

CULTURA Y EDUCACION: FRENTE A LOS MODELOS PEDAGOGICOS

Raquel Martínez Morales

Ensayo

**CINDE - UNIVERSIDAD DE MANIZALES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO
COHORTE 10
SABANETA-ANTIOQUIA
Julio de 2011**

INTRODUCCIÓN

En el transcurrir de la Maestría en Educación y Desarrollo Humano, han sido muy impactantes, para mi experiencia, las temáticas de cultura y ambientes educativos. A medida que se avanzaba en estos temas, y se presentaban múltiples definiciones de ambas, las apropiaciones conceptuales eran mayores. Pero, para mi concepción, las dos confluyen homogéneamente en un espacio que las interrelaciona en múltiples escenarios de acción, el Modelo Pedagógico. Y las acciones que se desarrollan en torno a él, permiten al individuo construir sus propias subjetividades y vivencias dentro de una sociedad, al igual que su transformación a los largo de la existencia. En la experiencia de la maestría, poco a poco se fue tomando conciencia de toda la transformación que sufren los seres humanos, a los largo de la vida. Se pudo entender con más claridad cómo es el desarrollo de los seres humanos y cómo se van transformando, a través de distintos escenarios, en donde se es sujeto de la acción educativa como el entorno familiar, social, político, escolar y religioso, entre otros, de nuestra cultura. Además, fue posible comprender que la historia cultural muestra cómo el individuo debe ser responsable socialmente para propiciar una sana convivencia; ser una persona íntegra, que sirva a la sociedad, pero igualmente, se beneficie de ella.

En el transcurso de los encuentros en el área de Ambientes Educativos de la Maestría, fue posible comprender que cada modelo pedagógico tiene un propósito distintivo en el proceso educativo, lo mismo que una estructura conformada por

contenidos temáticos, secuencia de enseñanza, una metodología, estrategias metodológicas, forma de evaluar y unos actores caracterizados (estudiantes y docentes) acorde a cada modelo pedagógico institucional. Toda esta organización del modelo pedagógico permite que cada institución educativa tenga un factor diferenciador dentro de su comunidad académica, el cual se verá reflejado en el diario vivir del individuo dentro de una cultura.

Este ensayo es una reflexión basada en los resultados encontrados en la investigación “Caracterización y nivel de contextualización de los actores (estudiantes-docentes) del modelo pedagógico de la Institución Universitaria de Envigado”, además de resaltar la importancia de que una institución educativa tenga su modelo pedagógico contextualizado según la cultura donde se aplique.

Es importante tener presente que este ensayo retoma las propias subjetividades creadas en la maestría de Educación y Desarrollo Humano, conceptos vistos en varias sesiones con diferentes educadores expertos, análisis de lecturas de varios autores, información recopilada y analizada en el proyecto de investigación que he desarrollado.

LA INCIDENCIA DE LA EDUCACIÓN EN LA CULTURA

1. ALGUNOS ASPECTOS SOBRE LA ARQUEOLOGÍA DE LA CULTURA

En las diferentes lecturas temáticas realizadas en el proceso formativo, se destacan algunos de los artículos que han impactado más, como el que plantea que desde sus inicios el término cultura estaba asociado a la siembra del campo, cultivar la tierra como sentido de acción mediante artefactos creados por el hombre para optimizar sus fuerzas (el arado y la hoz). Metafóricamente el término se amplió como cultivo del espíritu humano referenciado a la formación y perfeccionamiento del ser del individuo. Para Jean Jacques Rousseau¹ en sus obras, la cultura representaba un fenómeno específico de los seres humanos, el cual manifestaba los conocimientos y saberes recolectados por la humanidad en su transcurrir histórico.

Es en el siglo XVIII (época en la que vivió Rousseau, que se conoce como el Republicanismo) aparece el concepto de cultura como sinónimo de civilización; ésta era asociada a la acción de progreso en el que la humanidad se categorizaba mediante un índice que expresaba la superación de la ignorancia reflejada en las

¹ Rousseau, J. J. *Discurso sobre las ciencias y las artes*.
www.bibliotecagratis.com/.../discurso_sobre_las_ciencias_y_las_artes.htm

costumbres, comportamientos y relaciones. El proceso cultural de la civilización es constante en el transcurrir del tiempo. A partir de éste se da el desarrollo de lo científico, político y social, entre otros aspectos. La cultura es, por lo tanto, un proceso global y multifacético que envuelve clanes, etnias, comunidades de mayor tamaño (poblados), poblaciones y ciudades de diversos tamaños hasta las metrópolis de hoy, como Tokio, New York o Ciudad de México, donde se encuentra una diversidad de culturas.

Para el siglo XIX, los términos cultura y civilización eran sinónimos tanto para los franceses como para los ingleses. Thompson, por ejemplo, se refiere a la cultura como los buenos modales y refinamientos sociales²; la cultura termina siendo entendida como el conjunto de las *expresiones* del diario vivir en una sociedad, comunidad, grupo o población de personas. Vale la pena precisar, que el término *expresiones*, hace referencia a las manifestaciones cotidianas de lo económico, jurídico, político, lingüístico, religioso, a las creencias, los rituales, los valores, la ética, la vestimenta, el lenguaje comunicativo y, en general, a las costumbres que la comunidad adopta para mejor vivir.

Cuando se habla de cultura puede tratarse del concepto referido como universal, en cuyo caso, el asunto es global; pero cuando se refiere a una comunidad específica, la idea de cultura es particular y se sitúa en un contexto social

2 Thompson, J. B. (2006). *Ideología y Cultura Moderna. Teoría Crítica de la Comunicación de Masas*, México: Universidad Autónoma Metropolitana. p. 56.

determinado, que interpreta y produce sus propios significados, entre ellos la idea de poder disciplinar y educar, lo cual se filtra por canales denominados instituciones: familia, escuela, la fábrica, el hospital, el gobierno, entre otros, que son utilizados para transmitir sus tradiciones y poder garantizar la continuidad de una sociedad, bajo ese mismo modelo tradicional.

Asimismo, se puede decir que el proceso de socialización en un individuo, se inicia a partir de su nacimiento, momento en el cual se va transformando en un sujeto sociable (ciudadano o habitante de la ciudad), responsable de sí mismo, del otro y de lo otro (medio ambiente). Los padres de familia, las instituciones educativas y los canales de comunicación social (mass media) se convierten en los actores socializadores de esta transformación.

Cada individuo en su proceso de socialización y convivencia, va formando su mundo de manera subjetiva, construye sus propias ideas, conceptos, valores, principios, creencias, habilidades, gustos y formas de comprender la vida, en consonancia con su entorno social, para poder interactuar con él. Así se hace sujeto social, habitante de la ciudad o ciudadano. En el proceso de transformación asume la subjetividad acumulada en el tiempo, con las nuevas experiencias que vive cada día y se convierte en un ser único, diferente de los demás. De tal manera que el conjunto de individualidades subjetivadas configuran una cultura determinada, condicionada por aspectos históricos, religiosos, económicos, sociales, educativos, con los que hayan tenido relación los individuos. Así,

entonces, podemos hablar, por ejemplo, de la cultura latina, que abarca a todos los de habla hispana; o la colombiana, que incluye a los habitantes de Colombia; o de la judía, que comprende a los practicantes de la religión hebraica, etc. La UNESCO declaró en la reunión de México:

La cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden³.

A partir de la declaración de la Unesco, es propicio pensar que la cultura se construye con las vivencias de los individuos dentro de un grupo social, donde cada individuo elabora su propia construcción desde su entorno, a través de las interacciones con su grupo social.

Por otro lado, “No es concebible una relación social de producción sin reglas de conducta, sin discursos de legitimación, sin prácticas de poder, sin costumbres y hábitos permanentes de comportamiento, sin objetos valorados tanto por la clase

3 UNESCO. (1982) *Declaración de México sobre las Políticas Culturales. Conferencia mundial sobre las políticas culturales*. México D.F. p. 1.

dominante como por la clase dominada”⁴. Esta expresión puede llevar a pensar que en este interactuar se puede dar una marcada diferencia de clases en las relaciones sociales.

Sin embargo, son muchas las posturas desde donde se analiza la cultura y sus relaciones. En el conocido debate de noviembre de 1971 en Holanda entre Noam Chomsky y Michel Foucault ⁵, este último hizo referencia a que en los sistemas de enseñanza se transmite conocimientos aparentemente neutrales y están hechos para mantener a cierta clase social dominada, además de excluir los instrumentos de poder de otras clases sociales, para dar paso a una sociedad donde priman las bases económicas y sus formas políticas.

4 Carlos Marx, (1845–1846). *La ideología alemana*. [_pensaryhacer.files.wordpress.com/2008/.../la-ideologia-alemana1.pdf](http://pensaryhacer.files.wordpress.com/2008/.../la-ideologia-alemana1.pdf)

5 Foucault, M; Chomsky, N & Elders F. (2006). *La naturaleza humana: justicia versus poder. Un debate*. Buenos Aires: Katz. p. 28

2. LA CULTURA DE LA EDUCACIÓN Y LA EDUCACIÓN DE LA CULTURA

Se ha concedido mucha fuerza a la cultura como agente determinante de la idea de clase, en la medida que se pertenece a ésta, pero siempre teniendo en cuenta las diferencias que se hacen explícitas a través de ese espacio social de referencia al cual cada quien se debe y se pertenece: la educación. Pues en ese sentido se da un proceso de identidad, incluido el de clase. Pero desde la diferencia de clases sociales y sus relaciones de poder, se da una transformación en el ser humano tanto personal como social. Es decir, la educación en todas sus formas (formal o informal, inducida con el ejemplo o aprendida en el aula), también establece relaciones en las que se asimilan códigos de conducta y valores que intervienen en la formación de la subjetividad, entre otros factores, de cada individuo para convivir en sociedad, pues se permite una intervención en el plano de lo simbólico de los individuos; lugar de partida para la concientización.

Vemos pues claramente la importancia de trabajar la cultura partiendo del planteamiento que la mayor dominación de los sectores oprimidos es la manera como han interiorizado al opresor, lo cual ha llevado al hombre a perder su identidad, siendo una posibilidad de recuperación la Educación. Pero una educación que esté orientada a que se formen personas justas, dignas, libres, comunicativas, solidarias, capaces de aportar a la construcción de la sociedad en

que viven. Pero en ese noble ideal también están presentes los juegos de poder para el control disciplinar de los individuos sociales que deben “portarse bien”.

La educación está permeada por los lineamientos que demanda la sociedad para formar individuos acordes a sus necesidades. Según Touriñán⁶, la escuela debe socializar al individuo por medio del aprendizaje formal e informal que esté acorde al contenido social en que convive. Por ello la educación determina diferentes tipos de seres humanos, imponiendo su impronta a la comunidad o sociedad, conforme al modelo educativo predeterminado. Pero es necesario que esos modelos educativos hagan evolucionar la educación a la generación de cambios fundamentales de nuestros estilos de vida y de comportamientos, signados por la cultura. Ello conlleva a repensar la cultura en función de la educación y la educación, a su vez, en función de la cultura, lo que igualmente implica reformular nuestras políticas y programas educativos.

6 Touriñan, J. M. (1979.). *El sentido de la libertad en la educación*. Madrid: EMESA. p. 63.

3. UNA MIRADA A LA REALIDAD NUESTRA

Los colombianos, en materia educativa, hemos hecho un recorrido tras las huellas de otras culturas, convirtiendo nuestra perspectiva de la realidad en una idea extranjera, especialmente europea y norteamericana.

En Colombia, a lo largo del siglo XX, las estrategias pedagógicas y sus teorías, el diseño de los currículos, los métodos pedagógicos, los planes y sistemas de evaluación implementados, obedecen esencialmente a influencias e imposiciones foráneas de orden económico y político, de países altamente desarrollados (los sistemas políticos de los imperios), asociado a la falta de una clara voluntad política de autonomía nacional, hace que no haya sido posible la construcción de un modelo educativo propio, contextualizado a las necesidades de cada región, a la propia cultura.

El análisis de la realidad social colombiana se ha caracterizado por hacer explícitos numerosos problemas que agobian a la población, lo cual es común en numerosas investigaciones en las que se encuentra información sobre los efectos demoledores de la pobreza, la violencia, la corrupción, la mala calidad de la educación, la baja organización comunitaria, las dificultades de los colombianos para lograr una representación política adecuada, etc. Incluso en varios planes de formación de varias universidades encontramos una asignatura que se

denomina “Problemas Colombianos”⁷. Sin embargo, más allá del estado de la crisis y de la serie interminable de problemas es necesario cambiar esta cultura y, desde la educación, continuar con los esfuerzos, que ya existen, por crear formas democráticas de participación social hacia el desarrollo de un bienestar colectivo.

Hacia finales de la década de 1980, el Estado Colombiano fue desarrollando una nueva legislación, hacia la creación de un contexto legal y económico (la apertura económica) para el proceso de modernización del país cuya fundamentación, culminó, en 1991, con la promulgación de una nueva Constitución. Allí se dieron las bases para la puesta en marcha de un proceso de democracia participativa en el cual, mediante la estrategia de la descentralización, se proponen y motivan procesos de participación de diferentes grupos, para permitir espacios que sean puntos de encuentro entre las expectativas e intereses tanto del Estado como de los ciudadanos. También la nueva Carta modificó la concepción paternalista del Estado y lo convirtió en garante de los derechos de de los ciudadanos, a quienes se les comprende, no como sujetos pasivos, sino como gestores y participantes de la construcción social del país. Se visualiza una nueva cultura.

7 Universidad del Quindío “en esta asignatura se da cuenta de algunos problemas colombianos representativos de la formación social colombiana. En efecto, se abordarán problemas tales como: La violencia en Colombia, la problemática de las minorías étnicas, educación y sociedad; desempleo, vivienda y prostitución en Colombia Iguualmente, se estudiará lo pertinente a economía colombiana ...”

Universidad EAN “mejorando esa realidad. El estudio de los Problemas Colombianos no solamente ayuda a comprender el entorno en el cual se deben desenvolver las organizaciones sino que debe llevar a un compromiso de contribuir como profesional y ciudadano a la búsqueda de las soluciones que surjan del análisis de estos problemas.

En los artículos 67 y 68 de la nueva Constitución se enfatizan algunos aspectos como la función social de la educación, lo cual supone, ante todo, que la responsabilidad básica de la educación, está en la formación de un ciudadano que sea capaz de gestionar sus derechos frente a un estado garante de los mismos.

Lo anterior nos debe llevar a despertar en nosotros, una reflexión permanente sobre el sentido de la educación en el contexto social y cultural de nuestro país, reflexión que debe generar modelos más adecuados y creativos de educar. Esa reflexión es la pretensión de nuestro Modelo Pedagógico Dialógico de la IUE.

Debido a la débil consistencia conceptual de nuestra educación, la construcción de currículos adecuados para nuestra realidad situada es débil y poco pertinente. Por ejemplo, existe una subcultura de la copia en la presentación de trabajos investigativos debido a la falta de una sólida cultura de la investigación. Son muy pocos los educadores dedicados a la tarea de diseñar e implementar currículos novedosos. A veces se entiende investigación como compilación de ideas de varios autores para hacer un entretejido alrededor de un problema particular y eso no es investigar, sino interpretar.

Actualmente, la formación que se brinda en muchas instituciones educativas colombianas tiene un carácter esencialmente repetitivo, se privilegia la memorización por encima de la argumentación, considerando, además, que los

contenidos temáticos están descontextualizados, justamente porque no se hace investigación para el sitio o lugar que lo requiere, poniendo en riesgo objetivos fundamentales de la educación como el de instruir a un individuo con el propósito de que conviva y sirva a una sociedad específica; es decir, que el sujeto se incruste en una realidad situada y sea capaz de interactuar con idoneidad en ella, para beneficio de la comunidad y su propio bien.

El modelo pedagógico construido para determinada institución educativa, juega un papel crucial en el logro de estos objetivos de formación del individuo. En otros términos, lo que se quiere plantear es que el modelo pedagógico idóneo para nuestra realidad cultural, debe apuntar a formar individuos desde la concientización de sí mismos, en constante proceso de autorreflexión, capaces de integrarse al desarrollo histórico, político y socio-cultural de la comunidad en la cual convive, en consonancia con la historia particular de su entorno. Formarse con:

Un profundo sentido de responsabilidad social, que reconozcan en sí mismos y en los demás, los valores fundamentales que le permitan convivir en armonía en medio de la diferencia, capaces de respetar y hacer respetar el entorno, de generar cambios y de adaptarse a las circunstancias que le impone el mundo contemporáneo.⁸

8 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO. Filosofía Institucional. 2002. p. 3.

4. LA REALIDAD PEDAGÓGICA SITUADA EN LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO

Desde este horizonte conceptual y considerando nuestro quehacer docente, se plantea el interés de indagar sobre la caracterización y nivel de contextualización de los actores (estudiantes-docentes) en torno al Modelo Pedagógico de la IUE, denominado Modelo Pedagógico Dialógico.

Pero, ¿Quiénes somos?

El proceso de gestación de este proyecto se remonta al año de 1988, cuando surge la idea de crear un centro de educación superior de orden público para el municipio de Envigado. En el año de 1992 se consolida la creación de la Corporación Universitaria de Envigado, la cual inicia actividades académicas el 10 de febrero de 1995 con los programas de pregrado de Ingeniería Electrónica e Ingeniería de Sistemas. Posteriormente el estudio radicado en el ICFES el 6 de febrero de 1995 oficializa la creación de la Institución Universitaria de Envigado

Más adelante se crea la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas y Jurídicas, iniciando su actividad en el segundo semestre de 1997.

Viene luego la creación de la Facultad de Ciencias Empresariales con los programas de Contaduría Pública en 1999 y Administración de Negocios

Internacionales en el año 2002, y la Facultad de Ciencias Sociales con el programa de Psicología en el año 2001.

Hoy, la Institución cuenta con su sede principal en el barrio San José, sector Rosellón, que se perfila como polo de desarrollo educativo con innovadoras alternativas académicas, con la proyección de nuevos programas dirigidos al progreso de la comunidad, acordes con los principios y compromisos plasmados en su Misión Institucional.

Los resultados de esta investigación, que se consideran muy valiosos, permiten identificar si el modelo pedagógico marca una impronta y diferenciación en la formación de los estudiantes, como individuos que puedan incluirse en la sociedad, como sujetos comprometidos con el bien común. Para ello, se consideró dentro del objeto de estudio de la investigación a la población de docentes y estudiantes de la Institución Universitaria de Envigado (IUE), del primer semestre, como los principales actores del modelo pedagógico institucional, y el análisis de la investigación, en relación con la cultura y la educación, está centrado en ellos.

Durante la investigación realizada, para esta maestría, se retoman resultados significativos del análisis de la información, tanto de docentes como de estudiantes, actores principales del Modelo, como ya lo habíamos señalado anteriormente, y que a continuación se presentan, los cuales han permitido hacer una reflexión personal.

5. RESULTADOS

Los estudiantes del primer semestre, encuestados en la investigación, registran:

- ✓ Que prevalece el dominio temático en los docentes al impartir sus clases. Es predominantemente ese dominio en la parte técnica, mas no, en lo pedagógico. De ahí, que la mayoría de las sugerencias que los estudiantes presentan en las encuestas aplicadas⁹, están referidas a fortalecer las acciones pedagógicas o estrategias didácticas, pues la mayoría de los docentes presentan limitaciones en sus habilidades pedagógicas para interactuar con sus estudiantes.
- ✓ El 40% de los estudiantes dicen que a algunos docentes les falta más claridad /explicar mejor los temas /van muy rápido.
- ✓ Otro 36%, dice que algunos docentes saben mucho, pero no saben transmitir.
- ✓ Un 10% dice que algunos docentes son estrictos y exigentes y dominan el tema.
- ✓ Otro 8%, dice que algunos docentes les falta más dominio de algunos temas y experiencia.
- ✓ Un 5% dice que están repitiendo y, aún, no entiende bien.

9 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO. Proyecto de investigación caracterización y nivel de contextualización de los actores (estudiantes-docentes) del modelo pedagógico. 2008. p. 5

Aquí se evidencia que los estudiantes perciben en los docentes una gran falencia en la acción comunicativa dentro del proceso educativo, situación que se vuelve más crítica, al tener presente, que el modelo educativo que trae el estudiante de bachillerato difiere del modelo educativo universitario. Pues de acuerdo al decreto 0230 de 2002, del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, vigente hasta el 31 de diciembre de 2009, referido a normas de currículo, evaluación y promoción de los educandos, se debía garantizar un mínimo de promoción del 95% de los alumnos que finalizaran el año escolar en cada uno de sus grados, aún siendo conscientes que todos no habían adquirido los conocimientos y habilidades necesarias para promoverse al siguiente nivel.

Se puede presuponer que muchos de los bachilleres egresados en estos años y que ingresan a la universidad vienen, culturalmente, predispuestos a hacer el menor esfuerzo para buscar su promoción al siguiente nivel de estudio y, ésta situación, crea un desfase en el proceso educativo universitario, en el cual los estudiantes deben ser más autónomos, tener mayor compromiso y dedicar más tiempo a su proceso de formación.

Dado lo anterior, se hacen muchísimo más complejas las variables que se deben asumir en el marco del modelo pedagógico institucional y su estructura, además, de la capacitación, socialización y apropiación por parte de la comunidad académica.

Otra pregunta aplicada, fue sobre si los docentes promueven el trabajo en equipo:

El 81.2 % contestó afirmativamente. Este nivel de respuesta visualiza algunas ideas sobre las prácticas pedagógicas que desarrollan los docentes, como el trabajo independiente apoyado en pares académicos. Esta práctica deja una responsabilidad al estudiante fuera de clase, asimismo la institución debe facilitar un ambiente educativo propicio para que el estudiante desarrolle sus actividades independientes con guía del docente. Al analizar las estadísticas de evaluación¹⁰ que tiene la institución sobre los docentes y las labores que lleva a cabo el docente en el aula, muchos estudiantes registran como observación que la institución no tiene docentes asesores para apoyar las diferentes temáticas de la carrera que están estudiando. Adicionalmente, para muchos docentes, el trabajo independiente se basa solo en dejar talleres con ejercicios a resolver o consultas sobre temas específicos.

Es clara la necesidad que tiene la institución de formar a los docentes en su modelo pedagógico y en las diferentes estrategias que debe usar en el trabajo independiente para llevar a cabo esta actividad de manera didáctica y más significativa.

10 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO. Estadísticas de evaluación a docentes. 2007, 2008, 2009.

Dentro de las características humanas y socio afectivas de nuestros docentes¹¹ los resultados registran la siguiente información:

- ✓ El 20.3% de los estudiantes dicen que los docentes son alegres/amigables/tienen buen trato.
- ✓ El 18.1% consideran que son buenos docentes y tienen método.
- ✓ El 11,6 dicen que los docentes tienen carisma, son comprensivos y pacientes.
- ✓ el 10,9% dicen que los docentes responden de buena manera a las preguntas planteadas, manejan buena relación con el alumno, le dan buen trato y se interesan por el bienestar del mismo.

Dentro de las preguntas realizadas a los docentes sobre el tipo de modelo pedagógico que aplica en su clase, se registraron los siguientes resultados:

- ✓ Entre 20% y 25% dicen combinar varios modelos.
- ✓ Entre 15% y 20% dicen aplicar un modelo crítico social o un modelo progresista.
- ✓ Entre el 10% y 15% dicen aplicar un modelo conductista.
- ✓ Y el 5% no sabe o no responde.

11 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO. Proyecto de investigación caracterización y nivel de contextualización de los actores (estudiantes-docentes) del modelo pedagógico de la IUE. 2010. p.40.

El anterior resultado nos evidencia que estamos ante un modelo básicamente ecléctico, aunque no exista mucha claridad en la práctica que permita argumentar en qué teorías se fundamenta, esto nos lleva a confirmar que una de las necesidades sentidas en la IUE, es la cualificación de los docentes en las bases teóricas que sustentan el Modelo Pedagógico Institucional y las implicaciones que de esas teorías se desprenden para la práctica pedagógica.

Se evidencia que los estudiantes identifican un bajo porcentaje en cuanto al nivel de satisfacción de la labor docente, de su vocación y disposición positiva frente al proceso educativo. Se podría pensar que esta apreciación que tienen los estudiantes del primer semestre, es porque ellos traen una concepción diferente del quehacer del docente de bachillerato, especialmente en lo referente a la comunicación y a la exigencia académica.

Ahora, al mirar los resultados de las encuestas sobre características de los estudiantes que ingresan al primer semestre¹², se puede identificar algunas de ellas:

- ✓ El 59.1% son de estrato 3 y el 25.01% de estrato 2, corresponden a una clase media, media-baja.

¹² Proyecto de investigación caracterización y nivel de contextualización de los actores (estudiantes-docentes) del modelo pedagógico de la IUE.

- ✓ En las estadísticas de admisiones y registro del 2006¹³ se encontró que entre los estudiantes nuevos, el lugar de residencia más representativo es Envigado con el 54.7%, Medellín con el 21.3% e Itagüí con 12.7%.
- ✓ Para el año 2007, el lugar de residencia más representativo es Envigado con el 51.3%, Medellín con el 10.9% e Itagüí con el 10.9%.
- ✓ El 65.3% provienen de colegios públicos.
- ✓ El 70.3% de los estudiantes dependen económicamente de sus padres y el 29.7% se costean sus estudios.
- ✓ El 77% egresaron entre los años 2004 y 2008, es decir, que todos han sido formados con el modelo educativo de promoción automática.
- ✓ Las edades oscilan entre 18 y 25 años, es decir, que nuestros estudiantes, en su mayoría, son jóvenes y apenas en estado de formación inicial superior.
- ✓ El 73% está satisfecho con la carrera elegida.
- ✓ El 61.5% se dedican exclusivamente a sus labores académicas, no teniendo que desempeñar labores extras de índole laboral, lo que supondría una mayor disposición de tiempo para sus estudios.
- ✓ Los estudiantes registran una leve tendencia al hábito de lectura variada, el 76.2% manifiestan leer cotidianamente sobre varios géneros.

13 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO. Estadísticas de admisiones y registros. 2006-2007. p. 9 y 10.

- ✓ Los estudiantes registran un alto porcentaje en conocimiento básico en el manejo de herramientas ofimáticas, el 89.8% tienen computador propio y de ellos, el 72.4% tienen acceso a internet.
- ✓ El 35% solicitan que se les realice talleres sobre matemáticas; el 30%, en competencia lectora; el 15%, en habilidades comunicativas y sociales, y el 10%, en liderazgo.
- ✓ El 52.9% de los estudiantes dedica menos de 6 horas al estudio, el 39.1% presenta un promedio entre 6 y 12 horas semanales. Se registra un tiempo de dedicación supremamente bajo.
- ✓ El 62.4%.de los estudiantes registran la necesidad de asesoría académica personalizada. El 45.7% requieren asesoría para aclarar dudas y obtener mejor rendimiento. El 18.8% dicen que se sienten rezagados en su estudio y entienden poco las temáticas.

Estos resultados muestran que los estudiantes provenientes de la educación secundaria, llegan a la universidad con pocas habilidades en comprensión lectora, matemáticas básicas y comunicación, lo que genera, en muchos casos, un fracaso académico. Esto se refleja en la alta deserción que presentan las universidades en general, la cual es considerada por parte del Ministerio de Educación en el ámbito nacional, en un 48.2%¹⁴.

14 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Deserción estudiantil: prioridad en la agenda en Boletín informativo No. 7 Diciembre 2006. p. 7.

Estos datos nos permiten caracterizar el perfil que presentan los estudiantes que ingresan a la Institución Universitaria de Envigado y de las dimensiones que se tienen que proyectar desde nuestro Modelo Pedagógico.

A partir del análisis de los datos se puede deducir lo siguiente:

- ✓ Estos resultados permiten visualizar una clara muestra de la importancia que debe dar toda institución educativa, a la construcción del modelo pedagógico. Se tendrá en cuenta, que el mismo, sea acorde con el entorno y con las características especiales de la comunidad académica.

- ✓ La estructura de todo modelo pedagógico debe estar diseñada para formar individuos para y dentro de una cultura. Adicionalmente, es evidente que la institución debe generar espacios de reflexión sobre aspectos pedagógicos, didácticos y sobre las experiencias que se llevan a cabo en el aula de clase.

- ✓ El modelo pedagógico, indudablemente, juega un papel crucial en todo proceso educativo institucional. Es la impronta que se debe dar al individuo que se quiere formar en una cultura, para que conviva y sirva a la sociedad, como un ser integral consciente de sí mismo, autorreflexivo, capaz de integrarse en el desarrollo histórico, político y socio-cultural de la comunidad en la cual cohabita.

- ✓ La estructura de un modelo pedagógico (propósito, contenidos, metodologías, estrategias de enseñanza y evaluación, docentes y estudiantes) debe estar articulada con un contexto socio-cultural, que vincule a los actores con la problemática de su entorno, para que a través del proceso de formación se desarrolle un individuo más apto para la sociedad. El modelo pedagógico debe estar diseñado para formar a un individuo con características específicas del entorno cultural al que pertenece y donde está ubicada la institución que sirve a esa sociedad.

- ✓ Hay que destacar, que el resultado de la información en relación al modelo pedagógico que aplican los docentes en el aula de clase, evidencian las debilidades conceptuales que presentan algunos de ellos en nuestra Institución, respecto a lo que es un modelo pedagógico y sus implicaciones.

La anterior información debe llevar a una reflexión sobre las habilidades pedagógicas y las características que debe tener un docente universitario, y si se mira con más detalle, se puede deducir que la causa de las falencias en la comunicación que existe hoy en día, en muchos escenarios de clase, es la falta de una mejor formación pedagógica para visualizar una comunidad estudiantil que está ingresando, a los primeros semestres, con una personalidad abierta y proactiva, lo que exige una excelente preparación por parte de los docentes para asumir con éxito el proceso de formación universitaria.

- ✓ Además, es importante tener presente que dentro del proceso educativo Institucional el modelo pedagógico debe tener definido el papel del docente, de tal manera que permita promover una investigación-acción-participativa reflexiva sobre su influencia en el proceso de formación de los educandos. Así mismo, debe tener una estrecha vinculación con la investigación relacionada con su formación académica o su práctica profesional¹⁵.

- ✓ También, se debe propiciar que el estudiante pueda encontrar en el docente, más que un instructor o transmisor de información, un estímulo personal para pensar-se, para indagar-se como persona frente a su entorno.

- ✓ En forma general, se podría decir que el egresado de una institución debe ser buen ser humano y buen ciudadano, para garantizar que será profesional hábil y competente, en el entorno que se mueve.

- ✓ Consecuentes con lo antes concluido, los futuros profesionales deben ser capaces de intervenir con responsabilidad en el mundo social; con compromiso político entendido como la capacidad para ejercer su profesión en consonancia con los acuerdos públicos comunitarios.

Para finalizar, se puede plantear que las instituciones de educación deben apropiarse más en todo lo que tenga ver con el modelo pedagógico institucional y velar porque se logre un 100% de interiorización y contextualización por parte de toda la comunidad académica.



BIBLIOGRAFÍA

- INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DE ENVIGADO. (2007, 2008, 2009). *Estadísticas de evaluación a docentes*. Envigado: IUE.
- ----- . *Estadísticas de admisiones y registros*. (2006-2007). Envigado: IUE.
- ----- . *Filosofía Institucional*. Envigado: IUE.
- ----- . *Proyecto educativo institucional (PEI)*, (2007-2008). Envigado: IUE.
- ----- . Proyecto de investigación. Caracterización y nivel de contextualización de los actores (estudiantes-docentes) del modelo pedagógico de la IUE. 2009.
- Foucault, M; Chomsky, N & Elders F. (2006). *La naturaleza humana: justicia versus poder. Un debate*. Buenos Aires: Katz.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2006). *Deserción estudiantil: prioridad en la agenda en Boletín informativo No. 7*.
- Thompson, J. B. *Ideología y cultura moderna. Teoría crítica social en la era de la comunicación de masas*. (2002). México: División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Xochimilco.
- Touriñán, J. M. (1979). *El sentido de la libertad en la educación*. Madrid, EMESA.
- UNESCO. (1982). *Declaración de México sobre las políticas culturales. Conferencia mundial sobre las políticas culturales*. México D.F.

CIBERGRAFÍA

- <http://akane.udenar.edu.co/ceilat/congresos/archivo.php?id=15>. Consultada en Septiembre 2010
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura>. Consultada junio 2010
- <http://webs.uvigo.es/jtarrio/publicaciones/la-educacion-y-su-problematika.pdf>
Pág. 69-77
- <http://www.fing.edu.uy/iimpi/academica/grado/gescal/Cultura.pdf> consultada junio 2010
- <http://www.xtec.cat/~vmessegu/personal/fperma/cultura1.htm> consultada junio 2010
- www.bibliotecagratis.com/.../discurso_sobre_las_ciencias_y_las_artes.htm.
- Consultada junio de 2010. Marx, C. *La ideología alemana (1845–1846)*.
_pensaryhacer.files.wordpress.com/2008/.../la-ideologia-alemana1.pdf.
Consultada junio 2010.