

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

**ACTA No. 158  
1 de junio de 2020**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN PÚBLICA Y ANTE JURADOS DE TESIS DOCTORAL**

El día 1 de junio de 2020, a las 8:00 a.m., en la sede del Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud, de la Universidad de Manizales y el Cinde (Calle 59 No. 22 - 24, Barrio Rosales), en la ciudad de Manizales, se reunieron los Doctores, Luis Llanos Hernández (México), Diego Hernán Arias Gómez (Colombia), y María Teresa Luna Carmona (Colombia), miembros del Jurado; la Dra. Sara Victoria Alvarado Salgado, Presidenta de la sesión, y otros profesores y estudiantes del doctorado y algunos visitantes, con el propósito de cumplir con la sustentación pública y ante jurado de la tesis doctoral titulada “POLIFONÍAS NARRATIVAS DE LA GUERRA Y LA PAZ EN PERSPECTIVA TERRITORIAL -EXPERIENCIA EN ITUANGO (ANTIOQUIA)-”, presentada por la candidata a Doctora en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, ÁNGELA MARÍA URREGO TOVAR, quien se hizo presente oportunamente. Marco Fidel Chica Lasso, Coordinador Académico del Doctorado, actuó como secretario de la sesión.

La presidenta abrió la sesión y leyó el orden del día, el cual se propuso de la siguiente manera:  
Orden del Día

1. Prolegómenos de rigor a cargo de la Presidenta de la Sesión
2. Presentación oral de la Candidata
3. Intervenciones de los Jurados
4. Respuestas de la Candidata
5. Deliberación de los Jurados
6. Lectura de las conclusiones del Acta
7. Cierre de la Sesión

Dicho orden del día se aprobó por los jurados y se desarrolló tal como se expresa a continuación.

**1. PROLEGÓMENOS DE RIGOR A CARGO DE LA PRESIDENTA DE LA SESIÓN**

La Presidenta, Sara Victoria Alvarado Salgado, se dirigió brevemente a los asistentes para saludarlos y fijar los términos y reglamentos de la sesión de sustentación pública y ante jurado de las tesis doctorales del programa. Acto seguido, leyó el título de la tesis doctoral que se presenta en esta sesión: “POLIFONÍAS NARRATIVAS DE LA GUERRA Y LA PAZ EN PERSPECTIVA TERRITORIAL -EXPERIENCIA EN ITUANGO (ANTIOQUIA)-”, anunció el

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

nombre de la candidata, Ángela María Urrego Tovar, y el de su Tutora, Dra. Marieta Quintero Mejía. Se dejó constancia por parte de la Tutora, del lector internacional Dr. Luis Llanos Hernández, del lector nacional Dr. Diego Hernán Arias Gómez, y de la lectora por parte del Programa Dra. María Teresa Luna Carmona.

## **2. PRESENTACIÓN ORAL DE LA CANDIDATA**

La Presidenta dio la palabra a la candidata, Ángela María Urrego Tovar para que por espacio de cuarenta minutos hiciera una breve presentación de su tesis doctoral “POLIFONÍAS NARRATIVAS DE LA GUERRA Y LA PAZ EN PERSPECTIVA TERRITORIAL -EXPERIENCIA EN ITUANGO (ANTIOQUIA)-”. La candidata hizo presentación de su tesis usando los 40 minutos.

Resumen de la tesis:

### **A. PREGUNTAS QUE GUÍAN EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN**

¿Cómo se asume la construcción de paz territorial, en las narrativas de jóvenes y adultos que han vivido la experiencia de la guerra en Ituango-Antioquia?

### **B. FINES DE LA INVESTIGACIÓN**

Comprender los sentidos que adquiere la construcción de paz territorial, a través de narrativas de jóvenes y adultos que dan cuenta de sus experiencias de la guerra en Ituango- Antioquia

### **C. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS**

LA POLIFONÍA NARRATIVA. De acuerdo con Bajtín (2003), “la polifonía supone una pluralidad de voces equitativas” (p.57). Desde esta mirada, lo polifónico está dado por el carácter plural y heterogéneo de las distintas voces y conciencias, que interactúan autónomas e inconfundibles en un relato y esta diversidad de perspectivas se expone por medio de la pluralidad de voces de los personajes, pero es necesario considerar que si bien, dichas voces son plurales en tanto son particulares y se distinguen de los demás, es decir, que son únicas y propias de cada personaje, a la vez comparten un carácter colectivo, múltiple, simultáneo y a veces contradictorio, que sin importar las jerarquías a las que puedan ser sometidas, tienen igual importancia (p.93). En este sentido, la polifonía marca una importancia trascendental para la comprensión e interpretación de la vida y la experiencia humana, y se corresponde con el enfoque narrativo que se eligió para llevar a cabo esta investigación, en tanto que, desde esta

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

buscamos dar sentido a las formas de interacción, reciprocidad y diálogo genuino entre los habitantes de Ituango, por medio de la materialización de múltiples puntos de vista, valoraciones, emociones, concepciones y sentires que discurren a través de la enunciación de sus propias experiencias, en relación con la guerra y con la proyección subjetiva y comunitaria de la paz en el territorio de Ituango (p.94). De este modo, se concibió que las narrativas siempre ofrecen una singularidad incuestionable, pero también y de manera paralela una multiplicidad en constante devenir, pues las realizaciones enunciativas que hace cada sujeto desde su singularidad implican, desde la mirada bajtiniana, una realización que también es colectiva, polifónica, por lo que en ella se encuentran diferentes voces y puntos de vista que la hacen eminentemente plural (p.95). Al asumir esta investigación como una polifonía narrativa, damos por sentado que en las narrativas de los y las participantes siempre están expresadas sus concepciones del mundo, sus emociones, sus vivencias y sus deseos, a través de múltiples enunciados que dan cuenta en primera instancia de la dimensión personal. Pero, en dichos enunciados, según la mirada bajtiniana, también se da cuenta de lo social, de las relaciones que ellos y ellas entablan con otros y otras, con lo que ha sucedido y se ha dicho frente a su territorio (p.98).

LA PERSPECTIVA TERRITORIAL. El territorio se ha constituido con el pasar del tiempo en un concepto cada vez más usado para abordar el análisis del espacio usado y los procesos de producción del espacio, pero la ampliación del uso del término también ha conllevado a que en múltiples ocasiones se utilice para referirse solo a lo contingente, entendiéndolo como superficie receptora...De acuerdo con Santos, el territorio es una noción heredada de una modernidad incompleta, según el autor, "Se trata de una forma impura, un híbrido, una noción que, por eso mismo, carece de una constante revisión histórica" (1994, p.166). Este es un asunto que reitera Bozzano (2009a), al plantear que, la palabra territorio se origina como un concepto híbrido en el estudio de la geografía. Por su parte, Echeverría y Rincón (2000) afirman que este concepto, aunque ha cobrado gran relevancia en el mundo contemporáneo "no ha dejado de ser polémico, desde el sesgo espacialista de las décadas de los 50, 60 y 70, hasta su contenido socio-político, perfilado estratégicamente en las de los 80 y 90" (p.13). Las autoras señalan que, a mediados de los años 60, Henri Lefebvre, desde una postura crítica aborda las relaciones que se tejen entre un "espacio-receptáculo" con lo que ocurre en lo social y con las necesidades que se derivan de la sociedad. Luego en las décadas de los 70 y 80, comienza a gestarse la idea de lo espacial como producto de lo social (p.100).

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

**LA TERRITORIALIDAD COMO EJERCICIO CONSTITUYENTE DEL TERRITORIO.** La noción de territorialidad hace alusión a las maneras en las que los distintos grupos sociales apropian los territorios, por lo que tiene un carácter eminentemente relacional, pues plantea vínculos de potestad, de pertenencia, de propiedad y de poder entre las personas, los territorios y la sociedad.

**LA TERRITORIALIZACIÓN COMO PRODUCTO DE EJERCICIOS DE TERRITORIALIDAD.** Ahora bien, si entendemos la territorialidad como ejercicio de expresión, apropiación, configuración de sentidos, movilidad y reconocimiento de un territorio, es necesario comprender que dichos procesos en sí mismos constituyen procesos sociales de territorialización. Entonces el territorio es el resultado de ambos procesos, territorialidad y territorialización, los cuales se dan de manera simultánea e interdependiente.

**DESTERRITORIALIZACIÓN Y RETERRORIZACIÓN COMO MOVIMIENTOS ASOCIADOS A LA TERRITORIALIZACIÓN.** El proceso de territorialización entraña los movimientos de desterritorialización y reterritorialización, en el que el primero implica la destrucción del territorio, la expulsión, el desarraigo, la pérdida de costumbres, la ruptura de vínculos y la alteración de las identidades, entre otros, lo que, en suma, nos habla de la pérdida de control y poder sobre un territorio determinado, y esta se puede vivenciar de manera particular o colectiva.

**TERRITORIOS REALES (CONCRETOS).** Como su nombre lo indica, aluden a realidades reconocidas en los territorios, por lo que los consideramos como concretos, buscando con ello no caer en el error de asumir que los demás carecen como tal de realidad para las personas.

**LOS TERRITORIOS VIVIDOS.** En esta manera de considerar el territorio, el autor busca recoger las percepciones particulares, ya sean de orden “sensorial, intuitiva, artística, emocional, simbólica o bien referida a necesidades, problemas, intereses o expectativas por parte de quienes viven los territorios” (p.5). En este sentido, para la presente investigación y en coherencia con los propósitos de la misma, siempre se estará partiendo de la experiencia vital de los y las participantes, pero acá a diferencia de lo que se busca comprender en el territorio real-concreto, se indagará por la manera en que ellos y ellas narran sus vivencias en el territorio, de las emociones, de la memoria que van configurando acerca del mismo y de sus modos personales y comunitarios de vivenciarlos.

**LOS TERRITORIOS POSIBLES.** Esta última clasificación, hace referencia a los “territorios deseables”, en este sentido, indagan por lo que para los y las habitantes puede ser lo que se proyecta para el territorio, en términos de lo durable, sostenible, sustentable, de los acuerdos

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

que, como comunidad se pueden lograr, y de los procesos en términos de condiciones espaciales y temporales que se requieren para alcanzar aquello que se proyecta. Este modo de nombrar el territorio es particularmente importante para nuestra investigación, pues la posibilidad de configurar un territorio de paz requiere de esas proyecciones, de los compromisos que de manera individual y comunitaria se asuman para hacerlo realidad y vivencia, de lo soñado, lo simbolizado, lo apropiado, por esto, de acuerdo con el autor: “Los territorios posibles son aquellos que sintetizan el concreto real, el concreto vivido y el concreto pensado, existen en la medida que aportan elementos viables para producir cambios o transformaciones durables de la más diversa naturaleza y escala” (Bozzano, 2009b, p 5-6).

**LA GUERRA.** Carl von Clausewitz es un referente central a la hora de abordar este concepto, este historiador la define esencialmente como instrumento de la política, porque para él, tanto la guerra como cualquier amenaza de inicio de una guerra son “el medio constante de la política” y no algo ocasional. Por esto, afirma que la guerra es “la continuación de la política «por otros medios»” (p. 171). En este sentido, la guerra es un acto político que, a través del uso de la fuerza, busca el dominio de una comunidad a la cual se le impone aceptar unas condiciones determinadas. Así, señala que la guerra es “un medio serio para alcanzar un objetivo serio” (p. 19). No es un fin en sí misma, es solo el camino para lograr un objetivo político.

En un lado opuesto al de Walzer, encontramos a Norberto Bobbio (1997), otro pensador contemporáneo que en su obra “El tercero ausente”, desde el plano de la filosofía de la historia, busca demostrar que en los cambios que implican las nuevas formas de las guerras- para referirse en particular a la guerra termonuclear- no tienen cabida algunas de las clásicas justificaciones que se han mantenido a través del tiempo para validar la guerra. Para esto, aborda las teorías de la guerra justa; la guerra como mal menor; como mal necesario y como bien. Para la primera, plantea que existe una clasificación entre guerra justa e injusta: “Son justas, y consecuentemente lícitas, las guerras que se hacen en legítima defensa; injustas, y en consecuencia ilícitas, las guerras de agresión (o de conquista)” (1997, p.33) (p.120-121).

En el ámbito colombiano, el profesor e investigador Rafael Ballén, en su texto “Los males de la guerra. Colombia 1988-2008 (2010), plantea de entrada que la guerra es “la miseria más dolorosa del hombre, la herida más profunda de la sociedad y el instrumento más grosero y primitivo con el que cuenta el Estado para hacerse obedecer”. Además, la califica como “la más peligrosa, la más destructiva y más inútil de todas las empresas de la especie humana” (p.7). Para este autor, la guerra representa una lamentable herramienta del Estado, por lo que concita a que quienes hablan en su nombre la estudien antes de propiciarla y aplaudirla (p.123).

**APROXIMACIONES AL CONCEPTO DE PAZ.** Fisas (1998), plantea que Galtung, quien es uno de los investigadores que más ha trabajado el tema de paz, ha mostrado que el asunto central no radica en contraponer la paz a la guerra, sino a la violencia. Así, desde la lógica de Galtung, desde una relación de opuestos, cuanto mayor paz se logre, abra menos violencia y viceversa.

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.



**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

De este modo, según el autor, toda definición de paz debe referirse a la ausencia o disminución de todos los tipos de violencias (directas, estructurales o culturales) en cualquier contexto. La paz entonces debe mirarse en esos mismos términos, paz directa, paz estructural y paz cultural y así la paz sería la suma de estas tres formas de paz. Para el autor, esto es “una referencia muy ambiciosa que está en el horizonte de la humanidad (...) que supone una transformación de todo cuanto hacemos en el mundo” (p.19). Según Fisas (1998), la paz ha sido objeto de análisis y de la elaboración de muchas propuestas con fines didácticos, desde las cuales se concibe la paz como el conjunto de los siguientes factores: desarrollo, derechos humanos, democracia y desarme. La ausencia de alguno de estos elementos supone una situación de violencia, que puede ir desde lo individual hasta lo colectivo, llegando incluso al orden internacional. El autor señala que a la interacción de estos elementos se suman otros como seguridad, identidad o dignidad que son igualmente importantes y que obligan a identificar todos los actos que violan sistemáticamente los derechos humanos (p.137-39).

#### **D. ACTORES**

En el trabajo de campo se recogieron un total de 14 narrativas con diferentes habitantes de Ituango, los cuales representaban diversos sectores de la población y las zonas rural y urbana del municipio, estas entrevistas se clasificaron así: Habitantes vinculados con las FARC-EP: una desmovilizada, una guerrillera y un comandante del Frente 18 de las FARC-EP. Habitantes del área rural: un ama de casa, un adolescente y un campesino de la vereda Santa Lucía. Líderes y lideresas: un líder comunitario de la vereda Santa Lucía, un líder de la vereda El Cedral, y una lideresa comunitaria, habitante de la cabecera municipal del municipio. Habitantes de la zona urbana del municipio: un joven profesional, un maestro y la rectora de una institución educativa, un concejal y un representante de la asociación de campesinos. Después de recoger las narrativas, se hizo el proceso de transcripción y procedimos a su lectura para identificar los aspectos centrales que cada una de ellas nos ofrecía en relación con los objetivos de la investigación, luego decidimos seleccionar las que tenían mayor riqueza narrativa y dejamos 3 para establecer la polifonía que nos permitía delinear los primeros trazos del territorio y otras 2 para realizar el análisis desde la metodología de la PINH de Quintero (2018).

#### **E. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE LOS ESCENARIOS Y CONTEXTOS SOCIALES EN LOS QUE SE DESARROLLA LA INVESTIGACIÓN**

Ituango es uno de los municipios de Antioquia que más ha padecido los horrores de la guerra, durante el periodo de conflicto armado interno que ha vivido Colombia en las últimas décadas. Por tanto, este territorio ha estado por muchos años situado en las fronteras del olvido y sus habitantes han vivido signados por la vulnerabilidad, la precariedad, la estigmatización, la

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

persecución, la barbarie y el horror como marcas de la guerra que se ha librado allí. En consecuencia, y en el marco de la implementación del acuerdo paz firmado entre las FARC-EP y el gobierno nacional, se definió como objetivo central de la investigación, comprender los sentidos que adquiere la construcción de paz territorial, a través de narrativas de jóvenes y adultos que den cuenta de sus experiencias de la guerra en este municipio. Así, los participantes invitados son habitantes de Itango, hombres y mujeres, jóvenes y adultos/as/as, quienes desde sus experiencias personales y comunitarias nos dieron cuenta de los sucesos relacionados con la guerra que se ha vivido en este municipio durante más de cuatro décadas. De igual forma, ubicados en las posibilidades que se abrieron con la firma del acuerdo de paz, dieron cuenta de las expectativas y proyecciones frente a la construcción de paz en su territorio.

## **F. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE SUPUESTOS EPISTEMOLÓGICOS QUE RESPALDAN LA INVESTIGACIÓN**

La investigación se ubicó en el enfoque cualitativo, el cual de acuerdo con Vasilachis de Gialdino (2006), se fundamenta en una perspectiva interpretativa, que se interesa por las dinámicas sociales, por aproximarse a su comprensión desde la interpretación de lo que sucede en los procesos y contextos sociales, teniendo claro que esto solo es posible desde el mundo de la vida, desde las realidades y experiencias de los y las participantes. Así mismo, se asumió el enfoque interpretativo desde la dimensión hermenéutica propuesta por Paul Ricoeur (2002), para quien no hay comprensión que no esté mediada por signos, símbolos y textos, con lo que se reafirma el lenguaje como el vehículo por el cual significamos, accedemos y damos cuenta de la experiencia humana. (p,147).

Las narrativas se constituyen en punto de referencia esencial en la investigación cualitativa, pues siguiendo a Ricoeur, “la vida solo se comprende a través de las historias que contamos sobre ella” (2006, p.20). Por lo tanto, las narrativas se constituyen en el camino predilecto para acceder a la comprensión de la experiencia humana. En este sentido, asumimos el presente estudio desde un enfoque narrativo, porque buscamos comprender la experiencia de los habitantes de Itango, quienes a partir de sus relatos sobre lo ocurrido y lo vivenciado durante la guerra que se ha llevado a cabo en su territorio, nos permitieron develar los significados y sentidos que para ellos y ellas han cobrado dichas experiencias (p.148). Además, es necesario precisar que lo que se dice, lo que se narra, siempre da cuenta de un sujeto que se configura intersubjetivamente, pues el sentido no se queda atrapado en el sujeto que lo configura, por el contrario, la narración presupone la interacción con otros/as que, en el juego interpretativo, comparten múltiples sentidos frente al mundo, estableciendo lo que en términos de Bajtín (2003), se denomina como una polifonía, una pluralidad de voces que se interrelacionan en una dependencia mutua, a manera de ecos y reflejos, desde los cuales, lo dicho, lo narrado, siempre implica a los otros y otras con quienes compartimos el mundo, no solo porque hablamos de la experiencia que se configura desde la interacción con esos otros/as, sino

---

### **DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

además, porque lo que decimos genera una respuesta, una reacción que se encadena y permite dar cuenta de los sentidos compartidos y de las distancias que tomamos respecto a algo, de las posturas que asumimos y de los vínculos en los que nos trenzamos.

En este sentido, la polifonía narrativa que se configuró con las voces de los y las participantes, fue el camino que nos permitió acercarnos a la comprensión e interpretación de la experiencia humana en el territorio de Ituango, en tanto que, desde esta se buscó acceder a las formas de interacción, reciprocidad y diálogo genuino, por medio de la materialización de la multiplicidad de puntos de vista, de las valoraciones, emociones, concepciones y sentires que discurrían a través de las narrativas de los y las participantes en torno a la guerra y a la proyección subjetiva y comunitaria de la paz en el territorio de Ituango (p.149).

## **G. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DEL ENFOQUE TEÓRICO**

El carácter narrativo de esta investigación está dado fundamentalmente por el propósito de interpretar y comprender la experiencia humana de los y las participantes, mediante un ejercicio hermenéutico y se aborda el concepto de polifonía propuesto por Mijail Bajtín (2003).

En el caso particular del territorio, se abordaron autores como Santos (1994) y (1999); Soja (1997); Echeverría y Rincón (2000); Bozzano (2000), (2004), (2009a) y (2009b); Llanos-Hernández (2010); Rodríguez (2010), Sosa (2012) y Haesbaert (2013), para hacer un recorrido por los cambios que ha sufrido este concepto con el pasar del tiempo y para aproximarnos a la concepción del territorio como escenario de interacción de múltiples dimensiones de la vida humana que se analizan en las relaciones de espacio y tiempo, que implica unas relaciones de poder y unas redes de construcción de sentidos y configuración de identidades simbólicas y culturales.

Para definir lo que entendemos por guerra, se abordaron autores como Clausewitz (1999), Einstein y Freud (1932), Bobbio (1997), Walzer (2001) y (2004), desde los cuales se estudiaron las concepciones de la guerra, su vínculo con la política, la idea de las guerras justas, y desde una perspectiva filosófica sus implicaciones morales y los daños que esta ha ocasionado en la humanidad. Así mismo, se aborda el concepto de nuevas guerras desde los aportes de Kaldor (2006) y Munkler (2005) y la discusión que respecto al caso de Colombia plantea Vásquez (2008), quien aporta elementos para interpelar la postura del desmoronamiento del estado o estado fallido que se presenta como una de las características centrales de las nuevas guerras y afirma que justamente “uno de los retos explicativos del conflicto armado colombiano es la simultaneidad entre conflicto y construcción del estado” (2008, p.292).

También se acudió a los planteamientos de Ballén (2010), quien que muchos autores, tanto nacionales como extranjeros, coinciden en señalar que la exclusión social y política, y la injusticia social han sido los principales detonantes de la guerra en nuestro país. Además, señala el secuestro, las muertes, las amputaciones, el desplazamiento forzado, la utilización de los niños en la guerra y los falsos positivos, entre otros, como males de la guerra y afirma que

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.



**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

luego de considerar dichos males y lo que implican en términos de sufrimiento humano, ninguna guerra puede considerarse como justa, limpia o humanitaria (p.123).

Por otro lado, acudimos a Butler (2006) y (2010), Cavareiro (2009), Torres (2002), y al Grupo de Memoria Histórica- GMH (2013), para abordar las características que aparecen como elementos comunes en los relatos de los y las participantes, las cuales se presentan como subcategorías que hacen parte de los territorios de la guerra: Territorios olvidados y vidas precarizadas; experiencias de estigma y prejuicios, rostros marcados; cuerpos abatidos y voces silenciadas; desarraigo y despojo del territorio; fracturas del tejido social y comunitario y el horrorismo como referente de la crueldad y la barbarie.

Para dar cuenta de lo que asumimos como *territorios de paz*, partimos de lo que autores tan representativos como Vicenc Fisas (1998), Johan Galtung (2002) y John Paul Lederach (2016) conciben como paz. Así mismo, nos apoyamos en algunas reflexiones planteadas por Muñoz y López (2000), Alliez y Negri (2003), Nasi y Rettberg (2005), Jiménez y Muñoz (2012) quienes nos plantean algunos cambios en la mirada de la paz, y los vínculos con el conflicto y la violencia. Por otro lado Richmond (2011) y (2012) y Zirion-Landaluze (2017), nos aportan una discusión muy pertinente para la idea de paz territorial, la cual se centra en la problematización de la paz liberal.

## **H. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DEL DISEÑO METODOLÓGICO**

Para dar cuenta del diseño de esta investigación, se adoptó la Propuesta de Investigación Narrativa Hermenéutica, (en adelante PINH) propuesta por Quintero (2018), quien a partir de los planteamientos de Paul Ricoeur, afirma que el objeto central de análisis en las narrativas es la trama narrativa, pues es esta la que permite que lo narrado sea inteligible, comprensible y por ello se ubica “entre el mundo del texto y el mundo del lector”, este es el punto en que se presenta el cruce, la fusión de horizontes y es el lugar del intérprete. Desde esta propuesta es necesario considerar que no hay trama sin mimesis, “pues no hay trama narrativa que no haga parte de una experiencia que transcurre en el tiempo. Por ello, la trama narrativa es temporalidad de una historia vivida que puede ser relatada, como lo indica Ricoeur” (p.118). Así, no se puede pensar una trama narrativa que no esté imbricada en el transcurrir del tiempo (p.150). Entonces, las mimesis permiten acceder al significado y a los sentidos del relato, a partir de la identificación de los elementos que se disponen en la organización de la trama narrativa y a su vez nos permiten configurar una red conceptual que soporta nuestras interpretaciones en la investigación. De acuerdo con la PINH, cada una de estas mimesis comprende lo siguiente:

**MÍMESIS I.** “Pre-concepción del mundo de la acción o pre-concepción del mundo de la trama”.  
Acá partimos de reconocer todos los elementos dispersos que dan lugar a la trama: acontecimientos, espacialidades, temporalidades, personajes, usos del lenguaje, entre otros. Al estar dispersos, sin organización, aún no se cuenta con una historia, por esto se denomina como preconcepción, no obstante, estos elementos siempre “están anclados en una cultura, lo

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

que hace posible el obrar humano, es decir fundar la experiencia humana y narrarla” (2018, p, 119).

MIMESIS II. Este “es el eje de análisis y el punto de mediación entre el antes (Mimesis I) y el después de la narrativa (Mimesis III). En esta mimesis construimos la trama” (p.119). En este punto se realiza una síntesis de los elementos que componen la trama, y a partir de un tejido enunciativo narramos la historia.

MIMESIS III. Esta es denominada como re-configuración de la trama y “se relaciona con la intersección entre el mundo del texto y el mundo del oyente y el lector —semántica y hermenéutica de la acción—. Se denomina por Ricoeur como la fusión de horizontes” (p.119). Así quien escucha o lee el relato es el intérprete y, por tanto, otorga nuevos sentidos, reconfigurando el relato y lo presenta abierto a nuevas interpretaciones.

La PINH se divide en cuatro momentos para el proceso de análisis e interpretación de los relatos: Momento I: Registro de codificación. Momento II: Nivel textual. Pre-configuración de la trama narrativa. Momento III: Nivel contextual y comunicativo de la trama narrativa. Momento IV: Nivel Meta-textual. Reconfiguración de la trama narrativa (p.150).

## **I. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE LOS PRINCIPALES HALLAZGOS (EMPÍRICOS Y TEÓRICOS)**

### **COORDENADAS DEL TERRITORIO DE GUERRA**

Para dar cuenta del primer objetivo específico de la investigación, el cual estuvo centrado en reconocer las particularidades de la guerra en clave territorial en el municipio de Ituango, a partir de las experiencias de los narradores, a continuación, presentamos los ejes principales que se identifican en los hallazgos producto del análisis de las narrativas de los participantes en la investigación, los cuales permiten reconocer los rasgos centrales que aparecen desde la categoría del territorio de la guerra, la misma que se apuntala desde la comprensión del territorio como entramado de relaciones sociales, culturales, económicas, políticas, e históricas; como espacio vital de los grupos sociales, que contiene y a la vez toma forma en torno a las prácticas sociales y a los sentidos que configuran quienes lo habitan y en quienes habita (p.257).

**UN ABANDONO INTENCIONADO QUE SE CONCRETA EN EL TERRITORIO REAL (CONCRETO) DE LA GUERRA.** En la narrativa de los participantes en la investigación, aparece el abandono del Estado como una característica central del territorio real-concreto, el cual se hace tangible desde las carencias en infraestructura tanto física como de servicios; en la precariedad de la economía y los modos de producción y en la fragilidad e incluso ausencia total de institucionalidad en muchos ámbitos, lo que conlleva múltiples violaciones de derechos para sus habitantes y una marcada incertidumbre en torno a las posibilidades de desarrollo social, económico y político de su comunidad. Este rasgo aparece con fuerza en las voces

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

comunitarias y plurales de los narradores, por lo tanto, es posible afirmar que las condiciones de precarización de los medios de producción de los campesinos y el consecuente empobrecimiento de la comunidad, son los factores principales que los han obligado a dejar de lado sus tradiciones agrícolas para tener que aceptar, por vía de la intimidación y la coacción de los actores armados, la imposición de cultivos ilícitos, al igual que prácticas extractivistas como la minería y a tener que adaptarse a los cambios que implica la creación de Hidroituango, el proyecto energético más ambicioso del país, el mismo que para su construcción afectó un total de 3.800 hectáreas y alteró las dinámicas sociales, culturales, económicas y ambientales del territorio (p.259). Los narradores tienen claro que este territorio no ha estado presente en los planes de desarrollo social y económico del país, por lo menos no para orientar un desarrollo que dialogue con las necesidades de sus habitantes y que respete sus legados culturales o tenga en cuenta sus expectativas, por ello, desde su lugar de lideresa, Nora afirma “nosotros en la Colombia que se discute y para la que se legisla en Bogotá no existimos” (M.A.LC #2-59). Pero la comunidad sabe que este no es un olvido ingenuo, que la marginalización de este territorio y la agudización de las condiciones de pobreza de su población han sido el abono fundamental para que la guerra y las violencias desatadas en el marco de la misma se hayan instalado allí con tanta fuerza (p.260). Este resultado coincide con los planteamientos de Serje (2014), quien afirma que la ausencia del Estado es un mito, que se ha constituido a partir de distintos discursos, por un lado, la concepción de que hay zonas que están más allá de su alcance y que, por ende, se constituyen en territorios en los que reina el desorden y se impone la ley del más fuerte. Además, esta concepción se argumenta a partir de las difíciles condiciones de acceso que poseen estos territorios, y a que son lugares concebidos como inhóspitos, violentos y marcados por la pobreza y el atraso, de los que “se piensa que no han sido todavía plenamente incorporadas ni al proyecto nacional, ni a su economía” (parr. 3). A partir de esto, la autora habla de la construcción de la imagen de la “Otra Colombia”, que se caracteriza por estar en la periferia y por ser epicentro del conflicto y la violencia, la cual se opone a la Colombia productiva, que progresa y ofrece garantías de estabilidad y seguridad a sus ciudadanos (p.260-261).

**LA EXPERIENCIA HUMANA DE LA GUERRA EN EL TERRITORIO VIVIDO.** A partir de los principales hallazgos en materia de violación a los derechos humanos, consideramos que es crucial ahondar en los múltiples daños que se manifiestan en los relatos de los participantes. Para esto, acogemos la definición de daño propuesta por el CNMH (2014), el cual se entiende como “el resultado de acciones criminales que vulneran los derechos de una persona o de una colectividad. Dichas acciones causan sufrimiento a las víctimas y afectan todas las dimensiones que soportan su vida íntima, familiar, social, política, cultural y productiva” (p. 10). Así mismo, es necesario precisar que, de acuerdo al CNMH (2018), los daños que se desprenden de los impactos de la guerra, se pueden clasificar en “morales, psíquicos, emocionales, físicos o sobre el cuerpo, socioculturales, materiales, ambientales y políticos” (p.8). Además, es necesario

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

tener en cuenta que estos no se pueden leer ni comprender por fuera de los contextos sociales, culturales, políticos y económicos particulares de cada contexto, así los impactos de la guerra tendrán que leerse acorde a tales particularidades y a las modalidades y agendas de control violento de los territorios que han usado los actores armados...en los relatos de los participantes se marcan con mayor fuerza los daños morales de la comunidad, en tanto las acciones de los actores armados han fracturado su identidad, han alterado violentamente sus formas de vivir y habitar su territorio y los han hecho padecer la imposición de unas lógicas y dinámicas de territorialización violenta que han socavado moralmente a la comunidad de Ituango, dejando sin apoyo sus proyectos de vida, y menoscabando sus posibilidades para vivir dignamente y con libertad en su territorio. Además, estos daños han generado fracturas en la confianza en los demás, porque la experiencia traumática hace que se dude de la capacidad de los otros y otras para obrar de manera justa y ética (p.266).

**LA ESPERANZA Y LA RE-EXISTENCIA HABITAN EL TERRITORIO POSIBLE.**

Para dar cuenta del segundo objetivo específico de la investigación, partimos de reconocer que, pese a las afectaciones analizadas y a la reactivación de las lógicas propias de la guerra en el territorio, la comunidad de Ituango sigue ofreciendo resistencia y quiere mantener viva la esperanza que floreció tras la firma del Acuerdo de paz. En los relatos de los participantes se reflejan los anhelos y el trabajo decidido por no rendirse, por contribuir a que en su territorio se puedan construir horizontes comunes que avancen hacia la paz, desde la reconstrucción y fortalecimiento del tejido social y comunitario, la recuperación de la dignidad que les han arrebatado y la configuración de unas memorias comunitarias que den cuenta de lo que les ha ocurrido y que permitan visibilizar los daños, la tragedia, el dolor, pero también sus fortalezas, su sentido de pertenencia, su arraigo y su voluntad de paz (274).

### **3. INTERVENCIONES DE LOS JURADOS**

**Dr. Luis Llanos Hernández**

- . La exposición ha resultado muy sistematizada.
- . Es un trabajo de corte cualitativo que pone en el centro el pensar y la acción de los individuos y las personas
- . Metodológicamente está bien trabajado teóricamente, bien sustentado.
- . Inquietud. El territorio estratégico cuando es invadido por los grupos armados se desarticula, se desordenan redes sociales, procesos productivos, vecindad, forma de pensar de la gente; se genera situación de conflicto, la comunidad puede encontrar gente con la que puede sentirse amigable y con otra distante, la comunidad se fractura. En este proceso de reconstrucción del territorio hay elementos que marcan cómo se apuesta a lo que debería ser la paz y elementos sobre cómo vienen las políticas de fuerza externas, cómo quieren paz. Esas comunidades que

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.



**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

quedaron fracturadas ¿cómo se reconstruyen en el marco de la paz? ¿En ese tejido social familiar comunitario cómo es el proceso de reconstrucción que permita arribar a paz desde actores, individuo y familias?

. ¿Cuál es la impresión que tuvo a lo largo de todo este proceso?

**Dr. Diego Hernán Arias Gómez**

. Agradezco la posibilidad.

. Inicialmente celebro el trabajo.

. Angela logra materializar una pregunta y objetivos muy relevantes para este convulsionado país.

. Se suelen dar el sentimentalismo y la presentación de forma lastimera de la voz de los protagonistas, o en otros trabajos insensibilidades. En el trabajo la autora ha logrado la combinación interesante entre rescate del protagonista y la altura académica en un tema tan complicado. Felicito igual a la Directora de la tesis. Es una combinación interesante entre teoría que es un arsenal fuerte, y unas posiciones ético políticas claras en el trabajo. La tensión entre paz y guerra está cruzada en el trabajo y se hace bien. Tal combinación está presente en el análisis tanto en el documento como en la exposición.

. Trabajo sólido a nivel metodológico, en articulación potente con la teoría.

. ¿Para qué le sirvió la tesis en lo personal? ¿Qué queda para Usted?

. ¿Faltó lectura de las realidades estructurales, la realidad política regional o nacional?

**Dra. María Teresa Luna Carmona**

. Me pareció un trabajo muy sólido teóricamente, con un referente conceptual bien logrado.

. Lo metodológico es de finura enorme. Trabajo de filigrana, con datos, manejo de matrices, muy bien logrado.

. Le reclama en el concepto un poco más de la voz de ella, además de todo el bagaje de autores y el respeto con el que traba los testimonios de los actores sociales, a veces muy tímida en mostrar su propia voz.

. Mujer profundamente comprometida y que actúa en lo político. Celebro la voz que es muy poderosa y potente.

. Tengo la sensación de que las conclusiones pasaron muy rápido. Dentro de esas paces.

¿Cuál es la paz o las paces que han logrado emerger en esa pluralidad que dice se revela en la paz y en los territorios? ¿Cuál es la paz que esos actores han logrado configurar, actuar? Eso es muy importante en esa relación paz y territorio. Cualquier paz remite a modos de territorialidad.

. ¿Qué paso con Usted?

---

**4. RESPUESTAS DE LA CANDIDATA**

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.



**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

- 
- . Reitero mi agradecimiento por las lecturas y recomendaciones.
- . Mi propia voz y cómo quedé después de esto. Yo estaba trabajando en territorio particular sin pretensiones de generalizar a otros; aunque se puede seguir avanzando en el tema. Yo salí para Ituango con la ilusión de la firma del acuerdo de paz, se reanudaba la esperanza. Fui cargada de emoción e ilusión y me afectó muchísimo. El sentarme a escribir lo que había ocurrido en ese viaje, las conversaciones que tuve, me tocaron muy fuerte, porque una cosa es que le cuenten a uno y otra estar ahí y ver lo que sucedía, trincheras en medio de las calles, soldados armados. Momentos de picos muy altos. Creí ingenuamente en la construcción de esa paz que se veía tan cercana, en el plebiscito que fue un desastre. Y luego levantar el entusiasmo e irme para Ituango y ver que mucho de lo que yo había leído no se merecía con voces de esos habitantes. En Ituango no ha pasado ese foco de violencia. Ituango después de la salida de las FARC se ha visto nuevamente atacada, asediada por una serie de actores armados que se pelean su control. En narrativa de Nora aparece lo de la hidroeléctrica Ituango, la microminería, la minería ilegal, siguen en el centro del conflicto. No ha habido momento de acercarse al fin del enfrentamiento.
- . Los procesos de paz que se están dando, que caminan allí, se dan porque sus líderes y lideresas están trabajando sin renuncia a la posibilidad de formular proyecto político con identidad territorial que gana frente a esos problemas en el territorio, mientras el Estado tiene su cara hacia otro lado porque no le conviene. Es muy difícil decir que hay construcción de paz que podamos ver de manera clara; el esfuerzo muy valioso lo sigue haciendo la comunidad en la vereda, fortalecido con campesinos, con mujeres, que tienen bajo perfil porque se pueden volver objeto de los asesinos. Es una paz que todavía no muestra restitución de derechos, condiciones para expresarse libremente, que recoja necesidades de la comunidad; se ha dado solo de agunas maneras muy fragmentadas. Re-existencia y micropolítica que se están movilizand.
- . Qué pasó conmigo. Espero y creo que mi trabajo tenga, por la metodología, un momento que es el metatexto donde surgen mis interpretaciones con ecos de los otros. Nunca quise opacar la voz de los participantes, de sus narrativas y si hacer análisis que permita coger esos elementos de manera ordenada, positiva en categorías en voz de investigadora. También hablo en un momento de lo que significa para mí como maestra y ciudadana colombiana; soy maestra y esto debe llegar a las aulas. Nora dijo, al llevarle la devolución de su trabajo, que estaba muy contenta y que esto tenía que llegar a la escuela para que niñas y niños puedan conocer eso que les sucede y comenzar a trabajar en ello. Soy mujer maestra, apostando a avanzar hacia allá, que los niños y jóvenes puedan conocer, abrir ventanas, marcos de posibilidad y ver otras realidades. Muy motivada y con dolor profundo en el alma, sin ser lastimera. Lo que sucede de muertes y desplazamientos que siguen sucediendo después de terminado el trabajo de campo, me duele y me dice que debo seguir haciendo muchas cosas para que esto pare y la gente de Ituango tenga otras oportunidades.

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

## **5. DELIBERACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS JURADOS**

La Presidenta de la sesión, Dra. Sara Victoria Alvarado Salgado, pide a los Jurados, Doctores Luis Llanos Hernández, Diego Hernán Arias Gómez, y María Teresa Luna Carmona, y al Secretario, quedarse en el recinto, y a la Candidata y al Público presente abandonarlo, mientras se lleva a cabo la deliberación, y una vez finalice ésta, volver en momento que así se indique.

La Presidenta se dirige a los Jurados y les advierte que se trata de aprobar o no aprobar la sustentación, pues la tesis ya está aprobada por los evaluadores. Se presentan las opciones de reconocimiento o valoración de la tesis, si los jurados así lo consideran.

Los Doctores Luis Llanos Hernández (México), lector internacional, Diego Hernán Arias Gómez (Colombia), lector nacional, y María Teresa Luna Carmona (Colombia), lectora por parte del Programa, miembros del jurado, después de la deliberación, consideran que:

. La sustentación evidencia sistematicidad, fluidez y claridad, coherencia y rigor, solvencia académica y dominio temático. Se destaca además durante ella, la presencia en la audiencia de actores que participaron en el estudio, lo que muestra el compromiso político de la autora y la continuidad de relación con la comunidad.

. Es una tesis rigurosa, interesante, necesaria y urgente para la realidad nacional.

. Documento bien escrito, con especial cuidado en mostrar la secuencialidad discursiva de un capítulo al siguiente; consistente, con una estructura teórica sólida, que revela coherencia respecto al interés de la investigadora de dar cuenta de los elementos conceptuales y metodológicos, y muestra resultados pertinentes.

. La tesis profundiza sobre los conceptos de paz y presenta las distintas tensiones que implican su abordaje, especialmente teóricas, priorizando las obras sobre lo territorial de la guerra en el país. La paz receta, universalista frente a paces en plural; el territorio reducido al espacio geográfico frente a mirada relacional, plural; uso de paz y territorio como algo dado frente a necesidad de definir referentes, alcances, límites; paz territorial como adjetivo desconociendo construcciones teóricas y metodológicas.

. La metodología de la investigación es sólida, explicitada en detalle y se corresponde con el desarrollo y los resultados de la tesis. La teorización está enlazada con la naturaleza del estudio y los pormenores que se presentan son ricos y elaborados. Adicionalmente, se anticipan las categorías de análisis en coherencia con el procedimiento seguido y con aspectos del marco teórico seleccionado.

. Los resultados se muestran en un tono descriptivo que intenta hacer una lectura de las narrativas, lo más cercana posible a la literalidad semántica original; cuya presentación es clara

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

y se basa en la relación entre las narrativas de los sujetos y el pensamiento de la autora, sin la mediación de fuentes teóricas.

. Es un valioso trabajo sobre las narrativas de personas que padecieron el conflicto en un territorio concreto y que son indagados por sus imaginarios de guerra y paz; en el cual, polifonía narrativa, dialogismo, alteridad, territorio, guerra y paz son rigurosamente conceptualizados y enganchados con los propósitos del estudio. Se produjo conocimiento muy importante sobre lo real y posible de ese territorio

El jurado destaca:

. La riqueza teórica del referente conceptual, el cual es exhaustivo y abierto a la diversidad de miradas acerca de las categorías de interés; con coordenadas teóricas como polifonía narrativa, territorio, territorios reales, vividos y posibles; la guerra y la paz

. Los relatos de las víctimas, que configuran el mayor aporte de la presente investigación; narrativas descritas y analizadas seriamente con las rejillas metodológicas por las que optó la investigadora, con tratamiento minucioso, evidenciando trabajo, rigor y compromiso en su elaboración. Relatos ricos e interpretación ajustada a los vectores de análisis. Los avatares de la guerra y la paz desfilan por sus voces con la crudeza y la riqueza de quienes han experimentado el conflicto en carne propia. La autora elabora muy bien una descripción académica sin perder el calor humano y las vivencias de las fuentes; eludiendo magistralmente la distancia aséptica que no toma posición ante el dolor.

. La tarea que realiza la autora en cuanto a incluir en la descripción de los hallazgos, las matrices analíticas que orientan las descripciones; el intento de mostrar una doble narrativa: una conceptual que emerge de una social; el uso de la fotografía; los pasajes en los que la autora se inscribe en el trabajo e inserta su propia narrativa.

. Que este trabajo constituye una enorme contribución a la comprensión de la guerra en Colombia, hecha con la preocupación por valorar y diagnosticar un territorio concreto, con anhelos de paz en las voces de sus protagonistas y desde sus complejas experiencias de vida.

. El coraje de la autora al transitar amorosamente por territorios y narrativas de dolor y por revelar el tono de resistencia y esperanza de quienes han padecido la guerra.

. Las reflexiones del cierre que hace la investigadora, de tono más personal, respecto a los aportes de la investigación como ciudadana y maestra.

Dadas las anteriores consideraciones, el jurado se complace en comunicar al Consejo de Doctores que la tesis es Aprobada, recomienda la distinción MAGNA CUM LAUDE y nuevamente felicita a la candidata por el gran logro que representa entrar a la comunidad de doctores, y a su Tutora Dra. Marieta Quintero Mejía, por el acompañamiento a esta tesis doctoral.

## **6. LECTURA DE LAS CONCLUSIONES DEL ACTA Y DECISIÓN FINAL**

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES  
NIÑEZ Y JUVENTUD**

**Registro Calificado 05466 de abril de 2015**

**Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015**

---

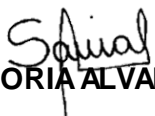
Al regresar al recinto la Candidata y los demás participantes, el secretario, Marco Fidel Chica Lasso, da lectura a las consideraciones finales de la presente Acta, la cual fue aprobada por unanimidad, felicita a la candidata Ángela María Urrego Tovar por entrar a formar parte de la comunidad de doctores, y a su Tutora Dra. Marieta Quintero Mejía por el acompañamiento a esta tesis doctoral.

El Consejo de Doctores, después de analizar las razones dadas por los jurados en la sustentación de la candidata Ángela María Urrego Tovar, ratifica la aprobación de esta tesis doctoral y su distinción MAGNA CUM LAUDE.

## **7. CIERRE DE LA SESIÓN**

La Presidenta agradeció a los Jurados y demás asistentes por su presencia y sus preguntas y levantó la sesión siendo las 10:00 a.m.

### **La Presidenta**

  
**SARA VICTORIA ALVARADO SALGADO**  
Directora  
Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud  
Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud  
Universidad de Manizales - CINDE

---

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD  
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.