

INCIDENCIA DE LOS CABILDOS ESCOLARES EN LA CONSERVACIÓN DE LA CULTURA, IDENTIDAD Y GOBIERNO PROPIO DE LA COMUNIDAD AMBUALEÑA.

**Leonardo Fabio Navarro Reyes
María Stella Cuchillo Tunubalá**

1. RESUMEN

El presente artículo evidencia los resultados frente a la investigación “Incidencia de los Cabildos Escolares en la conservación de la cultura, identidad y gobierno propio de la Comunidad Ambalueña”, realizada en el pueblo Ancestral de Ambaló, la cual tiene como finalidad visualizar el proceso que se viene desarrollando en la Institución Educativa Técnica Ambaló con la implementación de los cabildos escolares y su importancia para la conservación de la identidad cultural. El enfoque utilizado es cualitativo, cuya unidad de trabajo estuvo conformada por algunos estudiantes jóvenes del bachillerato, que han hecho parte de esta organización escolar. La técnica que se utilizó para la recolección de la información fue a partir de las entrevistas y la observación participante. En el análisis de la información recopilada emergieron las categorías: ejerciendo la autoridad escolar, la escuela como un espacio para formar el sujeto político, la escuela como escenario para la construcción de liderazgo, identidad y autonomía y los semilleros de autoridad para la proyección de la cultura Ambalueña; las cuales muestran las diferentes concepciones y sentimientos que se construyen al participar activamente en estos espacios de formación y convivencia escolar. Así mismo se concluye los cabildos escolares como espacio de formación importante para formar sujetos políticos en la conservación de la identidad y la cultura Ambalueña.

Palabras claves: cabildos escolares, gobierno indígena, cultura, sujeto político y cultura.

2. INTRODUCCIÓN

El Resguardo Indígena del Pueblo Ancestral de Ambaló se encuentra asentado en el Municipio de Silvia Cauca, ellos como los demás pueblos indígenas conservan fundamentos y principios como comunidades ancestrales del Departamento del Cauca organizados bajo los lineamientos del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), en especial para fortalecer los principios de unidad, tierra, cultura y autonomía; estos fundamentos a veces se encuentran amenazados por la cultura homogenizante a través de sus políticas estatales, que pretende la homogenización de los pueblos indígenas y grupos étnicos en los diferentes aspectos: social, económico, político y cultural, una cultura que se enfrenta a los nuevos cambios y retos del neoliberalismo y la globalización donde se da prioridad al consumismo, la oferta y la demanda, que le da validez al sujeto de acuerdo a su utilidad, en esta medida los pueblos indígenas se resisten a través de grandes luchas fundamentadas por los saberes y mandatos ancestrales de los mayores; en este proceso de resistencia la educación es un medio para seguir fortaleciendo los conocimientos, saberes culturales, usos y costumbres para que sean transmitidos a las nuevas generaciones, sin desconocer los saberes universales.

En este sentido, el estado colombiano, constitucionalmente es quien debe garantizar la educación como uno de los derechos fundamentales para todos, pero los programas o planes educativos se plantean desde un punto de vista globalizado, desconociendo el contexto y la realidad cultural de los pueblos, especialmente a los indígenas. Sin embargo, los pueblos y organizaciones indígenas vienen luchando por una educación acorde a los principios culturales como la base para encontrar las raíces, fortalecer la identidad y seguir sobreviviendo como pueblos.

La educación a través del tiempo ha presentado grandes falencias debido a la implementación de una pedagogía tradicional, caracterizada por ser vertical, transmisionista y a veces poco motivadora, razones por las cuales no se ha podido despertar el deseo e interés de los estudiantes en las actividades escolares, además de desligarlo de su cultura y absorbiéndolo a un mundo homogenizante. Los docentes como parte fundamental del proceso pedagógico a veces somos responsables de esta falta de motivación, en este sentido se ve la necesidad de lograr una interacción y el dialogo de estos saberes para lograr aprendizajes significativos, efectivos y contextualizados en una comunidad o en una determinada cultura.

En este sentido el desarrollo de los Proyectos Educativos Comunitarios (PEC) en las comunidades indígenas, ha permitido crear sentido de pertenencia a su cultura, a través del trabajo que se realiza con los niños y jóvenes como autoridades estudiantiles de las instituciones educativas, realzando la importancia de que ellos se vayan apropiando y asumiendo estos procesos como futuros líderes, para que desde jóvenes conozcan la estructura social y política del pueblo de Ambaló. Conocer su entorno juega un papel muy importante más si se trata de ser parte activo de su proceso de formación individual y colectiva en su comunidad, conocer su mundo real, sus visiones de mundo, prácticas culturales y demás aspectos que tengan que ver con sus raíces que les permitirá crecer como sujetos históricos con identidad capaces de transformar su realidad.

Para los resultados de la investigación se tuvo en cuenta las concepciones y actitudes que tienen los jóvenes al caminar el primer espacio fundamental como es la escuela, siguiendo las huellas de los mayores en su formación del proceso organizativo y comunitario; que posteriormente le servirá para intervenir en su recuperación (vereda) y

finalmente en el cabildo mayor al hacer parte del ejercicio de la autoridad del territorio como sujeto político y conocedor de su entorno.

Además esta investigación aportará en la construcción de nuevos conocimientos desde una mirada crítica, partiendo del conocimiento y experiencia de los actores de este proceso y finalmente dará elementos para reafirmar o reajustar el proyecto de los Cabildos Escolares, siendo una investigación que ayuda a cuestionar nuestro quehacer como docente para formular propuestas, recrear los saberes existentes, construir nuevos conocimientos, estrategias metodológicas de manera integral, consecuente y contextualizada.

3. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de esta propuesta pretende aportar elementos para el seguimiento al proyecto de los cabildos escolares a través de los conocimientos que van construyendo los jóvenes al ser parte activo de esta organización y su entorno sociocultural.

Por otra parte, es de tener en cuenta que los sistemas propios de gobierno de las comunidades y alrededor de este elemento de identidad se entretajan muchos conocimientos y desde el espacio escolar nos permitirá desarrollar nuevas estrategias metodológicas de manera integral y consecuente con los procesos socioculturales y organizativos de la comunidad, igualmente se pretende contribuir con la construcción étnica y dinamizar los procesos comunitarios; estas experiencias hacen parte de eventos colectivos en los que la escuela se integra, sin olvidar el pasado (tradición) como referente central y favorecer la producción de saberes.

Otro aspecto que es importante para nosotros, es que no podemos olvidar que en todos los ámbitos sociales donde se desarrolla el ser humano, el conocimiento de su entorno

juega un papel importante y más si se trata de conocer, valorar y conservar sus valores culturales, estos aspectos son fundamentales para reconocernos ante los demás, de dónde venimos y seguir conservando la identidad individual y colectiva o de un grupo étnico; por lo tanto desde la pedagogía es importante que muchos de los procesos desarrollados en el aula partan de unos conocimientos previos que se adquieren en la medida que el individuo entra en contacto con su entorno, desde la familia, el grupo de amigos, el campo, la comunidad y el colegio, es decir en los diferentes escenarios de interacción por el mismo hecho de ser seres sociales.

Tal como lo afirma Bruner “El aprendiz interactúa con la realidad organizando los inputs según sus propias categorías, posiblemente creando nuevas, o modificando las preexistentes. Las categorías determinan distintos conceptos. Es por esto que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción” (Bruner 1996). De esta manera vemos como el conocimiento es un proceso de construcción que se da mediante los esquemas y modelos mentales que tras un proceso de asociación permite que el estudiante llegue más lejos al momento de concebir nuevos saberes, los cuales son determinantes en el comportamiento y en el actuar de los individuos más aun cuando estamos hablando de conservar y valorar sus tradiciones y prácticas culturales.

Por lo tanto, este estudio es realizado por el interés de conocer las diferentes perspectivas, la construcción de nuevos conocimientos y aprendizajes en colectivo, al asumir un cargo en el cabildo escolar de la institución y cuál es su incidencia en la conservación de la cultura, la identidad y gobierno propio del pueblo ancestral de Ambaló.

4. ANTECEDENTES

Para el desarrollo de la investigación se tomó como referencia algunos trabajos investigativos de educación propia, plasmados en los PEC de los pueblos indígenas, en especial el proyecto de los cabildos escolares, determinados bajo los lineamientos y principios del Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC y algunos aportes del Ministerio de Educación Nacional MEN; también nos basamos en el Proyecto Educativo Comunitario de Ambaló y otros documentos relacionados, los cuales aportan de forma significativa y contundente, desde los procesos de los pueblos y planes de vida respecto a la importancia de los cabildos escolares en las instituciones de las comunidades indígenas.

Cabe anotar que casi no encontramos investigaciones sobre este tema a pesar de que ya se lleva varios años trabajando en estos procesos de organización y fortalecimiento del gobierno propio desde el espacio escolar. Hay poco material escrito, es escasa la información sobre los avances, proyecciones, se maneja más la oralidad o creemos que somos más de hacer que de escribir; por eso es difícil encontrar un documento donde abarque todo lo relacionado con los cabildos escolares, se nombra dentro de los PEC como estrategia para fomentar el liderazgo en los estudiantes.

Los pueblos indígenas vienen implementando una educación propia de acuerdo a sus prácticas culturales y en el marco los proyectos educativos comunitarios y amparados en la constitución política de 1991 vienen fortaleciendo estas dinámicas al interior de sus comunidades.

Un aspecto fundamental para pervivir como pueblos es la organización social establecidos en cada uno de los pueblos, siendo el cabildo una estructura que administra y ejerce autonomía sobre un territorio determinado, aspecto fundamental en el desarrollo de un pueblo indígena se viene implementado también desde es el espacio escolar formando los cabildos escolares.

En esta perspectiva, la constitución política de Colombia de 1991, establece y valora la diversidad del pueblo colombiano: *“reconoce y protege la diversidad étnica y cultural”* en su artículo 7 (CPC 1991). Además el Ministerio de Educación Nacional, plantea en este sentido la implementación de los gobiernos escolares, como estrategia para la participación de los estudiantes y promover el desarrollo social, afectivo, moral de los estudiantes: *“es un espacio real de formación para la democracia, que se evidencia en la posibilidad de los estudiantes para elegir y ser elegidos, representar los intereses de su comunidad y desarrollar su capacidad de liderazgo político en la institución y su entorno local”*. (MEN 2010)

“El Gobierno Escolar es una estrategia curricular que promueve el desarrollo afectivo, social y moral de los estudiantes a través de actividades vivenciales. Es una organización de los estudiantes y para los estudiantes que garantiza su participación activa y democrática en la vida escolar; los estimula a participar; los impulsa a actuar en actividades en beneficio de la escuela y la comunidad; les informa comportamientos cívicos y democráticos y actitudes positivas hacia la convivencia, la tolerancia, la solidaridad, la cooperación, la ayuda mutua; los capacita para la toma de decisiones responsables, el trabajo

cooperativo, la gestión y liderazgo, la autonomía; los forma para el cumplimiento de sus deberes y el ejercicio de sus derechos”.

Teniendo en cuenta este contexto desde las comunidades indígenas se viene trabajando los cabildos escolares como estrategia para la autonomía y protagonismo de los niños y niñas, para que se fueran formando desde el espacio escolar en el aspecto organizativo ya que ellos serán los que dirigen la comunidad: *“entonces se crearon los cabildos escolares, con la pretensión de que los niños fueran formándose en el arte de organizar y dirigir una comunidad”* CRIC, Programa de Educación Bilingüe e intercultural 2004.

En este sentido el Proyecto Educativo se refiere a la implementación de los cabildos escolares como un proyecto pedagógico a desarrollar en todas las sedes de la Institución Educativa Técnica Ambaló: *“la comunidad de Ambaló ha convenido unánimemente que las siete escuelas constituyan una unidad formativa y que, por lo tanto, ejecuten un mismo proyecto”* además plantea que *“cumple una función adicional como preparación en el respeto y para el ejercicio adulto de la autoridad propia. Cada uno de los niños de hoy será un comunero en su edad adulta y todos podrán ser elegidos como miembros del cabildo, por lo que les conviene adiestrarse en el manejo de la representación, la autoridad y la administración”* PEC 1996.

Según estos referentes encontrados, desde ya hace muchos años se viene trabajado los cabildos escolares en las instituciones educativas de las comunidades indígenas del Cauca, se puede decir que estos procesos se vienen gestando e implementando a través de la organización regional a la cual pertenecen como pueblos indígenas a nivel del departamento del Cauca como es el Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC, con su

Programa de Educación Bilingüe e Intercultural (PEBI). El CRIC a sus 46 años se ha consolidado como movimiento indígena colombiano y una de las organizaciones sociales más influyentes del país. A su vez el PEBI como programa del CRIC se destaca por liderar los procesos educativos de los pueblos indígenas del Cauca bajo el marco del Sistema de Educativo Propio SEIP, mediante este sistema las comunidades planteamos y desarrollamos una educación en coherencia con nuestras raíces culturales: “es el conjunto de procesos que recogen la historia, las cosmogonías, los principios y el presente de los pueblos, orientando y proyectando a un futuro que garantice la permanencia cultural en los tiempos y en espacios como pueblos originarios. Es la forma de concretar y hacer práctica la educación que queremos, necesitamos y podemos desarrollar” SEIP 2011.

También encontramos un trabajo con los criterios de otro movimiento indígena como es AICO, especialmente del Pueblo Guambiano, en el cual se ha desarrollado el trabajo y análisis en una institución por parte de unas estudiantes de la Maestría Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales: *“Es una representación del Cabildo Mayor de la comunidad, tiene como finalidad representar a los estudiantes y a la vez formarlos en procesos de liderazgo y autonomía”* (2013).

Esta investigación nos da elementos desde otra mirada de los procesos educativos planteados por otros movimientos indígenas para el desarrollo de los PEC y el tema de los cabildos escolares.

El proyecto de Cabildo Escolar en la Institución Educativa Técnica Ambaló sede Miraflores resguardo Indígena de Ambaló, a pesar de ser planteados desde el contexto todavía presenta algunos vacíos, más aun cuando consideramos que los espacios de

formación de los estudiantes no solamente se dan en una escuela, sino en los diferentes espacios donde se desarrolla la comunidad a través de los procesos de socialización, convivencia; siendo espacios fundamentales donde se transmiten los conocimientos y valores culturales de los pueblos y desde la educación que se complementa con las diferentes áreas del conocimiento.

5. OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL

- Determinar la incidencia del proyecto pedagógico de cabildos escolares en la conservación de la cultura, identidad y gobierno propio de los jóvenes indígenas que estudian en la institución técnica de Ambaló, ubicada en el municipio de Silvia, departamento del Cauca.

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar la relación de los jóvenes indígenas que estudian en la Institución Técnica de Ambaló, con su cultura, identidad y gobierno propio.
- Establecer si el proyecto pedagógico de cabildos escolares se construye a partir de la cultura, identidad y gobierno propio de las comunidades indígenas a la cual pertenecen los estudiantes.
- Determinar la incidencia del Cabildo Escolar en la conservación de la cultura, identidad y gobierno propio de los jóvenes indígenas que estudian en la institución Técnica de Ambaló.

6. CONTEXTO DEL PROBLEMA

Las comunidades indígenas desde hace muchos años tienen sus propias formas de gobierno como es el cabildo, que les ha permitido mantener su organización interna además de conservar su cultura como pueblos diversos, por ello la comunidad de Ambaló al implementar el Proyecto Educativo Comunitario PEC determinó como un componente fundamental el proyecto pedagógico sobre la conformación de los cabildos escolares en la institución y en cada una de los centros educativos del resguardo. En la Institución Educativa Técnica Ambaló se viene trabajando ya desde hace varios años, para su desarrollo se llevó a cabo en varias etapas: motivación, conformación y elección de los cabildos escolares, posesión y evaluación del proyecto; así cada año se ha conformado este equipo con 22 jóvenes que participan desde el grado sexto a once. Cada uno de los estudiantes que conforman el cabildo escolar tiene un cargo y unas funciones definidas de acuerdo al planeamiento y desarrollo de actividades de la institución, a través del cual se pretende ser la primera instancia de formación hacia la consolidación de la identidad, la cultura y la organización, en donde los jóvenes tienen la oportunidad de desarrollar sus valores culturales y poner en práctica sus habilidades de liderazgo, orientación y trabajo en grupo. Además de fomentar otros valores como la responsabilidad, participación, cumplimiento, respeto, honestidad, diversidad entre otros, ellos cuentan con el apoyo y acompañamiento del docente del área de sociales; siendo este el primer espacio.

Estos estudiantes ya egresados de la institución pasan a hacer parte de la organización y dinámica de su vereda como son las juntas de trabajo y posteriormente harán parte del cabildo mayor ejerciendo la autoridad en el territorio de Ambaló.

El proyecto al inicio empezó con mucho ánimo, pero al transcurrir el tiempo ha bajado un poco el nivel de apropiación, la participación o lo asumen muy pasivamente, por estas razones queremos trabajar este tema partiendo desde la experiencia escolar como espacio para dinamizar y vivenciar los procesos propios de la comunidad y como estrategia pedagógica para seguir fortaleciendo las prácticas culturales.

La investigación también tiene un enfoque desde la diversidad, teniendo en cuenta que a la institución llegan estudiantes de otros pueblos indígenas como son los Nasa o Paeces del resguardo de Jeralá, los Totoroés del Pueblo Totoró, campesinos y los Ambalueños, pueblos que poseen una gran riqueza cultural. Como comunidades indígenas presentamos particularidades a pesar de la diversidad como pueblos, una de ellas es el sistema de gobierno con su propia autonomía que les otorga tomar decisiones, controlar y la aplicación de sus procesos de desarrollo, esta investigación dará elementos muy enriquecedores de acuerdo a los procesos culturales y organizativos de las comunidades, siendo un espacio para la construcción étnica dinamizando los procesos comunitarios.

7. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cómo inciden los cabildos escolares en la conservación de la cultura, la identidad y el gobierno propio de la comunidad Ambalueña?

8. MARCO TEÓRICO

8.1 GOBIERNO

Para abordar la palabra gobierno partimos de la propuesta de gobernar de Foucault quien indica lo siguiente:

“Gobernar” no sólo cubre las formas legítimamente constituidas de sujeción política o económica, sino también modalidades de acción más o menos consideradas y calculadas, orientadas a actuar sobre las posibilidades de acción de los otros. Gobernar, en este sentido, es estructurar el posible campo de acción de los otros. El efecto de relacionamiento propio del poder no se encontraría en todo caso en el campo de la violencia o de la lucha, tampoco en el campo de la unión voluntaria (todas las cuales son, en el mejor de los casos, instrumentos del poder) sino en el área de modos de acción singulares que son el gobierno; modos de acción que no son necesariamente ni jurídicos ni de guerra (Foucault, 2001, p. 253).

A partir de esta posición podemos asociar la palabra gobernar con poder, palabra que viene del latín *gubernare* y del griego *Kibernao* que quiere decir “pilotear una nave”, en relación con el estado y su poder. Lo cual nos direcciona a pensar al gobierno como un proceso sistemático donde existen posiciones de poder, autoridad y representatividad o colectividad, para el caso de gobierno propio de los pueblos indígenas la significación puede ser similar, las diferencias se enmarcan en nombres como: cabildos y resguardo (propios de la colonia), el resguardo (espacio físico de los indígenas: territorio) el igual a estado y, cabildo (gobierno elegido por votación popular) el igual a gobierno, así mismo, se debe resaltar en que dentro de estos gobiernos propios se resaltan los saberes ancestrales y el respeto por sus tradiciones culturales, además de ser reconocidos desde el gobierno nacional, como gobiernos propios donde son válidas sus normas y formas de autorregulación.

Foucault desarrolla dentro de su noción de gobierno la idea de “saber-poder” buscando el tener una fijación en las manifestaciones de los sujetos propios, lo cual es llevado a pensar desde la organización de los pueblos indígenas, los cuales tienen en cuenta sus saberes propios y la narrativa de los mayores como parte fundamental de la construcción de sus gobiernos, pero el problema se puede enmarcar en que esos saberes sean netamente científicas y no se tengan en cuenta las cosmovisiones.

En la investigación se tuvo en cuenta la resignificación de la palabra gobierno desde la crítica a Foucault desde la idea de “saber-poder” donde se ve reflejada a través de la voz de todos los sujetos que hacen parte de determinando gobierno para la construcción cultural, social y de estado, desde la convivencia y la construcción de sujetos colectivos, a su vez se tiene en cuenta que este significado es claramente cuestionable para la modernidad, desde la idea de pensar en sujetos “colectivos y de saber-poder” desde sus cosmovisiones o saberes ancestrales que de igual manera se organizan y brindan poder.

La palabra gobierno para las comunidades indígenas tiene una estrecha relación con la autonomía, refiriéndose a la capacidad y la manera de autogobernarse partiendo como base fundamental el territorio, el cabildo y su autonomía para ejercer las funciones y la identidad cultural como pueblo ancestral, como lo afirma Alejandro Anaya:

La Autonomía Indígena es la facultad que tienen los pueblos indígenas de organizar y dirigir su vida interna, de acuerdo a sus propios valores, instituciones y mecanismos, dentro del marco del Estado del cual forma parte (2004).

También el concepto de Cabildo Indígena como lo define la Cartilla de Legislación Indígena “es una Autoridad Tradicional, y según la normatividad existente es una Entidad

Pública Especial, cuyos integrantes son miembros de la comunidad indígena, elegidos y reconocidos por ésta, con una organización sociopolítica tradicional, cuya función es representar legalmente a la comunidad, ejercer la autoridad y realizar las actividades que le atribuyen las leyes, sus usos y costumbres y el reglamento interno de cada comunidad”. (Art. 2 Dec. 2164 de 1995). El cabildo representa a la Máxima Autoridad que es la comunidad, es decir la comunidad en asamblea general define y aprueba los criterios para desarrollar las diferentes actividades que tiene que ver con la organización o los procesos socioculturales tanto internos como externos, como tampoco no puede tomar decisiones frente a situaciones que son trascendentales para la comunidad, en fin la comunidad como máxima autoridad es la última instancia para definir situaciones generadas por conflictos particulares o comunitarios.

8.2 SUJETO

“Descartes en su famoso Cogito, el sujeto se vuelve fundante, fundante de la verdad, de toda verdad posible. Y reencontramos el ego trascendental, trascendentalizado en la filosofía de Kant” (Morin, 1992, p. 2). Desde esta posición podemos abrir la posibilidad de que todos somos sujetos potenciales teniendo en cuenta que toda verdad es posible, razón por la cual la cuestión del sujeto indígena y político es una realidad, el indígena desde sus posiciones de verdad ancestral y, el político desde la cuestión de un sujeto que desde el derecho y la norma busca la igualdad de condiciones, desde las dos posiciones en búsqueda de la igualdad de condiciones y el respeto por sus diversas formas de pensamiento y vivencias.

Hugo Zemelman plantea un sujeto histórico teniendo en cuenta que el sujeto está determinado por sus circunstancias, pero también las determina, posición que es vinculante

con el sujeto indígena quien resalta sus tradiciones y costumbres, evolucionando en la modernidad, pero sin dejar a un lado su historicidad, así mismo, el sujeto político que crece en medio de las necesidad quien tiene en cuenta los precedentes de historia para mejorar sus decisiones, las dos posturas de sujetos nos brinda instituciones en un orden donde nos posicionamos como sujetos, lugares que no pueden ser determinados solamente por sociedades determinadas, como en lo científico, sino por el contrario por sociedades que evolucionan en la diversidad y en el respeto por ella.

También nos identificamos con la posición planteada por German Guarín quien indica que:

“Tenemos que insistir en la necesidad de vivir juntos aún nuestras diferencias y divergencias, de movilizarnos colectivamente, de nuclearnos colectivamente. Para que no sea una utopía irrealizable, una promesa incumplida, una pérdida de tiempo, siempre aplazable, hemos de poner de nuestra parte, salir de nuestros egos, de nuestros rincones, de nuestras comodidades burocráticas, de nuestros voluntarios confinamientos, para dar lugar a nuestras propias movildades y comprender la de otros, otras” (2015, p. 75).

Desde esta posición situamos al sujeto indígena y al político de nuestra investigación, quien desde sus saberes y posiciones se sitúa como sujeto potencial encaminado hacia la movilización colectiva, quien tienen en cuenta los saberes occidentales, pero que desde su historia no olvida y sigue una tradición de siglos sumergida en la modernidad, sin dejar que sea traspasada por la imposición y la estandarización que busca sujetos estandarizados y no diversos.

8.3 CULTURA

Desde aprender y desaprender la palabra cultura, nos situamos en mirar cómo han evolucionado los significados de ésta, como se ha resignificado y como nos acercamos a una idea de que es cultura en el marco de esta investigación, caminando y palpando cada uno de estos significados de autores renombrados en el tema:

AUTOR	DEFINICIÓN
Tyler (1871):	Es un todo complejo que incluye los conocimientos, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y todas las otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad.
Kroeber (1917):	<i>Es lo supe orgánico</i>
Boas (1930):	Incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales en una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo en que vive y los productos de las actividades humanas en la medida en que se ven determinadas por dichas costumbres.
Malinowski (1931):	Es la herencia social (...) Es una realidad instrumental que ha aparecido para satisfacer las necesidades del hombre que sobrepasan su adaptación al medio ambiente. La cultura es un todo integrado.
Linton (1940):	Cultura es la suma de conocimientos y modelos de comportamiento que tienen en común y que transmiten los miembros de una sociedad particular.
Radcliffe-Brown (1943):	La cultura es una abstracción. Lo que observan son los seres humanos y las relaciones que establecen entre sí.
Kluckhohn (1943):	Son los modelos de vidas históricamente creadas, explícitas e implícitas, nacionales, irracionales y no racionales que existen en cualquier tiempo determinado como guías potenciales del comportamiento de los hombres.
Herskovits (1948):	la parte del ambiente hecha por el hombre (...) La porción aprendida de la conducta humana
Kroeber y	Consiste en esquemas explícitos e implícitos del y para el comportamiento adquiridos y transmitidos con la mediación de

Kluckhohn (1952):	símbolos.
Lévi-Strauss (1958):	Llamamos cultura a todo fragmento de humanidad o conjunto etnográfico que desde el punto de vista de la investigación presenta por relaciones a otros conjuntos de variaciones significativas. De hecho, el término cultura se emplea para reagrupar un conjunto de variaciones significativas cuyos límites según prueba la experiencia coinciden aproximadamente. El que esta coincidencia no sea nunca absoluta ni se produzca jamás en todos los niveles al mismo tiempo no debe impedirnos el empleo de la noción de cultura que es fundamental en antropología y posee el mismo valor heurístico que el concepto de aislado en demografía que introduce la noción de discontinuidad.
Leslie A. White (1959):	Es la clase de cosas y acontecimientos que dependen del simbolizar en cuanto son consideradas en un contexto extrasomático.
Stocking (1963):	Es lo interno (implícito), lo ideacional (cognitivo), lo integrativo (a través del discurso homogeneizador), lo total (por la consideración global de estos elementos).
Goudenough (1968):	Es aquello que realmente necesitamos saber o creer en una determinada sociedad de manera que podamos proceder de una forma que sea aceptable para los miembros de esa sociedad. Es más bien la forma que tienen las cosas en la mente de la población y los modelos de la misma para percibir las, relacionarlas e interpretarlas.
Leach (1970):	El término cultura tal como lo utilizo no es esa categoría que todo lo abarca y constituye el objeto de estudio de la antropología cultural norteamericana. Soy antropólogo social y me ocupo de la estructura social de la sociedad kachin. Para mí los conceptos de cultura y sociedad son diferentes si se acepta la sociedad como un agregado de las relaciones sociales: entonces la cultura es el contenido de dichas relaciones. El término sociedad hace hincapié en el factor humano, en el agregado de individuos y las relaciones entre ellos. El término cultura hace hincapié en el componente de los recursos acumulados, materiales así como inmateriales que las personas heredan, utilizan, transforman, aumentan y transmiten.
Geertz (1973):	El debate interminable en la antropología de que si la cultura es objetiva o subjetiva es erróneo. Una vez que la conducta humana se ve como una acción simbólica lo que se ha de preguntar no es su status ontológico (qué es), lo que debe preguntarse es cuál es su significado. Puede parecer una verdad obvia, pero hay varias maneras de oscurecerlo: imaginarse que la cultura es una realidad superorgánica, autónoma, con fuerzas y propósitos propios, es

	decir, materializado; otra manera es decir que consiste en el modelo en bruto de los sucesos conductistas, es decir, reducido. Pero la mayor fuente de análisis componencial o antropología cognitiva mantiene que la cultura está compuesta de estructuras psicológicas con las que los individuos o grupos de individuos guían su conducta.
--	---

Nota. Fuente: Quince definiciones de cultura. (2010) adaptado de <http://madametafetan.wordpress.com/2010/09/18/quince-definiciones-de-cultura/>

Luego de mirar desde diversos autores los significantes de la palabra cultural encontramos puntos en común, como la idea de lo colectivo desde lo humano, pero también la necesidad de preguntarse a diario ¿qué es cultura? ¿dónde nace? ¿tiene fin? Y demás, donde podemos ahondar a partir de estos autores que la cultura depende de la mirada que se tenga, como dijo Lévi-Strauss en los años cincuenta, pero también se conecta con Geerth en los setenta y, en la actualidad William Ospina indica que la “Identidad Cultural Latinoamericana sería el conjunto de rasgos comunes dentro de las diferentes culturas” (2007), este último autor lo define desde el contexto y le da un significado a partir de las muchas culturas y los territorios.

Desde nuestra investigación también podemos brindar definiciones como: cultura es todo lo que creamos, es lo que producimos los humanos desde nosotros mismos, es lo que interpretamos e interpelamos de otras culturas a la luz de la nuestra y es lugar donde indagamos indeterminadamente nuestras cosmovisiones. Donde consideramos que la cultura es un término inacabado que depende de lo humano y sus diversos contextos, es ahí donde las cosmovisiones tienen valor así no estén en los protocolos de la ciencia, donde tampoco se ha dado precisión de la complejidad de la palabra cultura que para nosotros es un todo en lo colectivo.

9. METODOLOGÍA

9.1 Tipo y diseño de la investigación

Esta investigación se llevó a cabo en el marco del estudio etnográfico siendo uno de los métodos que más nos permite acercarnos y comprender la cultura de un pueblo, en nuestro caso a la cultura del pueblo Ambalueño. A través de la descripción de su proceso de organización y desarrollo lo que nos permitió evidenciar los aspectos específicos a investigar. Como lo resalta la palabra etnografía, que proviene del griego “ethnos” (tribu, pueblo) y de “grapho” (yo escribo), literalmente “descripción de los pueblos”, además es uno de los enfoques más utilizados en las investigaciones cualitativas que buscan hallazgos directos con las comunidades.

Para esta investigación se tuvo como referencia el documento Investigación Etnográfica de F. Javier Murillo y Cynthia Martínez-Garrido de la Universidad Autónoma de Madrid (2010) el cual indica que:

“La investigación etnográfica es el método más popular para analizar y enfatizar las cuestiones descriptivas e interpretativas de un ámbito sociocultural concreto, ha sido ampliamente utilizada en los estudios de la antropología social y la educación, tanto que puede ser considerada como uno de los métodos de investigación más relevantes dentro de la investigación humanístico-interpretativa”

Teniendo en cuenta los aportes anteriores se considera que la etnografía es un método de investigación social que más puede aportar a las investigaciones con métodos cualitativos, razón por la cual será el elemento central a tener en cuenta en esta investigación para así dar respuesta a los objetivos, así mismo, hay que indicar que existen varios tipos de etnografía, pero para este trabajo se abordará una de tipo educativa teniendo

en cuenta el entorno, esta etnografía se centra en explorar los acontecimientos diarios de la escuela aportando datos descriptivos acerca de los medios, contextos y de los participantes implicados en la educación con el objetivo de descubrir patrones de comportamiento de las relaciones sociales o de las dinámicas que se producen en el contexto educativo (Murillo y Martínez, 2010, p.4).

De lo anterior, podemos indicar que el rasgo primordial de la etnografía educativa es la interpretación la cual se da mediada por los sujetos a investigar teniendo en cuenta sus formas de interactuar entre sí, donde se construye y reconstruye la realidad social, lo cual se alinea y nos aporta para dar respuesta a los objetivos de esta investigación, además de ello se trabaja en esta investigación con tres técnicas propias de la etnografía educativa: observación participante, entrevistas y posteriormente realizar una triangulación de toda la información.

9.2 Técnicas de recolección de la información.

Teniendo en cuenta las características de nuestra investigación, se definió que la técnica que mayor se adecuaba eran las entrevistas y la observación participante.

Se utilizaron herramientas como: **entrevistas abiertas** las cuales se realizaron principalmente con una pequeña muestra de estudiantes (7) que conforman el cabildo escolar (gobernadores), además de contar con los aportes de algunos maestros (5), ex alumnos (3), y ex gobernadores (2); las conversaciones se guiaron con preguntas relacionadas con temas como cultura, identidad, autonomía, organización, cabildo escolar y educación, lo que permitió la recolección de datos para tener las diferentes visiones y

concepciones de las personas que hacen parte de estos procesos organizativos dentro de la comunidad.

La **observación participante**, como un instrumento de investigación para la recolección de datos sobre la gente, los procesos y las culturas nos permitió familiarizarnos con la comunidad e involucrarnos en las actividades y dar más sentido y credibilidad a las interpretaciones de la observación además contamos con la participación directa y activa de la maestra Stella Cuchillo, quien integra esta investigación y hace parte de los procesos de la comunidad de Ambaló. Se utilizó la libreta de apuntes para ir registrando los datos e información al interactuar con la comunidad para su posterior análisis.

9.3 Procesamiento y análisis de la información

Fase de descripción: de acuerdo a las entrevistas que se realizaron sobre la importancia de la participación del estudiante en el cabildo escolar y la incidencia para la conservación de la cultura, la identidad y gobierno propio de la comunidad Ambalueña, información que quedó registrada en audios, en los cuales se encuentra el sentir y el pensar del estudiante frente al cabildo escolar arrojando elementos necesarios para el desarrollo del trabajo.

Fase de interpretación: con las distintas fuentes información obtenida se procedió a organizar e identificar los elementos, ideas más relevantes y útiles; luego se ordenaron agrupándolos según su relación y definir las categorías a trabajar para entretrejer estos conocimientos de una forma contextualizada.

Fase de construcción epistemológica: luego de la definición de las categorías emergentes se realiza el proceso descriptivo apoyándonos en los referentes conceptuales y

los antecedentes, teniendo en cuenta lo escrito, lo leído y lo observado (pensamiento) desde una perspectiva sociocultural.

10. RESULTADOS

Para los resultados de esta investigación se realizó una narración detallada de sus procesos, estructuras y vivencias, a partir de los hallazgos de interés.

10.1 Ejerciendo la autoridad escolar en la Institución Educativa Técnica Ambaló

En el marco de una educación propia la Institución Educativa Técnica Ambaló y la comunidad, vienen desarrollando desde el espacio educativo el nombramiento del Cabildo Escolar en cada una de las sedes que conforman la Institución. Desde la formulación del Proyecto Educativo Comunitario (PEC) de Ambaló se planteó unos pasos a seguir para la aplicación de este proyecto pedagógico, el cual se desarrolla en tres etapas:

1. Motivación
2. Conformación y elección de los Cabildos Escolares
3. Posesión de los Cabildos Escolares.

La motivación se realiza con los docentes y comunidad estudiantil, se hace al comienzo de cada periodo escolar, donde se recalca la importancia de seguir fortaleciendo este proceso como espacio para ir formando jóvenes y niños que conozcan su entorno, además siendo la primera instancia donde ellos tendrán la oportunidad de poner en práctica sus capacidades de liderazgo, organización, trabajo en grupo para conservar, fortalecer la identidad y la cultura como Ambalueños. Luego cada grado con la ayuda del docente deben mirar quienes son los posibles candidatos para hacer parte de este equipo de trabajo, aquí se tiene en cuenta que todos pasen por ese espacio de formación, por lo general los estudiantes

son conscientes a quien le corresponde según el orden y el turno, muy pocos no asumen; a veces se hace por voluntad propia la delegación o se elige por medio de votos quienes van a representar al grado.

En esta delegación la participación de los estudiantes es general, incluyendo los que no son indígenas o vienen de colegios de la ciudad, quienes demuestran interés en estos procesos.

La conformación del cabildo escolar para su elección está representada por 22 estudiantes desde los grados sextos hasta once, se delegan dos estudiantes por grado, los cuales deben tener una buena imagen y poder dar ejemplo a los demás. Después de conformar este grupo se hace una primera presentación ante la comunidad estudiantil, donde se le da la palabra a cada uno de ellos para que se presenten ante sus compañeros.

Los cargos del cabildo escolar son:

- ✓ Gobernador principal
- ✓ Gobernador suplente
- ✓ Alcalde
- ✓ Comisario
- ✓ Secretario
- ✓ Tesorero
- ✓ Alguaciles

Todos los cargos son muy importantes, pero algunos son principales, como el de gobernador principal y suplente, comisario, secretario y tesorero quienes son los encargados de guiar y orientar a los demás, ya que ellos tienen conocimiento y llevan más

tiempo en la institución; razón por la cual estos cargos los ocupan los estudiantes de los grados décimo y once, fundamentado desde su experiencia en la institución.

También hay un docente encargado de apoyar al cabildo escolar, como es el del área de sociales, el cual con este equipo comienza a motivar a los estudiantes para la elección y tienen disponible el permiso de parte de la rectoría y la coordinación de la institución para realizar estas reuniones en horas de clase con el fin de organizar las elecciones. También se encargan de realizar carteleras de motivación y participación con el voto por el candidato de su preferencia.



Después de esto se hace una segunda presentación donde ya se han definido que estudiantes pueden ocupar los cargos principales, en este espacio también los aspirantes hacen una pequeña presentación de su plan de trabajo o las propuestas que piensa desarrollar durante el año lectivo, estas ideas van encaminadas a actividades en beneficio de la institución y acciones que les gusta realizar a los estudiantes en su vida escolar.

Los cabildos escolares se diferencian de los gobiernos escolares tradicionales en tanto a símbolos, rituales y costumbres propias de sus contextos, donde lo ancestral, la memoria histórica de sus pueblos y el respeto por lo diverso cumplen un papel

fundamental, la idea de poder no se centraliza en una persona, sino desde lo colectivo se toman decisiones, donde no solo se piensa en lo humano, sino también en el medio ambiente, la historia y las voces de los mayores.

Las actividades que más sobresalen son los campeonatos de fútbol que aunque invita al espíritu competitivo, también invita a lo colectivo, que ya se hace oficial cada año, en los últimos años otra actividad que ha tomado fuerza es el fortalecimiento en el aspecto cultural como es hacer recorridos o visitar los sitios sagrados del pueblo Ambalueño, se realiza con la participación de algunos mayores, quiénes nos comparten sus conocimientos, historias, comportamientos y vivencias creando conciencia sobre estos sitios que merecen respeto y cuidado ya que hacen parte del origen del pueblo y les permite vivir en armonía con los seres vivos y la naturaleza. Así mismo se ha realizado salidas para conocer experiencias con otras instituciones o universidades que ofrecen carreras afines a la modalidad del colegio.

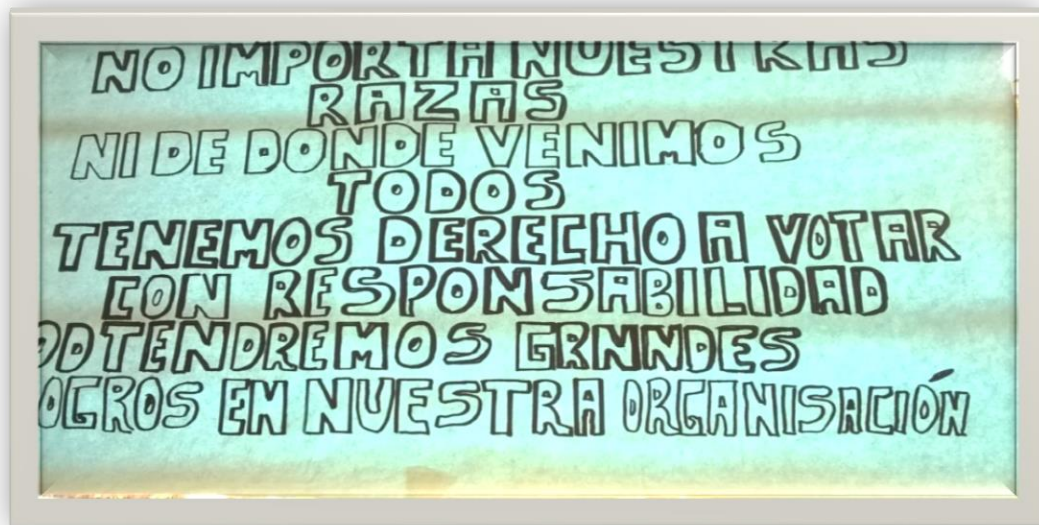
Estas son algunas de las actividades que sobresalen en las propuestas:

- ✓ Hacer campañas de aseo para mantener el colegio limpio y mantener una buena presentación.
- ✓ Hacer recorridos a algunos sitios sagrados del resguardo.
- ✓ Realizar un campeonato de fútbol inter grados.
- ✓ Realizar encuentros culturales con otras instituciones del municipio.
- ✓ Realizar ventas en las diferentes actividades escolares para recoger recursos económicos.
- ✓ Seguir fortaleciendo en la institución el teatro y la danza e incluir clases de música.

- ✓ Realizar salidas pedagógicas y conocer experiencias de otros procesos educativos a nivel del municipio o departamento.
- ✓ Realizar bailes de integración escolar.

Con la presentación de las propuestas a la comunidad estudiantil se define finalmente el día de la elección del cabildo escolar. Se realiza después de las dos primeras horas de la jornada de clase, para esta actividad la coordinación, el secretario y los docentes deben colaborar organizando los tarjetones, carteleras, listado de estudiantes, urnas para depositar el voto y tanto docentes como estudiantes van a estar en la mesa para entregar el tarjetón con el nombre de los representantes al cabildo escolar. Los representantes ya definidos para los cargos principales son cuatro o cinco quienes participan directamente de la elección.

Finalmente, se lleva a cabo la elección del Cabildo Escolar, donde todos los estudiantes participan con el voto al candidato de su preferencia, esto se hace de acuerdo a las propuestas que ellos plantean, también se puede observar que el voto depende de lazos de amistad o familiaridad. Como lo afirma la siguiente cartelera realizada en el 2017:



Se organizan dos mesas coordinadas por los estudiantes y profesores, donde los estudiantes van pasando en orden por grados a ejercer su derecho al voto, los votos se depositan en una urna sellada, el tarjetón contiene el nombre de los cuatro o cinco estudiantes que participan de la elección, luego se hace el conteo de los votos en presencia de toda la comunidad participante. Después de esto los estudiantes van a un receso mientras se cuenta los votos por cada participante, los cargos a desempeñar se delegan de acuerdo al mayor número de votos, es decir el que mayoría de votos le corresponde el cargo de gobernador, luego el gobernador suplente y así sucesivamente o también se da el caso que entre los que participan de la votación se distribuyen lo demás cargos y se vuelve a reunir a todos para informar los resultados de la elección y el cargo que van a desempeñar en el Cabildo Escolar.

La posesión del cabildo escolar se realiza ese mismo día, en el cual los miembros del cabildo escolar anterior les hacen la entrega de los bastones de mando a los nuevos integrantes, esto a nivel interno como institución porque luego se hace otra a nivel del

resguardo con la participación de todos los cabildos escolares de las siete sedes que conforman la Institución del Resguardo de Ambaló.

Cada cabildante saliente le hace la entrega del bastón de acuerdo al mismo cargo, es decir el gobernador se hace entrega al nuevo gobernador, el secretario al nuevo secretario y así sucesivamente, también junto con el bastón dicen algunas palabras de lo importante que es llevar este símbolo de autoridad y autonomía en la comunidad y el buen ejercicio del cargo.

Ya el nuevo cabildo elegido se reúne para priorizar y organizar las actividades escolares además de las funciones que deben desempeñar cada uno de acuerdo al cargo y realizar carteleras de información del cronograma de actividades para que tanto los profesores y estudiantes tengan en cuenta y se crucen con otras actividades.

Actividades que debe realizar el Cabildo Escolar

- ✓ Preparar y realizar los días culturales y deportivos de la institución.
- ✓ Coordinar y desarrollar el trabajo comunitario y mingas escolares.
- ✓ Controlar la disciplina en el colegio en el restaurante, aseo y otras actividades.
- ✓ Representar a la institución en salidas o intercambios con instituciones, organizaciones o comunidades.
- ✓ Participar con eventos culturales en asambleas de la comunidad u otros espacios donde puedan representar la institución.
- ✓ Gestionar y organizar actividades en beneficio de la institución y estudiantes

- ✓ Organizar asambleas estudiantiles para analizar o informar las diferentes situaciones que se presentan en el plantel.
- ✓ Realizar actividades para recolectar fondos para cubrir algunos gastos
- ✓ Representar y hacer propuestas en reunión con profesores y padres de familia.

Es de destacar que como apoyo al equipo del Cabildo Escolar también se nombra la Guardia Escolar, quienes ayudan al control de la disciplina en todas las actividades escolares y comunitarias si lo requieren. También van dos representantes por grado y portan igualmente un bastón, que es diferente al del cabildo, en algunas ocasiones se ha evidenciado que hay más participación de los estudiantes en este proceso, ya que se les facilita estar por fuera de las actividades ayudando a poner orden, por eso los demás estudiantes para salir del salón de actividades o de alguna evento deben solicitar permiso a ellos, quizás las ideas de poder tener un atractivo en estos cargos, entonces ellos se encargan que todos y cada uno de los estudiantes estén presente hasta terminar las actividades del colegio.

En general las actividades que realiza el cabildo escolar deben ayudar a fortalecer la organización, la participación, la identidad y la cultura Ambalueña, además de mejorar la organización y convivencia escolar fomentando valores como el respeto, la responsabilidad donde los jóvenes interactúan e intervienen desde su realidad formándose como sujetos políticos con capacidad de transformar su entorno siguiendo las huellas de los mayores para seguir perviviendo como pueblo ancestral; la transmisión de estos procesos propios permitirá que las nuevas generaciones sigan resistiendo y manteniendo la cultura antes las políticas homogenizantes de la modernidad.

Se debe resaltar que muchas de sus actividades tienen puntos de encuentro en contraste con las ideas de poder de las culturas ancestrales y las occidentales, sobre todo en las generaciones del poder, la planeación y las estructuras las cuales son similares, aunque se debe resaltar que en la comunidad Ambalueña su objetivo es conservar lo ancestral con figuras propias de la colonia a partir de la regulación y autorregulación que debe tener toda comunidad siempre resaltando lo propio y lo tradicional.

10.2 La escuela como un espacio para formar el sujeto político: participación de los estudiantes en el cabildo

Los estudiantes de la institución son conscientes que todos deben pasar por este espacio de formación, independiente del grado en que este cursando, razón por la cual les corresponde según el orden y el turno, acatando esta norma ya determinada por la comunidad estudiantil; muy pocos no asumen; a veces se hace por voluntad propia la delegación o se elige por medio de votos quienes van a representar al grado. Esta participación también la acatan los estudiantes nuevos que vienen de otras instituciones urbanas o de otros pueblos indígenas vecinos, donde se ha notado el interés y el ánimo de los estudiantes urbanos por integrarse a esta dinámica pedagógica.

Para conocer las perspectivas de los estudiantes al hacer parte del Cabildo Escolar se entrevistó a Mary quien se desempeñaba como gobernadora en el año 2016, ella demostraba conocimiento de los cabildos escolares y sus funciones, presenta dificultades para expresarse, sus palabras eran confusas respecto a la relación con la comunidad y como espacio para fortalecer los pueblos indígenas. Para la entrevista la acompañó otra estudiante que no hacía parte del cabildo, quien a veces le ayudaba o le indicaba que decir en las

preguntas que ella se quedaba corta con las respuestas, punto similar a los asesores de gobierno que tienen algunas estructuras del poder en Colombia.

La gobernadora a pesar del cargo que desempeña y que en todo momento debe dirigirse a sus compañeros presenta dificultades para expresar sus ideas, aquí se destaca el acompañamiento del maestro para orientarlos e irlos encaminando en la formación de sujetos políticos capaces de reflexionar y plantear propuestas en conjunto como equipo de trabajo y desarrollarlas en bien de la comunidad estudiantil sin perder de vista los principios de identidad y cultura Ambalueña.

El cabildo escolar actúa con el acompañamiento del profesor del área de sociales, aunque no es un profesor de la comunidad ha tratado de entender esta dinámica y ha demostrado interés en apoyar estos procesos desde el espacio escolar bajo el marco de una educación propia y la cultura del Pueblo de Ambaló. Con la ayuda y acompañamiento del profesor se hace un planeamiento o cronograma de actividades para desarrollar en el transcurso del año escolar. Se tiene en cuenta actividades de: orden, disciplina, coordinación, salidas pedagógicas, recorridos a sitios históricos de la comunidad, carteleras, ornamentación y aseo, actividades culturales, deportivas, participación a eventos por fuera de la institución, reuniones.

El profesor encargado expone la importancia de fortalecer desde el espacio escolar estas dinámicas organizativas propias de la comunidad indígena, donde se contribuye a formar sujetos políticos capaces de liderar procesos para posteriormente poder ser parte activo del cabildo mayor; es la primera etapa donde los estudiantes adquieren responsabilidades y compromisos con las diferentes acciones que tienen que ver con la comunidad estudiantil que luego se verán reflejados cuando hagan parte del ejercicio del

autoridad del cabildo mayor y velaran por los intereses colectivos del Pueblo ancestral de Ambaló bajo los mandatos y principios que la comunidad ha definido en asambleas.

10.3 La escuela como escenario para la construcción de liderazgo, identidad y autonomía

Se puede observar que a la hora del nombramiento y elección del gobernador o gobernadora escolar, los estudiantes tienen en cuenta que el candidato tenga o sea de una familia que tenga posibilidades de ayudar a gestionar propuestas en bien de la institución ya sea con el Cabildo Mayor, la Organización zonal denominada COTAINDOC (Consejo territorial de Autoridades del Oriente Caucaño), organización que agrupan los cabildos de los municipios de Silvia, Piendamó y Morales, también a nivel regional como en el CRIC. Por ejemplo Mary Yarley Ortega, gobernadora del 2016 su papá se encontraba trabajando en la Organización Zonal en el programa de educación y ayuda a gestionar una salida pedagógica con todos los estudiantes al SENA de Tuluá con el fin de conocer y compartir conocimientos sobre el manejo de la ganadería.

El año anterior el gobernador fue el estudiante Álvaro Javier Ulchur, su papá trabajaba en el programa de salud zonal y con la colaboración del Cabildo Mayor se realizó una salida pedagógica al Parque Nacional Puracé y, en el año 2017 la gobernadora fue la hermana de Álvaro y su padre hace parte del consejo municipal representando al pueblo de Ambaló.

Ella, Yuma Isabel Ulchur, con su equipo realizó actividades enfocados en la ornamentación y buena presentación del colegio, orden en las horas de descanso, actividades deportivas y culturales. Han realizado un campeonato inter cursos tanto

masculino como femenino, donde ellos hacen la inscripción, planilla, arbitraje aquí también entran a apoyar los profesores y el desarrollo de los partidos hasta realizar la premiación de los equipos y jugadores. Para la disposición del tiempo de los partidos se hace la presentación del cronograma a la coordinación de la institución para que todos tengan conocimiento de estas actividades.

Además de las actividades anteriores se dio importancia a reconocer al territorio visitando uno de los sitios sagrados como es Monte Redondo, se hizo con el acompañamiento de los mayores conocedores de la historia de este sitio y un médico tradicional para armonizar y pedir permiso para ingresar al sitio, de esta manera se continua con el fortalecimiento de la identidad cultural.



“El Cabildo escolar cumple una función adicional como preparación en el respeto y para el ejercicio adulto de la autoridad propia. Cada uno de los niños de hoy será un comunero en su edad adulta y todos podrán ser elegidos como miembros del

Cabildo, por lo que es conveniente adiestrarse en el manejo de la representación, la autoridad y la administración.” PEC Ambaló 1996.

En el año 2018 la gobernadora es Sofía Natalia Pechené igualmente que los anteriores continuará con esta clase de actividades, con este fin se programó la salida a otro espacio importante para el Pueblo Ambalueño, como es el Páramo de Letras lugar donde se encuentran los petroglifos que dan fe de la existencia del pueblo desde hace muchos años y a la Laguna de letras, lugar donde se hacen rituales de limpieza o refrescamiento de los bastones de mando del Cabildo Mayor al iniciar el periodo de gobernabilidad; esta actividad se realizó en el mes de agosto con el apoyo de los mayores, el medico tradicional, estudiantes, maestros, dinamizadores de salud y el Cabildo Mayor.

En este recuento del proceso de los cabildos escolares de la institución notamos que la elección y el representante en su gran mayoría son las mujeres y su familia debe tener buenas relaciones con las organizaciones existentes en la región o son hijos de líderes destacados en la comunidad.

En el cabildo mayor sucede lo contrario, siempre los gobernadores son los hombres, solamente se ha elegido a una mujer gobernadora, lo cual se eligen de acuerdo al liderazgo y participación el proceso organizativo de Ambaló.

Al comienzo del año se realiza la posesión de los cabildos escolares de las siete sedes y los jóvenes de la institución Educativa Técnica Ambaló, es una actividad cuyo responsable es el Cabildo Mayor, para motivar e incentivar y apoyar la importancia de seguir fortaleciendo esta actividad para seguir perviviendo como pueblo. Sin embargo, este año no hubo ni se le dio esa importancia desde el cabildo Mayor en resaltar este trabajo de

los niños y jóvenes. Es una actividad donde participan los estudiantes, maestros, jóvenes, padres de familia. Los nuevos cabildantes tratan de estar bien presentados ese día con el bastón, su ruana y algunos con el sombrero que hacen parte de la identidad del pueblo.

También juegan un papel muy importante en el desarrollo de la semana cultural de la institución, de acuerdo a sus funciones demostraron mucho ánimo y estuvieron muy atentos para el buen desarrollo de esta actividad institucional. Ellos se sienten muy contentos al ser parte activa de las actividades del colegio, responsables del buen desarrollo y se preocuparon por dejar bien el hecho el aseo para el siguiente día. También además de la coordinación y responsabilidad en las actividades designadas se les vio mucho interés en hacer parte de los puntos culturales como equipo del cabildo escolar.

Los ejemplos anteriores nos llevan a comprender que las estructuras de gobierno se encuentran en puntos, en muchos casos las elecciones se dan por apellidos o por beneficios propios, similar a estos casos donde el proceso tiene un condicional para beneficiar a la comunidad, dejando a un lado la elección por capacidades o méritos propios, sin embargo la diferencia radica en que se permite la participación colectiva de todos para el bien general, trabajando aun en el reconocimiento de sus pueblos y los saberes ancestrales, de los cuales aunque tenga integrantes diversos y no propios de la comunidad, son acogidos e integrados como un núcleo del pueblo Ambalueño, lo cual contrastado con la política tradicional que divide y no reconoce al que es distinto, frente a una ejercicio político que invita a lo colectivo.

10.4 Los semilleros de autoridad como proyección para mantener la cultura ambalueña.

“El Cabildo escolar cumple una función adicional como preparación en el respeto y para el ejercicio adulto de la autoridad propia. Cada uno de los niños de hoy será un comunero en su edad adulta y todos podrán ser elegidos como miembros del Cabildo, por lo que es conveniente adiestrarse en el manejo de la representación, la autoridad y la administración.” PEC Ambaló 1996.

Los semilleros de autoridad donde los niños desde temprana edad ya empiezan a asumir responsabilidades y compromisos buscando que en un determinado momento de su proceso formativo asuman esas funciones en el cabildo mayor como gobernadores, alcaldes, alguaciles, secretarios, guardia y demás cargos que se tienen en la autoridad y así se pueda mantener en el tiempo el ejercicio de autoridad propia.

Para el Pueblo de Ambaló la autoridad espiritual está representada en tres espacios, lo cósmico, lo terrenal y el inframundo y así mismo existen cuatro puntos como son: arriba donde se encuentra la primera autoridad que es el *Palaik* o trueno mayor, el lado derecho donde el trueno de paramo, ahí también está la energía positiva, el fuego y el sol, para el costado izquierdo el trueno del aguacero ahí también está la luna, la energía negativa y el agua y abajo la tierra y el moripik quien se encarga de unir los tres poderes espirituales y cerrar la figura del rombo.

Lo anterior nos permite entender que el mundo del Pueblo Ambaló está gobernado por seres espirituales y seres terrenales (humanos) y que la relación de esas autoridades permitirá la armonía y el equilibrio de su pueblo y de ahí la importancia de los médicos tradicionales puesto que ellos permiten la comunicación entre las autoridades.

En la autoridad terrenal también existen tres figuras importantes de autoridad como son los capitanes y los caciques quienes además de ser personas comunes y corrientes tenían algo especial (conocimiento, valores) por lo que se les asignaba esa investidura y hoy la autoridad tradicional o cabildo.

Inicialmente La Autoridad mayor es elegida por la asamblea general por el sistema de votación pero en los últimos tiempos se ha optado por el consenso como una forma de buscar el acuerdo de todos y evitar la politiquería para llegar a ejercer, sin embargo en la institución educativa se conserva el sistema de elección mediante el voto por medio de tarjetones que si bien es cierto es una forma democrática de elegir también se presta para multiplicar desde la escuela el sistema tradicional de nuestro país, pues se hace campaña u ofrecimientos que en algunos casos no se cumple y solo se utilizan para llegar al cargo por tanto es necesario revisar y replantear el sistema de elección en el que prime el interés comunitario y no las aspiraciones personales.

11. CONCLUSIONES

En base a los resultados obtenidos en este trabajo podemos mencionar las siguientes conclusiones:

Podemos evidenciar con esta investigación que aunque se encuentren en puntos, el gobierno indígena y el tradicional, la gran diferencia radica en el respeto por sus diversidades y el pensamiento colectivo, que todavía perdura en sus saberes y estructuras de gobierno, es cierto que el cabildo escolar es una práctica propia de la colonia la cual no debería ser útil en la preservación de los pueblos, pero se debe destacar que es una figura que ha funcionado para regular los ejercicios de poder llevados a un núcleo común, donde la participación de todos sea respetada, razón por la cual consideramos que el ejercicio de

los Cabildos Escolares son una buena práctica para la conservación de los pueblos ancestrales, desde que se siga pensando en lo colectivo, aunque se debería distanciar su liderazgo llevado solamente por apellidos o figuras de solo hombres, debido a que la mujer debe ser llevada a un igual, no obstante es más lo positivo que lo negativo, razón por la cual consideramos que los cabildos escolares no deben desaparecer, pero si se deben ajustar a las nuevas cosmovisiones de sus nuevas generaciones.

Consideramos que el desarrollo del proyecto de Cabildos Escolares en la Institución Educativa Técnica Ambaló es fundamental seguirlo, debido a que permite la transmisión y fortalecimiento de la cultura Ambalueña con las nuevas generaciones y sean ellos quienes mantengan en el tiempo el ejercicio de la autoridad propia.

El Cabildo Escolar es un primer espacio de formación importante para los niños y jóvenes en donde desarrollan las destrezas y habilidades de liderazgo y participación en los procesos organizativos enmarcados desde la colectividad que contribuyen a formar sujetos políticos en la conservación de la identidad y la cultura Ambalueña.

El Cabildo Escolar es un principio a lo colectivo desde las cosmovisiones propias direccionada a la cultura del contexto en el que se encuentre, donde se trabaja desde el yo hacia el nosotros prevaleciendo el respeto por las diversidades, aunque es un ejercicio de poder, pero se tiene en cuenta el equilibrio desde la participación colectiva y las voces de todos y de todas.

El Cabildo es propio de la época de la colonia, pero con el transcurrir del tiempo ha aportado a preservar la identidad del pueblo Ambalueño desde su formación escolar, donde la participación colectiva, sin importar el género que se tenga, enfocada en las tradiciones y

costumbres propias, ha logrado construir sujetos políticos empoderados en la cultura y las cosmovisiones propias, características fundamentales de los pueblos indígenas, vistos desde las resistencias positivas.

12. RECOMENDACIONES

Según el proceso desarrollado se recomienda que haya mayor apoyo u orientación de parte del Cabildo Mayor, siendo la imagen o ejemplo a seguir de parte de los jóvenes cabildantes, quienes serán los futuros líderes que orientaran la comunidad y no pierdan el horizonte a continuar, bajo los principios de la cultura Ambalueña.

Se debe pensar muy bien que tanto aporta a los Cabildos Escolares las líneas de poder desde los apellidos, la cual se hace similar a la estructura de gobierno actual de nuestro país, las cuales no han sido funcionales históricamente

También se sugiere que es necesario hacer una evaluación con todo el equipo de maestros y el Cabildo Escolar de la institución ya que solo el profesor de sociales realiza el acompañamiento, lo que divide el proceso y genera ruidos entre la comunidad.

Sería muy interesante que estos procesos se documentaran, para que la memoria histórica no se quede solamente en los mayores, sino también en textos de la institución que los invite a potencializar los saberes propios continuamente, buscando que perduren a través del tiempo.

13. BIBLIOGRAFÍA

Anaya-Muñoz, A. "Los derechos de los pueblos indígenas. Un debate práctico y ético". En Renglones, revista del ITESO, núm.56: Chiapas, 10 años después. Tlaquepaque, Jalisco: ITESO 2004.

Botticelli, Sebastián, *La gubernamentalidad del estado en foucault: un problema moderno*, 2015.

Consejo Regional Indígena del Cauca- CRIC. Cartilla de Legislación Indígena.2005

Constitución Política de Colombia 1991, artículo 7.

El **gobierno propio** y su autonomía para cumplir sus funciones en el territorio, y la identidad cultural. La Declaración de los Derechos de los Pueblos Indígenas (ONU, 2007).

Ministerio de Educación Nacional, documento MEN 2010. Gobierno escolar

Morin, Edgar, *La noción de Sujeto Nuevos Paradigmas Subjetividad*, 1992, Ed. Paidós, recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/6826973/Morin-Edgar-La-nocion-de-Sujeto-Nuevos-Paradigmas-Subjetividad> junio 2017.

Murillo, F. J. y Martínez-Garrido, C, *Investigación etnográfica*, 2010, Madrid: UAM, recuperado de: https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf diciembre 2017.

Nuestra Diversidad Creativa, informe de la comisión Mundial de Cultura y Desarrollo. Versión resumida. París septiembre de 1996. Pág. 11

Ospina, W. (2007) la identidad cultural latinoamericana. Recuperado de:
<http://critica.cl/literatura/william-ospina-y-la-identidad-cultural-latinoamericana> junio de 2018.

Programa de Educación Bilingüe e Intercultural, CRIC 2004. ¿Qué pasaría si la escuela...? 30 años de construcción de una educación propia. Una Pedagogía para construir proyectos de vida. Cap. 4

Proyecto Educativo Comunitario del Resguardo de Ambaló: Por la vida, fortalecimiento de la organización hacia la recuperación de la lengua y la cultura. 1996. El Gobierno escolar. Cap.13.

Sistema Educativo Propio SEIP, 2011. Primer documento de trabajo. CRIC. Pág. 6

Tesis de grado: Primicias que la escuela de hoy debe tener para el fortalecimiento de la autonomía, en la formación de sujetos políticos, mediado por el cabildo escolar en los niños, niñas y jóvenes guambianos. Maestría en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales en el año 2013. Olga león y Piedad Burgos.

Quince definiciones de cultura. (2010) recuperado de:
<http://madametafetan.wordpress.com/2010/09/18/quince-definiciones-de-cultura/> junio 2017.

Zemelman, Hugo, *Mentes del Sur*, 2010; Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=pP5XgHY-ZJQ> junio 2017.