

## **“MUJERES DE RÍO, MAR Y MANGLAR”**

### **Autopercepción de los roles de la mujer negra del Pacífico caucano en la conservación ambiental y la protección del territorio ancestral**

#### **RESUMEN**

La mujer negra de pacífico caucano ha desempeñado desde siempre un papel trascendental como forjadora de las costumbres ancestrales, como protectora del medio ambiente y lideresa. Sobresalen por su capacidad en cuanto al desempeño en las comunidades y en su entrega a las labores comunitarias. Con el fin de alcanzar los objetivos propuestos en esta investigación, se utilizó un enfoque cualitativo de carácter etnográfico y para la obtención de la información se utilizaron diferentes herramientas de recolección, entre ellas la entrevista, la observación participante, las historias de vida y la cartografía social. Al final, se encontró que estas mujeres son un pilar en la estructura familiar, cumplen un papel de conservadoras y reguladoras del medio ambiente, con un rol basado en la multiproductividad y la culturalidad, es decir, con un uso consciente del territorio y la fuerza de su cultura ancestral, lo que les permite aprovechar los recursos que la región les ofrece a su vez de garantizarlos para sus futuras generaciones. Ser mujer negra del pacífico les significa un gran compromiso con el territorio que representa la protección de la propia VIDA.

También se pudo percibir que las comunidades reconocen y respetan el rol de mayores, quienes son mujeres sabias, poseedoras del conocimiento ancestral, la experiencia y la memoria de su pueblo. Son las encargadas de transmitir los conocimientos de generación a generación y por su recorrido y experiencia en los procesos organizativos son autoridades políticas, culturales y espirituales.

**Palabras clave:** roles, mujer negra, conservación ambiental, prácticas culturales, prácticas ancestrales.

## ABSTRACT

The black woman of Pacific Caucaño has always played a transcendental role as a forger of the ancestral customs, as protector of the environment and leader. They stand out for their capacity in terms of performance in the communities and their delivery to community work. In order to achieve the objectives proposed in this research, a qualitative ethnographic approach was used, and different collection tools were used to obtain the information, including interview, participant observation, life stories and cartography. Social. In the end, it was found that these women are a pillar in the family structure, they fulfill a role of conservatives and regulators of the environment, with a role based on multiproductivity and culturality, that is, with a conscious use of territory and strength of their ancestral culture, which allows them to take advantage of the resources that the region offers them in turn to guarantee them for their future generations. Being a black woman of the Pacific means a great commitment to the territory that represents the protection of one's LIFE.

It was also possible to perceive that the communities recognize and respect the role of mayoras, who are wise women, possessors of the ancestral knowledge, experience and memory of their people. They are responsible for transmitting knowledge from generation to generation and for their journey and experience in the organizational processes are political, cultural and spiritual authorities.

**Keywords:** roles, black woman, environmental conservation, cultural practices, ancestral practices.

## INTRODUCCIÓN

La diáspora afroamericana en Colombia es parte de la diversidad cultural que muchos países consideran como un patrimonio universal (Friedman, 1993). Si a la mujer negra se le compara con el resto de la población afrodescendiente de este país, claramente se evidencia que en ellas es más marcada la discriminación.

Esta investigación se centra en el rol que desempeñan las mujeres negras del pacífico caucano en la conservación ambiental y la protección del territorio, desde su propia cultura, teniendo en cuenta el contexto que presenta una región de tan alta biodiversidad, económica y ambientalmente estratégica para Colombia y el planeta. El objetivo principal entonces es identificar la autopercepción que tienen estas mujeres negras de esta región, sobre sus roles, prácticas, saberes y pensamientos con relación a la conservación del medio ambiente.

Es una investigación con enfoque cualitativo de tipo etnográfica, implementada con 120 mujeres negras del pacífico caucano; encontrando que la identidad cultural reflejada en las prácticas de producción, protección de los saberes ancestrales, la representación de artes, música y oratoria, el manejo territorial para la protección de ecosistemas estratégicos, lo que, sumado a la participación e incidencia en las políticas públicas, convierten a las mujeres en actoras clave para la conservación ambiental y del buen vivir en la región.

Consta de un resumen de la tesis, que se presentan en un Capítulo denominado: ***Horcones para la sustentabilidad ambiental***, encaminado a Conocer prácticas tradicionales sostenibles ligadas al conocimiento ancestral y la sustentabilidad ambiental a partir de la cultura propia, prácticas y saberes empleados por las mujeres negras en el pacífico caucano.

## MARCO TEÓRICO

Fue en el Informe de Brundtland donde se utiliza por primera vez el término desarrollo sostenible, y se define como aquel que satisface las necesidades del presente sin comprometer la habilidad de las generaciones futuras a fin de satisfacer sus propias necesidades (WCED, 1987, citado por El Serafi, 1994, p.107). García Rojas (2015) sostiene que ello implica limitaciones que imponen a los recursos del medio ambiente el estado actual de la tecnología, de la organización social y la capacidad de la biosfera de absorber los efectos de las actividades humanas.

Al revisar la literatura que se ha producido sobre el origen del concepto de *desarrollo sostenible*, todas coinciden con la conferencia celebrada en la ONU, la cual es referida como el punto de partida. En tanto los autores sostienen que el *desarrollo sustentable* ha generado aparentemente una visión innovadora, debido a que muchos pueblos del planeta, especialmente los que aún son poseedores de prácticas ancestrales heredadas de culturas milenarias, han tenido una visión clara de lo que es convivir con un ambiente sano y en relaciones armoniosas, estar en armonía con todos los seres vivos, incluso, con los que consideran que tienen presencia ante ellos pero que no se ven. Desde la perspectiva de esta investigación, el desarrollo sostenible no es del todo una propuesta novedosa, en tanto que muchos pueblos a lo largo y ancho del planeta han venido desarrollando diversas formas de convivir en armonía con el medio ambiente.

Escobar (2007) plantea que para lograr un verdadero e integral desarrollo se debería tener en cuenta el modelo de desarrollo sustentable, tiene grandes posibilidades de convertirse en la mejor estrategia para lograr un verdadero desarrollo económico y social. Manifiesta también que los pilares en los que se basa el desarrollo sustentable es diseñar e implementar un modelo a nivel local, no imitar o trasladar automáticamente políticas de otros lugares, tiene como principal objetivo lograr un desarrollo económico y social de toda la población, pero en equilibrio con

el medio ambiente; complementa manifestando que si el lugar continúa siendo una importante fuente de cultura e identidad, entonces la identidad es una expresión de la política de la diferencia que se encuentra tensionada ante el capitalismo global y la intervención del desarrollo en los lugares donde habita, subsumiendo sus modelos locales de naturaleza en sistemas de redes que, dependiendo del caso, pueden o no inhibir configuraciones decoloniales de lo económico, lo ecológico y lo cultural (Escobar, 2011: 66-72).

Lo que Escobar resalta es precisamente lo que ocurre en algunas zonas del Pacífico colombiano, donde hemos evidenciado que la presencia de agentes externos ha logrado implantar modelos económicos que no coinciden en nada con la cosmovisión de sus habitantes. Hemos podido evidenciar cómo en lugares como Satinga, El Charco y Tumaco en el departamento de Nariño se impuso la siembra de la hoja de coca, ésta acabó con la siembra de otros productos, ya que algunas familias se dejaron llevar por la ambición del dinero y abandonaron sus cultivos ancestrales. Los modelos de desarrollo son estrategias de los países o regiones que buscan mejorar la calidad de vida de los pueblos y en su intento por lograrlo, han generado mayores perturbaciones ya que han impuesto pensamientos, sistemas, fundados en la globalización, lo que hoy debe ser repensado. Urge cambiar la forma de concebir el mundo porque como lo expresa Noguera (2012) “la cultura moderna se aboca a la angustia que se expresa en la obsesión por las cosas, el consumo sin límite, la explotación, la ambición. La adicción a la riqueza, al capital”.

Visto desde este contexto tan complejo como lo es la región que hace parte de esta investigación, lo dicho anteriormente hace más vulnerable tanto a las comunidades como a la región misma, por cuanto se trata de culturas originarias que ocupan territorios geoestratégicos y que sumado a ello son políticamente muy marginados, víctimas históricas de modelos de desarrollo impuestos que permanentemente compiten con los suyos. En este sentido, es pertinente analizar lo que Escobar (s.f) plantea como propuestas de desarrollo y de planeación participativa para Colombia

en el Pacífico, las que, siendo bien entendidas, dejan claro que los símbolos y tramas de imaginarios colectivos que sostienen estas culturas constituyen a su vez una visión ecológica alternativa. Las formas tradicionales de cazar, pescar, construir sus viviendas, cultivar sus tierras, son modelo de sustentabilidad alternativa.

Desde la perspectiva de Enrique Leff, con la sustentabilidad “se pretende que las poblaciones indígenas valoren sus recursos naturales y culturales (su biodiversidad y sus saberes tradicionales) como capital natural, que acepten una compensación económica por la cesión de ese patrimonio” para beneficio de la humanidad. La sostenibilidad es concebida desde lo cultural, como la legitimidad de los procesos intra e interculturales, el reconocimiento a los saberes y conocimiento ancestral, el respeto a los ciclos naturales de producción, la capacidad de resiliencia social desde la lógica de no burlar los límites de la naturaleza con formas de irracionalidad modernas, sino, desde la cultura del cuidado, de la conservación y de la protección al patrimonio natural. (Leff, 2002)

Las comunidades y pueblos ancestrales representan un gran valor a la conservación, ya que en sus planes de manejos ambientales y territoriales y desde sus gobiernos propios, generan incidencia en las políticas y estrategias para la conservación del patrimonio natural desde su propia forma de ver el mundo. Los movimientos sociales, las iniciativas productivas y socioeconómicas, las estrategias de conservación y de protección al patrimonio natural ancestral, se convierten en la mejor herramienta para el buen vivir en estas comunidades. Las mujeres negras de esta región de estudio de la mano de sus comunidades tienen grandes desafíos por enfrentar; como lo expresa el Papa Francisco en la Carta Encíclica LAUDATO SI' sobre el cuidado de la casa común: “El desafío urgente de proteger nuestra casa común (nuestra madre tierra) incluye la preocupación a toda la familia humana en la búsqueda de un desarrollo sostenible e integral, pues sabemos que las cosas pueden cambiar” (Santo Padre, 2015).

## ANTECEDENTES

Para ser más objetivos en el análisis de la situación en la que viven las comunidades del pacífico, es necesario mencionar que la ruptura entre África y sus descendientes en el Nuevo Mundo fue considerada como la causa de la gran ambigüedad que caracteriza el concepto de diáspora (UNESCO, 1980), por cuanto ello también significó la ruptura de sus lazos culturales y socioeconómicos. De allí en adelante han sido mucha la resistencia que los afrodescendientes han venido librando para recuperar su dignidad, tener acceso a la tierra, gozar de iguales oportunidades, acceder al poder y a los espacios de toma de decisiones, desarrollar su SER. La *Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia, y Formas Conexas de Discriminación*, organizada por la Organización de Naciones Unidas, en Durban, Sudáfrica, se realizó entre el 31 de agosto y el 8 de septiembre del 2001 y se caracterizó como un proceso que revitalizó la agenda mundial contra el racismo a la vez que facilitó la emergencia de un campo político Afrodescendiente en América Latina.

En 2011 las Naciones Unidas decretó el año mundial de los afrodescendientes. El Año Internacional ofrece la oportunidad de progresar en ese combate y de reconocer las vastas contribuciones que han hecho los afrodescendientes al desarrollo político, económico, social y cultural de todas nuestras sociedades; aun así, son muchos los esfuerzos que las comunidades negras han venido realizando para consolidar sus movimientos sociales en función a la reivindicación de sus derechos colectivos, especialmente alrededor de la defensa del territorio, como lo manifiesta Arturo Escobar, “podemos afirmar que el territorio se ha venido convirtiendo en un elemento de cohesión y de identidad muy fuerte en los movimientos sociales en nuestro continente”.

Los movimientos de base territorial en Latinoamérica, si bien no son formas nuevas de organización, se vienen ampliando a varios sectores y cobrando una mayor

importancia. Pues es desde el territorio-lugar donde se está enfrentando al capitalismo. Expresión de ello, en el caso colombiano, es la lucha cada vez más aguerrida de las organizaciones rurales (campesinas, indígenas y afros) impidiendo la explotación minera por parte tanto de empresas nacionales como extranjeras. (Zoraida). Las expresiones organizativas de mujeres son consideradas fuerza viva en la defensa de la lucha por la dignidad como pueblo negro, éstas, se han abanderado de procesos como la minería mecanizada que ha ocurrido en el Municipio caucano de Suarez, en donde las mujeres en 2014 se tomaron la sede del Ministerio del Interior para presionar al gobierno tomar medidas en favor de las comunidades que exigían la retirada de las retroexcavadoras de sus territorios.

En alusión con el lugar Harcourt y Escobar señalan que los territorios son diferenciados entre sí, pues tienen sus propias interacciones sociales, productoras de culturas específicas; los territorios construyen géneros con sus propias interpretaciones del ser mujer y las mujeres tienen su propia interpretación del lugar. Por su parte se señala que la “política del lugar” es la influencia que el lugar y la historia de las acciones políticas tienen en un movimiento social, en este caso, en un movimiento incentivado por las mujeres o con apoyo a las mujeres. (Harcourt W. y A. Escobar, 2007). Desde el análisis de esta investigación también se identifica que las mujeres siguen reconociendo que siguen siendo víctimas del racismo, la estigmatización y el empobrecimiento, por ello, muchas de ellas encarnan una lucha desigual contra el sistema capitalista impuesto en sus territorios, pero también deben enfrentarse a los mismos hombres de sus comunidades para lograr mayor respeto a su género y reconocimiento a sus acciones.

Por ello es natural que según lo observado se entienda que, pese a que las mismas mujeres reconocen debilidades en su liderazgo, también resalten la fuerza de las mujeres en algunas representantes de espacios donde se debaten temas de importancia sustantiva para sus comunidades, por cuanto “si el territorio es producido desde múltiples dimensiones, no podemos dejar de analizar las luchas

y resistencias desde sus diversas visiones. Si bien el aspecto económico es fundamental para comprender a que se enfrentan tales movimientos; aspectos como lo cultural, lo epistémico, lo ambiental, no pueden ser subyacentes, pues explican tanto la forma en que se naturaliza el capitalismo, como la manera en que estas comunidades, a pesar de los embates, aun resisten”. (Zoraida)

Para las comunidades negras del pacífico colombiano el territorio es el espacio donde se crea y recrea la cultura y esta intrínsecamente ligado a su bienestar y la vida. Debido a su propia cosmovisión, la mujer negra del Pacífico caucano ha ejercido un rol determinante en la conservación del patrimonio natural y el ambiente, por ende, a la protección del territorio. Su exuberante riqueza cultural y biodiversidad se ha convertido en un atractivo para que esta región sea altamente intervenida por sectores económicos que persiguen la extracción desmedida de sus recursos naturales, generando en la mayoría de los casos irreparables daños ambientales y deterioro del tejido social.

La mayoría de estos pueblos se originaron como resultado del ordenamiento territorial impuesto por la economía minera colonial. A lo largo de la Colonia y durante toda la República las tasas de natalidad de estos pueblos permitieron que llegaran a ser hoy la población predominante a lo largo de ríos y quebradas. (...) es una región irrigada por ríos que configuran extensos deltas y una trama de circuitos acuáticos por donde es posible navegar y desarrollar múltiples actividades de intercambio social y comercial.

## **ABORDAJE METODOLÓGICO**

El presente trabajo investigativo es de tipo cualitativo, de carácter etnográfico, lo que permitió hacer confluír los sentidos y las percepciones que identifican y caracterizan a las mujeres negras de la región del pacífico caucano, dando mucha

importancia al peso que ocupa la identidad cultural de cada una de las participantes al momento de recolectar la información. A fin de encontrar resultados confiables en la búsqueda de conocer la autopercepción de las mujeres negras del pacífico caucano, respecto a su rol en los procesos de conservación ambiental en cada uno de sus territorios y municipios de Guapi y Timbiquí, donde se desarrolló la investigación.

En el desarrollo de esta investigación se aplicaron diferentes técnicas, recursos, herramientas y procedimientos que ayudaron al logro de los objetivos planteados. Consecuente con su carácter etnográfico se privilegió el trabajo de campo, dentro de éste, se realizó la observación participante, en tanto esto propicia una relación sujeto-sujeto, en la que investigador e investigados establecen relaciones menos asimétricas. Sumado a esto, las técnicas que se utilizaron fueron la encuesta, la entrevista semi-estructurada, la historia de vida y la cartografía social.

### **Trabajo de campo**

La recolección de la totalidad de la información tomó alrededor de seis (6) meses; pues no sólo se basó en la recolección de información en cada una de las zonas de influencia mediante las encuestas personalizadas, sino que además requirió de reuniones donde se elaboraron mapas basados en el modelo de cartografía social y con los cuales se realizó una sistematización de los hallazgos. Ello consistió en determinar áreas de interés comunitario para diferentes usos: pesca y recolección de conchas, agricultura, reservas de especies de flora y fauna, desarrollo de prácticas espirituales y religiosas, salud entre otras articuladas a la cotidianidad de la mujer negra de Guapi y Timbiquí, para luego generar mapas en diferentes escalas que mostraron la realidad de la región, según los propios conceptos de las mujeres negras que ocupan el territorio.

La importancia del trabajo de campo para esta investigación radica en la oportunidad que esta técnica ofrece en cuanto al periodo y el modo de recolección de la información primaria y la forma como se sistematizan sus resultados a partir

de los datos, la forma, los sentidos, la organización e interacción social con las mujeres durante el periodo de seis meses, tiempo mediante el cual se realizó la recolección de esta información. La presencia directa en terreno de la investigadora principal, hizo que afloraran algunos aspectos no necesariamente identificados como puntos fuertes al momento de aplicar los instrumentos y que por su importancia, fueran tenidos en cuenta al momento de valorar los resultados obtenidos, pero ante todo, en la confianza depositada por cada mujer participantes, quienes aportaron sus apreciaciones, conceptos, críticas y percepciones de manera desinhibida y consientes que sus aportes servirán para hacer importantes análisis que conducirán, seguramente, a nuevas iniciativas para el bienestar.

### **Observación participativa**

Se optó por aplicar este método por cuanto permite “revisar expresiones no verbales de sentimientos, determinan quién interactúa con quién, permiten comprender cómo los participantes se comunican entre ellos, y verifican cuánto tiempo se está gastando en determinadas actividades” (SCHMUCK 1997). Con este método se logró mejor comprensión del contexto y el fenómeno en estudio, mediante la recolección de datos sobre la persona, los procesos y las prácticas culturales de las mujeres negras de la costa pacífica caucana.

La observación participante tiene diversas ventajas que fueron utilizadas durante esta investigación, observar a las mujeres durante el desarrollo de sus actividades y la forma como realizan cada detalle en cada cosa, permitió percibir y valorar la gestualidad, la mística, los rituales, la forma de organización, los conocimientos e instrumentos empleados por ellas en cada labor; pero además permitió conocer de parte de ellas mismas, el valor que tiene cada detalle, cada proceso, cada forma y cada tiempo empleado para realizarlo.

En tal sentido, mediante la observación participante se pudo adentrar a conocer detalles de las formas de vida y fundamentos confidenciales del por qué las mujeres realizan de una u otra manera algunas prácticas culturales, la selección misma de semillas nativas o la escogencia de ciertas especies en determinadas épocas, la mística o rituales con los que armonizan la realización de cada actividad. En este sentido, por ejemplo, se encontró que las mujeres en los manglares, durante sus faenas de recolección de conchas, se dispersan, para que los jejenes<sup>1</sup> no se concentran en una sola persona o grupo de persona, y así, cada una de ellas pueda utilizar desde diferentes puntos del manglar sus braceros o nichos de humo elaborados con corteza de árboles y hojas secas, con los que ahuyentan los mosquitos, larvas y serpientes, con los cuales se protege a sí misma y a su vez, protege al grupo.

Lograr participar de diferentes actividades para observar a las mujeres en su cotidianidad y labores rutinarias sin que se sintieran intimidadas fue un logro importante en esta investigación, ello lo facilitó que antes que investigadora, me reconocieron como una mujer negra, con los mismos principios culturales de ellas y como su lideresa conocedora del territorio y las formas de vida en el mismo.

### **Encuestas**

El objetivo de esta herramienta es recopilar información que permitiera el análisis de datos relacionados con la autopercepción de las mujeres negras en la conservación ambiental y la protección de sus territorios. Esta encuesta fue aplicada para indagar sobre el estado en el que se encuentra la participación de las mujeres en los espacios de representación étnica y organizacional, el ejercicio de prácticas ancestrales de producción, la protección y transmisión del conocimiento y saberes

---

<sup>1</sup>*Phlebotomus papatasi* (comúnmente conocido como jején) es una especie similar a los mosquitos comunes, pero de menor tamaño. Es el principal vector de leishmaniasis en el viejo mundo. Prefieren lugares de alta humedad (45 a 70%). En el Pacífico son muy frecuentes en zonas de manglares y natales, especialmente aumentan su presencia con las mareas bajas.

ancestrales, la relación religiosa-espiritual con su entorno natural, entre otros temas asociados a la conservación y la gestión ambiental.

La encuesta fue aplicada a 33 mujeres negras de Guapi y Timbiquí; con edades entre 17 a 78 años; con diversos niveles de escolaridad entre básica primaria, secundaria y en solo un caso de educación superior; residentes permanentes en los territorios colectivos y cabeceras municipales; Desarrollan diversas actividades productivas y para la generación de sus ingresos; en su mayoría madres; todas ellas con conocimiento pleno del territorio, la cultura propia y de la problemática de sus comunidades.

### **Entrevista<sup>2</sup>**

Indagar sobre la participación de la mujer negra de Guapi en los temas relacionados con la territorialidad y uso de la propiedad colectiva por parte de las mujeres negras. Los resultados de esta entrevista fortalecerán la interpretación de la participación de las mujeres y sus liderazgos desde la identidad cultural. Se eligió esta técnica por permitir interactuar de forma natural, de manera más directa y menos represiva, acorde con la cultura de las mujeres (las que en la mayoría de los casos pueden ser más tímidas al tener que responder cuestionarios rígidos), buscando obtener de las mujeres respuestas abiertas, más expresivas.

Aplicar esta entrevista a las mujeres concheras, agricultoras, pescadoras, mineras, lideresas y mayores con las que se hizo, dejó ver la importancia de este instrumento en cuanto facilitó recopilar información importante en cuanto a la percepción que ellas mismas delinearon y matizaron de sus prácticas culturales, de sus saberes y conocimiento ancestrales y en general, permitió conocer la cosmovisión misma que tienen estas mujeres en cuanto al territorio y la riqueza natural embrujante que ofrece su mágica región del pacífico.

---

<sup>2</sup> El tipo de entrevista que se desarrolló fue la modalidad semiestructurada.

## **Cartografía Social**

La cartografía social fue tomada en cuenta como técnica para esta investigación porque aporta elementos importantes en cuanto a conocer de manera directa, las percepciones de las mujeres relacionadas con el valor que tiene para cada una de ellas y para el colectivo de mujeres en general, el patrimonio natural del territorio-región del Pacífico, así mismo, para identificar el rol que ellas desempeñan en los diversos ciclos y espacios estratégicos para la pervivencia de sus comunidades.

Las guías contenían preguntas abiertas referentes al tema del rol de las mujeres, sus prácticas, áreas de uso, manejo y aprovechamiento de productos y ecosistemas ambientales. El otro taller se realizó con cinco Consejos Comunitarios de Guapi y Timbiquí para ubicación de sitios estratégicos y áreas de interés comunitarios para la conservación ambiental. (20 y 21 de mayo de 2017).

Se realizaron dos talleres de cartografía social, uno de las áreas y estado del recurso piangüa como actividad principal de las mujeres negras de los Consejos Comunitarios de Guapi abajo y río Guajuí, municipio de Guapi (septiembre 2017), con la participación de 32 mujeres se dieron las orientaciones metodológicas que permitieron el trabajo de grupo, plenaria y conversatorio a partir de preguntas guía que fueron previamente diseñadas para ser desarrolladas por las mujeres participantes. Se lograron identificar los lugares y definir sus áreas de interés comunitarios a partir de sus prácticas, zonas de reserva, áreas de aprovechamiento y de proyección económica. Este taller contó con la participación de 25 líderes (entre ellos cuatro mujeres) representantes y directivos de Consejos Comunitarios y el acompañamiento de la investigadora principal, además de un experto cartógrafo del Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico –IIAP.

## **Historia de vida**

En este tipo de investigación recobra gran importancia el método biográfico ya que ayuda a describir a profundidad la dinámica del comportamiento humano y así mismo a “indagar cómo los individuos crean y reflejan el mundo social que les rodea” (Cordero, 2012). En tal sentido, mediante la Historia de vida elaborada en esta investigación, se logró identificar un caso emblemático mediante el cual se permite ver las cosas desde la perspectiva de las mismas mujeres, así mismo percibir cómo se entreteteje la urdimbre cultural que caracteriza a la mujer negra de esta región, desde diferentes aspectos: del liderazgo y la participación comunitaria, el arraigo de las prácticas tradicionales y la transmisión de los conocimientos y saberes ancestrales relacionados con la conservación de medio ambiente y el territorio, lo que va en congruencia con los propósitos de este trabajo.

Por otra parte, reconstruir historias de vida basada en la oralidad y el reconocimiento mismo que hacen las comunidades a sus lideresas, fundamenta la riqueza cultural de comunidades milenarias y se convierte en un fuerte punto de apoyo al fortalecimiento de su labor y lo que significa su presencia en el territorio, de la misma forma que enmarca un buen camino en la visibilización de las acciones de las mujeres y la motivación para ellas mismas en su desempeño, todo ello logrado a partir de la recopilación bibliográfica que se sistematizó en una historia de vida.

Una historia de vida, que muestra el importante papel de la mujer negra en estas comunidades, además de su interacción con el medio natural, es la de Marcelina Caicedo Sinisterra, ella tiene un rol de líder que logra que la reconozcan en la región y que sea matrona en su comunidad. Es una mujer negra comprometida con los procesos ambientales, culturales a quien la comunidad ha designado como mayora, lo que quiere decir que, dado el caso, es la última palabra en la decisión que la comunidad deba tomar; es quien recomienda, aconseja y determina. Ello a su vez aviva la identidad cultural y reafirma el sentido de pertenencia territorial como lo expresa Machela, la autora de la historia de vida: “*Vivir en el Pacífico es algo*

*grandioso. La cultura que heredamos de nuestros mayores es lo que nos tiene aun disfrutando de esta rica región que no solo es para nosotros sino también para el que llega a vivir aquí. Por eso es que como mujeres negras estamos conservando los recursos que tenemos, para que no se acaben y para que nuestros hijos y nuestros nietos y nuestros bisnietos... puedan también tenerlos". (figura 10)*

### **Unidad de análisis**

Para el cumplimiento de los objetivos esta investigación se realizó con 120 mujeres negras con edades entre 17 a 78 años, pertenecientes a los municipios de Guapi y Timbiquí en el pacífico caucano. Son mujeres que en su mayoría pertenecen y residen en territorios rurales, administrados por autoridades étnicas. Las prácticas de producción que desarrollan se convierten en el sustento de sus familias: son pescadoras, agricultoras, mineras, parteras, comadronas, rezanderas, también son maestras y madres comunitarias. En su mayoría con bajo nivel de escolaridad, pero con amplio conocimiento cultural, del entorno natural y del contexto sociopolítico de la región.

De acuerdo a la información recolectada en las encuestas e indagación, se identificó que estas mujeres en su mayoría (90%) pertenecen a Consejos Comunitarios Guapi abajo, Rio Guajuí y del Río San Francisco, así mismo las organizaciones de mujeres de río, mar y manglar, Las concheras (en el municipio de Guapi); Negros en Acción, Negros Unidos y mujeres de Corozal (en el municipio de Timbiquí); ASO MANOS NEGRA como organización nacional y líder en al acompañamiento de los procesos sociales, productivos y de reivindicación de derechos étnicos y de género, en la que también participan mujeres lideresas y docentes.

### **Categorías de análisis**

El cuestionario de participación individual contenía 62 preguntas que se enfocaban en la identificación de los 7 apartados específicos **relacionados con la participación y organización, las prácticas culturales, los saberes ancestrales,**

**las prácticas espirituales y religiosas, la alimentación y la salud (medicina ancestral), medio ambiente (relación con el territorio, los montes y la selva) y el buen vivir.** Cabe señalar que las preguntas por ser de tipo abiertas, permitían mencionar más de una alternativa. Asimismo, no era requisito que las personas encuestadas respondieran todas las preguntas obligatoriamente, por tal motivo se debe considerar que, al momento de hacer el análisis de los datos obtenidos con los cuestionarios, se tienen preguntas sin responder u otras con más de una respuesta.

Los encuentros con la comunidad se dieron gracias al constante trabajo que se ha realizado durante muchos años en la zona, situación que facilitó que la investigadora tuviera un acercamiento directo muchas veces sin la programación previa de las entrevistas; estas fueron instancias de participación oral basados en conversaciones, diálogos y reflexiones. Es necesario también señalar que estos documentos, gracias a la variabilidad en las respuestas tuvieron diversas extensiones, siendo algunas más bien detalladas y otras muy resumidas. Con estas características, se estableció que el resultado del proceso de sistematización sería descriptivo

### **Sistematización de la información**

La sistematización se realizó a partir de la organización de la información general (33 encuestas). Se hizo revisión para conocer características particulares de las personas VINCULADAS A este estudio. Posterior a la selección descriptiva, se crearon las categorías y subcategorías, teniendo en cuenta su relación con las percepciones, conocimientos, aptitudes y proyecciones.

Lo importante y notorio en este caso, es que, por estar la investigación enfocada en costumbres y tradiciones ancestrales, las mujeres negras del pacífico caucano, manejan el mismo idioma, es decir que todas ellas conocen y reconocen las prácticas abordadas casi que de manera unificada; situación que simplificó la

interpretación de las respuestas, las cuales se presentan a través de las categorías analíticas que se obtuvieron y presentan.

**DIMENSIÓN: Horcones<sup>3</sup> para la sustentabilidad ambiental.** Este Capítulo Desarrolla el Objetivo de *Conocer prácticas tradicionales sostenibles ligadas al conocimiento ancestral y la sustentabilidad ambiental a partir de la cultura propia, prácticas y saberes empleados por las mujeres negras en el pacífico caucano.* Se abordó desde los resultados de la encuesta (33), talleres de cartografía social y la observación participante. Los mencionados resultados fueron analizados desde los aspectos **Cultura propia, prácticas y saberes ancestrales**, que como sinónimo de Horcones en el pacífico son pilares para la sustentabilidad ambiental; por ello esta Dimensión debe ser entendida como todas las manifestaciones que identifican la mujer negra, que pueden ser desarrollados en sus propios contextos territoriales o bajo cualquier circunstancia puestas en práctica es cultura propia. Representada en saberes, prácticas, cosmogonía, entre otras y que son caracterizadas todas, por mantenerse en el tiempo, transmitidas de generación a generación, incluso, desde épocas milenarias que se remontan a África porque fueron heredados como legado de sus ancestros africanos que fueron traídos a este continente en condición de esclavizados.

*Sub dimensiones:*

- Saberes ancestrales
- Las mayores y su rol en la transmisión de conocimientos
- Prácticas espirituales y religiosas
- Alimentación
- Salud y medicina ancestral

---

<sup>3</sup> Refiérase a las bases que soportan la estructura de una casa en el pacífico. Generalmente son de Guayacán.

## **Ubicación Geográfica**

La costa pacífica caucana o Chocó biogeográfico del Cauca está conformada por tres Municipios: Guapi, Timbiquí y López de Micay. La investigación se localiza en los municipios de Guapi y Timbiquí. Se trabajó en un área de cinco Consejos Comunitarios, las cuales según Ley 70/93 son autoridades territoriales de las comunidades negras (Guapi abajo, Guajú en Guapi y Negros en acción, negros unidos, parte baja río Saija y Parte alta río Saija en Timbiquí).

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

La información para la elaboración de los resultados fue obtenida a través de diferentes instrumentos: encuesta, que se realizó mediante acercamiento directo a las comunidades de Limones, Quiroga, Chamón, Chamoncito en Guapi y Timbiquí, donde fueron encuestadas 33 mujeres de Guapi y Timbiquí, mientras ejercían sus labores diarias (figura 1); ello permitió conocer percepciones desde los sentipensares, importantes para esta investigación. En este caso el pensamiento ambiental desde lo poético y “estético” como lo dijera Patricia Noguera, es representado en estas mujeres en la gestualidad, la oratoria, la actitud perseverante y determinada en ambientes muchas veces agrestes; hacen ver que se resisten a ser llamadas “sexo débil”, pero a su vez mantienen la ternura y timidez en su mirada, la melodía de sus canciones clamando a sus santos y convocando sus espíritus, cuando cantan al amor pero también a la desilusión, cuando le recitan a lo que ven y no ven.

Desde sus actitudes y la forma de concebir el mundo es cuando materializa el pensamiento ambiental dispuesto a la defensa del territorio y protección ambiental que para ellas es la vida misma, como lo expresa Marcelina Caicedo Sinisterra en una de las entrevistas realizadas:

*“Las mujeres hoy estamos  
Defendiendo la región,  
Porque quieren acabar  
Con todo en esta nación”.*

Contestando la investigadora en contrapunteo de coplas:

*“La lucha aquí es por la vida,  
territorio y bienestar,  
Es por ello el compromiso  
De usar bien y conservar”.*

## **HORCONES PARA LA SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL**

### **Saberes ancestrales**

Cuando de manera específica se habla de las mujeres negras del pacífico y su rol en las prácticas culturales, ellas son reconocidas, no sólo en su área de influencia sino además regionalmente, por su participación como rezanderas, consejeras de las familias en dificultades, entre un sinnúmero de roles.

Las mujeres de esta subregión mujeres y comunidades reafirman desde lo cotidiano el maestro Ángel Maya define como cultura a “El conjunto de herramientas, conocimientos y comportamientos adquiridos, ... un cumulo de tradiciones técnicas, sociales y simbólicas que se transmiten de una generación a otra y que permiten a la especie humana sobrevivir y evolucionar”; ellas representan el sistema cultural del pacifico el cual se encuentra armónicamente interrelacionado, mediante las relaciones parentales, el territorio, el gobierno propio, el mundo simbólico de los vivos y los muertos, los ecosistemas, la magia natural y espiritual, las acciones; siendo ello lo que define la vida y el buen vivir haciéndolos felices en sus propios

espacios donde desarrollan su ser; por ningún lado esta investigación percibió que dicha felicidad está condicionada a hacerse ricos o acumular bienes a cambio de deteriorar la armonía natural y espiritual, esto es lo que les propicia la felicidad.

En los sistemas productivos existen actividades que son específicamente relacionadas con ellas y no con los hombres; las mujeres son quienes se encargan de los cultivos de arroz (figura 4), la recolección de conchas como piangüa y almejas (figura 5), cogienda de cangrejo y pesca de jaiba, seleccionan semillas. Son muchas las semillas que se reconocen en esta área geográfica: *arroz chino grande, chino chiquito, calilla, negrito, panameño, caña, yerbas de azoteas y patios, naidí, plátano y sus variedades, yuca, camote, rascadera, papachina, árboles frutales, lulo, guayaba, maíz, coroso, chilma o ñame, chigua, enano-cera*; también productos que son básicos a nivel familiar: el plátano, banano, chivo, papa china, arroz, lulo, guayaba, maíz, cocoromo, caña, variedades de pesados y mariscos; incluso metales como *el oro y platino que se cambian para comprar lo que no se produce*.

El rol de mujer en el manejo, aprovechamiento y uso de la piangüa ha sido uno de los factores más importantes y determinantes para la conservación de esta especie de molusco bivalvo, debido a la fuerte relación productiva, socioeconómico y cultural existente entre esta especie y las mujeres quienes son las principales recolectoras de este recurso, práctica que está determinada por la manera de concebir el territorio y el bienestar de sus pobladores. Se puede afirmar también que tiene un carácter de multiespacialidad, en ríos, quebradas, esteros, zonas bajas y de montañas en las que se desempeña, concibiendo ello como *“el territorio o espacio para ser, en donde se crea y recrea la cultura”*.

Se plantea como resultado de esta investigación que frente a la importancia de fortalecer el rol que sumen las mujeres negras en la transmisión de los saberes ancestrales para la perpetuación de los valores culturales que identifican la comunidad negra en general y a la región del pacífico en particular, es importante

crear un sistema de salvaguarda cultural, desde la identidad misma, procurando potenciar la capacidad de resistencia ambiental y cultural que tienen las mujeres, a sabiendas que “el neoliberalismo ambiental busca debilitar las resistencias de la cultura y de la naturaleza a ser subsumidas dentro de la lógica del capital y que su propósito es legitimar la desposesión de los recursos naturales y culturales de las poblaciones dentro un esquema concertado, globalizado, donde sea posible dirimir los conflictos en un campo neutral. Desde esta mirada se pretende que las poblaciones, en este caso afrocolombianas, valoren sus recursos naturales y culturales (su biodiversidad y sus saberes tradicionales) como capital natural, que acepten una compensación económica por la cesión de ese patrimonio” como lo expresa Leff (Leff, Globalización Ambiente y Sustentabilidad, 2010).

### **Las mayores y su rol en la transmisión de conocimientos**

Las mayores son mujeres sabias, poseedoras del conocimiento tradicional, la experiencia y la memoria de su pueblo. Son las encargadas de transmitir los conocimientos de generación a generación y por su recorrido y experiencia en los procesos organizativos son las autoridades políticas, culturales y espirituales. Vista entonces como autoridad, se les deberá consultar y tomar en cuenta sus consideraciones y decisión en todo momento, en cualquier circunstancia y en cualquier escenario bien sea local, nacional o internacional. La figura de mayores es muy importante entre las comunidades negras, ellas, mediante la práctica enseñan y aconsejan; son madrinan, cantaoras, comadronas, sabedoras, cocineras, baqueanas; combinando también la música, agricultura y minería, todo ello lo usan de manera pedagógica, especialmente desde la oratoria para educar a hijos, niños y jóvenes de la comunidad y, sobre todo, para ejercer la autoridad al momento que así se requiera.

Como pilar de la estructura familiar, la mujer negra del Pacífico Caucaño encarna el papel de conservadora, demarcando el valor de la lógica y dinámica económica y

familiar presentes en el territorio, en donde los valores de solidaridad, las responsabilidades colectiva frente al manejo del patrimonio natural y cultural, la estructura de administración financiera familiar, la participación del núcleo familiar, la multiproductividad y las relaciones de mercado basadas en los intercambios comerciales de cambio de mano y trueque, entre territorios y comunidades, son el fin último y no la acumulación de riquezas en la que se basa la lógica del capitalismo.

Respecto a las prácticas tradicionales de producción todas son conocidas por estas mujeres, quienes con experticia enseñan a sus hijos, nietos, sobrinos, ahijados, entre otros, sobre los secretos de la pesca, la minería y las artesanías. En la pesca se emplean elementos como malladores, atarrayas, anzuelos y catangas (figura 8); a nivel de la minería, aun cuando son los hombres los principales representantes, las mujeres participan como playadoras, utilizando batea y azadón; para las artesanías, los materiales son recolectados directamente de la selva, tales como matamba, paja tetera, chaldé (bejuco) para elaborar canastos, escobas, esteras y abanicos, que luego venden o usan en el hogar; involucrando en cada uno de los pasos a todos los miembros de la familia y dejando claro a las nuevas generaciones que esa es sustentabilidad.

### **Prácticas espirituales y religiosas**

Los ritos religiosos y espirituales tienen una posición trascendental en la comunidad. Las mujeres son las encargadas de los rezos que son realizados en los hogares cuando una mujer va a parir (nacimiento de niños) o para velar a sus muertos; en la iglesia para celebrar misas y fiestas patronales; o en los ríos y montes para rituales en los que se busca rescatar a personas poseídas por espíritus del monte o curar el cuerpo; estos últimos incluso llegan a considerarse lugares especiales en los que se maximiza el potencial de dicha actividad; algunas mujeres participantes indican lugares como: *montes, ríos, el mar, selva adentro, cuangariales, naidizales, manglares y playas*. Además, asociadas a estas prácticas existe la creencia de figuras mitológicas que conviven con la comunidad, entre ellos el duende, el diablo,

la tunda, el toinará y se emplean toda vez que haya que controlar a los jóvenes y niños cuando hay un mal comportamiento; ejemplos claros abarcan: *la tunda con las mujeres que no hacen oficio; el diablo se espanta con las mujeres y que el duende que busca a la mujer bonita y virgen cuando se aleja del hogar.*

Así, como una forma de dar claridad a estas creencias, es de resaltar que estas mujeres se refieren al duende como un espanto que emite chillidos para molestar a las familias rurales, que cambia las cosas de lugar o las esconde, pierde a la gente en el bosque, tira piedras a los techos de las casas, a perseguir a las muchachas y hacerle trenzas a sus cabellos.

Para el caso de la tunda, que es un mito propio de las zonas del Pacífico, es descrita como una mujer fea que tiene un pie de molinillo; se lleva engañados al monte a los niños sin bautizar, a los desobedientes y a los maridos trasnochadores e infieles; porque toma la apariencia de un ser querido. Por su parte el riviél, que también hace parte de la mitología solo de la Región Pacífica, es una pequeña luz azul que aparece en los ríos dentro de una canoa pequeña, él busca llevar a los pescadores a remolinos para que pierdan la vida, se le puede espantar con la atarraya. Uno de los más reconocidos en Guapi es el toinará o también llamado maraveli, que es un diablo que puede encontrarse en el mar, pero que puede llegar hasta ciertas partes del río cuando hay marea alta; este espíritu hace perder a los pescadores, les voltea la lancha, les envolata las redes, puede espantarse rezando. Estas prácticas conservan la tradición de ser transmitidas generacionalmente, lo que ha llevado a que no se pierdan con el tiempo.

Pese a la importancia de estos espíritus, La Tunda, la Viuda y el Riviél saben que ya son pocos los habitantes de las comunidades que creen en ellas/os, razón por la cual decidieron empaquetar sus pertenencias e irse a buscar otros lugares donde la gente los necesite y quieran compartir sus vidas.

## Alimentación

Un punto importante es la elaboración de alimentos y, aunque algunas de las mujeres participantes en la investigación sugieren que se han perdido ciertas prácticas al momento de preparar los alimentos, como lo es el uso de condimentos naturales, el empleo de canastos y otros materiales artesanales, porque ahora se utilizan insumos concentrados o con químicos (magui, trisasón y guisamac); la realidad es que aún persiste la tradición, o sea, la forma particular heredada de las abuelas para preparar los alimentos, lo que ha permitido que esta cocina sea reconocida nacional e internacionalmente. Gracias a las bondades de la región existe un sinnúmero de probabilidades en cuanto a materia prima para la variedad de platos y comidas, es producto de la relación que se ha generado entre saberes heredados y creaciones propias, que además han llevado a obtener unas técnicas de cocción y modos de preparación realmente originales, incluso se han producido métodos de extracción de aceites y aprovechamiento de recursos que expresan una relación particular con el entorno.

Pero no todo se basa en la alimentación para el grupo familiar; las mujeres también se encargan de la transformación de las materias primas e incluso de su comercialización; el problema es que esta actividad suele no considerarse como importante para la economía familiar (por cuanto no se cuantifica), lo que lleva a pensar que es el hombre quien realiza el mayor aporte económico en el hogar. A continuación, se relacionan algunos productos agrícolas de la región utilizados en el pacífico.

**Tabla 1**

Alimentación	Árbol de pan, plátano, banano, papa china, arroz, lulo, guayaba, maíz, cocoromo, caña, yuca, camote, rascadera, maíz, chilma o ñame, chigua, enano cera, piña, papaya, chirimoya, limón, guama, caimito, coco, naidí corozo, caimito, chontaduro, cebolla, aguacate, zapote, naranjo
--------------	--

## Salud y medicina ancestral

Desde el conocimiento en medicina ancestral y otros aspectos relacionados con la salud, se evidenció que aún en estos tiempos modernos y por demás muy influenciados por las culturas dominantes, en estas comunidades continúa prevaleciendo las practicas medicinales a base de plantas y menjurjes naturales; continúan utilizando plantas que obtienen directamente del monte o la selva, además de preocuparse por cultivarlas en los patios de sus casas. Destacan como productos de uso: plantas de azotea y patios de la casa: bejucos medicinales, que se emplean para realizar remedios caseros, incluyendo las albahacas, uñegato, suelda con suelda, Santamaría. También se deben mencionar las aguas de ríos, quebradas y de mar para curar y limpiar el cuerpo; las pezuñas, dientes, pelos y piel de animales de la selva para curar maleficios y ombligar al recién nacido.

**Tabla 2**

Plantas Medicinales y/o aromáticas	Espíritu santo, chivo, yanten, hoja de mano, hierva de ojo, mata ratón, doncella, escubilla, malva, poveda, sábila, zaragoza, sangre gallina, albahaca, poleo, orégano, chiyangua, verdolaga, romero, malva, escubilla, ruda, sauco, verbena, arrastraito, galve infernal.
------------------------------------	--

Se destaca en la indagación que las comadronas o parteras son las mujeres que se dedican a proteger el embarazo, atender el parto y cuidar del niño y la parturienta como se conoce a su madre. Es una práctica muy empleada ya que esta región adolece de médicos y el conocimiento de estas mujeres que conjuntamente con los sobanderos, curanderos, y chamanes, se convierten en la única alternativa para la cura de los males y la protección del cuerpo y el espíritu. También hace parte de este grupo las mujeres que cuidan de los enfermos en su lecho de muerte pues de la mano con el uso de las plantas medicinales, llegan a plantear muy buenas alternativas para controlar dolencias o malestares generales.

El análisis de lo observado en esta investigación permite determinar que las costumbres de enterrar la placenta y el ombligo del recién nacido, al igual que la ombligada son prácticas poco comunes; lo anterior se debe a que cada vez más las mujeres van a parir a los centros hospitalarios y no regresan a la comunidad hasta que hayan cumplido la dieta, o sea 41 días después del parto. En la medida que los arboles de madera fina han ido desapareciendo, el rito de la ombligada también. Otra causa del abandono de los rituales asociados nacimiento tiene que ver con que las parteras mayores se han muerto, y por alguna razón no hicieron traspaso del conocimiento.

Para el caso de los ecosistemas y recursos naturales asociados a las prácticas ancestrales de las mujeres; la relación es evidente en casi todas y cada una de las labores que desarrollan las mujeres en esta región. De manera particular, el río les brinda los minerales y los peces, mientras selva los alimentos de pan coger, especies nativas que son aprovechadas de manera ingeniosa en la cocina, madera para la construcción de sus casas, materia prima para la elaboración de artesanías y demás; sin embargo, a diferencia de su contraparte –los hombres- ellas son más conscientes de la necesidad de conservación de los recursos que utilizan diariamente; así, ellas mismas manifiestan: *“Las que se dedican a la minería tradicional o ancestral, muy bien (su relación con el medio) porque no contaminan y extraen poco a poco los minerales sin dañar el suelo”*.

Es pertinente generar mayores niveles de resiliencia en el territorio, en donde sea necesario que se implementen salvaguardas<sup>4</sup> sociales y ambientales, entendidas éstas como el conjunto de instrumentos, acuerdos, procesos y herramientas que permiten abordar las medidas y acciones en el territorio de la mejor manera posible,

---

<sup>4</sup> Por salvaguardia se entiende, de acuerdo a la Convención de la UNESCO de 2003, “las medidas encaminadas a garantizar la viabilidad del patrimonio cultural inmaterial. “Entre las medidas se mencionan las siguientes: identificación, documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valoración, transmisión y revitalización”.

velando por el respeto y la garantía de los derechos de las comunidades, así como por la integridad de territorios y ecosistemas, donde se implementen acciones que puedan afectar al territorio y las comunidades que lo habitan.

A manera de ejemplo, se destacan las Salvaguardas para REDD+ propuestas en el marco de la COP16 de Cancún, las cuales se definieron como reglas de juego que deben ser respetadas en cualquier actividad en REDD+ que desarrollen los países de acuerdo a su contexto y soberanía nacional, las cuales deben garantizar: a) Ir acordes con los programas forestales nacionales y acuerdos internacionales, b) Transparencia y eficacia de las estructuras de gobernanza forestal, c) Respeto por el conocimiento tradicional y derechos de las comunidades, d) Participación plena y efectiva, e) Conservación y beneficios, f) Prevenir riesgos de reversión y g) Evitar desplazamiento de emisiones. Estas salvaguardas se han clasificado de tipo institucional, sociales y culturales, ambientales y territoriales.

En cuanto a las relaciones mismas de las personas con el territorio, se puede afirmar que las familias negras del pacífico giran alrededor de la madre y de las abuelas. Las aldeas, distribuidas a lo largo de los ríos y las costas, están conformadas por numerosas parentelas. Son familias que reconocen el parentesco tanto de la parte de la madre como del padre y las diversas formas de madrinazgos y compadrazgos, razones por las cuales se forjan extensas relaciones de familiaridad, vecindad y solidaridad, relaciones que se sustentan también en un profundo arraigo al territorio en el que viven. (MinCultura, 2015)

Las emergencias históricas del ubuntuismo, como una de las filosofías no occidentales que perviven en la historia viva de las comunidades negras en las cuencas del Cauca y el Pacífico colombiano, se mimetizan, visibilizan y transforman de acuerdo con la mediación del contexto histórico del sentipensar y las luchas de las comunidades en las diferentes geografías que habita la diáspora afrodescendiente. Estas manifestaciones acogen otros ethos en la construcción de

formas de relacionamiento integral y de continuidad con la naturaleza. En momentos álgidos como el apartheid, el ubuntu reivindicó el humanismo afro; en momentos del despojo neoextractivo global, este concepto convoca nuevamente las conexiones entre vida del territorio y vida de la humanidad. (Charo Mina, 2015)

La fuerza de dispersión propia del senti-pensamiento afrodescendiente en el continente activa autonomías plurales y rompe con los presupuestos de la llamada filosofía universal y el pensamiento liberal centrado en el individuo. Sus autonomías radicales parten de las experiencias concretas de estar enraizadas en el territorio; además de las luchas por la redistribución de la tierra o el reconocimiento de sus derechos como comunidades étnicas, señalan formas de existencia que reescriben la historia desde la disidencia y la reconexión con el tejido de la vida.

Es importante considerar que “Las mujeres han sido centrales en los procesos de formación de comunidades, formas sostenibles y solidarias de vida, reproducción de prácticas culturales y la protección de la vida y los territorios. Desde la esclavización, pasando por los procesos de transformación económica del país, las mujeres afrodescendientes han estado ligadas a todas las formas y procesos productivos en condiciones de subordinación e invisibilidad”.

A partir de lo observado, se encuentra que la participación política de las mujeres es un factor importante en el ejercicio de su liderazgo, por tanto, de acuerdo al análisis de la información recolectada y los aportes de la investigadora en su experiencia de trabajo con comunidades negras de esta región y del país, se proponen, de manera muy general los siguientes lineamientos de participación política:

- ✓ Cumplir con los tratados y convenios Internacionales, especialmente el Convenio 169 de la OIT concernido al Derecho a la consulta previa y al consentimiento previo, libre e informado de los pueblos, que contribuye a la

protección de los derechos integrales de las comunidades negras, afrocolombianas, palenqueras y raizales- cuando se ponga en riesgo sus intereses y bienestar.

- ✓ Definir mecanismos para la urgente reglamentación de los Capítulos faltantes de la Ley 70/93 en los cuales, no solo se garanticen mecanismos reales para atender los motores de deforestación que está causando deterioro ambiental, sociocultural y económico en los territorios de las comunidades negras, sino también, como una medida de proteger el conjunto de derechos de la comunidad negra y sus territorios, entre ésta con especial cuidado, se garantice que el decreto reglamentario contenga un Capítulo específico que dé cuenta de las propuestas y expectativas de las mujeres en dicha reglamentación.
- ✓ Adoptar de manera real y efectiva la Resolución aprobada por la Asamblea General de la ONU el 19 de diciembre de 2011 sobre la participación de la mujer en la política en la cual se relacionan mecanismos concretos para garantizar la efectiva participación de las mujeres en diferentes espacios de toma de decisiones.
- ✓ Articular e incidir en el proceso nacional, regional y local, desde las propias aspiraciones y expectativas de las mujeres negras, en los mecanismos para mitigación y adaptación al cambio climático y la Estrategia Integral de Control a la Deforestación y Gestión de los Bosques y los territorios -EICDGBT
- ✓ Tenencia de la tierra: Las mujeres negras requieren acceso a la tierra. Solicitan la titulación de sus predios y adquisición de nuevas tierras para satisfacer sus propias aspiraciones en materia territorial.

- ✓ Mantener y fortalecer el rol de las mujeres como sabedoras de conocimiento sobre el territorio, que incluye los bosques, así como trasmisoras del conocimiento a los niños/as.
- ✓ Apoyar las actividades productivas que realizan las mujeres en los territorios colectivos, ya que son fuente de sustento y protege los ecosistemas estratégicos.
- ✓ Fortalecer la minga como estrategia solidaria de trabajo de las mujeres para desarrollar las actividades productivas y de las dinámicas organizativa de las mujeres.
- ✓ Crear escuelas de formación y de valoración del conocimiento ancestral para continuar con la conservación de los ecosistemas estratégicos.
- ✓ Realizar la caracterización del patrimonio cultural de las mujeres, su relación con énfasis en los diferentes ecosistemas (respecto al recurso hídrico, bosque, manglar, monte, selva, montaña, mar, río, etc.).
- ✓ Reconstrucción Cultural: Las comunidades negras se encuentran en un proceso de afirmación cultural, entendiendo que afirmación también significa reconstrucción de la memoria histórica, de la narrativa y de los espacios físicos donde se recrea la VIDA y la espiritualidad.

## **CONCLUSIONES**

La realidad de pacífico colombiano es bastante compleja. En el caso del Cauca son varios los esfuerzos que han realizado los Consejos Comunitarios y las organizaciones étnicas por adelantar procesos que lleven a la formulación de herramientas de gobierno propio como lo son: planes de etnodesarrollo, planes de manejo del territorio y reglamentos internos. Pese a esos esfuerzos, actualmente son varios los Consejos Comunitarios que todavía no cuentan con un plan de manejo ambiental y territorial, lo que ha generado en algunos casos la sobreexplotación de los recursos y en muchas ocasiones conllevado a peligrar todo

un ecosistema cargado de una diversidad de flora y fauna (entre otros recursos) que desde tiempos ancestrales ha servido de medio de vida para las comunidades aquí asentadas. Aun así, es notorio cómo la mujer ha cumplido con un indiscutible rol como conservadora, reconciliadora con la naturaleza y con las costumbres que caracterizan una etnia tan rica culturalmente; incluso, ellas mismas son conocedoras de la importancia de su papel en la comunidad y reconocen su deber en la transmisión de los saberes ancestrales que tanto las distinguen. La protección de las cuencas de los ríos, el cuidado de las semillas, la protección de los manglares y de innumerables especies de flora y fauna nativas de la selva del pacífico que, combinados con las prácticas y saberes ancestrales, con fundamento en su cultura propia heredadas por las mujeres de generación en generación, son el pilar de la conservación ambiental haciendo que sea ésta una de las regiones más exóticas del planeta.

Con la puesta en marcha de la investigación aquí desarrollada quedó en evidencia la diversidad de la cultura negra del Pacífico caucano: por un lado, las Tradiciones, entendidas como las fiestas asociadas a ciclos de recolección y de cosecha, rituales de nacimiento o muerte, ceremonias, etc.

la música tradicional de currulao, las fiestas patronales, los actos fúnebres, las comidas típicas, entre otras actividades desarrolladas especialmente por las mujeres, demarcan la importancia del rol de la mujer en la conservación ambiental y la protección del territorio ancestral, lo que está soportado en los Conocimientos y saberes ancestrales asociados al manejo de los ecosistemas y recursos naturales, la manufactura de bienes de intercambio y de uso, la producción de alimentos, el cuidado de la salud y las prácticas religiosas y espirituales. Al disminuir la oferta natural, disminuyen los ejercicios y prácticas asociadas a los recursos y por tanto se facilita la pérdida o erosión de conocimientos y saberes de las mujeres. Ello conlleva a que la transmisión de dichos conocimientos y saberes a las futuras generaciones también se vea truncada.

El Rol de las mujeres se define a partir de sus conocimientos, saberes y practicas que se asumen en diversas situaciones, dentro de las comunidades en las que habitan. En términos generales una “mayora” es a su vez una figura de autoridad, que hace parte del proceso de toma de decisiones y a su vez ejerce control social dentro de las comunidades. Es claro que la pérdida de conocimientos y saberes de las mujeres afecta de manera directa a la comunidad en su conjunto.

Las Formas de relacionamiento de las mujeres con el territorio son diversas, de una parte, están aquellas formas de relacionamiento en función del ejercicio de autoridad de las mujeres entre estas y de estas con el resto de la comunidad y de otra parte, todas aquellas formas de relaciones solidarias en torno al trabajo y al usufructo de los bienes y servicios de los ecosistemas, al igual que aquellas relacionadas con ceremonias, fiestas y rituales. Al igual que en los casos anteriores, la disminución de la oferta afecta también las formas de relacionamiento basadas en el trabajo asociado a los recursos naturales.

A través de la consulta, la observación de las prácticas y el diseño de mapas, se develó qué tan inmersas se encuentran las mujeres en cada una de estas actividades; fue notorio su compromiso en la conservación del medio ambiente y el mejoramiento de la calidad de vida de sus familias y de sus comunidades, y en su anhelo de seguir reafirmando sus identidades al territorio como el espacio de vida. De la misma forma que se descubrió que existe dispersión organizativa y débiles liderazgos en las mujeres. Son pocas las que tienen capacidad para incidir en espacios de toma de decisiones. Los lineamientos de participación que se proponen en esta investigación, de manera general, dan pautas para el fortalecimiento de su rol como lideresas y de sus dinámicas organizativas.

Finalmente se concluye que es necesario potenciar mediante estímulos y acompañamiento permanente a las mujeres residentes en la parte baja de los ríos

para que sigan asumiendo su rol como cuidadoras de los manglares y en la conservación y protección de todas la especies marino-costeras, ya que es claramente evidente que las mujeres de esta zona son determinantes en la labor ambiental que compromete tanto sus comunidades como todas aquellas que dependen geopolíticamente de estas bocanas de los ríos, o sea, todas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aritzeta, A y Ayestarán, S (2003) Aplicabilidad de la teoría de los roles de equipo de Belbin: un estudio longitudinal comparativo con equipos de trabajo. *Revista de Psicología General y Aplicativa*, 56 (1), 61-55.
- Aravena, F. (2012) La formación docente inicial: Autopercepción del ejercicio docente. *Quaderns Digitals*, (73), 1-5. Recuperado de [http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo\\_id=11228](http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=11228)
- Aravena, F (2013) Desarrollando el modelo colaborativo en la formación docente inicial: la autopercepción del desempeño profesional del practicante en acción. *Estudios Pedagógicos*, XXXIX (1), 27-44. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/estped/v39n1/art02.pdf>
- Caracol Radio (2006). *Precario avance en la calidad de vida de los colombianos*. 14 de marzo de 2006 (consultado el 10 de diciembre de 2017). Recuperado de: [http://caracol.com.co/radio/2006/03/14/nacional/1142324880\\_259226.html](http://caracol.com.co/radio/2006/03/14/nacional/1142324880_259226.html)
- Congreso de la Republica (1993) ley 70 de 1993 “*por medio de la cual se desarrolla el artículo 55 de la Constitución Política*”. Recuperado de <http://parquearvi.org/wp-content/uploads/2016/11/Ley-70-de-1993.pdf>
- Cortes, H (2002). *El sistema biocultural y la ética del “vivir bien” de los pueblos afrodescendientes del Pacífico colombiano*. En *Ética, Vida y Sustentabilidad*, Enrique Jeff coordinador. Editores Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente y Red de Formación Ambiental para América Latina y el Caribe. México: México D.C.

- Díaz, C (1992). Modelos de autopercepción social entre alumnos de octavo de EGB. *Revista de Educación* (299), 293 - 303. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre299/re2991400487.pdf?documentId=0901e72b8132f35e>
- Elizalde, A. (2012). *Desde el “Desarrollo Sustentable” hacia sociedades sustentables*. Polis 4, 1-21. Recuperado de <https://polis.revues.org/7154pdf>
- Escobar, A (1999). *El final del salvaje. Naturaleza cultura y política en la Antropología contemporánea*. Bogotá, Colombia: Edición CEREC e ICAN. Recuperado de [https://monoskop.org/images/7/70/Escobar\\_Arturo\\_El\\_final\\_del\\_salvaje\\_1999.pdf](https://monoskop.org/images/7/70/Escobar_Arturo_El_final_del_salvaje_1999.pdf)
- Escobar, A (2007). *La invención del tercer mundo*. Caracas, Venezuela: Fundación Editorial el perro y la rana. Recuperado de <http://www.cronicon.net/paginas/Documentos/No.10.pdf>
- Goffman, E. (1971). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Hernández, E.; Azorín, M.; Águila, Y.; Hernández, V. (2012). Los actores sociales y su rol ante los proceso de desarrollo sostenible a nivel local. *Revista OIDLES (Observatorio Iberoamericano del Desarrollo y la Economía Social)*, 6 (12), 5-29. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/oidles/12/vdhc.pdf>
- Larrouyet, M.C. (2015). *Desarrollo sustentable: origen, evolución y su implementación para el cuidado del planeta* (trabajo final integrador). Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en: [https://ridaa.unq.edu.ar/bitstream/handle/20.500.11807/154/TFI\\_2015\\_larrouyet\\_003.pdf?sequence=1](https://ridaa.unq.edu.ar/bitstream/handle/20.500.11807/154/TFI_2015_larrouyet_003.pdf?sequence=1)
- Martínez, H. (2009). Autopercepción social y atribuciones cognoscitivas en estudiantes de bajo rendimiento académico. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 7(3), 1175-1216. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293121984012>
- Merton, R. K. (1995b). Funciones manifiestas y latentes. *Teoría y estructuras sociales, Fondo de Cultura Económica*, 92-160.
- Muñoz, M (2010). *Modelo Económico Mundial y la Conservación del Medio Ambiente*. Edición electrónica. Recuperado de <http://uniciencia.ambientalex.info/infoCT/Modecomunconmedambmx.pdf>

- Mow, J (2013). *Población Afrocolombiana/Negra, Palanquera y Raizal y Derechos Humanos*. Centro de memoria. Recuperado de [http://centromemoria.gov.co/wp-content/uploads/2013/11/MDULO\\_4\\_pdf.pdf](http://centromemoria.gov.co/wp-content/uploads/2013/11/MDULO_4_pdf.pdf)
- Naciones Unidas. (2013). Voces y Palabras Mayores de los pueblos étnicos de Colombia sobre el derecho a la consulta y al consentimiento previo, libre e informado. Recuperado de [http://www.hchr.org.co/publicaciones/otras/Folleto\\_Voces\\_y\\_Palabras.pdf](http://www.hchr.org.co/publicaciones/otras/Folleto_Voces_y_Palabras.pdf)
- Palacios, N. (2013). Condiciones sociales, y ambientales de la minería en Zaragoza, base para una propuesta ecopedagógica (Tesis de maestría). Caldas: Universidad de Manizales.
- Rosero M.; Sánchez J. (2009). *Planes de vida y planes de Etnodesarrollo. Formación en gestión ambiental y cadenas productivas sostenibles*. Proyecto SENA-Tropenbos. Bogotá D.C. Recuperado de [http://observatorioetnicocecoin.org.co/cecoin/files/4\\_Guia\\_planes\\_de\\_vida\\_y\\_de\\_desarrollo.pdf](http://observatorioetnicocecoin.org.co/cecoin/files/4_Guia_planes_de_vida_y_de_desarrollo.pdf)
- Sánchez, G. (2002). Desarrollo y medio ambiente: una mirada a Colombia. Revista Economía y Desarrollo. *Fundación Universidad Autónoma de Colombia*, 1(1), 79-98. Recuperado de <http://www.fuac.edu.co/revista/M/seis.pdf>
- Villamizar, G.; Becerra, D.; Delgado, A. (2014). *Autopercepción de estudiantes de psicología sobre sus competencias en los campos laboral, educativo y salud*. Chile: Universidad Católica de la Santísima Concepción. Recuperado de <http://www.rexe.cl/26/pdf/309.pdf>
- Yarlequé, L. (2004). *Actitudes hacia la conservación ambiental en estudiantes de educación secundaria*. (Tesis de doctorado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos) Recuperado de [http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/561/1/Yarleque\\_cl.pdf](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/561/1/Yarleque_cl.pdf)

## **ANEXOS**

### **Sistematización de la información**

El cuestionario de participación individual contenía 62 preguntas que se enfocaban en la identificación de los 7 apartados específicos anteriormente mencionados.

Cabe señalar que las preguntas por ser de tipo abiertas, permitían mencionar más de una alternativa. Asimismo, no era requisito que las personas encuestadas respondieran todas las preguntas obligatoriamente, por tal motivo se debe considerar que, al momento de hacer el análisis de los datos obtenidos con los cuestionarios, se tienen preguntas sin responder u otras con más de una respuesta.

Los encuentros con la comunidad se dieron gracias al constante trabajo que se ha realizado durante muchos años en la zona, situación que facilitó que la investigadora tuviera un acercamiento directo muchas veces sin la programación previa de las entrevistas; estas fueron instancias de participación oral basados en conversaciones, diálogos y reflexiones.

El procesamiento de la información solo consideró los informes que generaron dichos encuentros; es decir, solo se consideró la información que fue escrita en el documento generado para tal fin. Es necesario también señalar que estos documentos, gracias a la variabilidad en las respuestas tuvieron diversas extensiones, siendo algunas más bien detalladas y otras muy resumidas. Con estas características, se estableció que el resultado del proceso de sistematización no consideraría como tal el análisis de la información sino que se enfocaría principalmente en su exposición.

En el caso de ordenamiento de la información, se trabajó desde lo general hasta lo particular; así, tras considerar las 7 categorías planteadas en el formato de recolección, se hizo una recopilación de las respuestas dadas por cada una de las participantes, hasta obtener el grueso de la información. Lo importante y notorio en

este caso, es que por estar la investigación enfocada en costumbres y tradiciones ancestrales, las mujeres negras del pacífico caucano manejan todas un mismo idioma, es decir que todas ellas conocen y reconocen las prácticas abordadas casi que de manera unificada; situación que simplificó la interpretación de las respuestas.





