

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO  
CONVENIO UNIVERSIDAD DE MANIZALES Y FUNDACIÓN CENTRO  
INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO –CINDE-

**INFORME TÉCNICO**

**Socialización a través de las TIC de jóvenes de los grados 10 y 11 de la  
Institución Educativa Divino Salvador de la Estrella - Antioquia (Colombia)**

María Paulina Pérez Sierra

Beatriz Hincapié Marín

Asesora

Ana María Arias Cardona

Sabaneta

2016

## Contenido

Descripción del problema	3
Ruta conceptual	5
Juventud	5
Procesos de Socialización	7
Socialización digital	9
Presupuestos epistemológicos	10
Metodología utilizada en la generación de la información	13
Participantes	13
Técnicas de recolección y construcción de datos	13
Ruta del trabajo de campo	15
Consideraciones éticas	15
Proceso de análisis de información	15
Resultados y Discusión	17
Primera Categoría: Las TIC Como Escenario En El Que Se Está Con Otros	17
Las TIC para comunicarse con otros	18
Las TIC para estar en contacto con otros	25
Segunda Categoría: Las TIC Como Un Escenario Para Construir Valoraciones Y Prácticas	31
Valoraciones: Las TIC como un escenario peligroso y ambivalente	31
Prácticas: Las TIC un escenario en el que se ensayan papeles	37
Conclusiones	43
Productos generados	46
Referencias	48

### Lista de Anexos

1. Guía de Entrevista	75
2. Consentimientos y Asentimientos informados	76
3. Red de Familias y Códigos AtlasTi	82
4. Mapa Categorical	83

## Resumen Técnico

### Descripción del Problema

Son evidentes los grandes cambios que vive hoy el mundo por cuenta de la incursión exponencial de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la vida cotidiana de millones de personas y su impacto en las instituciones, costumbres, ideologías y relaciones interpersonales. Y dado que los jóvenes\* nacieron a la par de estas tecnologías, de ahí su denominación como "nativos digitales" (Prensky, 2001), son reconocidos como los principales usuarios y gran parte de la atención de investigadores, padres y maestros se ha puesto en los efectos de las TIC en su vida, sus creencias, valores, educación y procesos de socialización, entre otros aspectos.

Conforme a lo anterior, se han adelantado múltiples estudios con jóvenes y su relación con las TIC; algunos advierten sobre los riesgos (Rice, Monro, Barman-Adhikari, & Young, 2010; Small & Vorgan, 2009; Tokunaga, 2011; Yan, 2006), otros buscan caracterizar el uso que dan a estas tecnologías (Bringué, Sádaba, & Tolsá, 2011; Colás-Bravo, González-Ramírez, & de-Pablos-Pons, 2013; Muros-Ruiz, Aragón-Carretero, & Bustos-Jiménez, 2013), y otros tienen como propósito reconocer y comprender los efectos y transformaciones psicológicas, sociales y culturales que viven los jóvenes a partir del uso y apropiación de las TIC (Baker & White, 2011; Balaguer, 2008; Chaparro Hurtado & Guzmán Ariza, 2013; Daniel E. & Elías, 2010; Erazo & Muñóz, 2007; Feixa, 2000).

De otra parte, cabe señalar, que las concepciones y narraciones de lo juvenil que predominan en nuestra sociedad provienen del mundo adulto; desde las cuales,

---

\* En la presente investigación, siempre que nos referimos a los jóvenes estamos haciendo alusión a los y las jóvenes; no obstante, por el principio de economía de palabras escribiremos "los jóvenes".

generalmente, los jóvenes son tildados de inmaduros, inestables e incompletos y por ende, indefensos y vulnerables. Una mirada “adultocéntrica” que indica que las TIC están afectando de manera negativa los hábitos y valores de los jóvenes, por lo cual representan múltiples riesgos y amenazas para ellos; al respecto Acosta-Silva y Muñoz señalan:

El error que hemos visto repetirse una y otra vez es una mirada adulta y prejuiciosa frente a los sujetos jóvenes; análisis que pretenden diseccionar las relaciones jóvenes-tecnología a partir del modelo adulto (olvidando que los jóvenes y las jóvenes viven la tecnología de forma diferente) y que terminan, en palabras de Reguillo “... trabajando con conceptos y categorías totalmente insuficientes para el análisis juvenil” (Reguillo, 2009). Lo que para las personas adultas es exhibición, ellos y ellas lo ven como un compartir; lo que es calificado de búsqueda de protagonismo, ellos y ellas lo ven como cooperación (2012, pp. 126-127).

Con el propósito de aportar a la comprensión de los procesos de socialización de los jóvenes mediante las TIC, a partir de los significados, sentidos y valoraciones que éstos le atribuyen a los mismos, es necesario darles la palabra y escuchar sus experiencias y perspectivas.

Teniendo en cuenta lo planteado, se desarrolla esta investigación con el objetivo de comprender los procesos de socialización a través de las TIC de algunos jóvenes entre los grados 10° y 11° del colegio Divino Salvador (municipio de la Estrella, Antioquia). Y como propósitos específicos, describir las dimensiones de comunicación y vinculación que algunos jóvenes encuentran en sus procesos de

socialización a través de las TIC, y caracterizar las valoraciones y prácticas de algunos jóvenes sobre sus procesos de socialización a través de las mismas.

### **Ruta Conceptual**

Los conceptos claves que componen el objetivo de esta investigación son Juventud, Procesos de socialización y Socialización a través de las TIC o, como lo denominamos aquí, "Socialización digital"; a continuación, presentaremos la perspectiva particular desde la cual concebimos cada uno de ellos:

#### **Juventud**

Hasta hace solo unas décadas, en los círculos académicos, se utilizaba el término de adolescencia y juventud, con relativo consenso y sin muchos cuestionamientos, para designar una etapa de la vida de las personas que transcurre entre la infancia y la adultez, caracterizada por unos comportamientos y fenómenos particulares tales como cambios corporales y psíquicos reflejados en un deseo e interés mayor en estar con los pares y de independizarse de los padres, presencia de dudas e inseguridades con respecto a la propia identidad, exploración de nuevas ideas y conceptos en muchos casos antagónicos a las normas establecidas (Lutte & Medrano, 1991).

Esta concepción de la juventud trae consigo la idea de que en este periodo se viven contradicciones y crisis producto de estas transformaciones y de la incursión en nuevos mundos que se traducen en desorden, rebeldía, confusión y conflictos que terminan cuando se atraviesa y se llega a la adultez como sinónimo entonces de "estabilidad, permanencia, plenitud, punto de llegada esperado" (Serrano, 2002, p. 12). Desde este ideal adulto, el joven se califica entonces como inmaduro, incompleto, desadaptado, en riesgo, peligroso, etc., lo que obviamente tiñe las relaciones que se

establecen con él y la comprensión de sus dinámicas; esta mirada “adultocéntrica”, que determina que es lo adecuado para cada momento vital, conlleva un control sobre los comportamientos, las experiencias y los ritmos de los jóvenes (Serrano, 2002).

En la actualidad, con la influencia de teorías como la del pensamiento complejo y las posturas críticas, entre otras, se pone en cuestión la definición de juventud como un asunto ontológico, objetivo y universal, y se piensa más bien como un discurso que se construye a partir de condiciones históricas y culturales (Lutte & Medrano, 1991).

Desde este ángulo, el investigador mexicano José Manuel Valenzuela afirma que la “juventud es un concepto vacío de contenido fuera de su contexto histórico y sociocultural (...) [y, en consecuencia, considera que] “además de las transformaciones sociodemográficas y los niveles desiguales de desarrollo entre países, el concepto de juventud se inscribe en las características fundamentales de la clase social” (2013, p. 19). Esta última apreciación pone el acento sobre el aspecto socioeconómico como determinante de diversas concepciones y peculiaridades en la constitución de lo juvenil.

Conforme a esta postura, que compartimos en la presente investigación, lo “juvenil” supone un cruce de discursos que trascienden la condición psicoevolutiva y cronológica, y se revela en múltiples y diversas construcciones situadas en un contexto y momento particular; “hecho que evidencia su necesario abordaje desde una perspectiva transdisciplinaria que permita delimitar las especificidades de lo juvenil y con ello una mejor comprensión de sus mundos de vida, que no conlleven necesariamente la adopción de miradas panópticas como únicas formas de abordarle (Alvarado et al., 2011, pp. 89-90).

## **Procesos de Socialización**

Los procesos de socialización suponen la adquisición y aprendizaje de elementos que permiten a un individuo interactuar en la sociedad en la que vive y se presentan de manera continua durante toda la vida (Barahona et al., 2002). El concepto de socialización se ha relacionado con la transmisión de normas de una sociedad de una generación a otra y la posterior interiorización (Dubet, 2006 citado por Weiss, 2012); así mismo, con el establecimiento de códigos y normas por parte de las personas que pertenecen a la misma generación.

Giménez (1992) define la socialización como "el aprendizaje de los modos de conducta aceptados y aprobados en una determinada cultura o sociedad" (citado por Correa & Fragozo, 2009, p.17). Por su parte, Durkheim define la socialización como "la manera con que los miembros de una colectividad aprenden los modelos culturales de su sociedad, los asimilan y los convierten en sus propias reglas personales de vida" (1976, p. 47).

Desde el enfoque de la teoría sociológica constructivista de Berger y Luckmann (2008), los acontecimientos objetivos presentes en la realidad de la vida cotidiana que compartimos con otras personas expresan significados que dan cuenta de la subjetividad de las mismas; y el proceso de socialización se define como "la inducción amplia y coherente de un individuo en el mundo objetivo de una sociedad o en un sector de él" (p. 166).

Según el planteamiento de estos autores, los individuos viven en la niñez un proceso original denominado socialización primaria en el que "internalizan" el mundo objetivo de una sociedad; luego, cuando el individuo entra en nuevos sectores de este mundo, comienza un nuevo proceso nombrado socialización secundaria, en el que

suelen aprehenderse diversos contextos institucionales específicos, y se reconoce que el mundo de los padres, antes internalizado como "el mundo", es uno más de estos contextos.

Por su parte, Lahire (2007) llama la atención sobre la yuxtaposición de múltiples y a veces contradictorios procesos de socialización provenientes de la familia, el grupo de pares, los medios de comunicación y la institución escolar; en consecuencia, anota:

Pensar sociológicamente a los niños y los adolescentes implica comprender su lugar en el seno de las diferentes configuraciones de relaciones de interdependencia entre los actores que componen el universo familiar, el grupo de pares y la institución escolar, en vez de intentar definirles exclusivamente a partir de las prácticas mediante las que procuran distinguirse de los adultos –padres y profesores especialmente– (p.23).

Otro teórico que hace alusión al tema es Ignacio Martín-Baró, quien plantea que en los procesos de socialización "el individuo se desarrolla históricamente y como miembro de una sociedad" (2005, p. 115). Esta idea conlleva tres afirmaciones esenciales: a) La socialización es un proceso de desarrollo histórico, b) es un proceso de desarrollo de identidad personal, y c) es un proceso de desarrollo de identidad social.

Para el desarrollo de la presente investigación recogemos la idea de Berger y Luckmann (2008), con respecto al intercambio y aprehensión de significados subjetivos propios del proceso de socialización; desde la cual consideramos que las prácticas de comunicación e interacción de las TIC, conllevan múltiples significados subjetivos y promueven su reconocimiento y apropiación. Y de los planteamientos de Martín-Baró (2005), retomamos la idea de que los procesos de socialización están determinados por



el momento y el lugar en el que tienen lugar, de ahí, su carácter particular y variable, y la de que los individuos van configurando su subjetividad, van construyendo su identidad, al tiempo, que el grupo al que pertenecen les ofrece una identidad, y ambas identidades se retroalimentan continuamente, no como entes independientes sino más bien como manifestaciones de una misma realidad.

### **Socialización Digital**

Pese a que en la actualidad las características de los grupos etarios no son tan precisas, es muy conocida la diferenciación realizada por Prensky (2001) entre nativos e inmigrantes digitales: Entre los primeros se encuentran aquellos jóvenes que nacieron en ambientes desarrollados tecnológicamente, por lo cual la lógica y uso de estas tecnologías ha sido un aspecto natural de su entorno y de su proceso de socialización, y entre los segundos, están quienes debieron incorporar estas tecnologías en su vida cotidiana mediante un proceso de aprendizaje deliberado.

Carles Feixa trasciende esta clasificación de Prensky y acuña el término “juventud digital” para aludir a un conjunto de “referentes simbólicos que identifican vagamente a los agentes socializados en unas mismas coordenadas temporales” (2000, p. 87), y describe tres tendencias que acompañan esta cuestión: el acceso universal - aunque no necesariamente general- a las TIC, el desgaste de los límites tradicionales entre los sexos y los géneros, y el surgimiento de “nuevas formas de exclusión social a escala planetaria” (2000, p. 88).

Desde la perspectiva que propone Feixa, creemos que gran proporción de la socialización de los jóvenes se realiza hoy mediante las TIC, es decir, el espacio de encuentro es la red, un espacio inmaterial, cambiante, fluido, difuso, libre, global y creativo, que transforma las coordenadas espaciales y las instituciones y estructuras

sociales que venían sosteniendo la sociedad; y construyen nuevas formas de relacionarse, de dialogar, de dar significado, de aprender, de estar en el mundo, "campo de interacción" (1979), como llamó Bourdieu al ciberespacio.

De esta investigación se derivaron tres artículos científicos que presentan algunos desarrollos de esta ruta conceptual: Uno plantea el tema de la socialización digital, que contiene diversos aspectos de esta nueva sociabilidad que surge a partir del uso de las TIC, tales como, la transformación de los agentes de socialización, de los valores y habilidades sociales, de los modos de expresión y, con ello, los nuevos escenarios de socialización, de inclusión y exclusión. Otro, presenta algunas características particulares de los procesos de comunicación de los jóvenes a partir del uso de las TIC. Y, finalmente, el artículo que expone los principales hallazgos y conclusiones de la investigación objeto del presente informe.

### **Presupuestos Epistemológicos**

La investigación fue abordada desde una perspectiva cualitativa, teniendo en cuenta nuestro propósito de construir conocimientos y comprender un aspecto de la realidad social: los procesos de socialización de algunos jóvenes a través de las TIC. Así mismo, esta perspectiva se justificó por la pretensión de comprender esta realidad desde el punto de vista de los jóvenes.

Y, dada esta intención de comprender a partir de los significados, valoraciones y prácticas de los jóvenes, expresadas por y mediante el lenguaje, el enfoque metodológico hermenéutico orientó este trabajo. La finalidad de este enfoque es comprender las realidades y experiencias humanas, considerando su multiplicidad y su historicidad, esto es, el contexto específico en el que tienen lugar y el ámbito temporal

en el que se presentan, y el fundamento de esta tarea “es la aceptación expresa de la diferencia, de la singularidad, tanto de los individuos humanos particulares, como de sus grupos de referencia (Alvarado et al., 2009, p. 39).

Esta concepción comprensiva de la investigación se sustenta en los siguientes supuestos epistemológicos, los cuales guiaron el presente trabajo:

1. El objeto de estudio son las personas activas, que interpretan, hacen, juzgan y cambian la realidad; pueden dar cuenta de sí mismas, tal como lo señala Vargas Guillén (2012). Conforme a lo anterior, aspectos como la subjetividad, los significados e interpretaciones atribuidas a las acciones y experiencias de la vida social, son valorados, son tomados como el punto de partida de la construcción del conocimiento. Del mismo modo, cobran importancia lo cotidiano, lo local, lo cultural y el sentido común como elementos desde los que surgen los significados de los procesos sociales.

2. Los sujetos poseen y generan significados y sentidos, que expresan, vehiculizan, comunican mediante el lenguaje. Es a través del lenguaje como se puede capturar entonces estos significados, experiencias y valores que dan cuenta de los fenómenos. Por lo anterior, el proceso de investigación se constituye en un ejercicio de diálogo que le exige al investigador escucha y una posición ética, de respeto y de reconocimiento tanto de las experiencias de los otros como las propias. Al respecto Lulo afirma: "el que quiere comprender un texto [o una realidad social] tiene que ser consciente de sus propias opiniones previas, no para eliminarlas (...), sino para ejercer un control de esas anticipaciones tal que permita la receptividad del mensaje del texto" (2002, p. 186).

3. En este proceso de diálogo e interacción, investigador e investigado se influyen mutuamente; esto es, que la relación entre el sujeto y el objeto del conocimiento es inseparable, cercana, simétrica e intersubjetiva, y el proceso de construcción del conocimiento es colectivo, "los objetos de investigación son asumidos como sujetos copartícipes de los procesos de producción del conocimiento" (Gaitán & Restrepo, 2012, p. 3). No obstante lo anterior, entre ambos hay una distancia crítica que permite precisamente encontrar esas nuevas perspectivas de la realidad que pasan a formar parte de un cuerpo teórico de la realidad.

4. Teniendo en cuenta que los significados que los sujetos otorgan a su experiencia están ligados a su contexto, es casi obvio pensar que hay múltiples realidades construidas en diferentes contextos espaciales y temporales. Y que, por lo tanto, el conocimiento producido por cada investigación está guiado, desde su creación hasta la comprensión de sus resultados, por unos propósitos, ideas, creencias, ideologías, intereses y demás características nacidas de un contexto histórico, social y político particular; que además es susceptible de cambiar. En este sentido, el conocimiento de los fenómenos sociales es histórico, parcial, transitorio e intencional; en palabras de Guillermo Briones "entenderse con otro sobre un texto, puede ser un acontecimiento histórico, una obra de arte, etc., pero en cualquiera de esos casos, la comprensión que se logra es histórica, en cuanto ese acontecimiento u objeto está mediado históricamente" (1996, p. 36). De lo anterior también se deriva que el investigador puede alcanzar un nivel de comprensión de la realidad estudiada y está, más que una verdad absoluta y generalizable, es una "hipótesis de trabajo" que da cuenta de un nivel de comprensión de esa realidad social particular. El valor de esta comprensión está dado por la argumentación y la discusión de los procesos

intersubjetivos, y de los límites y alcances del conocimiento que se establecen (Luna, 2010).

5. La construcción del conocimiento social parte del saber implicado en el mundo cotidiano y el sentido común ligado a él. Al mismo tiempo, lo que se pretende es que el conocimiento producido a partir del proceso de investigación ayude a comprender y orientar las prácticas sociales.

### **Metodología utilizada en la generación de la información**

#### **Participantes**

Para el desarrollo de esta investigación contamos con la participación de un grupo de jóvenes de grados 10° y 11° del Colegio Divino Salvador del Municipio de la Estrella (Departamento de Antioquia, Colombia), conformado por seis hombres y cuatro mujeres en edades comprendidas entre 15 y 19 años.

Los criterios de selección de los participantes fueron: a) estudiantes del Colegio Divino Salvador, b) cursando entre 10 y 11° grado c) que manifestara su interés y voluntad de formar parte de la investigación. Una vez explicamos a todos los estudiantes de los grados 10° y 11° sobre el propósito de la investigación, recibimos la participación voluntaria de 15, de los cuales, en una primera fase seleccionamos siete. Posteriormente, la participación de los demás estudiantes, se definió según el concepto de “saturación teórica”, entendido como un “punto en la construcción de la categoría en el cual ya no emergen propiedades, dimensiones, o relaciones nuevas durante el análisis” (Strauss & Corbin, 2002, p. 157).

La institución educativa Divino Salvador es de carácter privado y mixto y está ubicada en el municipio de la Estrella, Antioquia, en un sector de estrato socio-

económico de nivel 4<sup>†</sup>. Como parte de su filosofía de trabajo tiene apertura a la utilización de TIC como elemento de interrelación estudiante-institución-familia. Así mismo cuenta con una plataforma tecnológica (Cibercolegios) de comunicación interna/externa que facilita la dinámica de la información académica, familiar y cultural de la Institución Educativa.

### **Técnicas de recolección y construcción de datos**

Como técnica de recolección y construcción de datos utilizamos las entrevistas semiestructuradas, dadas sus facultades para estimular la expresión de los participantes; tal como sostiene María Eumelia Galeano: “si se pretende develar lógicas y comprensiones del mundo de la vida, configurar sentidos y significados, desde la reflexividad de los sujetos sociales, es necesario recurrir a las técnicas interactivas y dialógicas” (2013, p. 14).

Teniendo en cuenta que los escenarios por excelencia para conocer y comprender los procesos de socialización de los jóvenes a través de las TIC, el lenguaje que utilizan, los significados que atribuyen a las palabras, etc. son precisamente estos medios digitales, algunas entrevistas o sesiones de las mismas las realizamos vía correo electrónico y chat (más específicamente WhatsApp y Skype). En total desarrollamos 14 sesiones, 10 presenciales y 4 a través de las TIC, ambas apoyadas en una guía de preguntas abiertas sobre el propósito de la investigación; las cuales se podían modificar y ampliar según el curso que tomaron los diálogos (Anexo 1. Guía de Entrevista).

---

<sup>†</sup> En Colombia existe una clasificación de los inmuebles residenciales, con el propósito principal de organizar un sistema de cobros de los servicios públicos domiciliarios, de modo que los usuarios con menores recursos reciban subsidios y los usuarios con mayores recursos económicos paguen sobrecostos (contribución). De acuerdo con esto, el estrato 4, considerado medio, no es beneficiario de subsidios, ni debe pagar sobrecostos.

Cuidamos que estas interacciones se realizarán en condiciones que favorecieran la confianza mutua, el interés del investigado y el bienestar emocional de los sujetos; todo ello con miras a generar una conceptualización de la experiencia de manera espontánea. En palabras de González Rey: “El contexto interactivo y el tejido relacional de la investigación determinan el valor de la calidad de la información, lo cual sólo se puede lograr con la implicación y la motivación de los sujetos estudiados” (2000, p. 38).

### **Ruta del trabajo de campo**

Inicialmente, se realizó una presentación a los grupos de los grados 10 y 11 del Colegio sobre el propósito de la investigación y los alcances de su participación, esto es su anonimato, carácter voluntario y posibilidad de retirarse en cualquier momento. Resultaron 10 estudiantes voluntarios y de esta manera se conformó la muestra.

Con cada uno de los participantes se concertaron las horas de las entrevistas; las presenciales se realizaron en las instalaciones del Colegio y las virtuales desde el dispositivo que cada participante eligiera, ya sea su celular, su computador, etc.

Grabamos las entrevistas presenciales con el consentimiento de los participantes, luego las transcribimos, lo mismo que las virtuales, y posteriormente procedimos al análisis categorial utilizando la herramienta AtlasTi (Ver Anexo 3).

### **Consideraciones éticas**

Todas las actividades reseñadas contaron con el aval del rector del colegio, los docentes, padres y alumnos. Tanto los jóvenes participantes como sus padres firmaron los respectivos asentimientos y consentimientos informados (dado que algunos de los jóvenes eran menores de edad), respectivamente (Anexo 2. Formato de Consentimientos y Asentimientos Informados). Para el desarrollo de la presente

investigación consideramos lo consagrado en la resolución 8430 de 1993, del Ministerio de Salud (Colombia) y de la Ley 1090 de 2006 del Ministerio de Protección Social.

### **Proceso de análisis de información**

En primera instancia realizamos una lectura general del material transcrito de todas las entrevistas, con el fin de aproximarnos de manera general y espontánea al contenido de las mismas; posteriormente, siguiendo el proceso planteado por Quintana (2006), adelantamos un primer nivel de categorización que nos permitió dar un orden inicial a los datos, apoyado principalmente en la descripción de los mismos. En segunda instancia, desarrollamos la denominada categorización axial o relacional, en la cual sometimos las categorías iniciales, de carácter descriptivo, a un proceso de conceptualización. Finalmente, "luego de una depuración empírica y conceptual" (Quintana, 2006, p. 82), llevamos a cabo el proceso de categorización selectiva, mediante el que identificamos varias categorías núcleo y las subcategorías derivadas, que nos permitieron organizar y articular todos los datos, "explorarlos de manera sistemática para generar el significado" (Coffey & Atinson, 2003, p. 54), interpretar y sacar conclusiones.

Para la identificación de las categorías, subcategorías y elementos comunes, seguimos las anotaciones que en esta línea aporta Martínez Migueles:

Para llegar a la identificación de una estructura humana (psíquica o social) más o menos *generalizable* (cursivas del autor), debemos localizar primero esa estructura en individuos o situaciones particulares mediante el estudio y la captación de *lo que es esencial o universal, lo cual es signo de lo necesario* (cursivas del autor). Lo universal no es aquello que se repite muchas veces, sino lo que pertenece al ser en que se halla



por esencia y necesariamente. La captación de esa esencia depende más de la agudeza intelectual que del uso de técnicas (2006).

## **Resultados y Discusión**

A partir del análisis categorial de las entrevistas realizadas a un grupo de jóvenes de 10 y 11 grado del colegio Divino Salvador del Municipio de la Estrella (Departamento de Antioquia), emergieron dos categorías principales orientadas por el propósito general que persigue esta investigación: comprender los procesos de socialización de algunos jóvenes a través de las TIC. La primera categoría denominada *Las TIC como escenario en el que se está con otros*, se refiere a las posibilidades de intercambio, comunicación y contacto con familiares, pares y otras personas que los jóvenes encuentran en las TIC; y la segunda, nombrada *Las TIC como un escenario para construir valoraciones y prácticas* contiene valoraciones, juicios, códigos, estrategias, prácticas y usos de los jóvenes en torno a sus procesos de socialización a través de las TIC.

A continuación presentamos una descripción de cada una de estas categorías y sus subcategorías (el mapa categorial completo se presenta en el Anexo 4) sustentadas en algunos testimonios de los jóvenes participantes de la investigación, las reflexiones que nos suscitan como investigadoras puestas en diálogo con las disertaciones y observaciones de estudiosos y expertos en el tema.

Para nombrar las subcategorías utilizamos expresiones propias del lenguaje digital, esto es, proveniente de las aplicaciones y redes sociales; tomadas como metáforas del contenido de cada subcategoría y sus elementos más relevantes.

### **Primera Categoría: Las TIC como escenario en el que se está con otros**

En el núcleo de los procesos de socialización de los seres humanos está la comunicación, como interacción e intercambio, tanto de información, creencias, costumbres, como de sentimientos, significados, emociones, etc.; y, como medios de comunicación por excelencia, las TIC vienen cumpliendo un papel fundamental en dichos procesos.

De acuerdo con lo expresado por los jóvenes de la presente investigación, reconocemos claramente que para ellos *las TIC son un escenario para estar con otros*, en el que sobresalen dos papeles principales, que constituimos como subcategorías: el primero, el de comunicar, denominado "Las TIC para comunicarse con otros", esto es, permitir que puedan compartir e intercambiar información, tareas, conocimientos, gustos y enterarse mutuamente de lo que hacen, creen, piensan, sienten, etc. Y la segunda subcategoría se relaciona con la posibilidad que ofrecen las TIC a los jóvenes de estar en contacto, esto es, permitir que se expresen, vinculen, se reconozcan, nombrado "Las TIC para estar en contacto con otros". Obviamente, estos papeles o subcategorías no son excluyentes y su límite no es nítido, más bien interactúan y se retroalimentan. A continuación desarrollamos cada una de las mismas.

### **Las TIC para comunicarse con otros**

En esta subcategoría reunimos los testimonios de los jóvenes relativos a las posibilidades que ellos encuentran en las TIC para estar al tanto y coordinar actividades con sus familiares y amigos, y de informarse de eventos sociales y culturales. En esta subcategoría identificamos dos aspectos, a saber: 1) "*Activo ahora*": *las TIC comunicación y compañía permanente* y 2) "*Crear Grupos*", *las TIC para estar en la jugada*, que detallamos a continuación:

**"Activo ahora": las TIC comunicación y compañía permanente.** La mayoría de los jóvenes entrevistados destacaron las inmensas posibilidades que les ofrecen las TIC para comunicarse con sus familiares y amigos, tanto con los que están cerca, es decir, en su ciudad, barrio, colegio, como con los que están en lugares más apartados: *"...mi papá, vive en Buenos Aires, y por medio de video llamadas o WhatsApp, estamos siempre comunicados, lo mismo con mis abuelos y cosas así". "Me conecta con mis familiares que vive en otros países y con muchos amigos que residen en el exterior"*. Otro aspecto que emergió de los comentarios de los jóvenes se relaciona con la necesidad y hasta dependencia que han desarrollado con respecto a sus comunicaciones a través de las TIC: *"El celular es prácticamente todo el día para no sentirme tan solo; para estar comunicado". "Sí, con mis amigos para poder comunicarme con ellos todo el tiempo, con mis compañeros de clase y profesores para resolver cualquier duda de la clase, con mi familia para pedir un permiso, avisarles donde estoy, si estoy de viaje para comunicarme con ellos"*.

Los jóvenes expresaron de manera contundente el apoyo que estas tecnologías les brindan para su comunicación tanto con sus pares como con sus familiares; quizás con fines e intenciones diferentes, pero, sin duda, apoyada y estimulada por las TIC. Observamos que para ellos comunicarse con otros, saber de sus experiencias, de sus planes, de sus actividades, y compartir las propias se asocia con el sentimiento de estar acompañado; y dadas las inmensas ventajas que ofrecen las TIC, como conectarse desde diferentes dispositivos y lugares, a través de diversas aplicaciones como WhatsApp, Snapchat, Line, Skype, Viber, Tango, y redes sociales como Facebook, Google +, Twitter, Pinterest e Instagram, entre otras, reconocemos que la comunicación de los jóvenes a través de ellas es constante y se ha convertido en un aspecto esencial en su vida diaria.

De estos comentarios nos llamó la atención la importancia que los jóvenes otorgaron a la comunicación con sus familiares, dado que con frecuencia se piensa y afirma que los jóvenes tienden a excluir de sus comunicaciones y círculos a los adultos; y más aún, que las TIC han propiciado esta situación.

Mucho se ha discutido sobre el alejamiento de los jóvenes de la esfera de los adultos y, con ello, del debilitamiento del quehacer de la familia y otras instituciones tradicionales como la escuela y el Estado en los procesos de socialización de los jóvenes paralelo al protagonismo que día a día ganan otros actores como los pares y las TIC, y se ha señalado, que esta situación obedece, en parte, a las crisis que viven estas instituciones socializadoras convencionales (Chaparro-Hurtado & Guzmán-Ariza, 2013), que dejan el terreno baldío para que otros agentes se conviertan en referentes de su identidad personal y colectiva.

No obstante, para el sociólogo Bernard Lahire (2007), la familia continúa ejerciendo un papel importante en la educación de las nuevas generaciones, tiene el poder, a veces no muy consciente, de responder o no a las demandas que vienen de otras instancias externas a ella, de intervenir en las oportunidades de acceso a ciertos registros culturales y en la constitución de grupos de socialización, entre otros aspectos de gran peso en la vida de los jóvenes.

Apoyadas en esta idea de Lahire y en la relevancia que los jóvenes participantes otorgaron a sus comunicaciones con los adultos, consideramos que los múltiples recursos que ofrecen las TIC, sumados a la informalidad de los intercambios que generalmente se dan a través de ellas y a las habilidades de los jóvenes para usarlas, se ponen al servicio de su comunicación con los adultos, lo que se constituye en una

oportunidad de contacto e interacción esencial en los procesos de socialización de los jóvenes.

Otro aspecto inquietante que se ha señalado se refiere a algunos valores que los jóvenes resaltan de las TIC, como la agilidad, comodidad, versatilidad e inmediatez, entre otros, y que en ocasiones pueden derivar en otros como la desesperación, impaciencia, la comodidad excesiva: *"uno necesita una respuesta ya y escribe por WhatsApp"*. *"(...) considero que son una herramienta que genera comodidad y acceso a información al instante"*.

Algunos padres, docentes y científicos creen que los jóvenes tienden a extrapolar las ideas en torno a la riqueza de recursos y soluciones que ofrecen las TIC y sus rasgos de comodidad, simultaneidad y rapidez, a otros ámbitos de su vida como el personal, familiar, escolar, social, etc., y alimentar creencias como, por ejemplo, que los propósitos se pueden alcanzar rápidamente y quizás, sin mucho esfuerzo; expresan su temor de que el uso y la relación que tienen los jóvenes con las TIC genere crisis de autoridad, transmita valores asociados a la libertad en todos los aspectos, de inmediatez y de impaciencia, entre otros (Altuna, Amenabar, Lareki, & Martínez de Morentin, 2013).

En esta misma vía, Reguillo señala que las características de instantaneidad, versatilidad, rapidez y conectividad que caracterizan a las TIC conllevan en sí mismas esos valores, los refuerzan "como hegemónicos y deseables; los cuales son retomados por los jóvenes de manera casi natural, sin cuestionamientos" (2003, p. 105). Y Bauman plantea que la rapidez de las transformaciones y la disminución del sentimiento de seguridad que esto conlleva, implica que "la postergación de la gratificación ha perdido su encanto" (2003, p. 172) y la velocidad con la que cambian los gustos, modas e

intereses no garantizan que lo que hoy sea satisfactorio mañana también lo sea. En esta lógica, los objetos se vuelven desechables, para usar y tirar, incluido los seres humanos; “la palabra clave de la estrategia de vida es ‘ahora’, sin importar los alcances de esa estrategia ni lo que pueda implicar (p. 173).

Vemos, por tanto, que las TIC comparten, complementan y "compiten" su carácter formativo y socializador con instituciones familiares, educativas y sociales, y el miedo y sospecha que despiertan los procesos de socialización de los jóvenes mediante las TIC es fomentado precisamente en el reconocimiento del gran poder que han adquirido. En no pocos casos, esta transformación de los agentes de socialización se relaciona con falta de control, transmisión de valores superfluos y rasgos como el egoísmo y la impaciencia, y se advierte sobre la capacidad de las TIC de poner a circular información y valores nocivos para la formación de los jóvenes sin ninguna restricción o penalización, y con esto, de distorsionar la percepción de la realidad y sus comportamientos. En este sentido, Ruiz Fernández (2009) considera que el declive de muchas estructuras sociales actuales, junto con la percepción por parte de los jóvenes de este nuevo espacio como un lugar disperso y libre, y "la expansión de una cultura global capitalista caracterizada por el individualismo y la “libertad” (p. 13) puede desembocar en una crisis de los poderes tradicionales.

**"Crear Grupo": Las TIC para estar en la jugada.** Gran parte de los jóvenes participantes resaltaron las facilidades que les ofrecen las TIC para consultar e intercambiar información en Internet, con sus amigos y compañeros de estudio, principalmente, en torno a la realización de sus deberes escolares: *"el celular nos sirve para comunicarnos entre nosotros, para hacer las tareas, o desatrasarnos y tomarles fotos a los cuadernos y enviar las notas de clase. En (la clase de) sociales yo he buscado en internet para*

*entender la clase... eso depende, por ejemplo, matemáticas es muy necesario entenderla con la ayuda del profesor. Aunque yo he buscado en YouTube a veces. (...), en I-how que uno busca el procedimiento de cómo hacer las cosas".* En esta misma línea, muchos de los jóvenes expresaron las utilidades que les ofrecen las TIC para ponerse al corriente de las actividades y programas que comparten con sus pares: *"Es una estrategia, para fortalecer la amistad... para saber todo el día qué está haciendo. Muchos eventos de fiestas, entonces por Facebook se sabe que hay". "Es más fácil coordinar salidas y eventos con grupos de amigos cada vez más extenso. Reportarnos con nuestras familias y mejorar la efectividad de las actividades académicas".*

Estos testimonios nos revelan que las múltiples funcionalidades que ofrecen las TIC, como tomar fotos, enviar archivos, acceder a páginas Web, ver videos, escuchar música, organizar la agenda, grabar voces, comunicarse por chat, combinar imágenes y voz, etc., y los numerosos recursos y sorprendentes soluciones que brindan las aplicaciones son un apoyo invaluable que permite a los jóvenes moverse con naturalidad y efectividad en su mundo, hasta el punto de que la vida diaria se hace impensable sin las TIC. Es decir, ellos saben qué y cómo encontrar la información que necesitan para sus trabajos, si no entienden un tema de alguna de sus clases pueden consultar tutoriales, si se atrasaron o faltaron al colegio un compañero puede enviarles una foto de sus apuntes; estás y muchas otras alternativas que les permiten cumplir con sus compromisos y lograr sus propósitos. En este sentido las TIC son como una "caja de herramientas" que cada uno busca o usa según sus necesidades (Colás-Bravo et al., 2013).

También es evidente que a través de las TIC los jóvenes participan de eventos, planes, salidas, paseos y se enteran de las opiniones, intereses, sentimientos y

experiencias de los demás, principalmente de sus amigos y conocidos. Percibimos que estas posibilidades de información y participación que brindan las TIC representan para los jóvenes un modo de existir, de estar presente, de "estar en la jugada", principalmente con sus pares; de manera que la opción de no estar conectado o no utilizar las TIC puede implicar sentirse diferente, aislado, desactualizado y perder la oportunidad de encontrarse e interactuar con sus amigos.

Precisamente, señala Camargo, esta necesidad de "ser como los demás, hacer lo que sus grupos sociales hacen y sentirse aceptado dentro de estos grupos sociales" son motivos claves para que el niño recurra a la red, "donde los valores, creencias y gustos se homogenizan según el contexto social donde (...) se desenvuelva"(2011, p. 381); y pese a que se refiere a niños entre los 10 y los 12 años, creemos que su conclusión aplica para jóvenes de edades más avanzadas como los que participaron en la presente investigación.

No obstante, otros autores señalan que frente al fenómeno de las TIC, en las culturas juveniles es visible un surgimiento de identidades fragmentadas promovidas por el encuentro de hábitos e imaginarios diversos, plurales y desterritorializados (Mejía, 2010). En esta línea, Sibilia se refiere a nuevas formas de construcción del sujeto contemporáneo por cuenta de la introducción de las TIC: "Allí, el estatuto del yo es frágil, casi una ficción compleja y vacilante, un efecto-sujeto, hecho de relatos... Tanto el yo como sus enunciados son heterogéneos, más allá de cualquier ilusión de identidad, porque siempre estaremos habitados por la alteridad" (2008, citada por Muñoz, 2010, p. 28).

Consideramos que este "cambalache" de información que circula a través de las TIC se pone al servicio de los procesos de socialización de los jóvenes, dadas las



opciones que les ofrecen para compartir y participar; así, por ejemplo, en torno a la circulación de datos sobre aplicaciones, juegos, música, etc. se van tejiendo relaciones mediante las cuales los jóvenes además de adquirir y perfeccionar sus habilidades y competencias, interactúan, ensayan papeles y van configurando su identidad. Así mismo, este tráfico constante de información conlleva el intercambio de bienes, creencias y costumbres, propicia la interacción con personas de diversas culturas, y quizás, el redescubrimiento del sentido de la comunidad (Targino, 2008). Claro está, que estos procesos están llenos de tensiones, incertidumbres, encuentros y desencuentros, y pueden promover el surgimiento de identidades fragmentadas (Mejía, 2010); lo que constituye un gran reto tanto para los jóvenes como para los adultos, y en gran medida sus efectos tendrán que ver con los valores que prevalezcan en las familias y en la sociedad, las estrategias educativas y las políticas públicas que se desarrollen en cada contexto, entre otras acciones, lo que indudablemente estará determinado por la mirada constructiva, “no ingenua”, con que nos acerquemos al fenómeno.

### **Las TIC para estar en contacto con otros**

Esta subcategoría contiene testimonios de los jóvenes relacionados con la posibilidad que ellos encuentran en las TIC de expresar sus emociones, sentimientos, opiniones, etc. y reconocer las de los demás, en ella tomaron relevancia dos elementos: 1) "*Navegar de incógnito*": las TIC promueven la expresión, y 2) "*Me gusta*": las TIC promueven el reconocimiento de los otros, que desarrollaremos a continuación:

**"Navegar de incógnito": las TIC promueven la expresión.** Algunos jóvenes entrevistados manifestaron que las TIC propician acercamientos más íntimos, esto es, les dan la posibilidad de expresar sentimientos y emociones, de encontrar apoyo y

compañía: *"Me une a mis amigos y familia ya que al estar lejos de ellos puedo hablarles por medio de las nuevas tecnologías. (...) en mi situación actual es de la única forma que puedo sentirme más cerca de los que están lejos". "Muchas veces las personas se sienten tristes y publican algo o necesitan que los ayuden en una tarea y lo colocan. Por ejemplo, yo cuando terminé con mi novia, ella empezó a colocar cosas, colocó una canción, como para hacerme sentir mal, (...)"*. Así mismo, identificaron características de las TIC y sus aplicaciones que promueven dicha expresión como el anonimato y la posibilidad de pensar antes de escribir, entre otras: *"(...) en la realidad virtual podemos hacer cosas que en la realidad física serían completamente imposibles; además el "anonimato" genera un sentimiento de gran seguridad". "Claro, porque es mucho más fácil escribir las cosas, detrás de una pantalla usada como un escudo, que cara a cara, dónde no hay nada que ocultar, no hay tiempo para pensar respuestas..."*.

Es indudable que a través de las TIC se han creado nuevas formas de interactuar con los demás, conocidos y desconocidos, que traen consigo situaciones insospechadas. Se ha dicho que las TIC estimulan la expresión de las personas, principalmente de quienes tienen dificultades para comunicarse y establecer relaciones interpersonales; es decir, que son usadas como una especie de escudo de protección, como un escondite seguro desde el cual, en este caso los jóvenes, se expresan con más libertad y apertura. Claramente, los testimonios de algunos jóvenes apoyan esta idea y muestran que para ellos no es un aspecto ajeno o extraño, y más bien lo utilizan para su provecho.

Esta situación de las TIC como escondite, afirman algunos, puede provocarles "una pérdida de habilidad en el intercambio personal (la comunicación personal se aprende practicando) y puede desembocar en una especie de "analfabetismo relacional"

que les hará el camino mucho más difícil cuando como adultos no tengan más remedio que interactuar con los demás" (Ferrán Ramón-Cortés, 2010, citado por Bernete, 2010, p. 99).

Y de la mano de este planteamiento, aparece una de las principales preocupaciones: la cantidad de información tildada de "privada" que los jóvenes publican a través de las redes sociales, amparados, en muchos casos, en el anonimato propio de las mismas. Frente a esta situación, Balaguer (2008) sostiene que "las relaciones virtuales permiten ser más 'uno mismo'. Por eso, los más jóvenes se animan a declararse a sus novias y los adultos a flirtear y mostrar sus facetas más oscuras. Es por esto también que pasan tantas horas en dichos entornos virtuales" (p.6). Además, este autor propone una interpretación diferente de las muy propagadas posturas de inquietud y escándalo, que consiste en que esta revelación de información considerada muy personal es una forma de asegurar cierta existencia en el mundo digital; y más aún, considera que "el propio concepto de intimidad es el que se desarma con el constante flujo de imágenes, fotos, videos y decires que abandonan el adentro seguro y a resguardo de la mirada exterior" (p.6).

No obstante los peligros que puede implicar la exposición de cierta información, creemos que el asunto hay que observarlo y estudiarlo más allá de la seguridad, dado que las posibilidades de expresión de las TIC han traído consigo "cambios en la significación de las normas y formas de pensar, actuar y sentir, alrededor de nuestra intimidad, relaciones personales y sociales" (Gil-Juarez, Vall-Llovera, & Feliu, 2010, p. 23); y probablemente muchos de los problemas advertidos no se relacionan exclusivamente con el uso y consumo de las TIC sino que se explican "por la aparición de un nuevo paradigma definido por el fluir de las relaciones del plano presencial-

personal al plano virtual-personal (o de lo presencial subjetivo a lo virtual subjetivo), y viceversa, sin solución de continuidad” (Gil- Juarez et al., 2010, p. 20).

A lo anterior se suma el hecho de que, según los comentarios de los jóvenes, observamos que gran parte de su comunicación mediante las TIC la establecen con personas conocidas, familiares y amigos, es decir, personas que se conocen entre sí en las que "se mantiene la continuidad de la identidad" (Balaguer, 2008, p. 6); y con quienes se establecen constantemente todo tipo de interacciones, esto es, tanto presenciales como virtuales.

**"Me gusta": las TIC promueven el reconocimiento de los otros.** Sobre la información personal que les gusta publicar y compartir a través de las TIC algunos jóvenes anotaron: *"Publico momentos importantes de mi vida de los cuales me siento orgullosa y feliz". "Me gusta publicar videos de mi entrenamiento en bicigrós, con el fin de que los demás ven mi habilidad en el deporte. (...) A veces publico fotos mías, muy normales. Solo como para mostrar... Noo...solo de vez en cuando"*.

Detrás de esas fotografías y mensajes que los jóvenes publican sobre sus experiencias, sus gustos, sus actividades, sus momentos de diversión, de éxito, se revela una necesidad de dar a conocer lo que ellos valoran, con lo que se identifican y por lo que quieren ser reconocidos por sus pares y demás personas; es decir, estas prácticas apoyan la construcción y afirmación de su identidad, de su historia.

Las inmensas posibilidades de interacción que otorgan las TIC han propiciado “nuevos modos de estar en contacto, de asociarse, de vincularse, de participar, de generar prácticas de autoreconocimiento y autoconstrucción” (Quintana, 2010, p. 90); por lo cual, hoy en día se constituyen en escenarios donde los jóvenes ensayan papeles,

prueban como comunicarse y relacionarse, y les ayudan a construir la identidad tanto personal como social. Ser reconocido por los demás, supone que los jóvenes compartan, todo aquello que conforma su identidad; un proceso a todas luces muy propio de esta vivencia de lo juvenil.

Esta conexión y reconocimiento apuntalan, en contraste con la noción de marginación y aislamiento de los jóvenes a partir del uso de las TIC, la idea de que éstas “son soportes para su sociabilidad” (Morduchowicz, 2008 citado por Pol, 2014, p. 66); les dan sensación de pertenencia y sostén (Balaguer, 2008) y “de poder sobre el propio trayecto vital, expresado, entre otras manifestaciones, por expectativas favorables sobre sí mismos, su presente y su futuro” (Erazo & Muñoz, 2007, p. 724); y les permiten integrarse a sus grupos, al tiempo que van construyendo juicios, significados y su propia historia, es decir, apoyan la configuración y afirmación de su identidad, en momentos en que este proceso es clave para ellos. De ahí, la importancia de comprender los sentidos que estos atribuyen a sus procesos de socialización a través de las TIC, y trascender la actitud de censura frente a los usos y los tiempos, y buscar el modo de potenciar la capacidad crítica e impulsar una cultura participativa *online* y *offline*, basada en la expresión libre y que promueva valores de igualdad, respeto y dignidad (Muros-Ruiz et al., 2013, p. 38).

No obstante, otros estudiosos del tema como Livingstone (1998) señalan que esta mirada optimista de los papeles de los medios de comunicación como potenciadores en el desarrollo de la individualidad de los jóvenes debe ser matizada, y reconocer que el contexto en el que ellos “tratan de construir un proyecto de vida con sentido” (citado por Badillo & Marengi, 2003, p. 67) es agitado, dado que las estructuras sociales que antes daban soporte a la construcción de la identidad se han

transformado sustancialmente y otras como las lógicas del consumo y el mercado entran con fuerza, generando tensiones en la sociedad en general y en los jóvenes en particular.

Muñoz señala claramente estas tensiones cuando declara que se puede concebir el sujeto que se construye en interacción con la cibercultura: de un lado, como un sujeto singular y activo asociado en red con multitudes inteligentes; y del otro, como un sujeto pasivo afectado por la potencia de las TIC. Desde esta última orilla, "emergen entonces subjetividades sumamente vulnerables, mercadeables, pura apariencia. El 'homo psychologicus' da paso al 'homo tecnologicus', en una sociedad del mercado que lo enfrenta a un deseo insaciable de consumo mediático que se concentra en su propia exhibición, donde los autores de relatos íntimos se convierten en productos más disputados que sus propias obras" (2010, p. 29).

Frente a las diversas miradas que ha suscitado el fenómeno de la incursión de las TIC en la sociedad, y en particular en la vida de los jóvenes, que van desde la promoción de una capacidad excepcional de decidir y participar en su proyecto vital y en los movimientos sociales, hasta el empobrecimiento de sí mismo producto del caos y descontrol o quizás del control asumido por el consumo desenfrenado, creemos, apoyadas en el planteamiento de Muñoz (2010), necesario reconocer las múltiples tensiones, identidades, y narrativas, entornos locales y globales que convergen al mismo tiempo en la construcción de las formas de vida de los jóvenes, que alimenten otras lecturas más apropiadas a este fenómeno.

Al tiempo que los jóvenes se relacionan e intercambian información, sentimientos y opiniones, van construyendo una serie de valoraciones y prácticas con

respecto a sus relaciones con otros a través de las TIC, y con esto damos paso a la segunda categoría.

### **Segunda Categoría: Las TIC como escenario para construir valoraciones y prácticas**

A partir del análisis categorial de los testimonios de los jóvenes de la presente investigación identificamos que ellos perciben, reproducen, exploran, estiman, crean y construyen una serie de valoraciones, códigos, discursos y prácticas en torno a los procesos de socialización que se generan a partir y a través de las TIC. Estas construcciones las agrupamos en dos aspectos principales a manera de subcategorías: a) *Valoraciones: las TIC como escenario peligroso y ambivalente* y b) *Prácticas: La construcción de códigos de comunicación e intercambio a través de las TIC*. En cada una de estas subcategorías reconocimos algunos elementos relevantes, que presentaremos a continuación:

#### **Valoraciones: Las TIC como un escenario peligroso y ambivalente**

Esta subcategoría contiene las valoraciones de los jóvenes respecto a sus procesos de socialización apoyados mediante las TIC, las cuales dividimos en tres aspectos que emergieron con más fuerza: de una parte, una reproducción de la mirada del adulto en la que impera la sospecha y la amenaza nombrada: *"Configuración de seguridad": atmósfera sospechosa vs confiable de las TIC*; de otra, un eco del pensamiento cartesiano sobre este nuevo fenómeno denominada *"En línea": ¿realidad vs virtualidad?* y, por último, un reconocimiento de los jóvenes con respecto tanto a los riesgos como a las bondades, designada *"Última conexión hace 43 minutos": conciencia de los matices*.

**"Configuración de seguridad": atmósfera sospechosa vs confiable de las TIC.** Algunos de los jóvenes participantes expresaron ideas y valoraciones negativas

con respecto a las interacciones a través de las TIC, por ejemplo, sobre su mal uso, sus riesgos, etc.: *"Claramente el mal uso de estos objetos desarrolla problemas interpersonales, los niños que crean dependencia se convierten en personas introvertidas y se sienten incómodas a la hora de interactuar con los demás". "Yo creo que los jóvenes obviamente utilizan las tecnologías con mucha inmadurez, por ejemplo, con la fama se aprovechan de ella para conocer gente y muchas veces no es que la gente sea muy buena y esa fama trae problemas"*. Otros jóvenes hicieron énfasis en una cuestión que está en el centro de los principales temores que generan las TIC, esto es, la autenticidad de los intercambios y relaciones que se establecen a través de las mismas: *"...una persona que publica alguna imagen que sea triste, uno imagina que está triste o algo así, pero no necesariamente lo tiene que estar, uno nunca sabe quién está detrás de la pantalla. Aquí podría estar otra persona que no fuera yo, yo simplemente estaría hablando". "Son muy perjudiciales en cuanto a las relaciones físicas porque se deja de lado la verdadera emoción y se pierde la honestidad al expresarse"*. Ahora bien, paralelo a la reproducción del discurso que remarca el peligro e invalidez que tienen los procesos de socialización a través de las TIC, hallamos testimonios de los jóvenes que consideran que estos no dependen del dispositivo o escenario en el que se presenten: *"...es algo que si lo dices lo sientes así no estés frente de esa persona". "(...) tal vez un "te amo" virtual sea menos emotivo que un físico, pero si se dice con el corazón tiene el mismo significado"*.

Estos comentarios nos presentan dos posturas diferentes de los jóvenes con respecto a sus procesos de socialización a través de las TIC: de un lado, una reproducción de un discurso que ha sido preponderante, principalmente entre los adultos, que destaca los aspectos nocivos y amenazantes y pone en duda la validez de los sentimientos, pensamientos, opiniones y experiencias vividas a través de estas



tecnologías; y del otro, una idea que al tiempo que reconoce particularidades de estos procesos, les otorga credibilidad.

Generalmente, las nuevas tecnologías han nacido acompañadas de un manto de misterio, riesgo y peligro, y como vemos las TIC no son la excepción; más aún, por sus características particulares, como la rapidez y versatilidad, han incrementado esa atmósfera amenazante de manera exponencial: miles de advertencias y alarmas alrededor de sus efectos negativos, de manera particular en los jóvenes, circulan entre padres, educadores, medios de comunicación y otras instituciones. Las luces se orientan principalmente hacia los jóvenes, dado que son el grupo social más receptivo a la utilización de las TIC, al mismo tiempo es el potencialmente más vulnerable (Huertas & França, 2001, citado por Badillo & Marenghi, 2003).

A partir de una revisión de literatura, Nicolaci-da-Costa (2005) señala que en contraste con lo que se pregona en los primeros momentos de difusión de Internet, en la actualidad, varios estudios han mostrado aspectos positivos de los relacionamientos virtuales y, además, que éstos no tienden a sustituir los relacionamientos reales sino más bien a complementarlos. Afirma, que quizás el miedo despertado por las TIC y la falta de conocimiento del modo cómo los usuarios se relacionaban a través de ella generaron mucha confusión: por ejemplo, hicieron que las interacciones virtuales temporales (que corresponden a aquellas interacciones, igualmente pasajeras, características de los primeros contactos entre personas desconocidas en el mundo físico) fueran vistas como relaciones frágiles, poco auténticas, desechables etc.

**“En línea”: ¿realidad vs virtualidad?** En consonancia con lo anterior, se detectó en muchos testimonios de los jóvenes una diferenciación entre lo que es y

sucede en el escenario de las TIC y por fuera del mismo: *"La llamada realidad virtual no existe, sería una utopía muy estúpida el llegar a pensar que la virtualidad es una realidad, la realidad es la que tienes física, constante en un devenir de sucesos donde involucras todo el proceso de vivir, ¿qué vida se puede encontrar en la virtualidad?". "Son de gran entretenimiento y de utilidad, pero no debemos olvidar la vida que realmente tenemos y a quienes tenemos a nuestro lado".*

Tal vez como eco de los discursos de los adultos, se detecta en estas expresiones de algunos jóvenes una dicotomía entre la realidad y la virtualidad, y con ella una valoración diferente: mientras la realidad se asocia con pureza, verdad, sinceridad e importancia; la virtualidad se relaciona con banalidad, mentira, vacuidad e impureza. Los denominados relacionamientos virtuales se han antepuesto a los reales como si fueran dos universos completamente diferentes, de modo que las características que se atribuyen a unos y a otros son contrarias y hasta excluyentes (Nicolaci-da-Costa, 2005). conllevan

Llama la atención que muchos jóvenes han introyectado la visión apocalíptica por la cual las TIC conllevan muchos peligros, como, por ejemplo, aislarse de la familia, establecer relaciones falsas, revelar y acceder a información inadecuada; así mismo, que utilicen un lenguaje formal y que el contenido de sus impresiones sea muy normativo. Consideramos que esta situación, puede responder, en parte, al propósito de los jóvenes de presentar una imagen apropiada frente a la figura de las investigadoras.

No obstante, para algunos jóvenes entrevistados no es tan clara la distinción entre ambas "realidades". Cuando les preguntamos ¿Crees que hay alguna diferencia entre la llamada realidad virtual y la realidad física? ¿Por qué? Esto fue lo que nos dijeron: *"No entiendo la pregunta". "No sé qué es la realidad virtual".*

La pregunta misma partía de un presupuesto muy propio de los adultos que delimitamos el mundo virtual del mundo real; distinción que probablemente se sustenta en la reconocida tesis de Prensky (2001), quien señaló una clara diferencia entre los nativos e inmigrantes digitales. En esta línea, la referencia a “nuevas tecnologías”, “nuevas interacciones” o “nuevas relaciones sociales” es más común entre los adultos que entre los jóvenes; dado que las personas de mayor edad tienen "más conciencia de las transformaciones que se producen en las formas de vivir (de trabajar, comunicar, relacionarse con otros)" (Bernete, 2010, p.97).

En este punto en el que nos referimos a los jóvenes y adultos como grupos diferentes, es necesario considerar que, en la actualidad, se cuestiona la definición de juventud como una etapa psicobiológica con unas características particulares y se considera más bien como una construcción a partir de condiciones históricas y culturales (Lutte & Medrano, 1991). En consecuencia, las denominaciones de nativos digitales, generación N (de “Net”, red en inglés), generación multimedia, entre otras, se usan para identificar y agrupar múltiples características, experiencias, aprendizajes y formas de aprehender y acercarse al mundo que comparten quienes interactúan y socializan mediante las TIC (Alvarado et al., 2011; Lutte & Medrano, 1991); y no están necesaria y exclusivamente anclados a una edad cronológica.

**“Última conexión hace 43 minutos”: conciencia de los matices.** Además de las valoraciones negativas en torno a los procesos de socialización a través de las TIC presentadas en los anteriores apartados, los jóvenes identificaron otros aspectos: *"Una cosa buena es que es una forma de pasar el tiempo, y una forma más fácil de comunicarse con otras personas, pero si éstas les dan un mal uso generan efectos negativos, como la adicción, la pérdida de la noción del tiempo y esto lleva a frenar procesos educativos, deportivos, entre otros.*

*También se puede generar problemas familiares y de aislamiento". "en las relaciones son necesarias las expresiones de afecto físicas, un abrazo, un beso, entre otros, que no se puede conseguir a través de una pantalla".*

Se suele afirmar que los jóvenes sobrestiman las bondades de las TIC y desdeñan sus riesgos y aspectos negativos; en contraste con esta opinión, en muchos de los comentarios de los jóvenes entrevistados se encontraron reflexiones y apreciaciones que demuestran que ellos sí advierten sus matices, esto es, su capacidad de observar un espectro más amplio de aspectos, por ejemplo, consideran que traen beneficios si se saben usar, en los tiempos y frecuencia adecuados o, de lo contrario, pueden generar problemas de adicción y aislamiento.

Observamos que las apreciaciones de los jóvenes oscilan entre una mirada conservadora y prevenida en torno a sus procesos de socialización a través de las TIC y sus aspectos positivos; y más aún, varios jóvenes no tienen una posición única y radical frente al tema, y sus valoraciones son “complejas, diversas y muchas veces contradictorias” (Badillo & Marenghi, 2003, p. 67), y no establecen “una separación delimitada entre sus experiencias y actuaciones a través de las TIC y de otros modos de interactuar y estar en el mundo” (Reguillo, 2003, p.107).

Pese a la diversidad de valoraciones de los jóvenes participantes, observamos que para todos las TIC son importantes y forman parte esencial de ser jóvenes, de estar en el mundo; “en la interacción con los (...) new media, los y las jóvenes logran acceder y sostener un conjunto de relaciones con valores y sentidos más amplios que aquellos provenientes de los agentes tradicionales de socialización (familia, escuela, comunidad, iglesia), transformando la integración-construcción de sus procesos de subjetivación, tanto en su dimensión social como individual, sin desconocer que otras mediaciones

como etnia, territorio, género, religión y clase, siguen siendo de gran importancia (Mejía, 2010, p. 1320).

Coincidimos con la propuesta de autores como Chaparro-Hurtado y Guzmán-Ariza (2013) sobre la necesidad de reconocer que estos nuevos escenarios de socialización "intervienen como resignificaciones de las relaciones *off line*, de los encuentros físicos" (p. 241). Esto es, que ambos escenarios se integran, se retroalimentan y reconfiguran mutuamente, más aún, sus fronteras son un tanto borrosas; por lo cual, no es sensato y adecuado considerar los espacios virtuales con vida propia e independiente de la sociedad; como tampoco es sensato, fraccionar las experiencias e interacciones que se generan y apoyan en los espacios virtuales de las que suceden en los encuentros materiales. De manera que, para comprender estos fenómenos que surgen a partir y mediante las TIC es necesario replantearnos concepciones y lógicas binarias, universales, racionales, secuenciales y rígidas, y acoger otras categorías más diversas, flexibles, sintéticas, simultáneas e intuitivas.

### **Prácticas: Las TIC un escenario en el que se ensayan papeles**

Esta subcategoría contiene las prácticas, ejercicios y usos que realizan los jóvenes en función de sus procesos de socialización mediante las TIC organizados así: prácticas para aceptar y bloquear contactos, rotulada "*Solicitud de Amistad*": *construcción de códigos de comunicación e intercambio*; o para decidir que publican y qué no, determinar qué aplicación usar y con quien, y definir que lenguaje utilizar según cada situación, denominada "*Editar perfil*": *criterios para comunicarse a través de las TIC*".

## **“Solicitud de Amistad”: Construcción de códigos de comunicación e**

**intercambio a través de las TIC.** Los jóvenes entrevistados se refirieron a vivencias que han tenido a través de las TIC, a partir de las cuales han realizado ajustes en lo que publican y comunican: *"Por experiencia propia, porque por ejemplo (...) a mí yo tenía mi novia y cuando era mi novia comencé a colocar fotos con ella, y ahí mismo le empezaron a caer, entonces ahí yo supe que es mejor hacer las cosas callado, porque hay personas envidiosas y chismosas, que siempre está ahí como para hablar, es mejor evitar publicar".* Gran cantidad de testimonios de los jóvenes dan cuenta de acciones, estrategias y pautas que realizan para regular sus intercambios; por ejemplo, la selección de los contactos y amigos con quienes "chatean" o intercambian sus experiencias, intereses y estados es objeto de cálculos, comentarios, sondeos que se van traduciendo en una serie de preceptos y reglas: *"La mayoría de veces me las envían peladas ahí que yo no conozco entonces lo que hago ahí es mirar si es amiga de un amigo mío si la acepto como contacto. Si es lejana... ¡nada!".* Del mismo modo, establecen criterios para bloquear personas, esto es, para no continuar recibiendo e intercambiando mensajes e información con ellas: *"Porque no me gusta lo que publica, porque es ofensivo con algo, con alguien o conmigo, porque me siento acosada, no me gusta lo que me dice y lo hace con frecuencia, me irrespete, es muy intenso en sus conversaciones y no me interesa saber más de esa persona".* También construyen ciertas normas o lineamientos para seguir las páginas y perfiles de personas cercanas como sus amigos o personas del mundo de la cultura, el deporte, el espectáculo, etc.: *"Mis criterios son: Que la persona..., eh... ¡lo que postee! Que lo que postee sea de mi agrado es mi criterio. (...) Acepto con más facilidad a alguien que me haga solicitud de contacto y yo vea que sus publicaciones son de mi gusto como las que te dije antes".*

Tal como se señaló en la subcategoría anterior, los jóvenes disponen de los discursos de los adultos y los tienen presentes, no obstante, hacen ensayos que de alguna manera les permiten comprobar la veracidad de esos discursos, y van creando sus propios criterios y códigos, o tal vez, ante los adultos expresan discursos que dan la idea que están de acuerdo con ellos, pero, en ejercicio de su libertad, los ponen a prueba; esto es, crean, exploran y aprenden ciertas pautas de comportamiento, de uso y de acción que les ayudan a protegerse, a interactuar, a valorar las informaciones y relaciones que se desarrollan en los medios digitales.

Estos experimentos, estos tanteos, dan cuenta de unos jóvenes activos, que como señala Reguillo (2003):

Ensayan con las Tic, asumen papeles, viven experiencias, realizan apuestas, y en este recorrido constante, se arriesgan y entran en terrenos desconocidos, viven momentos desagradables, construyen significados, etc., no se puede dividir entre los jóvenes que hacen esto y los que hacen aquello, no, tal como en todos los escenarios de la vida, hay un espectro de situaciones por las que transitan (p.111).

**"Editar perfil": criterios para comunicarse a través de las TIC.** Con respecto a lo que los jóvenes entrevistados comunican y publican a través de las diferentes aplicaciones de las TIC también manifestaron una serie de juicios y experimentos que van generando consignas que guían sus intercambios: *"Algunas salidas y acontecimientos importantes en mi vida, no publicar cosas pornográficas ni contenidos inapropiados. Sigo celebridades y principalmente amistades". "Colocar información muy puntual, por ejemplo, yo a veces publico fotos con amigos, casi siempre es eso. Nada de mi vida privada o tirar indirectas"*. Del mismo modo, los jóvenes expresaron sus conocimientos y criterios para la utilización de diferentes aplicaciones de comunicación: *"Los del*

*WhatsApp, que son más personales, que son como 200 y punta. El WhatsApp es más íntimo, yo no le doy el número a cualquiera, no hablo con cualquiera. Por ejemplo, hay personas que no sé quiénes son y me hablan, entonces yo las dejo en "visto", porque no las conozco de frente, pues veo el mensaje y no les contesto". El modo como se expresan, esto es el lenguaje, el tono, la frecuencia que utilizan y lo que expresan también varía según con quien se establezca la comunicación: "Con mis amigos es más relajado, y fuera de eso la comunicación es muy buena, porque ya hay esa relación, entonces usted está tranquilo habla de lo que siente, de lo que quiere y como quiera. Con mi papá es como más serio todo y no le puedo hablar a él como le hablo a mis amigos, entonces tengo que cuidar más las expresiones (...) Yo a ellos ni siquiera los tenía en Facebook los tengo sólo en WhatsApp; entonces así está bien. Ellos se preocupan por mí entonces veían cualquier foto y me "chistaban" entonces los eliminé para tener más libertad".*

Estos comentarios difieren de la idea muy divulgada de que los jóvenes no tienen criterios para definir que publican o no, por lo cual tienden a comunicar públicamente sin filtros ni tapujos aspectos de su vida personal y privada, con los consiguientes problemas que esto puede traerles. Aunque la lógica de esta investigación no es generalizar los resultados, es importante resaltar que todos los jóvenes entrevistados mostraron tener una serie de pautas de comportamientos con respecto al contenido de lo que comparten con sus amigos en las redes sociales y a través de las TIC.

Así mismo, se observa que los jóvenes aprenden las funciones y significados de las herramientas que las aplicaciones proveen para modular sus intercambios mediante las TIC; por ejemplo, saben que unas aplicaciones son más privadas que otras, dado que permiten la creación de grupos cerrados a los que solo se puede acceder por invitación expresa de alguien y, en consecuencia, sus comportamientos difieren entre una y otra.



Estos aprendizajes sobre las aplicaciones y alcances de las mismas en ocasiones derivan en costumbres y patrones de comportamiento compartidos y validados por su grupo de pares.

Además, puede notarse que los jóvenes establecen diferencias claras en la calidad de los intercambios a través de las TIC según se realicen con personas conocidas o no, sus pares o sus padres; y estas diferencias determinan en gran medida el modo como se comunican, los contenidos que intercambian, la aplicación que utilizan, etc.

De este modo, los jóvenes usuarios de las TIC, en conjunto con las aplicaciones, han ido creando un lenguaje particular para la comunicación a través de las mismas, con unos significados específicos. En muchos casos, este lenguaje surge a partir de los gestos y modismos propios del lenguaje de la comunicación "cara a cara", y en otros, nacen de las particularidades de la comunicación "en línea" o digital. Conforme a lo anterior, podemos pensar que "la juventud no sólo 'responde' frente a las opciones que presenta el sistema mediático sino que también ejercen una poderosa influencia sobre él generando continuos cambios"(Badillo & Marenghi, 2003, p. 66).

Esta construcción de un lenguaje común entre su grupo de amigos y sus pares tiene gran valor para los jóvenes puesto que les permite delimitar la comprensión de sus mensajes y por tanto el acceso de otros ajenos a su mundo, esto se traduce en "más libertad" como lo expresa uno de los jóvenes entrevistados. El lenguaje particular del mundo digital es un elemento central en la constitución de los llamados nativos digitales y conlleva en sí mismo otras maneras de configurar el espacio, el tiempo, las lógicas y nuevas condiciones de interacción con contenidos propios y nuevos modos de percepción y nuevas sensibilidades, fruto de esa transformación cultural (Mejía, 2010).

Si bien, en los comentarios reunidos en esta categoría nombrada "*las TIC un escenario para construir valoraciones y prácticas*", detectamos una influencia notoria del denominado discurso prevenido y vigilante en torno a las interacciones a través de las TIC, también advertimos que los jóvenes construyen sus propios criterios y códigos para moverse por el mundo de las TIC, esto es, que cada círculo, contacto, red que establecen son manejados de diferente manera, guiados por normas distintas; así, por ejemplo, consideran que las redes sociales tienen unos usos específicos y los grupos de chats quizás son más íntimos; crean un grupo con un objetivo muy claro cómo organizar una fiesta, y luego deja de existir.

De modo que, mientras los adultos tienden a considerar que los jóvenes “navegan” desprovistos de herramientas y significados que los orienten y protejan, lo que se observa es que muchos de ellos tienen criterios definidos “y conocen los códigos para comprender y transitar es este escenario, y que no hay una separación delimitada entre sus experiencias y actuaciones a través de las Tic y de otros modos de interactuar y estar en el mundo" (Reguillo, 2003, p.107).

En este mismo sentido, Nicolaci-da-Costa (2005) afirma que a partir de una investigación sobre el uso intensivo de Internet, se identificaron nuevas estrategias de autoprotección en línea, que se dirigen principalmente a la preservación de la intimidad; además, señala que detrás de la idea reproducida hasta el agotamiento sobre los múltiples peligros que rodean el uso de la Internet, parece existir un supuesto que desafía la psicología: que somos incapaces de hacer frente a la nueva realidad del ciberespacio; idea que invita a realizar ejercicios de investigación que permitan comprender más que juzgar todo aquello de los jóvenes, del ser humano que se está poniendo en juego en este nuevo escenario de las TIC.

## Conclusiones

La injerencia de las TIC en los procesos de socialización de los jóvenes es evidente en relación al acceso a múltiples fuentes de información y a la comunicación inmediata y versátil con diversas personas del entorno cercano y lejano; situaciones que les permiten contrastar datos, códigos, símbolos, valores y normas recibidas de modo sorprendente, sobre todo, para quienes presenciamos el cambio, sin negar o desconocer, las contingencias que conlleva esta "libertad" y la integración de múltiples perspectivas (Livingstone, 1998, citado por Badillo & Marengi, 2003; Bauman, 2003). Esta situación ubica las TIC como un nuevo escenario de formación y aprendizaje con gran poder en la constitución de las subjetividades juveniles, lo que claramente representa un reto para la psicología en general (Nicolaci-da-Costa, 2005) y la psicología de la educación en particular; además para los sistemas educativos y políticos que se ven obligados a pensar y adelantar acciones para ampliar las posibilidades de acceso de los jóvenes a las TIC y para promover que estas sean experiencias enriqueedoras.

No obstante, este "debilitamiento" de los agentes tradicionales de socialización a partir del uso de las TIC (Chaparro Hurtado & Guzmán Ariza, 2013), se conjuga en muchos casos con una comunicación constante con padres, profesores y medios precisamente a través de estas tecnologías; lo que en principio puede leerse como una paradoja es una muestra de los continuos vaivenes y tensiones (Muñoz, 2010) que las TIC introducen en la vida cotidiana y en la visión que tenemos de nosotros mismos y la sociedad.

El mundo de información e interacciones que se disponen para todos, niños, jóvenes y adultos, en el escenario de las TIC, transforma la idea de procesos de

socialización secuenciales, dado que, desde edades muy tempranas, se entrecruzan las experiencias vividas en el ámbito familiar con las derivadas de estos medios (Lahire, 2007); y podría pensarse que su participación es cada día más activa e intensa en el proceso de socialización primaria (Berger & Luckmann, 2008). Y paralelo a estas variaciones, se transforma el concepto de juventud como una etapa anclada a unos cambios biológicos y ambientales para dar cabida a una noción que agrupa actores sociales que comparten unas características sociohistóricas, políticas y culturales (Lutte & Medrano, 1991), por lo que la división entre nativos e inmigrantes digitales se hace cada vez más insuficiente.

Visiblemente, para los jóvenes, las TIC son un escenario para estar con otros que les propicia experiencias de comunicación, contacto, intercambio, reconocimiento, apoyo y expresión, que se entretajan y tienen efectos palpables en la construcción de sus proyectos de vida, su identidad, su subjetividad, su mundo; son un espacio de encuentro intersubjetivo, una esfera de socialización, que permiten configurar la propia identidad y la de otros (Martín-Baró, 2005). Y como parte de esta dinámica de configuraciones continuas y transitorias de sí mismos, los jóvenes ensayan papeles, inventan lenguajes y construyen valoraciones que orientan sus prácticas de interacción a través de las TIC; y como una banda de Moebius<sup>‡</sup>, estas valoraciones y prácticas alimentan la relación con los otros.

Y conforme a esta metáfora de retroalimentación y continuidad entre el afuera y el adentro, es injustificada la división categórica entre virtualidad y realidad física, entre intercambios formales e informales como elementos independientes y enfrentados, y menos aún la referencia a la virtualidad como fenómeno inexistente e

---

<sup>‡</sup> “Simboliza la naturaleza cíclica de muchos procesos” (Macho Stadler, 2008, p. 29).

insignificante. Las TIC no son un "artefacto" separado de las sociedades, más bien son productos de la mismas y vehiculizan lo que en ellas sucede, de modo que los fenómenos que tienen como escenario las nuevas tecnologías son un eco de las estructuras sociales en las que se asientan; en consecuencia, es necesario trascender la visión "satanizadora" de las TIC (Alvarado et al., 2011) para asumirlas como otros contextos legítimos en los que los jóvenes construyen su subjetividad y se relacionan con los otros.

Creemos fundamental puntualizar que los procesos de socialización a través de las TIC se dan en un marco sociohistórico particular (Martín-Baró, 2005), y eso supone tener presente las especificidades del momento y lugar en los que se desarrolló esta investigación, dado que asuntos claves como el acceso a las TIC y a otros aspectos culturales, socioeconómicos, educativos, familiares, de género, etc. son variables que gravitan en torno a este fenómeno modificando de modo importante sus manifestaciones.

En este sentido, es importante anotar que, de acuerdo con la información suministrada por los jóvenes participantes de esta investigación, en general cuentan con tecnologías de última generación, diversos dispositivos y conexión a Internet, que les permite acceder a información, productos culturales y materiales. Además, se identificó que cuando están en sus casas en la mayoría de los casos permanecen con un adulto que tiende a monitorear el tiempo y tipo de conexión a las TIC y ocupan parte de su tiempo en actividades deportivas, estudiando otros idiomas, etc.

También consideramos relevante señalar que el análisis de los resultados de esta y otras investigaciones futuras podría enriquecerse si se realiza desde una perspectiva de género que visibilice aspectos que intervienen en los procesos de

socialización de los jóvenes a través de las TIC tales como la perpetuación de roles femeninos y masculinos. Algunos análisis realizados desde la perspectiva de género sobre la relación de las mujeres con las TIC, llaman la atención sobre tres brechas: el acceso a la tecnología, “los usos que se hacen de ella (qué se sabe hacer, cuánto se hace y qué se hace), y el acceso diferencial de hombres y mujeres a los servicios más avanzados” (Espinár & González, 2009, p.92). Si bien, alguno de estos elementos pudo emerger en los testimonios de los jóvenes participantes, no formó parte de los alcances de la presente investigación.

Jóvenes en las redes sociales virtuales. Un análisis exploratorio de las diferencias de género

Para investigaciones futuras sobre este tema sugerimos tener en consideración dos aspectos: en primer lugar, realizarlas en un espacio informal, esto es desinstitucionalizado, dado que creemos que el contexto escolar en el que adelantamos la presente investigación determinó en gran parte las respuestas de los jóvenes, lo que evidenciamos en el carácter normativo y formal de muchos de las conversaciones analizadas; en segunda instancia, utilizar otros instrumentos o técnicas de recolección de datos que permitan a los jóvenes un diálogo más espontáneo y vivencial y anecdótico que propicie la riqueza de sus apreciaciones y significados con respecto a sus experiencias.

### **Productos generados**

De la presente investigación se derivaron tres artículos estructurados para ser postulados a revistas arbitradas, dirigidas a la comunidad científica y académica del área de las ciencias sociales. Dos de ellos presentan una revisión de algunos de los conceptos fundamentales que orientaron la lectura y aproximación al fenómeno de los

procesos de socialización de los jóvenes a través de las TIC, y un tercero que contiene los resultados finales de la investigación.

Adicionalmente, a partir del ejercicio de rastreo de antecedentes y reflexión sobre los mismos, se diseñó una propuesta educativa en torno al uso de algunas posibilidades y aplicaciones que ofrecen las TIC en el contexto escolar.

Finalmente, se expondrán los resultados de la investigación y las reflexiones suscitadas, en el Simposio que con ese fin programa, cada seis meses, el CINDE y la Universidad de Manizales, y se realizará una conferencia dirigida a directivos y docentes del colegio Divino Salvador, en la que se presentarán los principales hallazgos de la investigación.

## Referencias

- Acosta-Silva, D. A., & Muñoz, G. (2012). Juventud Digital: Revisión de algunas aseveraciones negativas sobre la relación jóvenes-nuevas tecnologías. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10(1). Recuperado a partir de <http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/588>
- Altuna, J., Amenabar, N., Lareki, A., & Martínez de Morentin, J. I. (2013). Las redes sociales y las diferencias intergeneracionales: un análisis entre Europa y Estados Unidos. *Revista Fuentes*, 13, 309-326.
- Alvarado, S. V., Martínez, J., & Muñoz, G. (2011). Contextualización teórica al tema de las juventudes: una mirada desde las ciencias sociales a la juventud. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 7(1). Recuperado a partir de <http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/219>
- Alvarado, S. V., Ospina, H., Lucero, P., Botero, P., Luna, M., & Fabris, F. (2009). *Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa*. Argentina: Prometeo Libros - Universidad de la Matanza.
- Badillo, A., & Marengi, P. (2003). La juventud: entre los viejos y los nuevos medios de comunicación. *Revista de Estudios de Juventud*, 61, 65-77.
- Baker, R. K., & White, K. M. (2011). In Their Own Words: Why Teenagers Don't Use Social Networking Sites. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 14, 395-398. <http://doi.org/10.1089/cyber.2010.0016>
- Balaguer, P., R. (2008). ¿Adicción a Internet o adicción a la existencia? *Revista Digital Universitaria*, 9(8). Recuperado a partir de <http://www.revista.unam.mx/vol.9/num8/art55/int55.htm>
- Barahona, P. F., Chaparro, K. L., Gamboa, M. C., Hernández, C., Manjarrés, D., & Rivera, M. (2002). *El desarrollo de las habilidades sociales como una propuesta pedagógica de integración para el autismo* (1º). Colombia: Grupo de Procesos Editoriales -ICFES-
- Bauman, Z. (2003). *Modernidad líquida*. México [etc.]: Fondo de Cultura Económica.
- Berger, P. L., & Luckmann, T. (2008). *La construcción social de la realidad* (1º ed. 21º reimp.). Buenos Aires: Amorrortu.
- Bernete, F. (2010). Usos de las TIC, relaciones sociales y cambios en la socialización de las y los jóvenes. *Revista de Estudios de Juventud*, 88, 97-114. Recuperado a partir de [http://www.injuve.es/sites/default/files/tema2\\_revista95.pdf](http://www.injuve.es/sites/default/files/tema2_revista95.pdf)
- Boufleuer, J., & Prestes, R. (2013). A escola que avalia e que é avaliada: o papel da escola na construção de um mundo humano comum. *Educação*, 36(2), 240-249.
- Bringué, X., Sádaba, C., & Tolsá, J. (2011). *La generación interactiva en Iberoamérica 2010: niños y adolescentes ante las pantallas*. Madrid: Foro Generaciones Interactivas.



- Camargo, B., I. F. (2011). Usos de Internet y su impacto en la socialización del niño contemporáneo, el caso de un grupo de niños en Zapopan, Jalisco, México. En *Actas II Congreso Internacional Sociedad Digital*: Madrid.
- Cantor, J. (2013). Sujeto, lenguaje y organización social en el niño: análisis de discurso. *CS*, (11), 215–242.
- Chaparro Hurtado, H. R., & Guzmán Ariza, C. M. (2013). Consumo digital de jóvenes escolarizados en Villavicencio, *16*(2), 229-243.
- Chaves S., A. L. (2001). Implicaciones educativas de la teoría osciocultural de Vigotsky. *Educación*, *25*(2), 59-85.
- Coffey, & Atinson, P. (2003). *Encontrar el sentido a los datos cualitativos Estrategias omplementarias de investigación* (1ª en español). Medellín, Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.
- Colás-Bravo, P., González-Ramírez, T., & de-Pablos-Pons, J. (2013). Young People and Social Networks: Motivations and Preferred Uses. *Comunicar*, *20*(40), 15-23. <http://doi.org/10.3916/C40-2013-02-01>
- Colegio Divino Salvador La Estrella (Salvatorianos). (s. f.). Recuperado 5 de julio de 2016, a partir de <http://coldivinosalvador.edu.co/admisiones.aspx>
- Coll, C., Fernández Berrocal, P., & Melero Zabala, M. A. (1995). *La Interacción social en contextos educativos*. Madrid [etc.]: Siglo XXI.
- Correa, J. A., & Fragozo, Z. C. (2009). *Programa de entrenamiento en habilidades sociales*. Colombia: Editorial Universitaria de la Costa.
- Daniel E., A. R., & Elías, S. H. (2010). Identidad y subjetividad en las redes sociales virtuales: caso de Facebook. *Zona Próxima*, *12*, 190-207.
- Durkheim, É. (1976). *Educación como socialización*. Salamanca: Sígueme.
- Erazo, C., E. D., & Muñoz, G. (2007). Las mediaciones tecnológicas en los procesos de subjetivación juvenil: Interacciones en Pereira y Dosquebradas, Colombia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, *5*(2), 723-754.
- Feixa, C. (2000). Generación @ La juventud en la era digital. *Nómadas*, *13*, 76-91.
- Gaitán, C., & Restrepo, C. (2012). Epistemología y metodología: hermenéutica y fenomenología. Universidad de Manizalez-CINDE.
- Galeano, M. E. (2013). La construcción de los datos en investigación en ciencias sociales. Fundamentos teóricos y metodológicos. Maestría en educación y Desarrollo. Convenio CINDE - Universidad de Manizalez.
- Gil-Juarez, A., Vall-Llovera, M., & Feliu, J. (2010). Consumo de TIC y Subjetividades Emergentes: ¿Problemas nuevos? *Intervención Psicosocial [online]*, *19*(1), 19-26. Recuperado a partir de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179815544004.pdf>
- Lahire, B. (2007). Infancia y adolescencia, de los tiempos de socialización sometidos a constricciones múltiples. *Revista de antropología social*, (16), 21-38.
- Lulo, J. (2002). La vía hermenéutica: Las ciencias sociales entre la epistemología y la ontología. En *Filosofía y métodos de las ciencias sociales*. Buenos Aires: Manantial.
- Luna, C. M. (2010). Investigación comprensiva: implicaciones metodológicas. Universidad de Manizalez-CINDE.

- Lutte, G., & Medrano, L. (1991). *Liberar la adolescencia: la psicología de los jóvenes de hoy*. Barcelona: Herder.
- Macho Stadler, S. M. (2008). Las sorprendentes aplicaciones de la banda de Möbius (pp. 29-61). Presentado en Segundo Congreso Internacional de Matemáticas en la Ingeniería y la Arquitectura. Recuperado a partir de <http://www.ehu.es/~mtwmastm/Arquitectura2008.pdf>
- Martín-Baró, I. (2005). *Acción e ideología. psicología social desde centroamérica* (11a ed). San Salvador, El Salvador: UCA Editores.
- Martínez Miguélez, M. (2006). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. México, Mx: Trillas : Eduforma.
- Mejía, M. R. (2010). Las culturas juveniles: una forma de la cultura de la época. *Educación y Ciudad-IDEP*, 18(1), 49-75.
- Méndez García, R. m. (2008). La universidad como agente socializador: un análisis desde las percepciones de los estudiantes. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales*, 34, 151-169.
- Mendez García, R. M. (2008). La universidad como agente socializador: un análisis desde las percepciones de los estudiantes. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales*, 34, 151-169.
- Muñoz, G. (2010). De las culturas juveniles a las ciberculturas del siglo XXI. *Educación y Ciudad-IDEP*, 18, 19-32.
- Muros-Ruiz, B., Aragón-Carretero, Y., & Bustos-Jiménez, A. (2013). Youth's Usage of Leisure Time with Video Games and Social Networks. *Comunicar*, 20(40), 31-39. Recuperado a partir de <http://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=40&articulo=40-2013-05>
- Nicolaci-da-Costa, A. M. (2005). Sociabilidade virtual: separando o joio do trigo. *Psicologia & Sociedade*, 17(2), 50-57. Recuperado a partir de <http://www.scielo.br/pdf/psoc/v17n2/27044.pdf>
- Papalia, D. E., & Olds, S. W. (1992). *Desarrollo humano*. Santafé de Bogotá: McGraw-Hill.
- Pérez Lindo, A. (2010). *¿Para qué educamos hoy? filosofía de la educación para un nuevo mundo*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Pol, A. (2014). Sinergia mediática y sociabilidad, en el aula de los nativos digitales. En *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación o* (1º, Vol. 23). Buenos Aires: Universidad de Palermo. Recuperado a partir de [http://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/reflexion.php](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/reflexion.php)
- Prensky, M. (2001). Digital Natives, Digital Immigrants Part 1. *On The Horizon - The Strategic Planning Resource for Education Professionals*, 9(5), 1-6.
- Quintana, A. (2006). Metodología de la investigación científica cualitativa. En *Psicología: Tópicos de actualidad* (pp. 47-84). Lima: UNMSM. Recuperado a partir de <http://www.google.com/search?q=Cient%C3%ADfica%20Cualitativa%20%20Alberto%20Quintana%20Pe%C3%B1a&ie=utf-8&oe=utf->

- 8&aq=t&rsls=org.mozilla:es-ES:official&client=firefox-a&source=hp&channel=np
- Reguillo, R. (2003). Las culturas juveniles: un campo de estudio; breve agenda para la discusión. *Revista Brasileira de Educação*, (23), 103-118. Recuperado a partir de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27502308>
- Rice, E., Monro, W., Barman-Adhikari, A., & Young, S. D. (2010). Internet Use, Social Networking, and HIV/AIDS Risk for Homeless Adolescents. *The Journal of adolescent health: official publication of the Society for Adolescent Medicine*, 47(6), 610-613. Recuperado a partir de <http://linkinghub.elsevier.com/retrieve/pii/S1054139X10002247?showall=true>
- Serrano, J. F. (2002). Ni lo mismo ni lo otro: la singularidad de lo juvenil. *Nómadas*, 16, 10-27.
- Small, G. W., & Vorgan, G. (2009). *El cerebro digital: cómo las nuevas tecnologías están cambiando nuestra mente*. [Barcelona, Spain]: Urano.
- Targino, M. (2008). Presente virtual. Incertidumbre de un futuro de paz en medio de recursos tecnológicos e informacionales. *Comunicación y Medios*, 18, 143-153. Recuperado a partir de <http://www.comunicacionymedios.uchile.cl/index.php/RCM/article/viewFile/679/574>
- Tokunaga, R. S. (2011). Social networking site or social surveillance site? Understanding the use of interpersonal electronic surveillance in romantic relationships. *Computers in Human Behavior*, 27, 705-713. <http://doi.org/10.1016/j.chb.2010.08.014>
- Valenzuela A., J. M. (2013). Decálogo para repensar las certezas - El Futuro ya se fue. En: Niñez y juventud en contexto: Análisis de prácticas y coyuntura en América Latina. Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Manizales.
- Vargas G., G. (2012). En torno a la fenomenología de la fenomenología: La pregunta por el método. Universidad Pedagógica Nacional.
- Weiss, E. (2012). Los estudiantes como jóvenes. El proceso de subjetivación. *Perfiles Educativos*, 34(135), 134-148.
- Yan, Z. (2006). What influences children's and adolescents' understanding of the complexity of the Internet? *Developmental Psychology*, 42(3), 418-428. <http://doi.org/10.1037/0012-1649.42.3.418>

## Anexo 1. Guía de Entrevistas

### Socialización de jóvenes a través de las TIC

¿Cómo crees que influyen las nuevas tecnologías, como las tabletas, los celulares y demás dispositivos con acceso a internet que facilitan la participación en redes virtuales y los chats, sobre los distintos aspectos de la vida de las personas?

¿Crees que han cambiado las relaciones sociales a partir del uso de las nuevas tecnologías? ¿Cómo?

¿Las nuevas tecnologías facilitan tus relaciones sociales? ¿Con quién? ¿Con tus amigos, tus compañeros de clase, tus profesores, tu familia, otros? ¿Cómo?

¿Las nuevas tecnologías te distraen o inhiben de la interacción con tu familia o con otros? ¿Cómo?

¿Qué diferencia sientes entre una conversación a través de las nuevas tecnologías y otra cara a cara? ¿Te expresas diferente? ¿En cuál te sientes más cómodo?

¿Crees que puedes tener una relación fuerte, íntima y valiosa a través de internet?

¿Crees que hay alguna diferencia entre la llamada realidad virtual y la realidad física?

¿Por qué?

¿Qué ventajas y que desventajas tiene el uso de las redes sociales? ¿De los chats? ¿Los video juegos?

¿Qué cosas evitas publicar en tus perfiles? ¿Qué cosas te gusta publicar? ¿a quién sigues? ¿Por qué?

## Anexo 2. Consentimientos y Asentimientos informados

ASENTIMIENTO

MENOR DE EDAD

Nombre del estudiante Juan José Correa Rulz

Grado Escolar 10<sup>o</sup> - 2

Institución educativa: Colegio Divino Salvador - La estrella

Municipio: Sabaneta - (loma linda)

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Proceso de socialización y utilización de TIC en el contexto escolar

### EXPLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

#### Propósito del estudio:

Beatriz Elena Hincapié y María Paulina Pérez llevarán a cabo una investigación que hace parte de la tesis de la Maestría en Educación y Desarrollo Humano la cual tiene como propósito comprender las dinámicas de los procesos de socialización de los jóvenes en el contexto escolar teniendo en cuenta la valoración que ellos hacen de la utilización de TIC.

#### Metodología:

Conversación con jóvenes: Con el fin de explorar y conocer aspectos generales del proceso de socialización de los jóvenes; esto es, como se relacionan entre sí y con otras personas, cuáles son sus apreciaciones, sus preocupaciones e intereses en torno a sus relaciones interpersonales

#### Procedimiento:

1. En primera instancia, los investigadores explicarán a los jóvenes el propósito de la investigación, y les entregarán un consentimiento informado para que les lleven a sus padres, con el propósito de contar con su aval para la participación de los estudiantes.
2. Luego, a los estudiantes que tengan el consentimiento informado firmado por sus padres, que estén interesados en participar en la conversación se les entregará el asentimiento informado; mediante el cual ellos avalan su participación.
3. Posteriormente se adelantará una conversación con ellos basado en unas preguntas iniciales.

#### Riesgos e incomodidades:

Este proceso no representa riesgos para el estudiante, pues solamente debe contestar una serie de preguntas con respecto a sus relaciones y percepciones de ellas en la vida diaria, además, se garantiza que la información suministrada no compromete su integridad al interior de la institución ni con sus compañeros.

#### Confidencialidad:

Las investigadoras garantizan el anonimato de los participantes debido a la importancia y respeto a la dignidad y valor del individuo, además el respeto por el derecho a la privacidad. Así mismo, se comprometen a no

informar en sus publicaciones, ninguno de los nombres de los participantes, ni de la institución educativa, ni otra información que permitiera su identificación.

La participación del estudiante es completamente voluntaria. El estudiante tiene el derecho de retirarse del encuentro en cualquier momento, cuando así lo desee. Las investigadoras evaluarán continuamente el deseo de los jóvenes para participar, de modo que se garantice la voluntariedad y la autonomía. Si el estudiante decide retirarse del estudio, continuará recibiendo la misma calidad de atención en el plantel educativo.

Los fines de este proceso son eminentemente académicos y profesionales y no tienen ninguna pretensión económica. Por tal motivo, la colaboración de los participantes es totalmente voluntaria sin contraprestación económica.

Cualquier duda sobre ello podrá comunicarse con la investigadora del Proyecto Psicóloga Beatriz Hincapié al teléfono 314 706 96 59

Si usted está de acuerdo en participar de esta investigación, por favor firme donde corresponde a nombre del estudiante.

Juan José Correa R.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE

Identificación:

Teléfono: 600 - 73 - 51

William Sánchez Tamayo

WILLIAM SÁNCHEZ TAMAYO

Rector

Colegio Divino Salvador

Beatriz Hincapié M.

BEATRIZ HINCAPIÉ MARÍN

Investigadora

Centro Internacional para el Desarrollo Humano

CINDE – U. Manizales

M. Paulina Pérez

MARÍA PAULINA PÉREZ SIERRA

Investigadora

Centro Internacional para el Desarrollo Humano

CINDE – U. Manizales

CONSENTIMIENTO INFORMADO

ACUDIENTE

Nombres y Apellidos acudiente(s):

Elena María Ruiz Chavería

Nombre del estudiante

Juan José Correa Ruiz

COLEGIO DIVINO SALVADOR

LA ESTRELLA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Proceso de socialización y utilización de TIC en el contexto escolar

EXPLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

Propósito del estudio:

Beatriz Elena Hincapié y María Paulina Pérez llevarán a cabo una investigación que hace parte de la tesis de la Maestría en Educación y Desarrollo Humano la cual tiene como propósito comprender las dinámicas de los procesos de socialización de los jóvenes en el contexto escolar teniendo en cuenta la valoración que ellos hacen de la utilización de TIC.

Metodología:

Conversación con jóvenes: Con el fin de explorar y conocer aspectos generales del proceso de socialización de los jóvenes; esto es, como se relacionan entre sí y con otras personas, cuáles son sus apreciaciones, sus preocupaciones e intereses en torno a sus relaciones interpersonales y a la utilización de dispositivos de la comunicación en el proceso de socialización.

Procedimiento:

4. En primera instancia, los investigadores explicarán a los jóvenes el propósito de la investigación, y les entregarán un consentimiento informado para que les lleven a sus padres, con el propósito de contar con su aval para la participación de los estudiantes.
5. Luego, a los estudiantes que tengan el consentimiento informado firmado por sus padres, que esté interesados en participar en la conversación se les entregará el consentimiento informado; mediante el cual ellos avalan su participación.
6. Posteriormente se adelantará una conversación con ellos basado en unas preguntas iniciales.

Riesgos e incomodidades:

Este proceso no representa riesgos para el estudiante, pues solamente debe contestar una serie de preguntas con respecto a sus relaciones y percepciones de ellas en la vida diaria, además, se garantiza que la información suministrada no compromete su integridad al interior de la institución ni con sus compañeros.

Confidencialidad:

Las investigadoras garantizan el anonimato de los participantes debido a la importancia y respeto a la dignidad y valor del individuo, además el respeto por el derecho a la privacidad. Así mismo, se comprometen a no informar en la publicación de los artículos, ninguno de los nombres de los participantes, ni de la institución educativa, ni otra información que permitiera su identificación.

La participación del estudiante es completamente voluntaria. El estudiante tiene el derecho de retirarse del encuentro en cualquier momento, cuando así lo desee. Las investigadoras evaluarán continuamente el deseo de los jóvenes para participar, de modo que se garantice la voluntariedad y la autonomía. Si el estudiante decide retirarse del estudio, continuará recibiendo la misma calidad de atención en el plantel educativo.

Los fines de este proceso son eminentemente académicos y profesionales y no tienen ninguna pretensión económica. Por tal motivo, la colaboración de los participantes es totalmente voluntaria sin contraprestación económica.

Cualquier duda sobre ello podrá comunicarse con la investigadora del Proyecto Psicóloga Beatriz Hincapié al teléfono 314 706 96 59

Si usted está de acuerdo en que el estudiante participe de este proceso, por favor firme donde corresponde al acudiente.



Acudiente

C.C. 22034680



WILLIAM SÁNCHEZ TAMAYO

Rector

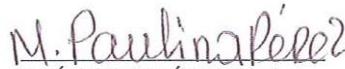
COLEGIO DIVINO SALVADOR



BEATRIZ HINCAPIÉ MARÍN

Investigadora

Centro Internacional para el Desarrollo Humano  
CINDE – U. Manizales



MARÍA PAULINA PÉREZ SIERRA

Investigadora

Centro Internacional para el Desarrollo Humano  
CINDE – U. Manizales



CONSENTIMIENTO INFORMADO  
REPRESENTANTE LEGAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Colegio  
Divino Salvador  
William Sánchez Tamayo  
Rector  
La Estrella

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Proceso de socialización y utilización de TIC en el contexto escolar

EXPLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

Propósito del estudio:

Beatriz Elena Hincapié y María Paulina Pérez llevarán a cabo una investigación que hace parte de la tesis de la Maestría en Educación y Desarrollo Humano la cual tiene como propósito comprender las dinámicas de los procesos de socialización de los jóvenes en el contexto escolar teniendo en cuenta la valoración que ellos hacen de la utilización de TIC.

Metodología:

Conversación con jóvenes: Con el fin de explorar y conocer aspectos generales del proceso de socialización de los jóvenes; esto es, como se relacionan entre sí y con otras personas, cuáles son sus apreciaciones, sus preocupaciones e intereses en torno a sus relaciones interpersonales

Procedimiento:

1. En primera instancia, los investigadores explicarán a los jóvenes el propósito de la investigación, y les entregarán un consentimiento informado para que les lleven a sus padres, con el propósito de contar con su aval para la participación de los estudiantes.
2. Luego, a los estudiantes que tengan el consentimiento informado firmado por sus padres, que estén interesados en participar en la conversación se les entregará el consentimiento informado; mediante el cual ellos avalan su participación.
3. Posteriormente se adelantará una conversación con ellos basado en unas preguntas iniciales.

Riesgos e incomodidades:

Este proceso no representa riesgos para el estudiante, pues solamente debe contestar una serie de preguntas con respecto a sus relaciones y percepciones de ellas en la vida diaria, además, se garantiza que la información suministrada no compromete su integridad al interior de la institución ni con sus compañeros.

Confidencialidad:

Las investigadoras garantizan el anonimato de los participantes debido a la importancia y respeto a la dignidad y valor del individuo, además el respeto por el derecho a la privacidad. Así mismo, se comprometen a no informar en sus publicaciones, ninguno de los nombres de los participantes, ni de la institución educativa, ni otra información que permitiera su identificación.

La participación del estudiante es completamente voluntaria. El estudiante tiene el derecho de retirarse del encuentro en cualquier momento, cuando así lo desee. Las investigadoras evaluarán continuamente el deseo de los jóvenes para participar, de modo que se garantice la voluntariedad y la autonomía. Si el estudiante decide retirarse del estudio, continuará recibiendo la misma calidad de atención en el plantel educativo.

Los fines de este proceso son eminentemente académicos y profesionales y no tienen ninguna pretensión económica. Por tal motivo, la colaboración de los participantes es totalmente voluntaria sin contraprestación económica.

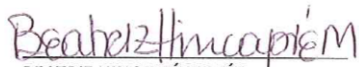
Cualquier duda sobre ello podrá comunicarse con la investigadora del Proyecto Psicóloga Beatriz Hincapié al teléfono 314 706 96 59.

Si usted está de acuerdo en que el estudiante participe de este proceso, por favor firme donde aparece su nombre y cargo.

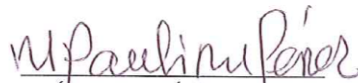
Muchas gracias.



WILLIAM SÁNCHEZ TAMAYO  
Rector  
COLEGIO DIVINO SALVADOR

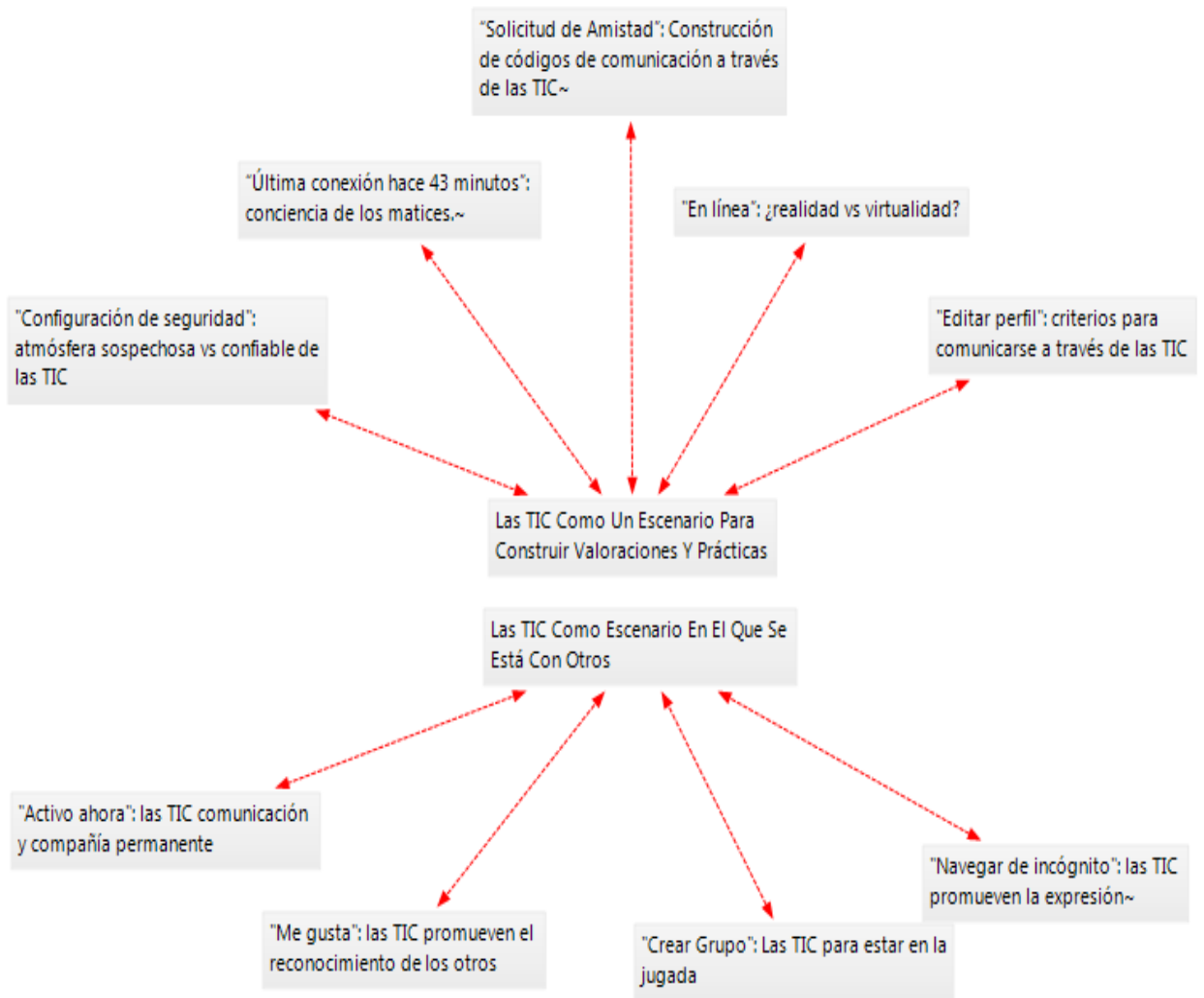


BEATRIZ HINCAPIÉ MARÍN  
Investigadora  
Centro Internacional para el Desarrollo Humano  
CINDE – U. Manizales



MARÍA PAULINA PÉREZ SIERRA  
Investigadora  
Centro Internacional para el Desarrollo Humano  
CINDE – U. Manizales

### Anexo 3. Red de Familias y Códigos AtlasTi



### Anexo. 4. Mapa categorial

