

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

**ACTA No. 124
7 de mayo de 2018**

ACTA DE SUSTENTACIÓN PÚBLICA Y ANTE JURADOS DE TESIS DOCTORAL

El día 7 de mayo de 2018, a las 01:00 p.m. en la sede de la Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano – CINDE (Calle 93 No. 45 A 31, Barrio La Castellana), en la ciudad de Bogotá, se reunieron los Doctores, Pavel Camilo López Flórez (Italia), Omar Felipe Giraldo (Colombia), y Jaime Alberto Pineda Muñoz (Colombia), miembros del Jurado; la Dra. Sara Victoria Alvarado Salgado, Presidenta de la sesión, y otros profesores y estudiantes del doctorado y algunos visitantes, con el propósito de cumplir con la sustentación pública y ante jurado de la tesis doctoral titulada “CUERPOS GEOGRÁFICOS – SUR: EL ESTAR DE LOS JÓVENES INDÍGENAS EN LOS PAISAJES DEL ABYA YAL”, presentada por la candidata a doctora en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, GLADYS GIRALDO MONTOYA, quien se hizo presente oportunamente. Marco Fidel Chica Lasso, Coordinador Académico del Doctorado, actuó como secretario de la sesión.

La presidenta abrió la sesión y leyó el orden del día, el cual se propuso de la siguiente manera:
Orden del Día

1. Prolegómenos de rigor a cargo de la Presidenta de la Sesión
2. Presentación oral de la Candidata
3. Intervenciones de los Jurados
4. Respuestas de la Candidata
5. Deliberación de los Jurados
6. Lectura de las conclusiones del Acta
7. Cierre de la Sesión

Dicho orden del día se aprobó por los jurados y se desarrolló tal como se expresa a continuación.

1. PROLEGÓMENOS DE RIGOR A CARGO DE LA PRESIDENTA DE LA SESIÓN

La Presidenta, Sara Victoria Alvarado Salgado, se dirigió brevemente a los asistentes para saludarlos y fijar los términos y reglamentos de la sesión de sustentación pública y ante jurado de las tesis doctorales del programa. Acto seguido, leyó el título de la tesis doctoral que se

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

presenta en esta sesión: “CUERPOS GEOGRÁFICOS – SUR: EL ESTAR DE LOS JÓVENES INDÍGENAS EN LOS PAISAJES DEL ABYA YAL”; anunció el nombre de la candidata, Gladys Giraldo Montoya, y el de su Tutora, Dra. Ana Patricia Noguera de Echeverry. Se dejó constancia por parte de la Tutora, del lector internacional Dr. Pavel Camilo López Flórez, del lector nacional Dr. Omar Felipe Giraldo y del lector por parte del Programa Dr. Jaime Alberto Pineda Muñoz.

2. PRESENTACIÓN ORAL DE LA CANDIDATA

La Presidenta dio la palabra a la candidata, Gladys Giraldo Montoya, para que por espacio de cuarenta minutos hiciera una breve presentación de su tesis doctoral “CUERPOS GEOGRÁFICOS – SUR: EL ESTAR DE LOS JÓVENES INDÍGENAS EN LOS PAISAJES DEL ABYA YAL”. La candidata hizo presentación de su tesis usando los 40 minutos.

Resumen de la tesis:

A. PREGUNTAS QUE GUÍAN EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN

¿Cómo se configuran las habitancias de los jóvenes en los paisajes *Abya Yala*?

¿Es posible comprender el joven indígena como un cuerpo que habita, crea y re-crea geografías-otras?

B. FINES DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo final fue “Comprender las habitancias de los jóvenes inscritos en los paisajes del *Abya Yala* a partir de sus narraciones de lugar, sus hábitos en el morar y sus rituales de coligación con la tierra”.

C. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS

HABITAR. La experiencia del habitar en el marco de la geopoética rompe con las pautas de la observación, porque los cuerpos dejan de ver el fenómeno en la distancia, para vivirlo, para habitarlo y, sobre todo, resistir en él. Hablar de geopoéticas es hablar del espacio habitado, de la tierra habitada en la simbiosis entre cuerpos y espacios poéticos, la modelación de la imagen vital (p. 35).

ESTAR. El estar-*ahí*, como tratado de la pluralidad, que es la manera sapiencial de entender lo “colectivo”, lo sagrado pluralizado como el estar-siendo-así. Etimológicamente “estancia” es un sustantivo formado del participio presente del verbo estar. De eso se trata, de participar, pero

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

no en el sentido de tomar una parte del estar (como indeterminado, para determinarlo), sino como un *tomar parte en el estar*, la estancia como signo, la estancia como *metáfora*, la estancia como *acontecimiento significativo*, que es el modo como entienden los jóvenes nasa su vida (p. 227).

GEOPOÉTICAS. Hablar de geopoéticas es dar cuenta de las escrituras que las culturas hacemos sobre la tierra y adquiere un sentido fundamental en el Pensamiento Ambiental Sur... La crítica al Desarrollo, con todos los adjetivos y prefijos que propone esta escritura, no es una crítica a un modelo de desarrollo, para proponer otro modelo, sino una crítica que permite proponer y acentuar la urgencia de una transformación de los símbolos de la cultura (Ángel, 1995), un cambio de rumbo de la cultura (Serres, 1991), un habitar poéticamente esta tierra (Noguera, 2004) y pensar la cultura como geo-cultura (Kush, 1976), (p. 45).

GEOCULTURA. La unión de cultura e historia (tiempo) es un producto de la cultura occidental, sobre todo pensada desde la experiencia. En realidad, toda cultura es geocultura, su referencia principal es el suelo, “Detrás de toda cultural está siempre el suelo (...) Cultura supone entonces, un suelo en el que obligadamente este habita” (Kush, 1976, p.74, 115), y por consiguiente, lo son el arraigo y el habitarlo (p. 58).

ABYA YALA. *Abya Yala se escucha, Abya se Yala huele, Abya Yala grita, Abya Yala florece, Abya Yala muere, Abya Yala renace y en ella - con ella, Los Cuerpos Geográficos-Sur.* Una poética de los lugares en una cartografía conmemorativa de actos de elaboración de un mundo, una manera corporal de situarse a sí mismo en el mundo y de acogerlo dentro y expresarlo hacia afuera como íntimamente conocido y vivido; un mundo de conocimientos locales que se expresa como conocimiento poético; un espacio - tiempo de lugares, interconexiones, intercambios, viajes, recuerdos, miedos, nostalgias y posibilidades (p. 65).

COMUNALIDAD. La individualidad de los jóvenes nasa se teje en la comunalidad de cada resguardo, en la misma medida en que la naturaleza se obvia en el desarrollo espiritual del sujeto occidental. Individualidad que se funde en una geo-comunidad plural, ético-mística; mientras la sociedad moderna llega a sacrificar la naturaleza para el supuesto beneficio del individuo (p. 205).

CUERPOS GEOGRÁFICOS-SUR. *Poner en juego sus Cuerpos Geográficos-Sur y relatarlos* son las dos formas en que su sabiduría como experiencia se *temporaliza* (exponiéndose) y se *materializa* (ejecutándose). La temporalización consiste en la manera cómo cada cuerpo conforma el espíritu intencional; es decir, en el horizonte de la justicia reclamada interpreta su mismidad plural, encarnando el fondo semántico que su estar inmediato le revela como dador de sentido para la historicidad de su peculiar nosotros (p. 225).

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

D. ACTORES

Para el trabajo de campo, llegué a los resguardos -Corinto, Pueblo Nuevo, Huellas y Tierradentro (los tres pertenecientes al departamento del Cauca y territorios del pueblo nasa)- a través de los jóvenes procedentes de aquellos lugares que llegan a las ciudades, en especial Cali, y que se insertan en ella por la vía del trabajo o, en este caso, por vía académica: Universidad del Valle, Universidad Pontificia Javeriana de Cali, Universidad de Manizales y Universidad de Caldas.

Aunque las Comunidades Indígenas con las que tuve contacto (mizak, yanaconas, pastos, pizamira y nasa), hacen presencia no sólo en el Cauca sino también en otras regiones de Colombia, éstas comparten características socioculturales e históricas entre ellas, pero también hay muchos elementos que las diferencian. Por esta razón me centre específicamente en el pueblo nasa, además por la fuerza de las relaciones que logré tejer con quienes tuve contacto, pues gracias a su valiosa apertura fue posible acceder a sus resguardos; tarea nada fácil por los tiempos que corren en nuestro país, ya que de manera directa para los habitantes de estos resguardos, la vida transcurre en una *guerra en paz*, contradicción de los agenciamientos de la paz en Colombia.

E. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE LOS ESCENARIOS Y CONTEXTOS SOCIALES EN LOS QUE SE DESARROLLA LA INVESTIGACIÓN

RESGUARDO HUELLAS CALOTO- CAUCA. Caloto es la historia del monocultivo de la Caña de Azúcar, es la historia del despojo y usurpación de tierras, es la lucha por el control territorial y la resistencia indígena del pueblo nasa, es la historia de masacres y de los asesinatos de líderes indígenas. Pero Caloto no es solo eso, también es un territorio que ejerce sus facultades Jurisdiccionales, el siguiente enlace brinda una valiosa oportunidad de ingreso a su mundo: <https://nasaacin.org/tag/caloto/>

EL SAAKHELU EN CORINTO. Corinto Territorio Ancestral de la Comunidad Nasa, Resguardo Indígena Páez. No hay mejor fuente para identificar su historia, estructura organizativa, proyecto cultural y económico, así como su proyecto político, que ellos mismos. El último comunicado (del 16 de febrero del 2018) se convierte en la mejor puerta de ingreso a este resguardo a través de su web (<http://www.cric-colombia.org/portal/las-autoridades-indigenas-del-territorio-ancestral-indigena-corinto-dan-conocer-la-opinion-publica/>).

RESGUARDO DE PUEBLO NUEVO - CALDONO -CAUCA-: EL RITUAL DE ARMONIZACIÓN. Pueblo Nuevo al igual que Corinto y Caloto, es la historia de resistencia que se inició con la Gaitana, Juan Tama y Manuel Quintin Lame; así como los mandatos recogidos en la plataforma

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD Universidad de Manizales – CINDE

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

política de lucha de la estructura organizativa del CRIC (<http://www.cric-colombia.org/portal/sath-tama-kiwe-caldono-liberar-la-madre-tierra-liberarlo/>).

F. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE SUPUESTOS EPISTEMOLÓGICOS QUE RESPALDAN LA INVESTIGACIÓN

. La necesidad de aproximarse a lo que hemos denominado la comprensión de los dispositivos, conexiones y ensamblajes en contextos de violencia no solo entre humanos sino entre humanos y naturaleza, y la transición, para pensar lo que Veena Das ha llamado el “descenso a lo cotidiano”, donde interesa mostrar algunas artesanías y comprensiones teóricas y empíricas en torno a las márgenes, lo excepcional, lo prohibido, lo doloroso y lo transicional (Das, 2008), (p. 37).

. La necesidad de un ejercicio crítico alrededor de las lógicas convencionales de investigación que han privilegiado el extractivismo y el intervencionismo para examinar con sus esperanzas y sombras el potencial transformador del trabajo colaborativo con comunidades, organizaciones e instituciones en condiciones de tanta fractura histórica, social y política como ha sido el caso de las comunidades indígenas de nuestro país. La pregunta produjo una crisis de representatividad en cuanto me generó preguntas del siguiente orden: ¿Cómo asumir la práctica interpretativa?, ¿pensar en términos procesuales y relacionales o en términos sustancialitas?, ¿Cómo domesticar la teoría?, ¿es posible disociarla de la excavación cotidiana de la vida social? (p. 37).

. La necesidad de proponer una discusión para un trabajo de campo situado desde las éticas colaborativas, las epistemologías subalternas para pensar las particularidades de nuestros escenarios locales entreverados por lógicas de conflicto armado, político y social; pero también la necesidad de una discusión sobre las condiciones de discriminación, violencias cotidianas y estructurales, estigmatización, desigualdad, victimizaciones permanentes, persecuciones políticas, movilizaciones, administraciones del dolor y manufacturaciones estatales de las esperanzas y futuros de los jóvenes de dichos resguardos. Aquí nacen más preguntas: me intereso en lo étnico o en la etnicización? (p. 38).

. . . el Sur global condensa una plétora de representaciones que cuestionan, no sólo el alcance de eso que se ha denominado la sociedad global, sino que también problematiza el lugar de muchos en el proyecto moderno. De todas formas, en tanto horizonte de significación, el Sur global es un territorio aún indeterminado, tanto en el sentido geográfico como en su plenitud simbólica, como alegoría recoge las expresiones multifacéticas tanto de la represión, la explotación y el sufrimiento, como de la emancipación y la insubordinación (p. 33).

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

. Cada configuración corporal constata paisajes de lo sensible en los cuales residen cuerpos y espacios entrelazados, lenguajes de la memoria que a su vez son configurados desde la afección. Así, la experiencia del habitar en el marco de la geopoética rompe con las pautas de la observación, porque los cuerpos dejan de ver el fenómeno en la distancia, para vivirlo, para habitarlo y, sobre todo, resistir en él. Hablar de geopoéticas es hablar del espacio habitado, de la tierra habitada en la simbiosis entre cuerpos y espacios poéticos, la modelación de la imagen vital. Aquella que además de ser forma externa, configura formas de la intimidad, en tanto los acontecimientos de vida, que afectaron y transformaron los cuerpos, se hacen poesía (p. 35).

G. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DEL ENFOQUE TEÓRICO

...las culturas de pueblos originarios que Rodolfo Kusch geo-piensa...

[...] Es la forma de la sabiduría popular propia del nosotros estamos, cuando el estar es interpretado como tierra. Lo americano comienza por definirse desde este arraigo, desde el estar en la tierra (Kusch, 1976, p.120) (p. 18). “Y, evadiéndonos del plano indígena, diremos, ya en un terreno ontológico, si se quiere, que esa fagocitación ocurre en la misma medida en que la gran historia -o sea la del estar- distorsiona, hasta engullirla, a la pequeña historia- la del ser” (Kusch, 1986, p.176), (p. 40).

“El mundo que los humanos modernos hemos creado se está ‘desmundificando’ bajo las presiones del capitalismo globalizado, la población y la tecnología. El proyecto de ‘remundificación’ —de desdiseñar la insostenibilidad— es, por lo tanto, necesariamente ontológico porque implica eliminar o rediseñar no sólo estructuras, tecnologías e instituciones sino, también, nuestras formas de pensar y de ser” (Escobar, 2016, p. 138) (p. 30).

José Luis Pardo, nos invita a pensar en los espacios como matrices de la sensibilidad, señalando que “La primacía está en los espacios, que el cuerpo se fusione es su virtud” (Pardo, 1991, p. 64); en esta perspectiva los espacios se imprimen en nosotros, se adhieren a la piel para dejar registro, para hacer memoria, cada vivencia se instala en una matriz. De tal suerte, que la existencia consiste en una especie de traslación de espacios, nos gestamos en espacios, vivimos en espacios, somos espacios. En este sentido, el autor nos dice: “Nuestro existir es siempre un ‘estar en’, y ese ‘estar en’ es estar en el espacio, en algún espacio, y las diferentes maneras de existir son para empezar, diferentes maneras de estar en el espacio” (Pardo, 1991, p. 15-16), (p. 34).

La crítica al Desarrollo, con todos los adjetivos y prefijos que propone esta escritura, no es una crítica a un modelo de desarrollo, para proponer otro modelo, sino una crítica que permite proponer y acentuar la urgencia de una transformación de los símbolos de la cultura (Ángel,

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

1995), un cambio de rumbo de la cultura (Serres, 1991), un habitar poéticamente esta tierra (Noguera, 2004) y pensar la cultura como geo-cultura (Kush, 1976), (p. 45).

Un estar-en-el-mundo como una determinación constitutiva del *Dasein*. Recordemos que para Heidegger (1997) el mundo es relativo al *Dasein*, el mundo es una realidad concreta. Es un horizonte global y con una presuposición de sentidos en el que objetos y seres ocupan *un lugar* porque adoptan un significado desde el principio. “Estar-en es, por consiguiente, la expresión existencial formal del ser del *Dasein*, el cual tiene la constitución esencial del estar-en-el-mundo” (Heidegger, 1997, p.64), (p. 49).

“Superar el Hombre como acontecimiento filosófico ligado a la filosofía del sujeto, es superar la Tierra, como acontecimiento filosófico ligado a la filosofía del objeto. Sujeto y objeto deberán superarse para que lo humano devenga *humus* de la tierra; por tanto la tierra, *humus* profundo de los humano” (Noguera, 2017, p. 34), (p. 40).

H. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DEL DISEÑO METODOLÓGICO

Tres momentos configuraron este estudio: uno fenomenológico, uno hermenéutico y uno geopoético. Dichos momentos plantean un ejercicio reflexivo y crítico alrededor de las lógicas convencionales de investigación que han privilegiado el extractivismo y el intervencionismo para luego examinar, con sus esperanzas y sombras, el potencial transformador de las geopoéticas del habitar de los jóvenes de la comunidad nasa, una comunidad que ha sido objeto de fractura social y política tanto en el pasado como en el presente (p. 28).

Los tres momentos, plantean una discusión sobre los referentes epistemológicos, ontológicos, metodológicos, éticos y políticos en torno a lo qué significa hacer investigación social en escenarios liminales, pero también en condiciones y bajo narrativas de transicionalidad. Bajo este techo, este trabajo cuestiona los objetos clásicos de indagación, la validez de lo estudiado, las posicionalidades de los investigadores, y las formas de mirar, interpretar y escribir (p. 28).

En todos estos desplazamientos, la metodoestesis consiste en mudar el pensar hacia la exterioridad de las relaciones intercorporales en las que se hace-sentido en el curso mismo de la acción. Volver a pensarnos cuerpos en la materialidad de sentidos inscritos en comunidad, fuera del solipsismo antropocentrista del pensar y su siempre supuesto territorio epistemológico (p. 47).

Sin ningún ensimismamiento en ningún lado que nos cobije la universalidad o el peso del objetivismo: sin antropologismos, ni sociologismos, ni psicologismos, ni historicismos y mucho menos, indigenismos, fuera (fuera de los disciplinamientos); siempre haciendo-cuerpo: roces,

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

bordes, rizomas, sentidos, piel, herida, huella, vida y muerte. Saliendo al encuentro de nuevas figuras, sintaxis, semánticas, rituales, sonidos que se abrazan, se doblan y se pliegan, se funden, haciendo-sentido fuera, en la praxis cotidiana y milenaria de estar-en-el-mundo, y donde así mismo y por ello abriendo la relación intercultural, comunitaria y plural del nosotros, estamos en la tierra (p. 47).

Metodoestesis que se concreta y realiza en el momento geopoético de esta tesis, imágenes, gravados, murales, personajes figurados y reales, poesía y oralitura, pensamiento nasa, rituales y coligaciones. Estéticas expandidas que me permitieron identificar lo que estoy nombrando como *“Cuerpos geográficos –sur: el estar de los jóvenes indígenas nasa en los paisajes del Abya Yala”*. Un estar toponímico de geografías sensibles que traza surcos, caminos e historias; una habitancia centenaria de entrecuerpos-tierra. Porque hay otras historias, la historia de los cuerpos de arriba, de abajo, de la izquierda, a la derecha de nosotros; porque hay otras maneras de vivir y también otras maneras de morir (p. 47).

I. IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE LOS PRINCIPALES HALLAZGOS (EMPÍRICOS Y TEÓRICOS)

. CUERPOS CAÍDOS, surgió del interés y de la necesidad de identificar las necropolíticas que en Colombia han tenido directa incidencia en la población indígena nasa. “Necropolíticas” en tanto inscripción de nuevas relaciones espaciales (territorialización) consistente en producir líneas de demarcación y jerarquías; el cuestionamiento de la propiedad; la clasificación de personas según diferentes categorías; la extracción de recursos y, finalmente, la producción de una amplia reserva de imaginarios culturales, imaginarios que han dado sentido al establecimiento de los derechos diferenciales para distintas categorías de personas y de ciudadanos con objetivos diferentes al interior de un mismo espacio. Necropolíticas de un orden dominante que amplían las condiciones de precariedad, vulnerabilidad e indefensión de los grupos indígenas en Colombia a partir de ordenamientos racistas como estrategia que limita sus espacios culturales y geográficos de libertad, de identidad y de justicia. Prueba de ello, son los homicidios que se siguen presentando en el Cauca en lo que va corrido del 2017 en plena implementación del Segundo Acuerdo (p. 68).

Cuerpos Caídos, son también las heridas del habitar, del deseo de retorno, de la esperanza por reconstruir la vida en los paisajes del *Abya Yala*, lugares que siguen siendo asolados por la guerra que pareciera no llegar a su fin aun después de la Habana. Sin embargo, allí donde la guerra de masacres o las prácticas del destierro siguen afectando la vida de estas comunidades, el horror no los vence, siguen como lo han hecho por muchos siglos, resistiendo.

. La narrativa de los CUERPOS POLÍTICOS, expresa qué son las mingas de pensamiento que se viven con el ánimo de integrar a la comunidad bajo los preceptos del reconocimiento del otro y sus diferencias, permitiendo visibilizar aspectos políticos de las problemáticas del contexto. Un

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD Universidad de Manizales – CINDE

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

estar-siendo-así de los jóvenes indígenas nasa del norte del Cauca, en el que no se identifican como pacifistas ni conocen teorías sobre los significados de la paz o de la resistencia civil, porque han atribuido diversos significados a la resistencia civil que ejercen. Han dicho que es un *ejercicio de autonomía o autodeterminación*, a través de prácticas comunitarias de solidaridad, resistencia cultural o ancestral, un *amanecer de la palabra* (p. 103).

. En “CUERPOS RITUALIZADOS” me detengo en el ritual del *Saakhelu* como parte del proceso de recuperación y fortalecimiento cultural. Dicho ritual se constituye en un medio para sacralizar simbólicamente un espacio y un tiempo determinado al comprender los ciclos de la naturaleza, instaurando la fertilidad y estableciendo la armonía a través de la ofrenda entre ellos y los seres espirituales, asegurando durante el período de preparación y realización del ritual, la estabilidad alimenticia, económica y espiritual del grupo (p. 133).

. “CUERPOS ARMONIZADOS” habla de cómo esta comunidad viene trabajando por la recuperación de la armonía que incluye todas las actividades, acciones y procedimientos que se realizan con el fin de curar, recuperar y mantener el equilibrio de los cuerpos geográficos, la comunidad y el territorio, a través de diferentes prácticas curativas y terapéuticas propias de la medicina nasa, así como de sus rituales mayores. Su medicina, las mingas, los cambios de mando, la apagada del fogón, el refrescamiento de varas, el *Saakhelu* y el matrimonio propio. Prácticas que buscan fortalecer la identidad cultural como mecanismos de resistencia y defensa territorial con el fin de contribuir al *buen vivir* (p. 182).

. Con “CUERPOS SONOROS”, los paisajes sonoros que rodean sus actividades en el espacio en que están, son percibidos e interpretados por los jóvenes nasa para forjar su lugar en el mundo a través de éste. Paisajes sonoros para aquellos cuyos cuerpos y vidas resuenan en el tiempo y el espacio comunitario, al igual que los paisajes visuales, son fenómenos tanto de interiorización como físicos de construcciones culturales y materiales de naturaleza sonora. El sonido emana de los cuerpos y también los penetra, esta reciprocidad constituye un creativo mecanismo de orientación que sintoniza los cuerpos con los lugares y los momentos mediante su potencial sonoro. Así, la audición y la producción de sonido son acciones encarnadas e incorporadas que sitúan a estos jóvenes y su capacidad de acción musical en su propio mundo histórico (p. 211).

. El tejido que configura cada uno de estos capítulos es lo que me permite hablar de “*Cuerpos Geográficos – Sur: el estar de los jóvenes indígenas nasa en los paisajes del Abya Yala*”, el drama que constituye los cuerpos Abyayalenses en su originalidad del *estar*.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

3. INTERVENCIONES DE LOS JURADOS

Dr. Pavel Camilo López Flórez

- . Agradezco invitación a ser parte del jurado y felicito a Gladys por el esfuerzo, tiempo y energía invertidos en su tesis, que se constituye en aporte.
- . La tesis está implicando una ruptura innovadora y provocadora de escribir un informe de investigación, lo cual no niega la conveniencia de tener una estructura inicial que facilite entenderla, siendo una tesis muy interesante.
- . ¿Al hablar de lo Geográfico Sur, por qué la elección de la geografía y no de la territorialidad?
- . ¿Por qué no se desarrolla más la idea de resistencia de los jóvenes, como noción? Las comunidades epistémicas han resultado fértiles para la comprensión del asunto. Los micro poderes, lo común de la comunidad, lo comunitario, son asuntos ausentes en la conexión espacio - tiempo.
- . ¿El extractivismo tiene que ver con una alternativa o resistencia hacia qué cosa?
- . El contexto que está atravesando Colombia, el contexto regional con efectos concretos en expansión, es asunto que ayudaría a comprender desde fuera la idea de cómo situar esta experiencia en el territorio del Cauca.
- . Situarse frente a las ciencias sociales, de manera particular en lo ambiental, como interpelación de las ciencias sociales, fenomenología del habitar, ¿cómo se entiende, en el marco de las ciencias sociales, en el ámbito de crítica?, ¿cómo ubicarlo para una impronta más filosófica, antropológica con lo social?

Dr. Omar Felipe Giraldo

- . Felicito a Gladys por la presentación de su tesis y la manera como abordó la totalidad del trabajo, con lo cual nos ayuda a darnos imagen más completa, pues el texto representa un desafío grande para el abordaje.
- . Existe tendencia de nuevas corrientes decoloniales y nuevo pensamiento crítico latinoamericano a rescatar valores de pueblos indígenas, de afrodescendientes, de comunidades de la Abya Yala, lo cual está bien al recobrar las raíces del pensamiento tierra local, los afectos y sentidos de las personas como se hace con el pueblo Nasa. Esto tiene mucho valor, y es labor que se debe seguir haciendo. De alguna manera significa que es necesario el rescate de estos pueblos que por siglos fueron humillados, menospreciados, subestimados. No obstante, cuando queremos resaltar el gran valor de esas culturas, tendemos a generar una imagen del “buen salvaje verde”, lo cual genera otra forma de colonialidad, haciendo ver en los “pueblos otros”, algo que parece mismidad, para justificar utopías ajenas en ellos, que no son iguales a pueblos de la modernidad ni tampoco totalmente diferentes; los pueblos contemporáneos coexisten con fragmentos, en hibridaciones con lo moderno, marcas de poder donde se expresa lo mejor y lo peor de la modernidad. A través de cuerpos

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

colonizados expresan esas habitancias que definitivamente no hacen parte de esta manera esencialista que resalta solo los aspectos positivos de estos pueblos. Para mayor balance se puede llegar a ser más honesto; parece que todo lo malo viene de fuera y estos pueblos están en situación de resistencia; metáforas bélicas, pensamiento por demás muy moral. Pasan de ser pueblos menospreciados a pueblos mesiánicos ¿Qué piensa de estas marcas de poder, visión no totalmente explícita en el texto?, ¿qué tienen que ver con los horrores de los pueblos, las violencias territoriales, horrores internos, que no se alcanzan a ver pero que se viven en zonas indígenas?

Dr. Jaime Alberto Pineda Muñoz

. Felicito a Gladys por su tesis

. Doy lectura al texto de valoración sobre la tesis: “Telúrico también este acontecimiento de la lectura. Magmáticos signos recrean la pieza escritural compuesta por Gladys Giraldo. Al habitar su tesis la densidad obliga la pausa y el anhelo de una lectura a buen ritmo se desvanece, se astilla en el prelude de cada movimiento. ¿Es posible evaluar un texto cuya profundidad desborda la materia de la que está hecho mi pensamiento? Tuve que recurrir a más de un artificio filosófico para comprender la constelación de conceptos que Gladys fue labrando; tuve que derivar hacia territorios desconocidos, nunca antes leídos, para asentar, por fin, una escritura que mereciera este gran esfuerzo investigativo, esta trama de signos que acontece entre lugares, habitancias, estancias y un simple y elemental “estar” de los jóvenes en un territorio indígena. Perdida la esperanza de poder “evaluar”, es decir, aniquilado el “juicio valorativo”, me vi obligado, para acallar el murmullo de una Tesis que nunca dejó de hablarme, a decidirme por un concepto que pudiera hacer resonancia poética, amplificar los ecos del pensar, develar las fuerzas que me fueron atravesando y que también minaron mis caminos por el Ser. Sustituí la “anamnesis” por el silencio evocador de las trayectorias filosóficas de Gladys. Evocaciones nostálgicas de conversaciones en las que hallaba el poder expansivo de una oralidad que se resistía a la constatable ingenuidad de las Ciencias Sociales cuando de pensar el habitar se trata.

. Primera resonancia: Asisto a un acontecimiento del pensar. Gladys puede dar cuenta de la pregunta por la espacialidad y el sujeto desde múltiples miradas. El Pensamiento Ambiental y la Fenomenología del Habitar van interpelando el escenario discursivo de las Ciencias Sociales. Las miradas de Gladys convocan líneas de fuga, desterritorializaciones y deconstrucciones que alientan a otro modo de comprender los cuerpos-geográficos, su horizonte de largo aliento, su exclamación tesitura. La filósofa inicia su camino. En tensión con las clásicas formas de la etnografía, Gladys prepara su equipaje y desprovista de técnicas antropológicas, recurre a sus máquinas conceptuales. A Gladys le bastan las palabras y los abismos del pensar para comprender las geografías de los cuerpos y los cuerpos geográficos. Su aliado memorable es Kush, pensador de la Geo-Cultura que tuvo la amabilidad de presentarme hace ya varios años, y que de seguro, seguirá siendo contenido esencial de su petate por los paisajes del Abya Yala.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

. Segunda Resonancia: Los ensamblajes, los paisajes, la disposición estética de su escrito que no tacha el yo que lo soporta. Gladys confía en que método es camino recorrido, y así lo evidencia en una hermosa apertura que testifica su devenir y atrapa al lector. De “fraternidad telúrica” habla la geopensadora que siempre sintió una legítima incomodidad con las Ciencias Sociales pero que decidió no renunciar a la disputa filosófica que emprendió en cada encuentro de Línea. Encontró entre paisajes un modo de posicionar su decir, y en los jóvenes-nasa, un motivo para desplegar su extraordinario esfuerzo hermenéutico. Ensamble de Campo es el título del primer movimiento, una aventura hacia las transformaciones del Sur que no desprecia el pensamiento de la *differance*, y entre las texturas de voces de la maestra Paty y el esquizoanálisis deleuzeano, va tejiendo los momentos de una impugnación necesaria, a saber: Senti-pensar en clave de escenarios liminales y narrativas de transicionalidad. Coherente con esta impugnación en la que resuenan las palabras de los Nasas, las reflexiones de Serres o las categorías de Escobar, Gladys recrea una expresión que nos donó la Maestra: Metodoestesis. A la maquinaria conceptual de la geopensadora se le adhiere un signo más, el camino, eso que tantas veces se nos presenta como el desafío de la investigación en Ciencias Sociales, se convierte en una emergencia estética cuando de ir tras vestigios ambientales se trata y cuando de sensibilidades situadas brota el pensamiento.

. Tercera resonancia: Las tensiones tiempo/espacio abren un yacimiento aún más denso. “El puente étnico” que Gladys recompone desde un dibujo de William Blake, se convirtió en su primer arribo en el doctorado, al menos en su primera exposición pública. Aquella tarde en Medellín, mientras sesionaba el Taller de Línea, Gladys marcó el camino de su investigación. La imagen de Blake se quedaría huérfana en aquel momento en que parecía que nadie comprendía las coordenadas de pensamiento que la geopensadora nos sugería leer. Sin embargo, y apelando a la serenidad que procura poder volver sobre lo escrito, Gladys ensambla a Blake con la imaginería de Calibán desatada desde la Tempestad de Shakespeare y que Rodó, Rubén Darío y Retamar convirtieron en un asunto clave del pensamiento latinoamericano. Los “pactos secretos” que va entramando en su escritura nos llevan a la diáfana afirmación de la “tierra como morada”, un pasaje en el que se evidencia la profundidad de la relación Hombre/Tierra en tonalidad heideggeriana. Para este instante de la lectura, una multitud de conceptos, imágenes, metáforas, conceptos y poéticas se aglomeran en la imagen pensamiento del lector. Necesitando de una vuelta más, sentí el deseo de volver a Kush para comprender lo que Gladys venía investigando. ¿Cuál es el foco de experiencia que anuda a Blake, Shakespeare y Heidegger? ¿Acaso el elemental y próximo “estar-no-más” de Kush? El “insobornable arraigo” de la escritura de Gladys desemboca en un Wiñay, en las raíces, en el canto de los pájaros anunciando la lluvia, en el espesor sublime de un cielo gris que también pregunta, en una minga de lucha y lunas permanentes que no dan tregua en esta tesis.

. Cuarta resonancia: Abya Yala, la tierra el florecimiento, también lo es de los cuerpos caídos. Arribo al “terraje” y al duelo prolongado de Quintín Lame. ¿A quién cede ahora la geopensadora que transita con la misma profundidad entre un dibujo de Torres García, una pintura de William

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

Blake, un poema quechua, un rastro de Serres, una crítica decolonial y una poética ambiental? Gladys se hace cargo de la necropolítica del pueblo nasa. El tono de la genealogista del horror se torna evidente. El archivo a partir del cual se reconstruye la historia de Quintín Lame sorprende por su erudición. Finalmente se comprende la complejidad de la estrategia de una resistencia indígena sabia y efectiva. El testimonio del taita expande la mirada en torno a lo que ya no será tan sólo un nombre de la genealogía de los alzamientos indígenas en Colombia. La geopensadora ahora está en terreno. Su mirada es testimonial, testifica los encuentros, las conversaciones, las deliberaciones de un mundo que no se puede comprender en la distancia aséptica de la academia. Gladys aprende a escuchar el silencio “de nuestros muertos” y su tesis amplifica sus resistencias. En lo “profundo de la gran montaña” la investigadora deviene militante, sus arribos preliminares son denuncia de “fagocitación” de los cuerpos-nasa.

. Quinta resonancia: Las visibilizaciones de los cuerpos políticos anunciados en el IV movimiento, develan una emergencia más en la tesis. Los Cabildos encarnados por los jóvenes de la Universidad del Valle donan de un nuevo sentido la práctica investigativa que en esta tesis subyace. Entre Tulpas, Taitas y Kasrak, se tejen las resistencias y se recrean los anclajes que esta pieza escritural debía al Taller de Línea. Deuda saldada y te quedamos debiendo querida Gladys. El mapa de las expresiones de acción colectiva de los jóvenes indígenas en la Universidad del Valle, mambean junto a quien lee, una bitácora para pensar la dimensión étnica contemporánea de la condición juvenil. Lo novedoso pierde su brillo y se transforma en un horizonte ineludible para los estudios de juventud en Colombia. Los relatos son como nuevas tensiones en el texto, y sin embargo Gladys conserva la serenidad para permitirle a sus palabras acontecer en el escrito hasta hallar, a modo de conclusión, un “Ethos cultural del nosotros determinado”.

. Sexta Resonancia: Nunca había escuchado esa palabra. Gladys recrea la profundidad de los cuerpos ritualizados. El Saakhelu recibe de la geopensadora un tratamiento etimológico que desnuda su significado originario y su función ritual en la comunidad. La multiplicidad simbólica de los acontecimientos que tiene lugar bajo esta palabra, trazan surcos apenas visibles de los cuerpos-geográficos. Sin embargo, y animada por la esperanza de hallar un rincón en el pensamiento que le permita desentrañar sus propias experiencias, Gladys sacraliza en la escritura el gesto de alteridad que danza con ella entre cantos, flautas y tambores. La geopensadora ha vivido tres días que estremecieron su ser, que la llevaron hacia una fenomenología del habitar de pueblos originarios, y que ahora “nos armonizan” con sus oralidades.

. Séptima resonancia: Ya todo está dicho... La tesis suena como un tambor en Pueblo Nuevo, la tesis es ya camino de la torcaza, la tesis es ya hija del agua, y en exposición pública tendrá que hacer resonar lo ya vivido... Quizás esta tesis, hermosa pieza escritural, densa región del pensamiento, aventura exquisita de una filosofía radical, ofrenda de una resistencia milenaria, no pueda hallar un lugar en las estanterías de un Centro de Documentación en Ciencias Sociales; quizás no sea fiel a una etnografía clásica, quizás sea demasiado herética para las

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

Ciencias Sociales, quizás sea ruidosa para la Filosofía en sentido estricto... Y sin embargo su potencia reside en el afuera, en ser como “espiga madura que florece en la tierra”... Ya vendrán quienes alienten su delirio tesitural de la mano de esta complicidad ineluctable a la que nos exhorta la geopensadora que ahora se ríe de nosotros...”

4. RESPUESTAS DE LA CANDIDATA

. Evoco la presencia de Juan Manuel Castellanos, un antropólogo, egresado de este doctorado, profesor de la línea de investigación jóvenes, culturas y poderes, quien desde la antropología muchas veces me confrontó diciéndome que yo parecía estar intentando hacer exhortación de lo indígena. Mi respuesta es que no, trato de entender lo que no estamos haciendo, comunicar mejor cómo y de qué nos estamos encargando; no estoy haciendo indigenismo, hablo de los modelos de los jóvenes del Cauca. Hago una crítica a los modos de producción de conocimiento en las ciencias sociales.

. Tendría que hacer alusión a uno de los artículos generados, el estado del arte “discursos pachamamistas en Latinoamérica”, el cual incluyó alrededor de 14 investigaciones sobre constituciones políticas de Bolivia y Ecuador. Abya Yala es más que una metáfora.

. Frente al porque no hablar de territorio en lugar de cuerpo geográfico, obedece a que este último me liga con la tierra para vincular un pensamiento ambiental con un habitar. También hago relación a otras comprensiones sobre territorialización y desterritorialización.

. Estudié una fuente muy fuerte sobre geografía crítica del conocimiento, geografía humana del conocimiento, nuevos desarrollos de la geografía.

. Uno de los elementos más importante de la tesis, es el delimitar un campo de conocimiento. Se cierra un ritual del paso a una comunidad de doctores y me queda un campo de trabajo muy denso, muy amplio, sobre el que espero profundizar; el debate apenas se abre.

5. DELIBERACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS JURADOS

La Presidenta de la sesión, Dra. Sara Victoria Alvarado Salgado, pide a los Jurados, Doctores Pavel Camilo López Flórez, Omar Felipe Giraldo y Jaime Alberto Pineda Muñoz, y al secretario, quedarse en el recinto, y a la candidata y al público presente abandonarlo, mientras se lleva a cabo la deliberación, y una vez finalice ésta, volver en momento que así se indique.

La Presidenta se dirige a los Jurados y les advierte que se trata de aprobar o no aprobar la sustentación, pues la tesis ya está aprobada por los evaluadores. Se presentan las opciones de reconocimiento o valoración de la tesis, si los jurados así lo consideran.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

Los Doctores Pavel Camilo López Flórez (Italia), lector internacional, Omar Felipe Giraldo (Colombia), lector nacional, y Jaime Alberto Pineda Muñoz (Colombia), lector por parte del Programa, miembros del jurado, después de la deliberación, consideran que:

- . La sustentación ha logrado enriquecer lo reconocido en el texto, por el estilo y palabra precisos y articulados.
- . El documento en general presenta una estructura organizada, coherente y articulada, con un estilo de componer el cuerpo del texto muy innovador, poco común para un informe de investigación doctoral en ciencias sociales, que responde a una elección personal de la autora en lealtad con los postulados de orden epistemológico y teórico-metodológico que desarrolla; con un uso del lenguaje bastante claro, interesante y provocador.
- . La tesis evidencia coherencia y fidelidad en la aplicación de la metodología planteada, con un despliegue en esfuerzo hermenéutico, basado en la Método-estesis (el camino del sentir, de lo sentido, de lo sensible, de lo sintiente y de los sentidos en los cuerpos Geográficos Sur).
- . La tesis da cuenta de la pregunta por la espacialidad y el sujeto desde múltiples miradas.
- . La investigadora escucha y atiende a los signos de una lengua de la tierra, y también dispone palabras para escribir lo que allí se agencia: “un estar-siendo-así”, y no en un espacio abstracto, sino en una inmanencia difícil de narrar: el mundo de los Nasa.

El Jurado destaca:

- . El carácter de geopensadora que asume la investigadora, con una maquinaria conceptual seria, rigurosa y aportante, que atiende también al desafío de la investigación en Ciencias Sociales.
- . Que la tesis es bitácora para pensar la dimensión étnica contemporánea de la condición juvenil, horizonte ineludible para los estudios de juventud en Colombia.

Dadas las anteriores consideraciones, el jurado se complace en comunicar al Consejo de Doctores que la tesis es Aprobada, y nuevamente felicita a la candidata por el gran logro que representa entrar a la comunidad de doctores, y a su Tutora Dra. Ana Patricia Noguera de Echeverry, por el acompañamiento a esta tesis doctoral.

6. LECTURA DE LAS CONCLUSIONES DEL ACTA Y DECISIÓN FINAL

Al regresar al recinto el candidato y los demás participantes, el secretario, Marco Fidel Chica Lasso, da lectura a las consideraciones finales de la presente Acta, la cual fue aprobada por unanimidad, felicita a la candidata Gladys Giraldo Montoya por entrar a formar parte de la comunidad de doctores y a su Tutora Dra. Ana Patricia Noguera de Echeverry por el acompañamiento a esta tesis doctoral.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

El Consejo de Doctores, después de analizar las razones dadas por los jurados en la sustentación de la candidata Gladys Giraldo Montoya, ratifica la aprobación de esta tesis doctoral.

7. CIERRE DE LA SESIÓN

La Presidenta agradeció a los Jurados y demás asistentes por su presencia y sus preguntas y levantó la sesión siendo las 03:00 p.m.

La Presidenta


SARA VICTORIA ALVARADO SALGADO

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.