

2016

Maestría en
Educación y Desarrollo Humano
Convenio Universidad de Manizales -
CINDE

Yurany Andrea Monsalve Vanegas

**[DIPLOMADO
SISTEMATIZANDO CON
JÓVENES QUE
TRANSFORMAN
REALIDADES]**

¿Qué les queda a los jóvenes?

¿Qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de paciencia y asco?
¿sólo grafitti? ¿rock? ¿escepticismo?
también les queda no decir amén
no dejar que les maten el amor
recuperar el habla y la utopía
ser jóvenes sin prisa y con memoria
situarse en una historia que es la suya
no convertirse en viejos prematuros

¿qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de rutina y ruina?
¿cocaína? ¿cerveza? ¿barras bravas?
les queda respirar / abrir los ojos
descubrir las raíces del horror
inventar paz así sea a ponchazos
entenderse con la naturaleza
y con la lluvia y los relámpagos
y con el sentimiento y con la muerte
esa loca de atar y desatar

¿qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de consumo y humo?
¿vértigo? ¿asaltos? ¿discotecas?
también les queda discutir con dios
tanto si existe como si no existe
tender manos que ayudan / abrir puertas
entre el corazón propio y el ajeno /
sobre todo les queda hacer futuro
a pesar de los ruines de pasado
y los sabios granujas del presente.

Mario Benedetti

Contenido

Población.....	3
Referente contextual.....	3
Justificación.....	5
Objetivos.....	6
Concepciones básicas.....	7
Corriente pedagógica.....	10
Principios Pedagógicos.....	12
Ambiente Educativo.....	13
Diagnóstico.....	14
Perfil del Egresado.....	19
Contenidos y estrategia.....	20
Seguimiento y evaluación.....	22
Sistematización.....	23
Difusión.....	24
Bibliografía.....	25
Anexos.....	27

Población

Este diplomado está dirigido principalmente a jóvenes entre 15 y 30 años que lideran y/o participan en iniciativas que promueven transformaciones sociales en Colombia y pueden ser reconocidos como emprendedores sociales, teniendo en cuenta las siguientes características¹:

- Tienen una **idea innovadora** que genera o tiene el potencial de generar cambios sociales significativos.
- Tienen una **visión emprendedora** a la hora de realizar sus proyectos, con creatividad y determinación.
- Sus motivaciones son **generar cambios** duraderos y profundos, no sólo beneficios económicos.
- Buscan generar **nuevas soluciones** a problemas sociales.

Referente contextual

En este apartado se dará cuenta de las realidades en las que actualmente se inscriben la juventud Colombiana. Para iniciar, cabe aclarar que no se podría hablar de este grupo poblacional como una masa homogénea, pues tienen características múltiples que responden a condiciones económicas, políticas, sociales, ambientales y culturales tan diversas, como diverso es el territorio colombiano. Sin embargo, existen puntos de convergencia en los que se hará énfasis, especialmente en relación con las problemáticas que les afectan.

Primero, es preciso reconocer la importancia que en términos poblacionales tiene los y las jóvenes a nivel mundial,

Según el World Youth Report 2007, los 1.2 mil millones de jóvenes entre 15 y 24 años de edad constituyen una parte esencial del proceso de desarrollo en nuestras sociedades, no sólo por el tamaño de la población (representan el 18% de la población mundial), sino también por su nivel educativo más alto. Nunca antes este grupo etario había representado una porción tan grande de la población global. Además, los jóvenes entre 15 y 24 años de edad constituyen el 25% de la población en edad laboral. (Colombia Joven, 2007)

En Colombia, la población joven representa el **24% de la población nacional** (DANE, 2012). Este grupo se ve afectado directamente por una serie de problemáticas con estrecha relación entre sí: el 49% de los y las jóvenes del país se encuentra en

¹Realizado a partir de: <http://www.slideshare.net/RECOJO/por-una-colombia-en-manos-de-los-jvenes-recojo-1627679> Acceso: 12 de Octubre de 2012

condiciones de exclusión y pobreza, es recurrente el embarazo a temprana edad², tienen poco acceso a educación superior (72% de los y las jóvenes entre 18 y 24 años no realizan ningún estudio), una tasa de desempleo del 23% y condiciones laborales no dignas para la mayoría de quienes trabajan.

Todas estas situaciones se constituyen, como plantea Muñoz, “en “caldo de cultivo” para el ingreso de los y las jóvenes a los diversos circuitos de ilegalidad: grupos armados (guerrilla, paramilitares, delincuencia común), redes del narcotráfico y contrabando, prostitución, etc” (Muñoz, 2003, pág. 4). Un estudio realizado en el 2009 por Libardo Sarmiento indica, en directa relación con lo anterior, que en Colombia:

...La posibilidad de que un joven sea asesinado es 5 veces más alta que en toda América Latina.

De hecho los jóvenes son las principales víctimas de la violencia en el país. Según datos de *Colombia Joven* del 2008, 7 de cada 10 personas que pierden la vida en medio de hechos violentos, son jóvenes entre los 14 y 26 años de edad. A su vez, según datos de ACNUR del 2005, aproximadamente el 40% de las víctimas del desplazamiento interno son jóvenes menores de 29 años, vulnerabilidad que también quedó expuesta con los casos denunciados como falsos positivos. (Fundación Foro Nacional por Colombia, 2010)

En contraste con este desolador panorama para la juventud, el país ha avanzado en el reconocimiento de las y los jóvenes como sujetos de derechos y actores sociales importantes para el desarrollo de la sociedad, a través de políticas que han llevado a que desde el Estado se promuevan escenarios que buscan promover su participación.

Desde lo legislativo, se cuenta con un importante respaldo, con sustentos legales para el fortalecimiento de la participación y promoción de los derechos de las y los jóvenes: la Ley 375 del 4 de julio de 1997 (ley de juventud); el Decreto 089 del 2000, que reglamenta los Consejos de Juventud; el Decreto 822 de mayo 8 de 2000, por el cual se crea el Programa Presidencial Colombia Joven y en octubre de 2004 la Política Nacional de Juventud: Bases para el Plan Decenal de Juventud 2005 – 2015.

Sin embargo, como plantea Muñoz, “A pesar de algunos logros, en materia de políticas públicas de juventud se ven esfuerzos incipientes del Estado Colombiano que constituyen solamente un punto de partida para una real vinculación de la juventud en la vida nacional” (Muñoz, 2003, pág. 11).

Además, los y las jóvenes en Colombia se interesan poco en las modalidades de participación política tradicionales y ante esta inconformidad, se presenta una efervescencia de iniciativas que buscan, desde la sociedad civil, tener incidencia en

² La mayoría de la población joven son mujeres (51%) y de estas, el 30% afirman haber tenido al menos un hijo.

sus propias realidades, como se expone en un estudio sobre varias experiencias de participación política de jóvenes en Colombia:

La acción política que estas experiencias agencian muestra explícitamente antipatía por las formas tradicionales y verticales de hacer política y un distanciamiento consciente de los conceptos del liberalismo como (nación, ciudadanía, público, privado, civil). En tanto, ellos buscan ampliar las capacidades y oportunidades individuales y colectivas de cuidar y ampliar la vida de manera integral. (Alvarado Salgado, Botero Gómez, Ospina Serna, & otros, 2011, pág. 174).

Como se puede observar, la juventud Colombiana se encuentra en un contexto bastante adverso para su desarrollo y, aunque Colombia cuenta con políticas públicas para la promoción de su participación, fuera de la institucionalidad y desde lo que permite formas de expresión como el arte, están generando alternativas de solución a las problemáticas sociales del país.

Justificación

La participación de la juventud en el desarrollo endógeno de sus comunidades, de su país y en la generación de alternativas para enfrentar problemáticas sociales, es fundamental y debe ser promovida.

Al abordar los desafíos que enfrenta la juventud en su transición hacia la vida adulta, (...) **los responsables de las políticas públicas deben concentrarse no sólo en desarrollar las capacidades de los jóvenes, a través de una mayor inversión en áreas como la educación, la salud y la formación, sino también priorizar las oportunidades para que los jóvenes puedan participar en el desarrollo.** (Colombia Joven, 2007)

Es evidente la apatía de la juventud hacia las formas tradicionales de participación política, por lo que es necesario dar cuenta de los escenarios en los que se están movilizandando y las alternativas que están proponiendo, reconociendo sus características y potencialidades, tales como:

La significación del arte como lugar de agencia y expresión de lo político, el uso de acciones directas que buscan interpelar el orden instituido desde la presencia, denuncia y creación en espacios públicos cotidianos que van siendo absorbidos e invisibilizados por las lógicas de la política tradicional; **la apropiación de herramientas de comunicación alternativa que les permite contrainformar y sensibilizar desde medios y lenguajes distintos;** la creación de escuelas de autoformación en las cuales sus integrantes van desarrollando un proceso de socialización política que parte de la experiencia concreta y se potencia en la vivencia del nosotros; la promoción de espacios de formación para los agentes de las

comunidades con las que trabajan como una forma de democratizar la construcción social del conocimiento y de generar procesos de empoderamiento y resistencia desde las bases. (Alvarado Salgado, Botero Gómez, Ospina Serna, & otros, 2011, págs. 174-175)

Las experiencias que promueven los y las jóvenes pueden ser sistematizadas, lo que permite que se reconozcan a sí mismos como productores de conocimientos, identificar el potencial de lo que hacen y visibilizar sus aportes a la sociedad, posibilitando, en últimas, dar cuenta de propuestas innovadoras y refrescantes para el país.

Este diplomado busca la **formación en sistematización** de jóvenes involucrados en organizaciones, grupos o acciones que proponen alternativas para superar los problemas vividos en sus contextos, buscando que a través del proceso formativo, cuenten con elementos que les permitan la reflexión, el reconocimiento saberes y la construcción de conocimientos desde las prácticas que están desarrollando.

Objetivos

- **Objetivo General**

Contribuir a la formación en sistematización de jóvenes que promueven emprendimientos con impacto social y ambiental en Colombia, a través de la generación de escenarios de reflexión, creación, producción de conocimientos y comunicación desde sus experiencias.

- **Objetivos Específicos**

- Construir propuestas creativas para la sistematización de las prácticas a través de insumos conceptuales y metodológicos sobre el proceso de sistematización.
- Consolidar medios y formas efectivas de comunicación de los procesos y productos de las sistematizaciones.
- Incidir en la formación y fortalecimiento de redes de trabajo y acciones colectivas relacionadas con temas de interés de los/las jóvenes que participan en el diplomado.

Concepciones básicas

- **Ser humano**

El ser humano se reconoce en esencia como un ser complejo: social, en tanto vive su vida en relación con otros seres, en constante evolución y determinado por sus experiencias de vida. El ser humano es, por lo tanto, un ser cambiante que se transforma constantemente.

Un ser integral que se desenvuelve dentro de un ambiente; en él influye un sinnúmero de características biológicas, psicológicas, sociales y espirituales. Está dotado de conciencia, inteligencia, voluntad, intencionalidad, afectividad y creatividad, en síntesis, de una personalidad, que obedece a su ubicación temporal (momento histórico) y espacial (lugar donde habita). **(Alonso Palacio & Escorcía de Vásquez, 2003, pág. 4)**

Particularmente, el ser humano cuando es joven se encuentra en una etapa de pleno desarrollo de sus potencialidades, un periodo decisivo donde está estructurando características de su personalidad y la relación con el grupo es fundamental para ello, el constituirse y construir con otros. En la socialización con otros es donde los y las jóvenes reconocen y tiene posibilidades de agencia para incidir en la realidad que le rodea.

El desarrollo juvenil se da en una delicada interacción con los entes sociales del entorno; tiene como referente no sólo la biografía individual, sino también la historia y el presente de su sociedad. Es el período en el que se produce con mayor intensidad la interacción entre las tendencias individuales, las adquisiciones psicosociales, las metas socialmente disponibles, las fortalezas y desventajas del entorno. **(Krauskopf, 1998, pág. 119)**

- **Sociedad**

La sociedad, para efectos de este proceso formativo, se contempla como una triada: el gran escenario donde se desenvuelve la vida, los actores que dan vida a diversos personajes (de acuerdo a sus roles y funciones) y el entramado de relaciones que estos actores construyen, lo que se denomina realidad social.

Así mismo, y en relación con lo anterior, se entiende como un:

Conjunto de individuos, grupos, comunidades y organizaciones formales e informales, que interactúan entre sí generando fuerzas sociales, pertenecen a una misma localidad y están mediados por un sistema de símbolos culturalmente estructurados y compartidos. **(Montoya Cuervo, Zapata López, & Rave Cardona, 2003, pág. 117)**

Lo anterior no implica que la sociedad sea estática y los actores/sujetos sociales receptores pasivos de las condiciones dadas, la sociedad puede concebirse como un

organismo que nace, crece y se transforma constantemente. Las transformaciones pueden ser generadas por múltiples causas, pero una de las principales son las acciones que promueven los actores sociales que hace parte de esta.

- **Educación**

La educación se entenderá, al modo de Freire, como un proceso permanente mediante el cual aprendemos a "ser humanos", en el que se adquieren los conocimientos y habilidades para la vida y además, bien encausada, permite el desarrollo de las potencialidades individuales y colectivas, para movilizar acciones que posibiliten llegar a transformaciones necesarias para la sociedad.

La educación es permanente no porque lo exija determinada línea ideológica o determinada posición política o determinado interés económico. La educación es permanente en razón, por un lado, de la finitud del ser humano, y por el otro de la conciencia que este tiene de su finitud. Pero además por el hecho de que a lo largo de la historia ha incorporado a su naturaleza la noción "no sólo de saber que vivía, sino de saber que sabía" y así saber que podía saber más. (Freire, 2001, pág. 23)

Los procesos educativos deben ser construidos desde el diálogo, permitiendo a cada persona crear a partir del reconocimiento de sus propias realidades y de los saberes y conocimientos construidos a lo largo de su vida, puestos en interacción con las nuevas informaciones (teorías, conceptos, metodologías).

La educación debe brindar las herramientas necesarias para el descubrimiento, debe ser una ventana al mundo y, ¿por qué no?, al universo. La educación debe ser artística, desarrollar los sentidos para lograr percibir el mundo desde sensibilidades diversas. La educación debe ser amorosa, recibir a las nuevas generaciones como los seres maravillosos que son y potenciar cada uno de sus genios.

Se concibe entonces una educación diferenciada, que ofrece alternativas para que las personas puedan ser lo que quieren ser y creen desde sus propios intereses y motivaciones, a través de escenarios de exploración y descubrimiento permanente.

- **Cultura**

La cultura se entiende como un atributo propiamente humano, relacionado con todo aquello que no es heredado biológicamente. Para efectos de esta propuesta se retoma el concepto de Peter McLaren cuando plantea que la cultura hace referencia a:

Las formas particulares en las cuales un grupo social vive y da sentido a sus circunstancias y condiciones de vida "dadas". Además de un conjunto de prácticas, ideologías y valores a partir de los cuales diferentes grupos otorgan sentido a su mundo. (McLaren, 1984, pág. 272)

Cabe aclarar, que como construcción propiamente humana, la cultura es una idea variable y no planificable, transforma y es transformada por los actores sociales, tal es el caso de la época actual en la que coexisten "lo tradicional" con múltiples y diversas posibilidades identitarias que crean culturas híbridas y mestizas propias de las generaciones más jóvenes.

- **Desarrollo humano**

El desarrollo humano puede ser entendido desde la perspectiva de las necesidades, de los derechos, de las capacidades y de las potencialidades. Aunque todas las perspectivas tienen diferencias, coinciden en el reconocimiento de que los seres humanos tienen un proceso evolutivo desde su nacimiento, y un adecuado desarrollo depende no sólo de aspectos biológicos sino de las condiciones de crecimiento, las oportunidades y la libertad de actuación.

De acuerdo a lo anterior, el desarrollo humano es posible en una relación dialéctica del ser humano con su entorno, en la que el despliegue de todas las capacidades y potencialidades las personas depende de las oportunidades que ofrezca el contexto y de la agencia de estas para lograr ser lo que consideren que vale la pena ser, y vivir la vida que consideren vale la pena ser vivida.

Complementado lo anterior, se asume el desarrollo humano desde la perspectiva de Amartya Sen como:

Un proceso de expansión de las libertades reales de que disfrutan los individuos... el desarrollo exige la eliminación de las principales fuentes de privación de la libertad: la pobreza y la tiranía, la escasez de oportunidades económicas y las privaciones sociales sistemáticas, el abandono en que pueden encontrarse los servicios públicos y la intolerancia o el exceso de intervención de los Estados represivos. (Sen, 2000, págs. 19-20)

Corriente pedagógica³

Este diplomado se fundamenta en la pedagogía crítica y, por ende, en la teoría crítica, que como plantea Peter McLaren,

Es un profundo esfuerzo por comprender la realidad de forma más adecuada. La teoría, así, se aleja de lo concreto sólo para volver a él en forma de una especie de aplicación práctica. Sin embargo, la teoría se mueve continuamente hacia la complejidad de lo concreto y, en la medida en que indique correctamente las tensiones contradictorias que se dan bajo lo concreto en la realidad, será capaz de guiar la transformación de la realidad. (McLaren, 1997, pág. 43)

Como la teoría crítica no es única y dentro de ella se presentan diversas posturas, se trabajará en una propuesta en la que se le dará mayor relevancia a la categoría transformación, propia de los desarrollos de la Escuela de Frankfurt⁴.

La pedagogía crítica no se ubica físicamente en ninguna escuela ni en ningún departamento universitario, sino que constituye un conjunto homogéneo de ideas. Sin embargo, los teóricos educativos críticos están unidos en el intento de fortalecer a los débiles y de transformar las desigualdades y las injusticias sociales (McLaren, 1997, pág. 47)

La pedagogía crítica se constituye entonces en la corriente pedagógica, en tanto se entienden a las y los jóvenes como posibilitadores de transformaciones desde la comprensión de sus propias realidades, y a la sistematización como herramienta que permite dar cuenta de las transformaciones que generan los actores involucrados con las prácticas juveniles.

Se busca así, promover el fortalecimiento de emprendimientos sociales de jóvenes, informados y orientados a la transformación, a partir de la reflexión de sus realidades y una invitación permanente al descubrimiento para la consolidación de conocimientos propios, volviendo a McLaren, se quiere,

Ayudar a los estudiantes a analizar sus propias experiencias... así como iluminar el proceso por el que son producidas, legitimadas o desconfirmadas. La experiencia estudiantil, como medio principal de cultura, acción y formación de la identidad, debe desempeñar un papel preferente... los educadores críticos deben aprender a comprender, afirmar y analizar dicha experiencia. (McLaren, 1997, pág. 62)

³ Este apartado está basado en los postulados de Peter McLaren y Henry Giroux, aunque el texto estará alejado de cualquier postulado que se considere extremista y buscará, como planteaba Freire "reinventar los caminos de acción en función de la realidad y de las posibilidades históricas de la labor educativa"

⁴ Teóricos críticos como Adorno, Horkheimer, y Marcuse realizaron un intento sostenido para desarrollar la teoría y la crítica que apuntan tanto a revelar como a romper con las estructuras de dominación existentes.

Los ambientes educativos deberán convertirse en “hogares pedagógicos” donde se consoliden redes de negociaciones, se fomente la construcción de relaciones íntimas y se ponga constantemente a prueba las miradas monopólicas de la realidad, a través principalmente del **arte** como forma de someter la realidad a un orden diferente, donde, como plantea Marcuse “hasta lo feo, lo cruel y lo enfermo llegan a ser parte de la armonía estética gobernante del todo” (Giroux, 2008, pág. 47)

La pedagogía crítica como eje transversal de esta propuesta educativa, permitirá tener siempre presente la necesidad de transitar entre lo individual y lo colectivo y entre la práctica y la teoría, para responder a las metas que cada una de las personas que participan se proponga. Por esto, es necesario tener en cuenta algunos de sus presupuestos pedagógicos básicos como son:

- **Relación teoría-práctica:** la teoría tiene como meta la práctica transformadora, pero al mismo tiempo tiene la capacidad de alejarse de la práctica para comprenderla.
- **El poder del arte:** El arte es una herramienta fundamental para, al modo de Giroux: “romper el monopolio de la realidad establecida (esto es, de esos que la establecieron) para definir lo que es real” (Giroux, 2008, pág. 46)
- **Dialéctica individuo-sociedad:** “Los teóricos de la escuela de Frankfurt creían que la profundidad y extensión de la dominación -que existía tanto dentro como fuera de lo individual- podían ser abiertas a la modificación y transformación sólo a través de la comprensión de la dialéctica entre el individuo y la sociedad” (Giroux, 2008, págs. 51-52)
- **Ambientes educativos:** se conciben como espacios donde los estudiantes pueden consolidar relaciones, identificando con otros posibilidades reales de transformación de la sociedad.
- **Aprender a aprender, aprender a pensar:** los participantes son animados a la pregunta constante, la investigación, la experimentación y la creación de productos a partir de sus búsquedas, tal como afirma McLaren, “los estudiantes son activamente animados a reinventar la rueda... Creando la fórmula por ellos mismos... ganado así confianza en sí mismos, o audacia si se prefiere, como pensadores” (McLaren, 1997, pág. 63)

Principios Pedagógicos

- **Principio de participación protagónica**

El proceso formativo estará centrado en los participantes, en todo momento los y las jóvenes serán escuchados, reconocidos e incluidos para garantizar su participación. Así mismo, se buscará que desarrollen un proceso de aprendizaje en el que potencien sus conocimientos y experiencias al ponerlas en diálogo con diversos referentes metodológicos y conceptuales, lo que les posibilitará crear propuestas acordes con sus necesidades y afinidades.

Este principio se operativiza en la construcción de ambientes educativos que propician el diálogo y la participación, en diversas estrategias presenciales y virtuales de expresión y en un proceso educativo flexible, centrado en el sujeto desde sus expectativas, intereses y capacidades.

- **Principio de aprendizaje autónomo y colaborativo**

La participación en el diplomado parte de la motivación y el interés de cada participante, quienes deben asumir la responsabilidad de su proceso de aprendizaje con asesoría permanente. Así mismo, se promoverá el trabajo en equipo para la realización de productos del diplomado promoviendo valores para el reconocimiento y valoración de la diferencia, el trabajo colaborativo, la comunicación asertiva y el desarrollo de habilidades de auto-regulación.

De acuerdo a esto, este principio se desarrolla en la posibilidad de realizar trabajos individuales que fortalezcan su autonomía y sentido de la responsabilidad y trabajos colectivos que promuevan los valores para la colaboración y construcción con otros.

- **Principio de diálogo de saberes y reconocimiento del otro**

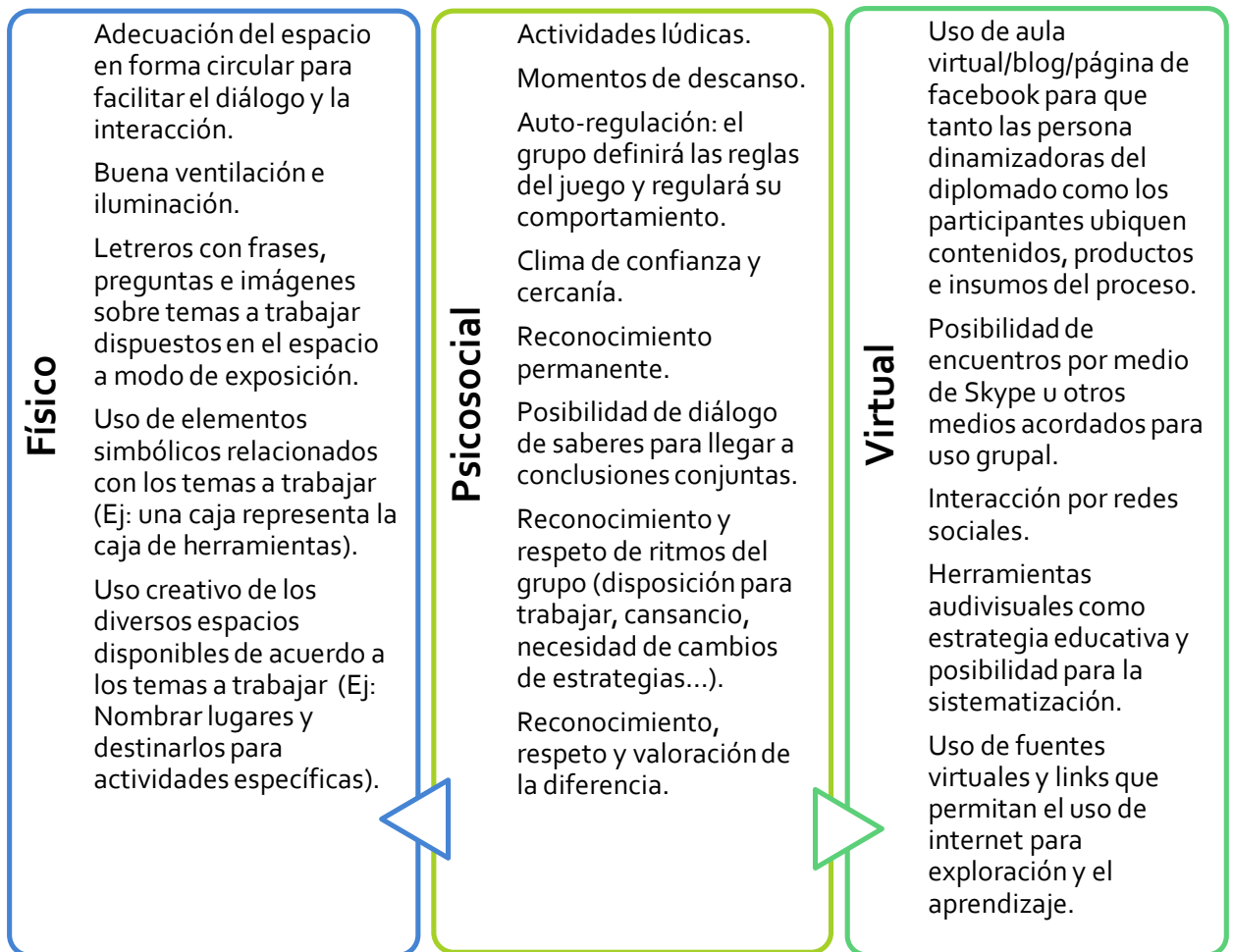
El diplomado estará abierto a la participación de jóvenes con características diversas, por lo que el reconocimiento y diálogo de saberes, conocimientos y experiencias de cada participante será un pilar formativo en el que siempre caben la diversidad de formas de pensar, sentir, hacer, y por ende, la multiplicidad de apuestas transformadoras. Se trabajará reconociendo que es posible aprender de cada una de las personas que participan en el diplomado y no sólo de quien orienta el proceso formativo.

Lo anterior se hace operativo en la promoción de un clima de confianza y cercanía, la generación de espacios en los que se promueva el respeto para posibilitar el diálogo y la consolidación de aprendizajes conjuntos desde un enfoque diferencial. Por esto, la diferencia será valorada y esto implicará tener en cuenta aspectos como estrategias de comunicación que respondan a la diversidad.

Ambiente Educativo

El diplomado contará con dos ambientes educativos, uno físico, correspondiente a los lugares donde se desarrollan las actividades presenciales y otro virtual, relacionado con las interacciones que se realizan a través de internet. El componente psicosocial transversaliza ambos ambientes, lo que implica tener en cuenta los aspectos de este tanto los encuentros presenciales como en las interacciones virtuales.

A continuación se describen las consideraciones que se tendrán en cuenta en los ambientes educativos:

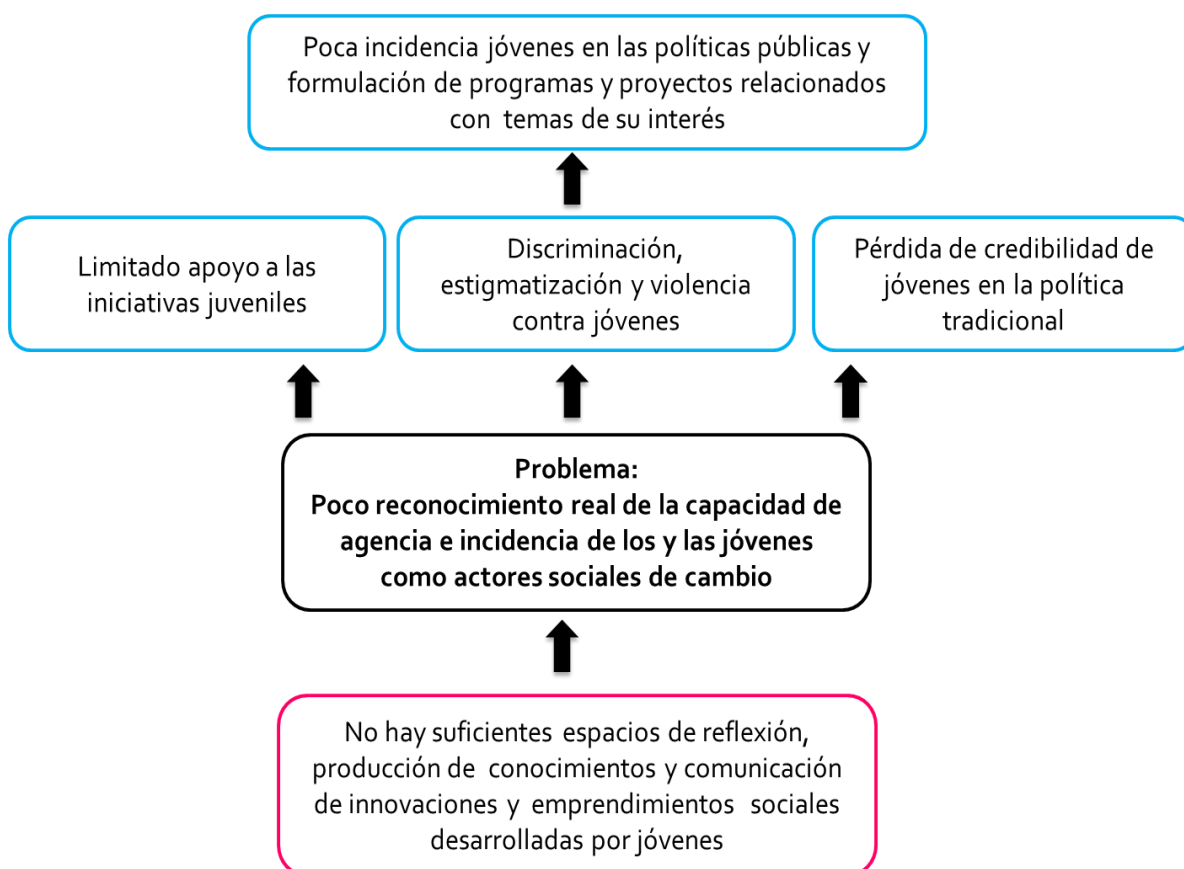


Diagnóstico

En Colombia, a pesar de reconocerse la necesidad vincular a la juventud en la superación del conflicto y la construcción de oportunidades para el país, los procesos que los y las jóvenes desarrollan no tienen la fuerza suficiente, que les permita incidir en la formulación de proyectos, programas e incluso políticas públicas.

No se encuentra con facilidad información relacionada específicamente con las innovaciones o emprendimientos sociales y/o ambientales de los y las jóvenes en Colombia, en el rastreo de fuentes secundarias realizado para fundamentar este diagnóstico, se encontró que las iniciativas son leídas principalmente desde participación política y las organizaciones juveniles, por esto, este diagnóstico se construye a partir de investigaciones centradas en estos temas y realizados en diversos contextos del país, buscando construir un panorama general de lo que está sucediendo con la participación de los y las jóvenes.

Se partirá entonces del árbol de problemas que se presenta a continuación como elemento central de análisis del diagnóstico:



De acuerdo a este árbol de problemas, en relación con la participación e incidencia de los jóvenes en solución de las problemáticas del país y en los asuntos que les concierne

directamente, se encuentra un problema principal: el ***poco reconocimiento real de la capacidad de agencia e incidencia de los y las jóvenes como actores sociales de cambio.***

Se plantea como un asunto de reconocimiento real, porque aunque existe un reconocimiento teórico y político de la necesidad de la participación de los y las jóvenes, esto no se ve reflejado en las oportunidades reales de incidencia en las problemáticas del país, debido que sigue existiendo una mirada adultocéntrica que limita sus posibilidades de acción.

Este problema es claramente esbozado por Pinilla y Lugo cuando afirman que:

...las organizaciones juveniles encuentran que la principal restricción que limita sus acciones en lo público es la escasez de recursos y de presupuesto para los proyectos que realizan; esto se hace más difícil por la falta de confianza que tienen los sujetos adultos, líderes comunitarios y representantes del gobierno en los jóvenes y las jóvenes como agentes colectivos organizados, y en su capacidad de acción. Incluso resaltan el desprestigio del que ha sido objeto su trabajo con la comunidad por parte de algunos y algunas líderes locales; así como la subvaloración de la que son objeto al considerar sus acciones como una buena intención caritativa de jóvenes "ingenuos". Para estos individuos jóvenes es claro que una gran dificultad es el no reconocimiento de su capacidad de acción y gestión, por lo que en efecto no son considerados como agentes sociales por las personas adultas y las instituciones. Si no se cree en ellos, sus propuestas no se apoyan. (Pinilla & Lugo, 2011, págs. 91-92)

Este poco reconocimiento tiene varios efectos con directa relación en las posibilidades incidencia real de los y las jóvenes, estos efectos son:

- **Limitado apoyo a las iniciativas juveniles:** Uno de los factores más importantes para que los y las jóvenes puedan llevar a cabo sus propuestas es el apoyo que estas tengan, en términos económicos, en los espacios y herramientas que requieren, en el acompañamiento y fortalecimiento a sus acciones y en los apoyos técnicos que sean pertinentes en sus iniciativas. Ante esto,

También nombran la dependencia del financiamiento externo y el no logro de la auto sostenibilidad como un límite para el despliegue, continuidad e impacto de los procesos que desarrollan tanto interna como externamente, sin embargo, expresan que este límite no es determinante de su acción porque mediante la creación de diferentes estrategias de solidaridad y cooperación ellos y ellas agencian las posibilidades, redes, alianzas y recursos necesarios para el logro de sus objetivos. (Alvarado Salgado, Botero Gómez, Ospina Serna, & otros, 2011, pág. 178)

- **Discriminación, estigmatización y violencia contra los jóvenes:** Los y las jóvenes han cargado históricamente con estigmas sociales asociados principalmente a la delincuencia y la drogadicción. Cuando plantean propuestas para la transformación social, por ejemplo desde el arte, tienen que llevar a costas esta estigmatización que se convierte en un gran impedimento para sus acciones, como se plantea una investigación realizada a varias experiencias de acción política de jóvenes en Colombia:

Se identifica entre los obstáculos la estigmatización social por el tipo de acciones y procesos que desarrollan, según sus narrativas individuales y colectivas. La pertenencia a estos grupos es símbolo de resistencia, de oposición, de autonomía, por ello, consideran que muchas veces han sido excluidos y señalados. (Alvarado Salgado, Botero Gómez, Ospina Serna, & otros, 2011, pág. 178)

Además, esta estigmatización va más allá, haciendo que los y las jóvenes que proponen sean víctimas de toda suerte de violencias y violación de sus derechos, como se afirma en un diagnóstico realizado por la secretaría de gobierno de Bogotá:

...En los grupos focales aparece el fenómeno de la discriminación asociado incluso a la acción de operaciones de *limpieza social*. Dicho en breve, lo que reportan los resultados como expresiones de vulneración y/o violación de derechos humanos, oscilan entre la discriminación y la eliminación física. (Secretaría de Gobierno, 2006, pág. 133)

- **Pérdida de credibilidad de los y las jóvenes en las política tradicional:** La política tradicional es una forma fundamental de incidencia en la vida nacional y en la toma de decisiones, sin embargo, los y las jóvenes se ven cada vez más distanciados de esta pues, como se plantea a continuación, su agencia,

... está anclada en el reconocimiento de los derechos humanos como una perspectiva que involucra las luchas intergeneracionales, interétnicas e intergéneros alejándose de manera explícita de los modelos formales de hacer política, y mostrando, no una apatía sino una antipatía y resistencia frente a la política de la representación en la que los sujetos pierden su voz y poder de afectación quedando sometidos a la voluntad impuesta por la dirección de una historia que es escrita y contada por unos "pocos", y frente a toda práctica de dominación y violencia en los distintos espacios en que acontece la vida del ser humano. (Alvarado Salgado, Botero Gómez, Ospina Serna, & otros, 2011, pág. 12)

Lo anterior es susceptible a problematización pues tiene directa relación con un efecto más estructural en cuanto a la **poca incidencia de los y las jóvenes en las políticas públicas y formulación de programas y proyectos** relacionados con la juventud y temas movilizadores para este grupo

Sin embargo, todos estos efectos del no reconocimiento real de las capacidades de acción y gestión de los y las jóvenes no significa que no estén desarrollando iniciativas y emprendimientos, implica, por una parte, que no se reconozcan como emprendimientos o innovaciones y por otra, que muchas veces no son sistemáticamente identificadas y comunicadas, como se expone en un diagnóstico sobre organizaciones juveniles realizado en Bogotá:

De lo que dan testimonio las organizaciones juveniles diagnosticadas es de la presencia de más de once mil mujeres y hombres jóvenes que espontáneamente y por su iniciativa, están mostrando un camino importante que podría ser sistemáticamente recogido, divulgado y auspiciado por las autoridades de la ciudad, como un modelo de actuación desde la sociedad civil. (Secretaría de Gobierno, 2006, pág. 132)

Este poco reconocimiento del que se ha hablado, tiene sus raíces en un desconocimiento en gran parte de las características del accionar juvenil por fuera de las propuestas institucionalizadas del Estado, que van en aumento principalmente como apuestas desde la sociedad civil, ante la falta de credibilidad manifiesta en las formas tradicionales de hacer política.

A pesar de este contexto social, hay en la actualidad evidencia de un creciente número de organizaciones juveniles que ponen en el escenario de lo público a los individuos jóvenes organizados como actores colectivos (Márquez, 2005; Henao, Pinilla y Ocampo, 2008). Sus acciones dan cuenta de un proceso naciente de movilización social que se está generando, por un lado, frente a las condiciones de pobreza, marginación y exclusión social en las que viven los jóvenes, y por otro, ante un Estado debilitado a causa de la degradación del conflicto armado, de una progresiva corrupción administrativa y de la pérdida de credibilidad de la sociedad civil en la política tradicional. (Pinilla & Lugo, 2011, págs. 68-69)

La poca trayectoria e incidencia las iniciativas de los jóvenes hace que permanezcan invisibles, como en es el caso de Medellín, donde “la gran mayoría de las organizaciones juveniles que tienen poco tiempo en sus procesos son invisibilizados y cooptados por su tímida trayectoria” (Gómez Molina, 2009). Sin embargo, la informalidad, el no limitarse a una identidad específica e incluso la fugacidad de algunas de estas iniciativas, no implica que no tengan capacidad de incidencia y que puede ser significativa en la transformación de sus realidades.

Es importante que los proyectos juveniles de parte de cualquier entidad reconozcan la historicidad de los procesos que se han y están desarrollando en los diferentes territorios... no mirándolos solo como una necesidad, ya que se estaría postergado en el tiempo el asistencialismo que ha generado la estigmatización y obstaculización de

las organizaciones juveniles, sino como una oportunidad donde sean actores sociales y políticos esenciales en el bienestar de sus territorios. (Gómez Molina, 2009, pág. 26)

De acuerdo a esto, se devela una de las principales causas por la que no son reconocidas este tipo de propuestas de transformación social generadas por los y las jóvenes: **no hay suficientes espacios de reflexión, producción de conocimientos y comunicación de innovaciones y emprendimientos sociales que desarrollan los jóvenes en Colombia**, en los que a partir sus propias lecturas y narraciones acerca de lo que hacen, puedan comunicar sus experiencias, identificar la pertinencia de sus aportes a la sociedad, lo que hace sus prácticas innovadoras y cómo estas pueden relacionarse con otras iniciativas similares y potencializarse como posibilitadoras de cambio para el país.

El diplomado aquí propuesto se fundamenta principalmente en esta última causa, teniendo en cuenta que,

Es importante apoyar procesos de investigación que permitan hacer lecturas de mayor profundidad sobre la acción colectiva y su incidencia en el tejido asociativo juvenil, comprender sus dinámicas desde las perspectivas de todos los actores involucrados, no solamente los sujetos jóvenes. (Pinilla & Lugo, 2011, pág. 97)

Perfil del Egresado

ASPECTO / NUCLEO A POTENCIAR	DIMENSIONES	SABER	SABER HACER	SER
Generar escenarios de reflexión y producción de conocimientos sobre las iniciativas de los y las jóvenes	Dimensión lúdico-creativa: Consolidación de un lenguaje propio para la sistematización a través de formas de expresión creativas y/o artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja conceptos claves de sistematización • Conoce diversos medios y formas creativas de sistematizar experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla propuestas metodológicas propias para realizar la sistematización de experiencias de forma creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, respeta y valora la diferencia. • Fortalece sus capacidades de escucha y comunicación asertiva. • Desarrolla trabajo colaborativo. • Desarrolla habilidades de auto-regulación. • Valora y reconoce sus potencialidades y las de los demás.
	Dimensión comunicativa: Posibilidades de compartir con otros los hallazgos y aprendizajes consolidados sobre su experiencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce medios y formas de comunicar y producir conocimientos sobre la experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye textos (escritos, visuales, audiovisuales y multimediales, entre otros) producto de su ejercicio de sistematización. • Cuenta con insumos para replicar los conocimientos adquiridos con otros. 	
	Dimensión política: Reconocimiento de posibilidades de trabajo con personas e iniciativas similares y posibilidades de incidencia en las políticas públicas y en las acciones colectivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diversas posibilidades de incidencia, participación y trabajo en red de los/as jóvenes. • Conoce diversas personas y experiencias relacionadas con los temas de interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida redes de trabajo con otras experiencias buscando tener mayor incidencia e impacto. 	

Contenidos y estrategia

El diplomado tiene un especial interés en el **aprendizaje significativo** que se conseguirá a través de las estrategias de aprendizaje y enseñanza como:

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
<p>Estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none">• La responsabilidad recae en la autonomía de los estudiantes que desarrollarán habilidades para aprender a aprender.• Los estudiantes pasarán por procesos de reconocimiento del nuevo conocimiento, revisión de conceptos previos y apropiación de lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.	<p>Asesor</p> <ul style="list-style-type: none">• Se hará énfasis en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.• Los encuentros presenciales serán los ambientes propicios para que los estudiantes aprendan a aprender.

Como se puede observar, el objetivo principal de las estrategias es aprender a aprender, por lo que los encuentros se realizarán con una metodología de **talleres** teórico/prácticos en los que se vincularán los contenidos propios de la sistematización, con actividades que permitan desarrollar habilidades.

El diplomado se desarrollará mediante técnicas interactivas y se utilizarán entre los dispositivos de aprendizaje mapas conceptuales, mapas mentales y mentefactos que se construirán con los y las participantes para señalar cada uno de los aspectos de la sistematización.

Contenidos

A continuación se presentan los contenidos que se desarrollarán en el diplomado de acuerdo a los objetivos y dimensiones del desarrollo humano que se buscan potenciar:

Objetivos	Dimensiones	Temas
Construir propuestas creativas para la sistematización de las prácticas a través de insumos conceptuales y metodológicos sobre el proceso de sistematización.	Dimensión lúdico-creativa: Consolidación de un lenguaje propio para la sistematización a través de formas de expresión creativas.	Sesiones presenciales 1) Introducción al diplomado: presentación, estrategia de trabajo y construcción de acuerdos 2) ¿Qué entendemos por sistematización? Concepciones de la sistematización y construcción de concepción propia 3) Elaboración del mapa de sistematización ¿para qué? ¿qué? Y ¿quiénes? 4) Construyendo mi caja de herramientas Asesorías⁵: - Construcción de ruta de sistematización I: Concepciones propias y mapa de sistematización - Construcción de ruta de sistematización II: Caja de herramientas
Consolidar medios y formas efectivas de comunicación de los procesos y productos de sistematización desarrollados.	Dimensión comunicativa: Posibilidades de compartir con otros los hallazgos y aprendizajes consolidados sobre su experiencia.	Sesiones presenciales 5) Presentaciones creativas de rutas de sistematización 6) Organización y recolección de información 7) Un texto con muchos pretextos: construcción del texto de sistematización (Escritos, visuales, audiovisuales y multimediales, entre otros) 8) Aplico y comunico: formas de comunicar mi experiencia Asesorías: - Recolección y organización de datos - Construcción de texto de sistematización - Estrategia de comunicación
Incidir en la formación y fortalecimiento de redes de trabajo y acciones colectivas relacionadas con temas de interés de los/las jóvenes que participan el diplomado.	Dimensión política: Reconocimiento de posibilidades de trabajo con personas e iniciativas similares y de incidencia en las políticas públicas y en las acciones colectivas.	Sesiones presenciales 9) En-red-ando: la importancia del trabajo e red y la participación Asesorías virtuales: - Construcción conjunta de base de datos de iniciativas y organizaciones relacionados con jóvenes y temas de interés.

⁵ Estas asesorías pueden ser virtuales o presenciales, de acuerdo a las características del grupo de trabajo y a los tiempos que sean acordados.

Seguimiento y evaluación

El seguimiento y la evaluación serán permanentes (antes, durante y al finalizar el diplomado), permitiendo la revisión y análisis del cumplimiento de los objetivos propuestos y el nivel de satisfacción de todos los actores involucrados en el proceso educativo, buscando el mejoramiento continuo.

De acuerdo a esto, se buscará con la evaluación:

- Reconocer los aprendizajes adquiridos y habilidades desarrolladas por cada uno de los participantes del diplomado.
- Identificar el nivel de satisfacción de los diversos actores involucrados.
- Implementar acciones y estrategias para el mejoramiento continuo.

¿Cómo se realizará la evaluación?

En el transcurso del diplomado se realizarán tres tipos de evaluaciones:

- **Evaluación inicial:** Se desarrollará una presentación grupal en la que se identificarán las expectativas relacionadas con el diplomado que se ubicarán en un mural. Estas expectativas serán analizadas e incorporadas junto con la contextualización local en un documento de adaptación de la propuesta educativa que responda a las características del grupo.

Así mismo, se realizará una prueba de entrada para el reconocimiento de los saberes y conocimientos de los participantes.

- **Seguimiento:** Permitirá identificar el cumplimiento de los objetivos propuestos para cada uno de los encuentros. El seguimiento se realizará por medio de:
 - Retroalimentación de productos entregados y actividades desarrolladas
 - Autoevaluación y co-evaluación de todos los actores involucrados en el proceso educativos.
 - Encuesta de satisfacción en cada una de los encuentros.
- **Evaluación final:** En esta se dará cuenta del avance en el cumplimiento de expectativas y condiciones de entrada de acuerdo a los objetivos propuestos. Así mismo, al finalizar se realizará un encuentro de retroalimentación donde se pongan en diálogo las percepciones de cada uno de los participantes.

A continuación se presenta la matriz de indicadores que se evaluarán durante el diplomado:

Indicadores	Tipo de evaluación	Instrumento de evaluación	Actores involucrados en la evaluación
% de cumplimiento de expectativas	Evaluación inicial y final	Mural de expectativas Co-evaluación grupal	Todos
% de aprendizajes generados (Contenidos / productos)	Seguimiento	Productos entregados	Estudiantes
Reconocimiento de aprendizajes y transformaciones	Evaluación final	Autoevaluación	Todos
Nivel de satisfacción actores involucrados	Seguimiento	Encuesta de satisfacción en encuentros	Todos

Sistematización

En el siguiente cuadro se presentan el proceso de sistematización propuesto para el diplomado.

Momento	Desarrollo	Dispositivos	Resultado
Reconstrucción de la experiencia	Organización sistemática de la información que dé cuenta del proceso	Relatorías, grabaciones y/o videos de cada uno de los encuentros.	Textos descriptivos de la experiencia
Reflexiones de fondo	Una reconstrucción y análisis del proceso	Conversatorio	Texto analítico e interpretativo de la experiencia
Aprendizajes y comunicación de aprendizajes	identificación de aprendizajes y preguntas que surgen del proceso y definición de una estrategia de comunicación de resultados	Conversatorio	Documento con reconstrucción de la experiencia y acciones de mejora.

En cada uno de los encuentros se definirá una persona/grupo que se encargue de la relatoría del encuentro y se realizará grabaciones en audio, video y fotografías como insumo de análisis del proceso formativo.

Cada diplomado tendrá como resultado un documento de resultados de acuerdo a la evaluación y sistematización del proceso, identificando acciones de mejora que permitan retroalimentar nuevas experiencias.

Difusión

La difusión es una de las razones de ser del diplomado, pues uno de sus intereses es visibilizar las experiencias de los y las jóvenes. Para ello se constará con varias posibilidades de difusión que se llevarán a cabo de acuerdo a los intereses de los grupos que participen del diplomado.

Las formas de difusión generales propuestas son:

- **Feria de la innovación joven:** Evento abierto al público donde de acuerdo a las formas de presentación definida por los jóvenes se expongan cada una de las iniciativas trabajadas durante el diplomado. El arte, la lúdica y la posibilidad de interacción de las experiencias con el público serán elementos fundamentales en el desarrollo de este encuentro.
- **Redes sociales:** El diplomado tendrá cuentas de twitter y Facebook, lo que permitirán la interacción entre los participantes y con las personas e instituciones que deseen conocer de la experiencia. Esta será una de las principales estrategias de comunicación que permitirá contar en todo momento con información actualizada de lo que está sucediendo con el proceso formativo.
- **Blog y/o plataforma virtual:** Estará destinado a promocionar la propuesta educativa del diplomado, ubicar contenidos relacionados con este, difundir los productos consolidados en el diplomado a partir de los trabajos realizados por los participantes y la sistematización realizada.

Bibliografía

- Alonso Palacio, L. M., & Escorcía de Vásquez, I. (2003). *El ser humano como una totalidad*. Recuperado el 17 de Diciembre de 2012, de <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/salud/article/view/4163/2562>
- Alvarado Salgado, S., Botero Gómez, P., Ospina Serna, H., & otros, y. (2011). *Experiencias Alternativas de acción política con participación de jóvenes en Colombia*. Manizales, Colombia.
- Bickel, A. (s.f.). *La sistematización participativa para descubrir los sentidos y aprender de nuestras experiencias*. Recuperado el 15 de Septiembre de 2010, de http://www.redalforja.net/redalforja/images/stories/sistematizacion/articulo_c_eaal.pdf.
- Colombia Joven. (2007). *Informe mundial de juventud 2007*. Recuperado el 16 de Julio de 2012, de http://www.colombiajoven.gov.co/Es/documentacion/Documents/Existencia/INFORME_MUNDIAL_SOBRE_LA_JUVENTUD_2007.pdf
- DANE. (2012). Recuperado el 22 de Enero de 2012, de http://www.dane.gov.co/#twoj_fragment1-4
- Fernandez Poncela, A. (2003). *Cultura política y jóvenes en el umbral del nuevo milenio*. México: Instituto Mexicano de la Juventud.
- Freire, P. (2001). *Política y educación*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Fundación Foro Nacional por Colombia. (2010). *El compromiso con las juventudes*. Recuperado el 20 de Enero de 2012, de <http://www.foro.org.co/textocompnot.shtml?x=339>
- Garcés Montoya, Á. (Julio de 2010). *De organizaciones a colectivos juveniles. Panorama de la participación política juvenil*. Recuperado el 13 de Octubre de 2012, de http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=So718-22362010000100004&script=sci_arttext
- Giroux, H. (2008). *Teoría y resistencia en educación*. México: Siglo XXI editores y centro de estudios sobre la universidad UNAM.
- Gómez Molina, G. (Enero de 2009). *Realidad hoy de las organizaciones juveniles zona Nor-oriental de Medellín*. Recuperado el 13 de Octubre de 2012, de http://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0CCoQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.convivamos.org%2Findex.php%3Foption%3Dcom_docman%26task%3Ddoc_download%26gid%3D28%26Itemid%3D108&ei=_gJ6UMyoCZPc8ASCo4GACw&usq=AFQjCNGaSJoh1wKM85xTd7vGFo
- Jara Zavala, R. Á. (s.f.). *Jóvenes y espacios públicos*. Recuperado el 2011 de Abril de 14, de <http://www.cidpa.cl/udecada/txt/decada11/arto9.pdf>
- Krauskopf, D. (1998). *Dimensiones críticas en la participación social de las juventudes*. Recuperado el 4 de Abril de 2013, de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cyg/juventud/krauskopf.pdf>
- López García, m. (2010). *¿Cómo entender el contexto?* Recuperado el 10 de Julio de 2012, de http://dl.dropbox.com/u/66672883/Diplomado%20EAJ/contexto%20y%20condicion%20de%20juventud/Contexto%20y%20cond%20de%20juventud%20cap%201%20contexto_M%20L%C3%B3pez.pdf

- Mclaren, P. (1984). *La vida en las escuelas: Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. Siglo XXI editores.
- Mclaren, P. (1997). *Pedagogía crítica y cultura depredadoras*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Medrano Cabrerizo, F. A. (s.f.). *Evaluación de programas de educación ambiental*. Recuperado el 25 de Febrero de 2011, de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2244821>
- Mejía, M. R., & Awad, M. (2003). *Educación Popular hoy en tiempos de globalización*. Bogotá: Aurora.
- Montoya Cuervo, G., Zapata López, C., & Rave Cardona, B. (2003). *Diccionario especializado de Trabajo Social*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Muñoz, G. (Enero-Junio de 2003). *Temas y problemas de los jóvenes Colombianos al iniciar el siglo XXI*. Recuperado el 20 de Enero de 2012, de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/colombia/cinde/revis1/o6.pdf>
- Pinilla, V. E., & Lugo, N. (2011). Lo público como espacio de lo común ampliado: significados y prácticas de organizaciones y redes juveniles en Colombia. En C. Leccardi, *Jóvenes, culturas y poderes* (págs. 68-69). Bogotá: Siglo del hombre editores.
- Secretaría de Gobierno. (Agosto de 2006). *Caracterización y línea base de las organizaciones juveniles de la ciudad de Bogotá*. Recuperado el 13 de Octubre de 2012, de ACODESI: http://www.acodesi.org.co/es/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=57&Itemid=141
- Sen, A. (2000). *El desarrollo como libertad*. Barcelona: Planeta.
- Tort Raventós, L., Serrat Antolí, N., & Tejada, J. y. (2000). *Estrategias didácticas innovadoras : recursos para la formación y el cambio*. Barcelona: Octaedro.

Anexos

A continuación se presentan, a modo de ilustración de lo que puede ser el diplomado, algunas actividades realizadas para la sistematización con la Corporación Mariamulata en Rincón del Mar, San Onofre, Sucre durante el 2010 y 2012.

- **Reconocimiento de saberes previos y expectativas:** [Ver video.](#)
- **Ambientes educativos:**



1. Actividades de disposición



2. Uso de letreros distribuidos por el espacio



3. Clima de confianza, reconocimiento y respeto

- **Ambientes virtuales**

- **Blog**



Aula virtual

Curso: Sistematización

virtual.cinde.org.co/course/view.php?id=22

Usted se ha autenticado como Yurany Andrea Monsalve Vanegas (Salir)

Aula Virtual

Fundación Centro Interamericano de Educación y Desarrollo Humano
Centro Cooperador de UNESCO
Sede de la Red del Grupo Consultivo para América Latina

Aulas CINDE ► Mariamulata

Cambiar rol a... Activar edición

Diagrama de temas

Sistematización Corporación Mariamulata
Reconstruyendo la trayectoria de un vuelo



¡¡BIENVENIDAS Y BIENVENIDOS A ESTE ESPACIO DE INTERCAMBIO, APRENDIZAJE Y RECONOCIMIENTO!!!

Les invitamos a volar para mirar desde arriba esta experiencia maravillosa que ha sido la Mariamulata y aterrizar en las múltiples posibilidades presentes y futuras para este proceso

Conversemos (chat)
Nuestras expectativas e intereses
Novedades

Personas

Participantes

Usuarios en línea

(últimos 5 minutos)
Yurany Andrea Monsalve Vanegas

Calendario

enero 2012

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Clave de eventos
Global Curso
Grupo Usuario

Eventos próximos

No hay eventos próximos

Ir al calendario...
Nuevo evento...

Novedades

Agregar un nuevo tema...
(Sin novedades aún)

Actividad reciente

Actividad desde sábado, 21 de enero de 2012, 10:53
Informe completo de la actividad reciente...

Sin novedades desde el último acceso

1



mapa de un vuelo