, mucho, a hacer ensayos, a hacer trabajos o escritos. Porque uno viene con los vacíos del colegio y acá a uno lo profundizan un poco más.

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:22 [os docentes eran muy exigentes..] (32:32) (Super)**

Códigos: [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

os docentes eran muy exigentes. Muy exigentes, lo ponen a uno a que analice un tema muy bien, a hacer ensayos, reseñas, resúmenes y a hacer como más crítico. Como pensar más allá de lo que estamos viendo en la realidad.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:9 [Nos tocó con un profesor muy c..] (51:51) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes] [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

Nos tocó con un profesor muy crítico en el sentido de que se llama, o no sé si todavía seguirá así, lectura y composición en ese entonces. Él dejaba muchos artículos por leer, ya sea un artículo digamos, puede ser científico o puede ser una historia, lo que sea, pero son cosas que abren la crítica de la personay, digamos de cierto modo, ponen en duda de si la persona lee mucho o no. Él era muy crítico es en eso, que hoy en día las personas han perdido el interés por los libros, porque ya todo, y es cierto lo que hacía referencia él, que lo que hay depositado en libros se puede ver en videos o se puede escuchar en audios. Entonces, la persona, de hecho, tiende a dejar de leer por escuchar o ver, teniendo en cuenta que escuchando y viendo no estamos leyendo las palabras que están diciendo.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:10 [El primero no, el primero la e..] (55:55) (Super)**

Códigos: [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

El primero no, el primero la estimulo bastante. El primero trataba de historias. El profesor dejaba para leer y hacer muchos resúmenes, todo eso. El segundo si ya se enfocó en verbos, aplicar informes, no tenía nada que ver, digamos, con leer un libro, este no. Era más con lo que nos íbamos a encontrar que era una introducción, objetivos a todo eso.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:16 [Siempre era importante tener u..] (42:42) (Super)**

Códigos: [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

Siempre era importante tener una buena ortografía. Entonces, a mí me gustó mucho con ella, la verdad es que sí, aprendí bastante y pues me gusto pues.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:17 [ahí fue un refuerzo ¿no?, más ..] (40:40) (Super)**

Códigos: [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

ahí fue un refuerzo ¿no?, más que todo, porque reforzábamos los tipos de texto que eran argumentativos, cuando eran explicativos, cuando eran informativo. Entonces, cuando se pone una coma, cuando terminaban en u n, cuando

terminaban en s, creo si no estoy mal, también. Entonces, en fin eso todo eso, ese tema.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:7 [Pues por lo general eso era en..] (39:39) (Super)**

Códigos: [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

ues por lo general eso era en argumentación que uno leía más, porque obviamente argumentación era para eso para la comprensión lectora. Pero pues eso lo vimos como en primer-segundo semestre.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:13 [ayudó bastante a leer de forma..] (49:49) (Super)**

Códigos: [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

yudó bastante a leer de forma, pues, de mejor manera, poder comprender una lectura.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:14 [antes de ese curso yo no leía,..] (53:53) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.2. Capital Cultural] [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

antes de ese curso yo no leía, o sea, leía lo estrictamente necesario y lo que tocaba, por decirlo así. Entonces, después de ese curso he leído libros no de técnicos o muy estructurados, pero si he empezado a decir voy a leer un libro, voy a leer este libro. Entonces, eso me ayudó mucho en eso a meterme en una cultura de la lectura.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:39 [hay muchos que tenemos falenci..] (55:55) (Super)**

Códigos: [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

ay muchos que tenemos falencia en eso. Entonces, creo que se pudo haber generado más cursos o más información sobre eso, que nos permitieran aprender más sobre eso.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:16 [Los primeros semestres sí, fue..] (68:68) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

Los primeros semestres sí, fue muy interesante y fueron únicamente, como lo he mencionado, tres semestres. Lectura y escritura. En esas sí nos evaluaban la ortografía, nos hacían quizz cada clase.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:4 [O sea, si son buenos y le ayud..] (27:27) (Super)**

Códigos: [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

O sea, si son buenos y le ayudan a uno, porque me acuerdo lo que vi en primer semestre, le ayudan a uno como a saber cosas de la ley de la (¿?) de la universidad, pero yo creo que le falta más cosas de agronomía, lo que es de uno. En si como que no me pareció... si le ayuda a uno a conocer algunas cosas de la lectura y todo eso y saber cosas, pero no. O sea, para mí como que tenían que enfocarse más en la carrera.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:19 [Pues esa era una clase muy bás..] (74:74) (Super)**

Códigos: [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

Pues esa era una clase muy básica, lo que enseñaban como que todos lo sabíamos ya. Lo que enseñaba el docente eran las tildes. Bueno, tampoco que todos lo sabíamos. Pero era una clase que yo pensaba. Se llamaba lectura y

composición la clase, yo pensaba que en esa clase íbamos a tener varios textos, poder leer, compartirlos, escribir, así. Pero realmente la clase era una clase de lenguaje, enseñarnos las comas, los puntos, las tildes y ese tipo de cosas.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:20 [Pues que me haya servido a mí,..] (76:76) (Super)**

Códigos: [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

Pues que me haya servido a mí, como que sí. Pero realmente como en ese tema de la ortografía, yo siempre he tenido buena ortografía, incluso en el colegio yo era la que participaba en los concursos de ortografía. Pues a mí principalmente no es que me haya, pues como se dice, no es que me haya servido como yo quería que me sirviera, pero a mis otros compañeros yo supongo que si les sirvió.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:21 [No, no me hizo interesar más e..] (80:80) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes] [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes] [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

No, no me hizo interesar más en la lectura, incluso eso fue en primer semestre y en primer y en segundo semestre no me interesaba realmente la lectura porque no había una clase que me dijera como la lectura es buena, la lectura es rica. No, esos dos semestres fueron malos para mí, realmente esos dos semestres yo perdí dos materias, o sea, no estaba realmente interesada por la lectura. Ya después del tercer y cuarto semestre, ahí ya empezaron a haber docentes mejores, docentes que si dejaban lecturas, bueno al menos, más interesantes, o sea, se preocupaban más por esta carrera.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:26 [Yo creo que la carrera de soci..] (59:59) (Super)**

Códigos: [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

Yo creo que la carrera de sociología debería darle un poquito más de rigurosidad a esa parte, sobre todo, porque que es una carrera que exige que tú leas. Entonces, a veces dejar eso a un primer y segundo semestre, creo que es muy muy poco, sobre todo pese a que esto usted tiene que elegirlo, es decir, si tú decides entrar a sociología se supone que te interesa la lectura

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:27 [Entonces, si dentro del progra..] (59:59) (Super)**

Códigos: [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

Entonces, si dentro del programa de sociología a esas materias de lectoescritura se les diera la oportunidad de que no solamente fuese la cuestión dictado, sino que se pudieran formar con talleres de lectura, semilleros de lectura. Entonces, pienso que se le hiciera ese seguimiento al estudiante, pero no también con el régimen de la bendita nota, nota, nota, sino que sea eso, enamórate de la lectura, lee lo que te dé la gana, pero entonces si lee y así hace que yo me interese por leer, así sea por leer Condorito, si me gusta Condorito yo voy a leer bastante Condorito porque es algo que me gusta. Pero no, leer solamente por leer que es lo que pasa que hago acá y que como tampoco les dan ese acompañamiento a los muchachos que vienen además del colegio y en el colegio tampoco es que se maten o se preocupen demasiado porque uno lea. Todo el mundo cree que porque le dicen a uno lea que es que usted ya va a leer, a la gente hay que obligarla a leer, pero también hay que enseñar a leer.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:28 [si desde allá se enseña que no..] (59:59) (Super)**

Códigos: [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

si desde allá se enseña que no solo es unir letras para crear palabras o una oración, sino además el significado de esa palabra y como esa palabra entra para la vida, o sea, qué sentido tiene para tu vida, eso es lo que habla Pablo Freire de esa educación, salir de esa educación bancaria para entrar a esa educación liberadora, entrar a esa educación que se integra con la vida. Y por eso es que se vuelve tan transformadora porque tiene ese poder formativo,

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:30 [Pero cuando usted no más es Du..] (59:59) (Super)**



Códigos: [2.5. Cursos de lectoescritura] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

Pero cuando usted no más es Durkheim y este de la sociología, no como para mí qué es la sociología, quién es Durkheim, una temporalidad lejísimas a la mía y que además para la vida cuando yo salga yo puedo decir, no es que Durkheim ¿y en la práctica? ¿Y? Lo que dice Durkheim ¿y? además desconociendo los contextos. Y entonces yo digo caramba perdí mi tiempo leyendo un poco de cosas que no me sirven ¿Por qué? Porque todavía no hacen comprender que así sea la cosa más mínima que uno lea siempre sirve para otra, pero entonces no te lo enseñan así porque simplemente es que aprender para cumplir con algo y no el aprender para mí, o sea, el gusto de que eso me sirva a mí para cualquier escenario de la vida como la matemática.

### **Código: 2.6. Prácticas académicas estudiantiles {34-1}~**

#### **P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:4 [Pues mira el semestre pasado c..] (38:38) (Super)**

Códigos: [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

Pues mira el semestre pasado casi no fue semestre de lectura, fue más que todos números y programación. Pero en programación también nos toca leer mucho. Porque nosotros para programar tenemos que primero analizar un texto para así sacar una base de datos, sacar una información que nos dieron y así sacar una base de datos y ahora sí ir a resolver esa solicitud o ese programa. De acuerdo a los requerimientos que uno tenga así mismo uno programa

#### **P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:7 [La que más leemos... Leemos en p..] (42:42) (Super)**

Códigos: [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

La que más leemos... Leemos en proyecto de grado.

#### **P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:11 [Ella me ayudó mucho, porque co..] (66:66) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

Ella me ayudó mucho, porque con ella me tocó hacer muchas exposiciones, me tocaba leer textos, me tocaba sacar información muy importante. Sí, puedo decir que con ella.

#### **P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:32 [Cuando hay algo que no entiendo..] (92:92) (Super)**

Códigos: [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

Cuando hay algo que no entiendo digo no compañeros miren yo pienso que eso está malo por eso, esto y lo otro. Entonces, hay que buscar la forma de que nos quede mejor.

#### **P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:6 [Hay algunos muy interesantes, ..] (33:33) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

Hay algunos muy interesantes, por ejemplo, hace poco nos recomendaron uno de control biológico de Clara Nicols, de mi área que es la agronomía, nos habla del control biológico en las plantas y nos enseña muchas cosas que no sabíamos. Control biológico, digamos, de insectos para controlar otros insectos. Son cosas llamativas de verdad en el área. Nos recomendaron otro también que es de (¿Heber. H. M. Ross?)

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:8 [No me gusta leer cuando estoy ..] (12:12) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

No me gusta leer cuando estoy muy tensionado, o sea, por ejemplo cuando estoy en la universidad y tengo mucho trabajo, no sé, como que no me entra. Solamente leo en las mañanas o en las noches, pero en el día o en la tarde no.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:11 [anotar las palabras que, digam..] (26:26) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

anotar las palabras que, digamos, encuentro que son nuevas. Siesa parte.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:12 [en la tesis actualmente he est..] (28:28) (Super)**

Códigos: [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

en la tesis actualmente he estado leyendo mucho sobre de lo que estoy estudiando, estoy tratando el tema. Y he leído bastante sobre mejoramientos integrales de barrios y pues me ha costado un poquito porque hay términos que son bastante complejos ¿no? Que a veces en internet no dan la respuesta, pero con los profesores uno viene acá y uno asesora y pregunta. Entonces, a veces cuesta entender para ese tema, digamos, más que todo en las tesis, es difícil, es difícil sacar lo que quieren dar a entender en ellas.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:15 [dejaban unos textos sobre cuál..] (30:30) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

dejaban unos textos sobre cuáles eran los periodos climatológicos, o sea, habían una serie de términos que eran complicados. En asesorías especiales también ahora, digamos que van más que todo a la experiencia, las personas que ya han trabajado en ellas son las que entienden, por eso uno viene acá a donde los profesores y por lo general siempre aclaran la duda, pero ya hablando con ellos.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:26 [uno empieza leyendo un referen..] (80:80) (Super)**

Códigos: [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

uno empieza leyendo un referente que tiene que ver, bueno uno encuentra una partecita de lo que uno necesita, entonces, empieza a leer otro y empieza a leer otra partecita, comienza como a armarse ese rompecabezas. Entonces, uno empieza como a leer muchísimo y uno va entendiendo como se enfrentan problemáticas, como representan. Entonces, todo eso lo nutre a uno.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:27 [en las materias que yo más he ..] (52:52) (Super)**

Códigos: [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

en las materias que yo más he leído ha sido en investigación, de la tesis

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:28 [Cuando nos daban instrumentaci..] (52:52) (Super)**

Códigos: [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

Cuando nos daban instrumentación técnica, tenía que leer bastante sobre dibujos, sobre folletos, como representar, uno leía bastante en eso. Asesorías especiales también muchísimo

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:33 [Es ilógico ¿no? La universidad..] (114:114) (Super)**

Códigos: [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

Es ilógico ¿no? La universidad sin lecturas. Un formación, se basa es en eso ¿no?, en investigar. La universidad es un proceso investigativo, siempre está en constante proceso de investigación el estudiante.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:8 [era en argumentación que uno l..] (39:39) (Super)**

Códigos: [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

ra en argumentación que uno leía más, porque obviamente argumentación era para eso para la comprensión lectora. Pero pues eso lo vimos como en primer-segundo semestre. Y pues en el transcurso del tiempo si hay profesores que obviamente nos mandan a leer o nos hablan de algún artículo. Pero por lo menos ahorita estamos en negocios internacionales y por lo general el profesor suele llevar en cada clase artículos sobre tecnología para que leamos en clase.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:22 [Por lo general, creo que monog..] (71:71) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

or lo general, creo que monografías que es una buena página, pero de resto ya depende del caso, porque nosotros como por general vemos es programación y ese tipo de cosas, pues es más difícil conseguir ayuda en libros. Pues sí, uno si encuentra la estructura pero, digamos, que ejemplos y ese tipo de cosas así las buscamos en internet.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:28 [hay lecturas que no me es fáci..] (83:83) (Super)**

Códigos: [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

ay lecturas que no me es fácil comprender porque yo tengo cierta afinidad con ciertas materias más que con otras. Entonces, a mí, mi afinidad es matemáticas y en matemáticas no es que uno sea tan lector que digamos sino más práctico,

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:5 [Sí. Sobretudo estamos mirando ..] (28:28) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

Sí. Sobretudo estamos mirando eso ahora en el desarrollo de la tesis, el tutor si hace mucho eso.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:8 [el tiempo, porque no todo el t..] (18:18) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

el tiempo, porque no todo el tiempo uno lo puede dedicar a leer. Hay muchas cosas que hacer, por ejemplo, esta carrera demanda muchísimo tiempo. Entonces, uno debe dejar de lado la lectura, cuando uno le agrada debe dejar de lado ciertas cosas.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:9 [últimamente he leído muchos te..] (44:44) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

últimamente he leído muchos textos referentes al proyecto de grado que estamos realizando que se trata de arquitectura hospitalaria.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:17 [En el área de la arquitectura ..] (74:74) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

En el área de la arquitectura no se ha inculcado mucho la lectura, ya en los últimos semestres porque uno tiene que mirar lo que es la tesis y ahí sí eso abarca muchísima lectura, muchísima investigación.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:23 [Por supuesto que ha mejorado e..] (106:106) (Super)**

Códigos: [1. HÁBITO DE LECTURA] [1.4. Construcción del hábito] [1.6. Motivaciones] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

Por supuesto que ha mejorado el ámbito de lectura porque uno tiene más temas a investigar y a medida que tiene más trabajos por hacer, tiene más la necesidad de estar en el campo de la lectura.

**P11: entrevista 5 EE5.docx - 11:25 [durante el transcurso de la ca..] (116:116) (Super)**

Códigos: [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

durante el transcurso de la carrera, y de todas las carreras yo ceo, que la lectura es muy importante, pues para mí lo es, porque es una fuente, la principal fuente de investigación para desarrollar y desempeñarse en todas las materias, independientemente de cualquiera que sea.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:5 [Pues que le digo. Como la que ..] (45:45) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [1.6. Motivaciones] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

Pues que le digo. Como la que le dije, como con la que más estuve entusiasmada para leer fue la materia de control biológico, fitopatología y gestión también.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:11 [Uno hace las cosas por las not..] (85:85) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

Uno hace las cosas por las notas a veces y a veces porque si le gusto la lectura, pero uno para volverla a leer, uno no vuelve, uno no más en el momento que lo lea ta, ta, pero volverlo a leer que por gusto, um, um.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:13 [Uno lee como a... Uno en primer ..] (109:109) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito] [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

Uno lee como a... Uno en primer semestre era hay que leer esto y esto y lo leía y ya, y a veces los profesores eran ¿qué entendió de eso? ¿Qué interpreto de eso? Y uno quedaba en la nube, o sea, porque uno no iba interpretando lo que iba leyendo, solamente leyendo para los oyentes, pero no lo leía para uno mismo tampoco. Entonces, cuando los profesores le preguntaban le decían a uno eso ¿Qué usted interpreto sobre lo que leyó? Entonces, uno quedaba como en la nube. Entonces, ahí es que uno se daba cuenta de que uno era leyendo por leer no uno por interpretar lo que leía. Y ahí es que uno iba leyendo y entendiendo que cada vez que leyendo tenía que interpretar lo que iba diciendo.

**P12: entrevista 6 EE6.docx - 12:15 [es más que todo trabajar en el..] (121:121) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones] [2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA] [2.3. Prácticas docentes] [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

es más que todo trabajar en el proyecto de grado, de eso se trata. Entonces, como uno le interesa también lo del proyecto de grado, entonces, uno se enfoca en hacer bien eso. Entonces, eso le ayuda a leer e interpretar bien las cosas para uno mismo hacer la redacción mejor. Entonces, él era uno de los profesores que se fijaba detalladamente en lo que uno escribía y en lo que uno hacía, en cualquier cosita se fijaba, una tilde, en la redacción, le falta fortalecerse en el tema de la redacción. Le ayudaba a uno bastante.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:10 [en los semestres del medio, se..] (32:32) (Super)**

Códigos: [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles] [2.7. Competencias académicas lectoras] [3.1 Auto motivación académica]  
No memos

en los semestres del medio, sexto, séptimo quinto, es donde uno más lee porque como que la carrera empieza a tener fuerza. Entonces, le empiezan a dejar muchos libros a unos, muchos trabajos, bueno, no libros completos, pero si artículos o capítulos de libros, esos son los semestres en los que uno más lee.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:30 [lo que quiero hacer es o estud..] (112:112) (Super)**

Códigos: [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

lo que quiero hacer es o estudiar la carrera de derecho completa o hacer una especialización en política o en sociología del derecho. Eso es lo que yo quiero hacer ahorita cuando salga que lo voy a hacer sí o sí.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:4 [en el octavo semestre empezamo..] (28:28) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural] [1.7. Cambio de hábitos] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

en el octavo semestre empezamos con unos documentos, empezó ya una corriente sociológica que se llama los estudios culturales, que me interesó muchísimo porque, bueno, yo no estoy en contra de esta manera eurocéntrica en la que nos dan a nosotros la sociología porque igual de allá viene la carrera. Igual uno tiene que conocer, inclusive si quiere refutar o ponerse en contra de ello, uno tiene que conocer para poder hablar con fundamentos. Entonces, para mi estaba bien, pero cuando ya nos encontramos con estudios culturales en ese saber de qué hay otra manera de analizar la realidad, de hacer sociología a partir de analizar mucho la cultura dije uau, me pareció muy bacano porque además eran esos saberes fronterizos que llaman, de poder hacer que las personas que están invisibilizadas aprendan a tener voz propia, empiezan a hacerse nuevos locus de enunciación. Entonces, yo decía tan bacano eso. Y desde allí empecé a mirar autores como Stuart Hall, empezar a mirar a Lawrence Crosby, entrar de pronto a mirar autores que nunca le habían mencionado y que empiezan a hacer muy buena literatura como Franz Fanon, o como Walter Deming, o este otro, se me olvida el nombre en este momento, a ya, Aimé Sezer que es otro de los que me impacto mucho y me gustó muchísimo, este otro señor que es de la misma línea de él que se llama Leopold Senghor.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:5 [Entonces, me fueron como atrap..] (28:28) (Super)**

Códigos: [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
No memos

Entonces, me fueron como atrapando y a partir de ellos llegar a los estudios culturales latinoamericanos, que además son los que ahora consulto muchísimo porque también sobre ellos está basada mi tesis de grado. Entonces, mirar lo que me dice al respecto de la línea de género, también que estoy tratando, Catherine Walsh, Walter Minholo, lo que me puede estar diciendo Enrique Ducell, varios de ellos. Entonces, a partir de allí eso es lo que ha pasado desde los estudios culturales, que es prácticamente la literatura que consulto muchísimo en este momento.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:10 [uno como profesional se estanq..] (32:32) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.6. Motivaciones] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

uno como profesional se estanque porque tu lees y lees y lees, pero muchas veces es la presión de la nota y lo que espera un docente sobre ti. Entonces, uno como lector se vuelve, cómo decirlo. O sea, uno se estanca en eso, simplemente en responder expectativas. En cambio cuando uno lee cuando le gusta, yo soy una buena lectora, puedo decir que le doy todo.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:30 [Pero cuando usted no más es Du..] (59:59) (Super)**

Códigos: [2.5. Cursos de lectoescritura] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

Pero cuando usted no más es Durkheim y este de la sociología, no como para mí qué es la sociología, quién es Durkheim, una temporalidad lejísimas a la mía y que además para la vida cuando yo salga yo puedo decir, no es que Durkheim ¿y en la práctica? ¿Y? Lo que dice Durkheim ¿y? además desconociendo los contextos. Y entonces yo digo caramba perdí mi tiempo leyendo un poco de cosas que no me sirven ¿Por qué? Porque todavía no hacen comprender que así sea la cosa más mínima que uno lea siempre sirve para otra, pero entonces no te lo enseñan así porque simplemente es que aprender para cumplir con algo y no el aprender para mí, o sea, el gusto de que eso me sirva a mí para cualquier escenario de la vida como la matemática.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:33 [O sea, yo siento que todo lo q..] (63:63) (Super)**

Códigos: [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

O sea, yo siento que todo lo que yo ya había conseguido como lectora, como persona, ese gusto inclusive para leer acá me estaba matando porque acá solamente leía para responder a un docente por algo y ya y una nota y ya, porque aquí siempre el bendito problema de la nota, la nota, la nota. Incluso tú ves entre compañeros hablando de la nota, la nota, la nota. Pero pues listo en la vida diaria no es así. Uno en la calle es lo que es y es lo que usted se ha construido con todos los componentes que han ido armando la vida de uno y entre esas cosas inclusive lo que usted ha leído, pero si usted llega a un lugar en el que todo se vuelve demasiado pragmático, para mi gusto, solamente responda a esto o aquello, no sé, por lo menos a mí esos ambientes así me matan, al punto que yo le decía a mi mamá el semestre pasado, mami ya gracias a Dios ya casi alcanzo, o sea, ya voy a terminar para poder.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:34 [Y en serio, yo estoy ahorita y..] (63:63) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.6. Motivaciones] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

Y en serio, yo estoy ahorita ya para terminar y ahora es que empiezo a sentir la alegría, pero la alegría porque ya voy a salir, pero ahora como ya salgo me puedo dedicar a mí y entonces para sacar esos espacios para sentarme si yo quiero leer algo lo leo, pero lo leo con gusto, lo leo con esas ganas, ahí si hago mis anotaciones, hago mis cosas, además porque a mí me gusta también escribir, entonces, me siento y escribo e invento y hago mis cositas ahí en mi casa, pero como dice es el placer de leer y escribir, de que la cosa transforme. O sea, como quien dice que tengo la materia prima y haces el proceso y elaboras algo, eso para mí es un poco ese proceso de aprendizaje. Y acá es todo, no sé, un poco loco, entonces, uno como que aburre. Yo por lo menos he estado un poco aburrida.

**Código: 2.7.Competencias académicas lectoras {6-1}~**

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:21 [no es mi fuerte, mi fuerte más..] (28:28) (Super)**

Códigos: [2.7.Competencias académicas lectoras]

No memos

no es mi fuerte, mi fuerte más que todo es los números. Pero en español pues me gusta leer mucho y analizar muchas situaciones.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:31 [Son cosas llamativas de verdad..] (33:33) (Super)**

Códigos: [2.7.Competencias académicas lectoras]  
No memos

Son cosas llamativas de verdad en el área.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:35 [cada que hay una exposición el..] (63:63) (Super)**

Códigos: [2.7.Competencias académicas lectoras]  
No memos

cada que hay una exposición el artículo tiene que ser en inglés, ¿Cómo el profesor se da cuenta si usted hizo el artículo en inglés o no? Toca enviárselo a él, él lo busca nuevamente y verifica que el artículo si este en inglés y que no haiga fraude. En fitopatología, tenemos entomología. Tenemos microbiología, que era de la profesora Sara Montenegro que ya no se encuentra en la universidad, ella dejaba más que todos libros en portugués, porque ella decía que en Brasil tienen mucho avance tecnológico en agronomía. Entonces, la mayoría de textos que ella nos dejaba estaban en portugués. Así hay otros docentes más.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:39 [si hay un parcial tenemos que ..] (106:106) (Super)**

Códigos: [2.7.Competencias académicas lectoras]  
No memos

si hay un parcial tenemos que leer y si un profesor de un clase a usted le quedo duda y no le pregunto en la clase de hoy la única forma de que usted se saque la duda es leyendo. Y si usted leyó y sigue con la duda tiene con que discutir con el profesor después para no pasar vergüenza, porque da mucha pena que él de la clase hoy y dentro de ocho días que toque él le pregunte ¿usted averiguó algo? ¿Leyó algo? Que dice usted,

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:39 [Ah, no sé, no sé, se me salió ..] (120:120) (Super)**

Códigos: [2.7.Competencias académicas lectoras]  
No memos

Ah, no sé, no sé, se me salió así. Pero de pronto por lo que siempre me toma bastante tiempo para leer algo. Si tengo que leer algo me tomo, no me importan los días que me lleve para entenderlo bien. Entonces, yo pienso que es algo como pasivo ¿no?

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:10 [en los semestres del medio, se..] (32:32) (Super)**

Códigos: [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]  
[2.7.Competencias académicas lectoras] [3.1 Auto motivación académica]  
No memos

en los semestres del medio, sexto, séptimo quinto, es donde uno más lee porque como que la carrera empieza a tener fuerza. Entonces, le empiezan a dejar muchos libros a unos, muchos trabajos, bueno, no libros completos, pero si artículos o capítulos de libros, esos son los semestres en los que uno más lee.

**Código: 2.8.Competencias académicas no lectoras {1-1}~**

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:33 [hoy en día las personas han pe..] (51:51) (Super)**

Códigos: [2.8.Competencias académicas no lectoras]  
No memos

hoy en día las personas han perdido el interés por los libros, porque ya todo, y es cierto lo que hacía referencia él, que lo que hay depositado en libros se puede ver en videos o se puede escuchar en audios. Entonces, la persona, de hecho, tiende a dejar de leer por escuchar o ver, teniendo en cuenta que escuchando y viendo no estamos leyendo las palabras que están diciendo.

**Código: 2.9. La universidad, como visión de mundo {1-1}~****P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:9 [La universidad, yo puedo decir..] (56:56) (Super)**

Códigos: [1.7. Cambio de hábitos] [2.9. La universidad, como visión de mundo]

No memos

La universidad, yo puedo decir, que me ha permitido ser como la persona que soy más ahora, una persona como más abierta en la parte académica.

**Código: 3.1 Auto motivación académica {5-1}~****P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:26 [Entonces, desde ahí yo me puse..] (56:56) (Super)**

Códigos: [3.1 Auto motivación académica]

No memos

Entonces, desde ahí yo me puse a analizar mi personalidad y pensé que la profesora tiene razón. Y así fue. Desde ahí ya empecé a dejar el miedo, ahora puedo hablar en público. Me siento bien y me siento cómodo conmigo mismo.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:7 [Me han conectado en esa área. ..] (39:39) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones] [3.1 Auto motivación académica]

No memos

Me han conectado en esa área. Sí. Porque a la agronomía uno la ve como, digamos, el manejo del campo y no es realmente así. Uno lo abre y cuando llega a ver realmente las materias, que lee, uno abre la mentalidad a decir esta es el área por la que voy a seguir especializándome.

**P 2: Entrevista 2 EE2.docx - 2:32 [parece algo bueno, realmente q..] (41:41) (Super)**

Códigos: [3.1 Auto motivación académica]

No memos

parece algo bueno, realmente que ellos dejen los artículos así porque estimular el inglés evita que uno pierda el conocimiento hacía él. Si uno deja de practicar algo, obviamente, uno no va a recordar cómo hacerlo en un tiempo.

**P13: entrevista 7 EE7.docx - 13:10 [en los semestres del medio, se..] (32:32) (Super)**

Códigos: [2.4. Orientación no planificada institucionalmente] [2.6. Prácticas académicas estudiantiles] [2.7. Competencias académicas lectoras] [3.1 Auto motivación académica]

No memos

en los semestres del medio, sexto, séptimo quinto, es donde uno más lee porque como que la carrera empieza a tener fuerza. Entonces, le empiezan a dejar muchos libros a unos, muchos trabajos, bueno, no libros completos, pero sí artículos o capítulos de libros, esos son los semestres en los que uno más lee.

**P16: Entrevista 8 EE8.docx - 16:35 [Bueno, mire sí. Creo además qu..] (67:67) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones] [3.1 Auto motivación académica]

No memos

Bueno, mire sí. Creo además que además como socióloga aquí veo que hay muy poco lo que se escribe, sobre todo ahora que estoy haciendo mi tesis de grado veía por un autor que se llama George Ritzer que dice que, como en todas partes, por lo general en el racismo, en la literatura que producen los afros no es muy bien aceptada por las editoriales y yo decía caramba que tristeza que se pierda la posibilidad de poder uno de escribir, producir, también para su comunidad. Ahora para que me está sirviendo todo esto que he aprendido y sobre todo en la parte de lectura, por un lado Buenaventura necesita muchísima proyección social, pero la proyección no solamente se da en la movilización social y las acciones afirmativas hay que empezar a escribir y sobre todo a escribir proyectos que son



buenos proyectos. A nosotros los profesionales de sociología siempre nos descartan porque somos muy buenos para hablar, pero muy malos para escribir. Entonces, siento que en la medida en que uno se siente a mejorar esa parte, yo por lo menos, a veces pienso que una de mis intenciones, además porque está unido con mi proyecto de grado, lograr hacer una política pública cultural que si además de ello se puede unir con asuntos de género,

**Código: 3.Debilidades lectoras {3-2}~**

**P 1: entrevistas 1 EE1.docx - 1:19 [no soy fuerte creo que más que..] (20:20) (Super)**

Códigos: [3.Debilidades lectoras]

No memos

no soy fuerte creo que más que todo es en la parte como que de redacción, esa parte, no entiendo eso.

**P 3: entrevista 3 EE3.docx - 3:10 [Aja, de que, por ejemplo, a ve..] (24:24) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura] [3.Debilidades lectoras]

No memos

Aja, de que, por ejemplo, a veces tengo que releer bastante, para poder entender a veces como que leer, leer... para poder entender algo. A veces me cuesta entender con una sola leída.

**P 4: entrevista 4 EE4.docx - 4:35 [suelo desconcentrarme muy fáci..] (15:15) (Super)**

Códigos: [3.Debilidades lectoras]

No memos

suelo desconcentrarme muy fácilmente, entonces, suelo perder el hilo de ciertos tipos de lecturas, o sea, ya cuando son muy técnicas o muy estructuradas que requiere mucha atención se me dificulta un poco seguir ese tipo de lecturas. Pero en fortalezas, no sé, que a veces siento que no sé, que me identifico un poco con lo que allí se está escribiendo.

**Código: Entonces, ahí fue cuando, yo p.. {0-0}**

## Anexo G. Reporte de citas (atas ti.) docentes

### Lista códigos-citas

Código-filtro: Todos

---

UH: Codificación Docente  
 File: [D:\Desktop\Codificación Docentes\Codificación Docente.hpr7]  
 Edited by: Super  
 Date/Time: 2018-07-21 21:55:03

---

### Código: 1. HÁBITO DE LECTURA {0-0}

---

#### Código: 1.1. Gusto {7-0}~

##### **P 1: Docente 1 ED1.rtf - 1:1 [Me gusta leer muchos temas sob..] (6:6) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto]

No memos

Me gusta leer muchos temas sobre tecnología, economía y todo lo que tiene ver que con el cine.

##### **P 1: Docente 1 ED1.rtf - 1:23 [Considero que para la práctica..] (48:48) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto]

No memos

Considero que para la práctica lectora, pues a pesar de que tiene que estar ese elemento importante que es el gusto también tiene que estar algo que es el hecho de superarse y de poder tener ciertas competencias y habilidades a la hora de poder hacer las cosas

##### **P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:1 [me gusta mucho la historia, la..] (15:15) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto]

No memos

me gusta mucho la historia, la economía y todos los temas de ciudad que tienen que ver sociología urbana y economía urbana, ¿Por qué? Porque tengo una maestría en desarrollo urbano y soy arquitecto, entonces, me gusta estudiar las ciudades;

##### **P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:2 [me gustan mucho las bibliograf..] (15:15) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto]

No memos

me gustan mucho las bibliografías de las personas que han influenciado, ese es más mío, cuando veo a personas que han influenciado en muchos aspectos,

##### **P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:34 [Hace dos días estábamos hablan..] (79:79) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.1.1No gusto por la lectura]

No memos

Hace dos días estábamos hablando con unos docentes ahí y un docente lo dijo claro, a mí no me gusta leer, está en la maestría y le está costando porque a él no le gusta leer. Yo lo escucho y le dije yo pasé por eso, yo lo entiendo. Pero gracias a Dios yo he venido, como leyendo poco a poco he ido leyendo, entonces, ya la lectura se me vuelve como fascinante

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:1 [Agronomía, entomología, manejo..] (6:6) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto]

No memos

Agronomía, entomología, manejo integrado de plagas, control biológico e historia.

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:2 [la historia resume las activid..] (10:10) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto]

No memos

la historia resume las actividades del ser humano en todos los aspectos que este ha producido a lo largo de su trayecto por la historia, por la tierra. Todos los procesos del ser humano quedan registrados en la historia, sus procedimientos, sus criterios, el por qué se crearon instituciones, por qué actuaron así las personas, a qué conclusión se llegó. La historia es el gran integrador de todos los procesos sociales, la

**Código: 1.1.1No gusto por la lectura {2-0}~**

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:10 [yo a ellos también les hablo d..] (39:39) (Super)**

Códigos: [1.1.1No gusto por la lectura]

No memos

yo a ellos también les hablo de la misma manera yo sé que a ustedes no les gusta leer, y ellos mismos me lo dicen ay profe no nos vaya a poner a leer, tranquilos. O sea, yo siempre digo, aquí en esta casa se va a leer, pero no se preocupen por leer el libro, no, vamos a empezar despacio.

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:34 [Hace dos días estábamos hablan..] (79:79) (Super)**

Códigos: [1.1. Gusto] [1.1.1No gusto por la lectura]

No memos

Hace dos días estábamos hablando con unos docentes ahí y un docente lo dijo claro, a mí no me gusta leer, está en la maestría y le está costando porque a él no le gusta leer. Yo lo escucho y le dije yo pasé por eso, yo lo entiendo. Pero gracias a Dios yo he venido, como leyendo poco a poco he ido leyendo, entonces, ya la lectura se me vuelve como fascinante

**Código: 1.2. Capital Cultural {5-0}~**

**P 1: Docente 1 ED1.rtf - 1:2 [En el caso de tecnología es un..] (8:8) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural]

No memos

En el caso de tecnología es un material de fundamento para estar siempre permanente de lo que va saliendo. Y los otros si son por ocio. Ocio, me gustan mucho leer sobre economía y lo de la parte del cine.

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:14 [viene el tema de la motivación..] (45:45) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural]

No memos

viene el tema de la motivación, entonces, yo les digo cuando yo escucho las críticas en Facebook de ustedes, porque yo los tengo también a ellos en Facebook, y critican el parque, que el diseño del parque, que a Buenaventura le falta la planificación y todo ese tema yo digo la gente critica por criticar porque no saben, hablan por hablar y no saben. Entonces, yo no quiero que me critiquen por criticar sino que se basen en algo, en algún fundamento. Entonces, si vamos a hablar del parque, que diseño urbano o vamos a hablar sobre el parque vamos a leer una lectura sobre los parques en otros lugares. Por ejemplo, les traigo una lectura de un sociólogo que se llama Jordi Borja y es de sociología urbana y el hombre habla sobre espacio público, cuando ellos leen eso, ahí hay una mirada distinta a un arquitecto. Entonces, ellos profe tan chévere porque el habló de esto, entonces, empiezan unas discusiones en la clase que la idea es entender la lectura, como yo te decía. Entonces, cuando ellos entienden esa lectura, entonces listo, hágame lo que entendió y haga una crítica sobre eso, usted como lo entendió, entonces, ellos van escribiendo,

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:15 [eso para mí no debe partir de ..] (47:47) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural]

No memos

eso para mí no debe partir de ahí, sino que eso es de todos, de la casa, desde los amigos con los que uno se relaciona, desde el mismo programa

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:4 [en la biblioteca he leído sobr..] (12:12) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural] [2.2.1 La Biblioteca como espacio de lectura]

No memos

en la biblioteca he leído sobre libros, hay un libro muy relevante, que he leído varias veces, que es el libro azul sobre el centenario de Colombia. También he leído y he visto sobre los libros de la colección de botánica, de la primera expedición botánica. Y considero que la biblioteca tiene valiosísimos libros, ¿sí? Valiosísimos libros que deben ser consultados. Yo mismo he donado varios

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:15 [absoluto desconocimiento y fal..] (22:22) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural]

No memos

absoluto desconocimiento y falta de criterio en el compromiso de estudio que la persona tiene que tener, o sea, cuando una persona está estudiando una educación superior y en cuarto, quinto, sexto o séptimo semestre se propone como mujer decidir tener un hijo sin tener, trabajo, esposo, ni casa, sin formación o sin nada esa es la prueba reina de la falta de criterio como ser humano de una persona. Y si eso es lo que la universidad esta graduando, entonces, ¿para dónde vamos?

**Código: 1.3. Capital Social {3-0}~**

**P 1: Docente 1 ED1.rtf - 1:11 [Yo considero que dentro del cu..] (16:16) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social] [1.6. Motivaciones]

No memos

Yo considero que dentro del cuerpo docente debe existir una motivación constante hacia el estudiante, motivarlos a que no solamente le toca estudiar porque el papá le dijo o porque lo van a poner a trabajar o por otro tipo de situaciones, sino porque realmente con lo que está haciendo le va a servir hacia su futuro.

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:7 [personas mantienen a toda hora..] (16:16) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social]

No memos

personas mantienen a toda hora en el whatsapp, mantienen a toda hora en los emoticons, y con esos emoticons y con ese whatsapp que se escribe y se habla de cualquier manera la persona no hace uso ni de la lectura ni de la escritura, ni de nada. Entonces, las palabras más comunes se les hacen difíciles de escribir.

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:12 [Pero los padres hoy día son me..] (20:20) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social]

No memos

Pero los padres hoy día son menos estudiados y menos cultos que sus propios hijos que no son mucho más estudiados, entonces, como se puede pretender que la escuela subsane lo que el propio hogar no está subsanando.

**Código: 1.3.1.Familia {0-0}**

**Código: 1.3.2. Grupos de pares {0-0}**

**Código: 1.3.3. Relaciones amorosas {0-0}**

**Código: 1.4. Construcción del hábito {5-0}~**

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:9 [Por eso acá se habla de que oj..] (35:35) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito]

No memos

Por eso acá se habla de que ojala el estudiante que entre se nivele antes de. Porque de todos modos la carrera en sí no te lleva mucho a la lectura, es muy poca.

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:21 [mi mamá leía sus novelas, pero..] (59:59) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito]

No memos

mi mamá leía sus novelas, pero en mi casa siempre hubo biblioteca. Entonces, digamos que las tareas yo las hacía en mi casa, porque había enciclopedia, dejamos, uno ahí hacia las tareas. Yo vi a mi papá también leer. Entonces, en esa parte lo veo como normal, no es que ellos sea los lectores, como personas que leían todo el tiempo, pero si vía leer, y me traía curiosidad algunas cosas, me gustaban más los dibujos, digamos como este

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:33 [ya la lectura se me vuelve com..] (79:79) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito]

No memos

ya la lectura se me vuelve como fascinante porque yo hoy lo veo como un descubrimiento de cosas.

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:11 [En mi caso mi mamá fue un moto..] (20:20) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito]

No memos

En mi caso mi mamá fue un motor decisivo por ser una persona culta, estudiada, fue un motor decisivo en mi formación, una persona con excelente nivel de lectoescritura, una persona que leía libros, que tenía una ortografía de lujo y que nos enseñó a nosotros los primeros años de escolaridad, entonces, eso inculco en mi un gran desarrollo.

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:20 [Desde primer semestre la unive..] (28:28) (Super)**

Códigos: [1.4. Construcción del hábito]

No memos

Desde primer semestre la universidad tiene que hacer un acompañamiento tanto social, sociológico, psicológico y académico del estudiantado. Si en cada semestre se hacen unas cuotas de lectura en las diferentes materias los estudiantes al décimo semestre ya habrán cumplido con la lectura por lo menos de unos cuarenta, cincuenta, sesenta libros

**Código: 1.5. Instrumentos para acceder a la lectura {3-0}~**

**P 1: Docente 1 ED1.rtf - 1:19 [la web del programador es un s..] (38:38) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]

No memos

la web del programador es un sitio donde se colocan muchos documentos de Word o de Excel que sirven como elementos para poder consultar, puede que no sean los últimos pero son documentos básicos. Existe otro que se llama desarrolloweb, es otro sitio desarrolloweb.com, también tiene varios documentos, documentos que las personas del común pueden construir a través de la experiencia y subirlos a estos sitios. Y tengo otro que es para el caso de la programación que se llama sgoliber.net, sgoliber.net es un sitio que el dueño del sitio se ha preocupado por pasar cosas del inglés al español, entonces, de alguna forma facilita la consulta de los documentos y más exactamente para el desarrollo de ciertas aplicaciones para la programación.

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:25 [este momento yo estoy trabajan..] (63:63) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]

No memos

este momento yo estoy trabajando con la Universidad del Valle en un centro de investigación, pero estamos re formulando un proyecto. Con la Universidad del Pacífico yo antes tenía un grupo, yo trabajo como asesor en el CENURP, como coordinador en el CENURP, que es el Centro de Estudios Urbanos del Pacífico. Trate de tener un semillero, pero ese es un problema aquí, el estudiante no logra entender el tema de semillero, uno les deja tarea pero para ellos es más importante diseño, sus asignaturas.

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:21 [cada materia tiene un (¿SIL AUS..)] (28:28) (Super)**

Códigos: [1.5. Instrumentos para acceder a la lectura]

No memos

cada materia tiene un (¿SIL AUS?), los libros están en el (¿SIL AUS?) o están en la biblioteca, se supone que cada materia tendría que resolver unos ocho o diez libros por semestre, si nosotros logramos que esto ocurra esto sería un éxito total porque al final del curso los estudiantes tendrían una cantidad de libros leídos y eso daría una preparación académica óptima o por lo menos la capacidad de buscar los temas y de defenderse en la vida profesional.

**Código: 1.6. Motivaciones {9-0}~**

**P 1: Docente 1 ED1.rtf - 1:11 [Yo considero que dentro del cu..] (16:16) (Super)**

Códigos: [1.3. Capital Social] [1.6. Motivaciones]

No memos

Yo considero que dentro del cuerpo docente debe existir una motivación constante hacia el estudiante, motivarlos a que no solamente le toca estudiar porque el papá le dijo o porque lo van a poner a trabajar o por otro tipo de situaciones, sino porque realmente con lo que está haciendo le va a servir hacia su futuro.

**P 1: Docente 1 ED1.rtf - 1:13 [ Esa motivación es la que pue..] (16:16) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones]  
No memos

. Esa motivación es la que puede llevar a que el muchacho se interese por más cosas y no solamente ver la película, no solamente es meterse a ver el video, sino también leer el periódico, estar pendiente de la última revista, hay aplicaciones en el celular en donde le deciden las últimas noticias. Entonces, listo sino va a leer un periódico o un texto, pues mire la noticia ahí en el celular. Pero, entonces, ahí siempre teniéndolos como inquietos

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:11 [ay profe no nos vaya a poner a..] (39:39) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones] [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes]  
No memos

ay profe no nos vaya a poner a leer, tranquilos. O sea, yo siempre digo, aquí en esta casa se va a leer, pero no se preocupen por leer el libro, no, vamos a empezar despacio. Entonces, las primeras lecturas son artículos de ocho páginas. Entonces, ellos saben que eso, ay profe, yo les digo tranquilos lean, léanlo despacio, de todos modos tienen tiempo, como mis clases son cada semana, entonces, léase eso y en una hoja me trae su propia crítica. Entonces, yo les explico que es lo que van a hacer. Entonces, ahí empiezo a leer. Digamos que yo los obligo y empiezan a leer y leen y leen y leen, pero después todas esas lecturas son un documento que ellos tienen que entregar, convertirlo en un ensayo, después te explico cómo lo trabajo. Pero yo ya sé que no les gusta.

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:13 [Yo los llevo a que, como le di..] (44:44) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones]  
No memos

Yo los llevo a que, como le digo, hagan lecturas cortas ¿no? No son ni siquiera diez o quince páginas, ni veinticinco, no yo arranco con ocho, a la segunda ya se vuelve doce páginas, la máxima que les he dado han sido de veinte páginas. Eso no es nada comparado con otras asignaturas. Yo creo que es leyendo, pero no es tanto como en otras clases ¿ya? Entonces, yo los llevo a esos dos temas, muchachos vamos a leer y vamos a escribir.

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:16 [si los docentes motivaran cada..] (47:47) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones]  
No memos

si los docentes motivaran cada uno en historia, en sistemas constructivos, en no sé, en diseño, léase esto, yo desde mi asignatura lo urbano léanse esto, si claro, ahí va aprendiendo. Pero si están leyendo algo, vea mamá, novia léanse esto,

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:22 [en la universidad si hubo un d..] (59:59) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones] [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes]  
No memos

en la universidad si hubo un docente que me ayudo más a entender más el tema de la lectura, por ejemplo, recuerdo mucho cuando él una vez nos dijo es que yo por la lectura he sido vaquero, bombero, pirata, he robado, he matado y he vivido otras vidas y no me he quedado solamente en la mía. A mí se me quedo, se me quedo y yo eso se lo digo a todos, a mis estudiantes también les digo lo mismo, vivamos otros tipos de vida.

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:35 [yo le digo a mis estudiantes e..] (85:85) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones]  
No memos

yo le digo a mis estudiantes es que aparte de las clases que les dan aquí de arquitectura con los profesores aquí, ¿ellos en su casa qué otra cosa hacen? ¿Qué otra cosa aprenden? ¿Qué otra cosa hacen? Entonces, me dicen profe ¿cómo así? Yo les digo sí, piénselo si a usted le gusta esta carrera o le gusta algo, ¿usted que hace para indagar o aprender más sobre eso? Entonces, se quedan mirando y yo les digo bueno.

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:36 [lean, busquen, averigüen, porq..] (86:86) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones]  
No memos

lean, busquen, averigüen, porque entonces si yo les digo una mentira acá ustedes se la creen. Entonces, yo les digo ¿Cuándo va a ser el momento en que alguien me va a debatir en la clase? Porque cada vez que les pregunto algo se quedan callados. Entonces, ¿entendieron? Si profesor, ¿seguros? Sí, ¿no hay dudas? No. Nunca hay dudas, nunca hay preguntas, todo está ahí. Profe es que usted explica súper bien me dicen. Entonces, le digo muchachos es que en qué momento ustedes me van a criticar,

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:32 [Entonces, una buena experienci..] (54:54) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones]  
No memos

Entonces, una buena experiencia y me la llevo en el corazón, fue a los estudiantes que me ha seguido a mí en el proceso de desarrollar tesis y publicarla y eso nunca lo olvidaré y lo agradeceré siempre. Una dolorosa experiencia es que no se puede con todos y que la mayoría estaba en el futuro y de obtener su diploma sin mayor esfuerzo.

**Código: 1.7. Cambio de hábitos {3-0}~**

**P 1: Docente 1 ED1.rtf - 1:20 [Veo a algunos estudiantes que ..] (40:40) (Super)**

Códigos: [1.7. Cambio de hábitos]  
No memos

Veo a algunos estudiantes que si aumentan su nivel, sobretodo en el décimo, en el décimo yo me doy cuenta de ese aumento porque las exposiciones que les mando a consultar son exposiciones que ellos pueden construir en material, son temas que no se consiguen solamente en el texto, sino que les toca recoger varios textos y construir más, ¿Por qué? Porque los temas que yo les mando a decir son temas... y yo les digo que esos temas no me los vengan a exponer como si fueran de primer o segundo semestre, son temas que yo necesito saber cómo es que funcionan las cosas porque son ingenieros de sistemas y van a terminar siendo ingenieros de sistemas y no cualquier otra persona.

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:23 [me empezó a traer esas curiosi..] (59:59) (Super)**

Códigos: [1.7. Cambio de hábitos]  
No memos

me empezó a traer esas curiosidades por empezar a saber cosas.

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:19 [Cosas que son hábitos de nosot..] (24:24) (Super)**

Códigos: [1.7. Cambio de hábitos]  
No memos

Cosas que son hábitos de nosotros, ahora es una cosa singular y extraña: ir a la biblioteca a consultar un libro de verdad

**Código: 1.8. Opinión sobre lecturas leídas {0-0}**

**Código: 2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA {0-0}**

**Código: 2.1. Instrumentos adquiridos con la lectura {2-0}~**

**P 1: Docente 1 ED1.rtf - 1:12 [Entonces, puede que yo dentro ..] (16:16) (Super)**



Códigos: [2.1. Instrumentos adquiridos con la lectura]  
No memos

Entonces, puede que yo dentro de mi clase siempre este como motivando a ese tipo de cosas pero si no hay como un equipo profesoral que pueda llegar a tomar esa decisión o tomar esa iniciativa que siempre este motivando al estudiante no creo que lo puedan llegar a hacer

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:32 [Yo siento que es que le echan ..] (75:75) (Super)**

Códigos: [2.1. Instrumentos adquiridos con la lectura]  
No memos

Yo siento que es que le echan la culpa al estudiante, yo siento. Yo siento que siempre es que el estudiante viene, entonces, cada semestre cero y ta, ta, ta. Yo creo que es parte y parte porque, como le decía ahorita, lo del colegio ¿Cómo es que usted pasa once años y no sabe escribir bien o no sabe leer bien? ¿Y también nosotros cómo reforzamos eso? Entonces, la institución tiene que apoyar y enfocarlos en eso, sino que eso es complejo. ¿Por qué como se le dice a un docente que viene de obra y todo, usted me va a poner ahorita? Como lo va a hacer si nunca lo ha hecho.

**Código: 2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura {1-0}~**

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:4 [Pero yo tengo que decirlo no t..] (17:17) (Super)**

Códigos: [2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura]  
No memos

Pero yo tengo que decirlo no tengo mucha relación, digamos que eso yo ya lo he perdido ya.

**Código: 2.2.1 La Biblioteca como espacio de lectura {5-0}~**

**P 1: Docente 1 ED1.rtf - 1:3 [de biblioteca? ¿Cuáles son las..] (11:12) (Super)**

Códigos: [2.2.1 La Biblioteca como espacio de lectura]  
No memos

de biblioteca? ¿Cuáles son las áreas que más consulta si hace uso?

**E:** Uso mucho lo que tiene que ver con las películas, el cine club que tiene, me gusta verificar las películas que han adquirido recientemente. Y me interesa mucho, estoy mirando mucho los libros que tienen que ver con sistemas móviles

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:3 [desde que llegue a la universi..] (12:12) (Super)**

Códigos: [2.2.1 La Biblioteca como espacio de lectura]  
No memos

desde que llegue a la universidad del pacífico he sido consultor de los libros de mis materias: entomología, control biológico, manejo integrado de plagas

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:4 [en la biblioteca he leído sobr..] (12:12) (Super)**

Códigos: [1.2. Capital Cultural] [2.2.1 La Biblioteca como espacio de lectura]  
No memos

en la biblioteca he leído sobre libros, hay un libro muy relevante, que he leído varias veces, que es el libro azul sobre el centenario de Colombia. También he leído y he visto sobre los libros de la colección de botánica, de la primera

expedición botánica. Y considero que la biblioteca tiene valiosísimos libros, ¿sí? Valiosísimos libros que deben ser consultados. Yo mismo he donado varios

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:9 [no podemos decir ahora que com..] (18:18) (Super)**

Códigos: [2.2.1 La Biblioteca como espacio de lectura]

No memos

no podemos decir ahora que como la tecnología ha avanzado entonces la gente está mal, al contrario, debería existir un mayor desarrollo en las personas porque en estos momentos cualquier tema puede ser consultado en la web y usted puede bajar los mejores PDF de la web; aunque la web nunca va a reemplazar a una biblioteca, eso si hay que dejarlo claro, o sea, la web es una ayuda rápida pero en ningún momento el internet o google o lo que sea van a reemplazar lo que significa entrar a una biblioteca y coger un libro en físico porque muy pocos libros están completos en google, muy pocos libros están completos en google, o sea, acceder a un libro en google es una suerte de que google lo tenga digitalizado. Pero muchos libros no están digitalizados en google, por lo tanto, la biblioteca sigue siendo un sitio de encuentro entre el lector y el escritor.

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:10 [la biblioteca sigue siendo un ..] (18:18) (Super)**

Códigos: [2.2.1 La Biblioteca como espacio de lectura]

No memos

la biblioteca sigue siendo un sitio de encuentro entre el lector y el escritor.

**Código: 2.2.2 La Biblioteca vista como espacio de no lectura {2-0}~**

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:7 [Entonces, ese cambio es lo que..] (23:23) (Super)**

Códigos: [2.2.2 La Biblioteca vista como espacio de no lectura]

No memos

Entonces, ese cambio es lo que me ha hecho a mí que ya no use tanto la biblioteca, pero yo creo que eso ya es cosa mía que no me deja.

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:18 [a criterio mío la biblioteca e..] (24:24) (Super)**

Códigos: [2.2.2 La Biblioteca vista como espacio de no lectura]

No memos

a criterio mío la biblioteca es subutilizada, y le exijo a mis muchachos tareas por la biblioteca y a regañadientes las hacen, y algunos de ellos en todo su curso de la carrera muy pocas veces han leído un libro en la biblioteca. Cosas que son hábitos de nosotros, ahora es una cosa singular y extraña: ir a la biblioteca a consultar un libro de verdad; vienen a la biblioteca por el computador y por el internet pero no a leer un libro.

**Código: 2.3. Prácticas docentes {12-0}~**

**P 1: Docente 1 ED1.rtf - 1:8 [dentro de las orientaciones es..] (14:14) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes] [2.3.1 Control de lectura]

No memos

dentro de las orientaciones esta que cuando vayan a hacer exposiciones, las exposiciones las hagan lo más llamativas posible no con un reguero de textos sino con imágenes, videos, animaciones, cuadros sinópticos, para que ellos mismos se preocupen por saber qué es lo van a decir cuando presenten ese tipo de imágenes, ese tipo de diapositivas. Entonces, de alguna forma eso los ha como impulsado a que evidentemente tienen que comprender lo que están leyendo. Han recurrido a veces a pedirme explicaciones: profesor vea es que yo leí esto y no entiendo; entonces, se les explica.

**P 1: Docente 1 ED1.rtf - 1:16 [veo el manejo de la exposición..] (32:32) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes]

No memos

veo el manejo de la exposición, cómo se desenvuelven en la exposición. Si él se desenvuelve bien, si responde bien las preguntas y se ve que maneja el tema, la expresión debe ser destacada. Pero cuando ya se ve como con trabas que ya tiene que recurrir a leer o algo, me doy cuenta que quedo con falencias a la hora de hacer su investigación para hacer su exposición y ahí se ve evidentemente reflejado en la nota. Y yo les digo las debilidades inmediatamente.

**P 1: Docente 1 ED1.rtf - 1:18 [les digo en el caso de algunos..] (36:36) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes]

No memos

les digo en el caso de algunos trabajos finales que dentro de la bibliografía no coloquen la Wikipedia porque no es un fundamento real, no es basado en un conocimiento real que se tiene porque muchas personas lo están construyendo y a la larga no están bien certificadas.

**P 1: Docente 1 ED1.rtf - 1:22 [Estoy inscrito en un grupo de ..] (46:46) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes]

No memos

Estoy inscrito en un grupo de investigación que se llama ambientes virtuales de aprendizaje.

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:3 [yo mismo le entrego la documen..] (17:17) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes]

No memos

yo mismo le entrego la documentación y bibliografía que yo les presento es de la biblioteca y más la que yo les entrego personal

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:12 [clase que ellos vienen y traen..] (40:40) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes]

No memos

clase que ellos vienen y traen su escrito que es en una hoja, nos sentamos. Antes de iniciar la clase lo primero que hacemos es una, como una mesa redonda y, bueno, hablemos de lo que hicimos. Y al principio está la timidez,

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:19 [Ellos me los entregan un día a..] (53:53) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes]

No memos

Ellos me los entregan un día antes, porque yo sé que ellos en la semana no lo van a hacer, yo ya sé que si la clase es mañana y si es en la mañana lo hacen en la noche, si es en la tarde lo hacen la mañana y si es en la noche lo hacen en tarde. Eso yo ya lo sé porque uno lo identifica. Entonces, nunca me lo entregan a tiempo para yo revisarlo, yo lo que si hago es que lo reviso y las sugerencias que yo hago no son tan profundas porque la asignatura no está enfocada a cómo escribe o cómo leen sino más bien en la idea, si los molesto con la ortografía,

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:27 [Es que las asignaturas depende..] (69:69) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes]

No memos

Es que las asignaturas dependen de los docentes. Ellos dicen en las reuniones que los ponen a leer, que no, que nosotros los ponemos a leer, pero es que el estudiante no lee, es que el estudiante no hace. Pero cuando nos toca hacer a nosotros reuniones acá y se dice, bueno, vamos a leer este documento y vamos a este, los docentes tampoco lo hacen.

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:31 [yo como soy investigador yo no..] (75:75) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes]

No memos

yo como soy investigador yo no puedo hablar por hablar, siempre el investigador tiene que fundamentarse en algo

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:16 [Ahora el profesor más allá de ..] (22:22) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes]

No memos

Ahora el profesor más allá de la clase tiene que hacer un esfuerzo grande por crear tejido social

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:25 [como una tarea obligatoria des..] (32:32) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes]

No memos

como una tarea obligatoria desde el principio del curso yo pido un informe, de los libros que se encuentran en la biblioteca y que de esas fichas bibliográficas, que las tiene que presentar bien ordenadas

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:28 [Pluriselva, comunidades y desa..] (44:44) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes]

No memos

Pluriselva, comunidades y desarrollo sostenible es un grupo que yo forje en el año 2014 con proyección social con Eduardo (¿Arroyo?). Y ese grupo en el cual se registró en 2015 con Colciencias,

**Código: 2.3.1 Control de lectura {1-0}****P 1: Docente 1 ED1.rtf - 1:8 [dentro de las orientaciones es..] (14:14) (Super)**

Códigos: [2.3. Prácticas docentes] [2.3.1 Control de lectura]

No memos

dentro de las orientaciones esta que cuando vayan a hacer exposiciones, las exposiciones las hagan lo más llamativas posible no con un reguero de textos sino con imágenes, videos, animaciones, cuadros sinópticos, para que ellos mismos se preocupen por saber qué es lo van a decir cuando presenten ese tipo de imágenes, ese tipo de diapositivas. Entonces, de alguna forma eso los ha como impulsado a que evidentemente tienen que comprender lo que están leyendo. Han recurrido a veces a pedirme explicaciones: profesor vea es que yo leí esto y no entiendo; entonces, se les explica.

**Código: 2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes {8-0}~****P 1: Docente 1 ED1.rtf - 1:5 [Yo siempre les recomiendo más ..] (14:14) (Super)**

Códigos: [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes]

No memos

Yo siempre les recomiendo más textos, más libros, más de tres, los que puedan, porque a pesar de que un libro pueda ser el más reciente la teoría no está solamente en ese libro, si uno va y mira en otro libro de pronto lo que está ahí lo está explicando de otra forma o simplemente a veces se contradicen los unos con los otros. Yo lo que quiero es que ellos fundamenten su conocimiento con varios textos y que de esos textos puedan obtener un conocimiento o ellos mismos se encarguen de organizar.

**P 1: Docente 1 ED1.rtf - 1:17 [me cercioro con las preguntas ..] (34:34) (Super)**

Códigos: [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes]

No memos

me cercioro con las preguntas a pesar de que consideren de que los compañeros del salón no preguntes y siempre pregunto

**P 1: Docente 1 ED1.rtf - 1:21 [les coloco el tema de los anti..] (40:40) (Super)**

Códigos: [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes]

No memos

les coloco el tema de los antivirus, entonces, cualquier otra persona dice si me limpia los gusanos, me limpia los troyanos, me limpia los virus, me limpia etc., pero eso es lo que sabe el resto de la gente, pero como ingeniero de sistema usted que tiene que saber cómo es que el software me limpia, cómo es que lo hace, a usted no se lo están enseñando aquí en la universidad pero tiene que saberlo y eso no aparece en cualquier texto. Entonces les toce empezar a fundamentarse

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:11 [ay profe no nos vaya a poner a..] (39:39) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones] [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes]

No memos

ay profe no nos vaya a poner a leer, tranquilos. O sea, yo siempre digo, aquí en esta casa se va a leer, pero no se preocupen por leer el libro, no, vamos a empezar despacio. Entonces, las primeras lecturas son artículos de ocho páginas. Entonces, ellos saben que eso, ay profe, yo les digo tranquilos lean, léanlo despacio, de todos modos tienen tiempo, como mis clases son cada semana, entonces, léase eso y en una hoja me trae su propia crítica. Entonces, yo les explico que es lo que van a hacer. Entonces, ahí empiezo a leer. Digamos que yo los obligo y empiezan a leer y leen y leen y leen, pero después todas esas lecturas son un documento que ellos tienen que entregar, convertirlo en un ensayo, después te explico cómo lo trabajo. Pero yo ya sé que no les gusta.

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:22 [en la universidad si hubo un d..] (59:59) (Super)**

Códigos: [1.6. Motivaciones] [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes]

No memos

en la universidad si hubo un docente que me ayudo más a entender más el tema de la lectura, por ejemplo, recuerdo mucho cuando él una vez nos dijo es que yo por la lectura he sido vaquero, bombero, pirata, he robado, he matado y he vivido otras vidas y no me he quedado solamente en la mía. A mí se me quedo, se me quedo y yo eso se lo digo a todos, a mis estudiantes también les digo lo mismo, vivamos otros tipos de vida.

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:28 [si el docente leyera el estudi..] (69:69) (Super)**

Códigos: [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes]

No memos

si el docente leyera el estudiante entendería desde el primerito que en la carrera también te ponen a leer. Pero si solamente es maqueta plano, maqueta plano y ellos se dedican únicamente a eso porque eso les quita mucho tiempo, entonces, para ellos es más importante eso, entonces, por lo general eso lo dejan para después.

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:30 [dentro de la pedagogía del doc..] (75:75) (Super)**

Códigos: [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes]

No memos

dentro de la pedagogía del docente ¿sí? Porque acá creemos, en principio también lo creía, que como uno tiene experiencia en arquitectura, o sea, trabajando entonces sabe que también sabe enseñar. Yo lo veo un poco más profundo digamos en ese sentido. Entonces, es que ella es experta en obra, ella trabaja en interventoría, él es un diseñador muy famoso, él es bioclimático porque hizo una maestría en tal lado, entonces, venga y de clase. Y la gente enseña desde su experiencia ¿sí? Pero, como le digo, si no están acostumbrados a trabajar desde la lectura, no lo van a hacer porque el mundo de uno es ese y así aprendió pues así mismo le va a enseñar al otro

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:26 [Ese poster no se hace de una v..] (34:34) (Super)**

Códigos: [2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes]

No memos

Ese poster no se hace de una vez, se hace poco a poco, poco a poco, vea esto quedo mal, esto tiene que corregirlo, a esto le hace falta, tiene que corregirlo, falta más, faltan más fichas, están mal hechas las fichas, esto usted copio y pego, usted no está haciendo su propia lectura, su propia abstracción. Es un proceso de construcción que él se nota que el estudiante le cuesta mucho trabajo, uno nota la dificultad del estudiante para hacer eso, que no se trata solamente de estudiar y entender sino saber integrar, saber hilar, saber redactar. Ese problema esta grave, grave, grave.

**Código: 2.4. Orientación no planificada institucionalmente {4-0}~****P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:18 [Pues acá con los semilleros de..] (51:51) (Super)**

Códigos: [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]

No memos

Pues acá con los semilleros de investigación, hubo un tiempo en que sí veía que los ponían a revisar un tema, a leer un tema y sobre eso hablar del tema, como una especie de mesa redonda y todo, pero de temas de investigación

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:20 [nunca me lo entregan a tiempo ..] (53:53) (Super)**

Códigos: [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]

No memos

nunca me lo entregan a tiempo para yo revisarlo, yo lo que si hago es que lo reviso y las sugerencias que yo hago no son tan profundas porque la asignatura no está enfocada a cómo escribe o cómo leen sino más bien en la idea, si los molesto con la ortografía

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:24 [al principio de mi clase yo le..] (61:61) (Super)**

Códigos: [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]

No memos

al principio de mi clase yo les explico eso, les toca, yo aquí los voy a molestar, los voy a joder. Entonces, es como una iniciativa que yo hago con ellos, por eso les digo desde mi experiencia es que yo por eso en mis clases los pongo a leer. En diseño que es práctico es hacer planos y maquetas, nosotros tenemos programadas unas lecturas, que uno se da cuenta que hasta los docentes no están acostumbrados a hacer eso, porque los arquitectos no estamos acostumbrados a leer.

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:29 [Yo una vez lo dije y me critic..] (71:71) (Super)**

Códigos: [2.4. Orientación no planificada institucionalmente]

No memos

Yo una vez lo dije y me criticaron. Uno cuando sale como arquitecto no solamente sale a diseñar.

**Código: 2.5. Cursos de lectoescritura {3-0}~****P 1: Docente 1 ED1.rtf - 1:15 [lo que deben ayudar ellos es c..] (18:18) (Super)**

Códigos: [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

lo que deben ayudar ellos es como a desarrollar esa competencia a la hora de leer. No solamente saber leer sino solamente saber escribir, a la larga las dos actividades se complementan

**P 1: Docente 1 ED1.rtf - 1:14 [los profesores de lectoescri..] (18:18) (Super)**

Códigos: [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

, los profesores de lectoescritura deberían explicar más bien como estrategias, estrategias a la hora de construir documentos.

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:17 [No, no conozco. O sea, no cono..] (49:49) (Super)**

Códigos: [2.5. Cursos de lectoescritura]

No memos

No, no conozco. O sea, no conozco. Yo sí sé que aquí al iniciar a los estudiantes les hacen una inducción, después ellos ven asignaturas en primero hasta segundo, pero de ahí en adelante no conozco si existen otros cursos, talleres. No, de verdad no conozco.

**Código: 2.6. Prácticas académicas estudiantiles {2-0}~**

**P 1: Docente 1 ED1.rtf - 1:4 [como siempre lo que yo veo en ..] (14:14) (Super)**

Códigos: [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

Memo: [Habito lector de los estudiantes segun el Docente.]

como siempre lo que yo veo en los estudiantes es que quieren obtener las cosas de forma fácil, ellos siempre quieren que las cosas les lleguen ya masticaditas y que las entiendan fácilmente

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:30 [Cuando el estudiante llega a s..] (50:50) (Super)**

Códigos: [2.6. Prácticas académicas estudiantiles]

No memos

Cuando el estudiante llega a séptimo, octavo, noveno semestre, entonces, quiere hacer tesis, quiere hacer pasantía o diplomado. Entonces, una persona que trae bajo nivel de lectoescritura, bajo nivel académico, para rematar a ese diplomado y se gradúa, ¿Qué clase de profesional puede ser ese, por Dios bendito?

**Código: 2.7.Competencias académicas lectoras {1-0}**

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:5 [Veo mucha precariedad en elte..] (16:16) (Super)**

Códigos: [2.7.Competencias académicas lectoras]

No memos

Veo mucha precariedad en el tema de lectoescritura porque las mismas dificultades que tienen para leer.

**Código: 2.8.Competencias académicas no lectoras {2-0}~**

**P 1: Docente 1 ED1.rtf - 1:7 [sa pereza también ha dado para..] (14:14) (Super)**

Códigos: [2.8.Competencias académicas no lectoras]

No memos

sa pereza también ha dado para que solamente lean pero no entiendan. Entonces, se ciñen a lo que encuentran, literalmente, pero no entienden lo que pueda decir el párrafo. Entonces, yo les he inculcado de que eso que está ahí posiblemente en una sola frase de cinco palabras puede llegar a resumirlo simplemente entendiendo las cosas

**P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:26 [Acá pasa lo mismo con las clas..] (65:65) (Super)**

Códigos: [2.8.Competencias académicas no lectoras]

No memos

Acá pasa lo mismo con las clases teóricas. Si hay entregas de diseño usted ve pocos estudiantes, aquí es más importante para los estudiantes diseño. Hay algo ahí que diseño es el que marca, las otras ellos lo ven como secundario.

**Código: 2.9. La universidad, como visión de mundo {4-0}~**

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:13 [Ahora los niveles de escolarid..] (20:20) (Super)**

Códigos: [2.9. La universidad, como visión de mundo]

No memos

Ahora los niveles de escolaridad de Buenaventura de por si son bajos, o sea, a la gente prácticamente hay que pasarla dicen los profesores porque hay que pasarlos de una año para otro y la universidad recibe mucho estudiante con el Icfes perdido que eso debiera ser un factor de selección, recibirlos y hacerles un semestre cero donde superen lo que en un momento dado perdieron en el examen del Icfes, por ejemplo, comprensión de lectura, pruebas de conocimiento, conocimiento abstracto, etc.

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:17 [: Pues en la universidad nos q..] (22:22) (Super)**

Códigos: [2.9. La universidad, como visión de mundo]

No memos

: Pues en la universidad nos quedamos cortos como cuerpo docente porque se supone que la universidad va a graduar ciudadanos, esa es la misional de la universidad del pacifico, sin embargo, nosotros hacemos caso omiso de esa misional y no acompañamos al estudiante en lo que se tiene que acompañar. Me explico: una parte la tenemos que hacer los profesores y otra parte la tiene que hacer la universidad con sus entes directivos. Si nosotros estamos en una ciudad y en una región donde los NBI, las necesidades básicas insatisfechas, están disparadas lo normal es que recibamos estudiantes que vienen de hogares desintegrados, hogares de personas que han migrado, personas que han sido desplazadas, que han tenido pulsos de violencia, que muchas veces están cuidadas por sus abuelos y abuelas, lo correcto sería que la universidad tuviera un acompañamiento psicológico de todos los estudiantes, ¿no sería eso lo correcto? ¿Y que ese acompañamiento sea semestre a semestre? No me refiero a urbanidad ni civismo, me refiero a un acompañamiento psicológico, urbanístico, sociológico en donde se le estructure al estudiante lo que el trae deficiente para poder cumplir con la misional que dice graduar ciudadanos

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:14 [no estamos haciendo la labor b..] (22:22) (Super)**

Códigos: [2.9. La universidad, como visión de mundo]

No memos

no estamos haciendo la labor bien hecha. La universidad tiene que acompañar al estudiantado porque más del 50% o son madres o son padres. Entonces, es una universidad que tiene un record de reproducción, yo vengo de otras universidades de la región andina, y en ningún momento uno encuentra un nivel de reproducción infantil tan grande como aquí lo hay; aquí no se trata de un hijo ni dos, aquí hay gente que tiene tres y más hijos, y hombres que tienen hijos en dos o más mujeres, y mujeres que tienen más de un hijo con más de un hombre. Y esas personas viene aquí a estudiar en una situación muy compleja, distraída de sus obligaciones como madres o padres, vienen distraídos en ese sentido, llegan aquí después de dejar un hijo en la guardería o salen de aquí a recoger un hijo en la guardería o están dejando el hijo con la mamá o con los abuelos; y eso afecta la calidad del estudio de la persona, eso lo afecta.

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:22 [Pero muchas personas salen de ..] (28:28) (Super)**



Códigos: [2.9. La universidad, como visión de mundo]  
No memos

Pero muchas personas salen de aquí con bajísimo nivel cultural, con bajísimo nivel de lectoescritura y un bajísimo nivel de capacidad de búsqueda y resolución de los temas que le corresponden como profesionales, y eso se nota. Eso se nota, porque hemos hecho evaluaciones de profesionales en otras instancias que nos ha tocado hacer y los estudiantes de la universidad del Pacífico como agronomía presentan una pésima actitud al momento de una entrevista profesional, eso ya lo hemos observado, es una cosa triste, de treinta, de veintiocho, de veintinueve, de treinta egresados evaluados es difícil lograr escoger tres.

### Código: 3.1 Auto motivación académica {0-0}

#### Código: 3.Debilidades lectoras {6-0}~

##### **P 1: Docente 1 ED1.rtf - 1:9 [se remiten solamente a un libr..] (14:14) (Super)**

Códigos: [3.Debilidades lectoras]  
No memos

se remiten solamente a un libro porque piensan que ese solo libro es el que les va a dar todo.

##### **P 1: Docente 1 ED1.rtf - 1:10 [Esa pereza también ha dado par..] (14:14) (Super)**

Códigos: [3.Debilidades lectoras]  
No memos

Esa pereza también ha dado para que solamente lean pero no entiendan.

##### **P 2: Docente 2 ED2.rtf - 2:8 [No mal, la gran mayoría no lee..] (35:35) (Super)**

Códigos: [3.Debilidades lectoras]  
No memos

No mal, la gran mayoría no lee, no le gusta leer. De diez, si mucho uno o dos. Si, digamos, que esa es la relación que yo de pronto tengo. O sea, esa dificultad uno se la puede encontrar a un estudiante que está en decimo porque no le gusta leer

##### **P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:6 [las dificultades que se presen..] (16:16) (Super)**

Códigos: [3.Debilidades lectoras]  
No memos

las dificultades que se presentan por lo regular son graves, en el sentido de que yo recibo a los estudiantes ya en séptimo, octavo, noveno semestre. Veo mucha precariedad en el tema de lectoescritura porque las mismas dificultades que tienen para leer. Porque yo en clase les hago lecturas dirigidas, en los tres cursos que yo dicto hago lecturas dirigidas y charla magistral, entonces, siempre se escoge un estudiante al azar para que haga la lectura de los textos selectos para la clase. Quedo un poco aterrado y triste cuando veo las graves dificultades de los estudiantes para vocalizar, para pronunciar las palabras propias del idioma de nosotros, que es el castellano, para pronunciar las tildes para entender los acentos de las palabras. Incluso se observa que en más de la mitad de los casos los muchachos presentan serias dificultades para entender la lectura, algunas palabras científicas no las logran pronunciar bien, así las repitan tres veces la repiten de mala manera, lo cual indica que la persona no tiene un ejercicio de lectura

##### **P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:8 [es el mal uso del internet y d..] (18:18) (Super)**

Códigos: [3.Debilidades lectoras]  
No memos

es el mal uso del internet y de las redes sociales es lo que hace la diferencia. Por ejemplo, el uso del whatsapp y el internet para noticias superfluas, para las noticias ridículas, para las escenas burlescas, para toda vulgaridad, el sexo, el deporte mal entendido, etc. hace que la gente gaste más tiempo cosas intrascendentes, en cosas que no representan conocimiento, a gastar el tiempo en consultas de temas de interés.

**P 3: Docente 3 ED3.rtf - 3:29 [es una guerra entre los mismos..] (46:46) (Super)**

Códigos: [3.Debilidades lectoras]

No memos

es una guerra entre los mismos profesores que nos pongamos a trabajar, no solo es el estudiante el que falta, también los profesores faltamos y no nos reunimos a desarrollar la misional de la universidad, del programa. Entonces, es un lio que el profesor trascienda, las cuatro paredes trascienda la tiza y el tablero. Es una falta de proyección la que nos afecta y eso se trasmite al estudiante, los profesores tenemos que salir a las comunidades, a trabajar con las comunidades porque la universidad se planteo fue para resolver problemas locales.

---

## Anexo H. Síntesis del proceso metodológico H

### Cómo se analizaron los datos

**Primero**, El análisis de los datos se realizó con la ayuda del Software Atlas ti., que permitió categorizar las entrevistas en dos grandes bloques, estudiantes y docentes, resultando para el análisis axial 29 categorías generales, como se muestra en la siguiente ilustración.

Nombre	Fundamentado	Densidad
1. HÁBITO DE LECTURA	2	0
1.1. Gusto~	29	2
1.1.1.No gusto por la lectura~	1	1
1.2. Capital Cultural~	22	1
1.3. Capital Social~	21	4
1.3.1.Familia~	2	3
1.3.2. Grupos de pares~	2	1
1.3.3. Relaciones amorosas~	2	1
1.4. Construcción del hábito~	24	1
1.5. Instrumentos para acceder a la lectura~	32	1
1.6. Motivaciones~	26	1
1.7. Cambio de hábitos~	9	0
1.8. Opinión sobre lecturas leídas~	5	0
2. LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA	22	0
2.1. Instrumentos adquiridos con la lectura~	10	0
2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura~	19	0
2.2.1 La Biblioteca como espacio de lectura~	5	0
2.2.2 La Biblioteca vista como espacio de no lectura~	3	0
2.3. Prácticas docentes~	37	0
2.3.1 Control de lectura~	4	0
2.3.2 Pedagogía orientadora del docentes~	6	0
2.4. Orientación no planificada institucionalmente~	16	0
2.5. Cursos de lectoescritura~	19	0
2.6. Prácticas académicas estudiantiles~	34	0
2.7.Competencias académicas lectoras~	6	0
2.8.Competencias académicas no lectoras~	1	0
2.9. La universidad, como visión de mundo~	1	0
3.1 Auto motivación académica~	5	0
3.Debilidades lectoras~	3	0

Fuente: Reporte de Atlas. ti, 2018

**Segundo**, una vez localizados las anteriores categorías en cada entrevista, se procedió a realizar una segunda agrupación más específica, direccionada y selectiva, la reagrupación en cinco categorías de las que en una tercera saturación por asociación quedaron tres. Como lo muestran las siguientes ilustraciones.

### Saturadas de la codificación Axial

1. **HÁBITO DE LECTURA** gusto (36 citas); Motivaciones (25 citas), Auto motivación académica (6 citas) , Cambio de hábitos (12 citas) Opinión sobre lecturas leídas (5 citas) **Total =84**
2. **La lectura como prácticas sociales y comunicativas:** 1.2. Capital Cultural (27 citas), 1.3. Capital Social ( 32 citas) 4Construcción del hábito (29 citas), Instrumentos adquiridos con la lectura (12 citas) **Total =100**
3. **LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA** (22 citas) 3 Instrumentos para acceder a la lectura (35 citas), 2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura (20 citas), 2.2.1 La Biblioteca como espacio de lectura (10 citas), 2.2.2 La Biblioteca vista como espacio de no lectura (5 citas), Cursos de lectoescritura (22 citas). La universidad, como visión de mundo (5 citas., Orientación no planificada institucionalmente (20 citas) **Total =139**
4. **Prácticas docentes** (49 citas), 2.3.1 Control de lectura (5 citas) Pedagogía orientadora del docente (14 citas). **Total =68**
5. **Prácticas académicas estudiantiles** (36 citas), 2.7.Competencias académicas lectoras (7 citas), 2.8.Competencias académicas no lectoras (3 citas), 2.9) 31.1.1No gusto por la lectura (3 citas), 3. Debilidades lectoras (9 citas) **Total = 58**

Fuente: construcción fundada en el reporte de Atlas. ti, 2018

Saturadas final de las categorías.

1. **LECTURA COMO PRÁCTICA ACADÉMICA** (22 citas) 3 Instrumentos para acceder a la lectura (35 citas), 2.2. Espacios institucionales asociados a la lectura (20 citas), 2.2.1 La Biblioteca como espacio de lectura (10 citas), 2.2.2 La Biblioteca vista como espacio de no lectura (5 citas), Cursos de lectoescritura (22 citas), La universidad, como visión de mundo (5 citas., **PRÁCTICAS DOCENTES** (49 citas) **Total =168**
2. **LA LECTURA COMO PRÁCTICAS SOCIALES Y COMUNICATIVAS:** 1.2. Capital Cultural (27 citas), 1.3. Capital Social ( 32 citas) 4Construcción del hábito (29 citas), Instrumentos adquiridos con la lectura (12 citas) **HÁBITO DE LECTURA** gusto (36 citas); Motivaciones (25 citas), Auto motivación académica (6 citas) , Cambio de hábitos (12 citas) Opinión sobre lecturas leídas (5 citas) **Total =184**
3. **PRÁCTICAS ACADÉMICAS DE ESTUDIANTES Y DOCENTES DESDE LA ORIENTACIÓN LECTORA NO PLANIFICADAS INTITUCIONALMENTE.**, 2.7.Competencias académicas lectoras (7 citas), 2.8.Competencias académicas no lectoras (3 citas), 2.9) 31.1.1No gusto por la lectura (3 citas),3. Debilidades lectoras (9 citas) Orientación no planificada institucionalmente (20 citas), **PRÁCTICAS ACADÉMICAS DE ESTUDIANTES** (36 citas), 2.3.1 Control de lectura (5 citas) pedagogía orientadora del docente (14 citas). **Total 97**

Fuente: construcción fundada en el reporte de Atlas ti, 2018

Donde al final se identificaron estas tres grandes categorías desde nuestros sujetos de análisis, como se muestra en las siguientes ilustraciones:

**Tercero**, después de la saturación de las categorías, finalizamos la investigación con tres grandes categorías que se convirtieron en capítulos:

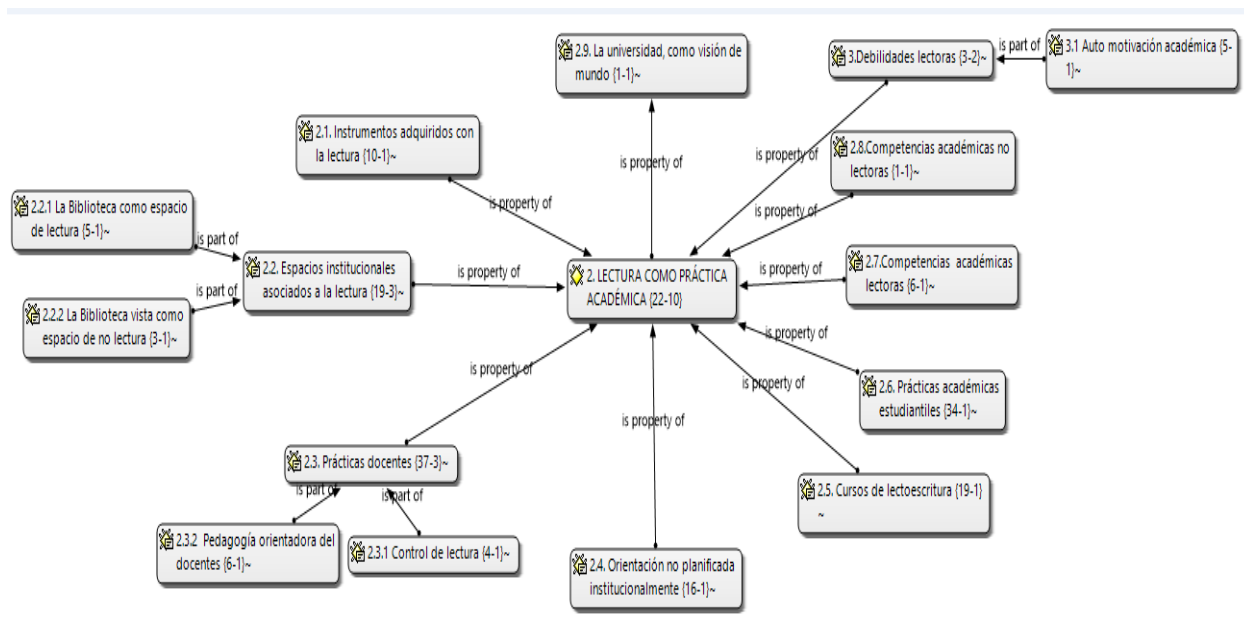
**Capítulo Uno.** La lectura y la cotidianidad académica en la Universidad del Pacífico.

**Capítulo Dos.** La lectura como capital cultural y social en el contexto universitario.

**Capítulo Tres,** Prácticas académicas de estudiantes y docentes, desde una orientación lectora no planificada Institucionalmente.

Y finalmente, la voz de los entrevistados se registró a través de códigos que identifican cada conversación personal sostenida con ellos, considerada clave para argumentar los hallazgos y conclusiones de la investigación, y para distinguir sus voces en el recorrido de la presentación de resultados y planteamiento discursivo

## Anexo I. Unidades hermenéuticas (Atlas ti)



Fuente: reporte de Atlas. ti, 2018

La lectura como práctica académica, se convirtió en la categoría central de la investigación, tal cual se muestra en el anterior esquema, permitió la agrupación de categorías y subcategoría que fueron surgiendo durante el proceso de saturación y teorización de la investigación, donde reflejo las estrategias conceptuales que permitieron hilar los resultados de la investigación.