

**“CONFIGURACIÓN DE LA ALTERIDAD E IDENTIDAD EN JÓVENES
UNIVERSITARIOS DE LA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA COMFACAUCA
“UNICOMFACAUCA”**



**UNIVERSIDAD DE
MANIZALES**

**YULY ALEXANDRA ICO COLLAZOS
SANDRA VIVIANA ARIAS HERNÁNDEZ
CAROL VIVIANA JOAQUI ORTIZ**

**UNIVERSIDAD DE MANIZALES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
COHORTE XXXVIII
2019**

Indice

Introducción	¡Error! Marcador no definido.
Justificación	3
Descripción del contexto.....	4
Descripción del área problemática	7
Pregunta de investigación	7
Objetivos	10
Objetivo general	10
Objetivos específicos	10
Antecedentes de investigación	10
Marco Referencial	16
Marco contextual e histórico	¡Error! Marcador no definido.
Marco Teórico	16
Metodología.	23
Enfoque.	23
Método	24
Fases.....	24
Fase preparatoria.....	24
Trabajo de campo	24
Fase analítica	27
Triangulación de datos.....	27
Fase informativa	28
Población.....	¡Error! Marcador no definido.
Criterios de inclusión y exclusión de la muestra.	28
Muestra.....	¡Error! Marcador no definido.
Muestreo.....	29
Hallazgos	
Conclusiones	
Recomendaciones	
Referencias bibliograficas.....	39
Anexos	

Introducción

Las realidades colectivas se construyen desde las individualidades de los estudiantes a partir del contacto con el otro, a través de las interacciones diarias que se suscitan dentro y fuera de las aulas de clase. La sociedad, al ser el escenario de interacción por excelencia, sitúa al entorno educativo como uno de los espacios designados para esta relación, por ello las dinámicas que aquí se desarrollan reflejan lo que acontece en la sociedad, que está siendo marcada por el individualismo; el cual acrecienta la desigualdad e impide el acercamiento y contacto directo con el otro, provocando así a nivel personal, social y cultural la pérdida de identidad, negando la posibilidad de reconocer los rostros y las realidades, silenciando los deseos, las narrativas y, en sí mismo, la realidad imperenne de cada sujeto. Tal como lo afirma Vallejo (2014) al señalar que “el ser humano se ha preocupado solamente por su individualidad, olvidando lo que tiene alrededor, las personas que lo circundan, que lo acompañan y le posibilitan su ser y su estar en el mundo” (p. 121).

Se considera necesario comprender que, desde los entornos educativos se apunta a formar sujetos capaces de superar las dificultades de relación que se pueden presentar cotidianamente en las interacciones sociales, así como fortalecer los lazos y constructos sociales, partiendo siempre del reconocimiento de sí mismo y del otro, comprendiendo que todos somos iguales, a la vez que únicos, donde se puede construir en conjunto la pluralidad de una sociedad diversa, que se ajuste en términos de identidad, diferencia y dignidad humana todo esto con el fin de aproximarse al concepto de alteridad.

Justificación

Actualmente, en los contextos universitarios se está relegando el uso del lenguaje verbal y el contacto directo entre unos y otros, aspecto que implica la mirada, el contacto visual, gestual y empático, donde maestro y alumno trabajan en sinergia hacia un mismo fin: formarse por y para la vida. Por ello, hablar de alteridad, proceso determinante para generar un horizonte común intersubjetivo, resulta complejo en contextos educativos, dado que están circunscritos en diversos entornos socioculturales que enmarcan el conflicto determinado por Hume (1896) entre lo que debería ser y lo que realmente se es; el eterno debate dialéctico entre lo ideal y lo que realmente ocurre en las relaciones entre individuos.

Así pues, el presente trabajo apunta a comprender la identidad en jóvenes universitarios de la ciudad de Popayán (capital del departamento del Cauca, ubicado en el Valle de Pubenza, al occidente del país), con población diversa tanto a nivel cultural, político, económico y social; para generar un constructo discursivo que permita entender y significar el valor de cada persona, independientemente de su procedencia, de su posición económica o de su imaginario de vida, gestando en los jóvenes la posibilidad de crear, construir y comprender identidades que impulsen nuevos estilos de vida. De esta manera, a partir de la interacción entre pares, se logre una adecuada configuración de alteridad.

Cabe señalar que, cada persona lleva consigo una bagaje histórico generado por las experiencias de vida a nivel social, cultural, familiar y personal; sin embargo, hoy se aprecia en los jóvenes un ensimismamiento que dirige la mirada hacia lo individual de manera narcisista, lo cual evita en gran medida el contacto con el otro. Como lo expone Vázquez (1992) al señalar que:

Hoy, los individuos-indiferentes, actúan bajo un hedonismo y un narcisismo, buscando ‘aquí y ahora’ la de sus deseos individuales, quitándole el piso a los proyectos históricos macro-sociales y macro-políticos, y a sus organizaciones que prometen realizarlos. Sus vidas se vuelcan sobre s mismo, al presente, esfera privada, rechazando lo social, lo macropolítico, el compromiso con lo público, lo colectivo y lo solidario. El individualismo hedonista y narcisista es alimentado por la seducción de una sociedad de consumo que le ofrece una infinidad de bienes diversos. (p. 10)

Por ello, resulta importante formar dentro del aula de clase y en todos los contextos educativos, modelos que permitan fortalecer el conocimiento de sí mismo para poder entablar relaciones sólidas con el otro.

Con base en lo anterior, para dar vida al proyecto denominado “Configuración de la alteridad e identidad en jóvenes universitarios de la Corporación Universitaria Comfacauca – Unicomfacauca–”, se requiere, en primera instancia, enfatizar en la heterogeneidad de alumnos que se concentran en las aulas de clase, todos ellos con personalidades diversas, que se definen por la historia familiar, cultural y social vivida; lo cual precisa una orientación adecuada para ser copartícipes de un proceso de crecimiento personal en la búsqueda de una identidad individual y social que suceda a partir de las relaciones directas e indirectas con los otros; teniendo en cuenta que el ser humano es el resultado de una compleja interacción entre ambos. Por ello, resulta relevante el hecho de resignificar el concepto de identidad en los jóvenes universitarios, dado desde las relaciones interpersonales, esas que se desarrollan en el aula y en los pasillos de la universidad, a fin de que cada sujeto logre reconocer lo único que los hace iguales: la capacidad de ser diferentes.

Descripción del contexto.

El presente proyecto de investigación será desarrollado en la ciudad de Popayán, Departamento del Cauca, específicamente en la Corporación Universitaria Comfacauca “Unicomfacauca” escenario educativo caracterizado por la consolidación de ambientes inclusivos, equitativos y solidarios; En la actualidad la Corporación Universitaria Comfacauca cuenta con estudiantes procedentes de varias regiones del país, lo cual enriquece la diversidad étnica y pluricultural que permitirá gestar el desarrollo del proyecto en torno a la configuración de la alteridad e identidad pretendiendo con este, abrir espacios hacia la comunidad universitaria que permitan hacer un reconocimiento profundo de la realidad de cada estudiante, pero en sí mismo del otro.

La Corporación Universitaria Comfacauca “Unicomfacauca” fue fundada el 2 de abril del año 2001 como Instituto Tecnológico de Educación Superior de Comfacauca - ITC, Posteriormente el 14 de noviembre de 2008, cambia de carácter a Institución Universitaria Tecnológica, ofreciendo programas académicos de carácter profesional. Finalmente, el 14 de febrero de 2014 el Ministerio de Educación Nacional mediante la resolución 1809 el otorga su actual nombre, la cual la consolida como Corporación.

En la actualidad la Corporación Universitaria Comfacauca cuenta con sedes en los Municipios de Miranda, Piendamó, Santander de Quilichao, Puerto Tejada, El Bordo y Popayán, en donde se ofertan ocho programas académicos a nivel profesional y dos programas en nivel tecnológico, además de ello, educación posgradual a través de convenios con universidades como la Universidad de Manizales, Universidad EAFIT, Universidad Politécnica de Madrid, Instituto Gastronómico D' Gallia entre otras, que aportan constantemente en el crecimiento, reconocimiento y expansión del nivel educativo, de la región.

El escenario educativo, actualmente ofrece 8 programas profesionales; Administración y Administración Pública, Comunicación, Periodismo, Cs de la Información, Contabilidad, Derecho y Leyes, Hotelería, Gastronomía y Turismo, Ingeniería y Tecnología ,2 tecnológicos y un programa posgradual, cuenta con una población aproximada de 2635 estudiantes en todos los programas académicos.

En cuanto al Programa de Comunicación Social y Periodismo, programa con el cual se va a llevar a cabo el proceso investigativo, fue creado mediante el Acuerdo No. 144 de 2011 expedido por el Consejo Superior de la Corporación Universitaria Comfacauca, tiene una duración de nueve semestres académicos, cumpliendo cada semestre mediante dieciséis semanas cada uno, y se desarrolla bajo la metodología presencial; este programa está adscrito a la Facultad de Humanidades, Artes, Ciencias Sociales y de la Educación, y se oferta con una periodicidad semestral.

En la actualidad se cuenta con un total de 216 estudiantes en primer semestre en edades comprendidas entre los 16 y los 25 años de edad, los cuales 35 pertenecen al programa comunicación y periodismo , población con la cual se realizara la presente investigación y que se caracteriza por una gran diversidad étnica y cultural que permitirá gestar el desarrollo del proyecto, pretendiendo con este abrir espacios hacia la comunidad universitaria que permitan hacer un reconocimiento profundo de la realidad de cada estudiante, pero en sí mismo del otro.

Descripción del área problemática

El mundo está sometido a constantes cambios y transformaciones, contexto en el que la educación no ha sido la excepción, antes bien, ha pasado de estructuras anticuadas y rígidas, a sistemas avanzados y flexibles, en los cuales el estudiante se ha convertido en el eje central de

los procesos de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, en el devenir diario se observan situaciones que dificultan el desarrollo integral de los sujetos, encontrando que muchos sistemas educativos todavía no funcionan sobre la base de la diversidad, en donde no se promueve la apertura al otro o alteridad, ese otro que no solamente tiene problemas de aprendizaje y/o físicos, sino ese ser que es diferente en su forma de pensar, sentir y actuar, que merece igual respeto y consideración por parte de sus compañeros y docentes orientadores.

Esta realidad, de poca apertura al otro, se observa en los contextos educativos universitarios, en donde muy pocas veces es tomada en cuenta la realidad e historicidad de aquellos estudiantes que dan inicio a una nueva etapa de su vida, adentrándose en la academia, donde indudablemente son enfrentados a diferentes puntos de vista, propuestas, ideologías y pensamientos; elementos que influyen al momento de establecer vínculos de relación, donde la mirada respecto a la vida se retroalimenta frente a distintas perspectivas que pueden o no afectar su forma de entender el mundo que les rodea y del cual ya tenían un significado.

Se advierte entonces que, cuando los jóvenes comienzan sus estudios universitarios, se encuentran con nuevos mundos e individuos que determinan su comportamiento dentro de los grupos sociales desde su individualidad; presentándose fallas dentro de los procesos de alteridad, que dificultan el libre desarrollo de estos estudiantes, en tanto que no son entendidos por sus pares como iguales y valiosos. Además, en muchos casos los estudiantes son tachados por sus compañeros debido a su identidad, lo que desemboca en un conjunto de situaciones adversas que, de una u otra manera, afectan los procesos de valor propio y colectivo, truncando el desarrollo humano y académico.

En tal sentido, comprender desde el contexto universitario las diversas formas que tienen los estudiantes de ver la vida, sus modelos de relación y la concepción de identidad, es relevante

y tiene como base la historicidad y subjetividad intrínseca de cada sujeto, a fin de generar un enriquecimiento de saberes y experiencias que permeen día a día sus realidades en relación con el otro, tal como lo afirma Páramo (citado en Skliar y Larrosa, 2009) “Si el otro no estuviera ahí no habría palabra, no habría relación, no habría vida humana” (p. 49); de ahí que se considere la importancia del reconocimiento de las múltiples visiones del otro como generador de identidad personal y social, haciendo inevitable percibir la alteridad y sus componentes en el entorno académico, desde las diversas interacciones que se suscitan en el aula, pues en ella se reflejan el comportamiento y el pensamiento de cada sujeto. A este respecto, García, Arroyo y Andreu (2016) plantean que:

El aula es un espacio idóneo para construir identidades que no sean excluyentes y faciliten las relaciones con los demás con una actitud abierta y dialogante, pues cuando se reconoce al ‘otro’, desde su propio contexto cultural, se desarrollan vínculos afectivos y actitudes positivas hacia la alteridad. (p. 50)

En este sentido, entender las aulas como espacios idóneos de construcción de identidades incluyentes, resulta de vital importancia en la formación de estudiantes, ambientes y sociedades pensantes equitativas, adecuadas y conscientes de las realidades que los rodean, desembocando en la conformación de sociedades esperanzadoras.

De allí la importancia que, desde las aulas de clase de la universidad Comfacacuca, se identifiquen, comprendan y tomen en cuenta las realidades de los estudiantes, considerando su lugar de procedencia y la forma en la cual interactúan con sus compañeros, dentro y fuera del aula. De esta manera, se podrían obtener las herramientas suficientes para identificar las singularidades desde la diversidad que reúnen las experiencias, costumbres, tradiciones y demás

aspectos significativos que construyen y forman a los jóvenes en personas objetivas y conscientes frente a las realidades que los cobijan.

Pregunta de investigación

¿Cómo configuran los significados de alteridad e identidad los jóvenes universitarios de la Corporación Universitaria Comfacauca “Unicomfacauca”?

Objetivos

Objetivo general

Comprender las experiencias de alteridad e identidad en el escenario del aula en jóvenes universitarios de la Corporación Universitaria Comfacauca “Unicomfacauca”.

Objetivos específicos

Caracterizar las experiencias de alteridad en el escenario del aula que emergen en las relaciones interpersonales de los estudiantes de la Corporación Universitaria Comfacauca.

Analizar los significados de alteridad e identidad en los estudiantes, de acuerdo a las relaciones interpersonales dadas dentro del aula.

Interpretar las relaciones de alteridad en el reconocimiento del otro a partir de las prácticas universitarias cotidianas y los sentidos que de ahí se configuran.

Antecedentes de investigación

En este apartado se presentan algunas investigaciones encontradas a partir de la revisión bibliográfica existente sobre el tema de estudio, al respecto se mostrarán investigaciones

realizados principalmente con población escolar y universitaria en el contexto internacional, así como también a nivel nacional y local.

En primer lugar, es de resaltar que las investigaciones que se presentan en el ámbito internacional fueron realizadas en el continente europeo, específicamente en España, en ciudades como Córdoba, Salamanca y Granada. Asimismo se muestra una investigación llevada a cabo en Latinoamérica, particularmente en Chile.

Así entonces, se presentan las investigaciones españolas realizados por García, Medina, López y Martínez (2016) denominado *Literacidad visual y alteridad. La construcción “del otro” en las narraciones del alumnado del grado narraciones del alumnado del grado*, el realizado por Sibai (2014) cuyo título fue *Pedagogía de la alteridad: experiencias en el sistema educativo de las alumnas españolas musulmanas* y el llevado a cabo por Bravo y Lastres (2016) titulado *Alteridad y Escuela. Una aproximación a la construcción del otro desde las Aulas Temporales de Adaptación Lingüística*.

Dichos estudios presentan elementos comunes al considerar poblaciones extranjeras. El primero de ellos tuvo como objetivo estudiar cómo se constituye el otro a partir del análisis de población asiática, el segundo pretendía comprender cómo era la identidad e integración al curso en estudiantes musulmanas y finalmente el tercero, tenía como finalidad hacer visible la interacción de los estudiantes que han sido catalogados como inmigrantes y que no dominan la lengua de la institución a la que pertenecen. De igual manera, las similitudes en los estudios se encuentran a nivel metodológico al haber sido diseñados desde el enfoque cualitativo, valiéndose de diversas técnicas como la interpretación de fotografías, las entrevistas en profundidad y la observación (García, et.al, 2016; Sibai, 2014, y Bravo y Lastres, 2016).

En cuanto a los resultados, las investigaciones mostraron que el significado de alteridad se proyecta de acuerdo con las vivencias y expectativas de cada sujeto, de este modo, los participantes de la investigación de García, et.al (2016) tienen una imagen negativa de la sociedad nepalí, debido a que esta difiere de la propia en cuanto a infraestructura, objetos y urbanismo. De otro lado, en el estudio de Sibai (2014), se evidencia que las entrevistadas han vivido experiencias tanto buenas como malas en su proceso académico, lo cual se encuentra ligado a su etnia e identidad personal. Por último, en los hallazgos de Bravo y Lastres (2016) se observa la predominancia de una estratificación social que trae consigo desventajas e inequidades a nivel escolar, ya que hay quienes segregan mientras que otros son los segregados.

En lo concerniente a Latinoamérica, se encuentra un estudio realizado en Chile denominado *Mitos, ritos, identidad y alteridad en un estadio de fútbol*, en el que su objetivo se dirigía hacia la descripción de la alteridad en espectadores de fútbol que asistían regularmente al estadio, su metodología fue cualitativa técnicas como la observación sistemática, las conversaciones informales, fotografías entre otras. Sus resultados mostraron que en los estadios de fútbol se vivencian situaciones emocionantes que requieren al menos de una relación empática con el otro, asimismo les cuesta expresar a través del lenguaje lo que sienten y en consecuencia les es aún más complejo comprender las emociones del otro (Acuña y Acuña, 2017).

Trasladándose al contexto nacional, algunos estudios encontrados se pueden agrupar de acuerdo a la temática estudiada, la cual estuvo relacionada con la alteridad y las agresiones al interior del aula; de esta manera en primer lugar se encuentra una investigación llevada a cabo por Calderón, Durán, Rojas y Amador (2014), en la ciudad de Pasto, denominada *El acoso escolar como negación de alteridad*, en ella se buscaba identificar las diferentes maneras en las

que se presenta el acoso en el aula a través de una metodología cualitativa y un diseño etnográfico, en el cual es posible comprender la realidad social de un grupo de adolescentes. En esa misma línea, se encuentra el estudio de Díaz (2015a), el cual también tuvo como propósito la identificación del papel del lenguaje en las situaciones que alteraban la convivencia en el entorno escolar, la investigación, *Lenguaje y Alteridad: senda hacia la convivencia escolar Estudio de percepciones sobre violencia escolar*, fue llevada a cabo en Bogotá con estudiantes de grado sexto de un colegio distrital de la ciudad y su metodología fue cualitativa ya que partió de los datos obtenidos de una encuesta de un macro- proyecto aplicada a 99 estudiantes.

En contraposición, el estudio denominado, *Educación física, violencia y alteridad*, realizado en esa misma ciudad buscaba intervenir desde la educación física en las relaciones de proximidad de los estudiantes y fortalecer el reconocimiento del otro desde un enfoque constructivista a través de la observación y evaluación permanente (Díaz, 2015b).

Los resultados de estas investigaciones encontraron que aunque en las prácticas cotidianas estudiantiles se evidencian agresiones, estas no siempre son catalogadas como acoso escolar, sin embargo traen consecuencias tanto a la persona que las sufre como a sus familias, de ahí que se denote la importancia de generar proyectos de intervención (Calderón, et.al, 2014). De igual manera, también se encontró que las agresiones más frecuentes son aquellas de tipo verbal y física, en las que hay una intención de violentar al otro, o humillarlo; gracias a la metodología utilizada fue posible tipificar algunas respuestas de los estudiantes en las que el significado de la violencia estuvo relacionado con verbos como *humillar, insultar, amenazar*, entre otros (Díaz, 2015a). Finalmente en los resultados de la investigación interventiva se evidenció que para que se puedan generar relaciones basadas en el respeto por los otros son necesarias algunas condiciones, entre ellas, el fortalecimiento de las relaciones entre docentes y estudiantes de tal

forma que se puedan lograr acuerdos y no imposiciones, también se requiere que los estudiantes sean formados desde la resolución de conflictos que eviten las agresiones que para ellos se vuelven parte de lo cotidiano en el entorno escolar (Díaz, 2015b).

Ahora bien, en la ciudad de Manizales Gutiérrez y López (2015), realizaron un estudio titulado *Relaciones entre alteridad y dispositivos móviles en las prácticas pedagógicas de estudiantes de media vocacional*, cuya finalidad fue encontrar las relaciones entre la alteridad y el espacio vital del aula, cuando se tiene una presencia intensiva de dispositivos móviles, este propósito se logró a través de una mirada cualitativa, un diseño etnográfico y la realización de grupos focales. Sus principales resultados mostraron que para que los estudiantes puedan expresarse libre y creativamente es necesario generar acuerdos dentro de la institución, donde se fomente el respeto por los demás, así también se pudo evidenciar que los dispositivos móviles pueden convertirse en aliados de los docentes al propiciar nuevas herramientas pedagógicas y estilos de aprendizaje.

Finalmente, se encuentra la investigación de Moreno (2017) quien realizó una investigación en Bogotá, para fundamentar una pedagogía que relacionara los conceptos de espacio social de la ciudad con conceptos como lugaridad y alteridad, su estudio denominado *Pedagogía hermenéutica del lugar: estudio narrativo sobre la relación entre lugaridad, alteridad, ciudad y escuela*, utilizó un enfoque cualitativo, con un diseño biográfico- narrativo, cuyo fin era comprender los relatos de vida de los participantes por medio de una entrevista en profundidad. Sus resultados muestran que los estudiantes pueden llegar a respetar y tolerar a los otros, sin embargo las experiencias que viven diariamente como el contacto con las drogas, pandillas, embarazos y violencia al interior de la familia pueden impactar en cómo se comportan en la escuela. Por último, el autor resalta que para reconocer a los estudiantes desde su diferencia

es necesario tener en cuenta el contexto histórico y sobretodo cultural del que proviene cada uno de ellos.

Para terminar, se traen a colación dos estudios realizados en el contexto local, el primero de ellos si bien no se relaciona directamente con la alteridad, si se habla del reconocimiento del otro; así pues el estudio denominado *Diversidad cultural y reconocimiento: una mirada desde los espacios universitarios*, fue llevado a cabo por Olivar, León y Román (2017) y tuvo como propósito comprender el significado de diversidad cultural que asumían algunos estudiantes de quinto semestre de una universidad de la ciudad de Popayán, la metodología utilizada fue la etnografía, los resultados mostraron que la configuración de subjetividad que cada estudiante tiene se genera a partir de la interacción que tiene con los demás en espacios donde comparten experiencias, ideales de vida y expectativas. De igual forma, el estudio logró identificar que la responsabilidad de los docentes no debe limitarse a transmitir los conocimientos, sino que estos deben propiciar espacios que fomenten el respeto por la diferencia, ya que la diversidad cultural enriquece las prácticas dentro del aula.

El segundo estudio fue realizado por Aguirre y Vidal (2013) y se tituló *Perspectivas de alteridad en el aula: aproximación a las vivencias de responsabilidad, justicia y acogida de las estudiantes de cuarto B, jornada de la tarde, de la Institución Educativa San Agustín de la ciudad de Popayán*, su propósito fue dilucidar las perspectivas de alteridad de las estudiantes de dicha institución a partir de experiencias que hubieran vivido con compañeras con necesidades educativas especiales. El estudio fue basado en un enfoque cualitativo y un diseño fenomenológico y sus resultados mostraron que existe una brecha entre el ideal de formación de las estudiantes y lo que se vive “cara a cara” en la experiencia escolar, asimismo identificaron

que las instituciones educativas deberán apostarle a sensibilizar a la comunidad escolar para lograr mejorar las relaciones interpersonales de todos sus integrantes.

Como se puede evidenciar la literatura sobre alteridad es escasa y la metodología predominante es de tipo cualitativo, asimismo se observa que el contexto escolar ya sea de educación básica, media o superior es el escenario en donde se ha realizado investigación referente al tema. De igual manera es preciso resaltar que los estudios sobre alteridad y reconocimiento del otro convergen en temáticas como el acoso o la violencia escolar, debido a que la carencia de los dos primeros puede conducir a conductas de rechazo, discriminación y/o agresión y poco se ha abordado sobre esa relación del yo en relación con el otro, esa perspectiva que contribuye a que exista el respeto por la cultura, creencias, religión, género entre otros.

Marco Referencial

Marco Teórico

Educación superior

La educación se define de acuerdo con el Ministerio De Educación Nacional de la República de Colombia [MEN] (2009) como "un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes" (p.1). señala que el sistema educativo del país está basado en la educación inicial, preescolar, básica, media, y la educación superior.

En el artículo 1 de la Ley 115 de 1994, se define la educación como "un proceso de formación permanente, personal cultural y social, que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes" (Art. 1°).

De acuerdo con el Congreso de Colombia específicamente la ley 30 de diciembre 28 de 1992, en su artículo 1° indica que, la Educación Superior:

Es un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral, se realiza con posterioridad a la educación media o secundaria y tiene por objeto el pleno desarrollo de los alumnos y su formación académica o profesional. (Congreso de Colombia, 1992, p.1)

Esta ley fomenta los principios constitucionales sobre el derecho a la educación e indica que es obligación de las instituciones tanto públicas como privadas garantizar este proceso de enseñanza -aprendizaje en igualdad de condiciones desde un enfoque diferencial, de inclusión social que le permita a sus estudiantes y futuros profesionales acceder a la misma igualdad de oportunidades en la vida para su desarrollo personal.

Según el MEN (2009) la educación superior en Colombia se puede impartir en dos niveles: pregrado, el cual cuenta con tres niveles de formación; nivel técnico profesional, nivel tecnológico y nivel profesional, y de posgrado en el cual se encuentran las especializaciones maestrías y doctorados.

Para tal fin, el Decreto 2566 de 2003 establece las condiciones de calidad que debe tener la educación, y afirma que la educación superior posee un carácter cultural y una función social, sosteniendo que “le corresponde al Estado velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines mediante el ejercicio de la inspección y vigilancia y mantener la regulación y el control sobre ella “(Presidencia de la república, 2003, p.1). por esta misma línea, la Ley 1188 de 2008 establece de forma obligatoria las condiciones de calidad para obtener el registro calificado de los programas académicos que ofrezcan las universidades, las cuales están sujetas a la normativa anteriormente expuesta, explica que es competencia del Ministerio de Educación Nacional otorgar el registro calificado e incorporar a la universidad en el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior, SNIES.

Por consiguiente, la educación superior en Colombia es un derecho que tienen las personas y es el Estado el encargado de vigilar y velar por este servicio educativo, garantizando el acceso de los individuos y procurando que las instituciones encargadas de brindarlo cumplan con todos los requisitos para mejorar el desarrollo personal y social de los estudiantes.

Diversidad

La diversidad hace algún tiempo, la diversidad se relacionaba únicamente con la atención a estudiantes que tenían alguna condición especial; sin embargo, las nuevas disposiciones educativas indican que esta atención diferencial va dirigida a todos los estudiantes que asisten a las instituciones. Por ende, este concepto ya no es sinónimo de discapacidad o anomalía, pues hoy en día su práctica va dirigida al reconocimiento de cada sujeto a partir de sus particularidades: aspecto físico, desarrollo cognitivo, cultura, gustos, intereses, etc., pues es claro que: “La diversidad supone el reconocimiento de la otra persona, de su individualidad, originalidad e irrepetibilidad, y se inscribe en un contexto de reivindicación de lo personal, del presente, de las diferencias, de lo más próximo” (Rodríguez, 2009, p. 1079).

Definición que resalta la diferencia como un hecho incuestionable y observable que nos invita a ser tolerantes, aceptar a los demás, a respetar y reconocer al otro e incluso a desarrollar actitudes que no discriminen ya que el concepto de diversidad es amplio como lo afirma el autor Bisquerra (2012) al señalar que la diversidad es “un concepto amplio que incluye gran variedad de posibilidades: diversidad de género, edad, estilos de aprendizaje, diferencias intelectuales, dificultades de aprendizaje, situaciones de ambientes desfavorecidos, minorías étnicas y culturales, grupos de riesgo, minusvalías físicas, psíquicas y sensoriales, etc.” (p.1).

Lo anterior afirma que no es diverso quien se ve diferente o quien posee algún tipo de discapacidad, es diverso quien se considera un ser individual, quien se identifica particularmente

como ser razonable e independiente del otro, por lo tanto para que haya aceptación de la diversidad

Lo primero que debe darse es la capacidad de representar las diferencias para luego entrar en un proceso de aceptación del otro. Se trata de reconocer que el otro tiene el mismo derecho que cualquier ser humano a construir su identidad y su conciencia. (UNESCO, 2003, p. 3)

En relación con esto, la UNESCO, realiza un aporte significativo en cuanto al reconocimiento de las diferencias en el plano educativo que las personas tienen, en su artículo *Educación y diversidad cultural* afirma que “la educación tiene una doble misión: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos” además de que “la educación debe asumir la difícil tarea de transformar la diversidad en un factor positivo de entendimiento mutuo entre los individuos y los grupos humanos”(UNESCO, 2003, p.3).

Frente a esta postura se considera entonces que dentro de las aulas de clase, especialmente las de Unicomfauca, se debe tener en cuenta aquellas diferencias que distancian a los estudiantes en el campo personal, social y educativo, pues desde ella se nutren los pensamientos y comportamientos de los estudiantes, siempre y cuando cuenten con el apoyo, direccionamiento y guía de los docentes en pro de reconocer la diversidad como atributo especial para la formación de profesionales integrales.

Para ello, es importante comprender que la diversidad se ve reflejada por la heterogeneidad de cada uno de los estudiantes que hacen parte del contexto, desde sus distintas ideologías y formas de concebir el mundo, hasta la naturalidad con la que suelen desempeñarse cuando entran en confianza con el otro, esos que son distintos al “yo”, pero al tiempo iguales.

Por ello es importante tener en cuenta estos aspectos pues al contar con ellos como herramientas de identificación se pueden forjar las estrategias adecuadas para cada estudiante y/o grupo, centradas en el conocimiento cercano del contexto, de los estudiantes a quienes se les enseña con el fin de suplir las necesidades de atención particulares que requieren.

Alteridad

González (2009) concibe la alteridad “como la propiedad, cualidad, aptitud o disposición que adquiere el ‘yo’ cuando se conecta con el otro” (p. 80); postura que también defiende Aguilar (citado por González, 2009) al expresar que alteridad “consiste en la comprensión del otro en su diferencia” (p. 80). En consecuencia, cuando se habla de alteridad se está haciendo referencia al reconocimiento de la existencia no esencialista del otro, ese que siente, que es pensante, que lleva consigo una historia a través de su cultura, experiencia y de la manera de percibir el mundo. De ahí que la alteridad no solo requiere aceptar las diferencias que existen entre ese yo-tú, sino generar respeto, mediante una voluntad de entendimiento para posibilitar una sana convivencia.

Lo anterior implica, como lo afirma Ricoeur (citado en Sánchez, 2013) quien indica que la alteridad no busca formar al sujeto sino comprenderlo desde su rol en la sociedad, ese ser que habla, que actúa, que narra su vida y que está en relación con los otros, de igual forma, “la alteridad no surge solo del hecho de reconocerse como diferente y único, sino también de la posibilidad de ejercer interacción con los otros, de establecer comunicación, diálogo con aquellos” (Theodosiadis (citado en Macedo, 2016. p.22).

Podemos indicar que desde los contextos sociales y educativos se debe estimar la subjetividad y el desarrollo íntegro y personal de cada ser humano, partiendo del contacto con el otro, de la sensibilidad que produce la vida del otro en la vida misma, como lo sugiere Pérez

(citado en Mínguez, 2012) quien señala: “Responder al otro es darse y dar, lo cual sólo puede hacerse efectivo a través de la sensibilidad y la corporalidad” (p.11).

Al tomar en cuenta las posturas de estos autores, se concluye que la alteridad debe ser reflejada en todos los entornos sociales, culturales y especialmente los educativos, pues es en ellos es donde se suscitan las relaciones entre pares, donde se abre el camino de los procesos para erigir relaciones sólidas entre unos y otros y donde el docente cumple un papel fundamental ,el rol de facilitador dentro y fuera del aula, del sí mismo y de la diversidad del otro, un espacio donde se asocian sentimientos y pensamientos comunes entre unos y otros, a través de encuentros frecuentes de trabajos que conllevan a cambiar el “yo” o “tú” por el “nosotros”.

Identidad

Ese tránsito del ‘yo’ al ‘nosotros’ no significa perder la identidad, la cual es definida por Páramo (2008) como:

Las características que posee un individuo, mediante las cuales es conocido. Sin desconocer los aspectos biológicos que la conforman, buena parte de la identidad personal la formamos a partir de las interacciones sociales que comienzan con la familia, en la escuela y con la gente que se conoce a lo largo de la vida. La identidad así construida va a influir en la manera como actuamos en el mundo. (p. 542)

Así, la identidad es esa construcción personal de índole subjetivo que permite a un individuo distinguirse de otro, no solo por los rasgos o características personales, sino por la visión del mundo que se forma a partir de su historia personal, en especial a partir de los primeros años de vida y del contexto en el cual se vive.

Otros autores que enfatizan en el carácter social de la identidad son Iñigo y Lupicinio (como se citaron en Fernandez, 2012) quienes indican que la identidad es un " dilema entre la singularidad de uno mismo y la similitud con nuestros congéneres" (p.2). Definición que revela que lo que nos hace sentir diferentes como el modo de pensar, sentir y actuar, es lo que nos hace decir "yo soy" , pero la cual también resalta que existe igualdad en los seres humanos en cuanto a derechos y deberes ya que a todos nos cubre una misma dignidad independiente de nuestra religión, nacionalidad, posición social etc. Estos autores también enseñan que los mecanismos básicos de la identidad son; la identificación , la cual garantiza la seguridad de saber quienes somos y la diferenciación la cual evita confundirnos con los demás.

Teniendo en cuenta la información anteriormente suministrada por los diferentes autores podemos concluir entonces que el sujeto es el propio autor de su identidad, de su constructo individual y de su reconocimiento como ser único.

No obstante, es necesario realizar una distinción entre identidad individual e identidad colectiva. De acuerdo con Giménez (2010) la identidad individual hace referencia a un "proceso subjetivo (y frecuentemente autorreflexivo) por el que los sujetos definen su diferencia de otros sujetos (y de su entorno social), mediante la autoasignación de un repertorio de atributos culturales, frecuentemente valorizados y relativamente estables en el tiempo" (p. 14). Mientras que la identidad social es definida como la "capacidad de un grupo o de un colectivo para la acción autónoma, así como su diferenciación de otros grupos y colectivos" (Melucci, como se citó en Giménez, 2010, p. 8).

Desde esta perspectiva podemos concluir que la identidad del individuo está estrechamente relacionada y construida en lo social y es a partir de las relaciones con los otros

que nos autodefinimos, mientras que la identidad social es nada menos y nada más que la posición que un individuo tiene en la estructura social .

Metodología

Enfoque

La presente investigación tuvo como objetivo comprender las experiencias de alteridad e identidad en el escenario del aula, de jóvenes pertenecientes a la Corporación Universitaria *Unicomfacauca*, a través de una metodología cualitativa, dado que el sujeto es el elemento de la relación que, en su acto de conocer, recibe las imágenes del mundo, las procesa y explica a través del lenguaje, generando una valoración o juicio. En este sentido, “el sujeto en el paradigma cualitativo es acción, es un ser activo y creador, que desborda los límites de los sentidos en la infinita riqueza de la imaginación” (Gurdián, 2007, p. 99).

Considerando lo anterior, se actuó desde el paradigma cualitativo, siendo la principal característica de este estudio el comprender en los jóvenes universitarios los significados en torno a la alteridad e identidad en el contexto educativo, a partir del reconocimiento de sí mismo y del otro.

Se partió de un enfoque histórico hermenéutico. En el texto *Diseño de proyectos de investigación cualitativa* se indica que a partir de este enfoque “se busco reconocer la diversidad, comprender la realidad; construir sentido a partir de la comprensión histórica del mundo simbólico” (Cifuentes, 2011, p. 30). Por tanto, se consideraron las apreciaciones narrativas de cada sujeto, dando sentido a sus interpretaciones y experiencias, pues ellas, en sí mismas configuran la vida cotidiana de cada uno, sus relaciones e imaginarios sociales.

Con lo anterior es pertinente anotar que esta investigación no solo buscó identificar y generar una pregunta problema sino encontrar posibles respuestas, explicaciones e interpretaciones, del porqué está sucediendo el fenómeno sin alterar su ambiente natural, la recolección de información, se hará a través de la entrevista semiestructurada.

Método

El método que se empleó fue de tipo descriptivo, el cual “buscaba especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 80). Así, pues, el estudio dirigió su mirada a la comprensión de las realidades subjetivas de cada uno de los participantes, considerando las concepciones individuales con base en las categorías de diversidad, alteridad e identidad.

Fases

Fase preparatoria

Esta fase constó de la formulación del problema, la revisión teórica, la formulación del proyecto y la familiarización con el escenario.

Trabajo de campo

Como primer paso se solicitó acceso al escenario de trabajo (Corporación Universitaria Comfacauca “Unicomfacauca”) a través de un oficio a las directivas de la institución dando a conocer los objetivos y propósitos de la investigación.

Posterior a ello, se hizo el acercamiento a la comunidad académica en el espacio de clase de la asignatura Catedra Unicomfacauca (materia dictada por una de las investigadoras). El primer acercamiento se dio a través de la interacción con los y las estudiantes a fin de generar un

ambiente de confianza mutua que permitió la empatía entre las investigadoras y los participantes de la investigación.

Una vez establecida la relación empática con los estudiantes coactores de la investigación, se dio a conocer el proceso de estudio con sus respectivos objetivos, aclarando dudas, posteriormente se procedió a diligenciar el consentimiento informado, tanto para menores como mayores de edad, a fin de contar con la autorización de los mismos y dar cumplimiento a los requisitos previos de estudio para dar inicio formal al proceso investigativo.

La primera actividad formal, estuvo dirigida a la aplicabilidad de una entrevista semiestructurada de 11 preguntas en torno a las categorías, de diversidad donde las preguntas se direccionaron a conocer las nociones que los estudiantes tenían acerca de este concepto y qué expresiones de diversidad reconocen en la universidad; luego, en la categoría alteridad las preguntas se dirigieron a las relaciones intersubjetivas de los estudiantes, cuestionando sobre qué piensan cuando alguien está en desacuerdo con uno y cómo deberían ser resueltos en el aula según la perspectiva de cada quien; finalmente, en la categoría de identidad donde se buscaba que cada estudiante definiera su concepción respecto a esta categoría y luego identificaba aspectos que lo hacían diferente a los demás y otros que los acercara

Posteriormente se llevaron a cabo tres talleres ; en el primero de ellos, cada estudiante debía realizar una construcción de su historia de vida, partiendo de la pregunta ¿quién soy yo?

Talleres.

Taller 1. Reescribiendo mi historia

Este taller constó de la construcción de un blog autobiográfico escrito desde la pregunta ¿Quién soy yo?, cada estudiante debía realizar en la página www.blogger.com la construcción de su historia de vida dando respuesta a la pregunta antes mencionada, teniendo en cuenta sus

raíces, su familia, su infancia, (recuerdos positivos y negativos que evoca ese periodo de su vida), cómo se ha construido socialmente y qué aspiraciones tiene a futuro.

En el segundo taller, partió desde la música como elemento de construcción de identidad

Taller 2. La música como elemento de construcción de identidad.

Cada uno de los participantes en el proceso investigativo, elegía una canción de su preferencia con la cual se identificase o con la cual evocase alguna situación particular de su vida; debían publicarla y enseguida responder a las siguientes preguntas:

¿Por qué me identifico con esta canción?

¿Qué recuerdos me evoca esta canción?

¿A qué época de mi vida me lleva esta canción?

Taller 3. Una realidad orientada desde las pantallas.

En el espacio de clase, se proyectó la cinta “Wonder” (extraordinario) dirigida por Stephen Chbosky y basada en el libro homónimo de 2012 de Raelin Palacio, la cual trata de la historia de un niño de 10 años con malformaciones faciales que se enfrenta por primera vez al contexto educativo. Situación que no da espera a las críticas y burlas por parte de sus compañeros.

Se presentó la película de manera reflexiva en donde cada uno de los participantes en la investigación debían realizar 2 preceptos (lemas, frases o reglas que identifican a una persona, situación o contexto) el primero relacionando la manera en la que cada estudiante se percibe a sí mismo y el segundo en como quisiera que las demás personas lo percibiera.

Posterior a ello, en forma de conversatorio se dan a conocer los preceptos y se debate frente a la convergencia de los diversos puntos de vista de los participantes.

Fase analítica

Esta fase se inició con la transcripción de las entrevistas, una lectura detallada de las mismas y una triangulación de información entre los datos obtenidos, los teóricos y los estudios realizados, hasta llegar a las conclusiones. Los estudiantes estuvieron identificados con nombres codificados, para preservar la identidad real de los entrevistados manteniendo la confidencialidad de la información.

E.H: estudiante hombre

E.M: estudiante mujer

I. 1 /I. 2 /I. 3: informante y el número de orden dentro de la entrevista

De acuerdo con Sandoval (2002):

Éste es un proceso de juntar trozos de datos, de hacer lo invisible obvio, de reconocer lo significativo desde lo insignificante, de ligar lógicamente hechos aparentemente desconectados, de ajustar categorías una con otra y de atribuir consecuencias a los antecedentes. Es un proceso de conjetura y verificación, de corrección y modificación, de sugerencia y defensa. Es un proceso creativo de organización de datos que hará parecer el esquema analítico como obvio. (p.112)

De igual forma se analizaron cada una de las entradas en la página www.blogger.com, en donde se dio valor a cada una de las narrativas de los estudiantes, encontrando puntos de convergencia que permitieron relacionar los puntos de encuentro en cada una de las historias de vida de los estudiantes, dando real valor a las categorías de diversidad, alteridad e identidad.

Triangulación de datos.

Siguiendo los planteamientos de Cisterna (2005) sobre el procesamiento de la información desde la triangulación hermenéutica, se pretendió, de acuerdo al objeto de estudio

recopilar la información obtenida por medio de la entrevista semiestructura y cada uno de los talleres realizados, a fin de efectuar un cruce dialéctico que dé cuenta de la esencia investigativa a través de los resultados obtenidos en el estudio. Correlacionando los datos obtenidos con el marco teórico.

De este modo, y una vez transcrita la información y el resultado de los procesos de interacción que mediaron las entrevistas y los talleres realizados, se procedió a hacer la codificación y la interpretación correspondiente, para seguidamente definir la correlación con los fundamentos teóricos, categorías y subcategorías previamente contempladas, igualmente se considerarán aquellas narrativas desde las cuales pudieran construirse categorías emergentes y ordenar la información dando a conocer el nuevo conocimiento.

Fase informativa

Esta será la etapa final del proceso investigativo culminado con la presentación y difusión de los resultados a los y las participantes, directivos y demás interesados de la Corporación Universitaria Comfacauca.

Unidad de analisis

Jóvenes universitarios de primer semestre de la Corporación Universitaria Unicomfacauca, en edades comprendidas entre los 16 y 25 años de edad aproximadamente, provenientes de diferentes regiones del país.

Criterios de inclusión y exclusión de la muestra.

Criterios de inclusión

Participar en el estudio de manera voluntaria.

Que el participante esté debidamente inscrito y asista de manera regular al programa.

Criterios de exclusión

No aceptar participar en el estudio de manera voluntaria

Que el participante no asista de manera regular al programa.

Unidad de trabajo

Por efectos de la recolección de la información y cercanía con la población se tendrá en cuenta una muestra de 11 estudiantes entre ellos hombres y mujeres que cursan primer semestre del programa Comunicación Social y Periodismo de la Corporación Universitaria Comfacaucá.

Muestreo por conveniencia

El tipo de muestreo a emplear es el muestreo por conveniencia, en donde Canal (2006) refiere “el investigador decide qué individuos de la población pasan a formar parte de la muestra en función de la disponibilidad de los mismos (proximidad con el investigador, amistad, etc.)” (p.126). Este tipo de muestreo, permite a las investigadoras escoger los criterios sobre los cuales se seleccionan las personas, así como también facilita la recolección de los datos mediante la aplicación de técnicas acordes al objeto de estudio para finalmente analizarlos.

Hallazgos

A continuación se presentan los hallazgos de la investigación, los cuales serán discriminados de la siguiente manera. En primer lugar el lector encontrará una caracterización sociodemográfica de la población con la cual se desarrolló el estudio, posteriormente se presenta un análisis descriptivo de los datos obtenidos de las entrevistas, blogs y grupo focal, análisis que se ha estructurado teniendo en cuenta los objetivos específicos y generales de la investigación, los cuales permiten apreciar claramente la percepción que tienen los participantes respecto a la

alteridad e identidad ,además de que contribuyen a formarse una idea clara acerca de su forma de pensar, sentir y actuar en relación al otro.

Siguiendo este orden de ideas, a continuación se presentan la información relacionada con los participantes

Tabla 2

Listado de participantes del estudio

PARTICIPANTE	EDAD	GENERO	PROCEDENCIA	NIVEL DE ESCOLARIDAD
EM 1	17 años	Femenino	Bogotá	I semestre de comunicación social y periodismo
EM 2	18 años	Femenino	Cartago valle	I semestre de comunicación social y periodismo
EM 3	15 años	Femenino	Cali	I semestre de comunicación social y periodismo
EM 4	23 años	Femenino	Totoro	I semestre de comunicación social y periodismo
EM 5	18 años	Femenino	Popayán	I semestre de comunicación social y periodismo
EM 6	21 años	Femenino	Popayán	I semestre de comunicación social y periodismo
EM7	19 años	Femenino	Popayán	I semestre de comunicación social y periodismo
EH 8	23 años	Masculino	Caldono	I semestre de comunicación social y periodismo
EH 9	30 años	Masculino	Puerto asís	I semestre de comunicación social y periodismo
EH 10	20 años	Masculino	Popayán	I semestre de comunicación social y periodismo
EH 11	16 años	Masculino	Popayán	I semestre de comunicación social y periodismo

Tabla 2. Representa el número total de participantes del estudio.

Según la información suministrada por los participantes; siete de género femenino y cuatro de género masculino, podemos observar que provienen de diferentes Departamentos de Colombia lo cual implica presencia étnica y cultural diversa al interior del semestre, además de que sus integrantes están atravesando por diferentes etapas de desarrollo, las cuales involucran cambios a nivel social, psicológico, físico, emocional, e intelectual. Etapas que van desde la adolescencia, la juventud y la adultez. Lo cual indica que el grupo no es solo diverso por los

diferentes sujetos que lo integran y los cuales vienen de distintas culturas, sino por su singularidad .

La información encontrada en los talleres se agrupó en tres categorías “Experiencias de alteridad: una apuesta por el reconocimiento por el otro”, “ El aula de clases ; un escenario de toma de conciencia del yo , el tu y el nosotros” y la “La universidad de comfacauca un escenario de reconocimiento, acogida y respeto por el otro”, unidades de análisis que permiten presentar de modo claro y sencillo toda la información recolectada en el proceso investigativo.

Experiencias de alteridad: una apuesta por el reconocimiento por el otro

En cuanto a los resultados obtenidos, se puede señalar que los participantes del estudio presentan interés por comprender al otro, fomentan al interior del aula elementos esenciales como el respeto por la diferencia ,el respeto por el pensamiento, sentimiento y comportamiento de los demás, en otras palabras tienen interiorizado el concepto de diversidad el cual según sus propias frases se refiere a: “ *aceptar las diferencias de las personas, saber que todos tenemos características, rasgos y costumbres distintas y entender que el respeto es la base de todo*” **EM1**.

. Los estudiantes dan a conocer que es posible convivir dentro y fuera del aula con otro ser humano distinto a ellos. Señalan que este proceso enriquece su formación académica debido a esas formas de vida diferentes que cada uno aporta y manifiestan que para convivir en el aula es necesario que exista diálogo, respeto, responsabilidad, puntualidad, compromiso, amistad, compañerismo, solidaridad, tolerancia, comprensión, sinceridad, gratitud, empatía (valores extraídos de las entrevistas realizadas a los once estudiantes), elementos que nos indican que la relación con el otro no es de dominación ni de poder, sino de acogimiento, de ayuda recíproca y de armonía. Por lo tanto, la alteridad de acuerdo con los participantes de la

investigación es un proceso de apertura al otro. Proceso que incluye el respeto a sus pensamientos, opiniones, ideas, sentimientos, acciones, costumbres o prácticas culturales diversas. Concepto que concuerda con lo planteado por Ricoeur (citado en Sánchez, 2013) quien indica que la alteridad no busca formar al sujeto sino comprenderlo desde su rol en la sociedad, ese ser que habla, que actúa, que narra su vida y que está en relación con los otros, así como los resultados obtenidos por Moreno (2017) en su investigación los cuales señalan que los estudiantes pueden llegar a respetar y tolerar a los otros en el proceso de convivencia y que no se requiere modificar al ser para lograr una sana convivencia al interior de las instituciones educativas.

En cuanto al concepto de alteridad es importante destacar que esta colmado de una perspectiva que resalta la importancia de otro concepto como es el de “Diversidad” , una diversidad entendida por los estudiantes como multiplicidad, diferencia, la cual incluye un espacio (insitución educativa- semestre) en el cual comulgan muchas personas de distitntas identidades, etnias, religiones etc , por lo que se hace necesario que sobresalgan elementos fundamentales para su convivencia, como es el caso del respeto por la diversidad de género, por la diversidad de religión y por la diversidad cultural, información que concuerda con la planteada por el autor Bisquerra (2012) quien indica que la diversidad es “un concepto amplio que incluye gran variedad de posibilidades: diversidad de género, edad, estilos de aprendizaje, diferencias intelectuales, dificultades de aprendizaje, situaciones de ambientes desfavorecidos, minorías étnicas y culturales, grupos de riesgo, minusvalías físicas, psíquicas y sensoriales, etc.” (p.1). por lo que podemos deducir que para que exista diversidad es necesario según los estudiantes que el individuo entienda y acepte las diferencias que pueden encontrarse en el otro, ya que al haber este respeto por la diferencia se lograría no solo el acercamiento sino también el entendimiento

sin la necesidad de imponer nuestro modo de ver la vida sobre la otra persona o lo que es peor trasformarla, sino que este respeto profundo por esa diferencia individual que cada sujeto tiene propicia relaciones saludables basadas en la armonía y el entendimiento a pesar de contar con apreciaciones diferentes sobre el mundo.

También se identificó en las respuestas contundentes que dieron, que la alteridad o el reconocimiento de la existencia del otro se refleja en la implica inclusión, concepto que fue repetido en muchas ocasiones y el cual según ellos, abarca el respeto por la diversidad cultural, costumbres, tradiciones y no solamente las dificultades físicas o mentales, porque para ellos estas personas son individuos con todas las aptitudes, potencialidades, cualidades, talentos y capacidades para lograr sus objetivos. Planteamiento que nos indica un entendimiento más completo de la inclusión no solo en materia educativa en donde tienen en cuenta la diversidad de necesidades, capacidades y particularidades, eliminando la discriminación sino en la esfera social en donde reconocen aceptan y respetan diferencias en cuanto al sexo, el origen étnico, la religión, el lugar de procedencia y la posición económica, económica entre otras, prevalenciando así los derechos, la igualdad de oportunidades, de equidad, autodeterminación y participación.

El aula de clases ; un escenario de toma de conciencia del yo , el tú y el nosotros

En relación a los significados de alteridad e identidad, de acuerdo a las relaciones interpersonales dadas dentro del aula, se encontró que los participantes poseen un tipo de pensamiento libre, espontáneo y muy analítico, tienen una perspectiva clara entre lo que significa el yo y el tú. Mencionan que el otro representa un ser con intereses y cosmovisión del mundo distinto, un ser que tiene una posición, identidad e historia personal, familiar y social diferente.

En cuanto a la identidad (el yo), los estudiantes manifiestan que esta se trata de un conjunto de rasgos o características que los hacen únicos, señalando de manera especial

cualidades o defectos que se encuentran en su interior y que se hacen visibles a través del lenguaje debido a que este permite exteriorizar los pensamientos, emociones y dar una explicación a las conductas emitidas, puesto que la identidad según los participantes también es definida como *“Mi forma de ser, mi forma de pensar, mi identidad cultural”* **EH6**. en otras palabras la conforman rasgos heredados o adquiridos en el contexto los cuales influyen en esa conformación. Entre estos elementos encontramos nombre, edad, sexo, nacionalidad, características personales, gustos, preferencias, valores, creencias, lugar donde viven, estudios, comportamiento, estructura familiar y experiencias personales.

Señalan que la identidad cumple un papel fundamental en la alteridad debido a que aporta en la toma de conciencia de las similitudes y diferencias con las otras personas, lo que contribuye a que se de una sana convivencia al interior del grupo porque se fomenta el respeto por el otro, resultados que afirman lo expuesto por Iñigo y Lupicinio (como se citaron en Fernandez, 2012) quienes indican que la identidad es un "dilema entre la singularidad de uno mismo y la similitud con nuestros congéneres" (p.2).

Los estudiantes son conscientes que para constituir una individualidad es necesario la presencia del otro, ya que a través de las relaciones con ese otro y el diálogo establecido se toma conciencia de las diferencias y similitudes existentes de ahí que señalan que la igualdad con el otro solo se evidencia en el ejercicio pleno de la ciudadanía y el estudio, escenarios en los cuales los sujetos a pesar de contar con diferencias tienen unos deberes y derechos ante las normas establecidas por el estado o la institución educativa como lo expone **EH7** *“El mismo nivel jerárquico dentro de la institución como estudiante-todos tenemos los mismos derechos y deberes”*

La universidad de Comfacauca un escenario de reconocimiento, acogida y respeto por el otro

En cuanto a la presencia de la alteridad en el aula de clases los participantes indican en sus relatos que se evidencian dos tipos de relaciones; estudiante-estudiante, docente-estudiante, relaciones que según ellos están cargadas de respeto por el otro en su diferencia y en su similitud en cuanto a deberes y derechos que los cubren como estudiantes de dicha alma mater.

En cuanto a la relación **estudiante-estudiante**, manifiestan que no solo aprenden de los profesionales que orientan las clases sino de sus compañeros e indican que el contar con estudiantes de diferentes ciudades del país, con formas de pensar, sentir y comportarse diferentes ha enriquecido el proceso de enseñanza -aprendizaje debido a las experiencias personales, conocimientos previos, cultura, costumbres etc. que estos aportan al grupo.

Con respecto a la relación **docente -estudiante** los relatos dejan ver que la institución educativa reconoce la diversidad, tiene claro según el testimonio de los estudiantes que ellos no solo son un escenario para transmitir conocimientos sino que procuran potencializar la vida social, haciéndolos partícipes de un servicio basado en el reconocimiento de su identidad, cultura, lengua, elementos necesarios que los enriquecen y los construyen para su actividad profesional en donde también es necesario respetar los derechos de los otros y hacer prevalecer los suyos.

Con respecto a esto **EM1** afirma *“La universidad respeta y apoya las creencias y pensamientos de los otros, en la universidad la inclusión es un tema muy importante ya que los funcionarios y alumnos entienden que todos somos diferentes y que eso no nos hace menos que nadie”*

En cuanto a este respeto por la diferencia o diversidad los estudiantes destacan de la comunidad educativa, docentes y administrativos, los siguientes elementos: a) **Respeto por la diversidad de género** según indican la institución educativa respeta la identidad de género de los

estudiantes y exteriorizan en especial el énfasis por la comunidad LGBT sigla compuesta que indica las palabras **L**esbianas, **G**eis, **B**isexuales y **T**ransexuales como se aprecia en los siguientes fragmentos de las entrevistas *“la universidad respeta las diferencias, gustos y creencias y de género por respetar la comunidad LGBT y brindándoles un apoyo y no discriminando a tener otra orientación sexual”* **EM2** b) **Respeto por la diversidad de religión** mencionan en los relatos que la comunidad educativa tiene respeto por las diferentes corrientes religiosas como se aprecia en el siguiente fragmento en el cual el estudiante exterioriza que existe *“Diversidad de religión ,católicos, cristianos ,ateos “EM5*

y c) **Respeto por la diversidad cultural** de acuerdo con los participantes del estudio la universidad respeta las culturas, etnias, religiones, valores, y cosmovisiones que traen los estudiantes, elementos que forman parte esencial de los intercambios académicos y de cada individuo. Con respecto a esto **EM3** señala *“La diversidad de procedencia es algo que se encuentra mucho dentro de Unicomfacacua y todos los estudiantes son bien recibidos ,respetados y tratados con igualdad”* , **EM4** expresa *“Se puede ver expresiones de cultura ya que varios de los estudiantes vienen de varias regiones, de igual forma hay diversidad de género y raza”*, y **EM5** *“Estamos rodeados de una variedad sin fin de culturas, de pensamientos ya sea económica, religiosa y en Unicomfacacua se respeta”*

Resultados que coinciden con los obtenidos en su estudio por Olivar, León y Román (2017) quienes identifican que la responsabilidad de los docentes no debe limitarse a transmitir los conocimientos, sino que estos deben propiciar espacios que fomenten el respeto por la diferencia, ya que la diversidad cultural enriquece las prácticas dentro del aula; de igual forma el MEN indica que el servicio educativo *“tiene como objeto la prestación permanente, personal, cultural y social del estudiante”* y debe fundamentarse *“en una concepción integral del ser, de su*

dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (Ministerio de Educación Nacional, 2009, Artículo 1).

Los estudiantes nos indican que la alteridad es el descubrimiento del otro, ese otro que es una gran diversidad ya que implica creencias, tradiciones, comportamientos, valores diferentes ,ese otro que permite a través de un dialogo ,tomar conciencia e identificar y hasta apreciar otros puntos de vista , ese “otro” con el cual se esta en el mismo universo para gozar de los derechos humanos en todas sus esferas, política, económica, social y cultural, en donde no se esta permitida la discriminación y exclusión social por razón de la edad ,étnia, cultura, religion, lengua, género, identidad u orientación sexual. Una alteridad que a pesar de las diferencias individuales, resalta que se puede tener algo en común como es el caso del estudio y los sueños de convertirse en profesionales éxitos.

Conclusiones

Los resultados ponen de manifiesto que cuando los estudiantes hablan de alteridad, se refieren a un proceso de apertura al otro. Proceso que incluye el respeto a sus pensamientos opiniones, ideas, sentimientos, acciones, costumbres o prácticas culturales. Pensamiento que indica un reconocimiento consciente del otro, además de una valoración positiva hacia la diferencia, la multiplicidad y el respeto a cada individuo que conforma el grupo.

En relación con la identidad, los participantes señalan que este es un constructo personal, algo propio que los caracteriza y, a su vez, los hace diferentes de los otros. Manifiestan que para construirla es necesario reconocer la existencia del otro, así como la influencia del entorno.

Respecto a la alteridad en el aula, lo expresado por los estudiantes permite concluir que esta implica un pleno compromiso por parte del individuo, donde se permite el reconocimiento y

se le da cabida al otro; donde el diálogo es el elemento clave para enriquecerse mutuamente. Así mismo, revelan que reconocer al otro conduce a establecer relaciones saludables y armónicas cumpliendo con algunos derechos y deberes equitativamente.

Aunque es claro que la alteridad debe verse reflejada en todos los entornos donde interactúa el ser humano, es el espacio educativo quizá el más importante dado que es allí donde se suscitan las relaciones entre pares, donde es clave la aceptación del otro en su diversidad y donde el docente, en su papel de formador, promueve y facilita los encuentros que permitan trascender del yo y el tú hacia el ‘nosotros’.

Es necesario, entonces, entender las aulas como espacios idóneos de construcción de identidades incluyentes, necesarias para la formación de estudiantes, ambientes y sociedades pensantes equitativas, adecuadas y conscientes de las realidades que los rodean, desembocando en la conformación de sociedades esperanzadoras.

Recomendaciones

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos, se evidencia que es importante prestar en el servicio de educación superior, elementos que contengan acciones que promuevan la diversidad; la cual, necesariamente tiene que ver con los derechos humanos, al igual que la participación, para que de esta manera se exalte el libre desarrollo personal y se fomente la comprensión, de modo más acorde con la complejidad que implica el ser humano.

Es importante diseñar, seleccionar y poner en práctica atenciones individuales y grupales que den respuesta a los cambios generados en ese proceso de transición entre el colegio y la

universidad, promoviendo la inclusión entre los estudiantes, para prevenir diferentes formas de exclusión.

Igualmente, es necesario que, desde las aulas de clase de la Universidad, se identifiquen, comprendan y tomen en cuenta las realidades de los estudiantes, considerando su lugar de procedencia y la forma en la cual interactúan con sus compañeros dentro y fuera del aula, identificando las singularidades, desde la diversidad, y demás aspectos significativos que contribuyan a formar a los jóvenes como personas objetivas y conscientes frente a las realidades que las cobijan.

Se recomienda a la Corporación Universitaria Comfacauca continuar realizando estudios relacionados con la alteridad e identidad, debido a que estas categorías son esenciales para favorecer el bienestar y la calidad de vida de los estudiantes, docentes y personal administrativo de la institución educativa, al igual que mejorar los procesos de enseñanza –aprendizaje.

Referencias

Acuña, A. & Acuña, G. (2017). Mitos, ritos, identidad y alteridad en un estadio de fútbol. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 72(2), 505-526. Recuperado de <http://rdtp.revistas.csic.es/index.php/rdtp/article/view/553/554>

Aguirre, L. & Vidal, V. (2013). Perspectivas de alteridad en el aula: aproximación a las vivencias de responsabilidad, justicia y acogida de las estudiantes de cuarto B, jornada de la tarde, de la Institución Educativa San Agustín de la ciudad de Popayán. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (38), 5-15. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1942/194225730002.pdf>

Bisquerra R. (2012). *Atención a la diversidad*. Universidad de Barcelona. Recuperado de

<https://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/diversa2011/docs/bisquerra.pdf>

Bravo, C. & Lastres, N. (2016). Alteridad y Escuela. Una aproximación a la construcción del otro desde las Aulas Temporales de Adaptación Lingüística. *Educational research with social impact*. Sevilla: Amie. Recuperado de

http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/45414/BravoTorres_LastresAguilar_ATAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Calderón, E., Durán, M., Rojas, M. & Amador, L. (2014). El acoso escolar como negación de alteridad. *Plumilla educativa*, 13(1), 327-349. Recuperado de <http://oaji.net/articles/2017/5027-1496101461.pdf>

Cardona, C., Román, D., Olivar, C., & León, D. (2017). *Diversidad cultural y reconocimiento: una mirada desde los espacios universitarios*. (Tesis de maestría). Universidad de Manizales, Colombia. Recuperado de http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/3083/Olivar_Cesar_Hernan.pdf?sequence=1isAllowed=

Cifuentes, R. (2011). *Diseño de Proyectos de Investigación Cualitativa*. México: Ediciones novedades educativas de México S.A de C.V.

Cisterna, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria*, vol. 14(1), pp. 61-71. Universidad del Bío Bío. Chillán, Chile. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/299/29900107.pdf>

Decreto N° 2566. Diario Oficial 45.308 de la República de Colombia, 10 de septiembre de 2003.

- Díaz, E. (2015a). *Educación física, violencia y alteridad*. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2755/TE-18416.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz, S. (2015b). Lenguaje y Alteridad: senda hacia la convivencia escolar. Estudio de percepciones sobre violencia escolar. *4° Congreso Internacional de educación Abrapakabra*. Ibagué, Colombia. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/283057165_Lenguaje_y_Alteridad_senda_hacia_la_convivencia_escolar_Estudio_de_percepciones_sobre_violencia_escolar
- Fernández, E. (2012). Identidad y Personalidad: O cómo sabemos que somos diferentes de los demás. *Revista Digital de Medicina Psicosomática y Psicoterapia*, 2(4), 1-18. Recuperado de http://www.psicociencias.com/pdf_noticias/Identidad_y_personalidad.pdf
- García, C., Arroyo, A. & Andreu, B. (2016). *Deconstruir la alteridad desde la didáctica de las ciencias sociales: educar para una ciudadanía global*. Universidad de Las Palmas y AUPDCS. Madrid: Entimema. Recuperado de <http://didactica-ciencias-sociales.org/wp-content/uploads/2013/11/DECONSTRUIR-LA-ALTERIDAD.pdf>
- García, C., Medina, S., López, J., & Martínez, R. (2016). "Literacidad visual y alteridad. La construcción "del otro" en las narraciones del alumnado del grado en educación primaria. En C.R. García, A. Arroyo y B. Andreu (Eds.). *Deconstruir la alteridad desde la Didáctica de las Ciencias Sociales. Educar para una ciudadanía global* (pp. 151-164). Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica en las Ciencias Sociales (AUPDCS). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/328225825_El_profesorado_en_educacion_ante_los_problemas_del_mundo_contemporaneo_La_cuestion_siria

Giménez G. (2010). *Cultura, identidad y procesos de individualización*. Universidad nacional autónoma de México: Instituto de investigaciones sociales. Recuperado de http://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos_final/625trabajo.pdf

González, F. (2009). Aproximación contemporánea a la concepción de alteridad. *Revista de Ciencias Sociales*, (21), 78-95. Recuperado de https://rcsdigital.homestead.com/files/Nueva_epoca_no_21_invierno2009/gonzalez.pdf

Gurdián, A. (2007). El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa. Colección Ider. San José, Costa Rica. Recuperado de [http://tutesisdegrado.com/Files/EI%20Paradigma%20Cualitativo%20en%20la%20Investigacion%20Socio-Educativa%20\(libro\).pdf](http://tutesisdegrado.com/Files/EI%20Paradigma%20Cualitativo%20en%20la%20Investigacion%20Socio-Educativa%20(libro).pdf)

Gutiérrez, S. & López, J. (2015). Relaciones entre alteridad y dispositivos móviles en las prácticas pedagógicas de estudiantes de media vocacional. *Revista de investigaciones*, 15(26), 118-133. Recuperado de <http://www.revistas.ucm.edu.co/ojs/index.php/revista/article/viewFile/49/49>

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2014) *Metodología de la investigación*. (6ª. ed.). México: Interamericana.

Hume, D. (1896). *A treatise of Human Nature*. London: Jhon Nicon. Retrieved. Pp.335.

Ley N° 1188. Diario Oficial 46.971 de la República de Colombia, 25 de abril de 2008.

Ley N° 30. Diario Oficial 40.700 de la República de Colombia, 28 de diciembre de 1992.

Ley N° 115. Diario Oficial 41.214 de la República de Colombia, 8 de febrero de 1994.

Macedo, M. (2016). *De las posibilidades de la alteridad como medio de construcción de democracia*. (Tesis doctoral). Universidad Nacional de Colombia. Facultad de

- Derecho, Ciencias Políticas y Sociales. Bogotá, Colombia. Recuperado de:
<http://www.bdigital.unal.edu.co/52320/1/93298748.2016.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia. (2009). *¿Qué es la educación superior?*. [en línea]. Recuperado de
<https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-196477.html>
- Moreno, R. (2017). Pedagogía hermenéutica del lugar: estudio narrativo sobre la relación entre lugaridad, alteridad, ciudad y escuela. *Revista actualidades investigativas en educación*, 17(2), 1-34. Recuperado de
<http://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v17n2/1409-4703-aie-17-02-00321.pdf>
- Paramo, P. (2008). La construcción psicosocial de la identidad y del self. *Revista latinoamericana de psicología*, 40(3), 539-550. Recuperado de
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342008000300011
- Rodríguez, M. (2009). *Concepto de identidad personal*. Ponencia presentada en el X Congreso Internacional Galego-Portugués de Psicopedagogía. Braga: Universidade do Minho. Disponible en:
<http://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/xcongreso/pdfs/t6/t6c186.pdf>
- Sánchez, X. (2013). Estima de sí y alteridad. Una reflexión a partir de Paul Ricoeur y de Emmanuel Levinas. *Revista Franciscanum*, 4(160), 111-133. Recuperado de
<http://www.scielo.org.co/pdf/frcn/v55n160/v55n160a05.pdf>
- Sibai, S. (2014). Pedagogía de la alteridad: experiencias en el sistema educativo de las alumnas españolas musulmanas. *Revista education in the knowledgesociety*, 15(4), 1-289. Recuperado de
<http://revistas.usal.es/index.php/eks/article/view/12352/12689>

Skliar, C. & Larrosa, J. (2009). *Experiencia y alteridad en educación*. Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

UNESCO. (2003). *Educación y diversidad cultural*. Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000161306>

Vallejo, V. (2014). La pedagogía de la alteridad: un modo de habitar y comprender la experiencia educativa del presente. *Revista Fundación Universitaria Luis Amigó*, 1 (2), 114-125. Recuperado de [file:///C:/Users/nusefamanizales/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/1333-5179-2-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/nusefamanizales/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/1333-5179-2-PB%20(1).pdf)

Vázquez E. (1992). Individualismo y disolución de lo social. *Boletín socioeconómico* N° 23. Recuperado de <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/5214/1/Individualismo%20y%20disolucion%20de%20lo%20social.pdf>

Anexo1. Matriz de análisis

Matriz de análisis entrevistas

Objetivo General

Comprender las experiencias de alteridad e identidad en el escenario del aula en jóvenes universitarios de la Corporación

Universitaria Comfacauca “Unicomfacauca”.

Categoría	Subcategoría	Instrumento Entrevista Participante	Respuesta
ALTERIDAD	DIVERSIDAD	EM1	<ul style="list-style-type: none"> • “Diversidad es saber aceptar las diferencias de las personas, saber que todos tenemos características, rasgos y costumbres distintas y entender que el respeto es la base de todo” • “Aceptación-diferencia-respeto-igualdad-unidad”
		EM 2	<ul style="list-style-type: none"> • “Variedad o diferencia, es objetos ,cosas o personas(gran diversidad de gente) o distinción entre unas y otras o en medio de la intimidad de las cosas” • “Distinción-multiplicidad-variedad-diferencias”
		EM 3	<ul style="list-style-type: none"> • “La diversidad para mi es la variedad que existe en el mundo, todo aquello que nos hace distintos y especiales, es lo que prácticamente nos hace ser nosotros mismos ,compartiendo con las diferencias de otros” • “Variedad-diferencia-pluralidad”
		EM 4	<ul style="list-style-type: none"> • “Para mi diversidad es la diferencia amplia que existe entre los seres vivos, ya sea de ideología política, religiosa, características físicas o de pensamientos” • “Diferencia-pensamientos distintos”
		EM 5	<ul style="list-style-type: none"> • “Entiendo por diversidad; variedad tanto de pensamiento como de conducta” • “Variedad-diferencia-libertad”
		EH 6	<ul style="list-style-type: none"> • “Son diferentes de cosas de cómo se vive, se cree y piensa” • Variedad de pensamiento-usos y costumbres
		EH 7	<ul style="list-style-type: none"> • “la variedad de cultura, creencias ,culturas, costumbres de una comunidad regio o país” • “Cultura-respeto-costumbres-artes-academia”
		EM8	<ul style="list-style-type: none"> • “Para mi diversidad es la variación en las diferentes culturas, gustos, creencias ,religiones” • “Variación”
		EH 9	<ul style="list-style-type: none"> • “es algo que conlleva muchas cosas como habilidades o categorías y eso hace que seamos

		<ul style="list-style-type: none"> distintos de los demás” • “Variedad-igualdad-respeto”
	EH 10	<ul style="list-style-type: none"> • “diversidad es el término que se da a gran cantidad de ideales que están presentes en una comunidad determinada” • “Diferencias-pluralidad-variedad”
	EM 11	<ul style="list-style-type: none"> • “Un conjunto de cosas diversas en todos los aspectos” • “Pluralidad-variedad”
	EM1	<ul style="list-style-type: none"> • “La identidad es lo que nos hace diferente de los demás , es lo que somos nosotros y lo que buscamos ser, es un” sello personal” • “Me considero una persona muy alegre y compañerista me gusta mucho convivir con los demás aunque no tengamos mucho en común y me gusta respetar las diferencias” • “Siento que todos somos diferentes pero lo que podría unirnos es la alegría y el entusiasmo aparte de los valores”
	EM2	<ul style="list-style-type: none"> • “Es lo que nos permite distinguirnos de otros por medio de un conjunto de rasgos o características que nos diferencian de otros” • “Cada quien tiene sus habilidades, un talento específico, cada quien es único en el universo y es la razón de hacer la diferencia. (me gusta cantar e imitar) entre muchas otras cosas-los valores y actuando de la mejor forma” • “Los valores es algo que todo ser humano debe poseer se respetuoso, y brindar lo mejor debe ser una razón de similitud, es lo creo que hay en común,exeptuando que no todos pensamos igual y que no todos actuamos de buena fe”
	EM3	<ul style="list-style-type: none"> • “Para mí, la identidad, es aquello que estamos seguros que somos y que nos diferencia de las otras personas” • “Todos tenemos muchas diferencias, lo que me hace diferente en especial, es mi edad, soy la más pequeña de los estudiantes de la corporación” • “La alegría y el respeto hacia los demás”
	EM4	<ul style="list-style-type: none"> • “Para mí la identidad es como una marca personal, es algo que te define, te hace único y te diferencia de los demás” • “Bueno lo que me diferencia de mis compañeros es que yo soy más callada y reservada y ellos son un poco más sociables” • “Que son buenas personas que siempre están prestos para ayudar y dar soluciones a los problemas”
	EM5	<ul style="list-style-type: none"> • “Una libertad es mi forma de conocerme y comportarme con libertad en cuanto a ¿Quién SOY?” • “Mi forma de realizar las cosas es diferente a las de otras personas pueden hacer similitudes

IDENTIDAD			<ul style="list-style-type: none"> • pero es cien por ciento diferente” • “Ninguno de nosotros es igual desde mi forma de pensar hasta física”
		EH6	<ul style="list-style-type: none"> • “Es como yo me defino, me represento” • “Mi forma de ser, mi forma de pensar , mi identidad cultural” • “Todos hemos venido por un propósito y es aprender y cumplir nuestros sueños y propósitos”
		EH7	<ul style="list-style-type: none"> • “Es lo que me permite saber sobre mí, sobre mis raíces” • “El tipo de cultura que une , educa con ideología-la edad” • “El mismo nivel jerárquico dentro de la institución como estudiante-todos tenemos los mismos derechos y deberes”
		EM 8	<ul style="list-style-type: none"> • “Lo que nos caracteriza como individuos” • “Considero que a todos nos diferencias muchas cosas, en mi caso sería mi gusto musical, mis creencias (religion)” • “para mí ,mi madre es igual que nadie pero podría decir que tenemos en común nuestros gustos por esta carrera”
		EH9	<ul style="list-style-type: none"> • “Es como te identificas y como eres, es conocerse a uno mismo” • “Soy demasiado loco recochero, alegre y compañerista además imito” • “Soy muy sociable y me la llevo bien con todos”
		EH10	<ul style="list-style-type: none"> • “Es el reconocimiento que tiene uno mismo, como el respeto al resto. Pienso que es un término usado para especificar algo” • “Que yo tengo una postura diferente a lo que es diversión, ejemplo me parece desagradables los jóvenes que no tienen un objetivo en esta vida y viajan sin propósito alguno, pero al final en su pensamiento, y debo compartirlo” • “La vocación profesional, y que nuestra unión con respecto a la realidad política del país es la misma”
		EM11	<ul style="list-style-type: none"> • “Rasgos o características de una persona o un conjunto de personas.” • “Pienso que tal vez el ser directo al momento de hablar” • “Que todos estamos dispuestos a salir adelante a pesar de las diferencias”
AULA		EM1	<ul style="list-style-type: none"> • “El respeto por las diferencias y la inclusión de las personas que presentan una discapacidad” • “El apoyo hacia la comunidad LGTB y la no discriminación si alguien tiene una preferencia sexual distinta” • “La universidad respeta y apoya las creencias y pensamientos de los otros, en la universidad la inclusión es un tema muy importante ya que los funcionarios y alumnos entienden que todos somos diferentes y que eso no nos hace menos que nadie” • “Me gusta ayudar y comprender a los demás, siempre busco tener amistades buenas y

		<p>también apoyar a otros así que eso ha hecho que nos llevemos bien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo dije anteriormente y lo repito todos somos diferentes, si algo no está de acuerdo conmigo lo escucho y entiendo sus razones no me molesta ni nada • Hablando así es la única forma en que se solucionan los problemas <p>Respeto: muchas veces nos insultamos entre nosotros y a otros Puntualidad: por lo general llegamos tarde a clase y a eventos Responsabilidad: somos muy impuntuales en trabajo</p>
	EM2	<ul style="list-style-type: none"> • “Diversidad de género, la universidad respeta las diferencias, gustos y creencias y de género por respetar la comunidad LGTB y brindándoles un apoyo y no discriminando a tener otra orientación sexual” • “La unicomfacuca respeta la diversidad de creencias, gustos y orientaciones sexual sin discriminación alguna, también hay el programa de bienestar que estará disponible en cualquier orientación sexual.” • “Es un ambiente amistoso agradable (amigable), cada quien respeta los gustos del otro, nadie se mete con nadie” • “Quien tiene su punto de vista y es respetable, cada quien es capaz de hacer y decir sin afectar al prójimo” • “Sin altanerías, un dialogo razonable, si el programa continua presentarlo algún docente o alguien experto en el tema” • “El respeto, la responsabilidad, la puntualidad”
	EM3	<ul style="list-style-type: none"> • “Encontramos diversidad por ejemplo en el hecho de que hay estudiantes con discapacidad y son tratados con igualdad y respeto” • “Un claro ejemplo es el caso de la reina de comunicación social, quien pertenece al LGTBI y ha sido respetada y apoyada durante su compañía” • “La diversidad de procedencia es algo que se encuentra mucho dentro de unicomfacuca y todos los estudiantes son bien recibidos ,respetados y tratados con igualdad” • No he tenido inconvenientes con ninguno de mis compañeros y siempre nos tratamos con mucho cariño • Respeto su opinión • Considero que todo se soluciona hablando con respeto y expresando nuestros puntos de vista para así entender al otro • La responsabilidad y el compromiso
	EM4	<ul style="list-style-type: none"> • “Se puede ver expresiones de cultura ya que varios de los estudiantes vienen de varias regiones, de igual forma hay diversidad de género y raza” • “Si porque se le abre la puerta a todas la persona que desean ingresar, ya sea que tenga tatuajes o una orientación sexual diferente, se les apoya y respeta. “

		<ul style="list-style-type: none"> • Como dije todos ellos son amables, y hasta ahora no he tenido ningún tipo de problema o conflicto con ellos • Piensa que cada persona tiene su punto de vista diferente que no todos pueden pensar igual y busco la forma de resolverla • Dialogando es la mejor forma de resolver cualquier conflicto en el aula de clase y no solo en esta sino en cualquier parte donde se presente un problema • Respeto, responsabilidad, amistad, compañerismo para mí son pilares fundamentales en la educación de las personas
	EM5	<ul style="list-style-type: none"> • “Diversidad sexual geys lesbianas etc.” • “Diversidad de religión católicos cristianos, ateos” • “Estamos rodeados de una variedad sin fin de culturas, de pensamientos ya sea económica, religiosa y en unicomfauca se respeta” • Todos nos respetamos mutuamente y hay diferencias pero no se tienen en cuenta para discriminar • Somos diferentes y por lo tanto todos tenemos una forma diferente de asimilar las cosas • Hablando y dialogando se puede llegar a un acuerdo • Respeto :es necesario respetar la libertad del otro <p>Tolerancia: debido a que van de la mano con el respeto para crear un mejor ambiente</p>
	EH6	<ul style="list-style-type: none"> • La diversidad de género ,preferencias sexuales • Diversidad cultural • Me he dado cuenta como en ocasiones a los que son de diferentes ,como es el caso de nosotros los indígenas se nos estigmatiza y se nos mira en forma de rechazo • soy una persona muy social y respetuosa con mis compañeros hasta al momento no he tenido ninguna clase de conflictos • no me gusta discutir cuando se que tengo la razón, yo solo dejo las cosas a consideración y que sea el tiempo el que me de esa razón • aunque es difícil creo que se debe hablar con tolerancia y comprensión posible ya que muchos piensan diferente • respeto ante los profesores, ya que muchas veces no se presta atención
	EH7	<ul style="list-style-type: none"> • Libertad de expresión cada quien se viste y se comporta como quiere y no es discriminado • Orientación sexual se respeta sus preferencias • Como institución hay normas que promueven el respeto, pero como educandos muchas veces no se aplican si se fomenta la aceptación total de las diferencias. • No todos me aceptan por el tipo de decisiones que he confrontado, pero hay cuantos me apoyan y comprenden • Aplico un principio del libro los cuatro acuerdos del doctor Ruiz, doctor Jaime no tome nada personalmente

		<ul style="list-style-type: none"> • Si no son complicados, se pueden escuchar en dos partes y tratar de llegar a un acuerdo • Puntualidad: si hay puntualidad puedo entender de donde terminan mis derechos y donde empiezan mis obligaciones.
	EM8	<ul style="list-style-type: none"> • por su orientación sexual es ,grupos LGTBI • por su color de piel, raza • por su procedencia, ejemplo diferentes culturas y lugar de origen • considero que si se promueve el respeto en algunos casos he visto discriminación por orientación sexual de algunos compañeros, pero en general considero que se ve el respeto reflejado en unicomfacauca • Con quienes he tenido contacto hemos hecho una buena amistad estudiantil • Cuando alguien está en desacuerdo conmigo me acusa mucho me intriga conocer su punto de vista y poder corregirlo o que esa persona me corrija • Considero que los conflictos deben comentarse con tranquilidad, para llegar acuerdos y solucionar • Para mí el respeto es fundamental para llevar una convivencia amena, también la amistad, la solidaridad y comprensión para un buen funcionamiento del equipo.
	EH9	<ul style="list-style-type: none"> • La religión y la personalidad, porque se respetan las creencias y pensamientos, y la personalidad porque se respeta la manera de ser de cada persona • Se respeta la libre expresión y creencia de las personas • Todos me siguen el paso me hablan, nos entendemos y siento que me quieren • Pienso que me quieren hacer daño pero me hablan mal en esos casa • Hablando sin malas palabras y sin gritar, con calma • Tolerancia, respeto, honestidad, sinceridad, gratitud, amistad, porque debemos ponernos en los zapatos de otros y experimentar nuevas cosas
	EH10	<ul style="list-style-type: none"> • La diversidad de género y cultura, ya que se logra identificar como es nuestra comunidad educativa, su respeto a las personas con una diferente postura y se aprovecha al máximo de estas en trabajo en equipo • Porque hay ciertas personas que muestran desprecio a la comunidad LGTBI de una manera no tan radical, pero la mejora de las personas son moralmente cívicas con valores como el respeto • Porque al principio había un individuos que no le interesaba para nada las clases , esto me disgusta y se lo dije al final se salió y el ambiente cambio • Al principio me tiendo a enojar pero luego trabajo con sus posturas, la apoyo y la respeto • A veces de mediación , así necesario arbitraje, ya que a veces los positiván ahora y es necesario un debate para la toma de decisiones • Que se debe formular un trabajo en equipo pero de manera aleatoria para que así las personas puedan trabajar con cualquiera, y que la armonía y paz viva en el aula

	EM 11	<ul style="list-style-type: none">• Diversidad en género, gustos diversos en cuanto a la sexualidad• Diversidad de aprendizaje por las diversas carreras• Pues hasta el momento he notado que casi siempre se respeta las diferencias• No he tenido algún tipo de problema con alguno• Todos tenemos diferente puntos de vista por lo tanto lo respeto pero no lo comparto• Hablando ,mirando cual es la raíz del conflicto y solucionarlo• Sinceridad y respeto al momento de hablar
--	--------------	---

Fuente: Las Autoras

Matriz de análisis blogs

Objetivo General

Comprender las experiencias de alteridad e identidad en el escenario del aula en jóvenes universitarios de la Corporación

Universitaria Comfacauca “Unicomfacauca”.

categoria	subcaterogias encontradas en los relatos	
identidad	Nombre	
	Edad	
	Sexo	
	Nacionalidad	
	Características personales	
	Gustos	
	Preferencias	
	Valores	
	Creencias	
	Lugar de procedencia	
	Lugar donde viven	
	Sitios donde han estudiado	
	Rendimiento academico	
	Formas de vestir	
	Comportamiento	
	Estructura familiar	Nuclear-Extensa-Monoparental-Numero de hermanos-
	Experiencias personales	Infancia-adolescencia-ingreso universidad
	Proyecto de vida (corto-mediano-largo plazo)	
	Dificultades físicas Miguel Angel Torres miopía astigmatismo –jhon Sisco Naza	

Fuente: Las Autoras

Matriz de análisis grupo focal

Objetivo General

Comprender las experiencias de alteridad e identidad en el escenario del aula en jóvenes universitarios de la Corporación

Universitaria Comfacauca “Unicomfacauca”.

Categoría	Subcategoría	Instrumento Grupo focal participante	RESPUESTA	Aspectos observados
Alteridad		EM1	<ul style="list-style-type: none"> pues en mi caso digamos no, porque por ejemplo en el caso de Juan para mí es algo muy normal porque yo tengo una primita y ella es así, entonces cuando era chiquita yo siempre estaba al lado de niños “diferentes” y para mí es completamente normal osea, Si tiene una discapacidad visual Pero eso no lo va a ser menos que yo, Porque igual él puede hacer cosas que quizás yo no. 	Respeto
		EM2	<ul style="list-style-type: none"> Yo opino que no hay que discriminar a nadie igual uno puede pensar algo de una persona y puede estar totalmente equivocado no debemos juzgar a nadie... nadie es menos que nadie y que todos somos capaces de lograr lo que nos proponemos 	Respeto
		EM1	<ul style="list-style-type: none"> “Primero que todo, pienso que debemos enfocarnos en estudiar, saber que nos gusta, que no nos gusta, o que nos apasiona para poder crear poco a poco nuestra Identidad” Es muy complicado porque por ejemplo personalmente pienso que desde mi gustó musicalmente hablando ,soy muy diferentes a los demás y por ejemplo influye mucho en la actitud de una persona y eso se ve mucho en lo que expresa cuando habla, Por ejemplo yo prefiero la música antigua a diferencia de lo que se está escuchando ahora. 	Conocimiento-gustos
		EM4	<ul style="list-style-type: none"> “lo relaciono con ser único” que soy muy terca yo creo 	Rasgos
		EH6	<ul style="list-style-type: none"> Bueno yo creo que hablar de identidad por lo menos yo que soy indígena, nosotros tenemos un sentir propio basado primero que todo en En el respeto por la vida, Yo creo que aquí todos como seres humanos merecemos. si yo vengo aquí a hablarles sobre el respeto sobre valores y comportarme de una manera diferente no iría conmigo; pues como había dicho nosotros o por lo 	Cultura-raza-cosmovision

			menos yo si mantengo esa idea Yo respeto mucho mi entorno, mis compañeros, eso hace parte de mi sentir, de mi entidad, el respeto como tal en ciertas personas es muy difícil encontrar.	
Identidad		EH7	<ul style="list-style-type: none"> • “entender mis raíces” • “algo que me identifique y me diferencie con los demás “ • “ tampoco tengo claro el concepto de identidad es decir estado en un proceso de 10 años en donde he estado meditando y he estado tratando de conectarme conmigo mismo, porque durante otros 10 años viví equivocado creyendo algo que no era cierto, entonces estoy como reconfigurando mis creencias, tratando de entender otras cosas y entre ellas busco la manera de saber en ese proceso de meditación quién soy realmente, tratando de encontrar cuál es mi propósito de vida. Entonces eso es lo que a partir de ahí estoy construyendo nuevamente, los conceptos basados en unos principios éticos y Morales que consideró que deben ser reales, que deben regir una sociedad como tal, Ese es mi aporte” 	Diferencia- historia personal
		EH9	<ul style="list-style-type: none"> • “Yo siempre he dicho que uno tiene que ser honesto, por eso identidad para mi es conocernos a nosotros mismos” • “Conociéndome a mí mismo amándome aceptando”. 	Conocimiento
		EH10	<ul style="list-style-type: none"> • “..es como lo que tiene que ver con originalidad” 	Originalidad
		EM11	<ul style="list-style-type: none"> • “debemos criticarnos y evaluarnos a nosotros mismos para así llegar a una conclusión de lo que uno es, de lo que se debe mejorar para así irnos construyendo en identidad” • cuando tenemos cierto conocimiento desde nuestra niñez, pienso que poco a poco se va fomentando cuando superamos etapas que se tienen que quemar sí o sí para construir lo que realmente queremos ser, porque pienso que todavía hay adultos que siguen buscandose y queriéndose encontrar para saber quiénes son ellos.... pienso que a diario todos nos hacemos la misma pregunta y no vamos a dejar de respondernos porque todos los días siempre va a haber algo diferente, entonces siempre van haber varias situaciones que vas a ir encontrando e indagando. • sí, Yo pienso que la identidad es diversa porque primero que todo estamos en el mismo ámbito y no todos vamos a tener como las mismas posibilidades, oportunidades ni los mismos enfoques, un ejemplo puede ser un enfoque de un campesino a un enfoque de una persona de una ciudad; el campesino va a querer sobresalir, quiere ir más allá; en cambio pienso que una persona de la ciudad es como muy ... Como le digo.... como muy conformista con lo que tiene, osea, como que no, yo tengo esto y ya no quiero ir más allá porque la mayoría de veces no le hace falta mayor cosa; entonces si nos ponemos a pensar que le hace falta a un campesino le hacen falta muchas cosas por ende va a querer resaltar, va querer ser el mejor en lo que él haga, y esto es porque el campesino tiene mucho perrenque para salir adelante porque le cuesta conseguir mas las cosas 	Conocimiento- cambio –cultura- oficio
Aula		EM1	<ul style="list-style-type: none"> • qué somos un mismo país. 	Nacionalidad

	EM3	<ul style="list-style-type: none"> En cuanto a Juan yo estoy muy de acuerdo en lo que dice Daniela pues al principio yo también dije cómo que no sé yo pensé que iba a ser un poco más difícil como el aprendizaje, Pero él sabe más que nosotros es como wow de hecho creo que nos ha enseñado a más de uno y con Cisco de hecho al principio lo vi como una persona muy seria, pero después me di cuenta de que es todo lo contrario 	Conocimiento
	EM4	<ul style="list-style-type: none"> “yo opino lo mismo que .., ni siquiera físicamente somos iguales, hay algo que siempre nos caracteriza” 	Diferencia
	EM5	<ul style="list-style-type: none"> desde mi punto de vista el día que por primera vez vía John Cisco no llegué a pensar o sea que era una persona bruta si no que no tiene el como imponencia como autoridad, para ningún momento llegué a opinar no es que Cisco es más que yo o yo soy más que Cisco Juan no no veo ningún problema ..me pareció como muy bonito que como tal la universidad le abriera las puertas pero también en un principio llegué a preguntarme cómo un estudiante Digámoslo así con algún problema pueda llegar a cumplir un sueño, es eso pero Juan nos enseña muchísimo a todos porque si él puede ..él es muy inteligente entonces nos cacheteó a más de uno, al menos conmigo lo hizo. 	Respeto- Potencialidades
	EH6	<ul style="list-style-type: none"> me refiero por ejemplo que hay personas que lo estigmatizan a uno; Sí, osea por lo menos el hecho de que usted es indígena Usted es muy bruto y no tiene derecho Porque usted es muy pobre Usted trabaja la Tierra, y es una persona que nunca va a aprender a hacer como lo contrario Es como por decir nosotros los indígenas desde la antigüedad tenemos un conocimiento propio que es mucho más adelantado que la tecnología de ahora Porque pues es como esa contradicción en la sociedad Es como el hecho de que tenga plata el hecho de que haya estudiado en la mejor universidad que venga otra persona a pordebajar a otra persona. En parte sí Puede ser un puente que puede llevar a problemas psicológicos porque el hecho de que usted me diga que usted es bruto que usted no va a prender lo hace sentir mal a uno y me lleva a preguntar Hay veces por qué vine a este mundo porque estoy aquí. yo he sentido el rechazo aquí en la universidad no, en la sociedad en la que yo convivo si, por lo menos cuando yo entré aquí me decían no! es que universidad privada es para familias ricas Entonces es como la psicología que le meten a uno, es como cuando le dicen usted para que va haya si lo van a rechazar y uno llega aquí y ve personas de diferentes estratos te diferentes pensamientos Sí así digámoslo así una pluriculturalidad, eso es lo que se ve 	Discriminacion

	EH7	<ul style="list-style-type: none"> “por ejemplo cuando Abraham Lincoln hablo en la Revolución Mexicana el defendía ciertos sectores que eran marginados, él decía que tal vez ni siquiera ante Dios podría ser iguales, pero ante las leyes, ante la justicia si debemos ser iguales con los mismos deberes y los mismos derechos” 	Igualdad en derechos y deberes
	EM8	<ul style="list-style-type: none"> A todos dos conocía en especial a John por un técnico a Juan también de hecho ,los tres estudiamos en el mismo sitio a Juan Manuel desde hace mucho tiempo y admiro muchísimo su capacidad hacer todo lo que hace porque está al nivel de hacer todo lo que quiera Juan no tiene limitaciones él fue nuestro pasante nuestro practicante en el caracol entonces .Consideró que él tiene las mismas capacidades que todos los demás y en su momento hacia la misma labor que nosotros y en mi vida personalmente siento que aveces no hago cosas porque qué pereza porque no puedo pero al cual llegar a nosotros y ver el trabajo es muy chévere y ahora en la universidad muchísimo más porque siento además que estamos en el mismo proceso.Entonces cosidero que estamos en las mismas capacidades y yo en algún momento se retiró de estudiar la verdad no sé por qué ..pero me alegra mucho que haya retomado sus estudios y que quiere que ahora lo veo más como con sus compañeros más integrado más unido,eso me parece muy chévere. 	
	EH9	<ul style="list-style-type: none"> que somos muy amigables y eso nos hace ser iguales. A mí también me han rechazado....recuerdo una vez en la f. U. cuando llegué a mi mamá y a mi nos dijeron que comunicación social no era para invidentes porque eso era tomar fotos caminar y salir a las calles que yo no podía hacer nada. Según a mi mamá y a mí nos dijeron que yo estaba muy dopado que tenía que bajarme de esa nube como fuera. me he sentido muy contento muy halagado con los profesores y ya que toca ese tema al principio cuando yo ingrese a esta universidad la directora P. dijo que no, que no se podía cuando vi el pensum, La profé P.dijo que no iba a poder porque eso era muy duro, Pero que si me quería meter que lo hiciera... al principio... al principio los compañeros de la carrera bien pero la directora empezó como rara pero después ya. 	Discriminacion
	EH10	<ul style="list-style-type: none"> para mí es un cambio muy drástico porque yo salí de 11 de este año.. descanse 2 meses y de una entré a la universidad y ese cambio Para mí fue como duro, ya que el conocer a personas totalmente distintas, ver lo que a mí me gusta y lo que estoy actualmente realizando y al llegar acá un salón y ver personas que valoran el esfuerzo que toman más conciencia de lo que hacen y son, empezando por los que estamos aquí porque en el salón no todos tienen esas mismas metas y esos objetivos claros pero prácticamente las personas y el ambiente cambia muchísimo, pero yo me siento totalmente a gusto con respecto a Sisco y Juan, yo ha Sisco lo considero amigo por lo de la música, yo le digo que es indígena pero pues con mucho respeto no? ... Yo siempre digo que cada persona tiene algo en lo que sobresale y hay que extraer lo mejor de cada persona. 	Diversidad-potencialidades

		EM11	<ul style="list-style-type: none"> • “ que todos queremos ser profesionales y salir adelante, creo que eso es como el principal reto de todos”. • “yo pienso que lo que dice .. es muy cierto, porque es muy difícil que en un salón de clase seamos iguales en general, Yo pienso que lo único sí sería como los deberes y derechos que todos tenemos Porque de ser iguales pienso que no todos tenemos la misma tolerancia, no todos tenemos la misma capacidad de criticar y de ser críticos ante algo” 	Diversidad- igualdad en derechos y deberes

Fuente: Las Autoras

