ACTA No. 127
9 de julio de 2018

ACTA DE SUSTENTACIÓN PÚBLICA Y ANTE JURADOS DE TESIS DOCTORAL

El día 9 de julio de 2018, a las 10:00 a.m. en la sede el CINDE (Calle 93 No.45 A 31, Barrio La Castellana), en la ciudad de Bogotá, se reunieron los Doctores, Martha Vergara Fregoso (México), Adolfo Albán Achinte (Colombia), y Héctor Fabio Ospina Serna (Colombia), miembros del Jurado; la Dra. Sara Victoria Alvarado Salgado, Presidenta de la sesión, y otros profesores y estudiantes del doctorado y algunos visitantes, con el propósito de cumplir con la sustentación pública y ante jurado de la tesis doctoral titulada "IDENTIDADES DE LAS UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS: ENTRE LA RAZÓN/SABER, EL MERCADO Y EL CONTEXTO", presentada por la candidata a doctora en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, MARÍA PIEDAD MARÍN GUTIÉRREZ, quien se hizo presente oportunamente. Marco Fidel Chica Lasso, Coordinador Académico del Doctorado, actuó como secretario de la sesión.

La presidenta abrió la sesión y leyó el orden del día, el cual se propuso de la siguiente manera:
Orden del Día

1. Prolegómenos de rigor a cargo de la Presidenta de la Sesión
2. Presentación oral de la Candidata
3. Intervenciones de los Jurados
4. Respuestas de la Candidata
5. Deliberación de los Jurados
6. Lectura de las conclusiones del Acta
7. Cierre de la Sesión

Dicho orden del día se aprobó por los jurados y se desarrolló tal como se expresa a continuación.

1. PROLEGÓMENOS DE RIGOR A CARGO DE LA PRESIDENTA DE LA SESIÓN

La Presidenta, Sara Victoria Alvarado Salgado, se dirigió brevemente a los asistentes para saludarlos y fijar los términos y reglamentos de la sesión de sustentación pública y ante jurado de las tesis doctorales del programa. Acto seguido, leyó el título de la tesis doctoral que se

Calle 59 No. 22-24, Barrio Los Rosales. Manizales-Colombia. Teléfonos: 576 – 8828000 / 8933180
Celulares: 314-7711516 – 320-6209794 – 300-6132728. E-mail: coor.doctorado@cinde.org.co / secretariadoctorado@cinde.org.co

presenta en esta sesión**:** "IDENTIDADES DE LAS UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS: ENTRE LA RAZÓN/SABER, EL MERCADO Y EL CONTEXTO"; anunció el nombre de la candidata, María Piedad Marín Gutiérrez, y el de su Tutora, Dra. Claudia del Pilar Vélez de La Calle. Se dejó constancia por parte de la Tutora, de la lectora internacional Dra. Martha Vergara Fregoso, del lector nacional Dr. Adolfo Albán Achinte y del lector por parte del Programa Dr. Héctor Fabio Ospina Serna.

2. PRESENTACIÓN ORAL DE LA CANDIDATA

La Presidenta dio la palabra a la candidata, María Piedad Marín Gutiérrez, para que por espacio de cuarenta minutos hiciera una breve presentación de su tesis doctoral "IDENTIDADES DE LAS UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS: ENTRE LA RAZÓN/SABER, EL MERCADO Y EL CONTEXTO". La candidata hizo presentación de su tesis usando los 40 minutos.

Resumen de la tesis:

A. PREGUNTA QUE GUÍA EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN

¿Cómo se configuran las identidades de las universidades latinoamericanas, en relación con los modelos universitarios tradicionales?
¿Las identidades de las universidades latinoamericanas conforman un modelo propio?
¿Cómo es el modelo de las universidades latinoamericanas?

B. FINES DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio sirve de base para que las universidades interesadas en investigar estas problemáticas y tensiones puedan hacer una lectura y crítica de su realidad a través de sus "misiones" e "identidades", para que las comunidades académicas se cuestionen frente al impacto de sus acciones y convicciones, en la construcción del proyecto latinoamericano.

C. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS

Las categorías mediante las cuales se realiza el análisis de la información, especialmente el referido a las misiones de las universidades estudiadas son Razón/Saber, Contexto y Mercado.

LA RAZÓN/SABER tiene prioridad en algunas universidades que privilegian el conocimiento en sí mismo, por encima de la utilidad de ese conocimiento en función del desarrollo o de la

Calle 59 No. 22-24, Barrio Los Rosales. Manizales-Colombia. Teléfonos: 576 – 8828000 / 8933180
Celulares: 314-7711516 – 320-6209794 – 300-6132728. E-mail: coor.doctorado@cinde.org.co / secretariadoctorado@cinde.org.co

demanda de las empresas. Es una categoría tradicional, especialmente de la Universidad Alemana.

EL CONTEXTO tiene prioridad en universidades que privilegian la utilidad del conocimiento en relación con el desarrollo local, regional o nacional, y proyectan los programas académicos y la función de investigación y de proyección social en relación con la sociedad. El conocimiento que cultiva es siempre pertinente y está en diálogo permanente con las organizaciones sociales para el desarrollo y con las entidades públicas.

EL MERCADO es privilegiado por un tipo de universidades que se preocupan porque sus egresados encuentren cabida en el mercado de trabajo, de modo que su orientación consiste en un vínculo estrecho con las empresas de todo tipo. Además, la función de investigación se dirige a alimentar el aparato productivo del país, a hacer estudios útiles para las empresas, a obtener patentes y su estructura interna es igualmente empresarial.

D. ACTORES

Se trabajó con tres universidades latinoamericanas de tres países muy diferentes, en las que se entrevistaron profesores, estudiantes y directivos, se tomaron fotografías y se recogieron materiales que permitieran acceder a la información sobre su perspectiva estratégica. Estos procedimientos se realizaron en las tres universidades.

En Brasil, se escogió la Universidad Federal de Integración Latinoamericana –UNILA−. Esta es una universidad pública, ubicada en la ciudad Foz de Iguazú, en la triple frontera, con Paraguay y Argentina.

En Ecuador, se seleccionó la Universidad Casa Grande, ubicada en Guayaquil, la ciudad industrial del país. Esta universidad privada tiene una orientación humanista y desarrolla una pedagogía especial. Es fundada y dirigida por una mujer, y su planta docente es principalmente femenina.

En Colombia, se escogió la Universidad de Manizales, una universidad privada, cuya orientación es social, conformada como cooperativa inicialmente y luego como fundación.

E. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE LOS ESCENARIOS Y CONTEXTOS SOCIALES EN LOS QUE SE DESARROLLA LA INVESTIGACIÓN

La Universidad Federal de Integración Latinoamericana – Brasil, la Universidad Casa Grande – Ecuador y la Universidad de Manizales – Colombia fueron las Universidades que abrieron sus

puertas a este estudio. Estas instituciones están insertas en la historia de las universidades latinoamericanas, en la historia de sus regiones, de sus gentes, de sus fundadores, de sus paisajes multidiversos, llenos de colores, olores, y emociones. En la historia de Latinoamérica. La riqueza natural de las regiones que albergan las universidades estudiadas es inmensa; una de las maravillas naturales del mundo, las cataratas de Iguazú (Foz de Iguazú), uno de los puertos más importantes de Suramérica (Guayaquil), y el nevado del Ruiz con su volcán activo (Manizales), dan fuerza, imponencia, majestuosidad, tranquilidad y furia de manera simultánea a estos paisajes cautivadores.

F. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE SUPUESTOS EPISTEMOLÓGICOS QUE RESPALDAN LA INVESTIGACIÓN

La educación superior en América Latina se presenta en tres cuerdas de análisis:

. La primera es *histórica*, y se ubica la evolución de la universidad en Europa y los modelos que fueron surgiendo con el tiempo, especialmente el modelo tradicional en el que se encuentran universidades como la de Bolonia y la de Salamanca, ligadas especialmente a la teología, la filosofía y el derecho. Posteriormente, surgió el modelo napoleónico, profesionalizante y el modelo alemán raciocéntrico. Más tarde, en Inglaterra y en Estados Unidos surge una universidad vinculada a la producción, con la revolución industrial. En América Latina se hereda el modelo humanista tradicional, posteriormente reformulado por Ortega y Gasset. En el Continente, el primer gran cambio se tiene con la Reforma de Córdoba, en la que se incorpora la participación de la comunidad educativa en el manejo de la universidad.

. La segunda cuerda es *contextual*. Cada universidad es ubicada en el contexto social, económico y político de sus países, lo que ayuda a comprender su relación con el conocimiento y con el contexto. En este punto, se elaboran las categorías que permiten el análisis, que son la Razón/Saber, el Contexto y el Mercado. Es decir, en la cuerda contextual se establece la forma como cada universidad piensa la utilidad del saber que imparte. Se trata de saber si ese saber tiene un sentido en sí mismo, si tiene un sentido para el desarrollo del país o si tiene un sentido para servirle al aparato productivo de la sociedad.

. La tercera cuerda es la forma como asume las profesiones y el conocimiento, desde la universidad, la pluriversidad, la multiversidad hasta la transversidad. En esta cuerda, se establece el interés de la universidad por trascender el modelo uni-versitario de las disciplinas tradicionales, para incorporar en el abordaje de la realidad modelos inter-disciplinarios y trans-disciplinarios, que permitan una investigación y una intervención cada vez más compleja, según un diálogo de saberes que ofrezca miradas más comprensivas del mundo.

Estas tres cuerdas se piensan según autores especialmente latinoamericanos, que han construido un pensamiento sur.

G. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DEL ENFOQUE TEÓRICO

La misión de la universidad suele ser múltiple y responde a las exigencias del contexto, lo cual deriva en formas múltiples y diversas de abordar el conocimiento y la formación (Rogelio Medina, pág. 33).

Gordan y Pop (pág. 34) indican que la perspectiva misional de la universidad depende de quienes intervienen en la definición estratégica, de modo que se relaciona con los compromisos del Estado con los actores sociales que intervienen en la definición de políticas. Özdem (pág. 35) plantea tres etapas de la universidad: la universidad fundada por la Iglesia que impone el modelo de la Edad Media, la universidad de los Estados-nación (Humboldt), y la Universidad de la Sociedad de la Información (Multiversidad, Universidad Empresarial).

Siguiendo a autores como Mabel Sánchez y Ciro Alfonso Serna (pág. 36), se observa que la misión de la universidad en sus tres funciones está aún por definir, y las funciones aún no se comprenden como inter-relacionadas.

En la actualidad, la sociedad del conocimiento de lo humano ha sido desplazada por la sociedad del conocimiento técnico en función del mercado, de modo que la universidad ha dejado de ser el lugar del conocimiento y ha pasado a producir bienes intercambiables (Emma Carrión, pág. 36).

Para algunos autores como Rosso, Morin y Vargas, el apoyo del Estado a la universidad ha dejado a esta en manos del mercado, de modo que se ha descentrado el interés por el conocimiento y se ha acentuado el interés por las destrezas técnicas.

En esta forma, se llega a dos perspectivas contradictorias, la que impone el mercado y una orientación emancipatoria, que libere la misión universitaria del mercado (Zárate y Mejía, pág. 37 y 38).

Tünnermann plantea tres escenarios en los que se desarrolla la universidad: el escenario del mercado, el escenario sustentable ligado al desarrollo humano, y el escenario del contra discurso del desarrollo (pág. 41).

Para Bocanegra (pág. 42 y ss), el desarrollo de la universidad ha transitado desde la hegemonía de la iglesia hasta la hegemonía del mercado neoliberal, de modo que la

universidad no ha sido autónoma nunca. Hay autores que piensan que la incorporación de actores como la comunidad en la definición de la misión universitaria permite una orientación más autónoma (Sem et all. Pág. 49).

Otros autores estudian la relación de la universidad con la empresa y encuentran que los procesos autorregulatorios son indispensables y le confieren a la universidad un sentido en el mundo actual (Pérez y Vorley y Nelles, pág. 51 y ss).

La evaluación general de la formación por competencias ha conducido a centrar la educación superior en función de las exigencias del mercado respecto a lo que se espera de los empleados formados por la universidad, y no se tiene en cuenta la perspectiva de los estudiantes, del propio saber y de otros actores (Cuevas, Figueroa y otros, pág. 58 y ss).

Según Valbuena & Rodríguez (pág. 60), la cuestión es entender qué se enseña (el saber) y en función de qué (el poder). Las relaciones de poder y las relaciones de conflicto tensionan las funciones de la universidad que debe decidir a quién servir.

H. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DEL DISEÑO METODOLÓGICO

Esta es una investigación cualitativa como la clasifica Creswell (pág. 89), que no se opone a las cuantificaciones, especialmente de algunos aspectos macro de las universidades en cada país, y de las estadísticas de estudiantes, profesores y programas en cada universidad.

Adopta un criterio hermenéutico que consiste en la renuncia a la perspectiva de universalidad en la historia, y observa las prácticas y las políticas en las que se expresa un saber/poder. Y acude a una orientación etnográfica en la manera de conseguir la información, mediante entrevistas, diarios de campo, fotografías y documentación.

En estas perspectivas, asume una posición descolonizadora, puesto que se considera que los discursos hegemónicos europeos y norteamericanos no pueden aplicarse de una manera mecánica, y han sido discursos que han pretendido imponer sus modelos en nuestro continente.

La hermenéutica pluritópica de Mignolo alude a la multiplicidad de perspectivas para abordar la universidad, y la hermenéutica diatópica de Santos se refiere a la posibilidad de establecer diálogos fértiles, en este caso, entre las universidades y los contextos sociales y culturales (pág. 90).

La perspectiva hermenéutica alude al mundo de la significación que se construye en comunidades particulares, de modo que la aproximación a las universidades implica un diálogo con las comunidades académicas con las que se trabajó. Pero el diálogo no tiene necesariamente un procedimiento rígido. Se trata de un ir y volver, de un ajuste continuo de los dialogantes, de un acople que siempre queda inacabado entre quienes se ofrecen en forma de interpretación narrativa (pág. 92).

Mediante las narraciones de los estudiantes, los profesores, los directivos y otros actores de las universidades, se pudo comprender la construcción de proyectos de nación en América Latina para enfrentar la globalización, y la forma como comprende la universidad su propuesta en la definición y la solución colectiva de los problemas sociales, nacionales y globales.

Como técnicas de recolección de información, se acudió a:
. Entrevista en profundidad: Los actores fueron profesores, directivos, estudiantes y otros actores.
. Técnicas de representación: el diario de fotografías apoya la información obtenida en las entrevistas.
. Análisis del discurso universitario: se toman como base de análisis los documentos estratégicos Misión, Visión, y Valores. Las representaciones puestas en juego por los valores tienen que ver con los discursos que circulan.

I. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE LOS PRINCIPALES HALLAZGOS (EMPÍRICOS Y TEÓRICOS)

La Universidad Federal de Integración Latinoamericana –UNILA−, de Brasil, la Universidad Casa Grande –UCG− de Ecuador y la Universidad de Manizales –UM− colaboraron en este estudio. Están insertadas en la historia de las universidades latinoamericanas, en la historia de sus regiones y de sus paisajes multidiversos, llenos de colores, olores, y emociones. Y todas se vinculan al agua, como una metáfora de una realidad cambiante, que le exige una constante evolución sin perderse.

La UNILA.
Nace del proceso de una propuesta política de integración regional con tensiones que marcan su desarrollo con algunas dificultades en detrimento de los objetivos que dieron origen a la propuesta. El proyecto fue pensado en una visión geopolítica de vieja data de una Latinoamérica unida por los idiomas español y portugués, integrada por unos económicos fuertes, una visión compartida de multilateralismo que amplíe su peso específico en el concierto mundial de naciones. La UNILA fue obra del gobierno del Partido de los Trabajadores PT que durante 14 años se mantuvo en el poder en Brasil. Hoy es afectada por los cambios políticos en

Brasil puesto que los gobernantes actuales no ven como una prioridad la integración económica y cultural latinoamericana nacida en el seno del Mercosur.

Allí, se percibe una tensión entre la propuesta política-pedagógica y su implementación. Entre las dificultades, está la falta de docentes y estudiantes en la proporción esperada, pues las condiciones dificultan la permanencia de profesores de otras partes del Brasil y de estudiantes procedentes de otros países latinoamericanos. Otra dificultad es la lucha por el poder en la institución por diferentes concepciones sobre su identidad. Se advierte una tensión entre el contexto local y regional y el contexto internacional de los países de la triple frontera. La xenofobia y el contexto cultural y económico que depende del turismo y la producción de energía, hace que la gente de Foz de Iguazú rechace los estudiantes extranjeros.

La inducción a la vida universitaria y al conocimiento de las condiciones del país, la región y la ciudad no se han institucionalizado bajo ninguna modalidad.

Finalmente, la tensión entre el saber y la razón se expresa en varios escenarios, como el contexto legal que opone una serie de problemas burocráticos, logísticos, normativos a las condiciones laborales de los docentes, al desarrollo curricular y a la validez de los títulos académicos en otros países. El hecho de ser Brasil el financiador de la universidad hace ver que el Brasil es el país hegemónico. La tradición docente tiende a producir una inercia en la enseñanza.

La UCG.
La legislación ecuatoriana sobre educación superior trasforma las condiciones de desarrollo de esta universidad de Guayaquil. Parte de la comunidad universitaria ve en los cambios legislativos una oportunidad. Otra parte ve en estos sistemas un rompimiento radical de la autonomía universitaria que desvirtúa la identidad de la institución. Un grupo se orienta a las necesidades de los sectores profesionales tradicionales en el país y en la región, y otro reclama una educación que rompa con los esquemas tradicionales que dictan las disciplinas y la racionalidad técnico instrumental.

La carrera docente, regida por las normas nacionales a contar con un título doctoral o equivalente, y deja de lado la vocación docente y la experiencia profesional en el campo de la formación.

Así, se enfrentan dos concepciones sobre la producción académica, una que busca la libertad creativa, relacionada con los sectores que se afectan y la vinculación con la población. Del otro lado, la perspectiva racionalista y técnica importada de las universidades del norte.

Calle 59 No. 22-24, Barrio Los Rosales. Manizales-Colombia. Teléfonos: 576 – 8828000 / 8933180
Celulares: 314-7711516 – 320-6209794 – 300-6132728. E-mail: coor.doctorado@cinde.org.co / secretariadoctorado@cinde.org.co

Hay una tensión entre las formas de enseñanza tradicionales en las que el protagonista es el docente y una propuesta racional técnica instrumental favorecida por la legislación nacional, los sistemas de medición y las ideas traídas por los nuevos docentes que han ingresado a la institución. Los sectores profesionales tradicionalistas no aceptan las nuevas comprensiones de la pedagogía y los nuevos esquemas. Es notoria la preponderancia del contexto, la definitiva presencia del mercado que influye para una propuesta curricular.

La UM.
El origen de la UM marca un principio de autonomía y libertad de pensamiento político y académico, en un contexto conservador en lo político, de una economía agrícola no industrial, con preponderancia del sector comercial y con influjo de la iglesia católica en la formación profesional.

La universidad debe enfrentar, la forma de mantener vivo el debate entre autonomía plena y autonomía regulada, en el sistema de educación superior colombiano respecto a políticas públicas influidas por las propuestas de las universidades europeas y norteamericanas. Surge la tensión entre la idea de universidad moderna contemplativa y la universidad vinculada a un mundo con problemas que la constituyen. Los diagnósticos y la prospectiva regional le apuestan a una universidad geolocalizada que asuma su tradición, sus características y sus necesidades locales para evolucionar.

La tensión entre la forma de poner en diálogo la formación y la profesionalización, los saberes para la emancipación y los saberes útiles, en un debate sobre los procesos de formación propios de las comunidades populares urbanas y rurales de la región, se convierte en un reto permanente.

La concepción de calidad se tensiona entre directrices e indicadores impuestos por los organismos internacionales y los ajustes locales expresados en las normas nacionales y la búsqueda de una autonomía que parta de la autorreflexión.

3. INTERVENCIONES DE LOS JURADOS

Dra. Martha Vergara Fregoso
. Agradezco la invitación para leer esta tesis y felicito a su Autora y a su Directora por esta investigación.
. Es una investigación pertinente, dado que no es un tema muy investigado y porque no solamente se propone un objeto sino que se construye.

. Es un estudio de relevancia, que presenta combinaciones interesantes.
. Las observaciones que se realizaron al documento se recogieron en la presentación.
. Difícilmente se puede hablar de casos etnográficos, la etnografía es método e implica un análisis cultural, considerando estadía en los espacios de manera permanente; en tanto en esta investigación fue focalizada.
. El marco de análisis no es un análisis cultural.
. Sería importante ampliar algo sobre los tres estudios de caso. Son tres países diferentes en su estructura, organización, economía, medio natural. Así como en el vídeo, que es magnífico material, sería interesante escuchar que tienen en común además de lo mencionado. Dos universidades son de financiamiento privado y una de lo público, de entrada son diferentes por la misma manera de operarse.
. Se realizaron entrevistas y observaciones ¿cómo se eligieron profesores y directivos a los cuales se entrevistó?
. ¿Cómo puede concluir que se configuran las identidades de las universidades latinoamericanas?, ¿Cómo se llevan a cabo esas configuraciones de identidad?, ¿Las identidades conforman un modelo propio o es un modelo copia de otras universidades europeas?
. ¿Cuáles fueron los supuestos que le llevaron a esa investigación y cómo se modificaron a lo largo de la investigación?, o ¿permanecieron iguales?
. ¿Cuáles son los principales aprendizajes que tuvo a largo de la investigación?
. ¿Cuáles serían las recomendaciones que hace a las instituciones para fortalecer la identidad de la universidad?
. Respecto de la distribución del conocimiento ¿qué hacer ahora con estos resultados de investigación?, ¿cómo hacerlo llegar a los tomadores de decisiones?

Dr. Adolfo Albán Achinte
. Saludo a los colegas y agradezco el tenerme en cuenta para la lectura del documento, ejercicio que me ha encantado por la manera en la cual ha sido escrito.
. Agradezco a la autora por enseñarnos a conocer estos temas y problemáticas de la universidad latinoamericana, desde pregunta compleja de identidad, tratada con mucha finura, y concepto flotante.
. Las identidades son construcciones posibles de transformación en el tiempo; de entrada dan una perspectiva de lo que somos en América Latina a partir de procesos de conquista de estos territorios por Europa y consecuencias en identidad y configuración de tensiones.
. Es interesante la perspectiva u opción decolonial para ver que institucionalidad no corresponde construir desde este lado del mundo.

Calle 59 No. 22-24, Barrio Los Rosales. Manizales-Colombia. Teléfonos: 576 – 8828000 / 8933180
Celulares: 314-7711516 – 320-6209794 – 300-6132728. E-mail: coor.doctorado@cinde.org.co / secretariadoctorado@cinde.org.co

. Me llama la atención, la escogencia de los tres casos, para ver cuáles son los orígenes de esas universidades, son aportes interesantes. El origen político en Brasil buscando integración latinoamericana es muy interesante, viene de un movimiento que surge al interior de los trabajadores brasileros y de movimiento sindical, e igualmente importante es lo que eso significa para países que no alcanzaron un proceso de industrialización fuerte. Cada Grande con planteamientos pedagógicos para esas personas que no han encontrado en la sociedad las opciones de lo que quieren hacer y la institucionalidad que no se los permite, y agenciada por una mujer lo cual tiene implicaciones interesantes. La Universidad de Manizales, en el desarrollo de una economía del siglo XX y la emergencia del cooperativismo como manera de ser y estar. El contexto tiene incidencia muy interesante, que la investigadora muestra deliciosamente.
. Es un trabajo que puede ser más profundo, más amplio, desde la representación estética, línea que se puede seguir desarrollando.
. Se presentan tensiones muy interesantes. A Brasil llegan personas con distancia del proyecto político de la institución, es una riqueza enorme. Es necesario mirar más en profundidad el estatuto epistémico de estos proyectos de educación superior.
. ¿Qué tan posible puede ser la universidad transversa, con unas políticas de globalización de la educación tan agresivas como las que estamos viviendo en este momento?, ¿Hasta dónde lo permiten esas políticas que intentan regular y controlar estas prácticas distintas que se piensan desde nuestra realidad sin desconocer otras?
. “Hora de dejar de ser lo que no somos”, decía Quijano, ¿cuál es la universidad que le toca ser en América Latina para que podamos ser lo que somos?

Dr. Héctor Fabio Ospina Serna
. Me alegra mucho la presencia de todas y todos Ustedes.
. Para la universidad latinoamericana, mediada por la globalización, organismos internacionales como UNESCO y OCDE le están trazando lo que es la universidad, y con todo ese sentido de universalidad ¿cómo hablar de multi-universidad, pluri-universidad y trasns-universidad?
. ¿En qué medida la universidad latinoamericana puede trazar su propio proyecto político social y de universidad?
. ¿Qué aportó y qué no de los comentarios que formulé como evaluador?
. ¿Cuál es la diferencia entre hermenéutica y etnografía?
. ¿Las propuestas, moderna y decolonial de universidad, cómo se concretan y explicitan epistemológicamente?
. Si la “universidad es un servicio público sin fronteras”, ¿qué sucede, entonces, con la universidad como derecho público propuesta en la modernidad? Hoy se pasó de los derechos públicos a la concepción de servicio.
. ¿Cómo salirse y qué recomienda de universalidad? Universidad es universal.

Calle 59 No. 22-24, Barrio Los Rosales. Manizales-Colombia. Teléfonos: 576 – 8828000 / 8933180
Celulares: 314-7711516 – 320-6209794 – 300-6132728. E-mail: coor.doctorado@cinde.org.co / secretariadoctorado@cinde.org.co

4. RESPUESTAS DE LA CANDIDATA

. Agradezco los análisis y aportes que permiten cualificar la tesis. Son muchos los elementos traídos a colación. Trataré de ser fiel a los interrogantes formulados.
. Lo metodológico. Los tres estudios de caso son aparentemente configurados diferentes, y sin que sea estudio comparado en orden a similitudes o articulaciones, si se encontró que muchos de los tensores y dinámicas están de norte a sur y de oriente a occidente en Latinoamérica; la misma crisis frente a cobertura, calidad y formas de hacer en las instituciones, las exigencias de los gobiernos. A pesar de ser países de distinta población, la cobertura sigue siendo muy baja en los tres, dominancia muy fuerte de oferta privada sobre la pública; lo público con presupuestos limitados y lo privado en relación con el mercado, que genera tensiones en ese ámbito. Tensiones muy similares desde política pública y configuración interna.
. Muestra intencionada. Se buscó que las personas quisieran participar voluntariamente en el estudio. Se expuso a la comunidad en general y ellas decidieron participar, lo cual dio apertura a comunicar y trabajar.
. Cómo configurar esas identidades en tensión. Se encontró que estas universidades están en permanente tensión a nivel académico y organizacional. La recomendación es que se reconozcan a sí mismas como son, dado que no expresan libremente lo que hacen y dicen; que dialoguen para ver coherencias y contradicciones que abrirían el debate para encontrar caminos consensuados y también para reconocer la diferencia. La comunidad se expresa de diferente manera, con proyectos que dicen de un deber ser y la diferencia como algo que viven, elemento principal que transita por la institución.
. Los mecanismos son los del texto, los del hipertexto, lo audiovisual. Empezar a construir campo de conocimiento de esta universidad diversa, devolver este saber y análisis a las comunidades que participaron, para ir construyendo redes y líneas de investigación como la universitología y la universidad diversa.
. Se trata de estudios de caso etnográficos, enfoque hermenéutico comprensivo, no analítico sino de interpretación de las comunidades. Etnografía desde la experiencia etnográfica como lo plantea Eduardo Restrepo, captando prácticas y experiencias de las comunidades por contacto con ellas.
. Cómo podemos empezar a pensar en esa universidad transversa, a pesar de influencias del Banco Mundial y de políticas externas que configuran universidad. Hay que trascenderlas como utopía, no como quimera, utopía como sueño que se trabaja todos los días para alcanzarlo, mirada crítica no ingenua frente a políticas, no solo adaptación; coherencia en la crítica.
. En cada universidad se da la multi y pluri disciplinariedad. Debemos ser conscientes de que en algunos momentos nos comportamos como universidad, en otros como multi por demandas de cobertura, y en otros como pluri por demandas de universalización. La transversalidad hace tomar consciencia de esos fenómenos, de esas configuraciones, para responder en momento

Calle 59 No. 22-24, Barrio Los Rosales. Manizales-Colombia. Teléfonos: 576 – 8828000 / 8933180
Celulares: 314-7711516 – 320-6209794 – 300-6132728. E-mail: coor.doctorado@cinde.org.co / secretariadoctorado@cinde.org.co

dado históricamente. Es crítica, es consciente, para responder a las políticas sabiendo de efectos e impactos de lo que se hace, no solo adaptación a políticas sino con voz crítica frente a ellas.
. Cómo la universidad puede superar presiones de la universalización y la globalización. La utopía no es que la realidad sea otra, tenemos que ser fuertes y pensar críticamente las realidades. Es irreductible esta educación privada que se ha implantado.
. Los aportes de Héctor Fabio fueron muy importantes, el sábado se mandaron las respuestas a las recomendaciones formuladas, incluyendo lo relacionado con lo pedagógico de la UNILA, la profundización sobre la UM, y otras notas en las cuales se establece el debate en lo concerniente; se hizo además actualización del estado del arte.
. Qué me aportó y que no. Todo aporta así genere crisis. Cada proyecto lleva al origen de lo que somos. Saber que las identidades son articulaciones provisionales y se expresan de manera múltiple; la universidad es esto y otra cosa que no siempre coincide con lo que uno piensa; aceptar estas tensiones genera muchos cuestionamientos por al afán de certezas.
. Cómo retar esa universalidad. Volvería al origen de la palabra, universidad no viene de universalidad sino de universitas, gremio, construcción de comunidad académica capaz de ser crítica, de tensionarse, capaz de cuestionar y producir opciones. Universidad diversa como latinoamericana con múltiples identidades, que se reconozcan más que iguales, diferentes.

5. DELIBERACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS JURADOS

La Presidenta de la sesión, Dra. Sara Victoria Alvarado Salgado, pide a los Jurados, Doctores Martha Vergara Fregoso, Adolfo Albán Achinte y Héctor Fabio Ospina Serna, y al secretario, quedarse en el recinto, y a la candidata y al público presente abandonarlo, mientras se lleva a cabo la deliberación, y una vez finalice ésta, volver en momento que así se indique.

La Presidenta se dirige a los Jurados y les advierte que se trata de aprobar o no aprobar la sustentación, pues la tesis ya está aprobada por los evaluadores. Se presentan las opciones de reconocimiento o valoración de la tesis, si los jurados así lo consideran.

Los Doctores Martha Vergara Fregoso (México), lectora internacional, Adolfo Albán Achinte (Colombia), lector nacional, y Héctor Fabio Ospina Serna (Colombia), lector por parte del Programa, miembros del jurado, después de la deliberación, consideran que:

. La sustentación se ha caracterizado por la fluidez en el discurso y la seriedad de la presentación, dando cuenta de elementos teóricos y prácticas que visibilizan a la Universidad Latinoamericana y sus tensiones razón/saber, mercado, contexto, que coexisten, como identidad; en un marco de entusiasmo de la autora por el tema, con coherencia entre lo que

escribe y la forma como expone y se expone, conjugando además con virtud, la creatividad y la agilidad.
. Se trata de un excelente trabajo investigativo, realizado rigurosamente y bien escrito, con finura y riqueza expositiva, permitiendo así que lo denso se vuelva accesible, sin que esto indique sacrificar el rigor analítico que demanda un trabajo de esta naturaleza que aporta significativamente a la investigación sobre universidad en el ámbito de América Latina. Lenguaje no solo para expertos sino para un público mucho más amplio que garantiza una mayor circulación y lectura por parte de públicos no vinculados con el mundo académico.
. La tesis presenta un excelente análisis histórico de la universidad, y a partir de ahí realiza algunos planteamientos importantes que aportan información para describir cómo se configuran las identidades de las universidades latinoamericanas y su modelo.
. El estudio revela subcategorías en el marco de las tres grandes y potentes mayores, cada una de las cuales conduce a profundizar en la naturaleza e intimidad de las instituciones, con apoyo en imágenes que dicen y representan.
. La autora presenta con claridad su postura y su apuesta por una universidad Latinoamericana que transite de una uni-pluri-multi universidad hacia una universidad trans-formada/transversa, lo que implica – según ella - producir un proceso de descolonización que permita el reconocimiento, valoración e incorporación de conocimientos que han estado y están por fuera de la institucionalidad universitaria y que permitirían configurar una institucionalidad académica acorde con nuestras realidades epistémicas plurales.

El Jurado destaca:
. La preocupación por una temática poco abordada y el acierto en la selección de los casos para desarrollar el estudio.
. El constituirse en una real tesis doctoral que aporta elementos nuevos, que mueve el campo de conocimiento sobre la universidad latinoamericana, los cuales deben ser conocidos en las universidades convocadas en el estudio y en la demás universidades en América Latina; además de dar origen a probable sublínea de investigación en el mismo doctorado.

Dadas las anteriores consideraciones, el jurado se complace en comunicar al Consejo de Doctores que la tesis es Aprobada, recomienda la distinción CUM LAUDE, y nuevamente felicita a la candidata por el gran logro que representa entrar a la comunidad de doctores, a su Tutora Dra. Claudia del Pilar Vélez de La Calle, por el acompañamiento a esta tesis doctoral.

El jurado sugiere la publicación de la tesis, una vez se hagan los ajustes completos derivados de las sugerencias de los evaluadores y se convierta en formato de libro.

Calle 59 No. 22-24, Barrio Los Rosales. Manizales-Colombia. Teléfonos: 576 – 8828000 / 8933180
Celulares: 314-7711516 – 320-6209794 – 300-6132728. E-mail: coor.doctorado@cinde.org.co / secretariadoctorado@cinde.org.co

6. LECTURA DE LAS CONCLUSIONES DEL ACTA Y DECISIÓN FINAL

Al regresar al recinto el candidato y los demás participantes, el secretario, Marco Fidel Chica Lasso, da lectura a las consideraciones finales de la presente Acta, la cual fue aprobada por unanimidad, felicita a la candidata María Piedad Marín Gutiérrez por entrar a formar parte de la comunidad de doctores, y a su Tutora Dra. Claudia del Pilar Vélez de La Calle por el acompañamiento a esta tesis doctoral.

El Consejo de Doctores, después de analizar las razones dadas por los jurados en la sustentación de la candidata María Piedad Marín Gutiérrez, ratifica la aprobación de esta tesis doctoral y su distinción CUM LAUDE.

7. CIERRE DE LA SESIÓN

La Presidenta agradeció a los Jurados y demás asistentes por su presencia y sus preguntas y levantó la sesión siendo las 12:00 m.

La Presidenta

SARA VICTORIA ALVARADO SALGADO