

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO**  
**CONVENIO UNIVERSIDAD DE MANIZALES Y CINDE**

**EL FÚTBOL DE SALÓN SOPORTADO EN LA PEDAGOGÍA COMPRENSIVA**  
**COMO ESPACIO DE CONFIGURACIÓN DE SUBJETIVIDADES DEL EQUIPO**  
**DE MUJERES LAS PAISAS**

**LIGIA MILENA LÁZARO RIVERA**

**JAVIER IGNACIO GARCÍA CORREA**

**ASESOR**

**JOSÉ TOMÁS CORTÉS DÍAZ**

**SABANETA**

**2016**

## TABLA DE CONTENIDO

EL FÚTBOL DE SALÓN SOPORTADO EN LA PEDAGOGÍA COMPRENSIVA COMO ESPACIO DE CONFIGURACIÓN DE SUBJETIVIDADES DEL EQUIPO DE MUJERES LAS PAISAS .....	4
1. RESUMEN DEL PROYECTO.....	5
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	7
2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	7
2.2 PREGUNTA PROBLEMA .....	10
2.3 JUSTIFICACIÓN .....	11
2.3 ESTADO DEL ARTE Y REFERENTE TEÓRICO.....	14
2.4.1 CAPÍTULO 1: El fútbol de salón.....	18
2.4.2 CAPÍTULO 2: Pedagogía de la Comprensión.....	21
2.4.3 Capítulo 3: Subjetividad .....	28
2.5 OBJETIVOS .....	32
2.5.1 OBJETIVO GENERAL.....	32
2.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	32
2.6 METODOLOGÍA PROPUESTA.....	32
2.6.1 Instrumentos de generación de la información .....	34
2.6.3 El proceso de registro y sistematización de información: técnicas e instrumentos .	35



2.7 RESULTADOS/ PRODUCTOS ESPERADOS Y POTENCIALES	
BENEFICIARIOS .....	37
2.8 IMPACTOS ESPERADOS .....	38
BIBLIOGRAFÍA .....	39

**CONVENIO UNIVERSIDAD DE MANIZALES Y CINDE**

**EL FÚTBOL DE SALÓN SOPORTADO EN LA PEDAGOGÍA COMPRENSIVA  
COMO ESPACIO DE CONFIGURACIÓN DE SUBJETIVIDADES DEL EQUIPO  
DE MUJERES LAS PAISAS**

**LIGIA MILENA LÁZARO RIVERA**

**JAVIER IGNACIO GARCÍA CORREA**

**ASESOR**

**JOSÉ TOMÁS CORTÉS DÍAZ**

**SABANETA**

**2015**

## 1. RESUMEN DEL PROYECTO

Este proyecto de investigación se soporta teóricamente en las categorías de comprensión, subjetividad y fútbol de salón. La primera categoría se aborda desde la pedagogía de la comprensión<sup>1</sup>, con una propuesta metodológica implementada por el entrenador del equipo de mujeres las paisas; la cual, difiere de otras propuestas tradicionales, presentando estas, limitaciones por no tener en cuenta algunos factores característicos de los juegos deportivos como son la complejidad, variabilidad y la incertidumbre.

Parafraseando algunos autores, interesa la noción de comprensión, considerando que la evolución del ser humano se ha caracterizado por el hecho de saber mucho, pero comprender poco Max-Neef (2014). Durante el último siglo hemos acumulado tanto saber cómo nunca en la historia, pero queda la sensación de que algo hace falta. El saber es un asunto destacable, una vez satisfecho dicho conocimiento, daremos cuenta que jamás lo hemos comprendido. Para ello, debemos haber traspasado nuestro ser por medio de las experiencias vividas. Max-Neef (2014) enseña a descubrir que se pretenderá comprender solo aquello de lo cual se hace parte. Perkins (1999), se refiere a la comprensión como la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe o conoce.

La pedagogía para la comprensión, atraviesa y conversa con la emergencia de la subjetividad la cual se convierte en la segunda categoría que se aborda en la investigación y

---

<sup>1</sup> El modelo pedagógico comprensivo, conocido inicialmente como Teaching Games for Understanding (TGfU), propuesto hace más de tres décadas; Bunker y Thorpe (citado por Sánchez G, Devís, & Navarro, 2014), considera al modelo en el deporte como una metodología alternativa en la planificación del entrenamiento, su propuesta se fundamenta en superar las limitaciones de una enseñanza centrada en desarrollar o mantener las habilidades técnicas de los deportistas, el aprendizaje y la motivación del deportista; es flexible, permitiendo la participación y construcción por parte de quien lo practica para enriquecer su proceso curricular de enseñanza aprendizaje.

en este caso la práctica deportiva del fútbol de salón, la subjetividad pensada desde la perspectiva de “sujetos sociales” que plantea Zemelman (1997, p.8), vinculados en la construcción de realidad en relación con los otros a partir de lo que pasa, lo que les pasa como sujetos históricos que reflejan las vivencias que atraviesan, se trata de la dinámica con la que fluye el sujeto, considerando las herramientas que proporciona el modelo, la capacidad de toma de decisiones, interacción con compañeras y rivales, en una integración de habilidades que van más allá de una mera acción motriz.

A partir de las dos categorías descritas, se hace un enlace con una tercera, la cual se denomina fútbol de salón, en esta, Cortes Díaz (2011) plantea que el fútbol de salón es un deporte que hace parte de la categorización de los juegos colectivos de pelota, en la cual hay una dualidad entre la cooperación de un conjunto de personas que hacen parte de un equipo y otro que ejerce oposición al juego; por esta razón, en el desarrollo del éste se presentan situaciones simultáneas por parte de los equipos.

Según lo descrito, se direccionará el estudio a la Indagación, análisis y posterior interpretación de la relación existente en un proceso de configuración de la subjetividad a partir de la pedagogía comprensiva como modelo en el proceso de entrenamiento – competencia deportiva en el equipo de mujeres Las Paisas. Se buscará entonces la relación que pueda existir entre las experiencias del sujeto de manera particular y de solo aquello de lo cual se hace parte, con participación política activa y toma de decisiones dentro de los procesos de entrenamiento deportivo para la aplicación en la competencia.

El diseño de la investigación es de tipo cualitativo, la cual se apoya en el paradigma hermenéutico. La investigación cualitativa tiene como premisa fundamental la búsqueda de significados, de ahí que, todo parta de la claridad en la definición del problema. De hecho, el sentido es abierto a múltiples interpretaciones, tiene en el lenguaje y la comunicación sus

principales métodos, así mismo, los objetos en los que las prácticas trascendentales se representan. De acuerdo con esto, la investigación comprensiva (cualitativa) es en sí misma una perspectiva en la que se reconocen, los diferentes lenguajes en los que se expresa la experiencia humana.

Los resultados esperados en esta investigación generarán mayor motivación por parte de los entrenadores y comunidad deportiva para conocer las situaciones personales y sociales de su deporte, que este sea visto desde los fenómenos que hacen parte de la construcción de realidades de quienes lo practican.

## **2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

### **2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El fútbol de salón como juego deportivo posee gran aceptación en la población, de allí, que sea un deporte popular en nuestro medio; Cortes Díaz (2011) lo define como: “un juego deportivo que por sus características operativas pertenece a la estructura dual de cooperación/oposición” (p.239). La cooperación es definida por Carné (2015) como: “Uno de los posibles caminos para el desarrollo y como posibilidad de lograr determinadas acciones, que unilateralmente son difíciles de alcanzar” (p.1).

Cortes Díaz (2011) expone que el desarrollo del juego requiere de secuencias de movimientos abiertos, debido a que las secuencias se dan por acciones acíclicas, siendo inesperadas y repentinas, de igual manera, involucra mecanismos fisiológicos con una base aeróbica, pero sus acciones fundamentales son cortas y de dirección fisiológica anaeróbica

aláctica, de hecho, demanda un alto dominio corporal y la aplicación de una alta capacidad cognitiva y cognoscitiva, acompañada de acciones específicas como cambios de dirección y ritmo, asociadas a combinaciones técnico y tácticas. En relación a la táctica, Alain (2003) la define como: “el proceso en que se conjugan todas las posibilidades físicas, técnicas, teóricas, psicológicas y demás, para dar una solución inmediata a las disímiles situaciones imprevistas y cambiantes que se crean en condiciones de oposición” (p.1).

Durante el desarrollo de un juego, el deportista debe estar en permanente estado de concentración por la necesidad de manipular y controlar algunas situaciones de forma simultánea en las cuales están involucrados compañeros, adversarios, espacios en el terreno de juego, balón, portería, entre otras; esta simultaneidad hace que un juego de fútbol de salón se convierta en una situación compleja, con ello la variabilidad, la incertidumbre hacen que la toma de decisiones sea alto nivel e igual que determinante.

En este orden de ideas, se podría afirmar que el fútbol de salón es un deporte exigente desde el punto de vista de la autonomía, de tal forma que la toma de decisiones sea fundamental para la resolución de situaciones emergentes como resultado de la dinámica del juego. Se podría pensar que un jugador para tener un desempeño efectivo en entrenamiento y competencia, debe identificar, interpretar y aplicar los elementos que surgen de la funcionalidad del juego, y que lo lleva a tener iniciativa y a la toma de decisiones, con ello, elige sus respuestas a las situaciones complejas que se van presentando en el desarrollo del mismo. Los deportistas, en general, deben tener la capacidad de anticipación o lectura de juego, siendo este un aspecto vital para prever las posibles actuaciones del adversario e incluso de sus compañeros o compañeras.

En los procesos de entrenamiento – competencia del deporte y en el caso del fútbol de salón, normalmente se han aplicado metodologías de tipo mecánico e instrumentales.



El aprendizaje conductista donde se aplican este tipo de metodología de entrenamiento, consiste en hacer transición de la actitud al hábito motriz. La clave es de este tipo de entrenamiento está centrada en la repetición estereotipada de movimientos, un estereotipo en que parámetros motrices-espaciales-temporales se repiten exactamente igual y de esa repetición homogénea e inmutable pasamos de una actitud motriz al hábito motriz. (Ossorio L, 2011, p.1)

Ahora bien, estas metodologías son pertinentes en cuanto al aprendizaje de rutinas, algunas habilidades motrices y en el desarrollo del componente técnico (aprendizaje), en general, para el cumplimiento de tareas. Es entonces, como estos modelos han colocado al sujeto (practicantes de deportes de cooperación/oposición y en especial de alto rendimiento) en un papel secundario, al no tener en cuenta su conocimiento previo, ni sus conceptos de juego, eliminando la posibilidad de participación en la construcción de lo que se denomina la estrategia y la táctica. Esto provoca en el deportista, escasa interpretación e invisibiliza sus posibilidades deportivas y pedagógicas en la toma de decisiones. De ahí que, en el proceso de entrenamiento y competencia del equipo de mujeres paisas, surja la necesidad de plantear y aplicar una metodología que lleve a la toma de decisiones de forma autónoma y así dar respuesta a las necesidades del juego, estas respuestas deben ser el producto lógico de una adecuada interpretación y comprensión de la realidad de este.

En esencia, el modelo pedagógico comprensivo pretende generar procesos autónomos y emancipatorios en las integrantes del equipo, se busca que como sujetos autónomos, no solo apelar a la responsabilidad con el otro, al contexto social y cultural, sino construir sus propias concepciones del mundo y creándose una mayor capacidad de participación y de acción dentro de las decisiones que se tomen a la hora de preparar y llegar a la competencia deportiva. La aplicación de un modelo diferente que esencialmente busca la autonomía en el juego, como parte de la vida cotidiana de las deportistas, hace que se tome este equipo como

referente para el estudio, pedagógicamente apuntando a la búsqueda de la independencia, y se intenta también darle soporte a su construcción como un ser humano integro.

El equipo de mujeres paisas, se ha convertido en un grupo referente a nivel local, Nacional e Internacional, tanto en su proceso de entrenamiento como en sus resultados en competencia deportiva. A nivel local, tiene uno de los procesos más largos y sólidos que se haya tenido con mujeres, de hecho, algunas de sus deportistas han trascendido al plano internacional, siendo jugadoras de Selección Colombia, otras jugando en Europa y en lo Nacional, son varios los títulos con Selecciones Antioquia, así como dos subcampeonatos y un título en la Copa Profesional de fútbol de salón. Este equipo ha logrado trascender en un medio deportivo y un deporte destinado tradicionalmente a ser practicado por hombres.

Esta investigación plantea la contingencia de una configuración de subjetividad desde el modelo pedagógico comprensivo, porque es un asunto atípico en el escenario deportivo y especialmente en la práctica del fútbol de salón, en la búsqueda de ampliar la enseñanza deportiva desde una mirada integral del ser humano.

En conclusión, las metodologías tradicionales que se han aplicado en fútbol de salón no han permitido que se tengan respuestas adecuadas a las necesidades del juego, de ahí que pretender implementar un proceso formativo a través de la pedagogía comprensiva el cual busca darles herramientas a las deportistas para resolver las diversas situaciones de juego de la forma más adecuada.

## **2.2 PREGUNTA PROBLEMA**

¿Cómo se configura la subjetividad de las integrantes del equipo de mujeres paisas de fútbol salón a través de la pedagogía de la comprensión?

## 2.3 JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta las características fisiológicas del fútbol de salón, la estructura deportiva, el alto dominio corporal, las capacidades cognitivas, cognoscitivas y físicas, las acciones técnicas específicas en relación a los movimientos y las variables que se tienen que confrontar, este deporte se convierte en algo complejo donde la incertidumbre, la variabilidad y la toma de decisiones son primordiales. Se pensaría entonces, que para lograr un desempeño efectivo en un jugador o jugadora de fútbol de salón en entrenamiento y competencia, se debe identificar, interpretar y comprender las diferentes situaciones técnicas y tácticas que se van dando en el desarrollo del juego y se conviertan en elementos decisivos en la toma de las decisiones acertadas.

En el deporte, normalmente se han aplicado metodologías de entrenamiento de tipo mecánico e instrumentales<sup>2</sup>, donde el sujeto no ha sido tenido en cuenta, llevándolo a escasa interpretación del juego. De ahí la necesidad del entrenador en plantear y aplicar una metodología que lleve a una mayor exégesis y comprensión de la realidad del juego, desarrollando en el deportista autonomía y toma de decisiones que apuntan a la continuidad de este, de acuerdo a las intenciones marcadas en las fases de acción de competencia bien sea ofensiva o defensiva.

Los avances científicos, metodológicos y sociales, entre otros, hacen parte del deporte en general. El fútbol de salón, es un deporte con cuantiosos seguidores, popular, que permite

---

<sup>2</sup> El aprendizaje conductista donde se aplican este tipo de metodología de entrenamiento, consiste en hacer transición de la actitud al hábito motriz. La clave es de este tipo de entrenamiento está centrada en la repetición estereotipada de movimientos, un estereotipo en que parámetros motrices-espaciales-temporales se repiten exactamente igual y de esa repetición homogénea e inmutable pasamos de una actitud motriz al hábito motriz. (Ossorio L, 2011, p.1)

su práctica en escenarios simples y con pocos integrantes, sin embargo, no cuenta con un campo epistémico amplio, esto indica que aún no ha sido estudiado con la suficiente profundidad y dedicación que demandaría este fenómeno deportivo. De hecho, ni siquiera por aquellos países que son potencia en sus logros competitivos a nivel internacional; muestra de ello, es que en Colombia no existe un trabajo detallado y sistemático respecto a sus formas de entrenamiento y la asociación a otros modelos que intenten relacionarlo con el desarrollo humano.

Ahora, la inquietud gira torno al interés por estudiar no solo los aspectos deportivos, sino los comportamientos de los jugadores y jugadoras del Fútbol de Salón. En el proceso de la práctica de una disciplina deportiva, que para este caso es el fútbol de salón, se han venido utilizando algunas metodologías y unas secuencias de esquemas que intentan dar solución al asunto de la complejidad del juego, que tienen como punto de referencia la actividad motriz, convirtiéndose en un proceso donde se transmite información, memorización y repetición de las acciones técnico - tácticas, por consiguiente la respuesta de los jugadores es mecanizada, pero hace falta dentro de este proceso de formación lo que propone el modelo pedagógico que es la comprensión del deportista en el proceso de entrenamiento para su aplicación en la competencia.

Entonces para el aprendizaje desde la pedagogía de la comprensión, el fútbol de salón, por su funcionalidad variable, compleja incierta es una expresión de los juegos de cooperación – oposición que posee características particulares, Paiva Cabrera (2004) Cita a Edgar Morín y señala lo siguiente: “...la conciencia de la complejidad nos hace comprender que no podremos escapar jamás a la incertidumbre y que jamás podremos tener un saber total: la totalidad” (p.241). Por la disposición del espacio y las acciones que allí se presentan, es un juego con espacio común y participación simultánea Cortés (2013); donde la jugadora da sentido al

modo en que se piensa, siente y actúa, con otros en un determinado contexto en un proceso histórico, dando lugar a procesos de construcción del sujeto, desde la experiencia que vive en un espacio de tiempo y lugar.

Para este trabajo, se hace imperativo la recuperación del sujeto en el proceso de entrenamiento y competencia, aprovechando las capacidades y potenciales de los seres humanos como el pensar, sentir y actuar a partir de su propia experiencia; la recuperación de este, lo dignifica, quiere decir que se valora por su condición de humano, en este sentido, la pedagogía de la comprensión plantea herramientas de construcción del aprendizaje que requiere este reconocimiento a través de capacidades cognitivas y cognoscitivas, el jugador y la jugadora utiliza sus habilidades conceptuales y su praxis cotidiana para la toma de decisiones y resolución de situaciones desde la perspectiva del trabajo cooperativo, de esta manera, surge la decisión de aplicar una pedagogía comprensiva como base del entrenamiento y competencia en el equipo de mujeres paisas de Antioquia; la intención es darle herramientas reales a las deportistas para resolver cada situación y así dar respuesta al juego.

Desde esta perspectiva, el proceso pretende abordar e interpretar lo que significa la construcción de subjetividad a través de la comprensión del juego, la capacidad de los sujetos de asumir la percepción de sí y del otro, logrando interactuar e integrar modos proactivos de proceder con compañeras y adversarias. Es en este punto, es donde convergen en la jugadora la configuración de subjetividad y el modelo de la pedagogía comprensiva, lo que les permita pensarse, sentirse y el actuar de mujeres en el fútbol de salón, el reconocimiento de sujetos políticos que se convierten en una apuesta para la construcción de su vida. De igual manera, el interpretar y comprender el juego le permite a la deportista adoptarse fácilmente y

desenvolverse con flexibilidad, autonomía y criterio, conjuntamente permitir el crecimiento profesional a nivel Nacional e Internacional.

Se considera relevante para la realización de esta investigación la posibilidad de aportar un cambio para la formación en el escenario deportivo, hacerlo de una manera diferente e integradora teniendo en cuenta la pertinencia del modelo comprensivo, ya que en el país y en el continente Latinoamericano<sup>3</sup> se viene haciendo con modelos tradicionales que han dejado por fuera aspectos ya descritos importantes del sujeto en el proceso de construcción de mejores deportistas y seres humanos.

### **2.3 ESTADO DEL ARTE Y REFERENTE TEÓRICO**

Con el fin de abordar nuestra pregunta de investigación se parte de un rastreo de estudios e investigaciones donde se establece como categoría preliminar la pedagogía para la comprensión y configuración de subjetividad, estudios realizados en los ámbitos internacional, nacional, regional y local. Para obtener información se utilizaron buscadores como: Google académico, Scielo, Reality, Clusty, Dogpile, Dialnet, Red de bibliotecas CLACSO, EBSCO HOST, REDIUM, repositorio Universitario de la Facultad de Filosofía y Letras – México, Portal de Tesis Latinoamericanas, Repositorio flacsoandes, Sistema de Bibliotecas - Catálogo Público – OPAC Universidad de Antioquia, Catálogo Público Biblioteca de la Universidad de Manizales.

---

<sup>3</sup> Se puede evidenciar en las actuaciones: Campeonato Mundial femenino de fútbol de salón 2008, Ciudad de Reus, España con el tercer puesto. Campeonato mundial Femenino de fútbol de salón 2013, Barrancabermeja, Colombia con el primer puesto. Primer suramericano de fútbol de salón femenino 2014, Cali, Colombia con segundo lugar. En estas competencias la base de las selecciones Colombia han sido las deportistas del equipo Paisas Antioquia.

En la búsqueda de elementos concretos, se han encontrado 6 estudios que pueden servir de soporte para este propósito. Lo más cercano a la pedagogía para la comprensión y configuración de subjetividad, son algunos estudios enfocados en la enseñanza y comprensión de algunos deportes por medio de modelos comprensivos del entrenamiento, utilizando prácticas pedagógicas encaminadas a la construcción del sujeto y realización adecuada de un gesto deportivo. De ésta búsqueda se rescatan 6 estudios, a continuación, se hace una síntesis de cada uno de ellos:

Peña Sanz (2013) hace un análisis de la aplicación de un modelo de enseñanza comprensiva en la enseñanza deportiva del fútbol sala en educación primaria, además del análisis del aprendizaje obtenido por el alumno del mencionado deporte. Este estudio se realizó en un colegio en Segovia (España), con los niños del grado 5to de primaria. Algunas de las conclusiones más significativas planteadas por Peña Sanz (2013), son:

Que la metodología comprensiva destaca por la flexibilidad en sus planteamientos, adaptándose a las características y singularidades del contexto, y con respecto al aprendizaje obtenido por el alumnado, se produce una gran comprensión de los contenidos abordados, si bien, existen dificultades a nivel técnico (procedimental) a la hora de jugar. (p.3)

Otro estudio realizado en 24 jugadores de baloncesto, con edades entre los 8 y los 11 años de edad, Conte, Moreno-Murcia, Pérez, & Iglesias (2013) tuvo como objetivo comparar las enseñanzas o metodologías tradicionales y las comprensivas en la práctica del baloncesto. Se tienen conclusiones con respecto a la enseñanza comprensiva con mejores resultados que la enseñanza tradicional en tres variables analizadas.

Tejada Otero (2012) realizó una investigación donde tenía como objetivo principal evaluar mediante el método comprensivo la táctica ofensiva en el UltimateFrisbee. Se intervinieron 12 deportistas que realizaron 24 entrenamientos cada uno de 90 minutos. La evaluación se realizó mediante un partido que duró 40 minutos, donde se pretendía evaluar

el efecto del modelo para los principios tácticos ofensivos antes y después del entrenamiento comprensivo. Las conclusiones arrojaron efectos positivos del entrenamiento con método comprensivo, porque hubo respuestas y variables sobre la táctica ofensiva en el UltimateFresbee, con aumento en el número de acciones apropiadas en los principios tácticos ofensivos como la penetración, la movilidad y transición.

En este rastreo de antecedentes que lleven a dar claridad al problema, se encuentra en revisión de literatura en relación a los fundamentos pedagógicos de la enseñanza comprensiva del deporte, Abad Robles, Benito, Giménez Fuentes-Guerra, & Robles Rodríguez (2013) describen como en los últimos años surge un interés especial por el desarrollo de teorías de conocimiento que lleven a un mejor estudio de la enseñanza de los deportes. Destacan el modelo de enseñanza comprensiva, el cual ha sido relacionado con las teorías del aprendizaje cognitivo y constructivista, el cual es considerado como innovador. Tuvieron como objetivo describir y hacer análisis sobre las teorías que sustentan la enseñanza comprensiva de los deportes.

En este sentido, Abad Robles, Benito, Giménez Fuentes-Guerra, & Robles Rodríguez (2013) destacan:

Algunos elementos que hacen referencia al deporte como contenido de enseñanza (juegos modificados, enseñanza contextualizada, transferencia del aprendizaje y enseñanza técnico-táctica); al alumno/jugador (centrado en el alumno/ jugador, ideas previas y motivación); y al profesor/entrenador (papel del profesor/entrenador, progresión en la enseñanza, resolución de problemas y conocimiento de resultados interrogativo) (p.137)

Gil Arias, y otros (2010) desarrollan una investigación, cuyo objeto de estudio se centra en analizar el poder de predicción de las necesidades psicológicas básicas y de los factores del modelo de estilo de toma de decisiones sobre la motivación intrínseca. El estudio se desarrolló con una muestra de 132 sujetos, de los cuales 63 fueron hombres y 69 fueron



mujeres, con edades entre 12 y 16 años. Se utilizaron las escalas de motivación deportiva, de mediadores motivacionales en el deporte y el cuestionario de estilos de toma de decisiones en el deporte. Los resultados revelaron que tan sólo los factores de compromiso en el aprendizaje decisonal, relaciones sociales y competencia predecían de manera significativa y positiva la motivación intrínseca, no ocurriendo lo mismo con los factores de ansiedad y agobio al decidir, competencia decisonal percibida y autonomía. Moreno Domínguez (2011) realizan una investigación con el objetivo de analizar la influencia de un programa de supervisión reflexiva sobre la toma de decisiones en el ataque en voleibol en jugadores en etapas de formación. Tuvieron 8 jugadores participantes, de un mismo equipo, seleccionados en dos grupos. El programa consistió en la observación y posterior reflexión, en diferentes reuniones de supervisión individualizadas, sobre acciones de ataque apropiadas e inapropiadas realizadas por el propio jugador durante la competición. Los resultados del estudio, establecieron que los jugadores que habían sido expuestos al procedimiento mejoraron significativamente después de la intervención. Pretendían plantear investigaciones basadas en programas de supervisión reflexiva, sobre diferentes acciones deportivas, lo cual afirman puede ser una herramienta complementaria para la mejora de las capacidades cognitivas y decisionales de los jugadores en formación.

Para concluir, se puede decir que desde el tema de la pedagogía de la comprensión se han realizado investigaciones importantes en el contexto deportivo a nivel nacional e internacional, pero ningún trabajo se ha centrado en la configuración de subjetividad desde este modelo, la intención permite indagar, analizar e interpretar como se tejen y surge la subjetividad en el sujeto social, desde el modelo pedagógico comprensivo en la práctica deportiva del futbol de salón, llenando reflexiones faltantes en el medio.

Además, ampliar desde el aprendizaje las diferentes concepciones a veces tan limitadas sobre lo que es la enseñanza de un deporte, sus implicaciones profundas en términos de entender el mismo concepto y lo complejo en las relaciones que se establecen entre los seres humanos. Esta investigación podrá ser una nueva mirada para otras disciplinas deportivas y los diferentes escenarios, debido a las falencias que existen en los actuales modelos y métodos que aplican para enseñar una práctica deportiva tanto a nivel nacional como en Latinoamérica.

#### **2.4.1 CAPÍTULO 1: El fútbol de salón**

Los inicios del fútbol de salón se remontan al siglo pasado. El licenciado en educación física y deportiva para la Asociación Cristiana de Jóvenes (A.C.J) de Montevideo Uruguay Juan Carlos Ceriani, se le ocurrió colocar a jugar 10 jugadores en uno de sus salones de clase y utilizar como porterías dos sillas. Esto surge por la falta de escenarios para jugar al fútbol después del auge que deja el primer campeonato mundial en 1930 realizado en este mismo país. A raíz del ensayo realizado por el profesor Ceriani, el fútbol de salón se implementa como una disciplina deportiva importante en el medio, y a mediados de 1938 se empiezan a definir algunas reglas de juego y se empieza a jugar en países como Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay.

Al verse reducido el número de escenarios para la práctica del fútbol, sus adeptos se han visto en la necesidad de buscar otros deportes para la ocupación del tiempo libre, de modo que, el fútbol de salón aparece como una alternativa importante, sobre todo, porque se asemeja mucho a lo que se desea. Además, el fútbol de salón es un deporte que permite ser practicado fácilmente, de hecho, sus escenarios son de fácil construcción y cada urbanización

o cada barrio cuenta con al menos una placa polideportiva, lo que permite la masificación. En consecuencia, la población en general ha adoptado este deporte, logrando un incremento significativo en el número de practicantes. Pero, ¿cómo pasar de la cantidad a la calidad?, aparece la necesidad de pensar en procesos de preparación para que los practicantes que quieren ser mejores puedan tener una propuesta válida y confiable como modelo de preparación.

Lo primero que se intentó fue entender que los deportes son diferentes entre sí, además, de los factores que intervienen en forma específica durante el juego, posteriormente, se empezó a trabajar basados en la clasificación de los deportes, enfocada de tal manera que se utiliza como guía en la planificación del proceso de preparación. De hecho, una buena clasificación constituye una orientación a la hora de elegir los métodos, los medios y los contenidos, pero, no satisface el cien por ciento de las características funcionales que implica las situaciones variables que presenta el fútbol de salón

Un juego deportivo que por sus características operativas pertenece a la estructura dual de cooperación/oposición; Por esta razón, el desarrollo del juego se presente en un mismo espacio y con situaciones simultáneas por parte de los equipos, se fundamenta en acciones individuales, que en el juego permite o al menos intenta generar situaciones colectivas. (Cortes Díaz, 2011. p.1)

El fútbol de salón fundamenta su dinámica y operatividad desde tres variables, las cuales le dan la funcionalidad y permiten al deportista la estructuración del juego mediante la solución de situaciones. La primera, la incertidumbre, como lo describe Pierre Parlebás (citado por Cortes Díaz, 2011), el juego deportivo es una situación enigmática y de incertidumbre que está determinada, entre otras variables, por los ajustes temporo – espaciales que tienen que hacer los jugadores para mantener y controlar el elemento de juego. Jugar fútbol de salón en un alto nivel de competencia involucra múltiples y complejas tareas

motrices, que exigen acciones simultáneas en relación a las adversarias, compañeras, la meta, el elemento de juego y el espacio. Lo que lleva a las deportistas a generar algún grado de inseguridad, alterando las estructuras formales y operativas planteadas desde el entrenamiento, estas estructuras pueden sufrir alteraciones por las tareas descritas anteriormente, por esta razón la estructura debe ser definida desde el entrenamiento, entregando herramientas para la solución de las situaciones que van a generar incertidumbre. Segunda, la variabilidad se fundamenta en la dinámica y operatividad del fútbol de salón, esta hace énfasis en las acciones de juego que la deportista debe proponer para enfrentar las situaciones que se le van presentando en la competencia, es decir, que las acciones para generar secuencias de juego son en su gran mayoría de características heterogéneas; la jugadora debe responder a una serie de situaciones con acciones puntuales que brinden posibilidades de éxito, pero, en función de la percepción y el análisis de cada realidad en particular, por lo tanto, la tarea selectiva depende del ajuste eficaz a las circunstancias cambiantes que le generan las condiciones de juego.

Es por esta razón, que en el fútbol de Salón no se puede afirmar cual es la acción motriz o situación que sigue en la secuencia del juego o en qué momento o espacio del terreno se va a realizar. Es aquí, donde la deportista pone de manifiesto lo realizado en los entrenamientos, las funciones principales de atacar y defender y las estrategias para llegar a desarrollar estas dos funciones, es necesario también que para cumplir las tareas aparezca la cognición y con ello, la tercera variable, es decir que las deportistas basadas en sus experiencias y conceptos base se realicen acciones y aplicaciones prácticas en la competencia para la solución a las situaciones de juego encontrados (las adversarias, compañeras, los elementos, espacio y terreno de juego). Esto sugiere una complejidad perceptiva – motriz del juego, que lleva a la deportista y en conjunto a que cada respuesta es totalmente diferente, lo cual no permite

respuestas mecánicas. Tercera, la toma de decisiones se convierte en una característica determinante, y es esta la de mayor deficiencia en el juego, más por el desconocimiento en el entrenamiento de estas situaciones que por apatía de los entrenadores.

En este sentido, los entrenamientos de fútbol de salón, deben tener particularidades fundamentadas en la búsqueda y aplicación de modelos, métodos y medios para que las deportistas sean capaces de actuar acertadamente en la competencia, ser capaces de hacer lectura, interpretación y comprensión del juego.

Si se hace un análisis del fútbol de salón con respecto al proceso de entrenamiento, y se compara el antes y el hoy, se debe destacar que la participación activa del deportista en dicho proceso hoy es importante, también en su actuación en algunos aspectos que debe tener en cuenta en la competencia deportiva.

El entrenamiento específico para llevar los deportistas a altos desempeños competitivos ha venido sufriendo continuos cambios, siempre con el propósito de potencializar el rendimiento, hasta hace poco, el entrenamiento estaba basado en tareas técnicas en situaciones aisladas y descontextualizadas de la realidad, con modelos basados en la repetición automática, con planteamientos estratégicos tipo “recetas” en donde la posición crítica y reflexiva del deportista no era tenida en cuenta, dando como resultado un entrenamiento alejado de las situaciones reales del juego. Hoy día, se tiene métodos, medios y actividades que ayudan en este proceso; la idea es diseñar tareas que obliguen a los jugadores a pensar, a analizar, a tomar posición, a dar propuestas de solución, porque el deporte de fútbol de salón así lo exige”. (Cortes Díaz, 2011, p.161)

## **2.4.2 CAPÍTULO 2: Pedagogía de la Comprensión**

Las metodologías tradicionales que se han venido aplicando en procesos enseñanza y potencialización deportiva, han dado resultado en la medida que se evalúan los resultados desde lo cuantitativo, es decir, ¡qué gano!, pero no importa como lo gano. Desde esta perspectiva, la pedagogía y el renovado interés en la enseñanza de la comprensión, deja acceder al ser humano a tener habilidades que le permitan ser pensadores críticos, personas

que planean y resuelven problemas y que son capaces de sortear la complejidad, ir más allá de la rutina y vivir productivamente en este mundo en vertiginoso cambio.

Desde el punto de vista filosófico, ya era importante el tema de la comprensión, tanto en el concepto como en la práctica, la enseñanza para comprender es casi tan antigua como la vida misma. Muchas tradiciones de tipo religioso, han sido guiadas mediante parábolas y metáforas, pidiendo a sus seguidores establecer relaciones con sus respectivos mundos y construyeran imágenes mentales que fueran más allá de la comprensión actual. Platón, enseñaba mediante alegorías complejas; Confucio, en China, destacaba las imágenes frente a las palabras.

En propuestas educativas, la palabra comprensión tiene larga historia, la cual el Oxford Dictionary of the English Language (citado por Perrone, 2003), desde la temprana edad media, definía la palabra comprensión a partir de un sentido bastante moderno: “captar la idea, comprender algo, ser consiente”, En 1898, el Universal Dictionary of the English Language (citado por Perrone, 2003), la definía como: “Aprehender o captar plenamente; saber o aprender el sentido, importancia, intensión, motivo de; percibir por medio de la mente; apreciar la fuerza o valor de; asociar un sentido o interpretación a; interpretar; explicar; ser inteligente o consciente”. Sin embargo, pareciera que el camino hacia la comprensión no ha sido claro y durante mucho tiempo ha existido desigualdad en la búsqueda y el logro de esta. La evolución del ser humano se ha caracterizado, acercándonos a Max Neef (2014) por el hecho de saber mucho, pero comprender poco, a pesar de que hayan existido las tradiciones religiosas, filosóficas, imágenes mentales y la pedagogía como impulsores de este asunto. Durante el último siglo se ha acumulado tanto saber cómo nunca en la historia, pero existe la sensación de que algo falta. El saber es un asunto de gran relevancia, una vez satisfecho dicho conocimiento como seres humanos nos daremos cuenta

que jamás lo hemos comprendido. “Descubriremos, entonces, que solo podemos pretender comprender solo aquello de lo cual hacemos parte” Max Neef (2014. p.5). El saber es entonces el resultado de componentes separados de un tópico, es fragmentado. Para poder llegar a comprender (Perkins, 1999) explica, que se deben conocer primero algunos aspectos referentes a teorías, leyes, teoremas y/o conceptos, luego se deben tener en cuenta algunas preguntas ¿Cómo? ¿Por qué? ¿Para qué puede servir? ¿Cómo se va a aplicar?, es aquí donde se empieza a alcanzar el nivel de comprensión y un nivel más alto de entendimiento. Comprender va más allá de tener una habilidad rutinaria automatizada, es algo que posee más que la capacidad de realización, es el resultado de la integración, además de ser holístico; Perkins (1999) define comprensión como: “la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe” (p.69), Cuando el ser humano conoce, indaga, investiga, consulta un tópico, tendrá la posibilidad o capacidad de tener alternativas para la toma de decisiones y poder comprender una situación a la cual se le debe dar una solución. A. Schutz (citado por Chavez, 1996), se refiere a la comprensión como el modo de entendimiento recíproco que se instaure entre los miembros de cualquier grupo humano, comprender es asunto de ser capaz de pensar y actuar con flexibilidad partiendo de lo que se sabe.

En este sentido, se analiza la comprensión desde las dimensiones de la pedagogía, centrándonos en la dimensión metodológica: la cual se apoya sobre el aprender haciendo, conociendo primero un tema, luego dándole a este una utilidad práctica prevaleciendo el respeto por una sistemática que privilegia lo contextual sobre lo aislado o ajeno a las circunstancias específicas de los protagonistas; lo particular sobre lo general; lo subjetivo sobre lo objetivo; y, el uso de la descripción de un fenómeno como fuente para elaborar presunciones que sirvan para la interpretación de los significados, desde lo subjetivo hacia lo intersubjetivo, aplicándolo en el diario vivir o en diferentes contextos.

En el contexto actual, se está pidiendo que las personas en general vayan más allá de los hechos, para convertirse en personas que sean capaces de resolver diversas situaciones planteadas como problemas y en pensadores creativos que vean muchas posibilidades en lo que estudian, hacen, entrenan y que se permita actuar a partir de los conocimientos. Por lo tanto, se debe entender que las decisiones en el juego son producto de la lectura, interpretación y comprensión de lo que sucede en el mismo.

En relación a lo anterior, comprender requiere de conocimiento de tópicos –temas- relacionados con lo que se quiere comprender, es decir: desempeñarse flexiblemente en relación al tópico. Esto requiere de indagar, consultar, justificar, explorar, vincular y aplicar de maneras que van más allá del conocimiento y la habilidad rutinaria. Al articular todo esto y para elaborarlo de manera sencilla se debe tener en cuenta un término clave: los desempeños de comprensión, Perkins (1999) los define como: “actividades que van más allá de la memorización y la rutina” (P.70). Los desempeños de comprensión contrastan con actividades rutinarias de gran importancia que exige la vida diaria en general, pero este contraste no puede ser absoluto, este implica niveles donde hay procesos más activos y constructivos de los tópicos que hacen parte de un tema o situación particular. Diferentes tópicos, disciplinas o asuntos trazan exigencias disímiles; la comprensión se da por aspectos con estas características, los (as) que tienen muchas experiencias y desarrollo de estas, despliegan más o menos capacidad de reflexión. Estas complicaciones existen al margen de la teoría de la comprensión. Si acaso, es tranquilizador descubrir que pueden ser expresadas en términos de desempeño.

Retomando algunos tópicos, la comprensión no depende de acciones rutinarias y mecánicas, la comprensión depende de adquirir una representación adecuada de esquemas, modelos o imágenes. Existen entonces algunos tipos de representación, son ellos: Modelo



mental y esquema de acción, el primero Perkins (1999) lo describe como: objetos mentales que se manipulan con el ojo de la mente; el segundo, el ojo interno –mental- no las inspecciona de manera consciente, pero en cierta forma guía las acciones del ser humano. Entramos en un tópico diferente donde vemos la comprensión desde otro punto de vista y es la visión vinculada al desempeño, la cual se puede decir o entender como la propia capacidad de realización, la cual, puede o no estar apoyada en parte por representaciones.

Con los elementos obtenidos de la experiencia cotidiana, cada agente elabora una construcción de forma típica de conducta, como respuesta hipotética y explicación de los gestos, acciones o circunstancias ocurridas. Esta construcción típica no sólo sirve para explicar la conducta del asociado, sino la conducta de otros que están fuera de la observación. Paralelamente a esta distinción se plantea la posibilidad de diferentes formas de constructos o tipos de conducta que poseen características específicas, y por esto, también diferentes grados de conocimiento de los otros. (Chaves, 1996. p.2)

Por esta razón, el ser humano está tomando conciencia de que el simple conocer o saber no es suficiente y que, en consecuencia, se debe aprender a comprender, a fin de alcanzar la plenitud de nuestro ser. Es posible que nos estemos dando cuenta que el saber sin el comprender es un vacío, y que el comprender sin el conocimiento es incompleto (Max-Neef, 2014). Otro aspecto, es la relación con el deporte, su enseñanza, conocimiento, aplicación y ejecución. Para ello, hay que tener claridad sobre cual metodología es la más apropiada para la enseñanza y el aprendizaje deportivo. Alarcón, Cárdenas, Miranda, Ureña y Pinar (citados por Peña Sanz, 2013) describen que la mayoría de los modelos utilizados para el entrenamiento deportivo no tienen en cuenta el tratamiento del aprendizaje de conceptos, solo se asume que con las prácticas de tipo motriz, la retroalimentación y los ciclos reflexión acción, el deportista asume el conocimiento necesario. Por el contrario, otros proponen teorías o modelos donde el deportista para adquirir conceptos, primero debe comprender los

acontecimientos, eso quiere decir, el deportista debe renovar conceptos a través de nuevos conocimientos.

En uno de sus artículos Méndez (2010), propone 3 metodologías con repercusión en la enseñanza deportiva, estas son: Aprendizaje cooperativo, el modelo comprensivo y modelo de educación deportiva. El primero, lo consideran como un modelo eficaz, el cual se basa en cinco elementos trascendentales encaminados a que los deportistas que necesitan unos a otros para que el grupo pueda tener éxito y para conseguir la tarea prediseñada o el objetivo común, desarrollar habilidades comunicativas y sociales, es indispensable el contacto con otros compañeros, cada integrante del grupo tiene un rol diferente donde asume una serie de compromisos y responsabilidades para asumir su parte de la tarea, los deportistas tienen la posibilidad de discernir con sus compañeros acerca del alcance o no de sus metas, son espacios reflexivos para valorar los diferentes aspectos para lograr el éxito del grupo; segundo, el modelo comprensivo pretende ayudar a los deportistas a conocer las tácticas y estrategias tomando el juego como elemento el cual no es predecible, al mismo tiempo que los motiva a desplegar las habilidades sistemáticas, derivadas de la comprensión de su necesidad y solución a las acciones que el adversario plantea. Y por último el modelo de educación deportiva, Siedentop (2002) propone simular características deportivas predominantes, en la cual al deportista se le otorgan responsabilidades a medida que se evoluciona en los entrenamientos teniendo un mayor significado y valor para este. Además, los juegos deportivos ordinariamente se efectúan en sus formas reducidas y condicionadas, mediante el empleo de reglas modificadas.

Con relación a los modelos, Ausbel, Novak, & Hanesian (1983) resaltan en su obra “Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo”, el aprendizaje verbal y describen varios de estos, el primero es el receptivo, en el cual el deportista solo ejecuta acciones en su

forma final y se destaca por no tener la necesidad de comprender. No es significativo. Luego describen el aprendizaje por descubrimiento, donde el deportista realiza un proceso en el cual puede participar teniendo una acción política, además de confluir varias ideas o tendencias en búsqueda de solución o soluciones que le ayuden a lograr el aprendizaje esperado. En tercera instancia están los aprendizajes memorístico y significativo, los cuales se destacan por reproducciones repetidas sin comprensión y en donde el deportista conecta conocimientos nuevos con previos respectivamente. Así mismo, Vygotski (1995) se refiere al espacio que hay entre las habilidades del deportista y lo que puede llegar a aprender con la colaboración de un entrenador o compañeros más eficaces. En este sentido, se debe plantear enseñanzas con tareas abiertas las cuales creen en el deportista situaciones problema, con variables posibilitando que este tenga nuevas experiencias que puedan llevarse a la competencia o a la misma cotidianidad. Definitivamente, el entrenador o algunos deportistas líderes en el grupo deben ser los guías, suministrando la información necesaria, lo cual cree las condiciones necesarias y adecuadas, y propongan actividades globales ajustadas a las posibilidades de los deportistas con el fin de encontrar por parte de estos nuevas soluciones de aprendizaje y situaciones problema en la competencia.

Otro aspecto importante en relación a las metodologías y modelos utilizados en el deporte, lo destaca Blázquez Sánchez (1995), el cual propone: métodos tradicionales y métodos activos, el primero, utilizado por numerosos entrenadores a pesar de ser criticado actualmente por generar situaciones de retrasos en los procesos, y parece ser clara la idea de que los métodos activos son las más adecuadas por direccionar hacia propósitos formativos humanos y de los contextos en los cuales están inmersos. Aquí una explicación de los métodos tradicionales:

Presentan importantes limitaciones, ya que no tienen en cuenta ciertos factores característicos de los juegos deportivos como son la complejidad, la adaptabilidad y la incertidumbre. Tampoco tiene en cuenta la naturaleza del conocimiento que se emplea en estas actividades, puesto que se las aísla del contexto y de la práctica real del juego. Esta aproximación técnica a la enseñanza deportiva olvida, o relega a la mínima expresión, las características máspreciadas de un juego deportivo y propio de la racionalidad humana: los pensamientos abiertos, la capacidad para responder a nuevas situaciones, la habilidad para reflexionar en acción, la toma de decisiones y la capacidad de imaginación y de creatividad. Devís y Peiró (citados por Peña Sanz, 2013. p. 29)

### 2.4.3 Capítulo 3: Subjetividad

*Lo vivido, lo aprendido es el referente, el marco de referencia y de experiencia desde el cual interpreto el presente, pero el presente, la nueva información se nos impone por su diferencia... si no podemos reconocer la diferencia... nuestra respuesta será repetitiva, estereotipada, sin aprendizaje. ANA QUIROGA*

El tema de la subjetividad ha sido definido desde diferentes áreas, las ciencias sociales, la filosofía y la psicología, han abordado el término de una manera un poco confusa por la pluralidad de significados, por esta razón se ahondara en el tema de la subjetividad desde la construcción social. Motiva a indagar como se configuran las subjetividad desde contextos atípicos a través del modelo para la comprensión, cuando las mujeres tienen la posibilidad, libertad de participar e interactuar desde lo colectivo tomando espacios singulares que antes eran determinados para hombres como el fútbol de salón, en donde para la mujer es necesaria la apropiación de su rol, el reconocimiento de su corporalidad, consolidando experiencias desde su historia para la construcción de realidades sociales actuales. Para efectos del trabajo de investigación se retoman los conceptos de subjetividad social, descritos por Zemelman (1995) y González Rey (2002) en donde llevan a cabo la re significación de subjetividad social, retomando la construcción de sí como sujeto histórico desde las experiencias, para

reivindicar la importancia de un contexto social desde campos diferentes como el fútbol de salón, la apropiación de la comprensión del juego integra representaciones de sujetos que se reconocen e interactúan con el otro, integrando modos de acercamiento al otro.

Existe entonces, una conexión entre la capacidad de pensar de los seres humanos con la subjetividad en el siglo XXI, porque el conocimiento se constituye desde el sujeto, este tiene la capacidad natural de pensar, sentir y actuar a partir de ser un sujeto histórico experiencial, en el fondo, el conocimiento sólo se convierte en conocimiento para el individuo cuando su subjetividad se apropia de él y lo incorpora en su vida personal Obregón Sáenz (2003). “El conocimiento, entendido como generalidad, en su totalidad, en lo común, en lo cotidiano, en las costumbres y en las prácticas, el mundo se hizo, el sujeto participa de él” (p. 17).

Melich (2010) dice: “el cultivo de lo humano como apuesta vital, lo que se es, lo que no se quiere ser, lo que se anhela ser y lo que realmente se puede llegar a ser” (p.17). Esto lleva a buscar una postura para abordar la subjetividad desde tendencias actuales y que éstas den una respuesta a procesos sociales, construcción de realidades, así mismo observar las representaciones de sujetos que configuran las intersubjetividades, algo que el fútbol de salón permite por ser un juego grupal y cooperativo.

Es en este sentido donde Zemelman (1997) introduce la subjetividad no como solo un problema posible de diferentes teorizaciones, sino, además, forma un ángulo particular desde el cual se puede pensar las realidades sociales y el propio pensar que organiza el ser humano sobre dicha realidad.

Aunque todo gire en torno al sujeto, y su perspectiva ante sí mismo y ante el mundo que lo rodea, somos sujetos subjetivos con el otro, con otros, entonces es en este punto donde la forma de pensar tiene que responder a la actual sociedad, la experiencia que nos atraviesa en el proceso de edificación de la vida, seres sensibles que interactúan diferente ante el

entorno. Zemelman (1997), propone una mirada a la construcción de sujetos sociales, algo que para él era motivo de estudio, una problemática que va más allá de una perspectiva histórica social, porque “los sujetos son a la vez producto histórico y productores de la historia” (Torres C & Torres A, 2000, p.13). En efecto, la manera en que los hombres afrontan sus circunstancias, desde el pensamiento y la acción generan un cambio social.

La construcción de sujetos sociales es un horizonte que miramos desde diferentes niveles de espacio, tiempo y situación, se trata de una compleja elaboración de experiencia conforme al micro dinamismo sociocultural de acuerdo a las dimensiones del sujeto y la realidad.

En ese sentido, Zemelman (1995) afirma que,

Nos ubicamos - querámoslo o no- en un espacio de experiencia y de conciencia que resulta de la conjugación de una opción, producto de la voluntad de construcción inspirada por la presencia de la utopía, y las potencialidades que hay que descubrir para activar el momento de nuestro presente. (p.8)

Como resultado, lo que nos pasa, lo que me pasa no solo es lo que digo que me pasa, es lo que soy, pienso, siento y hago, las narrativas del pasado hacia el presente, lo configurado con lo vivido en mí y con los otros. Por este motivo las prácticas y los contextos nos posibilitan representaciones de subjetividades emergentes desde las experiencias sociales.

Para González Rey (2002) “La subjetividad social permite significar determinados procesos ocultos en la constitución social, a través de relaciones e interpretaciones entre experiencias y formas concretas de comportamiento social de las personas y los grupos” (p.336). Para determinar en el presente trabajo, el grupo social es el equipo de fútbol de salón y el modelo para la comprensión a manera de experiencia social en las jugadoras, prestar atención al vínculo de la experiencia que viven en el juego con las herramientas de construcción en estos espacios de entrenamiento y competencia como espacios sociales que emergen la subjetividad.

Los profesores, Gallo Cadavid & Pareja Castro (2001) hacen mención “al deporte como generador de espacios que cobran significado y sentido para las mujeres” (p.6) porque les permite pensar, sentir y actuar, como construcción de lo que son en relación con la realidad, configuran una representación y discurso desde la experiencia, dar el paso de individuos a sujetos con subjetividad social. En otras palabras, las mujeres buscan en el fútbol de salón un espacio para afianzarse como sujetos sociales, y esta es una acción capaz de cambiar la imagen de sí. Es decir que demuestran mediante su práctica una manera de empoderamiento de su vida misma, las mujeres establecen una relación consigo implica tomar decisiones, convirtiéndose en una figura de sí, produciendo una experiencia social y un aprendizaje desde el modelo.

De ahí, que los modos de aprendizaje de prácticas corporales, el modo de pensar, sentir, actuar, percibir y habitar el mundo a través del cuerpo son clave para explicar cómo surgen configuraciones de subjetividades, es el cuerpo donde se materializan los sentidos sociales de los sujetos. El desarrollo de una expresión de conocimiento corporal en la práctica de fútbol de salón, desde el punto de vista de lo expuesto anteriormente no puede separarse el deporte y la experiencia del modelo para la comprensión de las subjetividades que emergen convirtiéndose en una triada de conceptos claves para lograr interpretar este reto, por un lado el modelo es flexible permitiendo desarrollar experiencias propias en el juego, por otro lado abordamos la subjetividad desde González Rey (2002) el cual nos la da a entender no como fenómeno exclusivamente individual, sino como un asunto importante desde el punto de vista social.

Es así como se señala, la importancia de recurrir a mecanismos y proyectos pedagógicos de enseñanza integradores de una construcción de sí, en donde no sea excluida la subjetividad como construcción social, así como las herramientas de la pedagogía comprensiva, del

mismo modo rescatar el fútbol de salón como practica de mujeres a manera de empoderamiento de sus vidas a través de una experiencia corporal liberadora de estándares normativos actuales.

## **2.5 OBJETIVOS**

### **2.5.1 OBJETIVO GENERAL**

Interpretar como el fútbol de salón soportado en la pedagogía comprensiva permite configurar las subjetividades de las integrantes del equipo de mujeres paisas.

### **2.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Indagar si a partir de la pedagogía comprensiva se permite la configuración de las subjetividades de las integrantes del equipo paisas de fútbol de salón.
- Analizar que subjetividades emergen en el proceso de entrenamiento – competencia en las mujeres del equipo de fútbol de salón paisas, a través del modelo pedagógico comprensivo.

## **2.6 METODOLOGÍA PROPUESTA**

El nivel de la investigación es cualitativo, la cual se apoya en el enfoque hermenéutico, tipo de investigación descriptivo con un diseño no experimental. La investigación cualitativa tiene como premisa fundamental la búsqueda de significados, de ahí que, la definición del problema sea el punto de partida hacia la indagación, de modo que, el sentido sea abierto y con múltiples interpretaciones.



La interpretación parte de una comprensión que llena de sentido en una situación concreta Gadamer (1977); comprender e interpretar están unidos, fundidos, quien comprende e interpreta puede hacerlo solo desde su situación, su contexto, siendo particular y único. Para esta investigación se trata de recoger las experiencias que tienen las mujeres integrantes del equipo de fútbol de salón las Paisas en la relación a la pedagogía de la comprensión, y como se configura su subjetividad como estrategia metodológica de las experiencias recogidas durante el entrenamiento y competencia deportiva. En este caso, se aplica una de las características de la hermenéutica, la cual es interpretar para develar el significado de las acciones humanas y de la vida social. La flexibilidad interpretativa de la hermenéutica es plantear y reconstruir sentidos, donde el investigador reconoce sus propios valores y creencias. Por ello, estos procesos investigativos deben llevar, comunicar, traducir, interpretara y comprender los mensajes y significados no evidentes de los textos y contextos del ser humano.

Es así como, la teoría se construye a partir de datos empíricos y vivencias comprendiendo las personas y sus contextos, abriendo las puertas al amplio mundo de las ciencias sociales, que interactúan con la objetividad y subjetividad, enfrentando problemáticas como la validez de la interpretación, existiendo varias realidades subjetivas construidas, estas varían en su forma y contenido entre individuos, grupos y culturas, es decir que el mundo solo puede ser entendido desde el punto de vista de los actores estudiados, dicho de otra forma el mundo es interpretado y construido. Además reconoce la mayor complejidad y el carácter inacabado de los fenómenos, los cuales están siempre condicionados por la participación de los seres humanos.

Dicho enfoque sugiere su atención a aspectos no observables ni susceptibles de cuantificación (creencias, intenciones, motivaciones, interpretaciones, significados). Ataño

en lo particular y propio de los sujetos, reconoce los procesos de narración de sus experiencias, siendo interpretadas desde los deseos, los intereses y expectativas de los sujetos. Reconoce la importancia que tiene la posición social, el imaginativo de las personas implicadas en la investigación.

### **2.6.1 Instrumentos de generación de la información**

En este estudio, se tendrá en cuenta algunas técnicas de recolección de datos, pero teniendo claridad que estas pueden modificarse de acuerdo a las características o situaciones encontradas a lo largo del proceso en el trabajo de campo, esto dependerá de los y las participantes del estudio y de los contextos de estos y estas. Se explicaran entonces algunas técnicas a utilizar.

La revisión documental, importante para la construcción de antecedentes, revisión de estudios anteriores o previos, importante en la elaboración del marco teórico. Será nuestra herramienta para la materia prima de la investigación.

La entrevista, definida por Galeano (2014), como una conversación entre dos personas por lo menos, en la cual uno es el entrevistador y otro u otros son los entrevistados; estas personas dialogan con arreglo a ciertos esquemas o pautas acerca de un problema o cuestión determinada, teniendo un propósito profesional.

Presupone, pues, la existencia de personas y la posibilidad de interacción verbal dentro de un proceso de acción recíproca. Como técnica de recopilación va desde la interrogación estandarizada hasta la conversación libre; aun cuando en ambos casos se recurre a una guía que puede ser un formulario o un esquema de cuestiones que han de orientar la conversación. La entrevista, es una posibilidad flexible en la investigación social,

nos permitirá prever, cambiar y/o corregir errores, nos asegura la validez de respuestas. Lo ideal será realizar una entrevista no estructurada, con una pregunta problematizadora que de apertura al dialogo. Con esta técnica, tendremos riesgos tales como: Limitación en la información que se quiera entregar por las participantes, la incertidumbre a dar respuestas sinceras, limitaciones de la expresión verbal. (Galeano, 2014) En alguna medida el entrevistador puede ser capaz de intervenir en resultados si: su aspecto personal no es el más indicado y además deja ver claro sus propias posiciones, criterios o concepciones; de igual manera, incide en la validez y confiabilidad las limitaciones provenientes de la irresponsabilidad de algunos entrevistadores, que por cierta comodidad o facilismo, se hacen ajustes amañados a la serie de respuestas logradas o inconclusas.

La otra posibilidad de recolección de información en el proceso de trabajo de campo, será la encuesta. Galeano (2014) describe esta como una de las técnicas más utilizadas por los investigadores comprensivos para recoger y generar información primaria. El sentido de la encuesta es conseguir información de un grupo característico de individuos para proyectar sus resultados a la población en estudio. Se trata de “medir” actitudes, opiniones, comportamientos y/o creencias. La encuesta, tiene como instrumento para la recolección de información el cuestionario, el consistente en diseñar un conjunto de preguntas, referidas a una o más variables o dimensiones a medir. Sus preguntas deben ser precisas, pertinentes y concisas, de tal manera que las respuestas tengan estas mismas características.

### **2.6.3 El proceso de registro y sistematización de información: técnicas e instrumentos**

Según lo describe Galeano (2014), el registro y la sistematización son procesos medidores entre la recolección y la generación de información y el análisis de la misma,

permite poner en orden la información recopilada o generada en el proceso investigativo de tal manera que su recuperación sea ágil y eficiente.

Entre las orientaciones para el registro sistemático para el proceso de investigación se utilizarán instrumentos que darán cuenta del desarrollo de los objetivos planteados.

Se utilizarán entonces, guías y protocolos las cuales se elaborarán para orientar y focalizar la recolección de la información y posibiliten el registro sistemático. Estas guías serán diseñadas para la estructura de la entrevista. Como segunda medida se debe tener en cuenta el registro de la información generada en el trabajo de campo, en forma descriptiva, en lenguaje natural, aclarando cuales son citas directas de las anotaciones de los investigadores y contextualizando la información. No acudir a la memoria, porque lo que no se registra es un dato que no existe, por ello se utilizarán algunos instrumentos intrusivos tales como la grabadora, en los cuales se tendrán en cuenta algunas consideraciones éticas, debido a los roles que desempeñan el tutor de la investigación es también entrenador del equipo de fútbol de salón quien pone en práctica el modelo pedagógico comprensivo y uno de los investigadores es fisioterapeuta encargado de casos en problemas osteomusculares. Por consiguiente se maneja la información y la comunicación de una manera precisa y limpia, dejando salir a flote la experiencia de las jugadoras sin viciar sus respuestas, dejando libre el camino para que emerja la construcción de lo social.

Después de recopilada la información, mediante la entrevista utilizando algunos medios impresos y de audio, el investigador se responsabiliza de la interpretación de lo que se observa, escucha o lee, para su respectiva transcripción.

En este sentido, y para el análisis cualitativo de datos, se utilizará el software ATLAS.ti, este ofrece una gama incomparable de medios con los que trabajar, procesa los formatos más comunes de datos de texto, y de audio en nuestro caso. Nos ofrecerá un contacto inicial de

organización, clasificación y lecturas iniciales de la información; en segundo orden nos ofrece construcción, denominación y definición de categorías. El software, entrega la opción de exegesis analítica, descripción de hallazgos o teorización del análisis de los datos obtenidos en las entrevistas que se realizarán para la respectiva interpretación de como la pedagogía de la comprensión permite configurar las subjetividades de las integrantes del equipo de mujeres, paisas de fútbol de salón.

## 2.7 RESULTADOS/ PRODUCTOS ESPERADOS Y POTENCIALES BENEFICIARIOS

**Tabla 1.** *Generación de Nuevo Conocimiento*

Producto/Resultado	Potenciales Beneficiarios
Elaboración de 2 artículos (cada investigador genera 1 artículo en relación a las categorías de la investigación)	Equipo de Fútbol de Salón de mujeres Las Paisas.  Comunidad académica deportiva.  CINDE – Universidad de Manizales.
Elaboración de 1 artículo colectivo con resultados de la investigación.	
Informe con resultados de investigación.	

**Tabla 2.** *Fortalecimiento de la Capacidad Científica*

Producto/Resultado	Potenciales Beneficiarios
A partir de la propuesta, promover la investigación para la generación de nuevo conocimiento en el ámbito deportivo local y nacional.	Comunidad académica – deportiva
Desarrollo de competencias investigativas en los autores de la investigación.	

**Tabla 3.** *Apropiación Social del Conocimiento*

Producto/Resultado	Potenciales Beneficiarios
Socialización de los resultados de investigación en simposios realizados en el	

mes de octubre y noviembre (educación e investigación)	Instituciones y comunidades Educativas de las áreas sociales, la salud y el deporte.
Socialización de resultados en congreso nacional de fútbol de salón, el cual se realiza en la ciudad de Bogotá cada año.	

## 2.8 IMPACTOS ESPERADOS

**Tabla 4.** *Impactos esperados*

<b>IMPACTOS ESPERADOS</b>
Generar una propuesta educativa que apunte a motivar a la investigación comprensiva en el deporte, implementar metodologías o modelos pedagógicos de entrenamiento que faciliten la posibilidad de que el deporte sea visto desde los fenómenos sociales que hacen parte de la construcción de realidades de quienes lo practican.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abad Robles, M. T., Benito, P. J., Giménez Fuentes-Guerra, F. J., & Robles Rodríguez, J. (2013). Fundamentos pedagógicos de la enseñanza comprensiva del deporte: Una revisión de la literatura. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 137-146. Recuperado el Diciembre de 2014, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=163028052007>
- Alain, A. B. (Mayo de 2003). Estrategia, Táctica y Técnica: definiciones, características y ejemplos de los controvertidos términos. <http://www.efdeportes.com/> *Revista Digital*(60), 1. Recuperado el 19 de Abril de 2015, de [efdeportes.com: http://www.efdeportes.com/efd60/tact.htm](http://www.efdeportes.com/efd60/tact.htm)
- Ausbel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Mexico: Trillas.
- Blázquez Sánchez, D. (1995). *Iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona, España: Martínez Roca.
- Carné, J. (6 al 8 de Agosto de 2015). *Southamerican business forum*. Obtenido de Southamerican business forum: [http://www.sabf.org.ar/assets/files/essays/Jonatan\\_Carne.pdf](http://www.sabf.org.ar/assets/files/essays/Jonatan_Carne.pdf)
- Chavez, E. O. (1996). Comprensión y subjetividad en Alfred Schutz. *Revista de filosofía y Teoría Política*(31-32), 57-63. Obtenido de [www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.2358/pr.2358.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2358/pr.2358.pdf)

Conte, L., Moreno-Murcia, J., Pérez, G., & Iglesias, D. (Septiembre de 2013).

COMPARACIÓN METODOLOGÍA TRADICIONAL Y COMPRENSIVA EN LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 13(51), 507-522. Recuperado el 12 de Diciembre de 2014, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=54228442012>

Cortés D, J. T. (2013). Fútbol sala: ¿Cuestión de geometría? *Revista de educación Física Viref*, 97.

Cortes Díaz, J. T. (Mayo de 2011). Situaciones operativas del componente técnico táctico en el fútbol sala. *Fútbol-Táctico*, 239. Obtenido de Fútbol-Táctico: <http://www.futbol-tactico.com/es/futsal/49/futsal/futbol-sala-la-expresion-de-los-juegos-deportivos.html>

Cubides Cipagauta, H. (2006). *Foucault y el Sujeto de sí*. Bogotá, Colombia: Ciclo del Hombre Editores. Recuperado el 23 de Enero de 2015

CUESTA, M. (2012). La felicidad mas acá y más allá del horizonte utópico. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 17(56), 47-58. Recuperado el 23 de Febrero de 2015, de <http://www.redalyc.org/pdf/279/27921998006.pdf>

Devís, J. y. (1992). *Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados*. Barcelona: Inde.

Gadamer, H.-G. (1977). Fundamentos para una Teoría de la Experiencia Hermenéutica. En H.-G. Gadamer, *VERDAD Y MÉTODO Fundamentos de una Hermenéutica Filosófica* (págs. 331-377). Salamanca, España: Sígueme.



Galeano, M. E. (2014). *Construcción de los datos en la investigación en las ciencias sociales*.

CINDE, Sabaneta, Antioquia, Colombia. Recuperado el 2014

Gallo Cadavid, L. E., & Pareja Castro, L. A. (2001). A PROPÓSITO DE LA SALUD EN EL FÚTBOL FEMENINO, INEQUIDAD DE GÉNERO Y SUBJETIVACIÓN.

*Educación Física y Deporte*, 21(2), 11. Obtenido de

<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/article/view/3266/0>

Gil Arias, A., Jiménez Castuera, R., Moreno Arroyo, M. P., García González, L., Moreno

Navarrete, B., & Del Villar Álvarez, F. (Enero - Junio de 2010). ANÁLISIS DE LA

MOTIVACIÓN INTRÍNSECA A TRAVÉS DE LAS NECESIDADES

PSICOLÓGICAS BÁSICAS Y LA DIMENSIÓN SUBJETIVA DE LA TOMA DE

DECISIONES EN JUGADORES DE VOLEIBOL. *REVISTA DE*

*IBEROAMERICANA DE PSICOLOGÍA DEL EJERCICIO Y EL DEPORTE* Vol. 5,

nº 1, 5(1), 29-44. Obtenido de Disponible en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=311126267003>

González Rey, F. (2002). *Sujeto y Subjetividad - Una aproximación historico - cultural*.

Ciudad de Mexico: International Thomson.

L'Union Nationale des Clubs de Futsal. (2009). *UNCFS*. Obtenido de [www.uncfs.org](http://www.uncfs.org)

MAGENDZO, A. (2005). ALTERIDAD Y DIVERSIDAD: COMPONENTES PARA LA

EDUCACION SOCIAL. *Pensamiento Educativo* Vol. 37, 106-116.

Martinez, J. E. (2014). Seminario de Escuela Francesa. *Seminario de Escuela Francesa*, (pág.

239). Sabaneta.

- Max-Neef, M. (2014). Del saber al comprender: navegaciones y regresos. *Palimpsestvs: Revista de la Facultad de Ciencias Humanas*. Recuperado el 21 de Enero de 2015, de <http://www.bdigital.unal.edu.co/>: <http://www.bdigital.unal.edu.co/14242/>
- Méndez G, A. (2010). El Aprendizaje Cooperativo, la Enseñanza Comprensiva y el Modelo de Educación Deportiva: revisión de analogías, características e hibridaciones. *VII Congreso Internacional de Actividades Físicas Cooperativas*, (pág. 30). Valladolid.
- Moreno Domínguez, A. d.-G. (2011). Intervención en la toma de decisiones en jugadores de voleibol en etapas de formación. *Revista de Psicología del Deporte*, 20(2), 785 - 800. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=235122167034>> ISSN 1132-239X
- Obregón Sáenz, J. (2003). *Hacia una pedagogía de la subjetivación*. Medellín: Grupo Federici.
- Ossorio L, D. &. (Diciembre de 2011). Orientaciones sobre la psicología del deporte. *EfDeportes.com*(163). Obtenido de [efdeportes.com](http://www.efdeportes.com/): <http://www.efdeportes.com/efd163/orientaciones-sobre-la-psicologia-del-deporte.htm>
- Paiva Cabrera, A. J. (Enero - Junio de 2004). EDGAR MORIN Y EL PENSAMIENTO DE LA COMPLEJIDAD. *REVISTA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN*, 1(23), 241. Obtenido de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a4n23/23-14.pdf>
- Paz S, E. (julio - septiembre de 2006). Tradiciones de la Investigación Cualitativa. *Educere*, 10(34), 556 - 558. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603421>

Peña Sanz, C. (2013). *ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE UN MODELO DE ENSEÑANZA COMPRENSIVA EN LA ENSEÑANZA DEPORTIVA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.*

Universidad de Valladolid, Sagovia, España. Recuperado el 12 de Diciembre de 2014, de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3210>

Perkins, D. (1999). ¿Que es la Comprensión? En M. Stone W, *La Enseñanza para la Comprensión* (págs. 69-94). Buenos Aires: PAIDOS.

Perrone, V. (s.f.). ¿Porque necesitamos una pedagogía de la comprensión? En S. W. Martha, *La Enseñanza para la Comprensión* (1 ed., págs. 35 - 69). Buenos Aires: Paidos SAICF.

Siedentop, D. (2002). Sport Education: a retrospective. *Journal of Teaching in Physical Education*(21), 409-418.

Stone Wiske, M. (1999). *La Enseñanza para la Comprensión, Vinculación entre la investigación y la practica* (1 ed.). Buenos Aires, Argentina: Paidos SAICF.

Tejada Otero, C. (2012). EFECTO DEL ENTRENAMIENTO MEDIANTE EL MÉTODO COMPRENSIVO EN ULTIMATE FRISBEE. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 12(46), 329-348. Recuperado el Diciembre de 2014, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=54224389010>

Torres C, A., & Torres A, J. C. (2000). Subjetividad y sujetos sociales en la obra de Hugo Zemelman. *Folios, Revista de humanidades, Universidad Pedagogica Nacional*, 13.

Varguillas, C. (2008). *Universidad Autónoma de Madrid*. Recuperado el 3 de Mayo de 2015, de [uam.es](http://www.uam.es):

[https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/Met\\_Inves\\_Avan/Materiales/Varguillas.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Materiales/Varguillas.pdf)

Villegas, M. (2006). Pedagogía para la comprensión. Un modelo didáctico para propiciar la inclusión social. *Revista de Pedagogía*, 27(79). Recuperado el 22 de Abril de 2015, de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-97922006000200005](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922006000200005)

Vygotski, L. S. (1995). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (3 ed.). Barcelona, España: Crítica.

Zemelman, H. (1995). Determinismos y Alternativas en las Ciencias Sociales de América Latina. *UNAM- Nueva Sociedad*, 8.

Zemelman, H. (1997). *Subjetividad: umbrales del pensamiento social*. Barcelona: Anthropos.