

**ACTA No. 107
3 de febrero de 2017**

ACTA DE SUSTENTACIÓN PÚBLICA Y ANTE JURADOS DE TESIS DOCTORAL

El día 3 de febrero de 2017, a las 09:30 a.m. en la sede del Cinde Regional Bogotá (Calle 93 No. 45 A 31 Barrio La Castellana), en la ciudad de Bogotá, se reunieron los Doctores Omar Felipe Giraldo (México), Carlos Alberto Chacón Ramírez (Colombia), miembros del Jurado; la Dra. Sara Victoria Alvarado Salgado, Jurado y Presidenta de la sesión, y otros profesores y estudiantes del doctorado y algunos visitantes, con el propósito de cumplir con la sustentación pública y ante jurado de la tesis doctoral titulada “MUJERES JÓVENES Y NIÑAS INDÍGENAS EN LA EXPLOTACIÓN CAUCHERA DE LA AMAZONÍA (1904 – 1912): DESPLIEGUES EPISTÉMICOS EMERGENTES DEL PENSAMIENTO ALTERNATIVO LATINOAMERICANO”, presentada por la candidata a doctora en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Ana María Álvarez Chica, quien se hizo presente oportunamente. Marco Fidel Chica Lasso, Coordinador Académico del Doctorado, actuó como secretario de la sesión.

La presidenta abrió la sesión y leyó el orden del día, el cual se propuso de la siguiente manera:
Orden del Día

1. Prolegómenos de rigor a cargo de la Presidenta de la Sesión
2. Presentación oral de la Candidata
3. Intervenciones de los Jurados
4. Respuestas de la Candidata
5. Deliberación de los Jurados
6. Lectura de las conclusiones del Acta
7. Cierre de la Sesión

Dicho orden del día se aprobó por los jurados y se desarrolló tal como se expresa a continuación.

1. PROLEGÓMENOS DE RIGOR A CARGO DE LA PRESIDENTA DE LA SESIÓN

La Presidenta, Sara Victoria Alvarado Salgado, se dirigió brevemente a los asistentes para saludarlos y fijar los términos y reglamentos de la sesión de sustentación pública y ante jurado de las tesis doctorales del programa. Acto seguido, leyó el título de la tesis doctoral que se

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

presenta en esta sesión: “MUJERES JÓVENES Y NIÑAS INDÍGENAS EN LA EXPLOTACIÓN CAUCHERA DE LA AMAZONÍA (1904 – 1912): DESPLIEGUES EPISTÉMICOS EMERGENTES DEL PENSAMIENTO ALTERNATIVO LATINOAMERICANO”; anunció el nombre de la candidata, Ana María Álvarez Chica, y el de su Tutora, Dra. Patricia Noguera de Echeverri. Se dejó constancia por parte de la Tutora, del lector internacional Dr. Omar Felipe Giraldo, del lector nacional Dr. Carlos Alberto Chacón Ramírez, y del lector por parte del Programa Dra. Sara Victoria Alvarado Salgado.

2. PRESENTACIÓN ORAL DE LA CANDIDATA

La Presidenta dio la palabra a la candidata, Ana María Álvarez Chica, para que por espacio de cuarenta minutos hiciera una breve presentación de su tesis doctoral “MUJERES JÓVENES Y NIÑAS INDÍGENAS EN LA EXPLOTACIÓN CAUCHERA DE LA AMAZONÍA (1904 – 1912): DESPLIEGUES EPISTÉMICOS EMERGENTES DEL PENSAMIENTO ALTERNATIVO LATINOAMERICANO”. La candidata hizo presentación de su tesis usando los 40 minutos, en los que expresó los siguientes puntos:

A. INTRODUCCIÓN

Agradece a directivas de la Universidad, al Jurado y a su Tutora, por el acompañamiento en su proceso; y a las comunidades indígenas Uitoto con quienes compartió y de quienes recibió su apoyo y testimonios.

Las narrativas a través de pinturas son muy importantes y por eso son convocadas en la presentación.

Nota. Presentación de la Obra Lágrimas de Sangre. Pintor Oswaldo Guayasamín (1973). [Óleo sobre tela]. Colección La Edad de la Ira. "¡Carajo, yo soy indio! me llamo Guayasamín y quiero pintar en esta Capilla del Hombre toda la tragedia que nosotros hemos tenido a través de nuestra vida y a través de la historia de nuestros países en América Latina!". Oswaldo Guayasamín

EL PROYECTO INVESTIGATIVO SE CONFIGURÓ A PARTIR DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS: ¿Qué pasó con las mujeres jóvenes y niñas indígenas durante el etnocidio cauchero en la Amazonia colombiana? ¿Qué corrientes de pensamiento alternativo latinoamericano nos permiten comprender hoy las causas que motivaron este etnocidio?

JÓVENES MUJERES Y NIÑAS INDÍGENAS. Brindar voz, reconocimiento y aliento a las silenciadas, visibilizar lo que no existía, lo que se había vuelto casi imperceptible y olvidado.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

Rendir homenaje al valor, y denunciar el dolor de esta población. Pedir perdón por la soledad y el abandono.

LA DELIMITACIÓN DEL PERIODO (1904 – 19012). Primer período de la explotación cauchera. (CNMH). 1904: año en que se funda La Casa Arana Hermanos. 1912: año en que se divulga el informe Casement.

DEL TEJIDO EMERGE EL PENSAMIENTO Y LA PALABRA. En esta investigación emergen saberes a través de las sensibilidades, los sentires, lo estético expandido. El interés de este estudio coliga lo ético-político con lo estético, en tanto mundo-tejido simbólico, que permite la comprensión de significaciones y sentidos de las acciones humanas. Contactos geo-poéticos entre cuerpos y tierra.

Esta es una manera de saber compleja, emergente del contacto entre diversas pieles: los cuerpos, humanos y no, la piel de la tierra, que es profunda, y las realidades configuradas a partir de estos contactos.

Su contenido, realizado para la Conmemoración de los 100 años, colmado de mitos, símbolos, colores y expresiones del Ser-Estar-Hacer, como comunidad, fue concertado con los líderes y ancianos nativos y describe tres momentos históricos.

Nota. Presentación de la obra El Grito de los Hijos de la Coca, del Tabaco y la Yuca Dulce. Pintores Santiago y Rember Yahuarcani (2012). [Mural] Técnica: Acrílico sobre pared. Su contenido, realizado para la Conmemoración de los 100 años, colmado de mitos, símbolos, colores y expresiones del Ser-Estar-Hacer, como comunidad, fue concertado con los líderes y ancianos nativos y describe tres momentos históricos. Momento de la abundancia, todo era grande; luego el teatro del horror, y la tercera la espera de la abundancia.

B. DE LO PRIMORDIAL A LO INFERNAL

Recorrido por la cultura de pueblos amazónicos.

ELOGIO A LA VIDA: CULTURA, MITOS, PALABRA, CANTO, BAILE. “Se llegó a la conclusión de que se haga la primera escena antes del caucho, cuando la gente vivía en su tranquilidad, cuando había mucha comida”. El elogio se hace también hoy con el apoyo de la tecnología, un recorrido complejo. Es una cultura que baila para todo. Elogio a la vida es inspiración del filósofo Fernando Urbina Rangel. Hay pájaros que cantan solo en la aurora porque festejan el renacimiento, otros en el atardecer para celebrar el cierre del día.

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD Universidad de Manizales – CINDE

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

Calle 59 No. 22-24, Barrio Los Rosales. Manizales-Colombia. Teléfonos: 576 – 8828000 / 8933180
Celulares: 314-7711516 – 320-6209794 – 300-6132728. E-mail: coor.doctorado@cinde.org.co / secretariadoctorado@cinde.org.co

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

ABRIR EL CANASTO TAPADO DE LA MEMORIA. ¿Qué significa abrir este canasto, por más de un siglo cerrado? ¿Qué contendría ese canasto que no ha querido ser, siquiera observado? ¿Por qué ha llegado la hora de abrirlo?

El humano es un continente (canasto) donde se guarda, decanta y acrisola el *saber-poder*. El Canasto de la Memoria, expresa el tejido que se construye en los tiempos-espacios mundo-vitales. En él se contienen todas las experiencias vitales.

“Solo hasta el año pasado, en una asamblea entre las veintidós comunidades que conforman La Chorrera, decidieron que había llegado el momento de hacer memoria. De abrir el canasto que lleva cien años enterrado. Los caciques se han dado cuenta de que el pueblo es cada vez más pequeño, que las tradiciones se están perdiendo, que la cultura occidental les está haciendo olvidar su lengua y mitología ancestral. Y que para evitar la extinción total de la cultura Uitoto debían ‘amanecer la palabra’. Hablar sobre el horror. Pero antes, estaban obligados a prepararse espiritualmente. Su mayor temor, me lo dijo Manuel, es que el alma de los sabios que mataron en esa época se rebele y haga caer maldiciones sobre La Chorrera” (Builes Gil, 2012).

YOVECA: EL TEATRO DEL HORROR. Los pueblos más afectados fueron los Uitoto, Okaina, Muinane, Bora, Andoke, Miraña. Entre 40.000 y 100.000 indígenas sacrificados.

“Los indios, inteligentes todos, como que poseen cerebros tan descansados, tienen conceptos extraños. A un rifle, por ejemplo, le dicen ‘yoveca’, que significa ‘la voz del blanco’. Juez Paredes.

EL COLOR DEL HORROR. El color blanco es el color del horror. Esclavitud de indígenas, potros de castigo, devastación de sierras, espíritu acumulativo que llegó. Nota. Obra Masacre de los Uitoto Murui, por los barones del caucho. Pintor Brus Rubio. [Tintes naturales sobre llanchama]. Pintura. “La historia del caucho, nos dejó marcados”. Brus Rubio.

EL HOLOCAUSTO DE UNA TRÁGICA DONCELLEZ. Nota. Obra Madre de la India. Pintor Oswaldo Guayasamín. (1988). [Óleo sobre tela]. Colección La Edad de la Ira. La violencia y agresión implacable ejercida contra los indígenas y específicamente contra mujeres jóvenes y niñas fueron tornándose en despliegues de maldad inmisericorde. José Eustasio Rivera acuño la expresión el holocausto de una trágica doncellez.

C. ACONTECIMIENTOS CONTEMPORÁNEOS

. Obra literaria El sueño del Celta, del escritor Mario Vargas Llosa. (2010).

. Conmemoración El grito de los hijos de la Coca, el Tabaco y la Yuca Dulce, 100 años después del etnocidio Cauchero. (2012).

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

-
- . Carta de renovación de la Encíclica Papal Lacrimabili Statu Indorum. Pio X - Benedicto XVI (1912- 2012). El lamentable estado de los indígenas. Se pide misericordia para los indígenas.
 - . Publicación El Libro Azul Británico. Informe de Roger Casement y otras cartas sobre las atrocidades en el Putumayo. (2012). CAAP-IWGIA.
 - . Libro El paraíso del diablo: Roger Casement y el Informe del Putumayo un siglo después. (2014).
 - . Informe del Centro Nacional de Memoria Histórica: Putumayo: La Vorágine de las Caucherías. Memoria y Testimonio. (2014).
 - . Película El abrazo de la Serpiente (2015). Imágenes de explotación cauchera.

Nota. Pintura. Manos de la Protesta. Pintor Oswaldo Guayasamín (1963-1965). [Óleo sobre tela]. Colección La Edad de la Ira.

**D. EPISTEMES SUR EMERGENTES. PENSAMIENTO ALTERNATIVO
LATINOAMERICANO**

Colonialidades del Poder, del Saber, del Ser, del Género, de la Naturaleza:

- . Giro Decolonial. Epistememes caracterizadas por crítica a la explotación de poblaciones indígenas,
- . Giro Ambiental de las Ciencias Sociales. Forma ética, estética, poética de habitar la tierra; muy crítica de la división entre naturaleza y cultura. Habitar la Tierra con sentido ético, estético, poético, respetuoso, con cuidado, sin usurpar sus riquezas)
- . Propuestas de Buen Vivir.

E. CONDICIÓN SACER

La Nuda vida. Condiciones para la vida de las niñas jóvenes
Las jóvenes y Niñas Sacer.
Tierra Sacer

F. ALEGORÍAS SOBRE LA MADRE TIERRA

Se Endulza la Palabra a través del ritual Uitoto, invocando el perdón y la sanación. Abrazar la esperanza.

Momento muy duro para la misma investigadora. Ritual en Bogotá en el cual se consumió tabaco, coca y yuca dulce, para endulzar la palabra. Las mujeres no pueden consumir coca. Se

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

pidió perdón a esta comunidad, hecho que está documentado en la tesis y se ha traducido al Uitoto.

Proteger la vida, restablecer su proyecto de vida, realizar actos simbólicos, trabajar de la mano con las instituciones sobre políticas públicas con incidencia en la población indígena, son parte de los Requerimientos de los descendientes indígenas víctimas del etnocidio cauchero, casa Arana. Este conjunto de acciones permitirá: “Amanecer la palabra”

G. ¿UNA LECCIÓN NO APRENDIDA?

. La vida de las mujeres racializadas (indigenizadas) fue totalmente despreciada por el capitalismo mercantil con una lógica de dominio de la raza blanca europea, civilizada. Al asimilar a la población indígena como inferior, convirtió a mujeres jóvenes y niñas en mercancías y en objetos sexuales, haciendo invisible su condición de seres humanos valiosos, desde la óptica moral y cultural.

. Esta memoria evoca también a las comunidades académicas y científicas, opacidades históricas de las Ciencias Sociales con la niñez y la juventud de las comunidades indígenas, especialmente, con lo femenino indígena.

. La crítica emergente en las texturas que esta investigación entretejió, son también las texturas de una realidad donde la colonización de la tierra, es la colonización de los cuerpos, de la vida y de todo cuanto ella crea.

. Son las raíces ominosas fundacionales de la crisis civilizatoria, de la crisis ambiental, como expresión de la misma; y nos señala la urgencia de mirar nuestra historia desde perspectivas diferentes a la occidental – moderna.

Nota. Pintura. Manos de la Oración. Pintor Oswaldo Guayasamín (1963-1965). [Óleo sobre tela]. Colección La Edad de la Ira.

3. INTERVENCIONES DE LOS JURADOS

Dr. Omar Felipe Giraldo

¿Qué cambiaría en su investigación?

¿Qué habría hecho de otra manera?

¿Qué haría distinto?

Dr. Carlos Alberto Chacón

. ¿Cuál fue el lugar de tiempo vivencial que más le afectó, qué más atravesó sus condiciones, en el que más hizo una especie de comparación entre la condición de sacer y el tiempo de hoy?

DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD Universidad de Manizales – CINDE

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

. En la condición metodológica, como no es un pragmatismo de la investigación, ¿cómo consiguió hacer un método propicio, cómo logró lo construido de manera importante?
. En la bella obra, muestra ser mujer con pleno sentido de la tierra en lucha.

Dra. Sara Victoria Alvarado Salgado

. En lo metodológico, es importante que en el doctorado emerjan miradas decoloniales, miradas desde el giro ambiental. Existe allí una responsabilidad de saber responder por el método que trabajamos en estas investigaciones, para poder entrar a dialogar con otros muchos, desde otras miradas de la producción científica. Cuando uno se atreve a nadar por estas aguas, tiene que afinar mucho los procesos de la metodología, mirar cómo se hacen las cosas, con qué rigor emergen esas construcciones que uno va haciendo en el proceso.

En la tesis de hace una sustentación de la metodología como construcción hermenéutica que se presenta en la introducción, enunciada de manera genérica, señalando fase para construir aquello a lo que se llegó. Pero después, no se habla más del método, sí de las fuentes de las que se parte para construir las distintas enunciaciones.

No es claro en el documento, ni en la presentación, cómo se amarra metodológicamente; cómo se construye, para que los resultados no dejen dudas a lectores que no se mueven en estos ámbitos de reflexión. ¿Cómo se teje eso, cómo se construye?

El tejido hermenéutico tiene unos implícitos metodológicos importantes en sentidos presentes. ¿Cómo ven, cómo entienden, cómo interpretan las mujeres hoy su condición de mujeres a partir de esa historia que configura esas maneras de ser mujeres entre ellos y ellas? Cómo es que la palabra de ellas mismas hoy, se teje con las interpretaciones de la investigadora, con las abstracciones puestas en las pinturas, en la literatura?.

En las pinturas no hay ninguna de una niña que haya interpretado su condición, sino que se muestra a otros que interpretan su condición. ¿Dónde están las fuentes de ser mujer reinterpretándose en la historia misma?

Giro decolonial y giro ambiental, parecen dos cosas distintas ¿Dónde están los límites de esas dos categorías?, ¿dónde están los límites categoriales?, ¿son lo mismo?, ¿son distintas?, ¿pertenecen una a otra?

. Una tesis marca un avance en fronteras del conocimiento ¿Qué sabemos hoy de más frente a lo que se sabía en relación con la condición sacer de las mujeres y niñas Uitoto?, ¿cuál es la tesis?

4. RESPUESTAS DE LA CANDIDATA

. Esta investigación me suscita muchas cosas, el hacer un desarrollo en lo profundo del ser, cómo están implicadas las colonialidades que no son visibles pero que en lo profundo del ser

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

están muy inscritas en formas de ser y habitar el mundo; el hacer otras investigaciones relacionadas con ello.

. El lugar y tiempo vivencia que más duro me dio, fue la fase descriptiva al recoger información sobre lo que había pasado. Fue doloroso y creí que no podría seguir. Demasiada información y escasa con mujeres jóvenes y niñas; mucho dolor, además del sufrimiento como madre y persona.

. La metodología rompe con la racionalidad científica estricta y se vale del “métodoestesis”, que trabaja Patricia Noguera, mirar la vida desde otros aspectos distintos a racionalidad técnica científica que divide sujeto objeto. Se fusiona con piel de la tierra y de mujeres indígenas. La condición metodológica se basa en experiencias histórico hermenéuticas y “métodoestesis”. La fase uno es descripción fenomenológica acerca de cómo son los momentos; luego con estas narraciones y documentos se empezó la fase de relacionar, de pegar, interpretar, con metodología de hacer en las comunidades tramas, hilos, que se van entrelazando hasta sacar productos nuevos. Se va juntando lo que va saliendo, con pensadores de pensamiento latinoamericano de momentos críticos de la colonialidad, cada uno como hilo que permite ir tejiendo. Es un poco alternativo en la tesis fusionar el método histórico hermenéutico como construcción de sentido con el “métodoestesis”.

. Cómo interpretaría hoy el pensamiento de ser mujer. Muy importante el ser mujer y como feminista no es una interpretación de hoy, es una mirada al pasado, reactivación de miradas sobre la mujer indígena y sobre la madre naturaleza. Soy feminista de cuño occidental y con estas miradas de indígenas se habla de un incipiente feminismo indígena, donde es distinto ser mujer indígena, apenas se hace correlación. No se hace división de hombre mujer, sino complementación, esenciales en su mitología y para la vida de sus comunidades. En las comunidades hay machismo y entre ellos piden perdón y sanación a momentos machistas. Fue enseñanza muy grande para mí como feminista, esta otra mirada. La tesis me transformó totalmente, me corrió fronteras de consciencia y en el posdoctorado avanzaré sobre reflexiones que quedaron.

. Lo decolonial y ambiental. Las categorías son dos miradas distintas, que critican costos de pensamiento ambiental moderno; uno en el que el sujeto aparece escindido, dividido entre sujeto y cultura. Se plantea una nueva manera de habitar el mundo, ética y estética, que supera la división entre naturalezas y cultura, pensamiento cartesiano que divide sujeto y objeto, pensamiento habitual que marca línea para habitar la tierra. El pensamiento decolonial hace crítica a lado oscuro de la modernidad; a la devastación de comunidades indígenas y a estructuras de larga duración de colonialidad. Colonialidad de poder vigente hasta el momento histórico actual, sobre naturaleza y género. Se hacen ahora propuestas relacionadas con el buen vivir, habitar la tierra sin escindir, desde una ontología relacional (Arturo Escobar), como entidades en relaciones que nos mantienen con vida.

. Después de la tesis, se ve que lo nuevo es presencia de conocimiento sobre lo que pasó con las jóvenes mujeres y niñas, que no estaba en el pensamiento latinoamericano, no se tenía

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

presente en las ciencias sociales. Es un aporte nuevo al conocimiento. Los despliegues epistémicos permiten mirar lo que pasó en la condición del indio, y juntarlo con la naturaleza es otra mirada distinta. Este tejido todo es nuevo, es conocimiento decantado sobre mujeres jóvenes y niñas indígenas, y lleva a reflexionarnos como sujetos modernos desde otras formas de hacer, mirar la vida y vivir la existencia.

5. DELIBERACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS JURADOS

La Presidenta de la sesión, Dra. Sara Victoria Alvarado Salgado, pide a los Jurados, Doctores Omar Felipe Giraldo y Carlos Alberto Chacón Ramírez, y al secretario Marco Fidel Chica Lasso, quedarse en el recinto, y a la candidata y al público presente abandonarlo, mientras se lleva a cabo la deliberación, y una vez finalice ésta, volver en momento que así se indique.

La Presidenta se dirige a los Jurados y les advierte que se trata de aprobar o no aprobar la sustentación, pues la tesis ya está aprobada por los evaluadores. Se presentan las opciones de reconocimiento o valoración de la tesis, si los jurados así lo consideran.

Los Doctores Omar Felipe Giraldo (México), evaluador internacional, Carlos Alberto Chacón Ramírez (Colombia), evaluador nacional, y Sara Victoria Alvarado Salgado (Colombia), evaluadora desde el Programa, después de la deliberación, consideran que:

- . La tesis satisface y supera las expectativas de trabajo doctoral en sus fundamentos históricos, epistémicos, teóricos, metodológicos, de análisis y resultados. Es rigurosa, bien planteada, excelentemente escrita, históricamente objetiva, y respaldada en abundante información documental y literatura académica.
- . La investigadora de manera notable ve la historia desde la hermenéutica Gadameriana en un diálogo presente y pasado con postura estética y requerimiento ético que exige el pueblo Uitoto, al “abrir el canasto”. En este sentido evidencia originalidad en el planteamiento de la metodología, al atreverse a salir de formas tradicionales y construir método propicio, desde otro lugar de enunciación.
- . Aporta al desafío de abrir la memoria, que sucede en el marco de rituales propios del pueblo Uitoto, haciendo historia para cerrar ciclo centenario; y dar relevancia al principio ético de manera sustantiva, con profundo respeto por la palabra, por los cuerpos que hablan y honra.
- . El texto es un homenaje, un gesto hermoso que describe lo innumerable, y un canto del pensamiento decolonial para ayudar a hacer “amanecer la palabra”, como metafóricamente enuncian estos pueblos amazónicos el proceso de desocultar a la infamia.

El Jurado destaca:

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

Calle 59 No. 22-24, Barrio Los Rosales. Manizales-Colombia. Teléfonos: 576 – 8828000 / 8933180
Celulares: 314-7711516 – 320-6209794 – 300-6132728. E-mail: coor.doctorado@cinde.org.co / secretariadoctorado@cinde.org.co

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

-
- . La calidad académica y científica, la belleza estilística, la relevancia del tema abordado, la atinada interpretación a la luz del pensamiento ambiental y decolonial latinoamericano, con traslado de teoría que fortalece sus comprensiones.
 - . El proceso completo como se desarrolla la tesis, su origen, proceso de construcción y punto mismo de llegada, atravesada siempre por un principio ético.
 - . La obra inmensamente bios-geo-dramática, que contiene unas vidas pasadas retornando símbolos y memorias para transformar y generar esperanza.
 - . La apuesta política de Ana María al decidir consonar con la decisión del pueblo Uitoto de hacerles un reconocimiento a estas niñas y mujeres, en un proceso que le transformó a ella misma de manera significativa.
 - . Se trata de una investigación que conmueve y toca fibras profundas del pensamiento, que convoca a la responsabilidad como comunidad pensante latinoamericana; es un trabajo apasionado, con compromiso pleno de vida de la investigadora en medio del dolor de esta población de niñas y jóvenes.

Dadas las anteriores consideraciones, el jurado se complace en comunicar al Consejo de Doctores que la tesis es Aprobada, y recomienda el reconocimiento Magna Cum Laude; nuevamente felicita a la candidata por el gran logro que representa entrar a la comunidad de doctores, y a su Tutora Dra. Patricia Noguera de Echeverri, por el acompañamiento a esta tesis doctoral.

6. LECTURA DE LAS CONCLUSIONES DEL ACTA Y DECISIÓN FINAL

Al regresar al recinto la candidata y los demás participantes, el secretario, Marco Fidel Chica Lasso, da lectura a las consideraciones finales de la presente Acta, la cual fue aprobada por unanimidad, felicita a la candidata Ana María Álvarez Chica por entrar a formar parte de la comunidad de doctores y a su Tutora Dra. Patricia Noguera de Echeverri, por su acompañamiento a esta tesis doctoral.

El Consejo de Doctores, después de analizar las razones dadas por los jurados en la sustentación de la candidata Ana María Álvarez Chica, ratifica la aprobación de esta tesis doctoral y su reconocimiento como Magna Cum Laude.

7. CIERRE DE LA SESIÓN

La Presidenta agradeció a los Jurados y demás asistentes por su presencia y sus preguntas y levantó la sesión siendo las 12:20 m.

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.



**CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS
EN NIÑEZ Y JUVENTUD
UNIVERSIDAD DE MANIZALES – CINDE**



**UNIVERSIDAD DE
MANIZALES**

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES
NIÑEZ Y JUVENTUD**

Registro Calificado 05466 de abril de 2015

Acreditación de Alta Calidad Resolución 16199 de septiembre 30 de 2015

La Presidenta,

SARA VICTORIA ALVARADO SALGADO

**DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD
Universidad de Manizales – CINDE**

Entidades Cooperantes: Universidad de Caldas, Universidad Autónoma de Manizales, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad de Antioquia, UNICEF, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Distrital, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes de Venezuela, Universidad Central de Venezuela, Universidad del Nordeste de Argentina, Universidad Diego Portales de Chile, Pontificia Universidade Católica de São Paulo-Brasil, Universidad Católica Silva Henríquez de Chile, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri - Brasil, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

Calle 59 No. 22-24, Barrio Los Rosales. Manizales-Colombia. Teléfonos: 576 – 8828000 / 8933180
Celulares: 314-7711516 – 320-6209794 – 300-6132728. E-mail: coor.doctorado@cinde.org.co / secretariadoctorado@cinde.org.co