

---

## MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA

Siendo las 4:00 p.m. del día 4 de Septiembre de 2017, fueron convocados en el CEANJ, los profesores/as-investigadores/as: Carlos Gallego, en calidad de evaluador nacional, Mónica Salazar y Julián Loaiza en calidad de evaluadores y Mario Hernán López Becerra como tutor, en la sustentación de la Tesis de Maestría: **Prácticas universitarias estudiantiles en la Universidad de Manizales como aporte a la Construcción de una cultura de paz**, presentada por la participante **ANA MARÍA HINCAPIÉ ZULETA**, la cual fue desarrollada en la Línea de Investigación para la Construcción de las Paces.

#### Generalidades de la sustentación

Ana Maria se propuso trabajar sobre el análisis a las prácticas universitarias de la universidad y que tienen un enfoque social.

La búsqueda se centró en la proyección social con dos categorías, cultura de paz y prácticas universitarias y la categoría emergente de proyección social.

En el trabajo se trabajan la batería analítica de las formas de comprender la paz y en relación con los desarrollos propuestos por la mirada teórica de las prácticas universitarias pensadas desde la misión formativa universitaria que ponga a los estudiantes con un saber práctico y orientado a la transformación de los territorios de desarrollo.

La proyección social universitaria se reconoce como acciones de participación de los estudiantes como convocatoria al estudiante para su articulación con el medio social y laboral en la relación Universidad, Estado y Sociedad.

El marco metodológico se trabaja sobre una matriz de análisis y con herramientas hermenéuticas para la comprensión, permitiendo el ir y venir entre las teorías y los datos arrojados en el trabajo de campo en una relación interactiva entre la investigadora y los sujetos en la investigación.

El análisis de la información se soporta en la perspectiva de Miles y Huberman (1984 – 1994) para reducir el universo en relatos desde los cuales dar cuenta de las categorías marco y la ampliación de estas.



El proceso es: recolección de información, reducción de información, despliegue de la información y la extracción de las conclusiones.

#### Hallazgos:

- Categorías emergentes:
  - o Solidaridad como categoría de reconocimiento para superar las separaciones y reconocer al otro como igual en su condición humana.
    - Empatía y establecimiento de relaciones entre los actores
  - o Tolerancia como comprensión desde la diversidad
    - Dialogo y comunicación
    - Tensiones, acuerdos y mediaciones
  - o Pertinencia de las prácticas universitarias
    - Relación dialógica entre práctica y saber profesional

#### Conclusiones:

- La educación como un espacio potente para la construcción de cultura de paz
- El rol del estudiante como un actor transformador que afecta y se deja afectar de las comunidades
- Las practicas universitarias son formas de despliegue de la construcción de paz
- Se reconocen las prácticas como despliegue de igualdad, justicia y libertad.

#### Observaciones, Comentarios y Sugerencias de los evaluadores/jurados

- Hay un impronta que deja el trabajo, hay una construcción en la articulación entre prácticas y experiencia de paz y de construcción de una cultura de paz
- Porque un cultura de paz y no se piensa en plural siendo que en esta investigación se reconocen los escenarios plurales que pueden dejar por fuera la discusión política como si se pudiera plantear una única cultura impuesta
- El interés está puesto en la relación que indagan los autores y no queda clara la relación entre una cultura de paz y la multiplicidad de actores
- Se reconoce la pertinencia del trabajo y se reconoce el servicio que el trabajo hace a las prácticas en la relevancia que tal vez la misma universidad no reconoce.
- Esta indagación se hizo en particular con los estudiantes de derecho y comunicación lo que permitió un reconocimiento de la propuesta de estos programas en sus prácticas que se vuelven cotidianas y se pierden de vista los aportes.
- Se reconoce la estructura y profundidad del trabajo y se propone revisar y reconocer las transformaciones en la propia investigadora.



- Sería muy importante resaltar más sobre los relatos y voces de los propios sujetos en la investigación.
- Se constata una articulación entre el problema, las metodologías y las apuestas teóricas que se articulan y permiten el desarrollo del proyecto.
- Hay apropiación del proyecto y esto se refleja en la puesta en escena.
- Qué hacer con este trabajo como aparte a la reflexión de la universidad en Colombia

#### EVALUACIÓN:

La propuesta del jurado, frente a la sustentación es:

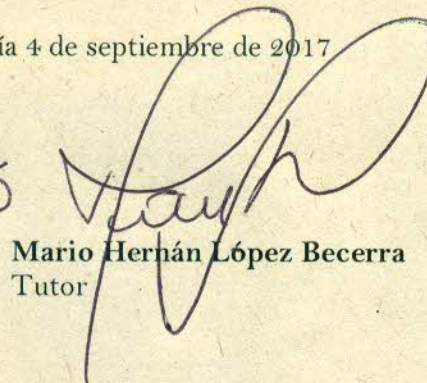
✓ **APROBADA**

Nota cuantitativa: 5.0

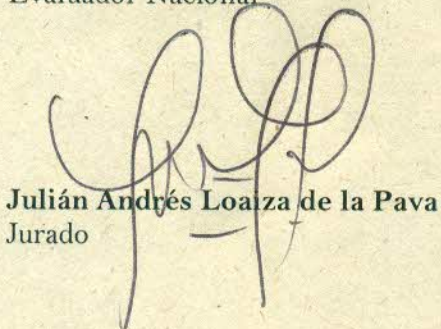
Para constancia se firma en Manizales el día 4 de septiembre de 2017



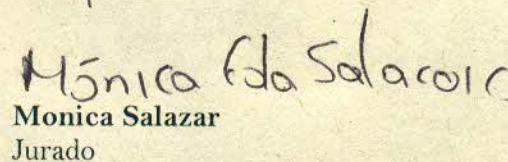
Carlos Gallego  
Evaluador Nacional



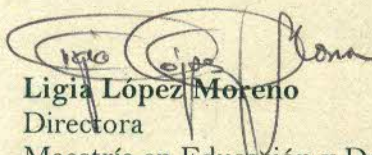
Mario Hernán López Becerra  
Tutor



Julián Andrés Loaiza de la Pava  
Jurado



Mónica Eda Salazar  
Jurado



Ligia López Moreno  
Directora  
Maestría en Educación y Desarrollo Humano  
Universidad de Manizales – CINDE