

CINDE- UNIVERSIDAD DE MANIZALES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA

Siendo las 11:00 del día domingo 11 de Junio del 2017, fueron convocados en la Universidad de Manizales, los profesores/as-investigadores/as: María Paz Gómez Gaviria y Jaime Pineda Muñoz, en calidad de jurados de la sustentación y pares evaluadores de la sustentación de la Tesis de Maestría: *LA TRANSBIOGRAFÍA, EL SUJETO COMO TRANSGRESIÓN PARA SER*” realizada por José Julian Alzate Moreno y Gustavo Adolfo Rodríguez Devia, la cual fue asesorada por Rayén Rovira Rubio, docente investigadora de la Línea de Investigación de Investigación “Jóvenes, Culturas y Poderes”.

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

En la *“Transbiografía: el sujeto como transgresión para SER”* se comparten cuatro narrativas autobiográficas que navegan entre la incertidumbre de SER y la vergüenza de sentirse y pensarse diferente como lo plantea Velandía. Sin embargo, el auto-reconocimiento de la sexualidad de los personajes y el valor con el que han decidido afrontar sus vidas, resistiendo ante lo sagrado y lo normalizado, presentan una ruta de tránsito de identidad sexual que invita a reconocer la humanidad en todos aquellos que intentan SER (a pesar de las diferencias de pensamiento y sentimiento) y no lo han logrado.

Se presenta así una potente desaprobación a la aniquilación del otro (Como se evidencia con las cifras de violencia y asesinato del colectivo Colombia Diversa de la ciudad de Pereira), una violencia que se ejerce sobre todo aquello que escapa de la cárcel de lo heteronormativo.

Se plantea como positivo en esta tesis la afirmación de un sujeto encarnado en el género que -como ya lo advirtió J. Butler- siempre está en tránsito y disputa al afirmar que “El género en sí mismo es una ficción cultural, un efecto performativo de actos reiterados, sin un original ni una esencia” (Judith Butler, *El Género en Disputa*).

Tal como también un formato novedoso e inquietantemente atractivo en relación a mixturar la investigación con lo estético de la danza y aproximar desde este formato a una sensibilización diferente con el proceso de investigación. Siendo una propuesta a imitar desde otros proyectos y a difundir.

EN



Por todo lo anterior se aprueba positivamente la tesis de la Maestría en Educación y Desarrollo Humano titulada: "LA TRANSBIOGRAFÍA: EL SUJETO COMO TRANSGRESIÓN PARA SER"

TESIS:
APROBADA

Para constancia se firma _____

Evaluador/a
María Paz Gómez Gaviria.

Evaluador/a
Jaime Pineda Muñoz.

Tutor/a
Rayén Rovira Rubio.

Ligia López Moreno
Directora

Maestría en Educación y Desarrollo Humano
Universidad de Manizales – CINDE