



1-8-2016

# RECONSTRUYENDO LA TRAYECTORIA DE UN VUELO

**Informe  
Técnico**



**Yurany Andrea Monsalve Vanegas**  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO  
UNIVERSIDAD DE MANIZALES EN CONVENIO CON CINDE

**RECONSTRUYENDO LA TRAYECTORIA DE UN VUELO:  
SISTEMATIZACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LA  
CORPORACIÓN MARIAMULATA 2002 -2012**

**YURANY ANDREA MONSALVE VANEGAS**

**Informe técnico de investigación**

**CINDE – UNIVERSIDAD DE MANIZALES**

**MAESTRIA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO**

**MEDELLÍN**

**2016**

**Asesora: Yicel Nayrobis Giraldo Giraldo**

## Agradecimientos

*A mi familia, que siempre ha creído en mí.*

*A Yicel, que sostuvo su sonrisa, paciencia y afecto por todo este tiempo.*

*A todas las voces de aliento que no me dejaron rendir.*

*Y, sobre todo:*

*A los niños, niñas y jóvenes de la Mariamulata,*

*A sus corazones abiertos y dispuestos,*

*A Martín y su alma de niño,*

*A Carmen, su magia y su trabajo por la utopía,*

*A Ángel y su esfuerzo constante,*

*A Carmelo, que empezó tirando piedras*

*y terminó construyendo posibilidades.*

*A todos los que han hecho posible este relato de esperanza,*

*cuyo único fin es rescatar y reconocer*

*a quienes día a día ponen su granito de arena por un mejor país,*

*y siguen creyendo que otro mundo es posible, y ¡lo es!*

***¡Gracias infinitas!***

## CONTENIDO

Agradecimientos.....	2
RESUMEN .....	5
INTRODUCCIÓN.....	6
RINCÓN DEL MAR, UN PARAÍSO ENTRE EL PELIGRO Y LA ESPERANZA .....	8
Primeros habitantes de una tierra mágica.....	8
La violencia deja una comunidad fragmentada .....	11
Desconexión con los otros y con la naturaleza.....	12
El vuelo de la mariamulata, una ventana de posibilidades.....	17
LA AVENTURA DE SISTEMATIZAR EN UNA COMUNIDAD COSTERA .....	23
Construyendo el plan de vuelo .....	25
De sistematizar a distancia a “echar el cuento” en persona .....	27
Producción de conocimientos desde la práctica, devolución y divulgación .....	31
APRENDER DESCUBRIENDO: PRÁCTICA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LA CORPORACIÓN MARIAMULATA .....	32
Concepciones básicas de la educación ambiental.....	33
Educación ambiental como parte de una Ecosofía.....	33
Participación infantil y juvenil y su potencial transformador.....	36
Momentos del área de educación ambiental de la Mariamulata.....	39
Experimentación.....	39
Entre-aprendizajes .....	47
Acciones colectivas para la transformación del territorio.....	55
Educación ambiental de la Mariamulata: una apuesta en construcción.....	62
Impactos del proceso de educación ambiental de la Mariamulata .....	65
Amor por la naturaleza a través de la Econcienza .....	66
¿Hacia transformaciones territoriales? .....	69
RETOS Y ACCIONES DE MEJORA .....	70
BIBLIOGRAFÍA.....	74

## Índice de tablas

<i>Tabla 1. Áreas corporación Mariamulata</i> .....	21
<i>Tabla 2. Preguntas iniciales sistematización Mariamulata</i> .....	27
<i>Tabla 3. Dispositivos utilizados con actores claves del área de educación ambiental</i> .....	30
<i>Tabla 4. Actividades TiNi fase 1</i> .....	53
<i>Tabla 5. Actividades TiNi fase 2</i> .....	56
<i>Tabla 6. Contenidos en práctica de educación ambiental de la corporación Mariamulata</i> ....	64

## Índice de imágenes

<i>Imagen 1. Rincón del Mar, 2012</i> .....	8
<i>Imagen 2. Comparación de la dinámica de poblamiento de Rincón de Mar, 2012. Fuente: Google Earth y gráfica a mano alzada realizada por la Corporación Mariamulata</i> .....	10
<i>Imagen 3. Ecosistemas Rincón de Mar. Fuente: Google Earth, 2012</i> .....	13
<i>Imagen 4. Pesca Artesanal vs pesca de arrastre en Rincón del Mar</i> .....	16
<i>Imagen 5. Usos del suelo en Rincón del Mar y presión de la ganadería extensiva, 2012</i> .....	16
<i>Imagen 6. Sede inicial biblioteca Mariamulata</i> .....	18
<i>Imagen 7. Aula virtual diseñada para la sistematización de la Corporación Mariamulata</i> ....	28
<i>Imagen 8. Momentos del área de educación ambiental de la Corporación Mariamulata</i> .....	39
<i>Imagen 9. Dibujo planta medicinal</i> .....	48
<i>Imagen 10. Gincana de inicio proyecto TiNi</i> .....	54
<i>Imagen 11. Siembra en la tierra de niños fase 2</i> .....	56
<i>Imagen 12. Taller de papel</i> .....	58
<i>Imagen 13. Sede Mariamulata 2011</i> .....	59
<i>Imagen 14. Propuesta bioconstrucción Mariamulata</i> .....	60
<i>Imagen 15. Síntesis momentos del área de educación ambiental de la Mariamulata</i> .....	61
<i>Imagen 16. Características del proceso de educación ambiental de la corporación Mariamulata</i> .....	65
<i>Imagen 17. Testimonios niños, niñas y jóvenes grupo focal Corporación Mariamulata, 2012</i> .....	67

## RESUMEN

La experiencia de educación ambiental de la Corporación Mariamulata, una organización comunitaria que fundamenta sus procesos en la participación protagónica de niños, niñas y jóvenes de una pequeña comunidad del caribe colombiano llamado Rincón del Mar, se puede constituir como referente para otras organizaciones que realizan procesos similares a partir de la sistematización de su experiencia.

De acuerdo a esto, este documento presenta los resultados de la sistematización realizada al Área de Educación Ambiental de la Corporación Mariamulata, reconociendo el contexto donde se desarrolla la práctica, la ruta metodológica adoptada, y dando cuenta de las principales características de la experiencia: concepciones básicas, momentos, propuesta educativa (en construcción), impactos, retos y acciones de mejora.

**Palabras Clave:** Sistematización, Educación Ambiental, Participación infantil, Participación Juvenil.

## INTRODUCCIÓN

Decía Pallita, una alegre mujer que se dedicaba al oficio de “Cantadora” en Rincón del Mar, que todo estaba mejor cuando esta población, a orillas del Mar Caribe, no era visitada por tanta gente y no entraba tanta cámara, rememorando los tiempos en que este lugar paradisíaco fundado por pescadores, mezcla de afro descendientes, indígenas y españoles, era una tranquila comunidad que mantenía una relación armónica con la naturaleza.

Y ha sido precisamente su atractivo natural, su mar claro y arena blanca, lo que ha atraído no sólo a turistas, sino a la fuerza devastadora de la violencia. San Onofre ha sido uno de los municipios del país más golpeados por el fenómeno de paramilitarismo, y Rincón del Mar se convirtió durante más de 10 años en bastión de los cabecillas de este grupo en la región, pues la salida al mar facilitaba el tráfico de estupefacientes, entre otros actos ilegales y violentos.

Lo anterior propició dinámicas que han afectado a la población en general y que particularmente han repercutido en los jóvenes, como la cultura del “dinero fácil” producto de la dinámica del narcotráfico, la prostitución y el pandillismo, problemáticas que aún permanecen en la comunidad y se agravan por las limitadas oportunidades de formación y trabajo.

En medio de este desolador panorama, un grupo de jóvenes y líderes de la Rincón del Mar crearon la biblioteca Mariamulata Lectora que posteriormente se constituyó como Corporación Mariamulata, una iniciativa comunitaria “para la formación alternativa de prácticas ambientales, artísticas y culturales” (Corporación Mariamulata, 2016), desde el ejercicio permanente de la ciudadanía infantil y juvenil.

Aunque el trabajo realizado por la Mariamulata en su comunidad les ha hecho merecedores de reconocimientos a nivel nacional e internacional, y esta experiencia se perfila como un referente para organizaciones de este tipo en el país, los procesos impulsados por la Corporación no habían sido sistematizados. Es por esto que se reconoció como necesaria la sistematización de su experiencia en el primer decenio, haciendo énfasis inicialmente en el área de educación ambiental, reconocida por la organización como uno de los mayores compromisos sociales que la Biblioteca ha establecido con la comunidad (Corporación Mariamulata, 2012).

En este documento se presenta la sistematización realizada al área de educación ambiental de la Mariamulata del 2002 al 2012, iniciando con un reconocimiento de las características históricas y socioambientales de Rincón del Mar como contexto en que se desarrollan sus prácticas, haciendo explícita la aventura que implicó el proceso de sistematización en una comunidad costera como esta, develando los aprendizajes generados por la práctica de educación ambiental y, finalmente, reconociendo las lecciones aprendidas y nuevos retos que enfrenta esta corporación, como insumo para el fundamento de nuevos procesos que lleven al mejoramiento continuo de la Mariamulata en general y su área de educación ambiental particularmente.



## RINCÓN DEL MAR, UN PARAÍSO ENTRE EL PELIGRO Y LA ESPERANZA



*Imagen 1. Rincón del Mar, 2012*

Se iniciará este vuelo por la experiencia de la Mariamulata con un reconocimiento del contexto en el que se desarrollan sus prácticas: Rincón del Mar. Este corregimiento está ubicado al Noroeste del departamento de Sucre en el municipio de San Onofre, en el pie de monte de la subregión de los Montes de María. La población rinconmarenses está calculada en unos 4.000 habitantes, de los cuales un 90% son afro-descendientes y un 60% son niños, niñas entre los 0 y 12 años de edad.

### **Primeros habitantes de una tierra mágica**

Originalmente, Rincón del Mar fue habitado por los indígenas Sinúes provenientes de Colosó, Sucre, comunidades indígenas de Tigua, Balsillas y Chichimán<sup>1</sup> y posteriormente, por las comunidades de palenque del siglo XVIII, formadas por los negros cimarrones, que se

---

<sup>1</sup> El análisis histórico en gran parte a partir del Libro de la reserva San Guaré En: [http://www.elgolfobuceo.com/Libro\\_Resrva\\_Sanguare.pdf](http://www.elgolfobuceo.com/Libro_Resrva_Sanguare.pdf)

habían fugado de las haciendas establecidas en la Provincia de Cartagena, quienes además habitaron la región costera e islas cercanas.

Durante 1850 llegaron al actual Rincón del Mar inmigrantes españoles como los Buenaventura Ramos y la familia Blanco Portillo, impulsados por las reformas económicas del naciente estado-nación, hoy conocida república de Colombia, que, con el objetivo de incrementar el comercio exterior, adquirieron dominio de las tierras desde la costa hasta la cruz de Marcos en San Onofre, convirtiéndolas en extensas plantaciones de coco.

La tradición oral menciona en la historia a dos españoles, Carlos Blanco del Castillo y Buenaventura Ramos, quienes llegaron a la costa caribeña y se dividieron las tierras desde Tigua hasta las Sabanas de Quilitén, actual Berrugas. El señor Ramos, a quien cariñosamente llamaban “Papá Tua” formó su pequeño latifundio en la finca de Rincón, hoy llamada “Rincón de Múcura”, con trabajadores como Faíto Ocón, Leopoldo Contreras, Enrique Díaz, José de La Cruz Aparicio y otros más, venidos de diferentes lugares. Estos señores pidieron permiso para construir sus casas aledañas a la casa grande del señor Ramos, aprovechando la acción de un mar de leva sobre el manglar. Inicialmente se construyeron 20 ranchos, habitados por agricultores y pescadores. Las familias aumentaron y de allí en adelante se inició un proceso de crecimiento lento del caserío, al cual denominaron Rincón del Mar (Cadavid López, 2007, pág. 6).

Personas de tan diversos orígenes formaron una comunidad de pescadores, rica culturalmente y con su propio “paraíso”, una comunidad pacífica con una relación armoniosa con su ambiente, reconocido como fuente de subsistencia y belleza. La diversidad cultural de los primeros habitantes dejó a Rincón del Mar un patrimonio cultural con una fuerte influencia afro, manifiesta en su gastronomía, su música y sus bailes.

“La gente comenzó a venir porque *estas playas eran muy bonitas, eran unas playas grandísimas y al principio tenía como 30 casas, más no tenían. (...) Era arena blanquita y uno ni buscaba banco para sentarse y uno se acostaba así y amanecía con esa luz clara. Pescao había mucho. En los atardeceres las garzas hacían un ruido muy bonito, las garzas blancas, las morenas... daba gusto irlas a ver pelear y buscar su morada y su hábitat. Por la mañana estaba el ruido de los monos contentos y tranquilos, ya no es así porque el hombre ha empezado a destruirlos, cazándolos y cortando los árboles. Eso era lindísimo en el arroyo que teníamos por aquí. En Rincón se perdió una riqueza, usted veía el caimán pasearse por la tarde, eran siete u ocho caimanes caminando. Qué bonito era de antes cuando los niños salían a pescar cerquitica. Había tigres; bastantes Conejos, había saíno, venado, hicotea, había de cuanto animal Silvestre*” (Mariamulata, 2010).

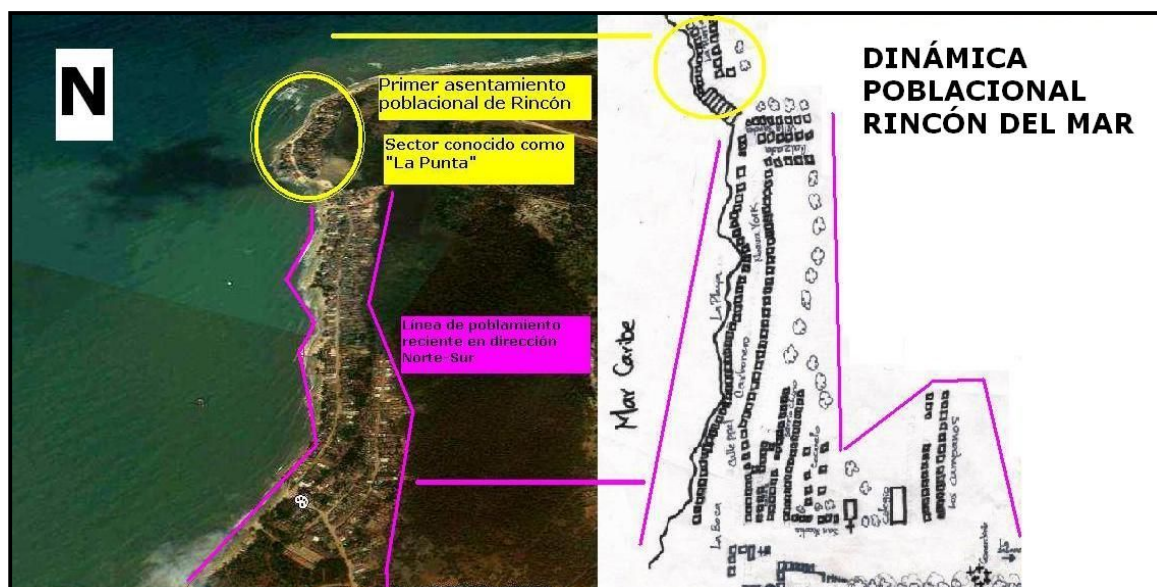


Imagen 2. Comparación de la dinámica de poblamiento de Rincón de Mar, 2012. Fuente: Google Earth y gráfica a mano alzada realizada por la Corporación Mariamulata.

## **La violencia deja una comunidad fragmentada**

En la década de los 90's la violencia interrumpió la tranquilidad del paraíso, su atractivo natural y salida al mar convirtieron a Rincón del Mar en un lugar propicio para el asentamiento de grupos paramilitares por más de 10 años (1997-2007), siendo blanco de la lucha entre grupos armados ilegales y la fuerza pública, que dejó un número lamentable de víctimas mortales y población desplazada en la región<sup>2</sup>.

Allí, a orillas del mar, en el triángulo entre Rincón, Berrugas y Libertad, estableció su base o campamento principal Rodrigo Mercado Pelufo, alias Cadena, el jefe militar del Bloque Montes de María.

En San Onofre y sus corregimientos los paramilitares ejercieron como únicas autoridades, sin oposición estatal, y regularon la vida cotidiana de los habitantes a su antojo. Establecieron castigos públicos, imponían trabajos forzados, se apoderaron de las fiestas patronales y hacían valer por las armas privilegios económicos y sociales. Alias Cadena' y 'El Oso', establecieron pautas de comportamiento, regularon la vida afectiva, la vida sexual y la cotidianidad, especialmente de las mujeres (VerdadAbierta.com, 2011).

La dinámica de la violencia en el corregimiento Rincón del Mar llevó a una ruptura del tejido social, debido a que cualquier forma de organización comunitaria era prohibida y se propició la desconfianza entre vecinos, amigos y/o familiares como parte del accionar de estos grupos. Además, se acrecentaron fenómenos como el pandillismo, la prostitución y el narcotráfico, afectando principalmente a los jóvenes de la comunidad. A lo anterior se suma la falta de

---

<sup>2</sup> Los registros del número de víctimas de San Onofre no son exactos. La manera como se han realizado las investigaciones al respecto ha sido muy confusa e inconstante, los índices varían de acuerdo a la fuente y la búsqueda de fosas comunes e identificación de los cuerpos aún continúa. Los datos oficiales entre 2006 y 2007 fueron alarmantes, cuando se localizaron en San Onofre 42 fosas comunes, de las 44 que se ubicaron en todo el departamento. En Sucre ocurrieron 30 masacres entre 1993 y 2006, según estadísticas de la Vicepresidencia de la República.

atención social y los altos índices de necesidades básicas insatisfechas que han caracterizado este territorio.

*“A nivel general, Rincón del Mar es una población abandonada que está siendo utilizada por aquello de que es bonito, es chévere para vender una imagen de él que en el fondo no debe ser vendida por que no hay todavía un ordenamiento territorial del pueblo. Una de las problemáticas que hay es el turismo, la falta de una calidad de educación que permita a los jóvenes ser competentes, la contaminación ambiental, la tala masiva, la drogadicción, el maltrato intrafamiliar, la falta de espacios alternativos”.*

*Ángel Salgado, director Corporación Mariamulata*

### **Desconexión con los otros y con la naturaleza**

Aunque los habitantes de Rincón del Mar se caracterizan por su alegría y riqueza cultural, podría plantearse que tantos años de violencia han generado un fenómeno de desconexión con los otros y con el territorio, especialmente con la naturaleza. Esto se evidencia en que la zona posee tres ecosistemas fundamentales que se encuentran en estado avanzado de deterioro: Ecosistema Marino (arrecife coralino), Manglar y Bosque Seco Tropical; en estos ecosistemas se albergan una enorme diversidad en peligro de extinción por efecto de la intervención humana.

El progresivo taponamiento y obstrucción de caños para la construcción de viviendas e infraestructura para el turismo, ha cambiado el orden natural de la dinámica de amortiguamiento de aguas en el territorio, ocasionando frecuentes inundaciones en épocas de invierno.

Así mismo, la población del corregimiento pasó de ser mayoritariamente pesquera (pesca artesanal), a coexistir con la pesca industrial a gran escala, un turismo depredador y poco

controlado, y la ganadería extensiva cuyo acelerado crecimiento está ejerciendo una importante presión sobre los ecosistemas del territorio.

*“Aquí somos ricos en manglares y a la vez no los tenemos, porque está contaminado y lo poco que tenemos no lo valoramos. Con la cosa de la basura, acá no viene el carro de la basura constantemente, al año un día si acaso. Además, se corta mucho árbol, el turismo es el principal causante de la contaminación porque beneficia a la población para algunos, pero los turistas traen mucha basura y cuando vienen las épocas de lluvia entonces se producen las inundaciones y sufrimos los que vivimos al lado del caño. No hay un control de aseo constante”.*

***Vanesa Carrillo, 18 años***



*Imagen 3. Ecosistemas Rincón de Mar. Fuente: Google Earth, 2012*

A continuación, se describen las principales actividades socioeconómicas y problemáticas asociadas a estas que afectan el corregimiento.

- **Turismo:** Rincón del Mar es un atractivo turístico de la región sucreña debido a sus paisajes y condiciones de acceso. El tipo de turismo que más se presenta tiene que ver con la llegada de grupos de personas de municipios aledaños, principalmente los fines de semana,

denominados comúnmente como “paseo de olla”, que suelen llevar su alimentación y no se quedan pernotando en el corregimiento, por lo que no generan ingresos importantes para la mayoría de la población y, por el contrario, impactan negativamente sobre el medio ambiente al dejar residuos sólidos dispersos.

El otro tipo de turismo se lleva a cabo en temporadas de vacaciones con personas que permanece un periodo largo en la comunidad y requieren servicio de hospedaje, alimentación y contratación de habitantes del pueblo para suplir diversas actividades.

El aspecto turístico está actualmente priorizado en el Plan de Desarrollo de San Onofre, en el que Rincón del Mar es identificado como una de las localidades con mayor vocación turística:

Desde 1983 con capital privado se desarrolló un complejo de cabañas en el sur occidente del corregimiento: el proyecto BALSILLAS S. A., el cual cuenta con 49 cabañas distribuidas en 4 kilómetros de playa y en temporada alberga aproximadamente 1000 turistas, generando 114 empleos directos y otros cientos indirectos además de promover, esta sociedad realizó la construcción de una pista aérea en el sector norte del corregimiento en predios de su propiedad que atiende el arribo de pequeñas aeronaves. El sector norte del corregimiento se conoce como LA PUNTA y en él cual se ubicaban 27 cabañas con una capacidad de alojamiento para 300 personas, pero por motivos de un incendio que afectó un total de 14 cabañas la capacidad de alojamiento disminuyó en un 55% aproximadamente.

El desarrollo privado de una reserva natural SANGUARÉ que se encuentra cercano a Rincón del Mar, ha aportado una nueva atracción turística ecológica que convoca nuevos visitantes. (Municipio de San Onofre, 2012, págs. 61-62).

Sin embargo, este desarrollo turístico pensado para el corregimiento, no cuenta con una planeación seria que reconozca las problemáticas que trae un turismo masivo para las poblaciones y, por ende, no es clara una propuesta de manejo ambiental; la administración municipal sólo reconoce que, “en las zonas de playas en su mayoría no se cuenta con una infraestructura básica en servicios públicos domiciliarios, sumado a la situación anterior el estado actual de las vías dificulta el acceso al turista a nuestros atractivos naturales”(Municipio de San Onofre, 2012).

- **Pesca:** La pesca es una actividad tradicional de los habitantes de Rincón del Mar, se realiza de forma artesanal y representa posibilidades de ingresos; sin embargo, esto contrasta con una forma de pesca sistemática de arrastre a gran escala, que ha ido en aumento sin ningún tipo de reglamentación por parte de la autoridad ambiental<sup>3</sup>. La explotación pesquera a gran escala ha generado la disminución de la oferta ictiológica y de recursos marinos, afectando a la población local que vive de estos recursos y al ecosistema marino y de manglar.

*“Antes mi abuela me contaba que los peces se cogían a la orilla y ahora es muy trabajoso para coger pescado. Tiene que ir uno a las profundidades del agua que eso al final a ellos los perjudica porque tienen que meterse más profundo a pescar. ellos creen que nunca se acaban, pero hay escases de peces”.*

***Vanesa Carrillo, 18 años***

---

<sup>3</sup> Corporación Autónoma Regional de Sucre –CARSUCRE-.





*Imagen 4. Pesca Artesanal vs pesca de arrastre en Rincón del Mar.*

Fuente: <http://laborincondelmar.org>

- **Ganadería extensiva:** El avance de la ganadería extensiva se ha dado sobre el bosque seco tropical del corregimiento y sus áreas vecinas. La presión progresiva de esta actividad ha modificado el paisaje significativamente, debido a la tala de este importante ecosistema y al deterioro de las especies de fauna y flora que habitan en él.

La ganadería extensiva ha cambiado sustancialmente como en otras regiones del país el uso y vocación de los suelos, estos han dejado de tener una vocación agrícola y se han dedicado principalmente al pastoreo, desperdiciando sus cualidades físicas, químicas y biológicas. La presión que ejerce la ganadería extensiva sobre los bosques tropicales ha venido produciendo un fenómeno de sabanización del paisaje natural en Colombia.



*Imagen 5. Usos del suelo en Rincón del Mar y presión de la ganadería extensiva, 2012*

- **Agricultura:** La agricultura, por su parte, es una práctica en desuso, sobre todo entre las nuevas generaciones; sin embargo, la disminución de la pesca, las limitadas alternativas de generación de ingresos y baja oferta alimentaria ha hecho que la población más joven empiece a ver posibilidades en la actividad agrícola.

### **El vuelo de la mariamulata, una ventana de posibilidades**

Ni la destructora guerra evitó que la Mariamulata naciera en Rincón del Mar, como una fuerza transformadora construida con la participación protagónica de niños, niñas y jóvenes, tejiendo con ellos múltiples y coloridas propuestas.

*“Porque al ver que el pueblo va por un camino equivocado la idea era recuperar las nuevas generaciones que son los niños y que son más propensos a este tipo de actividades que nosotros ofrecemos. Entonces la idea es recuperar estos niños y jóvenes con otras perspectivas de vida y formar líderes que en verdad crean en el pueblo y quieran su progreso. No que se dejen comprar por el poder o cualquier cosa. Para mejorar la calidad de vida de los niños ofreciéndole nuevos conocimientos”.*

***Carmelo Cuentas, 21 años. Líder del área de educación ambiental***

Es así como el 25 de marzo de 2002, nace la biblioteca comunitaria “Mariamulata Lectora”. Su nombre se asigna en honor a un “pájaro de plumaje negro, pico y cola larga, habitante de las costas del Mar Caribe. Esta ave cantora de trino armonioso, siempre vive en grupos y defiende a los suyos” (Corporación Mariamulata, 2012).

*“Es un proceso que inicia en el año 2002 con el propósito de satisfacer las necesidades de los estudiantes de aquí de la comunidad. Se crea en un espacio de rancho de palma en el cual los*

*niños a través de recortes de periódico y de una enciclopedia van a realizar las consultas escolares. La idea de Mariamulata inicia con dos padres de familia. Al llevar un año de transcurrido el proceso, poco a poco, la gente se fue identificando con el proceso y vieron que era un espacio supremamente importante, que valía la pena apoyarlo en la comunidad. Vinieron las primeras donaciones de textos escolares, el televisor, con los cuales iniciamos un cine-club, que fue una de las áreas alternativas.”*

**Ángel Salgado, director Mariamulata**

*“Cuando la biblioteca estaba donde la señora Marcelina, nos acostábamos sobre las hamacas a leer... hacían concurso de lectura. A los 7 años comenzó el proyecto del ambiente y ahí Carmen nos enseñó sobre el ambiente. Veíamos videos, salíamos a campo”.*

**Kiaredys Contreras, 13 años**



*Imagen 6. Sede inicial biblioteca Mariamulata*

A la consulta escolar se integraron otras actividades como vacaciones recreativas, cursos de elaboración de máscaras y títeres, se empezaron a interpretar instrumentos musicales y a organizar presentaciones de danza.

*“Con el tiempo todo lo hemos manejado empíricamente y eso fue tomando como forma; entonces era primero las líneas de trabajo y hoy se conocen como áreas de trabajo de Mariamulata. Desde el principio se manejó el área de teatro, promoción de lectura, educación ambiental, música, danza y la parte de cine-club.”*

***Ángel Salgado, director Mariamulata***

*“Cuando entré a la biblioteca tenía 7 años y tenía 2 años de llegar a vivir a Rincón, porque yo no vivía aquí. Yo vivía con mi mamá en Magangué Bolívar. me metí de lleno al club de lectores y empecé a hacer amigos. Empecé con varios compañeros que hoy en día hacen y dictan proyectos en Mariamulata: Vanessa y muchos ahí; empecé con ellos, después me tocó salir del club de lectores, pero después me reintegré. Después salió el grupo de danzas de la biblioteca yo me metí, estuve 2 años y después al grupo de Tierra de Niños, que empezamos con la gincana [TiNi], fue como un desafío donde hubo 80 niños ya después, quedamos 32 cuando empezó la siembra”.*

***Saray Santos, 13 años***

En el año 2004, la Mariamulata ha crecido, ampliado y organizado su proceso y se constituye como Corporación Mariamulata, “una entidad sin ánimo de lucro fundada con el fin de generar en los habitantes de Rincón del Mar interés en acciones ambientales, culturales y de educación alternativa para niños y jóvenes, para construir y recuperar, desde este tipo de tareas, el tejido social de la comunidad”. (Organización de Estados Iberoamericanos, 2009, pág. 11)

El arte, la lúdica y la conexión con el ser se constituyen en elementos transversales de la Mariamulata y la operatividad se resuelve a partir de un ejercicio de voluntariado del que hacen parte principalmente jóvenes de la comunidad que se hacen responsables de la administración de la corporación y el desarrollo de cada una de las áreas.

*“Mucha gente cree que todo es la plata y eso no es así. Desde que yo empecé nunca me han pagado, entonces a veces cuando la forma es más de voluntad de uno que en vez de que le estén pagando, las cosas se hacen más con cariño”.*

***Carmelo Cuentas, 21 años. Líder del área de educación ambiental***

Por su trabajo, la Mariamulata ha tenido múltiples reconocimientos a nivel nacional e internacional, como la Beca Formación de Públicos del Ministerio de Cultural de Colombia por el proyecto “Rincón del Cine” (2012), reconocimiento como “Buena Práctica leer.es” por el Ministerio de Educación de España (2011), Primer lugar nacional en el Concurso de Experiencias Significativas en Educación Artística No Formal de la OEI (2009), Inclusión del proyecto “El vuelo de la Mariamulata” en el Programa Nacional de Concertación del Ministerio de Cultura de Colombia (2009) y selección de la experiencia como una Buena Práctica para Superar el Conflicto en Colombia, reconocimiento otorgado por el Banco de Buenas Prácticas del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo –PNUD 2005<sup>4</sup>.

Desde la Corporación se ha mantenido la biblioteca como eje central en la práctica de la Mariamulata y se consolidan seis áreas de trabajo: biblioteca, audiovisual, danza y música, teatro, pintura y educación ambiental.

---

<sup>4</sup> Ampliar información en: <http://mariamulatalectora.org/mariamulata/reconocimientos-obtenidos-2/>

Tabla 1. Áreas Corporación Mariamulata

Área - período	Descripción	Principales proyectos/Actividades
<b>Biblioteca: promoción de la lectura 2002 – 2012</b>	Asistencia a usuarios apoyando las tareas escolares a través de consulta interna. En vacaciones se realizan actividades recreativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Biblioteca infantil y juvenil y ludoteca</li> <li>* Creación y sensibilización literaria</li> <li>* Descubriendo un mundo mejor a través de la lectura</li> <li>* Mulatos lectores</li> <li>* Atención al usuario.</li> </ul>
<b>Audiovisual: Cine Mariamulata 2005 -2012</b>	Constituido por dos componentes: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formación en cine y producción audiovisual local.</li> <li>2. Cine al aire libre: proyección de películas de diferentes géneros, con las que se busca generar una reflexión social y política.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Talleres audiovisuales en isla Múcura</li> <li>* Clip de video los niños y la lectura</li> <li>* Magazín culinario: “cocine con lo que haiga”</li> <li>* Carta postal vídeo para comunidades afro de Brasil</li> <li>* Magazín aprendiendo y haciendo</li> <li>* Cortometraje locuras de adolescente</li> <li>* Proyecto de formación audiovisual cinta de sueños</li> <li>* Presentaciones de cine al aire libre</li> <li>* Cine al patio</li> <li>* Proyecto de autorretrato documental Mi Rincón.</li> </ul>
<b>Danza y música 2003 – 2012</b>	Danza y música como manifestación cultural y reconocimiento de la identidad afro descendiente de Rincón del Mar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Taller estudios de cultura afrocolombiana</li> <li>* Taller de percusión las alegres Mariamulatas</li> <li>* Prácticas de grupo de música</li> <li>* Taller de danza folclórica local semillas de luz</li> <li>* Prácticas de grupo de danza.</li> </ul>
<b>Teatro 2010 – 2011</b>	Se han realizado ocasionalmente montajes y adaptaciones teatrales. Por más de dos años, el grupo folclórico Nuestras Raíces implementó el teatro en sus espectáculos de Artes Vivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Taller Cinco Sentidos</li> <li>* Obra la agonía del difunto: proyecto de creación teatral desarrollado en alianza con el grupo transdisciplinar El Deseo Colectivo.</li> </ul>
<b>Pintura 2010-2012</b>	Inicialmente esta área apoyaba los ejercicios de Eco-Pintura de los talleres de Educación Ambiental, con técnicas sencillas como dibujo a lápiz, con implementación de color y acuarelas. Se han aprovecharon los conocimientos de algunos colaboradores sobre el uso de fibras y pigmentos naturales como la enea, la jagua y raíces de árboles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Eco pintura</li> <li>* Elaboración de telones para escenarios: con el apoyo del Grupo El Deseo Colectivo, se logró elaborar telones para la escenografía de espectáculos escénicos y libretas pintadas a mano con óleo y vinilos</li> <li>* Taller de pintura la aventura del asombro: dirigido a niños y niñas entre los 5 y 7 años.</li> </ul>

Área - período	Descripción	Principales proyectos/Actividades
<b>Educación Ambiental 2003 – 2012</b>	Fomenta el conocimiento, la protección y preservación de los recursos naturales de Rincón del Mar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Grupo AL SABER</li> <li>* Taller Eco-pintura</li> <li>* Taller Ecovida</li> <li>* Reconocimiento de plantas medicinales tradicionales</li> <li>* Cátedra reconocimiento de flora y fauna nativa</li> <li>* Proyecto Tierra de Niños –TiNi-</li> <li>* Taller de papel</li> <li>* Construcción sostenible de la Mariamulata.</li> </ul>

Aunque se definen áreas específicas de trabajo, la transversalidad de actividades como la promoción de la lectura, la educación ambiental y el liderazgo juvenil se constituyen en estrategias que pueden ser implementadas en cualquier taller. La participación de los jóvenes particularmente se constituye en uno de los procesos más importantes de la corporación, definiendo también un área de liderazgo.

Ha emergido un **área de liderazgo de la Biblioteca** que dinamiza la formación en valores, convivencia y participación ciudadana, con grupos de adolescentes que espontáneamente han ido creciendo en el proceso. En este momento, y desde el año pasado, el **grupo juvenil Relevo Generacional**, luego de más de cuatro años de formación, es modelo de **formación de formadores**, desempeñándose como talleristas y haciendo ahora parte del Grupo Dinamizador (Corporación Mariamulata, 2011).

El reconocimiento del contexto particular de Rincón del Mar, lleno de amenazas y el surgimiento de la Mariamulata como una ventana de posibilidades, hace que sea necesario reconocer la experiencia única de esta corporación a través de un proceso de sistematización que inicia con el reconocimiento del área de educación ambiental. En el siguiente capítulo se presentará la estrategia metodológica desarrollada para sistematizar el área de educación ambiental de la corporación Mariamulata.

## **LA AVENTURA DE SISTEMATIZAR EN UNA COMUNIDAD**

### **COSTERA**

Desde una mirada técnica e instrumental, se puede creer que la sistematización es la organización de la información para dar cuenta de una práctica, dejándole en un plano descriptivo y cronológico. Pero sistematizar trasciende ampliamente esta percepción y se configura en un proceso de investigación, que tiene una apuesta clara por el reconocimiento de los saberes y conocimientos que hacen parte y se generan en las prácticas.

La sistematización es entendida entonces, para el presente ejercicio, como una modalidad de investigación cualitativa que busca reconstruir e interpretar las experiencias, privilegiando los saberes y el punto de vista de los participantes (Cendales, La metodología de sistematización, una construcción colectiva, 2004), buscando la producción de saber y conocimiento desde las prácticas para la transformación de actores, procesos y sociedad mayor (Mejía, 2009).

La sistematización es un instrumento para conocer mejor la realidad y nuestra ubicación en ella. Nos permite referirnos a lo que nuestra práctica ha permitido acumular en el tiempo y en el espacio, en conocimientos y sentidos y aún más, nos ayuda a descubrir posibilidades de recrear y transformar el mundo que nos rodea. Hablamos de reconstrucción de la experiencia porque partimos de un presente como punto de partida y vamos a observar en el proceso; hitos, coyunturas, conflictos que lo han dinamizado. Es un ejercicio de distanciamiento para observar la realidad que hemos producido en sus distintas dimensiones. (Bickel A. , 2005).

La metodología de sistematización por lo tanto no responde a una estructura pre-establecida, es, como plantea Lola Cendales, “un camino que se elige entre otros posibles; es una construcción que se hace teniendo en cuenta los objetivos, el tema objeto de sistematización y



los sujetos que van a participar, es una mediación que se establece entre las intencionalidades, los marcos conceptuales y la práctica”. (Cendales, 2004). Por lo tanto, “debe tenerse en cuenta que no hay un método único, cada experiencia busca su propio camino, que va a depender de los tiempos, de los grupos, de los contextos, de la experiencia misma, en este sentido cada sistematización es única. (Casas, Klinger, Cuesta, & Gonzales, 2009)

Reconociendo esto, la metodología de sistematización propuesta para la Mariamulata se sustentó en la propuesta Marco Raúl Mejía (Mejía, 2008) consolidando tres momentos principales:

- **Re-elaboración del proyecto:** Presentación de la propuesta de sistematización a las personas interesadas en participar del proceso y ajuste del proyecto para responder a las necesidades y características de la organización.
- **Reconstrucción de la experiencia:** Organización de la información a través instrumentos de registro y técnicas de recolección de información primaria y secundaria para reconstruir con los actores los momentos que constituyen la experiencia.
- **Producción de conocimientos desde la práctica:** Análisis de información para identificar ejes y líneas fuerza que dan cuenta de las características de la experiencia.

La propuesta metodológica se fue transformando por las características del proceso de sistematización. En su realización surgieron una serie de cambios y aprendizajes sobre lo que implica la posibilidad de sistematizar directamente con niños, niñas y jóvenes, especialmente, cuando provienen de una región costera como Rincón del Mar. Se pudo reconocer que en este

caso es necesario darle lugar a la construcción de textos diversos, mediados por la cultura oral, como relatos rescatados desde lo audiovisual.

El objetivo que orientó la sistematización fue: ***“Reconocer la experiencia, los saberes y conocimientos que fundamentan el Área de Educación Ambiental de la Corporación Mariamulata durante el periodo 2002 – 2012 a través de un proceso de sistematización”*** y su ejecución se proyectó para un periodo de cinco meses. (Anexo 1. Anteproyecto de sistematización).

Es así como el proyecto que se formuló cobró vida durante el recorrido, inició con fuerza a través de una propuesta educativa, tuvo largas paradas (los cinco meses proyectados se convirtieron en cinco años), se reorientó el énfasis: de buscar sistematizar todas las áreas a focalizar en el área de educación ambiental, y pasó de buscar contar con la participación permanente de los niños, niñas y jóvenes vinculados a la Mariamulata, a ser un ejercicio en el que los actores de práctica participaron en algunos momentos y sus relatos fueron el fundamento para la construcción del texto de sistematización.

### **Construyendo el plan de vuelo**

El anteproyecto de sistematización se articuló con una propuesta de educativa denominada ***“Sistematizando con jóvenes que transforman realidades”***, cuyo objetivo fue: ***“Contribuir a la formación en sistematización de jóvenes que promueven emprendimientos con impacto social y ambiental en Colombia, a través de la generación de escenarios de reflexión, creación, producción de conocimientos y comunicación desde sus experiencias.”*** (Anexo 2. Diplomado sistematizando con jóvenes).

La ejecución de esta propuesta educativa se inició de manera presencial en Rincón del Mar en Junio del 2011, cuando se realizaron tres encuentros con un grupo de 15 jóvenes dinamizadores de distintas áreas de la Mariamulata.

Los encuentros presenciales permitieron identificar las expectativas e intereses del grupo, presentar las características de una sistematización y sus principales insumos metodológicos, e introducir a los participantes en el uso de un aula virtual como medio para el desarrollo de los ejercicios de sistematización. La presencialidad de los encuentros y el acompañamiento permanente hicieron que los jóvenes que decidieron participar de la sistematización tuvieran una alta motivación para el desarrollo de cada uno de los ejercicios.

A partir de este ejercicio, los participantes construyeron su propio concepto de sistematización como:

*“Posibilidad de reconstruir y reflexionar sobre nuestra historia con el objetivo principal de que la conozcan otras personas que se integren a la Mariamulata y quiénes quieran conocer lo que se ha hecho”.*

***Grupo de jóvenes participantes de encuentros para sistematización***

Así mismo, respondieron a las preguntas iniciales que orientarían la sistematización:

- **¿Para dónde vamos?** Vamos a rescatar nuestra historia en sus pequeños y grandes detalles recordando así sus cualidades y fortalezas en el transcurso de todo este tiempo.
- **¿Qué vamos a sistematizar?** Inicio del proceso, trayectoria 2002-2012, hitos, hechos que marcaron el proceso.

- **¿Qué necesitamos preguntar?** En el siguiente cuadro se presentan las preguntas realizadas por los participantes al proceso de sistematización. A partir de estas preguntas se consolidaron los ejes de la sistematización y cada uno de los capítulos propuestos en el texto.

*Tabla 2. Preguntas iniciales sistematización Mariamulata*

<b>Preguntas clave</b>	<b>Ejes de sistematización</b>
* ¿En qué contexto se desarrolla Mariamulata?	Contexto
* ¿Qué ha sido la biblioteca?	Trayectoria
* ¿Qué premios o reconocimientos ha obtenido el proceso?	
* ¿Qué apoyos ha recibido el proceso?	
* ¿Cuál es el objetivo del proceso?	Propuesta educativa
* ¿Cuáles han sido sus metodologías?	Aprendizajes
* ¿Cuáles son nuestras fortalezas y debilidades?	

### **De sistematizar a distancia a “echar el cuento” en persona**

El ejercicio de sistematización se configuró como un aprendizaje, tanto para la investigadora como para quienes se “montaron en el bus” de sistematizar su práctica. Además de los retos propios de aprender a sistematizar, se requería generar una estrategia para desarrollar el proceso a distancia una vez finalizados los encuentros presenciales.

Se definió entonces la construcción de un aula virtual desde la plataforma del CINDE<sup>5</sup> (Anexo 3. Guía aula virtual) para el desarrollo de los ejercicios de sistematización y unos módulos básicos para facilitar el trabajo (Anexo 4. Módulo 1 de sistematización), además del acompañamiento a través de encuentros periódicos por internet para hacer seguimiento a las actividades, profundizar en contenidos y despejar algunas dudas.

<sup>5</sup> El Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano en alianza con la Universidad de Manizales, desarrollan la maestría en Educación y Desarrollo Humano desde la que se realiza esta sistematización. Ver aula virtual en: <http://virtual.cinde.org.co/course/view.php?id=22>



**Maestría en Desarrollo Educativo y Social**



Yurany Andrea Monsalve Vanegas

[Actualizar información personal](#) [Mis cursos](#) [Salir](#)



---

Cohorte 33 Cohorte 34 Cohorte 37 Cohorte 38 Cohorte 39 Cohorte 40 Cohorte 41

Viernes 09 Octubre 2015

Aulas CINDE > Mariamulata

**Personas**

Participantes

**Usuarios en línea**

(últimos 5 minutos)

Yurany Andrea Monsalve Vanegas

**Calendario**

octubre 2015

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

**Caja de eventos**

Social Grupo Curso Usuario

**Eventos próximos**

No hay eventos próximos

Ir al calendario... Nuevo evento...

**Noticias**

(Sin noticias aquí)

**Actividad reciente**

Actividad desde viernes, 9 de octubre de 2015, 14:35

Informe completo de la actividad reciente...

Sin novedades desde el último acceso

**Administración**

Perfil

**Diagrama de temas**



**Sistematización Corporación Mariamulata**

Reconstruyendo la trayectoria de un vuelo

¡¡BIENVENIDAS Y BIENVENIDOS A ESTE ESPACIO DE INTERCAMBIO, APRENDIZAJE Y RECONOCIMIENTO!!!

Les invitamos a volar para mirar desde arriba esta experiencia maravillosa que ha sido la Mariamulata y aterrizar en las múltiples posibilidades presentes y futuras para este proceso

Conversemos (chat)

Nuestras expectativas e intereses

Noticias

---



**mapa de un vuelo**

Un mapa es un documento de viaje que nos permite identificar la ruta hacia la cual nos dirigimos. En este lugar podrán encontrar todos los documentos de referencia para entender hacia donde nos vamos dirigiendo en nuestra sistematización.

Plan de trabajo Agosto 2011

Web moodle (Aula virtual)

Guía de uso de aula virtual 1

Anteproyecto

Plan de trabajo General

Propuesta educativa (en construcción)

---



**aprendamos a sistematizar**

Aprenderemos a sistematizar en nuestra propia sistematización, aquí desarrollaremos cada uno de los módulos y ejercicios que nos ayudarán en nuestros aprendizajes y en el desarrollo de nuestra sistematización.

¡¡Escribamos nuestra historia

¿Qué es?

11\_08\_20 Módulo 1\_Parte 1

---



**Sistematizando Nuestra Sistematización**

Utilizaremos la caja de herramientas de sistematización para reconstruir nuestra propia sistematización. Esto nos permitirá ver como se usan las herramientas y realizar ejercicios permanentes.

Fotografiando nuestra sistematización: Junio de 2011

Resúmenes Junio 2011

---



**Nuestra Biblioteca Virtual**

Aquí podremos encontrar toda la información (documentos, links, videos...) de interés que nos permitirá comprender y proponer sobre nuestra sistematización. Si tienes un documento que te interese ubicar en esta biblioteca puedes enviarlo.

Sitio web Mariamulata

Sitio web CINDE

Sitio web Alianza sistematización

Aula de sistematización Práctica Social

Construyendo ciudadanía: experiencia Mariamulata

Biografía Leiva Carrón - Escritor de Alicia

1. Alicia en el país de las maravillas

2. Alicia a través del espejo

Imagen 7. Aula virtual diseñada para la sistematización de la Corporación Mariamulata

A partir del trabajo propuesto algunos de los participantes desarrollaron las primeras actividades planteadas (Anexo 5. Presentación sistematización Mariamulata). Sin embargo, el proceso virtual no tuvo suficiente acogida por parte del grupo, quedando finalmente pocos interesados en continuar bajo esta modalidad. Algunos de los factores que incidieron en esta situación fueron las limitaciones en conectividad y la poca familiaridad del grupo con experiencias de trabajo virtual.

Esta situación hizo replantear la estrategia metodológica, por un lado, focalizando la sistematización en el área de educación ambiental, y por el otro, asumiendo la construcción del texto de sistematización desde la dinamizadora con el aporte de los actores de práctica, haciendo las veces de tejedora de relatos y sentidos y reconociendo su propia experiencia en la Corporación de la mano con la experiencia de los/as otros/as actores involucrados.

El ejercicio de adaptación del proyecto permitió reconocer que, en comunidades costeras como Rincón del Mar, en el que culturalmente prevalece la tradición oral, es necesario definir dispositivos de recolección y análisis de información que faciliten el relato oral, teniendo en cuenta que,

El dispositivo organiza la mirada para hacer ver, para hacer hablar, pero ante todo para permitir que emerjan las líneas de fuerza que han estado presentes en las prácticas que ahora buscan construir los enunciados con los cuales nombrarse para hacer real la emergencia del sentido y el significado (Mejía, 2009).

Se identificó entonces la necesidad de rescatar los relatos de los actores de práctica a través de técnicas como el grupo de discusión y la entrevista no estructurada, con tres tipos de participantes del proceso: líderes de la biblioteca, jóvenes dinamizadores, niños, niñas y jóvenes

participes del área de educación ambiental en diversos momentos. Esto se complementó con la revisión de archivo y fuentes secundarias.

Tabla 3. Dispositivos utilizados con actores claves del área de educación ambiental

Dispositivo	Participantes	Descripción	Instrumentos de registro
<b>Grupo de discusión</b>	11 Niños, niñas y jóvenes que han participado en el área de educación ambiental.	A partir de la presentación de un video sobre las actividades de educación ambiental realizadas en la Mariamulata, se dinamizó una conversación sobre sus vivencias durante la participación en las actividades del área, lo que permitió la reconstrucción de una <b>línea de tiempo</b> que fue complementada con entrevistas a líderes del área de educación ambiental.	<p>* <b>Grabaciones:</b> Se realizaron grabaciones en video y audio para el registro de todas las actividades. Esto se complementó con videos realizados por la corporación como fuentes secundarias.</p> <p>* <b>Fichas de contenido:</b> Estas fichas, desarrolladas en formato Excel, fueron aplicadas a todo el material recolectado y a los referentes teóricos, facilitando la identificación de líneas para su posterior análisis. (Ver anexo 4 fichas).</p>
<b>Entrevistas no estructuradas</b>	<p>*4 dinamizadores del proceso de educación ambiental</p> <p>*Director de la Corporación</p> <p>*10 niños y niñas participes del proceso de educación ambiental (TiNi).</p>	Se realizaron entrevistas no estructuradas, que se llevaron a cabo a modo de conversación con cada uno de los actores priorizados.	
<b>Archivo y fuentes secundarias</b>		<p>* Recolección y registro de documentos, archivo fotográfico y en video del área de educación ambiental</p> <p>* Revisión de la página web, videos, artículos y documentos subidos en internet sobre la experiencia de la Corporación.</p>	

### **Producción de conocimientos desde la práctica, devolución y divulgación**

Los relatos orales de niños, niñas y jóvenes, líderes de los procesos y las fuentes secundarias, permitieron la **reconstrucción de la trayectoria del proceso** desarrollado en el Área de Educación Ambiental de la Corporación Mariamulata, e identificar algunos de los aprendizajes generados a partir de ésta.

Aunque no fue posible elaborar el texto de la sistematización directamente con los actores de práctica, se buscó que los textos construidos involucraran de manera protagónica su voz, y que tanto estos relatos como los hallazgos fueran validados y retroalimentados por ellos.

Finalmente se hizo revisión y corrección del texto de sistematización, para posteriormente hacer la socialización y entrega de los resultados a la Corporación Mariamulata.

Estos resultados se consolidarán en una publicación que será entregada a la Mariamulata para consulta interna y externa, además se buscarán escenarios académicos, sociales y culturales para presentar la experiencia del Área de Educación Ambiental de la Mariamulata y nuevas propuestas educativas que emerjan a partir de esta.



## APRENDER DESCUBRIENDO: PRÁCTICA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LA CORPORACIÓN MARIAMULATA

La educación ambiental es parte de la esencia de la Mariamulata, sus líderes creen en esta como una filosofía de vida, y los niños, niñas y jóvenes se han vinculado a sus actividades y proyectos desde su interés en promover y participar en diversas iniciativas enfocadas en la conservación, recuperación y protección de su territorio.

*“Todo esto que nosotros hacemos, es porque realmente nosotros creemos que el daño y el deterioro que se ha hecho sobre los recursos naturales de Rincón son reversibles. Nosotros no estamos haciendo esto para jugar un rato, sino para realmente sensibilizar a toda una sociedad frente al tema, entonces habrán unos más que otros que se sensibilicen. Pero definitivamente no puede ser una cosa de los expertos, de los gobiernos que nunca aparecen, o de alguna bióloga que aparezca, sino que esto tiene que ser **desde la apropiación de una misma comunidad**. Yo creo que ese es el fundamento filosófico del área de educación ambiental, es decir, nosotros estamos convencidos que desde la sensibilización en educación ambiental se puede lograr recuperar esto”.*

***Carmen Pacheco, líder Mariamulata***

La corporación Mariamulata no ha definido explícitamente los conceptos que direccionan su práctica de educación ambiental, esta se ha desarrollado sin un fundamento teórico y/o metodológico específico, pero desde sus inicios se ha configurado como un proceso orgánico en el que la comunidad y su entorno natural se ha configurado su principal ambiente educativo y se han nutrido de referentes metodológicos variados a partir del apoyo de personas y organizaciones que se han vinculado a la Mariamulata.

## **Concepciones básicas de la educación ambiental**

Es posible reconocer dos conceptos fundamentales que emergen y orientan la práctica de educación ambiental de la Corporación Mariamulata: educación ambiental y participación de niños, niñas y jóvenes.

**Educación ambiental como parte de una Ecosofía.** La educación ambiental trasciende ampliamente el activismo con el que se desarrollan algunos proyectos, debe ser reconocida por el contrario como la educación que promueve cambios estructurales en el relacionamiento de los seres humanos con la naturaleza de la que hacemos parte. Autores como Candice exponen en esta línea que “el objetivo de la educación ambiental es “hacer conscientes a los hombres de que su compromiso con el futuro de la humanidad implica aprender a pensar y actuar conforme a nuevos criterios” (Eschenhagen, 2003, pág. 8).

Novo, por su parte, expresa que una educación desde lo ambiental debe:

Acercar a las personas a una concepción global del medio ambiente (como sistema de relaciones múltiples) para adquirir conocimientos, elucidar valores y desarrollar actitudes que les permitan adoptar una posición crítica y participativa respecto a las cuestiones relacionadas con la conservación y correcta utilización de los recursos naturales y la calidad de vida (Novo, 1986).

Así mismo, la educación ambiental suele relacionarse principalmente con los niños, niñas y jóvenes que son “el futuro del mundo”, y en eso también debe ir un poco más allá, involucrando múltiples actores para “ensanchar las bases de una opinión pública bien informada y de una conducta de los individuos, de las empresas y de las colectividades, inspirada en el sentido de su responsabilidad en cuanto a la protección y el mejoramiento del medio en toda su dimensión humana (Ecología hoy, 2011).

La familia y la escuela, fundamentales en las etapas tempranas del desarrollo humano, donde se sientan las bases para los valores y actitudes que se asumen durante la vida, se están quedando cortos en la generación de escenarios efectivos de educación ambiental y por ende en la promoción de la concientización ambiental de los niños, niñas y jóvenes.

La familia, al estar constituida por adultos que crecieron bajo el modelo de desarrollo económico, se encarga más de transmitir los valores del capitalismo en los más jóvenes. La escuela por su parte no ha conseguido realizar una transversalización en sus currículos de lo ambiental, y siguen fragmentándole como una asignatura independiente de las diversas áreas del conocimiento. Es en este punto donde los procesos de educación ambiental no formal, como el desarrollado por la Mariamulata toman relevancia, al tener un margen de maniobra amplio y abierto a múltiples posibilidades.

La fuerza de la educación no formal reside en el hecho de que no opera dentro de un conjunto dado de reglas con estructura estricta, currículo y procedimientos de examen. La educación ambiental no formal, en teoría al menos, tiene mayor capacidad de responder a los temas ambientales locales, que tienen mayor significado social y utilidad para la comunidad y están menos dominados por requerimientos académicos. (Young & McElhone, 1989, pág. 7)

La Mariamulata ha desarrollado un proceso **educación ambiental no formal** (Novo, 1996) de carácter participativo (Young & McElhone, 1989, págs. 25-26), que aunque no ha sido intencionado explícitamente, responde algunas características: se fundamenta en la participación protagónica de niños, niñas y jóvenes y hace del entorno local su principal ambiente educativo.

Pero la práctica de educación ambiental de Mariamulata no solo es un área de acción específica de la Corporación, hace parte de una filosofía de la naturaleza que pasa por lo cognitivo y lo afectivo hasta convertirse en un modo de vida reflejado en las acciones, o, retomando a Kaj Arhem, una **ecosofía**:

Una filosofía de la naturaleza investida de valor normativo; **conocimiento ecológico convertido en creencia** (...) investido de valor moral y poder emocional para **motivar la acción social y guiar el comportamiento económico**; el conocimiento debe llegar a formar parte un modo de vida; el hombre industrializado necesita para sí una ecosofía que proteja los recursos básicos de los que depende y que asegure la supervivencia de todas las formas de vida de la tierra (Wilches-Chaux, 1996, pág. 11).

En palabra de uno de sus líderes:

*“El área de educación ambiental siempre ha sido una de las áreas que se ha trabajado fuertemente en el proceso, porque es algo que hace parte de Mariamulata, no es algo aparte, la mentalidad y filosofía de nosotros siempre va hacia la protección del medio ambiente, todo eso se ha venido cultivando”.*

*Ángel Salgado, director Mariamulata*

Para hacer viva esta ecosofía, la participación se constituye en un elemento fundamental para el desarrollo de la concientización ambiental a través de procesos educativo-ambientales, que permiten que los niños, niñas y jóvenes se perfilen y desarrollen capacidades como gestores de alternativas a las problemáticas ambientales de su comunidad.

**Participación infantil y juvenil y su potencial transformador.** en la práctica de educación ambiental. La participación de los niños, niñas y jóvenes, entendida como aquellos “procesos de compartir las decisiones que afectan la vida propia y la vida de la comunidad en la cual se vive” (Hart, 1993, pág. 5), constituye una apuesta particular en todos los procesos de la Mariamulata, teniendo en cuenta que, como plantea la UNICEF,

Los programas que fomentan la participación de niños y niñas en las iniciativas locales, que fortalecen los clubes y redes infantiles y que ofrecen a los niños la posibilidad de dar su opinión sobre los procesos locales, nacionales y mundiales de desarrollo, son en su conjunto formas de hacer efectivo el potencial de los niños para dar forma a su propio mundo. (UNICEF, 2007, pág. 19)

Para entender la participación infantil, y particularmente los alcances que esta tiene en la Corporación Mariamulata, la propuesta de Roger Hart (Hart, 1993) puede tomarse como referente sobre cuáles son los niveles de la participación de los niños y niñas, estos son:

- 1. La manipulación.** Los niños y niñas no comprenden de qué se tratan sus acciones.
- 2. Decoración.** Los niños son utilizados para realizar determinados actos o usar indumentarias sin ser realmente conscientes de porqué lo hacen.
- 3. Participación simbólica.** Los niños y niñas son usados como "marionetas" para transmitir un mensaje en el tienen poca o ninguna incidencia.
- 4. Asignados pero informados.** A los niños y niñas se les asigna un rol y son informados sobre las intenciones del proceso, quien tomó las decisiones sobre su participación y por qué y al conocer esto se ofrecen como voluntarios.

**5. Consultados e informados.** Aunque sean procesos planteados y dirigidos por los adultos, los niños y niñas comprenden de qué se trata y sus opiniones se toman en serio.

**6. Iniciada por los adultos, decisiones compartidas con los niños.** Los niños y niñas son involucrados en la toma de decisiones sobre los proyectos, aunque estos sean iniciados por los adultos.

**7. Iniciada y dirigida por los niños.** Los niños conciben y ejecutan sus proyectos sin el direccionamiento de los adultos.

**8. Iniciada por los niños, decisiones compartidas con los adultos.** Los niños, niñas y jóvenes se organizan y trabajan de manera cooperativa y cuando consideran necesario piden apoyo o acompañamiento de los adultos.

La práctica de educación ambiental de la Mariamulata, y los demás procesos de la Corporación, alcanzan los niveles más altos de participación infantil según la escala desarrollada por Roger Hart (Hart, 1993), pues los niños, niñas y jóvenes tienen incidencia en la toma de decisiones y dirigen acciones en la organización, de forma autónoma y/o con el acompañamiento o coordinación de personas adultas<sup>6</sup>.

La participación desde la infancia sienta las bases para la participación juvenil. Los jóvenes continúan su proceso en la Mariamulata como parte de un grupo de relevo generacional, en el que se fortalece su formación como líderes para que acompañen a otros niños y niñas en sus procesos.

---

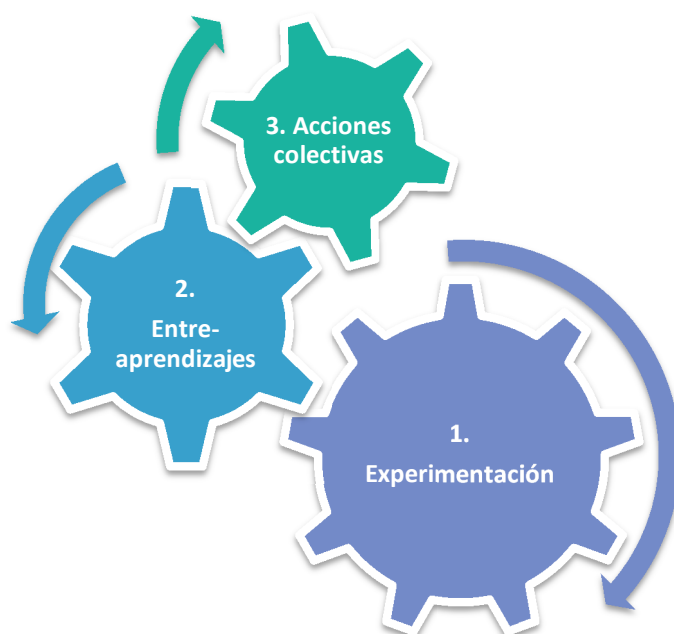
<sup>6</sup> Se destaca el papel fundamental que han jugado Martín Álvarez, representante legal de la corporación Mariamulata, que ha impulsado y apoyado el trabajo de los jóvenes dinamizadores; la dirección de Ángel Salgado y aporte profesional de Carmen Pacheco, coordinadora del área de educación ambiental.

Los jóvenes se abren espacio en su comunidad y “despliegan estrategias, producen discursos, experimentan la exclusión y generan opciones –no siempre de la forma imaginada por el mundo adulto- (...) Los jóvenes han elaborado sus propias formas de organización que actúan hacia el exterior –en sus relaciones con los otros– como criterios de protección y seguridad ante un orden que los excluye y, hacia el interior, como espacios de pertenencia y adscripción identitaria, a partir de los cuales es posible generar un sentido compartido sobre un mundo (Reguillo Cruz, 2000, págs. 12-13).

La Mariamulata se constituye entonces en un escenario propicio para la participación de los jóvenes debido a que encuentran en la organización el apoyo, las condiciones físicas, los insumos y los espacios necesarios para desarrollar su potencial creador desde las diversas áreas. Es así como la corporación es, en sí misma, un escenario juvenil, pues, “estos **espacios** permiten realizar actividades que **generan pequeñas identidades** al igual que se representan **rituales**, con distintas características que **dan cohesión e identidad**” (Jara Zavala, 2007).

### Momentos del área de educación ambiental de la Mariamulata

El desarrollo del área de educación ambiental de la Mariamulata puede integrarse en tres momentos: **experimentación, entre-aprendizajes y acciones colectivas**. Aunque los momentos propuestos son un referente para la lectura de la experiencia, no pretenden constituirse en una estructura lineal, pues si bien se han definido en correspondencia cronológica con las actividades y proyectos, se pueden presentar en cualquier momento e incluso coexistir.



*Imagen 8. Momentos del área de educación ambiental de la Corporación Mariamulata*

**Experimentación.** La experimentación alude al proceso de creación, a modo de laboratorio, en el que comienzan a surgir iniciativas por parte de los niños, niñas y jóvenes que lideran y participan en el área de educación ambiental, en el que predomina el interés y a partir de este se realizan las primeras actividades y procesos sin mucha experiencia y conocimiento.

Las actividades ambientales iniciales se hicieron en un marco de aprendizaje autónomo, partiendo de los recursos que se tenían a mano. En esta fase surgió el primer grupo juvenil con



un interés en desarrollar el tema ambiental en la organización denominado “Al Saber”, en los que se realizaron los primeros ejercicios educativo-ambientales a partir del reconocimiento del territorio. De la experiencia de este grupo surgieron dos procesos, “Ecopintura” y “Ecovida”, en donde se conectaba el reconocimiento de las características de los ecosistemas locales con expresiones artísticas y lúdicas, y se realizaron las primeras acciones ambientales con incidencia en la comunidad.

- **Grupo AL SABER:**

*“La primera vez que yo fui a la biblioteca había un grupo de jóvenes que hacían actividades recreativas y manejaban lo que era la parte de atención al usuario, yo estaba en octavo grado de primaria y con varios compañeros nos tocó hacer un trabajo de geografía sobre los continentes y entramos a la biblioteca. Como era la primera vez nos encontramos con una serie de normas comenzamos como a molestar, a fastidiar, y nos echaron de la biblioteca y comenzamos a tirarle piedras a la biblioteca (...) Martín<sup>7</sup> nos arrinconó, nos cedió un espacio de la biblioteca, el vio que nosotros teníamos como la chispa y de nosotros mismos nos surgió la idea de reunirnos todos los sábados a ver cosas como sobre el Amazonas, cosas que no se podía ver en la televisión y conformamos un grupo AL SABER, para adquirir nuevos conocimientos”.*

**Ángel Salgado, director Mariamulata**

Los jóvenes partícipes del grupo **AL SABER (2003)**, motivados por las evidentes problemáticas ambientales de Rincón del Mar, a partir de su exploración de referentes bibliográficos, videos y encuentros que realizaban periódicamente, decidieron iniciar un proceso educativo-ambiental con los niños, niñas y jóvenes del corregimiento, realizando actividades basadas en el reconocimiento de los ecosistemas locales y la comunidad como sus ambientes educativos, propicios para la exploración y la creación.

---

<sup>7</sup> Martín Álvarez es el creador de la iniciativa y representante legal de la Mariamulata.

*“La idea nace primero que todo al ver que los jóvenes destruían la fauna, entonces no se le veía un apego hacia la naturaleza, nosotros veíamos cómo mataban a los animalitos y cómo no conocían hacían eso, entonces a partir de ahí nosotros dijimos **vamos a crear un grupo en que los muchachos aprendan cosas nuevas y lleguen a proteger**, entonces a partir de ahí nace el área de educación ambiental.”*

***Carmelo Cuentas, líder del área de educación ambiental Mariamulata***

Es preciso reconocer lo acertado de este tipo de ejercicios, debido a que los espacios no estructurados al aire libre y el contacto con la naturaleza, desde el reconocimiento de lo propio de su entorno, facilita la sensibilización ambiental de los niños, niñas y jóvenes.

Se ha comprobado que, en los espacios verdes, los niños despliegan un juego más creativo, con significación cultural y mítica, que implica aspectos emotivos y personales. A diferencia de las aulas y habitaciones cerradas, donde un exceso de recursos altamente estructurados induce determinadas acciones, los lugares al aire libre no contienen expectativas ni establecen formas de trabajo a priori; no hay en ellos ningún tipo de presión, y por lo tanto, de estrés. No condicionan la actividad infantil, la dejan libre de imaginarse y construirse. Abierta a sus ganas e ideas, la naturaleza ofrece múltiples posibilidades de juego, aventura y creación (Freire, 2011, pág. 48).

- **Ecopintura:** A partir de los ejercicios del reconocimiento del entorno realizados con el grupo Al Saber, se reconoció en el arte un medio para la sensibilización y educación ambiental. Este es uno de los primeros ejercicios que permite reconocer que el arte ha sido un mediador de los procesos de la corporación Mariamulata y que, teniendo en cuenta que,

La educación artística es uno de los campos más propicios para sensibilizar a los menores, desde edades muy tempranas, en la apreciación, respeto y cuidado de la naturaleza. No desde un punto de vista científico sino desde la sensibilidad, la intuición y los afectos. Cuando educamos la sensibilidad estética, estamos enriqueciendo la vida cotidiana de los niños y niñas pero además, si logramos que descubran “con otros ojos” el mundo que les rodea, les estamos ayudando a percibir la belleza e importancia de los elementos y fenómenos naturales. (Alcaide Spirito, 2008)

Es así como se creó el taller de Ecopintura (2004-2009), en el que participaron inicialmente veinte niños y niñas entre los ocho y diez años. Con el taller buscaban que los niños y niñas desarrollaran una sensibilidad ambiental a partir del reconocimiento de las características naturales de su comunidad.

*“Éramos compañeros, andábamos juntos y comenzamos a andar en los montes, entonces se nos ocurrió la idea de conformar un grupo de Ecopintura. La metodología era mezclar la pintura pero enseñar algo ambiental, porque nos gustaba mucho el ambiente, eso fue como en el 2004 - 2005, cuando yo empecé, y yo tengo como 8 años de estar ahí en la biblioteca, a partir de allí es que nace el área ambiental. **La pintura para nosotros era como el enganche** para que los niños se motivaran mediante el dibujo; ellos pintan y están aprendiendo sobre la naturaleza, eso **fue como nuestra metodología para llamar**, y a partir de ahí nace, porque a los niños les gusta mucho pintar.”*

***Carmelo Cuentas, 21 años. Líder del área de educación ambiental***

Con la Ecopintura se trabajaban temáticas variadas como las problemáticas ambientales y las características de la comunidad, la fauna y flora local, la importancia del agua, la importancia del mangle, el manejo adecuado de residuos sólidos e, incluso, la salud física y mental, recorriendo diversos lugares y plasmando lo encontrado en pinturas y dibujos, a lo

que algunas veces se integraban otras actividades como lúdicas, adecuaciones de espacios de la biblioteca para vivero y reforestación.

*“Yo me vinculé gracias a la ayuda de Leo. Después cuando empecé a entrar llegué donde Carmelo a Educación ambiental. Empezamos con las plantas, los animales. Yo le decía a los niños vamos a pintar tal planta, entonces hacíamos las formas y las figuritas; entonces ahí eso fue un 26 de febrero de 2008 que hicimos una salida de campo y la planta que pintamos fue un campano. En esa salida miramos las especies de manglares, como conservarlos, sobre el reciclaje, miramos las contaminaciones, cosas así”.*

***Yanis Carrillo, 20 años***

La Ecopintura se constituyó como la actividad principal del área de educación ambiental durante sus primeros 6 años, a partir de este se comprendió la importancia de la formación basada en lo local, donde la comunidad como ambiente educativo permite entender que “los problemas más inmediatos (...) como la deforestación, el agotamiento de las fuentes de agua, la erosión de los suelos y la acumulación de basuras, constituyen manifestaciones locales de la crisis global del planeta”. (Wilches-Chaux, 1996, pág. 33)

*“Aprendimos a cuidar el medioambiente, las fases de la luna, a sembrar una planta y aprender muchas cosas. Nosotros mismos hacíamos sus dibujos y los exponíamos, seguíamos de paseo... cuando salíamos de paseo siempre alguien tenía que redactar todo lo que hacíamos”.*

***Kiaredys Contreras, 13 años***

*“Cuando empezamos, nos llevaron a conocer las plantas. También lo que más me gustó de la caminata, era que siempre conocía algo nuevo”.*

***Saray Santos, 13 años***

*“Desde pequeña siempre me interesó la pintura y el dibujo. Me gustaba pintar cosas reales. Era algo chévere, es como cuando uno enseña algo para que no se pierda. Yo andaba buscando personas así, felices”.*

***Yanis Carrillo, 20 años***

- **Ecovida:** El taller de Ecopintura inspiró a dos de sus participantes<sup>8</sup> a la creación en el 2010 de un nuevo taller con un grupo de niños y niñas entre 5 y 12 años denominado “**Ecovida**”. En este taller se evidencia una reflexión sobre el trabajo realizado en el taller de Ecopintura, que lleva a proponer otras actividades además de la pintura y los recorridos en la comunidad, como la investigación sobre las exploraciones realizadas y la **lúdica como herramienta educativa**, a lo que se integra la necesidad de planeación de las actividades.

*“Había que conformar un grupo, entonces yo dije que iba a proponer el grupo de educación ambiental y entonces pues aceptaron la propuesta (...) antes de hacer el taller hacíamos unas planeaciones para realizar los talleres. Yo veía que los niños no le prestaban mucha atención al tema del medio ambiente, y les gustaba matar a las Mariamulatas, a los conejos. Eso me motivó. **Uno se forma desde pequeño**, entonces yo pensé que buscándolos a ellos iba a poder cuidar la naturaleza y el medio ambiente. Funcionó, porque los padres se vincularon con los niños y ellos les enseñaban a los papás todo lo que aprendían. Nosotros le decíamos que nosotros teníamos que trabajar juntos, los niños y los padres.”*

***Vanesa Carrillo, 18 años***

Esta iniciativa da cuenta también de una experimentación metodológica a partir del aprender-haciendo desde lo empírico y la inspiración generada por otros procesos iniciados,

---

<sup>8</sup> Vanesa Carrillo y Elaine Cuentas, jóvenes participantes y líderes del área de educación ambiental de la Mariamulata.

así como el reconocimiento de la necesidad de ampliar el campo de acción de la Mariamulata hacia otros actores fundamentales de la comunidad como los padres de familia.

*La gran mayoría de veces, es el tema de lo que se va a tratar; porque hay veces que crean grupos como Ecovida y me gustaría hacer parte de él porque también se trata de la naturaleza. También me llama mucho la atención, trabajar al aire libre. Porque los grupos casi todos trabajan en la biblioteca y ya no.*

**Saray Santos, 13 años**

- **Acciones ambientales iniciales:** El proceso de experimentación realizado con el taller de Ecopintura dio lugar al surgimiento de iniciativas que se vincularon al área de educación ambiental: notas audiovisuales sobre ecología, fomento del reciclaje y la reutilización de material de desecho, producción de compost, **acciones cívicas y de participación ciudadana** como la exigencia de gestión a autoridades medioambientales por la recuperación del Ecosistema de Manglar de la zona y jornadas de recolección de basuras, (Corporación Mariamulata, 2012).

Temas como la protección a los huevos de tortuga Carey durante sus periodos de desove (2005), respondieron a situaciones específicas como el arribo de esta tortuga a las playas de Rincón del Mar, lo que despertó el interés por investigar y generar acciones de cuidado sobre esta especie en vía de extinción.

*“...Y en una oportunidad que la tortuga carey llegó a Rincón, nosotros **quisimos protegerla**; hicimos un video sobre una tortuga carey<sup>9</sup>; hacía como veinte años que no llegaba a desovar en las playas de Balsillas, entonces era como algo histórico, primera vez que yo sabía que esos*

---

<sup>9</sup> Ver video *El Lucero de la Marimulata* en: [http://www.youtube.com/watch?v=tmB\\_EAqH5wc](http://www.youtube.com/watch?v=tmB_EAqH5wc)

*animales desovaban en la playa. Entonces la idea era que comenzamos a investigar sobre el animal y yo vi en un libro que había figuritas como de tortuga, entonces comencé a enseñarles a ellos todo sobre la tortuga carey: cuánto tiempo demora para reproducirse, entonces ya comenzaron a ver que estaban en vía de extinción.”*

***Carmelo Cuentas, 21 años. Líder del área de educación ambiental***

Aunque la reforestación fue también uno de los temas de interés, no fue posible avanzar por limitadas capacidades técnicas con que se contaban,

*“La idea era hacerla en todo lo que era la carretera o la vía, porque antes comentaban los abuelos que eso era una parte de una gran biodiversidad ahí que se perdió porque los pobladores comenzaron a contaminar y la caza extensiva, la idea era recuperar y aprovechar también lo que dieran los frutales como un mecanismo de alimentación (...) pero habían cosas que no se podían hacer porque no se trataba de reforestar por reforestar, sino que había que hacer un estudio, ver qué plantas se podían sembrar y que no, entonces había que hacer como muchas cosas.”*

***Carmelo Cuentas, 21 años. Líder del área de educación ambiental***

Es así como se reconoce la necesidad del acompañamiento y fortalecimiento de la experiencia con la vinculación de otros actores como personas y organizaciones interesados en el proceso, lo que da entrada a una etapa de entre-aprendizajes, es decir, de aprendizajes con otros sin desconocer los propios conocimientos y saberes.

## Entre-aprendizajes

Al proceso empírico con que se inició el trabajo en el área de educación ambiental, se fueron sumando nuevas propuestas desde organizaciones y personas externas a la Mariamulata. Estas propuestas permitieron que los dinamizadores del área ambiental ampliaran sus referentes metodológicos a partir de un “aprehendizaje” en el que se apropiaron de los nuevos conocimientos, reelaborándolos y adaptándolos a las características, necesidades e intereses de la Mariamulata.

*“Mariamulata siempre ha estado rodeado de gente muy querida, de organizaciones que no han apoyado siempre económicamente, pero a nivel académico y formativo sí. Siempre ha habido talleristas y de cada taller uno va adquiriendo un conocimiento valioso que puede ser replicado en diferentes actividades (...) Nosotros tomamos lo que nos dan y lo adaptamos acá (...) llega AMICHOCÓ y nos enseña metodología para trabajar con los niños. También la Fundación Mi Sangre, La Barco, siempre una cantidad de organizaciones que han estado ahí y personas que son profesionales que dicen: "vamos a sacar taller" y no nos cobra nada.”*

**Ángel Salgado, director Mariamulata**

Bajo este esquema de “aprehendizaje” se han desarrollado diversas iniciativas, como el reconocimiento de plantas medicinales, la cátedra de reconocimiento de flora y fauna nativa de Rincón del Mar y la primera fase del proyecto Tierra de Niños.

- **Cátedra de reconocimiento de flora y fauna nativa:** La corporación no cuenta con mucha información sobre esta cátedra, se expresa únicamente que se realizó con el apoyo de la **reserva natural Sanguaré**<sup>10</sup>.

---

<sup>10</sup> Sanguaré es una reserva natural privada aledaña a Rincón del Mar que dentro de sus intereses tiene el trabajo con las comunidades locales y la educación ambiental. Más información en: <http://www.elgolfobuceo.com/content/blogcategory/2/45/>



“Sanguaré también fue como el eje focal que me dijo oiga tiene que enseñar esto a los niños para que conozcan esto. Sanguaré es una reserva natural y me enseñaron cosas cómo cuidar el ambiente, lo que está pasando con los ecosistemas: ecosistemas marinos, ecosistemas de manglar, a partir de ahí nace más la inquietud.

**Carmelo Cuentas, 21 años. Líder del área de educación ambiental**

- **Reconocimiento de plantas medicinales tradicionales:** Rincón del Mar cuenta con una riqueza cultural relacionada con los saberes ancestrales que permanecen en la comunidad. Parte de estos conocimientos se relacionan con el uso de plantas medicinales, lo que hizo que la Mariamulata se interesara por el tema partiendo de la identificación de **plantas medicinales tradicionalmente usadas** por los habitantes de Rincón del Mar (2009).



Imagen 9. Dibujo planta medicinal

Esta iniciativa se llevó a cabo con el apoyo del grupo transdisciplinar *Deseo Colectivo*<sup>11</sup>, y como resultado de este trabajo se realizó una cartilla y un vivero de plantas medicinales en el espacio de la biblioteca<sup>12</sup>.

*“El primer tema fueron especies de manglares, de tres meses. El segundo tema era de animales y el tercer tema de plantas medicinales. Con este trabajo pasamos con los niños por las casas para recolectar plantas y íbamos pintando la hierbabuena y de ahí salimos a hacer un libro con plantas medicinales”.*

***Yanis Carrillo, 20 años***

*“La idea era sacar un libro de plantas medicinales porque no hay farmacias, entonces los niños iban con las plantas e iban a la casa de alguien que supiera para qué servían las plantas. Había una señora que sabía para qué servían ocho a diez plantas. Hay un valor importante que resaltar, porque muchas veces se mueren muchas especies valiosas (...) Quedaron todas las recetas, se hicieron unos formatos se pegaron las fotos de las señoras mostrando quién se le enseñó, cómo se prepara, y con una foto de quién entrevista. Los dibujos están hechos por los niños y los dibujos de las plantas también. Toda la información está ahí. Se ha perdido mucha receta por la gente que las conocía ya se murieron.”*

***Carmelo Cuentas, 21 años. Líder del área de educación ambiental***

Debido a que en la organización no se realizaba un proceso para el archivo de las memorias de este tipo de experiencias, la Mariamulata no cuenta con los resultados de esta cartilla sobre plantas medicinales dentro de sus documentos.

---

<sup>11</sup> El *Deseo Colectivo* es un grupo transdisciplinar que busca facilitar a comunidades afectadas por el conflicto armado, procesos de reconstrucción de la memoria individual y colectiva. Para ello utiliza el arte como un generador de experiencias y como herramienta; es decir, a través de diferentes manifestaciones como la danza, las teatralidades, la plástica, los medios audiovisuales, la oralidad y la escritura, se pretende incentivar la capacidad colectiva para emprender acciones que posibiliten nuevos escenarios de vida. (En: <https://mariamulatalectora.wordpress.com/mariamulata/proyectos/el-vuelo-de-la-mariamulata/>)

<sup>12</sup> En el momento de realización de esta sistematización no se encontró en la biblioteca la cartilla producto de este proceso y tampoco se ha continuado con el vivero de plantas medicinales.

- **Tierra de Niños fase 1:** En el 2009, la Fundación Amigos del Chocó –AMICHOCÓ-<sup>13</sup> realizó una serie de encuentros con los dinamizadores de la biblioteca Mariamulata para hacer la transferencia de una metodología de educación ambiental denominada **Tierra de Niños –TiNi-**.

Una TiNi es un **espacio otorgado por adultos a niñas, niños y adolescentes**, desde medio metro de tierra, **donde aprenden a criar la vida y la biodiversidad fortaleciendo en el proceso su autoestima y afecto por la naturaleza**. En su TiNi implementan acciones que benefician: 1) a ellos, 2) a sus familias u otras personas, y 3) a la naturaleza” (Asociación para la Niñez y su Ambiente -ANIA, 2013).

En la construcción de la Tierra de Niños se plantean las siguientes fases o momentos:

**1. Motivación:** Los niños y niñas se integran al proyecto a través de actividades lúdicas que buscan su motivación y vinculación voluntaria. Una vez conformado el grupo de participantes se les entrega su TiNi y se les acompaña en la definición de un modelo de gobierno, la visión de su TiNi y planeación de actividades.

**2. Orientación:** A partir de actividades pedagógicamente intencionadas los niños y niñas reciben una formación teórica–práctica orientada a la protección ambiental y desarrollo de los componentes de la TiNi (autogestión, crianza de plantas, crianza de animales, crianza del agua y salud ambiental).

---

<sup>13</sup> AMICHOCÓ fue una ONG ambiental colombiana cuyo propósito fue el fomento del uso sostenible de los recursos naturales y el mejoramiento de la calidad de vida de la población del Chocó Biogeográfico mediante la implementación de proyectos productivos, la comunicación y educación ambiental y el desarrollo de capacidades, articulando comunidades de base con la comunidad nacional e internacional; generando desarrollo local a partir de oportunidades globales.

**3. Reconocimiento:** Los niños son reconocidos por su trabajo, compromiso y desempeño en su TiNi a través de la identificación como partícipe del proyecto, vinculación en eventos relacionados con la temática ambiental y la niñez, menciones especiales, notas escolares entre muchos otros.

**4. Sostenibilidad:** Busca garantizar la permanencia del proyecto en las comunidades a largo plazo. Para lograrlo, se realiza un acompañamiento en la gestión de recursos y la transferencia metodológica a las organizaciones locales que incluye formación de promotores y promotoras TiNi que se encargan del apoyo a los niños y niñas. (Tierra de niños y niñas Colombia, 2016)

La transferencia de Tierra de Niños posibilitó que los dinamizadores del área de educación ambiental contaran con un referente metodológico y un escenario específico desde el cual podían integrar y fortalecer el proceso que venían realizando.

*“Tierra de Niños, que fue algo más estructurado y más de lleno en el campo, porque se hacían salidas de campo, su práctica. **Este era un espacio donde trabajar**, donde sale la yuca, ellos se emocionaban, es un proceso más serio porque tenía más continuidad. Era una mezcla de sentimientos, de conocimientos, era desde área ambiental algo significativo.”*

*Ángel Salgado, director Mariamulata*

TiNi es apropiada desde la visión de la Mariamulata y se reconoce como un “Proyecto en el que niños y niñas (entre los 8 y los 12 años de edad) cultivan con prácticas saludables para el medio ambiente. Se pretende ser un modelo productivo y sostenible del manejo y administración de la tierra y ejemplo en la comunidad del trabajo en equipo.” (Corporación Mariamulata, 2012)

Desde la perspectiva de los niños, niñas y jóvenes de la Mariamulata, una Tierra de Niños es:

*“Una parte que **nos brinda el medioambiente**, donde nos podemos divertir, aprender a recoger la cosecha, donde podemos aprender a reciclar, donde podemos aprender a compartir en equipo, cuidar los animales, a cultivar.”*

**Grupo focal niños, niñas y jóvenes proyecto TiNi**

La Mariamulata adaptó la metodología TiNi dando énfasis en la recuperación de prácticas agrícolas en desuso en la comunidad, dado que sus pobladores se han dedicado principalmente a la pesca, el comercio y la prestación de servicios en torno al turismo. Para lograrlo, se destinó un terreno a las afueras de Rincón del Mar, para el cultivo y encuentros formativos relacionados con el tema.

*“Cuando fue Carmelo a los campanos, apuntando unos niños que se querían meter al grupo ambiental, para no contaminar el planeta y yo salí corriendo y Carmelo habló con mi papá y mi papá le dijo que sí. Luego nos reunimos y había como 40 niños y de esos niños solamente quedamos los que queríamos trabajar”.*

**Diana Cuello, 12 años**

*“Comencé a limpiar, y cuando terminaba arrancábamos yuca, ahuyama, pimentón, guineo, y sábados íbamos a las 4 de la tarde a tierra de niños, porque a esa hora bajaba el sol”.*

**José Andrés Gómez “Memo”, 14 años**

A continuación, se presenta una síntesis de las actividades desarrolladas en la primera fase de implementación de la metodología Tierra de niños, realizada con el acompañamiento de la Fundación Amigos del Chocó:

Tabla 4. Actividades TiNi fase 1

Fase TiNi	Actividad	Descripción / desarrollo
Motivación	<b>Convocatoria</b>	Se visitaron diferentes sectores del corregimiento para invitar a los niños y niñas a participar en el proyecto.
	<b>Gincana de línea base</b>	La gincana es una metodología de levantamiento de línea base diseñada por AMICHOCÓ, que fue retroalimentada por la Mariamulata. Consiste en un recorrido por la comunidad con distintas pruebas al que los niños y niñas llaman “desafío” en el que responden a los aspectos que busca impactar el proyecto. La gincana de la Mariamulata se realizó en mayo del 2010 con la participación de 70 niños y niñas.
Orientación	<b>Cultivos de semillas locales</b>	Se destinó un terreno perteneciente a Martín Álvarez, fundador de la Mariamulata, para desarrollar la Tierra de Niños a las afueras de Rincón del mar. En este se realizaron siembras para la reforestación, hortalizas y frutas a partir de semillas recolectadas en la comunidad “ <i>semillas rescatadas de las cocinas de nuestras casas</i> ”. Cada cosecha representó un aprendizaje que era aplicado posteriormente para mejorar su producción, lo que fue muy significativo para los niños, niñas y jóvenes, que desarrollaron un <b>sentido de apropiación del terreno</b> donde realizaban sus actividades.
	<b>Encuentros formativos</b>	La promoción de la producción agrícola era acompañada por capacitaciones que se desarrollaron desde una metodología creada por la Mariamulata en el marco de Tierra de Niños. Se trabajaron temas como las fases de la luna y su influencia en la siembra, especies en vía de extinción y biodiversidad, retomando saberes ancestrales y relacionando nuevos conocimientos con los aprendizajes metodológicos de las experiencias como la ecopintura y caminatas de reconocimiento por la comunidad.
	<b>Adecuaciones de la TiNi</b>	Además de los cultivos, en el espacio de la TiNi se hicieron algunas adecuaciones que facilitarían la realización de actividades y la estadía del grupo en el lugar, como la definición de un lugar de encuentro con banquetas y mesitas y una caseta en la parte alta del terreno.
Reconocimiento	<b>Graduación</b>	La fase inicial de Tierra de niños se finalizó con la entrega de diplomas a los niños y niñas participantes del proyecto con distintos tipos de reconocimientos como los de “alegre cultivador” y “amigo del planeta”.

La gincana para la realización de línea base tuvo un impacto especial en los niños y niñas participantes, dado que esta actividad se realizó en diversos escenarios de la comunidad y que se encontraba mediada por el juego, además les hacía sentirse reconocidos como parte de un grupo.

*“Hicieron varias pruebas y luego hicimos un sancocho que nos comimos relajadamente”*

**José Andrés Salgado “El Monito”, 14 años**

*“Empezamos con el desafío, la gincana, que fuimos en el carro, pa ya pa la punta. Había grupos de todos los colores y vinimos aquí a tierra de niños, y ahí comenzamos a sembrar, a regar las matas. Hicimos paseos a Casablanca a la pista, a la sobra y también hacíamos sancochos en tierra de niños”.*

**Rafael Santos, 12 años**



*Imagen 10. Gincana de inicio proyecto TiNi*

**Acciones colectivas para la transformación del territorio.** La experimentación y los entre-aprendizajes han impulsado a la Mariamulata al inicio de procesos encaminados a la intervención sobre los espacios de incidencia de la Corporación, buscando que estos espacios se constituyan en referentes de sostenibilidad para la comunidad.

Dentro de las acciones colectivas que se han desarrollado se encuentran la Tierra de Niños como escenario de aprendizaje y creación con niños, niñas y jóvenes de diversas edades, el taller de papel en el que se promueve el reciclaje y reutilización del papel generado en la biblioteca y el proyecto de bioconstrucción de la Mariamulata.

- **TiNi fase 2:** La metodología Tierra de Niños tuvo gran acogida por parte los niños, niñas y jóvenes que participaron en la primera fase del proceso, lo que hizo que se continuara con una segunda fase con el apoyo de AMICHOCÓ y la Fundación Mi Sangre.

Mariamulata emprende una nueva etapa en su proceso de Educación Ambiental, con la implementación de metodologías de competencias ciudadanas, transmitidas por la Fundación Mi Sangre (Pazalobien) y la Fundación AMICHOCÓ. Yurany Monsalve y Robinson Bustamante ya estuvieron en Rincón del Mar, acompañándonos en la primera etapa del proyecto, haciendo con nosotros una planeación participativa, que ya empezamos a ejecutar (...)

El proceso se llevará a cabo con la participación de un Grupo de Apoyo conformado por 12 adolescentes “veteranos” promotores ambientales, quienes estarán en la tarea de compartir con los más pequeños los conocimientos que han adquirido en Mariamulata (Corporación Mariamulata, 2012).

Las actividades realizadas en esta fase del proyecto se describen a continuación.



**Tabla 5. Actividades TiNi fase 2**

<b>Actividad</b>	<b>Descripción / desarrollo</b>
Formación de formadores con grupo relevo generacional	El relevo generacional impulsado por la corporación Mariamulata implica la formación de nuevos líderes en cada uno de sus áreas. En el área de educación ambiental y particularmente en el proyecto Tierra de Niños, este grupo se conformó con jóvenes que habían hecho parte de la primera fase de implementación de la metodología, quienes recibieron capacitaciones para iniciar su trabajo como dinamizadores con los nuevos grupos que se integraron al proyecto.
Sectorización de la TiNi e inclusión de nuevos grupos	A partir de la formación en la metodología TiNi al grupo de relevo generacional, se desarrolló una estrategia que permitiera involucrar más niños y niñas en el proceso de Tierra de Niños, y así mismo, que los niños, niñas y jóvenes que participaron en la primera fase entraran en una nueva etapa de formación para la productividad.

*“Ahora estoy en un proyecto de formadores de nuestra tierra, donde nosotros, ya sabemos y le transmitimos la enseñanza a los niños más chiquitos”*

***Kiaredis Contreras, 12 años***

A partir de la formación y con el apoyo de la Fundación Mi Sangre, se dio inicio en el 2012 un nuevo proyecto de Tierra de Niños, esta vez con la financiación que se requería para su ejecución.



*Imagen 11. Siembra en la tierra de niños fase 2*

De la experiencia de tierra de niños se hizo un documental ganador del premio al Mejor Documental Nacional en el Festival Audiovisual de los Montes de María 2013, de la serie de autorretrato documental Mi Rincón<sup>14</sup>, lo que indica la importancia que este proyecto ha tenido para los niños, niñas y jóvenes participantes.

*Me gusta los sábados, ver el amanecer y después ir a Tierra de Niños, allá nos podemos recrear y aprender a mantener las plantas y no necesitamos comprar la comida, sino sembrar y recoger la cosecha.*

***Kiara Contreras, 12 años [testimonio proyecto Mi Rincón]***

Así mismo, se reconocieron posibilidades de generar algunos recursos propios con la venta de los productos cosechados.

*Cuando lo de las patillas las cogimos, las vendimos, buscamos un presidente, un cajero y teníamos plata para comprar cabuya y alambre para sembrar.*

***Diana Cuello, 12 años***

- **Taller de papel:** El tema del reciclaje había sido trabajado inicialmente en las vacaciones de abril del 2010, cuando se realizó un taller de juguetes con material reciclado.

“Gracias a Ana María Velásquez “Ani”, quien vino visitarnos durante la Semana Santa y nos enseñó varias técnicas para reutilizar materiales que por lo general arrojamos como basura (...) esta vez nos sirvieron para hacer juguetes y máscaras” (Corporación Mariamulata, 2012)

---

<sup>14</sup> Ver en: <http://www.mirincon.org/autorretratos.html>

Con la idea de la reutilización de materiales reciclados introyectada, se inició desde diciembre del 2011 la transformación de papel reciclado con el apoyo del grupo Papel Alto del Viento<sup>15</sup>.

“Ángela Jiménez y Nathalie Agredo, del grupo Papel Alto del Viento, vinieron desde Barichara -Santander, para enseñarnos cómo hacer papel con el material que reciclamos y con fibras vegetales, se realizó una gran producción de cuadernos y tarjetas que regalaremos a nuestros amigos en diciembre, y que esperamos poder empezar a comercializar el próximo año” (Corporación Mariamulata, 2012).

Posterior a esto, en el año 2012 se ejecutó la propuesta transversal de aprovechamiento del papel reciclado en la biblioteca, denominado Taller de papel.



*Imagen 12. Taller de papel*

<sup>15</sup> Más información en: <http://www.papeldelaltodelviento.blogspot.com/>

“Se trata de un Taller en el que se elabora papel artesanal con material reciclable y fibras vegetales de coco, fique, piña, entre otros (...) Seguimos encontrando opciones para promover la protección de los recursos naturales y esta vez además con la intención de una apertura económica para la organización, al ofrecer variados productos y servicios, transmitiendo lo que vamos aprendiendo” (Corporación Mariamulata, 2012).

- **Construcción sostenible Mariamulata:** La Mariamulata cuenta con un espacio físico que consta de un lote y tres casas donde actualmente funciona la organización. Esta sede ha ido creciendo y mejorando continuamente en la medida que se consiguen aportes vía donaciones, proyectos y asesorías.



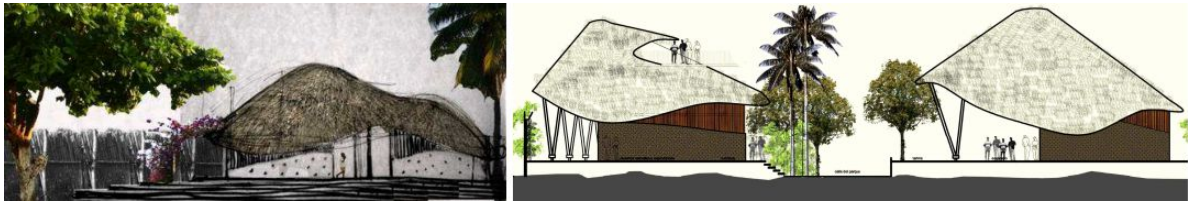
*Imagen 13. Sede Mariamulata 2011*

El espacio de la Mariamulata ha sido soñado y visionado en un proyecto de bioconstrucción, relacionado con la perspectiva ambiental de la Corporación, con el que se busca constituir a la Mariamulata en un centro cultural y educativo referente para la región desde su infraestructura sostenible.

El arquitecto Felipe Uribe de Bedout elaboró una propuesta arquitectónica moderna, que no encajó en la comunidad por tratarse de un diseño, a su modo de ver, muy urbano<sup>16</sup>. En el

<sup>16</sup> Ver video sobre esto: <http://www.youtube.com/watch?v=gyMNk9aQ2pA#t=82> –Video 2 proyecto 3D: <http://www.youtube.com/watch?v=gtlw0zOkUSE>

2011, tras un proceso de creación colectiva, en el que se imaginó a Mariamulata como un Ser Vivo, analizando la dinámica de las prácticas y visionando espacios adecuados para su desarrollo, se pudo concretar un diseño de **bio-construcción** bajo la coordinación del Centro de Sostenibilidad Ambiental Organizmo<sup>17</sup>.



*Imagen 14. Propuesta bioconstrucción Mariamulata*

Este proyecto se plantea como un modelo pedagógico de construcción para la comunidad, en el que la mano de obra voluntaria se capacitaría durante la ejecución del trabajo, utilizando materiales y recuperando técnicas tradicionales de la región, así como implementando mecanismos de permacultura, que actúen en armonía con la naturaleza, tales como paredes de plástico, techos verdes, recolección de aguas lluvia, entre otros<sup>18</sup>.

---

<sup>17</sup> Más información en: [www.organizmo.org](http://www.organizmo.org)

<sup>18</sup> Informe Mariamulata 2011 p.7

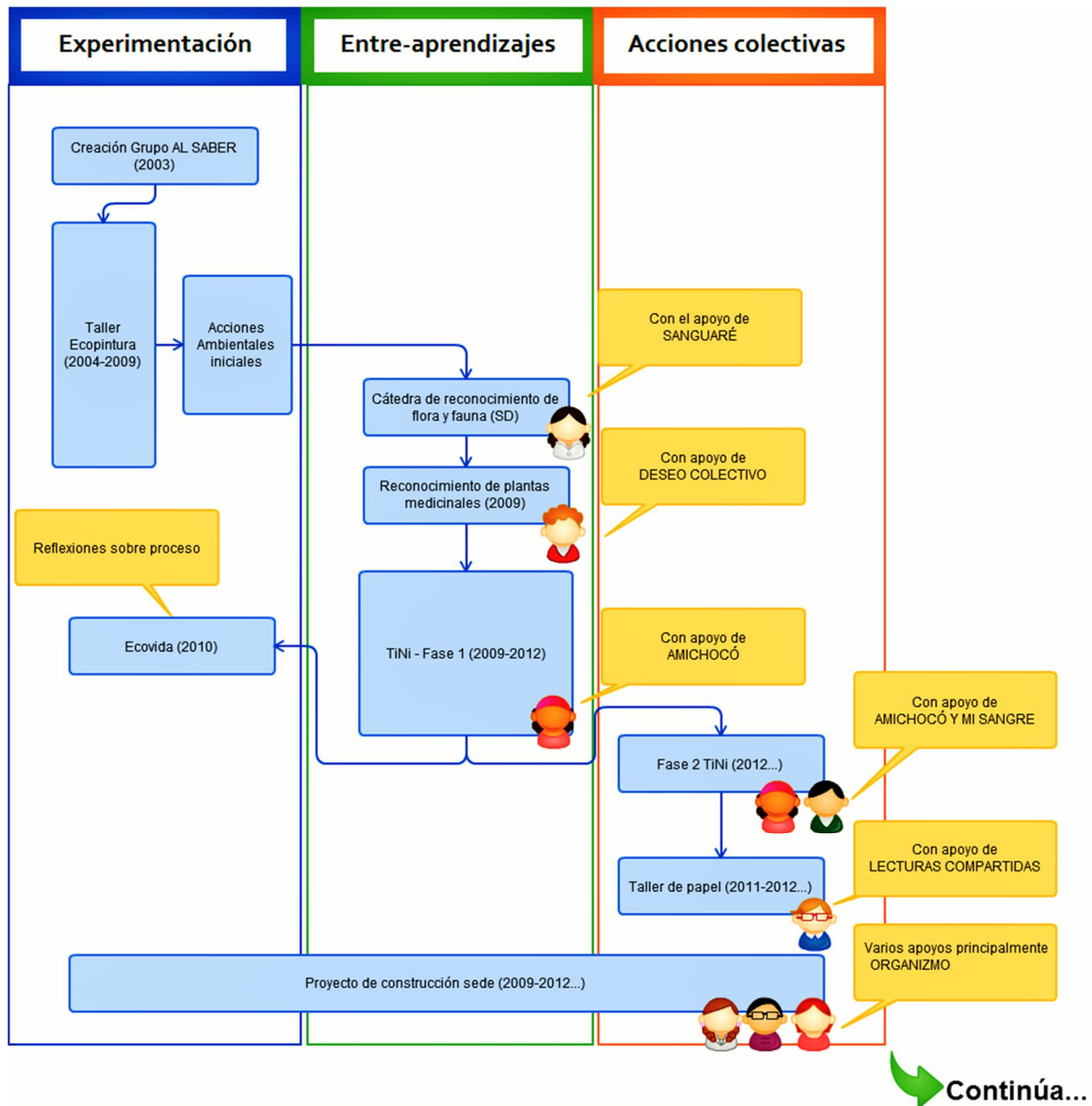


Imagen 15. Síntesis momentos del Área de Educación Ambiental de la Mariamulata

### **Educación ambiental de la Mariamulata: una apuesta en construcción**

La práctica de educación ambiental de la Corporación Mariamulata busca incidir en la transformación de Rincón del Mar partiendo de que las nuevas generaciones reconozcan sus raíces culturales y asuman responsabilidades para la conservación y recuperación del territorio.

*“Todo esto que nosotros hacemos, es porque realmente nosotros creemos que el daño y el deterioro que se ha hecho sobre los recursos naturales de Rincón son reversibles. Nosotros no estamos haciendo esto para jugar un rato, sino para realmente sensibilizar a toda una sociedad frente al tema, entonces habrán unos más que otros que se sensibilicen. Pero definitivamente no puede ser una cosa de los expertos, de los gobiernos que nunca aparecen, o de alguien bióloga que aparezca, sino que esto tiene que ser desde la apropiación de una misma comunidad. Yo creo ese es el fundamento filosófico del área de educación ambiental, es decir, nosotros estamos convencidos que desde la sensibilización en educación ambiental, se puede lograr recuperar esto”.*

***Carmen Pacheco, líder Mariamulata***

Desde este interés estructural de la organización han desarrollado una práctica de educación ambiental en la que se pueden reconocer unas características metodológicas propias tales como:

- El entorno local se constituye en el principal ambiente educativo, se promueve la investigación y exploración en la comunidad y sus ecosistemas.
- Las actividades propuestas se encuentran mediadas por el arte y la lúdica como movilizadores, no solo de conocimientos, sino de la sensibilidad y afectividad por la naturaleza.
- Aunque no ha sido permanente, se reconoce como necesaria la planeación de las actividades como insumo para el desarrollo de metodologías.

- Los actores principales vinculados a los procesos de educación ambiental son los niños, niñas y jóvenes. Sin embargo, se reconoce la necesaria vinculación de otros actores como padres de familia, institución educativa y comunidad.

Así mismo, aunque no ha sido un interés de la Mariamulata la construcción de un currículo de educación ambiental en el sentido estricto de la palabra, en la experiencia se pueden reconocer unos contenidos enmarcados en tres ejes temáticos principales:

- **Eje temático 1 - Prácticas tradicionales:** Es uno de los aspectos que moviliza a la organización es el reconocimiento de los conocimientos y prácticas tradicionales, como una manera de reafirmar y conservar su identidad. En el área de educación ambiental este eje se ha centrado en temáticas como el reconocimiento y uso de las plantas medicinales ancestralmente utilizadas en la comunidad.
- **Eje temático 2 - Nuestro entorno:** Se parte del reconocimiento de la comunidad como el principal ambiente educativo propicio que permite, de una manera práctica y experiencial, reconocer las características aspectos como de los ecosistemas, la flora y fauna local.
- **Eje temático 3 - Prácticas sostenibles:** Se relaciona con la fase de acciones colectivas en la que se encuentra el proceso de educación ambiental de la Corporación, en esta se están promoviendo prácticas como la agricultura (actividad tradicional en desuso en la comunidad), el reciclaje y la reutilización del papel y la permacultura<sup>19</sup>.

---

<sup>19</sup> Con permacultura se hace referencia a “un territorio diseñado conscientemente que imita los patrones y las relaciones que se encuentran en la naturaleza, y que al mismo tiempo produce alimentos, fibras y energía en abundancia para proveer a necesidades locales”. Fundamentales para la Permacultura son las personas, sus edificios y sus maneras de organizarse”. (Permacultura-es, 2016)



- La **comunicación** se constituye en un ejercicio transversal en el que según sean las temáticas de educación ambiental propuestas se han realizado productos como notas audiovisuales sobre ecología y la cartilla de plantas medicinales.

*Tabla 6. Contenidos en práctica de educación ambiental de la corporación Mariamulata*

<b>Eje temático 1</b> <b>Prácticas tradicionales</b>	<b>Eje temático 2</b> <b>Nuestro entorno</b>	<b>Eje temático 3</b> <b>Prácticas sostenibles</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Plantas medicinales</li> <li>* Saberes ancestrales</li> <li>* Recuperación de prácticas agrícolas</li> <li>* Fases de la luna y su influencia en la siembra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Problemáticas ambientales</li> <li>* Características de la comunidad</li> <li>* Reconocimiento de Fauna y flora local</li> <li>* Importancia del agua</li> <li>* Importancia del mangle</li> <li>* Eco-pintura para reconocimiento de ecosistemas locales y biodiversidad</li> <li>* Especies en vía de extinción (tortuga carey)</li> <li>* La naturaleza, los otros y yo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Manejo adecuado de residuos sólidos: reciclaje, reutilización, compostaje, jornadas de recolección de basuras</li> <li>* Permacultura</li> <li>* Reforestación</li> <li>* Vivero</li> <li>* Acciones colectivas de transformación del territorio: Tierra de Niños, taller de papel</li> <li>* Acciones cívicas de participación ciudadana</li> <li>* Crianza de animales.</li> </ul>

A través del proceso de educación ambiental se han fortalecido además aspectos relacionales como el trabajo en equipo con proyectos como Tierra de Niños.

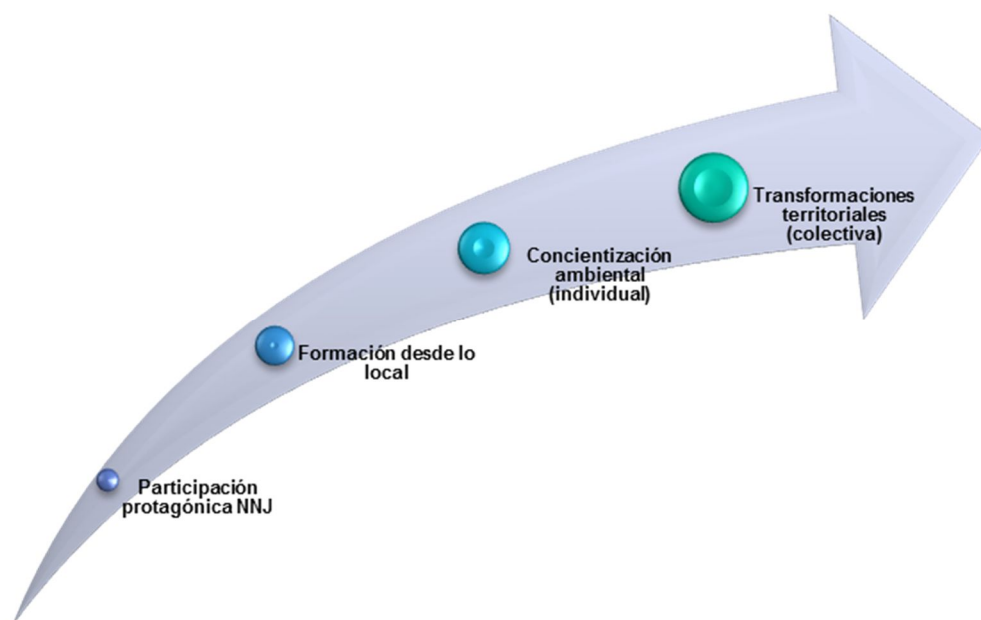
*“Yo guardaría cuando íbamos todos a sí... a trabajar todos juntos... porque hay veces que unos hacen más que otros y eso no debe ser así porque todos debemos trabajar por igual”.*

***Bianis Barrios, 12 años***

## Impactos del proceso de educación ambiental de la Mariamulata

La educación ambiental de la Mariamulata parte de **la participación de los niños y niñas** que tienen en la organización un espacio de vinculación con otros, aprendizaje y experimentación para desarrollar el liderazgo ambiental. Lo anterior se enmarca en una **formación que tiene lo local como punto de partida** para la definición de las temáticas de trabajo y como ambiente educativo para tener cierto contacto directo con estas temáticas. Tal es el caso del trabajo realizado en torno al manglar, que responde a las características del contexto y cuyas actividades se realizan en el entorno real del que se está hablando.

Este tipo de actividades llevan al **fortalecimiento de la concientización ambiental de los niños, niñas y jóvenes**, dado que no solo adquieren conocimientos, sino que generan empatía con la naturaleza y fortalecen valores pro-ambientales, lo que es la base para la movilización de acciones colectivas para la transformación del territorio y la promoción de su sostenibilidad ambiental.



*Imagen 16. Características del proceso de educación ambiental de la Corporación Mariamulata*

### **Amor por la naturaleza a través de la Econciencia**

Según Zelezny y Schultz, la concientización ambiental es “la **propensión de las personas a realizar comportamientos pro ambientales**, entendiendo por estos últimos, **aquellos realizados con la intención de reducir el impacto ambiental de la acción humana**” (Zelezny & Schultz, 2000, pág. 367).

Los aportes de Jiménez y Lafuente ( 2007) ayudan a hacer más operativo este concepto de concientización ambiental, reconociéndolo como un proceso de varias dimensiones en estrecha relación: la adquisición de nuevos conocimientos (dimensión cognitiva), la generación de lazos afectivos con el entorno y con los otros (dimensión afectiva), el reconocimiento de las problemáticas ambientales y la predisposición para mejorar estas situaciones (dimensión conativa), y, finalmente, el desarrollo de propuestas encaminadas a la generación de alternativas de solución (dimensión activa).

Retomado esta conceptualización, se encuentra una práctica educativa de la Corporación Mariamulata que busca fortalecer la concientización ambiental de los niños, niñas y jóvenes que han participado en sus procesos, y ya se pueden identificar avances significativos relacionados con el nivel de concientización ambiental en quienes se han vinculado al área de educación ambiental.

*“En una caminata que hicimos en Balsillas, nosotros le hicimos una entrevista a los niños y ese recuerdo fue que ellos aprendieron mucho, era que todo lo que le habíamos enseñado en cinco meses ellos lo recordaban claritico y además que mostraron mucho interés durante la caminata y siempre estaban atentos hacían muchas preguntas de lo que no conocían, ellos no se quedaban callados, ellos siempre preguntaban. Otro momento, fue cuando fuimos por el lado de la pista, y comenzamos hablar y a escuchar los ruidos de la naturaleza, fue entonces como la*

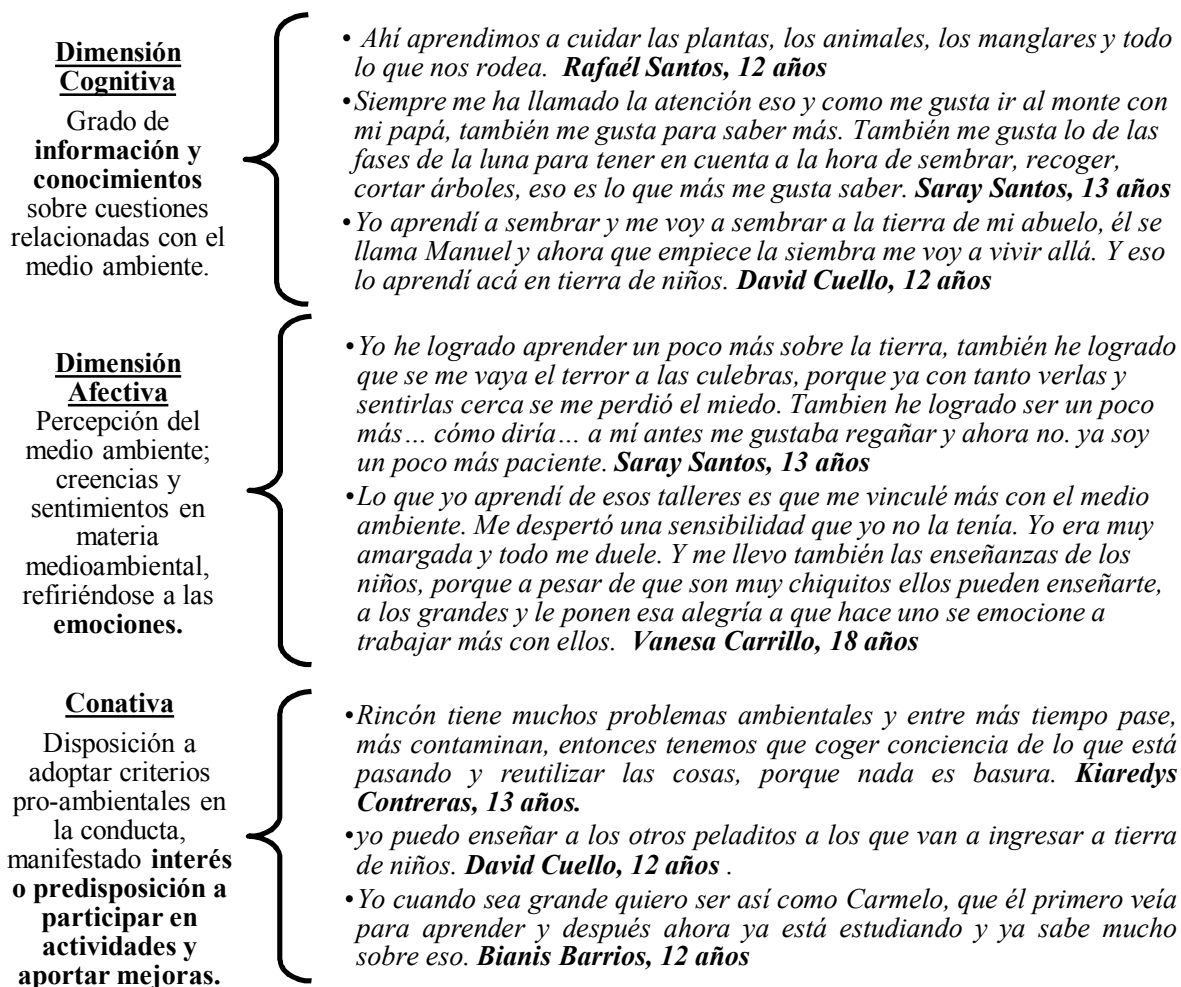
tranquilidad de un momento y nos sentamos en un palo a recibir la sobra y nos caían las hojas encima”.

**Vanesa Carrillo, 18 años**

“Los niños tomaron conciencia de cuidar los animales, los seres vivos y que sepan que ellos sienten lo mismo que nosotros. Acá antes esos niños no apreciaban los animales y los mataban, o contaminan el medio ambiente, sabiendo que puede servir para muchas cosas”.

**Yanis Carrillo, 20 años**

En la siguiente gráfica se presentan algunos testimonios que dan cuenta de los avances en la dimensión cognitiva, afectiva y conativa en los niños, niñas y jóvenes de la Mariamulata:



La dimensión **activa**, relacionada con llevar a cabo **prácticas ambientalmente responsables**, tanto individuales como colectivas, se enmarca principalmente en el trabajo desarrollado en Tierra de Niños, el taller de papel y la propuesta de bio-construcción de la biblioteca, como una serie de acciones específicas que trascienden lo formativo y tienen un impacto sobre los espacios propios de la Mariamulata en la comunidad, como la sede de la biblioteca y el terreno destinado a la construcción de la Tierra de Niños.

*Quiero ayudar a los pelados que se van a meter ahora a tierra de niños, pa' que sepan sembrar, recoger, sembrar y echar una regadera para que no les caigan las plagas a las plantas.*

***Rafael Santos, 12 años***

### **¿Hacia transformaciones territoriales?**

Aún no se podría afirmar una incidencia directa de la práctica de educación ambiental de la Mariamulata en la transformación territorial de Rincón del Mar, en cuanto a cambios y/o impactos específicos en la comunidad. Sin embargo, se está transitando hacia estas transformaciones por la incidencia que tiene el proceso educativo en las nuevas generaciones, con niños, niñas y jóvenes como sujetos que han desarrollado un alto nivel de concientización ambiental.

Así mismo, las acciones colectivas sobre los espacios de injerencia de la Mariamulata, los escenarios para el desarrollo de Tierra de Niños y la misma sede de la corporación proyectada desde un modelo de bioconstrucción, se constituyen en referentes para la comunidad para la transformación territorial que lleve a Rincón del Mar a ser una comunidad más sostenible.

*Con lo que ha hecho Mariamulata, pues creo un Rincón cambiado de expectativas de que tanto los padres y los niños sepan cómo reciclar y donde meter la basura, cuidando el medioambiente, protegiendo los manglares y cuidar las especies que están en vía de extinción como la tortuga, que la cogen muy pequeña.*

***Vanesa Carrillo, 18 años***

*“porque de eso le sacamos provecho y protegemos el medioambiente y en un futuro mejor, las cosas van a cambiar. Rincón tiene muchos problemas ambientales y entre más tiempo pase, más contaminan, entonces tenemos que coger conciencia de lo que está pasando y reutilizar las cosas, porque nada es basura”.*

***Kiaredis Contreras, 12 años***

## RETOS Y ACCIONES DE MEJORA

*“Mariamulata poco a poco se está consolidando como escuela de formación artística y tiene todas las herramientas para lograrlo y hacer una escuela piloto en artes a nivel regional. Va a ser un centro significativo de formación. Nosotros nos asustamos porque Mariamulata siempre va creciendo mucho y mucho más... yo ya he pasado por tres grupos juveniles. Se vienen cosas grandísimas para abrirle las puertas a la comunidad y brindarle amor y afecto sincero que es lo que siempre nos ha caracterizado”.*

*Ángel Salgado, director Mariamulata*

El trayecto de la Mariamulata durante sus primeros diez años (2002-2012) ha tenido importantes logros que hace que esta experiencia se constituya en referente a nivel local, regional, nacional e incluso internacional. Por esto es fundamental reconocer los logros que ha tenido la Corporación, pero también señalar los principales retos que afronta y planificar acciones que lleven a fortalecerla para conseguir sus objetivos.

A continuación, se presentan los principales retos que afronta la Mariamulata:

- **Sostenibilidad:** La organización no cuenta con una fuente de financiación permanente y son altamente dependientes de los proyectos y donaciones. No se ha diseñado una **estrategia de sostenibilidad** basada en sus principales fortalezas como la educación alternativa desde campos como el ambiental e intervenciones artísticas y culturales para la generación de recursos propios, lo que constituye una amenaza para la continuidad de sus procesos.

- **Acompañamiento profesional y formación en áreas específicas:** En temáticas específicas como la reforestación o el trabajo con la primera infancia, se requiere un acompañamiento profesional y/o técnico permanente o por lo menos, que asegure la transferencia de capacidades al equipo de trabajo de la organización.
- **Fundamentar la acción:** Durante diez años la Mariamulata ha estado en un proceso de experimentación y crecimiento, esto significa que cuenta con los insumos necesarios para la consolidación de metodologías y estrategias de trabajo, que, sumado a la reflexión teórica, permita fundamentar su acción y consolidarse como referente para otras organizaciones.

No existe mucha información porque los ejercicios de estos años han sido en gran parte experimentales, realizada por los mismos jóvenes sin acompañamiento profesional es necesario formalizar la planeación, el registro e informes sobre las actividades realizadas

- **Fortalecer su relación con familias y comunidad:** No cabe duda de la importancia del trabajo directo con niños, niñas y jóvenes que realiza la Corporación, sin embargo, debe ser fortalecida la relación con la comunidad para conseguir mayores impactos de acuerdo a los intereses de la Mariamulata. Actores como la familia y la escuela deben tener una mayor vinculación para que los impactos de la Mariamulata sean más significativos.

*“Porque ellos [padres] mandan siempre a los pelados, para que aprendan o se entretengan y no anden en pasos malos. Ellos no conocen mucho del tema ambiental, no es por falta de información, sino porque no les interesa, pero creo que si ellos se propusieran en aprender aprenderían, porque aquí hay un grupo de personas mayores que les gusta el tema del medio ambiente”.*

***Vanesa Carrillo, 18 años***



*Yo iba a salirme porque me quedaba muy lejos, pero mi mamá me decía vé todos los días y yo comencé a venir todos los días.*

***Rafael Santos, 12 años***

Desde el reconocimiento de estos retos, a continuación, se presentan algunas recomendaciones que posibiliten el mejoramiento en los procesos y apuestas de la Mariamulata:

- Promover una mayor vinculación de la comunidad para que el alcance de la Mariamulata no se concentre solo en niños, niñas y jóvenes. Algunas de estas actividades pueden estar relacionadas con la reforestación de zonas degradadas, la promoción del turismo responsable y la bioconstrucción. El turismo responsable puede constituirse además en una alternativa de empleo para los jóvenes vinculados a la Mariamulata.
- A partir de las diversas actividades y proyectos de educación ambiental, se puede fundamentar mejor esta área a través del diseño de una propuesta educativa que incluya los aprendizajes consolidados en esta sistematización.
- La estructuración y réplica de las metodologías de la Corporación puede constituirse en una posibilidad de sostenibilidad a través de proyectos y/o servicios.
- Desarrollar las Tierras de Niños como áreas de experimentación de prácticas ambientalmente responsables, y vincular a la comunidad en la generación de alternativas para la sostenibilidad ambiental del corregimiento con estos escenarios como referente.

- Para futuros procesos de sistematización plantear el desarrollo de textos y lenguajes alternativos como el audiovisual, teniendo en cuenta que la población en la que se enfoca son niños, niñas y jóvenes y que las comunidades costeras como Rincón del Mar son principalmente orales.
- Establecer un sistema de registro y organización permanente de la información de cada una de las áreas de la corporación.

Finalmente, es importante señalar que para quienes hacen parte de la Mariamulata y quienes nos hemos vinculado a sus procesos, las propuestas desarrolladas por la Corporación nacen y crecen como parte de su filosofía de vida, y es esta fuerza que viene del corazón es la que permite materializar sus apuestas y sueños, lo que se convierte en el motor que impulsa el accionar de esta preciosa iniciativa.

*“Todo lo que hago en Mariamulata es lo que yo creo y deseo en la vida, es a lo que yo le apuesto como opción para un desarrollo integral de la sociedad y eso estará complementado con muchas prácticas, de otros niveles de conocimiento, no sólo las artes, pero pienso que en ese sentido filosófico que ya tenemos, es como mi credo”.*

***Carmen Pacheco, líder Mariamulata***

## BIBLIOGRAFÍA

Alcaide Spirito, C. (Agosto de 2008). *Las artes educan. Conocimiento y afectividad ambientales. Artes plásticas*. Obtenido de [http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2008\\_8artes\\_educan\\_tcm7-141875.pdf](http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2008_8artes_educan_tcm7-141875.pdf)

Asociación para la Niñez y su Ambiente -ANIA. (2013). Recuperado el 6 de Octubre de 2013, de <http://mundodeania.org/programas/tierra-de-ninos/descripcion-tierra-de-ninos/descripcion-tierra-de-ninos/>

Barnechea, M., Gonzales, E., & Morgan, M. (1994). *La sistematización como producción de conocimientos*. Obtenido de <http://preval.org/documentos/00508.pdf>

Barraza, L. (1998). Conservación y medio ambiente para niños menores de cinco años. *Especies, Revista sobre conservación y biodiversidad* (7), 19-23. Recuperado el 26 de Marzo de 2016, de <http://anea.org.mx/docs/Barraza-Natura.pdf>

Bickel, A. (2005). *La sistematización participativa para descubrir los sentidos y aprender de nuestras experiencias*. Recuperado el 15 de Septiembre de 2010, de [http://www.redalforja.net/redalforja/images/stories/sistematizacion/articulo\\_ceaal.pdf](http://www.redalforja.net/redalforja/images/stories/sistematizacion/articulo_ceaal.pdf).

Bickel, A. (2006). *La sistematización participativa para descubrir los sentidos y aprender de nuestras experiencias*. Recuperado el 2010 de Septiembre de 15, de Red Alforja: [http://www.redalforja.net/redalforja/images/stories/sistematizacion/articulo\\_ceaal.pdf](http://www.redalforja.net/redalforja/images/stories/sistematizacion/articulo_ceaal.pdf)

Botero Gómez, P., & Torres Hincapié, J. (2008). Perspectivas teóricas para comprender la categoría participación ciudadana-política juvenil en Colombia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud*, 565-611.

Cadavid López, J. (2007). *Remembranzas de Balsillas*. Medellín.

Carroll, L. (2000). *Alicia en el país de las maravillas*. Buenos Aires: Editorial Losada.

Casas, J. L., Klinger, P., Cuesta, M. T., & Gonzales, A. T. (2009). Acercamientos metodológicos. En M. R. Mejía, *Módulo sistematización de experiencias educativas*. Medellín: CINDE.

Cendales, L. (2004). La metodología de la sistematización una construcción colectiva. *Revista Aporte N° 57*, 91-113.

Cendales, L. (2004). La metodología de sistematización, una construcción colectiva. *Revista Aportes N° 57*, 91-113.

Corporación Mariamulata. (2011). *Informe de avance y proyección de la biblioteca Mariamulata Lectora 2010-2011*. Recuperado el 15 de Octubre de 2012, de <http://es.scribd.com/doc/56734719/Informe-de-Avance-Biblioteca-2010-2011>

Corporación Mariamulata. (2012). Recuperado el 15 de Octubre de 2012, de <http://mariamulatalectora.org>

Corporación Mariamulata. (21 de 07 de 2016). Obtenido de <http://www.mariamulatalectora.org/#!/quienes-somos/cjg9>

Domenach, J. M. (1980). Crisis del desarrollo, crisis de la racionalidad. En J. Attali, C. Castoriadis, J.-M. Domenach, P. Massé, & E. M. otros, *El mito del desarrollo* (pág. 256). Barcelona: Kairós.

Ecología hoy. (11 de Junio de 2011). *¿Cuál es la importancia de la conferencia de Estocolmo?* Recuperado el 4 de Agosto de 2014, de <http://www.ecologiahoy.com/conferencia-de-estocolmo>

Elizalde, A. (2009). ¿Qué desarrollo puede llamarse sostenible en el siglo XXI? La cuestión de los límites y las necesidades humanas. *Revista de Educación, número extraordinario 2009*, 53-75.

Eschenhagen, M. L. (2003). El estado del arte de la educación ambiental y problemas a los que se está enfrentando. *Memorias del II encuentro metropolitano de Educación Ambiental, Toluca, México*.

Freire, H. (2011). *Educar en verde. Ideas para acercar a los niños y niñas a la naturaleza*. Barcelona: Editorial GRAÓ .

Hart, R. (1993). *La participación de los niños: de la participación simbólica a la participación auténtica*. Recuperado el 15 de Octubre de 2012, de [http://www.unicef-irc.org/publications/pdf/ie\\_participation\\_spa.pdf](http://www.unicef-irc.org/publications/pdf/ie_participation_spa.pdf)

Hart, R. (1993). *La participación de los niños: de la participación simbólica a la participación auténtica*. Recuperado el 15 de Octubre de 2012, de [http://www.unicef-irc.org/publications/pdf/ie\\_participation\\_spa.pdf](http://www.unicef-irc.org/publications/pdf/ie_participation_spa.pdf)

Jara Zavala, R. Á. (2007). *Jóvenes y Espacios Públicos*. Recuperado el 2007 de Marzo de 21, de <http://www.cidpa.org/txt/11ARTI7.DOC>

Jiménez, M., & Lafuente, R. (2007). La conciencia ambiental, que es y cómo medirla. *IX congreso Español de Sociología, Grupo de Trabajo 21: Sociología y Medio Ambiente*.

Kisnerman, N. (1998). *Pensar el Trabajo Social. Una introducción desde el construccionismo: El Trabajo Social y sus espacios de intervención*. Buenos Aires: Lumen Humanitas.

Krauskopf, D. (1998). Dimensiones críticas en la participación social de las juventudes. En *Participación y Desarrollo Social en la Adolescencia* (págs. 119-134). San José: Fondo de población de Naciones Unidas.

Leff, E. (1998). *Saber ambiental: sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder*. México: Siglo XXI/UNAM/PNUMA.

Leff, E., Argeta, A., Boege, E., & Porto Gonçalves, C. (2002). Más Allá del Desarrollo Sostenible: La Construcción de una Racionalidad Ambiental para la sustentabilidad: una visión desde América Latina. En E. Leff, E. Ezcurra, & I. R. Pisanty, *La transición hacia el desarrollo sustentable: perspectivas de América Latina y el Caribe* (págs. 477-576). Recuperado el 26 de Marzo de 2016, de <http://www.ambiente.gov.ar/infoteca/aea/descargas/leff11.pdf>

Leguía Orezza, J. (2014). *Fortaleciendo la TiNi: Tierra de niñas, niños y jóvenes. Manual para adultos de cómo apoyar a niñas, niños y jóvenes a mejorar nuestro ambiente con amor en el hogar, la institución educativa, el barrio*. Lima: Asociación para la niñez y su ambiente ANIA.

Mansilla, H. (1994). *Autonomía e imitación en el desarrollo*. La Paz, Bolivia: Centro de Estudios Multidisciplinarios.

Mariamulata, C. (Dirección). (2010). *Video comunidad Rincón del Mar. Entrevista a Florentino "El Mello" Ocón, Cristina Márquez y Martín Contreras* [Película].

Mejía, M. R. (2008). *La sistematización empodera, produce saber y conocimiento*. Bogotá: Ediciones desde abajo.

Mejía, M. R. (2009). *Atravesando el espejo de nuestras prácticas. A propósito del saber que se produce en la sistematización*.

Ministerio de Medio Ambiente; Ministerio de Educación. (2002). *Política Nacional de Educación Ambiental SINA*. Bogotá.

Montoya, G. y. (2002). *Diccionario especializado de Trabajo Social*. Medellín: Universidad de Antioquia.

Mosangini, G. (21 de Septiembre de 2007). *Decrecimiento y cooperación internacional*. Recuperado el 4 de Agosto de 2014, de <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=56547>

Municipio de San Onofre. (2012). *Plan de desarrollo 2012-2015*.

Novo, M. (1986). *Educación y medio ambiente*. Madrid: UNED.

Novo, M. (1996). La Educación Ambiental formal y no formal: dos sistemas complementarios. *Revista Iberoamericana de Educación N° 11*, 75-102.

Organización de Estados Iberoamericanos. (Diciembre de 2009). *Educación artística, Construyendo ciudadanía*. Recuperado el 15 de Octubre de 2012, de <http://www.oei.es/artistica/EducacionArtistica.pdf>

Permacultura-es. (2016). *Definición de permacultura de David Holmgren*. Recuperado el 1 de febrero de 2016, de <http://www.permacultura-es.org/iqus-la-permacultura-mainmenu-89/1476-definie-permacultura-de-david-holmgren.html>

Pupo, R. (2013). Ecosofía, cultura, transdisciplinariedad. *Big bang faustiniano*.

Reguillo Cruz, R. (2000). *Emergencia de culturas juveniles, estrategias de desencanto*. Bogotá: Grupo editorial Norma.

Riechmann, J. (2000). *Un mundo vulnerable*. Madrid: Los libros de la Catarata.

Sachs, W. (1996). *Diccionario del desarrollo. Una guía del conocimiento como poder*. Lima, Perú: PRATEC.

Tierra de niños y niñas Colombia. (2016). *¿Qué es TiNi?* Obtenido de <http://tiniencolombia2016.blogspot.com.co/p/que-es-tini.html>

UNESCO. (16 de Noviembre de 1972). *Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural 1972*. Recuperado el 14 de Octubre de 2012, de [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=13055&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13055&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

UNESCO. (1982). *Conferencia mundial de México sobre políticas culturales*. México: UNESCO Press.

UNICEF. (2006). *Convención sobre los derechos del niño*. Madrid: Nuevo Siglo.

UNICEF. (2007). *El cambio climático y la infancia*. New York.

VerdadAbierta.com. (18 de Noviembre de 2011). *La barbarie de Cadena en San Onofre*. Recuperado el 14 de Octubre de 2012, de <http://www.verdadabierta.com/rearmados/3691-la-barbarie-de-cadena-en-san-onofre>

Wilches-Chaux, G. (1996). *La letra con risa entra ¿y qué es eso, educación ambiental?* Bogotá: Fondo para la Protección del Medio Ambiente Jose Celestino Mutis.

Young, A., & McElhone, M. (1989). *Lineamientos para el desarrollo de la educación ambiental no formal*. Santiago de Chile: Unesco.

Zelezny, L., & Schultz, P. W. (2000). Promoting environmentalist. *Journal of Social Issues*, 56, 365-371.

Zoido, F., De la Vega, S., & Morales, G. (2004). *Diccionario de geografía urbana*. Barcelona: Ariel S.A.



**1-8-2016**

# **RECONSTRUYENDO LA TRAYECTORIA DE UN VUELO**

**Artículo  
Conceptual**



**Yurany Andrea Monsalve Vanegas**  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO  
UNIVERSIDAD DE MANIZALES EN CONVENIO CON CINDE



# CARACTERÍSTICAS Y POTENCIALIDADES DE LA PARTICIPACIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES EN ESCENARIOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

*YURANY ANDREA MONSALVE VANEGAS<sup>20</sup>*

## **Resumen**

La experiencia de educación ambiental de la Corporación Mariamulata, una organización comunitaria que fundamenta sus procesos en la participación protagónica de los niños, niñas y jóvenes de una pequeña comunidad del caribe colombiano llamado Rincón del Mar, se constituye como referente para reflexionar la relación que existe o debe existir entre los escenarios de educación ambiental y la participación infantil y juvenil. De acuerdo a esto, el artículo reconoce las características y potenciales de la participación de los niños, niñas y jóvenes en escenarios de educación ambiental, en los que se promueve la búsqueda de alternativas creativas e innovadoras para la resolución de problemáticas ambientales desde un escenario local.

**Palabras clave:** Educación Ambiental, Participación infantil, Participación Juvenil.

---

\* Este artículo se basa en la sistematización del área de educación ambiental de la Corporación Mariamulata denominada entre el 2002 y el 2012 realizada como parte del proceso investigativo para optar al título de magister en Educación y Desarrollo Humano de la alianza CINDE-Universidad de Manizales y realizada entre Junio de 2011 y Agosto de 2014.

<sup>20</sup> Trabajadora Social de la Universidad de Antioquia. Correo electrónico: [yuranymonsalve1@gmail.com](mailto:yuranymonsalve1@gmail.com)

## **1. Introducción**

Uno de los aspectos interesantes de la sistematización, como proceso investigativo, es que el referente conceptual emerge a partir de lo encontrado directamente en las experiencias. De acuerdo a esto, este artículo pretende dar cuenta de algunos conceptos relacionados con la práctica de educación ambiental de la Corporación Mariamulata, una iniciativa comunitaria que se ha gestado y crecido con la activa participación de niños, niñas y jóvenes en una pequeña comunidad de Sucre, Colombia, llamada Rincón del Mar.

Esta organización ha hecho de la participación protagónica de niños, niñas y jóvenes, el corazón para el desarrollo de diversas áreas de trabajo enfocadas en el fortalecimiento de la identidad, el arte y la educación alternativa desde lo local. El área de educación ambiental se ha gestado desde un proceso empírico construido con los niños, niñas y jóvenes de la comunidad, que se han vinculado como líderes o participantes de propuestas que se están tornando en una semilla de movilización alternativas al desarrollo desde su comunidad.

En el presente texto se busca hacer un recorrido por dos conceptos relacionados y conectados con la experiencia de la Mariamulata: educación ambiental y participación de niños, niñas y jóvenes. No se hablará explícitamente de la experiencia sino directamente de estos conceptos, entre los que se irán generando algunas conexiones que permitan responder a la pregunta: ¿Pueden los niños, niñas y jóvenes incidir en la generación de alternativas a las problemáticas ambientales locales a partir de su participación en escenarios educativo-ambientales?

## **2. Concientización ambiental desde la infancia y la juventud como alternativa a la crisis ambiental**

El desarrollo se ha constituido en el gran mito de nuestro tiempo, fundamentado en la promesa del mejoramiento continuo que llevaría a la satisfacción de las necesidades de todas las personas que habitamos en este planeta, lo que a todas luces ha fracasado y por el contrario ha desembocado en el empobrecimiento de grandes sectores poblacionales –especialmente de países del sur-, y en una crisis socio-ambiental que ha sido reconocida desde los 70's, y cuyos impactos no han sido significativamente atacados, pues,

La economía y el concepto mismo de desarrollo –incluyendo al desarrollo sustentable–, han venido afirmando el sentido del mundo y de la vida en la producción. Con ello, la naturaleza ha sido cosificada, desnaturalizada de su complejidad ecológica y convertida en materia prima de un proceso económico; los recursos naturales se han vuelto simples objetos para la explotación del capital (Leff, Argeta, Boege, & Porto Gonçalves, 2002, pág. 478).

Debido a esto, en el siglo XXI la sostenibilidad del planeta hace parte de las movilizaciones sociales y uno de los temas de mayor interés especialmente para las nuevas generaciones, debido a que son una población mayoritaria, según UNICEF, más del 46% de la población mundial es ahora menor de 25 años<sup>21</sup> (UNICEF, 2007, pág. 18), y los efectos de la crisis ambiental les afecta directamente, no solo en el presente, sino en sus posibilidades futuras, por lo que la concientización ambiental de niños, niñas y jóvenes adquiere relevancia.

---

<sup>21</sup> Base de datos de población de las Naciones Unidas, 2006.

Inculcar una conciencia ambiental en los jóvenes, basándose en la premisa de que lo que los niños aprendan hoy influirá en el mundo de mañana, es una forma efectiva de proteger el medio ambiente. Los programas que mejoran la disponibilidad y la calidad de la educación medioambiental son intervenciones clave para conseguir el cambio a largo plazo. (UNICEF, 2007, pág. 18).

Según Zelezny y Schultz, la concientización ambiental es “la propensión de las personas a realizar comportamientos pro ambientales, entendiendo por estos últimos, aquellos realizados con la intención de reducir el impacto ambiental de la acción humana” (Zelezny & Schultz, 2000, pág. 367).

Los aportes de Jiménez y Lafuente ayudan a hacer más operativo este concepto de concientización ambiental, reconociéndolo como un proceso de varias dimensiones en estrecha relación: la adquisición de nuevos conocimientos (dimensión cognitiva), la generación de lazos afectivos con el entorno y con los otros (dimensión afectiva), el reconocimiento de las problemáticas ambientales y la predisposición para mejorar estas situaciones (dimensión conativa), y, finalmente, el desarrollo de propuestas encaminadas a la generación de alternativas de solución (dimensión activa) (Jiménez & Lafuente, 2007).

La educación ambiental ha sido por excelencia la llamada a promover la concientización ambiental de niños, niñas y jóvenes, siendo sujetos de procesos educativos a través de los cuales deberían aprender las conductas necesarias para sobrevivir como especie y como individuos en un ambiente determinado (Wilches-Chaux, La letra con risa entra, 1997, pág. 42).

### **3. Educación ambiental como escenario de participación de niños, niñas y jóvenes**

Autores como Candice exponen que “el objetivo de la educación ambiental es “hacer conscientes a los hombres de que su compromiso con el futuro de la humanidad implica aprender a pensar y actuar conforme a nuevos criterios” (Eschenhagen, 2003, pág. 8).

Es indispensable una labor de educación en cuestiones ambientales, dirigida tanto a las generaciones jóvenes como a los adultos, y que preste la debida atención al sector de población menos privilegiado, para ensanchar las bases de una opinión pública bien informada y de una conducta de los individuos, de las empresas y de las colectividades, inspirada en el sentido de su responsabilidad en cuanto a la protección y el mejoramiento del medio en toda su dimensión humana. (Ecología hoy, 2011)

Novo, por su parte, expresa que una educación desde lo ambiental debe:

Acercar a las personas a una concepción global del medio ambiente (como sistema de relaciones múltiples) para adquirir conocimientos, elucidar valores y desarrollar actitudes que les permitan adoptar una posición crítica y participativa respecto a las cuestiones relacionadas con la conservación y correcta utilización de los recursos naturales y la calidad de vida (Novo, 1986).

Es así como cada uno de los espacios de socialización de los niños, niñas y jóvenes constituyen ambientes educativo-ambientales, teniendo en cuenta que no solo la escuela educa, la familia como primer escenario de socialización también lo hace, así como la sociedad (el grupo de pares, la calle, el barrio), la organizaciones de las que hacen parte y, cada vez con más fuerza, los medios de comunicación y el internet.

Si bien las escuelas –sobre todo las escuelas primarias– son lugares ideales para aumentar los conocimientos medioambientales de los niños y niñas, los programas más efectivos van más allá del ámbito escolar y llegan a las comunidades locales. Sin embargo, no basta con aumentar la conciencia ambiental de niños y jóvenes. Para que se conviertan en agentes efectivos del cambio, deben existir modalidades que contribuyan a que sus conocimientos se traduzcan en promoción y acción.

Los programas que fomentan la participación de niños y niñas en las iniciativas locales, que fortalecen los clubes y redes infantiles y que ofrecen a los niños la posibilidad de dar su opinión sobre los procesos locales, nacionales y mundiales de desarrollo, son en su conjunto formas de hacer efectivo el potencial de los niños para dar forma a su propio mundo. (UNICEF, 2007, pág. 19)

Sin embargo, aunque este es el ideal, en la práctica se encuentra que la familia y la escuela se están quedando cortos en la generación de escenarios efectivos de educación ambiental y por ende en la promoción del desarrollo de la concientización ambiental de los niños, niñas y jóvenes. La familia, al estar constituida por adultos que crecieron bajo el modelo de desarrollo económico, se encarga más de transmitir los valores del capitalismo en los más jóvenes. La escuela, por su parte, no ha conseguido realizar una transversalización en sus currículos de lo ambiental y siguen fragmentándose como una asignatura independiente de las diversas áreas del conocimiento.

Es en este punto en el que los procesos de educación ambiental no formal toman relevancia, al tener un margen de maniobra donde se desarrollan actividades, programas y proyectos de todo tipo,

La fuerza de la educación no formal reside en el hecho de que no opera dentro de un conjunto dado de reglas con estructura estricta, currículo y procedimientos de examen. La educación ambiental no formal, en teoría al menos, tiene mayor capacidad de responder a los temas ambientales locales, que tienen mayor significado social y utilidad para la comunidad y están menos dominados por requerimientos académicos. (Young & McElhone, 1989, pág. 7)

La educación ambiental no formal se puede clasificar en dos tipos: participativa y no participativa. La EA no participativa,

Corresponde a los casos en que los destinatarios son meros receptores pasivos e incluye emisiones de radio y TV, artículos de prensa, visitas a instituciones como museos, zoológicos, acuarios, etc., y también la asistencia a alguna charla ocasional (...) los programas de EA no participativos son bastante comunes a través de todo el mundo y, pese a que su principal preocupación es entretener a su audiencia, ellos también sirven como medios para producir cambios de actitud en gran número de personas de la población mundial. (Young & McElhone, 1989, pág. 26).

Si los niños, niñas y jóvenes cuentan con escenarios donde desarrollen una conciencia ambiental, pueden llegar a cuestionar el modelo de desarrollo instalado en la racionalidad capitalista y propender por otro tipo de relacionamiento con la naturaleza más allá del desarrollo sostenible, “hacia la desconstrucción de la lógica económica y abriendo un campo para la construcción de una racionalidad ambiental” (Leff, 1998). Como expresa Hart “en las culturas en los cuales los mismos adultos tienen poca oportunidad de influir en las decisiones de la comunidad, los jóvenes pueden convertirse en iniciadores del cambio”. (Hart, 1993, pág. 7).

#### 4. Características de la participación en escenarios de educación ambiental en cada una de las etapas de desarrollo de los niños, niñas y jóvenes

La participación se constituye también en un elemento fundamental para el desarrollo de la concientización ambiental a través de procesos educativos que permitan que los niños, niñas y jóvenes se perfilen y desarrollen capacidades como gestores y movilizados de transformaciones socio-ambientales, lo que además tienen una estrecha relación con las etapas de desarrollo que van de la infancia a la juventud.

Para la promoción de la participación de los niños, niñas y jóvenes en escenarios de educación ambiental se deben construir propuestas que correspondan con las etapas de desarrollo humano en que se encuentren. Según Barraza,

El individuo atraviesa cuatro etapas. La etapa de adaptación, en la que niños de 0 a 5 años están en un proceso de adaptación a su ambiente. La segunda etapa es de participación (6 a 11 años), la tercera es de construcción creativa (12 a 18 años) y la última de transformación constructiva (a partir de los 18 años). (Barraza, 1998, pág. 3).

Los primeros cinco años de vida son la etapa propicia para desarrollar la **afectividad por la naturaleza**. Si los niños y niñas han tenido escenarios seguros para moverse con libertad con el acompañamiento de los adultos, es muy probable que interactúen en otros espacios naturales con la misma actitud. Si por el contrario su entorno se ha tornado inseguro y peligroso esto podrá afectar su relación con la naturaleza.

Esta etapa es conocida como la etapa sensitivo-motora. En ella el niño manifiesta una gran sensibilidad e interés por todo lo que le rodea. El niño es sumamente receptivo y observador. Es



una etapa formativa clave para la enseñanza de buenos hábitos y es el mejor momento para empezar a transmitir conceptos y mensajes conservacionistas orientados a la participación activa, consciente y responsable en el individuo. Desde temprana edad el niño establece contacto con la naturaleza. Su manera de ir descubriendo el mundo es a través de su interacción con él. El niño explora y confirma su conocimiento sobre el medio. Estas experiencias ayudan a que el niño reconozca e identifique el mundo que le rodea, además de fortalecer su desarrollo. (Barraza, 1998, pág. 2)

A partir de los cuatro años se pueden generar ambientes educativos propicios para la sensibilización ambiental a través de la exploración del mundo fantástico del niño o niña, el juego no estructurado en el cual imitan a los animales, personas y plantas es usual en esta etapa. Así mismo se puede facilitar el contacto con el agua, el césped, los animales, especialmente los cachorros y apoyarles para el desarrollo de actividades de crianza de animales y plantas y/o el reciclaje (Leguía Orezzoli, 2014, pág. 14).

Entre los cinco y los doce años se amplían el terreno de exploración del niño o niña de manera individual y/o grupal a nuevos paisajes y espacios de socialización como la escuela y la comunidad, lo que resulta propicio para su participación en actividades, programas y proyectos principalmente desde el ámbito local, entendiendo la participación como aquellos “procesos de compartir las decisiones que afectan la vida propia y la vida de la comunidad en la cual se vive” (Hart, 1993, pág. 5). Escenarios donde puedan construir fortalezas, buscar tesoros, hacer mapas, explorar bosques, cuidar animales y trabajar la tierra actividades idóneas para incentivar la sensibilización ambiental. (Leguía Orezzoli, 2014, pág. 15).

Aunque la participación adquiere relevancia, no se hace referencia a cualquier tipo de participación, la propuesta de Roger Hart (Hart, 1993) puede tomarse como referente para

entender cuáles son los niveles de la participación de los niños y niñas, a cuyos escalones más altos deben propender los escenarios que promuevan la educación ambiental para lograr una incidencia real de los niños y niñas. Según Hart, la participación infantil y juvenil puede enmarcarse en los siguientes niveles:

**1. La manipulación:** Es el nivel más bajo de participación, en el que los niños no comprenden de qué se tratan las acciones que realizan y, por lo tanto, no comprenden sus propias acciones. “un ejemplo es el de los niños de pre-escolar que llevan pancartas políticas alusivas al impacto de las políticas sociales sobre los niños” (Hart, La participación de los niños: de la participación simbólica a la participación auténtica, 1993, pág. 9).

**2. La decoración:** Los niños son utilizados como decoración para la realizar determinados actos o usar indumentarias sin ser realmente conscientes de porqué lo hacen. “Se refiere a aquellas ocasiones frecuentes en la que se les da a los niños camisetas relacionadas con alguna causa y ellos las usan para cantar o bailar en algún evento, pero no tienen ninguna idea de qué se trata y ninguna posibilidad de participar en la organización del evento” (Hart, La participación de los niños: de la participación simbólica a la participación auténtica, 1993, pág. 11)

**3. Participación simbólica:** En esta aunque parece que los niños y niñas realmente pueden expresarse, son usados como marionetas para transmitir un mensaje en el tienen poca o ninguna incidencia sobre el tema o estilo de comunicarlo y en realidad no están presentando sus propias opiniones.

**4. Asignados pero informados:** A los niños y niñas se les asigna un rol y son informados sobre las intenciones del proyecto, quien tomó las decisiones sobre su participación y por qué y al conocer esto se ofrecen como voluntarios. En este caso cumplen un papel más significativo y no decorativo.

5. **Consultados e informados:** Aunque sean proyectos planteados y dirigidos por los adultos, por ejemplo la construcción de un parque, las opiniones de los niños y niñas estos comprenden de qué se trata y sus opiniones se toman en serio.

6. **Iniciada por los adultos, decisiones compartidas con los niños:** Los niños y niñas son involucrados en la toma de decisiones sobre los proyectos aunque estos sean iniciados por los adultos.

7. **Iniciada y dirigida por los niños:** Los niños conciben y ejecutan sus proyectos sin el direccionamiento de los adultos.

8. **Iniciada por los niños, decisiones compartidas con los adultos:** Los niños, niñas y jóvenes se organizan y trabajan de manera cooperativa y cuando consideran necesario piden apoyo o acompañamiento de los adultos.

A través de la participación en sus eslabones más altos, es decir ideas iniciadas y dirigidas por los niños y niñas o iniciadas por estos pero desarrolladas con el acompañamiento de los adultos, en ambientes educativos que promuevan el pensamiento creativo, ellos/as pueden desarrollar ideas que incidan en la solución de problemáticas ambientales de sus comunidades, esta es una fase previa al desarrollo de proyectos con énfasis en la innovación que pueden realizar en la juventud.

Los espacios no estructurados al aire libre y el contacto con la naturaleza pueden facilitar ampliamente el desarrollo de ideas creativas.

Se ha comprobado que, en los espacios verdes, los niños despliegan un juego más creativo, con significación cultural y mítica, que implica aspectos emotivos y personales. A diferencia de las aulas y habitaciones cerradas, donde un exceso de recursos altamente estructurados inducen determinadas acciones, los lugares al aire libre no contienen expectativas ni establecen formas

de trabajo a priori; no hay en ellos ningún tipo de presión, y por lo tanto, de estrés. No condicionan la actividad infantil, la dejan libre de imaginarse y construirse. Abierta a sus ganas e ideas, la naturaleza ofrece múltiples posibilidades de juego, aventura y creación (Freire, 2011, pág. 48).

El desarrollo de procesos adecuados de participación, sienta las bases para la que podría denominarse una ciudadanía ambiental que parte del conocimiento, la sensibilización y la consolidación de acciones alternativas para afrontar las problemáticas ambientales de las comunidades en la juventud, teniendo en cuenta que “es el período en el que se produce con mayor intensidad la interacción entre las tendencias individuales, las adquisiciones psicosociales, las metas socialmente disponibles, las fortalezas y desventajas del entorno” (Krauskopf, 1998, pág. 119).

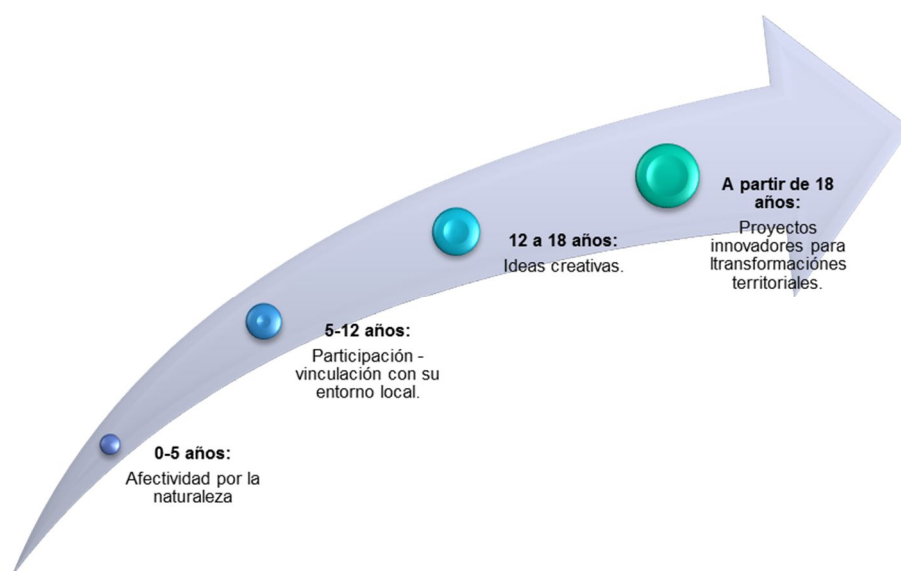
Los escenarios de educación ambiental pueden potenciar a los jóvenes como movilizados de cambios más allá de estereotipos y estigmas negativos de la mirada adulta, pues, como afirma Kisnerman, “cotidianamente han sido discriminados y estigmatizados por los adultos, y las representaciones que sobre ellos se elaboran los asocia a la droga, la rebelión, la violencia, convirtiéndose en una amenaza para el orden social” (Kisnerman, 1998, págs. 200-201).

Es así como los jóvenes se abren espacio en la sociedad y construyen sus propios **territorios**, como espacios en los “despliegan estrategias, producen discursos, experimentan la exclusión y generan opciones –no siempre de la forma imaginada por el mundo adulto-” (Reguillo Cruz, 2000, págs. 12-13). En estos territorios y escenarios se vivencia la diversidad de **expresiones** que compone el universo de la participación juvenil, donde se generan diversos tipos de relacionamiento con sus pares jóvenes cercanos o en diversos lugares del globo, asumen posturas políticas fuera de la política tradicional y se encausan en movilizaciones entre las que

se encuentran aquellas por un mundo mejor para habitar y la transformación de prácticas como el consumismo.

La participación juvenil en estas causas no solo requiere ser entendida desde su relación de empoderamiento respecto al sector adulto, sino que deben reconocerse las formas propias de empoderamiento que construyen. En la medida que se empoderan a los jóvenes como actores sociales, desde sus múltiples posibilidades de generar cambios, se facilita promover y co-construir con ellos escenarios de que les permitan desarrollar iniciativas para transformar sus propias realidades, y desde estos escenarios incidir en sus comunidades desde asuntos que les movilizan, como lo relacionado con lo ambiental.

A través de escenarios de participación que se propicien desde procesos de educación ambiental, los jóvenes pueden proponer y desarrollar proyectos enfocados en la innovación que tienen el potencial de movilizar la transformación de aquello con lo que no se encuentran de acuerdo en sus comunidades, e incluso en un relacionamiento de lo local con lo global.



*Imagen 1. Características de la participación en escenarios de educación ambiental en cada una de las etapas de desarrollo de los niños, niñas y jóvenes*

## 5. Conclusión

Sí, como plantea Wilches-Chaux, toda educación debe ser en esencia ambiental, no estaríamos hablando solo de sobrevivir, sino aprender de convivir con otros y la naturaleza. Esto puede ser posible a través de la inclusión y participación de las niñas, niños y jóvenes, fundamental porque es en estas etapas del desarrollo humano se forman los valores y actitudes pro-ambientales. En torno a este último aspecto, se reconoce que la participación es un elemento fundamental para la educación ambiental, generando las condiciones para que especialmente los niños, niñas y jóvenes se perfilen y desarrollen capacidades como gestores y movilizados de transformaciones socio-ambientales.

La educación ambiental por lo tanto, debe en esencia promover una **ecosofía**:

La ecosofía es una corriente que, dentro de la ecología y a fines del siglo XX, rebasa la posición antropocéntrica del movimiento ecológico, involucrando su dimensión espiritual y global. Ve también la necesidad de tomar medidas, no sólo para la protección del medio ambiente, sino de impulsar un cambio de fondo de la visión del mundo, que retorne a los principios universales (...) La ecosofía es un modelo en el cual, distintos grupos con ideologías diferentes, pueden trabajar conjuntamente por el bien del medio ambiente, y podría llegar a ser la base de una nueva filosofía en el siglo XXI (Pupo, 2013, págs. 4-5).

Este artículo plantea tan sólo puntadas conceptuales sobre la educación ambiental y la participación infantil y juvenil, en un mundo de posibilidades para la educación ambiental como campo de estudio, permitiendo vislumbrar que desde este campo es posible plantear alternativas que reconozcan el potencial del trabajo desde lo local, vinculando actores claves y

“refrescantes” como los niños, niñas y jóvenes que, desde su participación protagónica, pueden generar alternativas creativas e innovadoras de transformación social y ambiental.

Será necesario continuar con un proceso riguroso de estudio e investigación que permita abrir paso a nuevas conceptualizaciones que conversen más con las realidades locales de los países latinoamericanos y con las características de los niños, niñas y jóvenes, para generar alternativas de alto impacto ante las problemáticas ambientales y sociales que tanto nos preocupan.

Hoy más que nunca, desde una postura crítica, se debería apostar a consolidar propuestas alternativas al modelo de desarrollo imperante desde el reconocimiento de lo propio, las nuevas generaciones y el desarrollo de procesos de transformación cultural que se geste a partir de una educación ambiental, aportando a lo que hace más de dos décadas planteaba Domenach: “Construir una nueva economía, una nueva política, basada en la escasez de los bienes naturales, y, en consecuencia, en la restricción de su consumo, de modo inverso a la economía y la política dominante” (Domenach, 1980, pág. 25)

## Bibliografía

Barraza, L. (1998). Conservación y medio ambiente para niños menores de cinco años. *Especies, Revista sobre conservación y biodiversidad* (7), 19-23. Recuperado el 26 de Marzo de 2016, de <http://anea.org.mx/docs/Barraza-Natura.pdf>

Domenach, J. M. (1980). Crisis del desarrollo, crisis de la racionalidad. En J. Attali, C. Castoriadis, J.-M. Domenach, P. Massé, & E. M. otros, *El mito del desarrollo* (pág. 256). Barcelona: Kairós.

Ecología hoy. (11 de Junio de 2011). *¿Cuál es la importancia de la conferencia de Estocolmo?* Recuperado el 4 de Agosto de 2014, de <http://www.ecologiahoy.com/conferencia-de-estocolmo>

Eschenhagen, M. L. (2003). El estado del arte de la educación ambiental y problemas a los que se está enfrentando. *Memorias del II encuentro metropolitano de Educación Ambiental, Toluca, México.*

Freire, H. (2011). *Educar en verde. Ideas para acercar a los niños y niñas a la naturaleza.* Barcelona: Editorial GRAÓ .

Hart, R. (1993). *La participación de los niños: de la participación simbólica a la participación auténtica.* Recuperado el 15 de Octubre de 2012, de [http://www.unicef-irc.org/publications/pdf/ie\\_participation\\_spa.pdf](http://www.unicef-irc.org/publications/pdf/ie_participation_spa.pdf)

Jiménez, M., & Lafuente, R. ( 2007). La conciencia ambiental, que es y cómo medirla. *IX congreso Español de Sociología, Grupo de Trabajo 21: Sociología y Medio Ambiente.*



Kisnerman, N. (1998). *Pensar el Trabajo Social. Una introducción desde el construccionismo: El Trabajo Social y sus espacios de intervención*. Buenos Aires: Lumen Humanitas.

Krauskopf, D. (1998). Dimensiones críticas en la participación social de las juventudes. En *Participación y Desarrollo Social en la Adolescencia* (págs. 119-134). San José: Fondo de población de Naciones Unidas.

Leff, E. (1998). *Saber ambiental: sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder*. México: Siglo XXI/UNAM/PNUMA.

Leff, E., Argeta, A., Boege, E., & Porto Gonçalves, C. (2002). Más Allá del Desarrollo Sostenible: La Construcción de una Racionalidad Ambiental para la sustentabilidad: una visión desde América Latina. En E. Leff, E. Ezcurra, & I. R. Pisanty, *La transición hacia el desarrollo sustentable: perspectivas de América Latina y el Caribe* (págs. 477-576). Recuperado el 26 de Marzo de 2016, de <http://www.ambiente.gov.ar/infoteca/ea/descargas/leff11.pdf>

Leguía Orezza, J. (2014). *Fortaleciendo la TiNi: Tierra de niñas, niños y jóvenes. Manual para adultos de cómo apoyar a niñas, niños y jóvenes a mejorar nuestro ambiente con amor en el hogar, la institución educativa, el barrio*. Lima: Asociación para la niñez y su ambiente ANIA.

Novo, M. (1986). *Educación y medio ambiente*. Madrid: UNED.

Novo, M. (1996). La Educación Ambiental formal y no formal: dos sistemas complementarios. *Revista Iberoamericana de Educación* N° 11, 75-102.

Pupo, R. (2013). Ecosofía, cultura, transdisciplinariedad. *Big bang faustiniano*.

- Reguillo Cruz, R. (2000). *Emergencia de culturas juveniles, estrategias de desencanto*. Bogotá: Grupo editorial Norma.
- Riechnann, J. (2000). *Un mundo vulnerable*. Madrid: Los libros de la Catarata.
- UNICEF. (2007). *El cambio climático y la infancia*. New York.
- VerdadAbierta.com. (18 de Noviembre de 2011). *La barbarie de Cadena en San Onofre*. Recuperado el 14 de Octubre de 2012, de <http://www.verdadabierta.com/rearmados/3691-la-barbarie-de-cadena-en-san-onofre>
- Wilches-Chaux, G. (1996). *La letra con risa entra ¿y qué es eso, educación ambiental?* Bogotá: Fondo para la Protección del Medio Ambiente Jose Celestino Mutis.
- Young, A., & McElhone, M. (1989). *Lineamientos para el desarrollo de la educación ambiental no formal*. Santiago de Chile: Unesco.
- Zelezny, L., & Schultz, P. W. (2000). Promoting environmentalist. *Journal of Social Issues*, 56, 365-371.



1-8-2016

# RECONSTRUYENDO LA TRAYECTORIA DE UN VUELO

**Artículo de  
resultados**



**Yurany Andrea Monsalve Vanegas**  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO  
UNIVERSIDAD DE MANIZALES EN CONVENIO CON CINDE

# RESULTADOS Y REFLEXIONES SOBRE EL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LA CORPORACIÓN MARIAMULATA

*YURANY ANDREA MONSALVE VANEGAS<sup>22</sup>*

## Resumen

La experiencia de educación ambiental de la Corporación Mariamulata, una organización comunitaria que fundamenta sus procesos en la participación protagónica de los niños, niñas y jóvenes de una pequeña comunidad del caribe colombiano llamado Rincón del Mar, se puede constituir como referente para otras organizaciones que realizan procesos similares a partir de la sistematización de su experiencia.

De acuerdo a esto, el artículo presenta los resultados de la sistematización realizada al Área de Educación Ambiental de la Corporación Mariamulata, reconociendo la ruta metodológica para esta sistematización y dando cuenta de las principales características de la experiencia: concepciones básicas, momentos, propuesta educativa (en construcción), impactos, retos y acciones de mejora. Finalmente a partir de esta experiencia, se reflexiona sobre la sistematización como modalidad de investigación.

**Palabras Clave:** Sistematización, Educación Ambiental, Participación Infantil, Participación Juvenil.

---

\* Este artículo se basa en la sistematización del área de educación ambiental de la Corporación Mariamulata denominada entre el 2002 y el 2012 realizada como parte del proceso investigativo para optar al título de magister en Educación y Desarrollo Humano de la alianza CINDE-Universidad de Manizales y realizada entre Junio de 2011 y Agosto de 2014.

<sup>22</sup> Trabajadora Social de la Universidad de Antioquia. Correo electrónico: [yuranymonsalve1@gmail.com](mailto:yuranymonsalve1@gmail.com)

## 1. Introducción

Mi abuelo tuvo la idea de que escribiéramos esta historia (...) empecé a escribir con ayuda de mi abuelo, cuya memoria permaneció intacta hasta el último instante (...) Me entero de cosas a través de los cuadernos, de Clara, las cartas de mi madre, los libros de administración (...) y tantos otros documentos que ahora están sobre la mesa (...) Mi abuela escribió durante cincuenta años en sus cuadernos de anotar la vida (...) los tengo aquí a mis pies, atados con cintas de colores, los tengo aquí (...) separados por acontecimientos y no por orden cronológico, tal como ella los dejó antes de irse.

### **Isabel Allende – La casa de los espíritus**

Como el maravilloso relato de Isabel Allende en la Casa de los espíritus, el interés por sistematizar la experiencia del Área de Educación Ambiental de la Corporación Mariamulata nace de la sugerencia de alguien, que como el abuelo de la escritora, reconoció una historia que merecía ser contada: la de un grupo de líderes, niños, niñas y jóvenes de una comunidad, gestores por más de diez años de un proceso que desde el arte, la educación y el reconocimiento de su identidad, le ha hecho el quite a la violencia desde una apuesta de transformación local a partir de las nuevas generaciones. Esta experiencia se llama actualmente Corporación Mariamulata, y se encuentra en una pequeña comunidad del país llamada Rincón del Mar, en San Onofre, Sucre.

Desde entonces, el camino ha sido largo (2011-2015), o mejor dicho, como la experiencia misma de la Corporación, la sistematización ha tenido sus propios ritmos, se ha tomado su tiempo. Se han generado momentos de encuentro, ha habido distancia, inmersiones en la experiencia, y sobretodo, permanentes transformaciones, en un proceso cuyo nombre no puede

ser otro que aprender a sistematizar, sistematizando. De este camino precisamente y de sus principales resultados da cuenta este artículo.

## 2. La aventura de sistematizar en una comunidad costera

La sistematización puede ser entendida como “una modalidad de investigación cualitativa que busca reconstruir e interpretar las experiencias, privilegiando los saberes y el punto de vista de los participantes” (Cendales, 2004) y como “una producción de saber y conocimiento desde las prácticas, teniendo en cuenta el saber de los actores de ella, que buscan la transformación de actores, procesos y sociedad mayor” (Mejía, 2009)

La apuesta por sistematizar con los actores que han participado en los procesos de la Mariamulata y, en especial, en su Área de Educación Ambiental, se convirtió en una posibilidad para vincular activamente a niños, niñas y jóvenes en este proceso, partiendo de una pregunta ¿cómo sistematizar con niños, niñas y jóvenes?

Para dar respuesta a este interrogante se planteó como objetivo **“reconocer las prácticas y los saberes en el Área de Educación Ambiental de la Corporación Mariamulata durante el periodo 2002 – 2012 a través de un proceso de sistematización”**. Así mismo, se propuso una metodología que incluía como momentos la reconstrucción del proyecto, recuperación de la experiencia, producción de conocimientos desde la práctica y devolución a la comunidad, además su ejecución se proyectó para un periodo de cinco meses.

Sin embargo, la propuesta metodológica se fue transformando por las características del proceso de sistematización. En su realización surgieron una serie de cambios y aprendizajes sobre lo que implica sistematizar con niños, niñas y jóvenes, especialmente, cuando provienen

de una región costera como Rincón del Mar, ya que se hace necesario darle lugar a la construcción de textos diversos, mediados por la cultura oral, como relatos o material audiovisual.

Es así como el proyecto que se formuló cobró vida durante el recorrido, inició con fuerza a través de una propuesta educativa, tuvo largas paradas (los cinco meses proyectados se convirtieron en cinco años), se reorientó el énfasis: de buscar sistematizar todas las áreas a focalizar en el área de educación ambiental, y pasó de ser un ejercicio colectivo con participación permanente de los actores, a ser un ejercicio en el que estos participaron en algunos momentos.

Se realizaron encuentros presenciales que permitieron identificar las expectativas e intereses del grupo y presentar las características de una sistematización y sus principales insumos metodológicos, lo que se complementó con una modalidad virtual al finalizar los encuentros, como medio para el desarrollo de los ejercicios de sistematización.

En estos encuentros, los participantes construyeron su propio concepto de sistematización como:

*“Posibilidad de reconstruir y reflexionar sobre nuestra historia con el objetivo principal de que la conozcan otras personas que se integren a la Mariamulata y quiénes quieran conocer lo que se ha hecho”.*

***Grupo de jóvenes participantes de encuentros para sistematización***

Así mismo, respondieron las preguntas orientadoras iniciales:

- **¿Para dónde vamos?** Vamos a rescatar nuestra historia en sus pequeños y grandes detalles recordando así sus cualidades y fortalezas en el transcurso de todo este tiempo.
- **¿Qué vamos a sistematizar?** El inicio del proceso - Las trayectoria 2002-2012, hitos, hechos que marcaron el proceso.
- **¿Qué necesitamos Preguntar?** En el siguiente cuadro se presentan las preguntas realizadas por los participantes.

*Tabla 1. Preguntas iniciales sistematización Mariamulata*

<b>Preguntas clave</b>	<b>Ejes de sistematización</b>
* ¿En qué contexto se desarrolla Mariamulata?	Contexto
* ¿Qué ha sido la biblioteca?	Trayectoria
* ¿Qué premios o reconocimientos ha obtenido el proceso?	
* ¿Qué apoyos ha recibido el proceso?	
* ¿Cuál es el objetivo del proceso?	Propuesta educativa
* ¿Cuáles han sido sus metodologías?	
* ¿Cuáles son nuestras fortalezas y debilidades?	Aprendizajes

Cada una de las categorías emergentes constituyó los ejes a partir de los cuales se desarrollaron los capítulos de la sistematización.

El ejercicio de adaptación del proyecto permitió reconocer que en comunidades costeras, como Rincón del Mar, donde culturalmente prevalece la tradición oral, es necesario definir dispositivos de recolección y análisis de información que faciliten el relato oral, por lo que se desarrollaron técnicas como el grupo de discusión y la entrevista no estructurada, con tres tipos de participantes del proceso: líderes de la biblioteca, jóvenes dinamizadores, niños, niñas y jóvenes partícipes del área de educación ambiental en diversos momentos, lo que se complementó con la revisión del archivo de la biblioteca y fuentes secundarias relacionadas con esta. Esto permitió la **reconstrucción de la trayectoria del proceso**.



Tabla 2. Dispositivos utilizados con actores claves del área de educación ambiental

Dispositivo	Participantes	Descripción	Instrumentos de registro
<b>Grupo de discusión</b>	11 Niños, niñas y jóvenes que han participado en el área de educación ambiental.	A partir de la presentación de un video sobre las actividades de educación ambiental realizadas en la Mariamulata, se dinamizó una conversación sobre sus vivencias durante la participación en las actividades del área, lo que permitió la reconstrucción de una <b>línea de tiempo</b> que fue complementada con entrevistas a líderes del área de educación ambiental.	<p>* <b>Grabaciones:</b> Se realizaron grabaciones en video y audio para el registro de todas las actividades. Esto se complementó con videos realizados por la corporación como fuentes secundarias.</p> <p>* <b>Fichas de contenido:</b> Estas fichas, desarrolladas en formato Excel, fueron aplicadas a todo el material recolectado y a los referentes teóricos, facilitando la identificación de líneas para su posterior análisis. (Ver anexo 4 fichas).</p>
<b>Entrevistas no estructuradas</b>	<p>*4 dinamizadores del proceso de educación ambiental</p> <p>*Director de la Corporación</p> <p>*10 niños y niñas partícipes del proceso de educación ambiental (TiNi).</p>	Se realizaron entrevistas no estructuradas, que se llevaron a cabo a modo de conversación con cada uno de los actores priorizados.	
<b>Archivo y fuentes secundarias</b>		<p>* Recolección y registro de documentos, archivo fotográfico y en video del área de educación ambiental</p> <p>* Revisión de la página web, videos, artículos y documentos subidos en internet sobre la experiencia de la Corporación.</p>	

Aunque en últimas no fue posible elaborar el texto de la sistematización directamente con los actores de práctica, se buscó que los textos construidos involucraran de manera protagónica sus relatos, y que tanto estos relatos como los hallazgos fueran validados y retroalimentados por ellos.

Finalmente se hizo revisión y corrección del texto de sistematización, para posteriormente hacer la socialización de los resultados con Corporación Mariamulata y se entregó el documento final a los dinamizadores de la Corporación.

### 3. Principales resultados de la sistematización de la experiencia del área de educación ambiental de la Mariamulata

El proceso de sistematización permitió develar las principales características de la práctica de educación ambiental de la Mariamulata, sus concepciones básicas, los momentos en que se desarrolló la práctica, el currículo en construcción que emerge de la experiencia y los principales aprendizajes del proceso.

- **Concepciones básicas**

La Mariamulata ha desarrollado un proceso **educación ambiental no formal** (Novo, 1996) de carácter participativo (Young & McElhone, 1989, págs. 25-26), que aunque no ha sido intencionado explícitamente, responde algunas características: se fundamenta en la participación protagónica de niños, niñas y jóvenes y hace del entorno local su principal ambiente educativo. De acuerdo a esto, es posible reconocer dos conceptos fundamentales que orientan su práctica educativo-ambiental: educación ambiental y participación de niños, niñas y jóvenes.

Se encuentra fundamentalmente que la práctica de educación ambiental de Mariamulata no solo es un área de acción específica de la Corporación, sino que hace parte de una filosofía de la naturaleza que busca pasar por lo cognitivo y lo afectivo hasta convertirse en un modo de vida reflejado en las acciones, o, retomando a Kaj Arhem, una **Ecosofía**:

Una filosofía de la naturaleza investida de valor normativo; **conocimiento ecológico convertido en creencia** (...) investido de valor moral y poder emocional para **motivar la acción social y guiar el comportamiento económico**; el conocimiento debe llegar a formar parte un modo de vida; el hombre industrializado necesita para sí una ecosofía que proteja los recursos básicos de

los que depende y que asegure la supervivencia de todas las formas de vida de la tierra (Wilches-Chaux, 1996, pág. 11).

En palabra de uno de sus líderes:

*“El área de educación ambiental siempre ha sido una de las áreas que se ha trabajado fuertemente en el proceso, porque es algo que hace parte de Mariamulata, no es algo aparte, la mentalidad y filosofía de nosotros siempre va hacia la protección del medio ambiente, todo eso se ha venido cultivando”.*

*Ángel Salgado, director Mariamulata*

Para hacer viva esta ecosofía, la participación se constituye en un elemento fundamental para el desarrollo de la concientización ambiental a través de procesos educativo-ambientales, que permiten que los niños, niñas y jóvenes se perfilen y desarrollen capacidades como gestores alternativas a las problemáticas de su comunidad.

La participación de los niños, niñas y jóvenes, entendida como aquellos “procesos de compartir las decisiones que afectan la vida propia y la vida de la comunidad en la cual se vive” (Hart, 1993, pág. 5), constituye una apuesta particular en todos los procesos de la Mariamulata.

Los programas que fomentan la participación de niños y niñas en las iniciativas locales, (...) que ofrecen a los niños la posibilidad de dar su opinión sobre los procesos locales, nacionales y mundiales de desarrollo, son en su conjunto formas de hacer efectivo el potencial de los niños para dar forma a su propio mundo. (UNICEF, 2007, pág. 19)

La práctica de educación ambiental de la Mariamulata, y los demás procesos de la corporación, alcanzan los niveles más altos de participación infantil según la escala desarrollada por Roger Hart (Hart, 1993), pues los niños y niñas tienen incidencia en la toma de decisiones y hasta dirigen acciones en la organización, de forma autónoma y/o con el acompañamiento o coordinación de personas adultas.

La participación desde la infancia sienta las bases para la participación juvenil. Los jóvenes continúan su proceso como parte de un grupo de relevo generacional, donde se fortalece su formación como líderes para que acompañen a los niños y niñas en sus procesos.

Los jóvenes se abren espacio en su comunidad y “despliegan estrategias, producen discursos, experimentan la exclusión y generan opciones –no siempre de la forma imaginada por el mundo adulto- (...) Los jóvenes han elaborado sus propias formas de organización que actúan hacia el exterior –en sus relaciones con los otros– como criterios de protección y seguridad ante un orden que los excluye y, hacia el interior, como espacios de pertenencia y adscripción identitaria, a partir de los cuales es posible generar un sentido compartido sobre un mundo (Reguillo Cruz, 2000, págs. 12-13).

La Mariamulata se constituye entonces en un escenario propicio para la participación de los jóvenes debido a que encuentran en la organización el apoyo, las condiciones físicas, los insumos y los espacios necesarios para desarrollar su potencial creador desde las diversas áreas. Es así como la Corporación es, en sí misma, un escenario juvenil, pues, “estos **espacios** permiten realizar actividades que **generan pequeñas identidades** al igual que se representan **rituales**, con distintas características que **dan cohesión e identidad**” (Jara Zavala, 2007).

- **Momentos de la experiencia**

El desarrollo del Área de Educación Ambiental se agrupó en tres momentos: **experimentación, entre-aprendizajes y acciones colectivas**. Aunque los momentos propuestos son un referente para la lectura de la experiencia, no pretendieron constituirse en una estructura lineal, pues si bien se han definido en correspondencia cronológica con las actividades y proyectos, se pueden presentar en cualquier momento e incluso coexistir.

**La experimentación** alude al proceso de creación, a modo de laboratorio, en el que comienzan a surgir iniciativas por parte de los niños, niñas y jóvenes que lideran y participan en el área de educación ambiental, donde predomina el interés y a partir de este se realizan las primeras actividades y procesos sin mucha experiencia y conocimiento.

Es así como las actividades ambientales iniciales se hicieron en un marco de aprendizaje autónomo, partiendo de los recursos que se tenían a mano. En esta fase surgió el primer grupo juvenil con un interés en desarrollar el tema ambiental en la organización denominado “Al Saber”, en los que se realizaron los primeros ejercicios educativo-ambientales a partir del reconocimiento del territorio. De la experiencia de este grupo surgieron dos procesos: “Ecopintura” y “Ecovida”, en donde se conectaba el reconocimiento de las características de los ecosistemas locales con expresiones artísticas y lúdicas, y se realizaron las primeras acciones ambientales con incidencia en la comunidad.

Los **entre-aprendizajes** se generaron cuando se fueron sumando al proceso propuestas desde organizaciones y personas externas a la Mariamulata, interesadas en apoyar a la organización. Estas propuestas permitieron que los dinamizadores del área ambiental ampliaran sus referentes metodológicos, a partir de un “aprehendizaje” en el que se apropiaron de nuevos

conocimientos, reelaborándolos y adaptándolos a las características, necesidades e intereses de la Mariamulata.

La experimentación y los entre-aprendizajes han impulsado a la Mariamulata al inicio de procesos más encaminados a la intervención sobre los espacios de incidencia de la Corporación, buscando que estos espacios se constituyan en referentes de sostenibilidad para la comunidad.

Dentro de las **acciones colectivas** que se han impulsado se encuentran una denominada “Tierra de Niños” en la que los niños, niñas y jóvenes cuentan con un terreno propio como escenario de aprendizaje y creación. Otra de las acciones es el taller de papel, que promueve el reciclaje y reutilización del papel generado en la biblioteca. El proyecto de bioconstrucción de la Mariamulata, que se plantea como un modelo pedagógico de construcción para la comunidad, utilizando materiales y recuperando técnicas tradicionales de la región, así como implementando mecanismos de permacultura, que actúen en armonía con la naturaleza, tales como paredes de plástico, techos verdes, recolección de aguas lluvia, entre otros.

- **Educación ambiental de la Mariamulata: una apuesta en construcción**

La práctica de educación ambiental de la Corporación Mariamulata busca incidir en la transformación de Rincón del Mar partiendo de que las nuevas generaciones reconozcan sus raíces culturales y asuman responsabilidades para la conservación y recuperación del territorio.

*“Todo esto que nosotros hacemos, es porque realmente nosotros creemos que el daño y el deterioro que se ha hecho sobre los recursos naturales de Rincón son reversibles. Nosotros no estamos haciendo esto para jugar un rato, sino para realmente sensibilizar a toda una sociedad frente al tema, entonces habrán unos más que otros que se sensibilicen. Pero definitivamente*

*no puede ser una cosa de los expertos, de los gobiernos que nunca aparecen, o de alguna bióloga que aparezca, sino que esto tiene que ser desde la apropiación de una misma comunidad. Yo creo que ese es el fundamento filosófico del área de educación ambiental, es decir, nosotros estamos convencidos que desde la sensibilización en educación ambiental, se puede lograr recuperar esto”.*

***Carmen Pacheco, líder Mariamulata***

Desde este interés estructural de la organización han desarrollado una práctica de educación ambiental en la que se pueden reconocer unas características metodológicas propias tales como:

- El entorno local se constituye en el principal ambiente educativo, se promueve la investigación y exploración en la comunidad y sus ecosistemas.
- Las actividades propuestas se encuentran mediadas por el arte y la lúdica como movilizadores, no solo de conocimientos, sino de la sensibilidad y afectividad por la naturaleza.
- Aunque no ha sido permanente, se reconoce como necesaria la planeación de las actividades como insumo para el desarrollo de metodologías.
- Los actores principales vinculados a los procesos de educación ambiental son los niños, niñas y jóvenes. Sin embargo, se reconoce la necesaria vinculación de otros actores como padres de familia, institución educativa y comunidad.

Así mismo, aunque no ha sido un interés de la Mariamulata la construcción de un currículo de educación ambiental en el sentido estricto de la palabra, en la experiencia se pueden reconocer unos contenidos enmarcados en tres ejes temáticos principales:

- **Eje temático 1 - Prácticas tradicionales:** Es uno de los aspectos que moviliza a la organización es el reconocimiento de los conocimientos y prácticas tradicionales, como una manera de reafirmar y conservar su identidad. En el área de educación ambiental este eje se ha centrado en temáticas como el reconocimiento y uso de las plantas medicinales ancestralmente utilizadas en la comunidad.
  
- **Eje temático 2 - Nuestro entorno:** Se parte del reconocimiento de la comunidad como el principal ambiente educativo propicio que permite, de una manera práctica y experiencial, reconocer las características aspectos como de los ecosistemas, la flora y fauna local.
  
- **Eje temático 3 - Prácticas sostenibles:** Se relaciona con la fase de acciones colectivas en la que se encuentra el proceso de educación ambiental de la Corporación, en esta se están promoviendo prácticas como la agricultura (actividad tradicional en desuso en la comunidad), el reciclaje y la reutilización del papel y la permacultura<sup>23</sup>.
  
- La **comunicación** se constituye en un ejercicio transversal en el que según sean las temáticas de educación ambiental propuestas se han realizado productos como notas audiovisuales sobre ecología y la cartilla de plantas medicinales.

---

<sup>23</sup> Con permacultura se hace referencia a “un territorio diseñado concientemente que imita los patrones y las relaciones que se encuentran en la naturaleza, y que al mismo tiempo produce alimentos, fibras y energía en abundancia para proveer a necesidades locales”. Fundamentales para la Permacultura son las personas, sus edificios y sus maneras de organizarse”. (Permacultura-es, 2016)



Tabla 3. Contenidos en práctica de educación ambiental de la corporación Mariamulata

Eje temático 1 Prácticas tradicionales	Eje temático 2 Nuestro entorno	Eje temático 3 Prácticas sostenibles
* Plantas medicinales * Saberes ancestrales * Recuperación de prácticas agrícolas * Fases de la luna y su influencia en la siembra.	* Problemáticas ambientales * Características de la comunidad * Reconocimiento de Fauna y flora local * Importancia del agua * Importancia del mangle * Eco-pintura para reconocimiento de ecosistemas locales y biodiversidad * Especies en vía de extinción (tortuga carey) * La naturaleza, los otros y yo	* Manejo adecuado de residuos sólidos: reciclaje, reutilización, compostaje, jornadas de recolección de basuras * Permacultura * Reforestación * Vivero * Acciones colectivas de transformación del territorio: Tierra de Niños, taller de papel * Acciones cívicas de participación ciudadana * Crianza de animales.

A través del proceso de educación ambiental se han fortalecido además aspectos relacionales como el trabajo en equipo con proyectos como Tierra de Niños.

- **Impactos del proceso de educación ambiental de la Mariamulata**

La educación ambiental de la Mariamulata parte de **la participación de los niños y niñas** que tienen en la organización un espacio de vinculación con otros, aprendizaje y experimentación para desarrollar el liderazgo ambiental. Lo anterior se enmarca en una **formación que tiene lo local como punto de partida** para la definición de las temáticas de trabajo y como ambiente educativo para tener cierto contacto directo con estas temáticas. Tal es el caso del trabajo realizado sobre el manglar, que responde a las características del contexto y cuyas actividades se realizan en el entorno real del que se está hablando (ecosistema marino).

Lo anterior lleva al **fortalecimiento de la concientización ambiental de los niños, niñas y jóvenes** dado que no solo adquieren conocimientos, sino que generan empatía con la naturaleza

y fortalecen valores pro-ambiental que movilizan acciones colectivas para la transformación del territorio.

Según Zelezny y Schultz, la concientización ambiental es “la **propensión de las personas a realizar comportamientos pro ambientales**, entendiendo por estos últimos, **aquellos realizados con la intención de reducir el impacto ambiental de la acción humana**” (Zelezny & Schultz, 2000, pág. 367).

Los aportes de Jiménez y Lafuente ( 2007) ayudan a hacer más operativo este concepto de concientización ambiental, reconociéndolo como un proceso de varias dimensiones en estrecha relación: la adquisición de nuevos conocimientos (dimensión cognitiva), la generación de lazos afectivos con el entorno y con los otros (dimensión afectiva), el reconocimiento de las problemáticas ambientales y la predisposición para mejorar estas situaciones (dimensión conativa), y, finalmente, el desarrollo de propuestas encaminadas a la generación de alternativas de solución (dimensión activa).

Retomado esta conceptualización, se encuentra una práctica educativa de la Corporación Mariamulata que busca fortalecer la concientización ambiental de los niños, niñas y jóvenes que han participado en sus procesos, y ya se pueden identificar avances significativos relacionados con el nivel de concientización ambiental en quienes se han vinculado al Área de Educación Ambiental.

Los niños, niñas y jóvenes están alcanzado un nivel de concientización ambiental que les lleva al desarrollo de **prácticas ambientalmente responsables**, tanto individuales como colectivas, enmarcadas principalmente en el trabajo desarrollado en Tierra de Niños, el taller

de papel y la propuesta de bio-construcción de la biblioteca, como una serie de acciones específicas que trascienden lo formativo y tienen un impacto sobre los espacios propios de la Mariamulata en la comunidad, como la sede de la biblioteca y el terreno destinado a la construcción de la Tierra de Niños.

Aún no se podría afirmar una incidencia directa de la práctica de educación ambiental de la Mariamulata en transformación territorial de Rincón del Mar, sin embargo, se está transitando hacia estas transformaciones por la incidencia que tiene el proceso educativo en las nuevas generaciones, con niños, niñas y jóvenes como sujetos que han desarrollado un alto nivel de concientización ambiental.

Así mismo, las acciones colectivas sobre los espacios de injerencia de la Mariamulata, los escenarios para el desarrollo de Tierra de Niños y la misma sede de la corporación proyectada desde un modelo de bioconstrucción, se constituyen en referentes para la comunidad para la transformación territorial que lleve a Rincón del mar a ser una comunidad más sostenible.

#### **4. Retos y acciones de mejora**

El trayecto de la Mariamulata durante sus primeros diez años (2002-2012) ha tenido importantes logros que hace que esta experiencia se constituya en referente a nivel local, regional, nacional e incluso internacional. Por esto es fundamental reconocer los logros que ha tenido la Corporación, pero también señalar los principales retos que afronta y planificar acciones que lleven a fortalecerla para conseguir sus objetivos.

A continuación, se presentan los principales retos que afronta la Mariamulata:

- **Sostenibilidad:** La organización no cuenta con una fuente de financiación permanente y son altamente dependientes de los proyectos y donaciones. No se ha diseñado una **estrategia de sostenibilidad** basada en sus principales fortalezas como la educación alternativa desde campos como el ambiental e intervenciones artísticas y culturales para la generación de recursos propios, lo que constituye una amenaza para la continuidad de sus procesos.
- **Acompañamiento profesional y formación en áreas específicas:** En temáticas específicas como la reforestación o el trabajo con la primera infancia, se requiere un acompañamiento profesional y/o técnico permanente o por lo menos, que asegure la transferencia de capacidades al equipo de trabajo de la organización.
- **Fundamentar la acción:** Durante diez años la Mariamulata ha estado en un proceso de experimentación y crecimiento, esto significa que cuenta con los insumos necesarios para la consolidación de metodologías y estrategias de trabajo, que, sumado a la reflexión teórica, permita fundamentar su acción y consolidarse como referente para otras organizaciones.

No existe mucha información porque los ejercicios de estos años han sido en gran parte experimentales, realizada por los mismos jóvenes sin acompañamiento profesional es necesario formalizar la planeación, el registro e informes sobre las actividades realizadas

- **Fortalecer su relación con familias y comunidad:** No cabe duda de la importancia del trabajo directo con niños, niñas y jóvenes que realiza la Corporación, sin embargo, debe ser fortalecida la relación con la comunidad para conseguir mayores impactos de acuerdo a los intereses de la Mariamulata. Actores como la familia y la escuela deben tener una mayor vinculación para que los impactos de la Mariamulata sean más significativos.

*Yo iba a salirme porque me quedaba muy lejos, pero mi mamá me decía vé todos los días y yo comencé a venir todos los días.*

***Rafael Santos, 12 años***

Desde el reconocimiento de estos retos, a continuación, se presentan algunas recomendaciones que posibiliten el mejoramiento en los procesos y apuestas de la Mariamulata:

- Promover una mayor vinculación de la comunidad para que el alcance de la Mariamulata no se concentre solo en niños, niñas y jóvenes. Algunas de estas actividades pueden estar relacionadas con la reforestación de zonas degradadas, la promoción del turismo responsable y la bioconstrucción. El turismo responsable puede constituirse además en una alternativa de empleo para los jóvenes vinculados a la Mariamulata.
- A partir de las diversas actividades y proyectos de educación ambiental, se puede fundamentar mejor esta área a través del diseño de una propuesta educativa que incluya los aprendizajes consolidados en esta sistematización.
- La estructuración y réplica de las metodologías de la Corporación puede constituirse en una posibilidad de sostenibilidad a través de proyectos y/o servicios.
- Desarrollar las Tierras de Niños como áreas de experimentación de prácticas ambientalmente responsables, y vincular a la comunidad en la generación de alternativas para la sostenibilidad ambiental del corregimiento con estos escenarios como referente.

- Para futuros procesos de sistematización plantear el desarrollo de textos y lenguajes alternativos como el audiovisual, teniendo en cuenta que la población en la que se enfoca son niños, niñas y jóvenes y que las comunidades costeras como Rincón del Mar son principalmente orales.
- Establecer un sistema de registro y organización permanente de la información de cada una de las áreas de la corporación.

## **5. A modo de conclusión: reflexionando sobre el proceso de sistematización realizado**

A partir de esta primera experiencia en sistematización, se ha podido llegar a algunas conclusiones como base para continuar fundamentando y fortaleciendo postulados sobre esta modalidad de investigación, buscando en un futuro aportar conocimientos en este interesante ámbito.

El primer reto con el que se puede encontrar quien emprenda este camino es el desarrollar claridades conceptuales y metodológicas, dado que hay tantas maneras de concebir la sistematización como sistematizadores existen. En diversidad de textos se presentan unos acuerdos básicos sobre la historia de la sistematización, reconociendo fundamentos sus bases en Latinoamérica bajo una perspectiva crítica, así como la diversidad conceptual y metodológica que implica. Sin embargo no es muy clara una definición específica y acuerdos metodológicos mínimos sobre la sistematización.

No se pretende desconocer con esto la complejidad de realizar una sistematización, por el contrario, su nacimiento como conocimiento propio desde el sur, su validación y reconocimiento en diversos campos del saber como el trabajo social, hace necesario que se parta

de reconocer la validez y avances de esta modalidad de investigación que se fundamenta en la práctica y se realiza con los actores de esta, teniendo en cuenta sus vivencias, intereses, perspectivas y contextos diversos, lo que necesariamente implica que los enfoques y métodos varíen, haciendo de esta una modalidad de investigación tan única.

La sistematización, al quedar delimitada por la especificidad de los contextos y la práctica, hace muy difícil replicar modelos o metodologías, ya que ellas requieren adecuaciones que le permitan a la riqueza de la práctica producir su saber propio. En este sentido, un error que se comete con frecuencia es construir metodologías únicas que parecen a prueba de contextos y procesos. (Mejía, 2008, pág. 7)

Sin embargo, como se mencionaba anteriormente, esta diversidad puede resultar confusa para quienes inician a trasegar estos caminos. Respondiendo a su condición de modalidad de investigación, la sistematización podría contar por lo menos con dos acuerdos básicos: qué se entiende por sistematización y cuál es su método, teniendo un margen de necesario de variabilidad en las técnicas y enfoques que sean más pertinentes a las prácticas y contextos donde estas se desarrollan.

Al decir de Diego Palma, las distintas vertientes en las cuales se ha desarrollado la sistematización en América Latina tienen un sustrato teórico-epistemológico común (si bien no siempre explicitado): una concepción que entiende a las prácticas como fuente de conocimiento, en interrelación dialéctica con la teoría. Una concepción de la sistematización como "proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de la propia experiencia de intervención en una realidad social". (Barnechea, Gonzales, & Morgan, 1994)

Lo anterior, no hace de la sistematización una práctica poco rigurosa, por el contrario la complejiza, ya que implica retos de gran envergadura, como saber qué tipos de conocimientos se producen y como se llega a estos de manera rigurosa y sistemática. Así mismo, implica comprender, que cuando se habla de experiencias desde las cuales se puede producir conocimiento, no se alude a cualquier tipo de experiencia, sino a la que se realiza en articulación con los/as participantes y que, junto con ellos/as, busca transformar la realidad.

Sin embargo, los procesos de sistematización podrían además ampliar su margen de acción, dando cuenta de las prácticas pero reconociendo lo que estas pueden aportar en el marco general de las ciencias. Tal es el caso de la sistematización realizada con la Mariamulata en su área de educación ambiental, ¿qué puede decir esta práctica a las teorías de educación ambiental? Esa sería una pregunta orientadora fundamental de la sistematización para este campo específico, potenciando la posibilidad de aportar a reflexiones macro y a la recreación de determinadas propuestas, que al ser analizadas, sin perder de vista la particularidad de cada experiencia, pueden alimentarse y recrearse.

A continuación presento algunos apuntes sobre el proceso de sistematización y sus retos, reflexiones a modo de quien se inicia en algún arte del que debe conocer ampliamente y continuar practicando para llegar a tener el honor de considerarse maestro, es decir, desde una principiante en este apasionante tema:

**1. El papel del referente teórico-conceptual en la sistematización:** En el caso de las sistematizaciones realizadas por investigadores externos a la práctica, es ideal conozcan del campo a sistematizar, lo que le permite ir haciendo lectura, encontrando hallazgos y



realizando análisis en la medida en que recolecta la información, además, le da referentes para la construcción de instrumentos. Además, debe garantizar la interacción con los participantes, para recoger su mirada, porque si no puede caer en mirar la experiencia con los lentes de su experticia y no dejarse sorprender por lo que las voces involucradas le están diciendo.

**2. La sistematización, mirar por el retrovisor:** La sistematización, como proceso de reflexión no se hace durante la práctica, es un momento para pensar, tomar lo que se ha hecho y ponerlo a conversar con otros saberes y referentes, por lo que además, es una posibilidad de actualización y conversación con otras voces.

**3. El reto de la relación teoría práctica:** Esto se debe hacer con el apoyo de la investigadora y profesionales del proceso.

**4. El reto del producto:** Crear productos (textos) comprensibles por diversos públicos y buscar diferentes maneras de comunicar los resultados. La sistematización para cumplir con su propósito debe permitir que los participantes del proceso, comprendan mejor su experiencia y produzcan conocimiento sobre ella.

**5. ¿Se puede sistematizar con niños, niñas y jóvenes?**

Cuando los niños, niñas y jóvenes son los principales actores de práctica y además se reconoce su participación protagónica como en la experiencia de la Mariamulata tienen, por obligación, que ser vinculados en la sistematización.

Para el esto, el texto debe ser concebido mucho más allá de lo escrito, la oralidad cumple un papel fundamental a través de entrevistas o grupos focales, obras teatrales o cualquier forma de expresar lo que se ha sido dentro del proceso. Así mismo, la producción audiovisual es una herramienta interesante que es de particular interés. La creatividad juega un papel fundamental aquí para el desarrollo del método de sistematización.

## Bibliografía

Alcaide Spirito, C. (Agosto de 2008). *Las artes educan. Conocimiento y afectividad ambientales. Artes plásticas*. Obtenido de [http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2008\\_8artes\\_educan\\_tcm7-141875.pdf](http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2008_8artes_educan_tcm7-141875.pdf)

Asociación para la Niñez y su Ambiente -ANIA. (2013). Recuperado el 6 de Octubre de 2013, de <http://mundodeania.org/programas/tierra-de-ninos/descripcion-tierra-de-ninos/descripcion-tierra-de-ninos/>

Barnechea, M., Gonzales, E., & Morgan, M. (1994). *La sistematización como producción de conocimientos*. Obtenido de <http://preval.org/documentos/00508.pdf>

Barraza, L. (1998). Conservación y medio ambiente para niños menores de cinco años. *Especies, Revista sobre conservación y biodiversidad* (7), 19-23. Recuperado el 26 de Marzo de 2016, de <http://anea.org.mx/docs/Barraza-Natura.pdf>

Bickel, A. (2005). *La sistematización participativa para descubrir los sentidos y aprender de nuestras experiencias*. Recuperado el 15 de Septiembre de 2010, de [http://www.redalforja.net/redalforja/images/stories/sistematizacion/articulo\\_ceaal.pdf](http://www.redalforja.net/redalforja/images/stories/sistematizacion/articulo_ceaal.pdf).

Botero Gómez, P., & Torres Hincapié, J. (2008). Perspectivas teóricas para comprender la categoría participación ciudadana-política juvenil en Colombia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud*, 565-611.

Casas, J. L., Klinger, P., Cuesta, M. T., & Gonzales, A. T. (2009). Acercamientos metodológicos. En M. R. Mejía, *Módulo sistematización de experiencias educativas*. Medellín: CINDE.

Cendales, L. (2004). La metodología de la sistematización una construcción colectiva. *Revista Aporte* N° 57, 91-113.

Corporación Mariamulata. (2011). *Informe de avance y proyección de la biblioteca Mariamulata Lectora 2010-2011*. Recuperado el 15 de Octubre de 2012, de <http://es.scribd.com/doc/56734719/Informe-de-Avance-Biblioteca-2010-2011>

Corporación Mariamulata. (2012). Recuperado el 15 de Octubre de 2012, de <http://mariamulatalectora.org>

Corporación Mariamulata. (21 de 07 de 2016). Obtenido de <http://www.mariamulatalectora.org/#!/quienes-somos/cjg9>

Domenach, J. M. (1980). Crisis del desarrollo, crisis de la racionalidad. En J. Attali, C. Castoriadis, J.-M. Domenach, P. Massé, & E. M. otros, *El mito del desarrollo* (pág. 256). Barcelona: Kairós.

Ecología hoy. (11 de Junio de 2011). *¿Cuál es la importancia de la conferencia de Estocolmo?* Recuperado el 4 de Agosto de 2014, de <http://www.ecologiahoy.com/conferencia-de-estocolmo>

Elizalde, A. (2009). ¿Qué desarrollo puede llamarse sostenible en el siglo XXI? La cuestión de los límites y las necesidades humanas. *Revista de Educación, número extraordinario 2009*, 53-75.

Eschenhagen, M. L. (2003). El estado del arte de la educación ambiental y problemas a los que se está enfrentando. *Memorias del II encuentro metropolitano de Educación Ambiental, Toluca, México*.

Freire, H. (2011). *Educar en verde. Ideas para acercar a los niños y niñas a la naturaleza*. Barcelona: Editorial GRAÓ .

Hart, R. (1993). *La participación de los niños: de la participación simbólica a la participación auténtica*. Recuperado el 15 de Octubre de 2012, de [http://www.unicef-irc.org/publications/pdf/ie\\_participation\\_spa.pdf](http://www.unicef-irc.org/publications/pdf/ie_participation_spa.pdf)

Jara Zavala, R. Á. (2007). *Jóvenes y Espacios Públicos*. Recuperado el 2007 de Marzo de 21, de <http://www.cidpa.org/txt/11ARTI7.DOC>

Jiménez, M., & Lafuente, R. (2007). La conciencia ambiental, que es y cómo medirla. *IX congreso Español de Sociología, Grupo de Trabajo 21: Sociología y Medio Ambiente*.

Kisnerman, N. (1998). *Pensar el Trabajo Social. Una introducción desde el construccionismo: El Trabajo Social y sus espacios de intervención*. Buenos Aires: Lumen Humanitas.

Krauskopf, D. (1998). Dimensiones críticas en la participación social de las juventudes. En *Participación y Desarrollo Social en la Adolescencia* (págs. 119-134). San José: Fondo de población de Naciones Unidas.

Leff, E. (1998). *Saber ambiental: sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder*. México: Siglo XXI/UNAM/PNUMA.

Leff, E., Argeta, A., Boege, E., & Porto Gonçalves, C. (2002). Más Allá del Desarrollo Sostenible: La Construcción de una Racionalidad Ambiental para la sustentabilidad: una visión desde América Latina. En E. Leff, E. Ezcurra, & I. R. Pisanty, *La transición hacia el desarrollo sustentable: perspectivas de América Latina*

y el Caribe (págs. 477-576). Recuperado el 26 de Marzo de 2016, de <http://www.ambiente.gov.ar/infoteca/descargas/leffl1.pdf>

Leguía Orezza, J. (2014). *Fortaleciendo la TiNi: Tierra de niñas, niños y jóvenes. Manual para adultos de cómo apoyar a niñas, niños y jóvenes a mejorar nuestro ambiente con amor en el hogar, la institución educativa, el barrio*. Lima: Asociación para la niñez y su ambiente ANIA.

Mansilla, H. (1994). *Autonomía e imitación en el desarrollo*. La Paz, Bolivia: Centro de Estudios Multidisciplinarios.

Mariamulata, C. (Dirección). (2010). *Video comunidad Rincón del Mar. Entrevista a Florentino "El Mello" Ocón, Cristina Márquez y Martín Contreras* [Película].

Mejía, M. R. (2008). *La sistematización empodera, produce saber y conocimiento*. Bogotá: Ediciones desde abajo.

Mejía, M. R. (2009). *Atravesando el espejo de nuestras prácticas. A propósito del saber que se produce en la sistematización*.

Mosangini, G. (21 de Septiembre de 2007). *Decrecimiento y cooperación internacional*. Recuperado el 4 de Agosto de 2014, de <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=56547>

Municipio de San Onofre. (2012). *Plan de desarrollo 2012-2015*.

Novo, M. (1986). *Educación y medio ambiente*. Madrid: UNED.

Novo, M. (1996). La Educación Ambiental formal y no formal: dos sistemas complementarios. *Revista Iberoamericana de Educación* N° 11, 75-102.

Organización de Estados Iberoamericanos. (Diciembre de 2009). *Educación artística, Construyendo ciudadanía*. Recuperado el 15 de Octubre de 2012, de <http://www.oei.es/artistica/EducacionArtistica.pdf>

Pupo, R. (2013). Ecosofía, cultura, transdisciplinariedad. *Big bang faustiniano*.

Reguillo Cruz, R. (2000). *Emergencia de culturas juveniles, estrategias de desencanto*. Bogotá: Grupo editorial Norma.

Riechnann, J. (2000). *Un mundo vulnerable*. Madrid: Los libros de la Catarata.

Sachs, W. (1996). *Diccionario del desarrollo. Una guía del conocimiento como poder*. Lima, Perú: PRATEC.

Tierra de niños y niñas Colombia. (2016). *¿Qué es TiNi?* Obtenido de <http://tiniencolombia2016.blogspot.com.co/p/que-es-tini.html>

UNESCO. (16 de Noviembre de 1972). *Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural 1972*. Recuperado el 14 de Octubre de 2012, de [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=13055&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13055&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

UNESCO. (1982). *Conferencia mundial de México sobre políticas culturales*. México: UNESCO Press.

UNICEF. (2007). *El cambio climático y la infancia*. New York.

VerdadAbierta.com. (18 de Noviembre de 2011). *La barbarie de Cadena en San Onofre*. Recuperado el 14 de Octubre de 2012, de <http://www.verdadabierta.com/rearmados/3691-la-barbarie-de-cadena-en-san-onofre>

Wilches-Chaux, G. (1996). *La letra con risa entra ¿y qué es eso, educación ambiental?* Bogotá: Fondo para la Protección del Medio Ambiente Jose Celestino Mutis.

Young, A., & McElhone, M. (1989). *Lineamientos para el desarrollo de la educación ambiental no formal*. Santiago de Chile: Unesco.

Zelezny, L., & Schultz, P. W. (2000). Promoting environmentalist. *Journal of Social Issues*, 56, 365-371.

Zoido, F., De la Vega, S., & Morales, G. (2004). *Diccionario de geografía urbana*. Barcelona: Ariel S.A.