

## “Sentidos sobre Maternidad, en Mujeres Adolescentes”

Deison Alexander Florez Castiblanco<sup>1</sup>

Claudia García Muñoz<sup>2</sup>

Universidad de Manizales – CINDE<sup>3</sup>

### Resumen

La presente investigación busca indagar sobre los sentidos sobre maternidad, que construyen un grupo de madres adolescentes, en el municipio de Belén de Umbría, (Risaralda).

El referente epistemológico se fundamentó en la comprensión de los sentidos asociados a la maternidad desde una estructura hermenéutica y fenomenológica, a partir de la propuesta de Alfred Schütz; que pretende conocer el significado subjetivo de las acciones humanas, a partir de la concepción de ser social,<sup>i</sup> en su realidad histórica y las características comunes de los distintos mundos socio-culturales, en los que se despliega. Igualmente, para realizar el abordaje investigativo de las diferentes categorías, se estructuró un referente teórico basado en autores como: Peter Berger y Thomas Luckman, Elisabeth Badinter, Vicente Salvatierra, John Coleman entre otros.

---

<sup>1</sup> Psicólogo de la Universidad Antonio Nariño, Docente de Básica Primaria y Psicólogo de un programa de atención integral a la primera infancia en el Municipio de Belén de Umbría, (Risaralda); Integrante de la línea de investigación Socialización Política y Construcción de Subjetividades. Candidato a Magister en Educación y Desarrollo Humano CINDE – Universidad de Manizales, Agosto – 2018. Email: [deisonalex@hotmail.com](mailto:deisonalex@hotmail.com).

<sup>2</sup> Psicóloga, Magister en Educación y desarrollo humano, Doctora en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud; docente investigadora integrante del grupo “Perspectivas política, éticas y morales de la niñez y la juventud”; directora de la línea de investigación en socialización política y construcción de subjetividades de la Maestría en Educación y Desarrollo humano. Docente investigadora de tiempo completo, de la Universidad Libre–Pereira. Asesora de la investigación “Sentidos sobre Maternidad, construidos por un grupo de Madres Adolescentes, en el municipio de Belén de Umbría, (Risaralda)”. Email: [claudiamgm17@hotmail.com](mailto:claudiamgm17@hotmail.com)

<sup>3</sup> Este artículo presenta los resultados del proyecto de investigación “Sentidos sobre Maternidad, construidos por un grupo de Madres Adolescentes, en el municipio de Belén de Umbría, (Risaralda), realizado entre Enero de 2017 y Agosto de 2018, para optar el título de Magister en Educación y Desarrollo Humano en la línea de investigación Socialización Política y construcción de Subjetividades. Universidad de Manizales en convenio con el CINDE, Manizales.

Desde el método hermenéutico se recorren los tres momentos del círculo a saber: la descripción, la interpretación y la construcción de sentido, a partir de la cual, se logra la comprensión sobre los significados objetivos, significados subjetivos, intersubjetividad, experiencias a nivel afectivo y emocional, relaciones familiares, autoconcepto y proyecto de vida, asimismo se resalta que se da en una etapa del ciclo vital, bastante compleja como lo es la adolescencia.

La técnica de recolección de información, fue el *Relato autobiográfico*, el cual se les aplicó a 4 Madres Adolescentes, entre 14 – 16 años, escolarizados y no escolarizadas, pertenecientes al estrato social medio bajo, residentes en el municipio de Belén de Umbría, (Risaralda). Esta técnica consistió en una narración cuyo tejido enunciativo, fluido y constante, se encadena temporo - espacialmente de acuerdo a la significatividad, dando cuenta de acontecimientos significativos para las narradoras. La interpretación de la información se realizó a partir de la metodología “análisis cualitativo de datos”, basada en la teoría fundamentada.

Los resultados obtenidos permitieron interpretar de una forma más profunda el sentido de maternidad para estas adolescentes y así comprender que sus experiencias, vínculos afectivos, la disfuncionalidad familiar, inciden en la construcción del sentido de Maternidad, que ellas configuran a lo largo de su experiencia como madres adolescentes.

Palabras Claves: Subjetividad, Adolescencia, Afectividad, Autoestima y Experiencias de Maternidad.

### **Abstract**

These research seems to investigate the senses of motherhood built a group of teenage mothers in the municipality of Belen de Umbria Risaralda.

The epistemological reference is based on the understanding of the sense associated with motherhood from a hermeneutic and phenomenological structure from proposal of Alfred Schutz. Who is the aim of knowing the subjective meaning of human actions based on the conception of social being in its historical characteristics of the different sociocultural worlds.

Which is deployed equally to perform the investigate approach of the different categories is structured a theoretical reference based on authors such as Peter Berger, Thomas Luckman Elizabeth Badinter, Vicente Salvatierra, John Coleman among other.

From the hermeneutic method, the three moments of the circle are covered namely the description, the interpretation and the construction of meaning from which the understanding of meaningful objective meanings is achieved, Subjective meanings intersubjectivity, experiences at emotional level family relationships self. Concept and project of life likewise it is emphasized that. It occurs in a stage of the life circle rather complex as it is not adolescence.

The technique of information collection was the autobiographical story which was applied to 4 adolescent mothers between 14 to 16 years of age who were enrolled in school and not enrolled in the middle social stratum under residents of the municipality.

This technique consisted of a narrative whose fluid and constant family enunciative tissue is chained spatially minded according to significance, taking into account significant events for the narrators.

The interpretation of the information was made based on the qualitative data analysis methodology based on the fundamental theory.

The results obtained allowed us to interpret in a deeper way the sense of motherhood for these teenagers and thus understand that their experiences, affective bonds family dysfunction affect the construction of the sense of motherhood that they configure throughout their experiences as teenage mother.

**Keywords:** Subjectivity adolescence, affectivity, self – esteem and maternity experiences

## **Introducción**

La presente investigación se orienta hacia la comprensión de sentidos de maternidad para cuatro adolescentes entre los 14 y 16 años de edad del municipio de Belén de Umbría,

(Risaralda), partiendo del reconocimiento, de que esta experiencia de maternidad en la etapa de adolescencia, representa unos cambios complejos en las diferentes dimensiones de vida de estas jóvenes; tales como: autoconcepto, autoestima, proyecto de vida, afectividad, así como las relaciones intersubjetivas con su familia y entorno social. Este contexto implica para estas adolescentes una reconfiguración de su subjetividad y por tanto se puede concluir que la construcción de sentidos de maternidad, determina la proyección de vida futura de estas jóvenes. La anterior afirmación tiene su sustento en la evidencia empírica recogida a través de los relatos autobiográficos de las adolescentes, quienes en dichas narraciones dan cuenta, de una red de significados objetivos y significados subjetivos, que entendidos desde la experiencia de ser madre se enmarcan, desde perspectivas como proyecto de vida, afectividad, emociones, autoconcepto, redes de apoyo, instinto materno y género, categorías que son abordadas desde los aportes de: Elisabeth Badinter (1981), Vicente Salvatierra (1989). Berger & Luckman (1968), entre otros.

El estudio no se limita a analizar los cambios fisiológicas que implica la maternidad y el impacto de ellos a nivel sociocultural; más bien, evidencia la diversidad de significados que configuran dichas adolescentes, a partir de la construcción del sentido de ser madre, en una etapa del ciclo vital en la cual se está dejando un mundo infantil, para ingresar al ciclo vital de la adolescencia, acompañado de la experiencia de maternidad.

Para comprender el universo de sentidos que construyen dichas madres adolescentes, se contó con aportes de varios autores, tales como Berger & Luckman, (1968), quienes desde su teoría de la construcción social de la realidad, enfatizan en el conocimiento de la vida cotidiana, explicando el proceso de objetivación de las vivencias y los diferentes procesos subjetivos que se dan durante la socialización, los cuales generan en el sujeto, una serie de signos y significados que se imbrican para dar forma a sus opiniones, valores y actitudes. Desde este referente, se analiza la forma como las madres adolescentes objetivan sus experiencias, a partir del sentido de maternidad desde el cual reconfiguran su subjetividad.

Respecto a la categoría de adolescencia, esta es entendida como un acontecimiento que ocurre en un período de cambios continuos en una etapa del ciclo vital definitivo y trascendental para una mujer. Al respecto Coleman, (2003), plantea una construcción del significado de la adolescencia desde aspectos más actualizados y centrados en la realidad del

adolescente que vive los cambios de la época actual. Este autor otorga una importancia creciente al contexto en la incidencia sobre el desarrollo humano de los y las jóvenes, utilizando y relacionando conceptos como autonomía, identidad, familia, sexualidad y adolescencia. Igualmente, Rice (2000), aporta elementos importantes para una comprensión más holística de la etapa de la adolescencia, integrando diferentes dimensiones y aspectos, realizando una interpretación de esta etapa del ciclo vital entendida desde la triada Desarrollo, Relaciones y Cultura.

De otra parte, la maternidad, entendida como una categoría compleja que no sólo está referida a una condición biológica y que incluso, no está determinada por dicha condición (Salvatierra, 1989), ya que se trata ante todo de una “función”, ha sido tematizada desde los aportes de la autora Elizabeth Badinter, (1981) quien realiza una revisión histórica de sus diferentes concepciones, a partir de los diferentes contextos culturales, sociales y biológicos que la determinan, cuestionando la existencia “innata” del amor maternal, mostrando que dicho amor es una producción cultural poderosamente “naturalizada”, dentro del sistema patriarcal hegemónico, convirtiéndose dicha premisa, en la tesis fundamental de nuestra investigación, en la búsqueda de los diversos sentidos de maternidad que emergen en el grupo de adolescentes que hicieron parte de este estudio.

## **1. Material y métodos**

La presente investigación abordó los sentidos, significados y vivencias desde la fenomenología de la acción social y el problema de la realidad social Schütz (2003); partiendo del reconocimiento de la cotidianeidad de las madres adolescentes y la construcción de significados desde sus experiencias e intercambios con el contexto; así mismo, se exploraron las relaciones entre la construcción de su subjetividad, en interacción con su mundo cotidiano, las vivencias propias y ajenas que las determinan y generan un sentido al hecho de ser madre.

La metodología utilizada fue de tipo cualitativo-comprensivo, partiendo de un enfoque epistemológico fenomenológico, el cual pretende conocer el significado subjetivo y

objetivo de las acciones humanas; por tanto, el estudio se plantea desde los postulados de (Shutz, 2003) él cual afirma que la fenomenología problematiza los conceptos fijos y esencialistas del sujeto social y aporta una mirada sobre la incidencia de los distintos mundos socio-culturales en los que se despliega la realidad histórica del sujeto.

El campo fenoménico aparece, en este contexto, representado en un conjunto de experiencias que orientan la conducta del sujeto en el mundo y permiten la elaboración de un proyecto existencial, a partir del cuerpo; el cuerpo pasa a ser un elemento clave de esa inserción consciente en el mundo, ya que es dotado de un elemento de proyección para la cultura, que a su vez confiere el sentido intercambiable del campo intersubjetivo.

Dentro de este enfoque, los fenómenos dados en la conciencia, se generan a partir de cuatro existenciales básicos: espacio vivido (espacialidad), cuerpo vivido (corporeidad), tiempo vivido (temporalidad) y las relaciones humanas vividas (racionabilidad o comunicabilidad).

El método fenomenológico de Schütz, pretende conocer el significado de las acciones humanas, a partir de la problematización de la realidad social, construida en la interacción de significados compartidos con los otros, mediante los vínculos comunes que tejemos en los distintos mundos socio-culturales, cuyas trayectorias se despliegan en la realidad histórica en la que intervienen los legados de las generaciones que nos preceden en el mundo.

## **2. Hallazgos**

En la presente investigación sobre los sentidos de maternidad adolescente, se evidencia la construcción de una serie de significados, vivencias y experiencias que se tejen entorno al hecho de ser madre; este corpus existencial, se construyen bajo premisas y unidades de sentido que emergen a partir de los diversos trazadores, tales como: los significados subjetivos, los significados objetivos, la intersubjetividad, la experiencia de la maternidad

adolescente, la influencia de las redes de apoyo, las relaciones de afectividad, la concepción del proyecto de vida y el propio autoconcepto.

En la construcción sobre los sentidos de maternidad adolescente, es importante resaltar la forma como las experiencias a nivel individual, social y familiar han repercutido en la concepción de la maternidad de las adolescentes del estudio, puesto que las vivencias se han construido con la red de apoyo primaria como es la familia, ha sido el eje primordial en su significación. En este sentido, se encuentra que las relaciones familiares, tal como lo plantea Coleman (2003), influyen determinadamente durante la etapa de la adolescencia. Los padres ejercen un papel fundamental en los diversos roles que las jóvenes deben asumir en la consolidación del desarrollo adolescente, ejerciendo una incidencia definitiva en la estructura mental, afectiva y emocional de ellas. De tal forma, que tanto por su presencia como por su ausencia, la red de apoyo familiar, reconfigura la subjetividad de dichas jóvenes. En las siguientes unidades de sentido, se puede evidenciar dicho planteamiento:

*“Desde que quede en embarazo vivo con mi suegra, mi mamá no vive por acá y mi papá tampoco, yo vivía con mi abuela. Ella no me dijo nada; que yo veré porque yo fui la que metí las patas” (S1)*

*“También me quise ir de mi casa porque tenía muchas peleas con mi mamá si me entiende, las peleas no eran por la bebe, eran por mi padrastro, no por la bebe ni nada, es que nunca nos hemos llevado bien y además los problemas que eran con él, era porque él me iba a decir algo y yo no me dejaba y él decía que yo era muy grosera, entonces mi mamá se quedó con él y ya.” (S2)*

*“Mi papá no vive conmigo, se fue cuando tenía nueve meses, con mi papá tengo muy poca relación, vivo con mi hermano el mayor, vivo con mi hermanito de once años y con mi hermanito que tiene 2 meses” (S3)*

*“De mi papá no sé nada, lo único que sé, es que una vez me acuerdo que lo vi en parque, lo saludé y no me voltio a mirar y siempre me marco eso” (S4)*

En las anteriores unidades de sentido, se evidencia como las madres adolescentes iniciaron su significación de maternidad a partir de las representaciones que traían desde la infancia,

donde los vínculos parentales no fueron fuertes y estuvieron atravesados por maltrato, abandono e indiferencia. En los discursos de las jóvenes se observa como desde su niñez, los comportamientos parentales se han basado en el conflicto permanente hacia las acciones realizadas por (S2) y el abandono por parte de la figura materna y paterna (S1), (S3) y (S4) evidenciando vínculos afectivos débiles, entrópicos e inseguros, además de la inestabilidad emocional y experiencias objetivas y subjetivas que se connotan de forma negativa e inciden notoriamente en las diferentes concepciones acerca de la familia y la pareja.

Al respecto, Bowlby (2006) resalta que “la vinculación afectiva es el resultado del comportamiento social del individuo” (pág. 92); esto significa, según su análisis, que lo evidenciado por las jóvenes adolescentes desde una perspectiva subjetiva, muestra como los vínculos construidos en la infancia han adquirido una connotación negativa, repercutiendo en la forma como se establecen las interacciones con las diferentes personas que se encuentran a su alrededor, además de desencadenar comportamientos agresivos y evasivos sobre su realidad, creando perspectivas desacertadas sobre su rol de madre y sobre su posición como sujeto social.

Además, se puede evidenciar desde el discurso de las participantes, que durante la trayectoria de su infancia, no tuvieron un acompañamiento por parte de las figuras parentales en los diferentes aspectos de su vida, en algunos casos, se puede encontrar una estructura familiar disfuncional, donde las prioridades familiares han girado entorno a lo económico y a la recomposición permanente de nuevos ambientes familiares; por consiguiente, el desarrollo afectivo y emocional de las adolescentes se ve fragmentado, incidiendo en la manera como asumen su rol de madres, tal como se puede ver en las siguientes unidades de sentido:

*“Yo me puse a llorar, porque mi abuela me dijo que yo vería, por rabia; porque ella me dijo eso, me dio mucha rabia, que ella me diga eso y me haya aislado. A lo último ya no se preocupó por mí; en este momento yo vivo con el papá del niño y los papas de él y ellos están contentos” (S1)*

*“Como ella era madre soltera, se iba a trabajar y todo; casi nunca pasábamos tiempo con ella, vivía casi sola con mi hermanita menor de 9 años y mi hermanito de 16 años” (S4)*



La familia como base de todo grupo social, influencia las formas de comportamiento e interacción de sus miembros; estos deben generar espacios de escucha y comprensión, ya que a partir de estas acciones se conciben habilidades para el afrontamiento de problemáticas propias de la adolescencia, como se puede observar en la (S1) y (S4); el aislamiento familiar ha incidido de manera significativa en la comprensión de la maternidad y la familia, evidenciándose tristeza en el discurso de algunas informantes, especialmente cuando se hace referencia a la exclusión sufren a partir de su condición de embarazo temprano, generando emociones negativas que repercuten en la valoración cognitiva que ellas realizan acerca del embarazo, el cual es visto como un acontecimiento desagradable, que produce aislamiento familiar; así mismo, se muestra en los repertorios de la S4, donde se hace explícita la pena por la ausencia materna y la forma cómo tiene que asumir la responsabilidad de cuidado y crianza de sus hermanos, supliendo el rol de la madre.

Igualmente se puede evidenciar que las figuras parentales en las informantes S1, S2 y S4, han ejercido gran influencia en los significados que ellas han elaborado acerca de la maternidad, puesto que sus experiencias desde estas estructuras parentales, se han basado en el conflicto constante, donde los vínculos, la comunicación y las relaciones familiares han sido frágiles y difusas, lo que ha generado que conceptos como autonomía sean interpretados por la adolescente de manera reactiva, y esto ha permeado sus vida, impulsándolas a búsquedas compensatorias que se reflejan en su maternidad adolescente.

Las participantes, en su proceso de adquisición de autonomía, tenían diferentes expectativas sobre el significado de maternidad; esta era considerada una condición que llegado el caso, podían ejercer de manera libre y sin restricción, pues tenían pleno control sobre sus acciones y comportamientos a desarrollar en la sociedad. Sin embargo, al compartir esta experiencia con el papá, generalmente un hombre mayor que ellas, este ejerce un control patriarcal sobre ellas. Al respecto, la siguiente unidad de sentido lo revela:

*“No tomo decisiones, es lo que diga el papá del niño, aunque yo a veces no le hago caso él, porque yo le digo: yo conseguí marido, pero no papá” (S1).*

*“Él me pone normas y reglas a mí, yo no puedo decidir en el momento que quiero salir; eso me parece muy maluco” (S4)*

Las anteriores unidades de sentido, denotan que la expectativa que se tenía de lograr autonomía una vez naciera el hijo, no se logra porque salen de su núcleo familiar e ingresan a una nueva estructura familiar, generalmente conviviendo con los padres de sus hijos y con sus suegros; sus "parejas" al parecer, ejercen más un rol de padres frente a la adolescente, que el rol de esposo. Esto es explicable, entre otras razones, porque las adolescentes ingresan a una estructura nuevamente patriarcal donde son doblemente sometidas por su condición de ser madres a edad temprana y por la diferencia de edad, pues tal como se constató, en general, las adolescentes tienen entre 14 años y 17 años y los padres de sus hijos entre 20 y 27 años.

*"A veces lo veo a él como mi papá; es que él a veces llega y me dice: no se enoje cuando uno le diga algo, porque es por su bien; porque él llega y lo dice tan fácil" (S4)*

La autonomía no se logra porque no hay la madurez emocional, afectiva ni económica; es decir las adolescentes no cuentan con los recursos suficientes para llegar a este nivel. Acá se evidencia que la maternidad les ha significado más bien frustración e impotencia, porque sienten que no se pueden ir de allí por su hijo y porque hay dependencia económica.

El ciclo al parecer, se repetirá frente a las dinámicas que ella vivió en su infancia en su familia de origen, donde como se ha dicho en párrafos anteriores, el conflicto y la disfuncionalidad caracterizaron sus infancias, situación que se repite como un círculo vicioso, ahora desde su rol materno y dependiente.

Las adolescentes participantes, durante su proceso de adaptación al rol materno y a su misma adolescencia, experimentan diversas situaciones que se consideran críticas dentro de este proceso, provocando diversas interpretaciones subjetivas de la realidad, que influyen de manera significativa en las expresiones de afectividad, tales como la elaboración de sentimientos y emociones. Según (Lazarus, 1999) , estas interpretaciones pueden generar mecanismos de defensa, al tratar de proteger a los sujetos de sentimientos intolerables: "Cuando tratamos de manejar con efectividad una crisis personal, podemos ser incapaces de enfrentarnos a la verdad y por lo tanto iniciar una negación; la defensa nos lleva a elaborar juicios erróneos, experimentar emociones y actuar inapropiadamente" (pág. 98). Partiendo de este reconocimiento, se evidencia en las madres adolescentes de esta

investigación, un proceso tortuoso de adaptación al rol materno; este proceso les plantea diferentes expectativas y necesidades, según la cultura, la tradición y la sociedad, las cuales resultan excesivas por el nivel de renuncia que implican para estas adolescentes, frente a sus propios proyectos y libertad. Ellas experimentan sentimientos de vacilación sobre lo adecuado o inadecuado de este rol y se sienten apesadumbradas por las expectativas que las personas que se encuentran en su contexto, tienen sobre ellas; la situación termina imponiéndose sobre sus vidas, llevándolas a ejercer un rol de vida adaptado a la maternidad, resolviendo la disonancia cognitiva que tal situación les produce, con una actitud de denegación que deja al descubierto la ambivalencia emocional en la que se encuentran; al respecto, las siguientes unidades de sentido dan cuenta de ello:

*“La maternidad es algo Bonito, se pierde todo lo que uno antes tenía para cumplir, que uno va a trabajar y uno no tiene quien le cuide el niño, no se puede, en esa parte también es maluco” (S1).*

*“La soledad significa Felicidad, porque mi mama jode mucho, ella quería estar manipulando, que mire esto, que mire la niña, entonces de ahí decidí irme a vivir con el papa de la niña y entonces sucedió el problema y mi mama me dijo que volviera con ella, yo le dije que no, que yo ya estaba enseñada a mandarme sola, que nadie me estuviera diciendo nada” (S2).*

*“Es un niño muy alegre, le cambia a uno mucho la vida, que ya se tiene que uno que partir en muchas cosas, ser muy responsable y saber cómo actuar con él” (S3)*

*“Ser mamá cambia mucho las cosas; sí, claro, a veces me gustaría volver, a toda esas cosas, pero pues no me arrepiento de haber tenido a mi hija, pero me gustaría volver a todas esas cosas” (S4)*

La informante S1, expresa que la maternidad como “algo bonito”, aunque esa percepción tenga diferentes connotaciones negativas en su proyecto de vida, manejo de autonomía y frustración para cumplir sus metas a corto, mediano y largo plazo. La madre adolescente realiza un enmascaramiento de la apreciación que tiene sobre su realidad, contraponiendo lo que los individuos que están a su alrededor esperan de ella en su nuevo rol de adulta y

madre; en otra perspectiva la S2 entra en contradicción en cuanto a las emociones que emergen por la maternidad, ya que genera ambivalencia en cuanto a la *soledad* y a la *felicidad*, puesto que en su discurso evidencia alegría en cuanto a la soledad que ha vivenciado durante el proceso de ser madre; la finalidad de esta contraposición de ideas es lograr un equilibrio entre sus creencias y lo experimentado en su realidad, ya que uno de sus objetivos es lograr el manejo de su autonomía, sin restricción en actividades relacionadas con el cuidado de su hija y sus propias decisiones. La S3 relaciona su rol materno con las emociones que le produce su hijo, pero las contrapone con el hecho de ser madre, ya que este nuevo estilo de vida conlleva adquisición de responsabilidad, control de tiempo y minimizar sus actividades como adolescente. En este mismo sentido, la S4 ha significado su maternidad desde las vivencias de pareja y la introyección que ella hace de esta relación, desde la interpretación subjetiva de la realidad, ya que la experiencia en pareja se ha connotado a partir de la imposición de normas y reglas; de este modo, según lo planteado por Shütz (2003), el significado es intersubjetivo si se entiende desde las interacción con el otro y considerando el otro, en el mundo de la vida cotidiana; así mismo, las madres adolescentes han generado significación sobre su condición de ser madres, en un mundo donde ocurren las acciones, de forma inconsciente.

Durante la infancia, la ruptura de los vínculos afectivos influye notoriamente en la experimentación y el comportamiento que cada individuo presentará, en futuras interacciones emotivas y afectivas, determinando su estructuración de la realidad y el sentido que le otorgará a los vínculos en la vida cotidiana, todo ello atravesado por las experiencias afectivas vivenciadas. Para las madres adolescentes, esta configuración se evidencia en el discurso sobre el apoyo percibido por otras figuras diferentes a las de su madre y padre. Con respecto a lo anterior, Bowlby (2006) refiere que “cuando un niño de corta edad se encuentra entre personas extrañas y sin sus figuras familiares, no solo se alteran intensamente de momento, sino que las relaciones con sus padres se alteran también” (pág. 100). Al respecto, los siguientes unidades de sentido dan cuenta de este entramado subjetivo:

*“Desde que quede en embarazo vivo con mi suegra, mi mamá no vive por acá y mi papá tampoco; yo vivía con mi abuela. Ella no me dijo nada; que yo veré porque yo fui la que metí las patas” (S1).*

*“Es que había una vez una niña que tenía 14 años y se enamoró de un peladito que se llamaba X, yo vivía en XX y me mandaron para acá y conocí el muchacho; entonces nos hicimos novios y todo, y en mi casa tuvimos muchos problemas; tenía problemas porque a mi padrastro no le caía bien él” (S2).*

*“Mi papá no vive conmigo, se fue cuando tenía nueve meses; con mi papá tengo muy poca relación, vivo con mi hermano el mayor, vivo con mi hermanito de once años y con mi hermanito que tiene 2 meses” (S3)*

*“Para mí un papá es así; lo veo es desde el papá de la bebé, entonces él tiene responsabilidad sobre la hija y la debe apoyar en todos los momentos” (S4)*

Las participantes evidencian en las unidades de sentido, una profunda disfuncionalidad familiar que ellas vivenciaron en sus hogares; esta condición de sus entornos, ha incidido de manera significativa en la comprensión de familia y en los vínculos afectivos que ellas construyen con sus parejas, ya que dichos vínculos están basados principalmente en la búsqueda de seguridad emocional y económica y es a través de estas interacciones con sus parejas, que ellas logran satisfacer estos vacíos afectivos que se han generado a causa del conflicto y abandono familiar. Para apoyar este hallazgo, se presentan las siguientes unidades de sentido:

*“Él y yo peleamos mucho, él es muy posesivo, y todo lo que él diga yo lo tengo que hacer, yo a veces no lo hago porque él no es mi papá. Él toma decisiones por mí y yo no me dejo” (S1)*

*“La convivencia con el Papá de la niña fue terrible! si una obligación es mucho, la decisión la tome para estar juntos los tres con la bebe y todo” (S2).*

*“la relación con el papá... tratamos de llevarnos bien por el niño” (S3)*

*“A veces no quisiera estar ahí, él a veces es muy estricto, por ejemplo, él llega de trabajar y yo no me doy cuenta, se enoja porque yo no le sirvo café” (S4)*

Durante la adolescencia las jóvenes realizan diferentes transacciones afectivas con su familia, amigos y pareja; pero esta es una etapa, donde ellas “no están preparadas psicológicamente para establecer una relación íntima e intensa con otra persona” (Rice, 2000), ya que la adquisición de responsabilidades, la forma de resolución de conflictos y los vínculos afectivos se fortalecen solo con la madurez de todas las dimensiones del ser humano, las cuales posibilitan el empoderamiento de los diferentes roles que conlleva la maternidad. Al respecto, los anteriores discursos de las participantes, evidencian que no tienen la suficiente autonomía para construir un hogar “propio” para sus hijos y las expectativas de independencia y de ser “adultas” sufren una suerte de moratoria que se manifiesta en sentimientos de frustración:

*“Uno es como un adulto, ya uno no piensa en uno, sino que uno ya piensa en él, si, ya es primero es él” (S3)*

La maternidad significa por ende frustración, sometimiento a una nueva familia, truncamiento de sueños y limitaciones a las expectativas de libertad. Maternidad significa entonces la renuncia a sueños y metas que en su corta infancia habían imaginado, asumiendo una responsabilidad y compromiso impuestos culturalmente sobre ellas, mediante mecanismos de disciplinamiento como la censura social.

Las relaciones de pareja en la adolescencia están basadas en disfrutar la compañía del otro y la seguridad que genera este vínculo afectivo en los jóvenes; estas relaciones durante la adolescencia tienen como finalidad cubrir necesidades emocionales, afectivas y encontrar a alguien a quien amar y que les ame. Las jóvenes se ven obligadas a desplazar estas búsquedas, para dar paso a diversas responsabilidades que se orientan a construir una relación de pareja estable, aunque esta estabilidad no es sinónimo de felicidad; en realidad, estas parejas no son felices en su convivencia, la cual es vista como impuesta, experimentando mucha tensión e incluso violencia.

Continuando con la reflexión en torno a los sentidos que estas adolescentes participantes le otorgan a su condición de maternidad, resulta evidente la frustración que sienten en sus vidas, especialmente asociada a las restricciones económicas en las que se encuentran y a la asignación del rol de cuidado y doméstico al que se ven limitadas. Las siguientes unidades de sentido describen esta situación:

*“No, pues yo me siento aburrida, porque yo con la edad que tengo un hijo, un hogar” (S1)*

*“El ser madre limita muchas cosas, terminar mis estudios, disfrutar más la juventud, salir y divertirme” (S1)*

*“Cuando vivía con el papa de la niña manteníamos alegando todo el día, se terminó porque yo quería que él hiciera lo que yo quisiera y a lo último se cansó y abrió los ojos y se fue; él mantenía en la calle y yo lo ignoraba cuando él llegaba, además las cosas cambian y uno se aburre con una sola persona” (S2)*

*“Ser madre adolescente es muy duro porque ellos no entienden lo que uno siente; saber que un hijo se enferme y uno no sabe si está enfermo o no, es muy duro” (S3)*

*“Ser mamá es tener una pareja, levantarme temprano, hacerle el tetero por las noches, lavar ropa, sino estuviera la bebe, no me tocaría hacer todo eso” (S4)*

Esta significación de ser madre, se relaciona con la red de relaciones afectivas y con la propia subjetividad y así mismo, esta última, repercute en la formación del autoconcepto y del autoconocimiento. Inicialmente, la red afectiva está conformada por el núcleo familiar, ya que la familia es la entidad socializadora primaria por excelencia y el sistema de valores y creencias que trasmite, posibilita la construcción de un orden simbólico en torno a la realidad que viven los sujetos.

En este sentido, ser madre para estas adolescentes significa “ser grandes”; un estatus que aunque les da cierto empoderamiento y prestigio social, las presiona a construir una familia propia para la cual aún no están preparadas. En este contexto, la relación maternidad/adolescencia podría decirse, ha significado para las participantes, frustración porque lo que imaginaban al respecto de esta experiencia, en realidad se logra sólo si se es

“grande”; es decir, tener un hijo no cumple por sí solo, el anhelo de mejorar su autoconcepto y tener éxito. En realidad, las madres adolescentes participantes de este estudio, se ven a sí mismas como sujetos vulnerados, con sus imaginarios confusos; sus sueños y metas parecen diluirse y aumentar sus emociones de rabia, tristeza, impotencia; la ambigüedad frente a los conflictos con la pareja, la ruptura temprana de esa familia que intentó conformar, el dilema constante entre su libertad y la crianza de su hija(o), hacen que el significado de maternidad se asocie con desesperanza y desencanto. Las siguientes unidades de sentido terminan ratificando y fortaleciendo la argumentación sobre lo dicho en este párrafo:

*“No antes el único apoyo que yo tenía era mi abuela, ella me aconsejaba, pero uno no escucha los consejos de las abuelas, y ahora pienso que era verdad” (S1).*

*“Yo pensaba que era mi responsabilidad, que era mejor uno cuidarse y seguir adelante” (S3)*

*“Ser mamá, cambia mucho las cosas, sí, claro, a veces me gustaría volver, a toda esas cosas, pero pues no me arrepiento de haber tenido a mi hija, pero me gustaría volver a todas esas cosas” (S4)*

En este recorrido en búsqueda del significado de maternidad para las madres adolescentes encontramos que las participantes manifiestan que los vínculos afectivos creados con sus figuras tanto maternas como paternas fueron difusas; al respecto Bowlby (En: Ocampo Florez, 2007), manifiesta que “la relación de apego surge en la mutualidad de la relación. La madre y el niño aprenden a responder emocionalmente a los comportamientos gratificantes que vienen del otro; esto influye de manera significativa, ya que los vínculos afectivos se fortalecen a través de las transacciones verbales que realizan la madre hacia sus hijos. Por ello, la comunicación familiar es primordial, porque a partir de esta se logra consolidar un proceso de subjetivación en torno a la realidad, el cual parte de la confrontación de la información del contexto con la propia información, y de esta manera se logra la formación del autoconcepto, evidenciándose en las siguientes unidades de sentido.



*“Pues yo he cambiado mucho mi forma de ser, mi cuerpo, mi vida ha cambiado, nada siguió igual” (S1)*

*“Cambiaron muchas cosas, a mí me gustaba mucho ponerme la ropa cortica, pues todavía, pero más que todo el estómago y cambia mucho el estómago de uno, no es lo mismo” (S4)*

Las madres adolescentes participantes en el estudio, evidencian la forma como la maternidad influye de forma holística; es decir, este acontecimiento determina el “ser madre y mujer”. La autopercepción, entendido como el proceso a través del cual realizan una evaluación sobre sí mismas, muestra que la idealización que tenían respecto al ser madres, está distante de la realidad de tal condición, pues las experiencias no son las esperadas, especialmente aquellas referidas a los cambios a nivel de imagen corporal. Las participantes S1 y S3, lo evidencian en sus discursos, en los cuales se constata que atraviesan una crisis profunda frente a su autoconcepto, pues sienten que su cuerpo se “deformó”, se ven así mismas como “gorda” y “fea”, a partir del embarazo.

*“Sentía mucha alegría tener a mi bebe, pero así uno empieza a cambiar, uno dice voy a quedar gorda, voy a quedar flaca, voy a quedar fea” (S3)*

La S1 repite constantemente durante la entrevista, su frustración y pobre autoconcepto; ella vuelve sobre esta afirmación y aunque se le indaga por otros aspectos, insiste en que actualmente no es como antes y se muestra nostálgica frente a su pasado; expresa un profundo aburrimiento e inconformidad con su imagen corporal actual, lo cual refleja una frustración existencial pues ve que sus metas y sueños difícilmente se cumplirán pues insiste reiteradamente que ahora está “deforme y gorda”. La anterior unidad de sentido aunada con la siguiente, permite argumentar con mayor claridad lo dicho en este apartado:

*“Se me daño el cuerpo muy feo, esas estrías, estoy muy gorda; que voy a ir a piscina y no me puedo poner vestido de baño, no puedo usar nada de lo que usaba antes, mi vida si ha cambiado mucho desde que esta él bebe” (S1).*

*“A mí me cambio mucho el cuerpo y después que nació el niño se me daño mucho el cuerpo, durante el embarazo me creció mucho la barriga y yo digo que por eso se me daño el cuerpo” (S1).*

La participante S1, en su discurso evidencia la frustración ante su imagen corporal después del embarazo y la tristeza que produce en ella los cambios generados. Lo anterior evidencia el impacto negativo que tuvo en ella la maternidad, especialmente asociada a los cambios corporales, no solo los atribuidos a la adolescencia, sino los más significativos que fueron los causados por la gestación, ya que esto ocasionó que los imaginarios que ella tenía sobre belleza, influyeran fenomenológicamente en su autodefinición y por ende, en su autoestima, creando en ella una percepción negativa de todo el sentido de sí misma, puesto que al confrontarse, se genera una contraposición de ideas entorno a las actividades sociales y recreativas que ella puede realizar, interiorizando de forma negativa los sentimientos, emociones y por ende la afectividad hacia su propio ser, construyendo un significado de maternidad asociado a la frustración, pérdida de libertad, imposibilidad de autorrealización; en suma, una profunda afectación de su autoconcepto, lo cual puede corroborarse en el discurso de la S1:

*“Pues el cuerpo muy feo y la forma de ser también; yo era más alegre ahora ya no, pues como ahora casi no salgo de mi casa, antes yo si salía, estaba con mis amigas y ahora ya no puedo; y en este momento estoy en la casa con mi hijo, ya no estoy alegre. Mejor dicho, me siento alegre por parte de mi hijo, pero ahora no puedo salir con mis amigas, nada de eso. (S1).*

*“Yo no era ni gorda, ni me veía la barriga tan fea, ahora me veo horrible así gorda” (S1).*

*“No, pues yo me siento aburrida, porque yo con la edad que tengo un hijo, un hogar” (S1).*

El ser madre adolescente según la S1, es una limitante en la construcción de su proyecto de vida, ya que restringe en forma global la comunicación, la interacción con el contexto y la socialización con sus pares. Esto genera frustración, lo cual se manifiesta en su discurso cuando expresa situaciones emocionales como estar aburrida porque empieza a tomar conciencia de su ciclo vital, dándose cuenta de las pérdidas que le ha implicado el asumir la responsabilidad de ser madre y lo que esto implica con su hijo.

Igualmente se evidencia esta frustración en la nostalgia que siente de no poder seguir compartiendo con sus pares; por otro lado, los sentimientos de responsabilidad se

muestran implícitamente y ante ellos se visibiliza la impotencia cuando dicen “tengo un hijo y un hogar”.

Las relaciones familiares crean lazos afectivos y emocionales que fortalecen el sano desarrollo de cualquier individuo, cuando éstas se ven afectadas o alteradas por conflictos de convivencia y comunicación, el efecto se traduce en una de las mayores problemáticas de salud pública: el embarazo en adolescentes.

*“También me quise ir de mi casa porque tenía muchas peleas con mi mamá; si me entiende?, las peleas no eran por la bebe, eran por mi padrastro, no por la bebe ni nada, es que nunca nos hemos llevado bien y además los problemas que eran con él, era porque él me iba a decir algo y yo no me dejaba y él decía que yo era muy grosera, entonces mi mamá se quedó con él y ya.” (P2).*

Por último, cabe recalcar que en todos los relatos autobiográficos emergió la familia como la principal fuente de la significación de maternidad adolescente, pues actúa como “la escuela de aprendizaje social y la matriz de identidad de los seres humanos” (Cadavid, 1994, pág. 03). Esta institución social es de gran importancia en la construcción y cimentación de valores, actos y resolución de conflictos generados durante el desarrollo adolescente, siendo el reservorio ético y cultural desde el cual se construyen las visiones y proyectos de vida futuro. Si la familia no ejerce un papel pertinente en la consolidación y estructuración de los individuos, estos realizan sobrevaloraciones o desvalorizaciones sobre la realidad que a la postre, derivará en disfuncionalidad y sentimientos negativos. En las madres adolescentes, se registra en sus discursos, una queja velada o explícita sobre la falta de acompañamiento en los diferentes hitos y problemáticas que han acompañado su adolescencia, además de evidenciarse los vacíos afectivos en cuanto a sus vínculos parentales y de pareja.

Es verdad que la presencia y el significado de la familia en la última parte de este siglo, ha experimentado grandes cambios; según Coleman (2003), una proporción significativa de adolescentes crece en familias monoparentales o en las que se ha producido un cambio a nivel parental; lo anterior, trae consigo una recomposición significativa en la asignación de roles y nuevas dinámicas en las relaciones de poder y afectivas, al interior de la familia, que

tienen una incidencia sobre la adolescencia. Al respecto, los hallazgos encontrados muestran que al menos en esta etapa del desarrollo, el contexto familiar posibilita o impide que se potencien componentes básicos del desarrollo humano, como la educación, la salud, la seguridad económica, además de la estabilidad afectiva y social.

En suma, los resultados arrojados por la investigación evidencian que los sentidos de maternidad están generados a partir de experiencias y connotaciones afectivas que las adolescentes han configurado alrededor de la vida familiar, especialmente aquellas que tienen que ver con los vínculos parentales, pues estos son los principales responsables en la adquisición de los significados atribuidos a la afectividad, la construcción de redes de apoyo, la construcción de la autoestima y el autoconcepto de las jóvenes madres. Los vínculos parentales operan como bancos de sentido y así mismo, cuando dichos vínculos están fragmentados, se convierten en fuente de frustración para las madres adolescentes y/o el desarrollo de conductas entrópicas en su ejercicio de maternidad, las cuales son percibidas por la sociedad como “irresponsables” o “indolentes”. Todo ello, actúa en dichas adolescentes, en una forma holística en la significación de su propio ser y en la visión a largo plazo de sus objetivos.

### **3. Conclusiones y Discusión**

La maternidad adolescente es un problema de gran importancia e incidencia en los diversos medios y contextos en que se desenvuelven los jóvenes actualmente; su impacto no sólo se refleja en los sistemas de salud pública sino en la vida cultural y social en general, pues afecta directamente la dinámica de composición y desarrollo de la familia, institución considerada como el núcleo de la sociedad. Dentro de la familia, observamos que las dinámicas cambiantes a las que está sometida, provocan relaciones en permanente conflicto y dan lugar a fragmentación en los vínculos parentales, lo cual a la postre, tiene una influencia directa en la configuración de los sentidos que construyen las adolescentes sobre su maternidad.

Los sentidos de maternidad adolescente son construidos a partir de las vivencias y las experiencias subjetivas de las jóvenes, según su lugar y posicionamiento familiar y social, ya que el significado otorgado a la maternidad estará determinado por el impacto de dicho acontecimiento en la cotidianidad de las adolescentes; es decir, si de esta experiencia conlleva rupturas drásticas en su vida, como el truncamiento de su proceso educativo, la expulsión del núcleo familiar de origen, el ingreso en condiciones de sometimiento y dependencia a otros contextos familiares, etc., convertirán la maternidad en una experiencia abrumadora que da al traste con su proceso de desarrollo personal y su autoconcepto. En este orden de ideas, los sentidos configurados sobre la maternidad serán de pérdida, frustración y desesperanza. Las madres adolescentes configuran estos sentidos pero los revisten de anhelos e ilusión, a partir de una subjetividad esencializada desde los patrones de “amor e instinto materno” que perduran en la sociedad patriarcal, a través de los roles y estereotipos de género impuestos socio-culturalmente; estos roles, tienen efectos en las excesivas cargas que deben asumir dichas adolescentes, en el desempeño de tareas del cuidado, la responsabilidad casi exclusiva en la crianza de sus hijos, entre ot, el hecho de ser madre no solo crea una connotación a nivel de procreación y crianza de un hijo, sino que genera una responsabilidad hacia una familia y en especial con un “hombre” que se convertirá en su “pater-pareja”.

El ser madre tiene diferentes significados a nivel cultural, ya que desde un sentido corriente y popular “es la mujer casada que tiene hijos legítimos” o es la persona encargada de la crianza y educación de sus hijos; teniendo en cuenta estos sentidos culturales, pero recogiendo las voces y el sentir de las adolescentes, la significación de su maternidad se ve influenciada desde la frustración que conlleva adquirir este tipo de responsabilidades a tan temprana edad, donde no se han terminado de abandonar los roles de la infancia y deben resignificar una nueva realidad cargada de compromisos, conflictos y objetivos futuros impuestos desde fuera, desde la sociedad y vinculados con el desarrollo de sus hijos, ocultando sus propios objetivos desde su ser autónomo.

Las redes familiares de las participantes incidieron notoriamente en la adquisición del sentido de maternidad, ya que las experiencias vivenciadas en la infancia y adolescencia, fueron las responsables de la significación del ser madre. En primer lugar, los vínculos

afectivos paternos, se reproducen con igual connotación y significación, en sus relaciones de pareja, pues los padres de sus hijos, esposos y/o parejas, son personas mayores a ellas y se posicionan en la relación como un “*Pater*” cuidador y protector, tanto de la madre adolescente como del hijo, pues ambos están “tutelados” por su autoridad y protección.

En los relatos autobiográficos de las adolescentes, no hay evidencia de vínculos afectivos seguros y profundos, pues dichos vínculos están mediados por la estabilidad económica que le reportan sus parejas y la ascendencia moral que ejercen sobre sus vidas, ya que estas son las encargadas de las normas y reglas dentro del hogar. A su vez, esta situación genera frustración en las adolescentes, quienes veían en esta nueva vida, la posibilidad de “escapar” al control y disciplinamiento que ejercían sus padres, sobre sus comportamientos, manejo del tiempo y decisiones de vida en general. Sin embargo, las madres adolescentes, en sus nuevas familias, no logran una integración armónica y antes bien, evidencian disfuncionalidad familiar y comportamientos disruptivos, generando en ellas emociones y sentimientos de tristeza y soledad, que emergen de manera continua en sus discursos respecto al desempeño de su rol materno.

La construcción del sentido de maternidad en estas adolescentes, tiene particularmente una relación directa con el tipo de vínculos afectivos establecidos con la madre, en sus trayectorias de vida; dichos vínculos, ya sean seguros o difusos, inciden notoriamente en el aprendizaje vicario de la maternidad y en la cimentación del significado de ser madre, pues este “modelo previo” está revestido de emocionalidad y afecto y por tanto, las vivencias y experiencias que se derivan de dicho modelo, tienen una fuerte repercusión en las diferentes formas como es asumida y representada la maternidad en las adolescentes; así se comprueba en sus discursos, donde aluden que lo que conocen acerca de ser madres, lo han aprendido de sus relaciones entre madre e hija.

Las jóvenes madres se enfrentan a una serie de expectativas sociales e ideales construidos culturalmente, los cuales se establecen para orientar las actitudes y comportamientos de responsabilidad frente a la crianza y el establecimiento de su rol materno, evitando que sean censuradas socialmente y estigmatizadas como “malas madres”; lo anterior, unido a una serie de estereotipos de género, atribuciones y funciones sociales, hacen que el rol

materno se asuma a temprana edad, a pesar que ello resulte en una frustración de la joven madre, frente a sus amigos, relaciones familiares, relaciones de pareja y proyectos de vida.

Las disfuncionalidad familiar, los vínculos paternos difusos, el afán de las adolescentes por obtener autonomía, las relaciones de pareja a temprana edad, unido a un contexto de restricción de oportunidades para el desarrollo humano, han influido para que la maternidad en adolescentes se haya incrementado en niveles significativos en la últimas décadas. Esta problemática incide en la cimentación de las diversas dimensiones de vida de las jóvenes y sus hijos: la afectividad, autoconcepto, autonomía, proyecto de vida y redes de apoyo familiar; de esta forma, se genera una urdimbre de significados de maternidad, asociados a la fragilidad emocional y el extrañamiento subjetivo.

Los efectos de un hecho tan significativo y crucial en la vida de la mujer como la maternidad, generan cambios en doble vía, tanto en las madres adolescentes como en los grupos sociales que intervienen en el espacio vital de ellas. Estas adolescentes experimentan diferentes tipos de emociones, cuya connotación negativa, las lleva a elaborar juicios erróneos sobre lo que está sucediendo en su realidad, creando esquemas cognitivos difusos y en algunos casos, adversos sobre el significado de ser madre. En este contexto existencial, el deseo de ser madre se convierte en una crisis vital y la vivencia de su maternidad resulta una fuente de conflicto permanente, entre lo que la sociedad les atribuye y espera de ellas dentro de su nuevo rol materno y lo que en realidad ellas idealizan y desean como madres a temprana edad. De esta ambivalencia en la que se reconfigura su subjetividad, las adolescentes asumen las experiencias que reciben de su contexto, como una fuente de sentido producto del espacio vivido (espacialidad) y del tiempo vivido (temporalidad) pero su subjetividad se construye alrededor de las experiencias fenoménicas que reciben de su cuerpo vivido (corporeidad) y la comunicabilidad derivada de las relaciones humanas vividas, de tal manera que los bancos de sentido que construyen la realidad fenoménica de su maternidad, se derivan tanto del exterior como del interior de ellas mismas.

Los discursos de las madres adolescentes, evidenciaron que los sentidos construidos entorno a la maternidad, se ven influenciados por la profunda crisis en su autoconcepto, ya que su imagen corporal cambia notoriamente, no solo por las transiciones de la pubertad,

sino por los cambios atribuidos a la gestación, que influyen de forma negativa su autopercepción y por ende su autoestima, ya que los estereotipos estéticos que predominan para las mujeres de esta edad, se contraponen con los cambios reales experimentados en su corporeidad; este campo fenoménico de las adolescentes, no sólo incorpora los imaginarios que ellas tienen sobre adolescencia y belleza, sino que también se reviste de los sentimientos de frustración existencial e inconformidad que les produce la disonancia con su corporeidad actual.

Las adolescentes en lo referente a su proyecto de vida, evidencian frustración producto de la desesperanza frente a sus metas a largo plazo, ya que perciben que sus expectativas futuras en cuanto a educación, familia y pareja dependen en gran medida, del apoyo que reciban de sus parejas o familias. En este mismo sentido, su autoconcepto debilitado las lleva a creer que sus vidas no tienen trascendencia por fuera de la maternidad, así que otros objetivos diferentes al destino de “ser madres y esposas”, están demás y resultan vacíos y frívolos.

En conclusión, la construcción del sentido de maternidad está inmerso en las distintas visiones que se amalgaman a partir de las experiencias de las propias adolescentes como de los diferentes actores que guardan con ellas vínculos y en un plano más global, con el contexto cultural del cual hacen parte. Aunque las protagonistas de esta investigación son las madres adolescentes, durante el proceso investigativo se evidenció a preponderancia que tienen las voces de las generaciones precedentes, pues ejercen una presencia decisiva en estas jóvenes madres, a través de los sentidos sobre la maternidad que ellas construyen, los cuales están imbricados en los modelos maternos y lazos parentales que han hecho presencia en sus historias de vida. Las aspiraciones de vínculos afectivos seguros, ideales de pareja, y ejercicio autónomo sobre sus vidas, entre otros, hacen que emerjan nuevos sentidos vinculados a los significados subjetivos construidos desde las vivencias y las realidades de las adolescentes.

En suma, todo lo anterior configura los universos fenoménicos de las madres adolescentes, en los cuales emergen los sentidos de maternidad que finalmente se configurarán como una trascendencia totalizante en sus vidas.



## Referencias bibliográficas

- Badinter, E. (1981). *Existe el Amor Maternal*. Barcelona: Paidós.
- Berger, P. L., & Luckman, T. (1968). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Bowlby, J. (2006). *Vinculos afectivos; Formacion Desarrollo y perdida*. Madrid: Ediciones Morata.
- Cadavid, I. (1994). *Familia y Ecología Humana*. Universidad Pontificia Bolivariana.
- Coleman, J. C. (2003). *Psicología de la adolescencia*. Madrid: Ediciones Morata.
- Lazarus, R. S. (1999). *Estres y Emocion*. España: DescléeDe Brouwer.
- Ocampo Florez, E. (2007). DESARROLLO AFECTIVO. En *PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACION Y DESARROLLO HUMANO*. MANIZALES: CINDE.
- Rice, F. P. (2000). *Adolescencia Desarrollo, relaciones y cultura*. Madrid : Prentice Hall.
- Salvatierra, V. (1989). *Psicobiología del embarazo y sus trastornos*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.
- Shutz, A. (2003). *El problema de la realidad social*. Barcelona: Amorrortue editores S.A.
- Valladares, B. (1994). *revisión teorica sobre los mitos de la maternidad* . San Jose; Costa Rica: Instituto de Investigaciones Psicologicas.
-