

**SIGNIFICADOS Y SENTIDOS DE LA DIVERSIDAD QUE HAN CONFIGURADO LOS ADOLESCENTES DE 14 A 16 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, INSTITUTO TÉCNICO DEL MUNICIPIO DE SANTANDER DE QUILICHAO.**

**CARLOS EDUARDO VERGARA GONZÁLEZ  
FERNANDO CORTEZ TRUJILLO**

**UNIVERSIDAD DE MANIZALES.  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD  
POPAYÁN.  
2016.**

**SIGNIFICADOS Y SENTIDOS DE LA DIVERSIDAD QUE HAN CONFIGURADO LOS  
ADOLESCENTES DE 14 A 16 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA,  
INSTITUTO TÉCNICO DEL MUNICIPIO DE SANTANDER DE QUILICHAO.**

**CARLOS EDUARDO VERGARA GONZÁLEZ.  
FERNANDO CORTEZ TRUJILLO**

**Docente investigadora:  
Mg. CLAUDIA ESPERANZA CARDONA.**

**UNIVERSIDAD DE MANIZALES.  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD.  
POPAYÁN.  
2016**

## TABLA DE CONTENIDO

1. JUSTIFICACIÓN.....	5
2. DESCRIPCIÓN ÁREA PROBLEMÁTICA.....	6
3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	10
4. OBJETIVOS.....	10
4.1. OBJETIVO GENERAL.....	10
4.2. OBJETIVO ESPECÍFICO.....	10
5. ANTECEDENTES.....	11
6. REFERENTE TEÓRICO.....	16
6.1. DIVERSIDAD CULTURAL CONDICIÓN HUMANA.....	16
6.1.1. CULTURA _ DINAMISMO.....	18
6.1.2. DIVERSIDAD CULTURAL CON VALOR.....	20
6.2. DEL SENTIDO AL SIGNIFICADO. UNA PALABRA CONSTRUIDA EN CONTEXTO.....	21
6.3. EL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN CONTEXTOS EDUCATIVOS INCLUYENTES COMO FUENTE DE ENRIQUECIMIENTO.....	23
6.4. MULTICULTURALIDAD.....	27
6.4.1. LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA ESCUELA.....	27
6.5. ENFOQUES Y MODELOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL.....	28

6.6. LOS SIGNIFICADOS Y SENTIDOS DE LA DIVERSIDAD CULTURALES DESDE EL LENGUAJE EN LOS JÓVENES.....	29
7. METODOLOGÍA.....	30
7.1. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	34
7.1.1. DIARIO DE CAMPO.....	34
7.1.2. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.....	35
7.1.3. ENTREVISTA ETNOGRÁFICA.....	35
7.1.4. LA CARTA ASOCIATIVA.....	36
7.2. UNIDAD DE ANÁLISIS.....	36
7.3. UNIDAD DE TRABAJO.....	36
7.4. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LA MUESTRA.....	37
8. HALLAZGOS.....	37
8.1. DIVERSIDAD CULTURAL UN VALOR SOCIAL.....	37
8.2. IDENTIDAD UN VALOR MORAL, FORMADO EN COLECTIVO...	43
CONCLUSIONES.....	46
RECOMENDACIONES.....	47
ANEXO 1. MATRIZ DE CODIFICACIÓN.....	48
ANEXO 2. TESTIMONIOS DE LOS ESTUDIANTES HABLANDO DE LA DIVERSIDAD COMO IDENTIDAD.....	86
ANEXO 3. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS.....	88
BIBLIOGRAFÍA.....	97

## 1. JUSTIFICACIÓN

Los impactos de la globalización en los últimos tiempos, están caracterizados por cambios cada vez más complejos marcados por procesos excluyentes, dominantes los cuales requieren de la generación de grandes desafíos en los contextos educativos, por esta razón la diversidad nos invita a formar un pensamiento divergente, capaz de interpretarla como un valor positivo en la sociedad actual.

Es innegable que existe una diversidad en las personas y en nosotros mismos, para lo cual se hace necesario reconocer esa pluralidad presente en todos los escenarios educativos

El contexto escolar es el espacio de encuentro de las diversas manifestaciones del ser humano, por lo tanto se constituye como el centro de donde se promueve el cambio generacional de la sociedad que se está formando. Cabe aquí plantear si las políticas educativas de nuestro país responden a los requerimientos de los y las estudiantes con miras no solo a promover la permanencia en la escuela, sino desde una intencionalidad formativa.

Promover en el estudiante la aceptación y el reconocimiento del otro como un sujeto único y diverso es un compromiso de las políticas educativas, de la escuela, la sociedad y una responsabilidad del maestro; esto implica entender la diversidad desde diversas perspectivas entre ellas físicas, cognitivas, sociales, de género, procedencia, culturales, psicológicas, generacionales; en consecuencia no es una tarea fácil se requiere de comprender y aceptar la diversidad en todo su esplendor y del compromiso de la comunidad educativa.

De valle y Vega (2006, p. 32) “aceptar la diversidad permite procesos democráticos en las cuales las personas aceptan sus diferencias, cosmovisiones, estilos de vida, para alcanzar un equilibrio armónico que posibilite un desarrollo social con la comunidad.

Esta investigación plantea la importancia de reconocer y entender como los jóvenes están configurando hoy el concepto de diversidad construyendo sentidos en sus vivencias dentro de su contexto educativo reconociendo la visibilizarían de sus voces en cuanto al significado de lo diverso.

El propósito de esta investigación es comprender, develar, los sentidos y significados de la epistemología de diversidad cultural, para cual es dispendioso visibilizar las voces de los y las estudiantes como los actores de la escuela, en ese sentido alude Vigotsky (1987, p.97) “la educación y la enseñanza son las vías esenciales que tiene la propia cultura para promover, en la dialéctica entre lo histórico, lo personal individual, el proceso de formación de lo psíquico en el ser humano”. Pensamiento que invita a recapacitar el proceso educativo como un agente de transformación desde una posición de retar a los maestros en la aceptación, respeto y valoración por la diversidad.

Por lo tanto se analizan categorías emergentes y metodológicas que resaltan la importancia de las políticas actuales de inclusión y que a su vez generan en la Institución educativa diversas oportunidades de fortalecimiento de sus identidades culturales, así como la visibilizarían de nuevas voces que reclaman sus derechos en la promoción de una sociedad más justa y tolerante.

Investigar sobre los sentidos y significados de la diversidad cultural es comprender la configuración de la nuevas generaciones, porque son precisamente ellos quienes dan cuenta de la forma de ver y entender la vida de cada uno de los sujetos partícipes del proceso educativo; desde esa postura es valiosa la presente investigación.

## **2. DESCRIPCIÓN DEL ÁREA PROBLEMÁTICA**

La investigación inicia en el reconocimiento de la forma como los jóvenes están configurando el concepto de diversidad cultural y resaltando sus sentidos a partir de sus diferentes vivencias en su contexto educativo.

Por lo tanto esta investigación se centra en el pensamiento de que las personas somos actores productores de significados en donde el lenguaje se convierte en fuente de comunicación y transformación de sociedad, a partir de la configuración de diferentes significados del lenguaje de acuerdo al tipo de sociedades culturales a las que se pertenece.

Se hace necesario diferenciar los conceptos de sentidos y significados, comprendido el significado como el contenido mental de toda cosa, proveniente de su uso, función es establecido. Ver que plantea Bruner e interpretar.

Se observa que en la realidad del sistema educativo escolar se sigue presentando prácticas homogeneizantes donde poco se tiene en cuenta la diversidad cultural y esto conlleva a prácticas de exclusión, segregación, racismo, xenofobia, poder.

Las políticas educativas actuales nos coloca de frente la diversidad como un tema que se ha empezado a tratar con más fuerza, el avance de estas políticas educativas dirigidas a los grupos étnicos no siempre se han detectado como un mejoramiento de la calidad de vida de estos educandos.

Hoy se requiere un esfuerzo por parte de todos los miembros de la comunidad educativa donde la escuela acoja a todos y a todas sin ningún tipo de discriminación. Donde se rompan esas cadenas de homogenización y diferenciación con fines de dominación, a un sistema que reconozca la diferencia como un valor y derecho.

La escuela tiene una función socializadora en la que se comparten ideas, actitudes y comportamiento con otros, es decir reconocer las comunidades en cuanto a sentidos y significados de su diversidad. Y en otro aspecto en el sentido diferencial en el que los seres humanos son distintos unos de otros en su condición biológica, psicológica, social, cultural. (Gimeno, 2006. P. 16) “cuantas más gente entre en el sistema educativo y cuanto más tiempo permanezca en él, tantas más variaciones se acumularán en su seno”.

La heterogeneidad de los grupos culturales es una realidad de la sociedad actual, pero en algunas ocasiones se expresan como un problema que se requiere resolver o si es posible anular. Para eliminar en las escuelas estas barreras de exclusión, segregación, poder.

La diversidad cultural hoy en día es una realidad que debe asumir las Instituciones Educativas, para ello se hace necesario reconocerla como un valor y una oportunidad a fortalecer en las políticas públicas.

Entender la diversidad desde las diversas formas de concebir, organizar y ver el mundo que identifica a cada sujeto, implica la transformación de un paradigma de homogenización que caracteriza desde hace muchas décadas la educación que se imparte en el espacio escolar; por lo tanto se hace necesario un proceso educativo que reconozca el valor y el derecho a la diferencia; pues se vislumbra por una sociedad equitativa, justa e incluyente.

Las políticas educativas emanadas desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN) se aplican desconociendo el contexto educativo, en la mayoría de las ocasiones se vuelven más lesivas que relevantes, esto conlleva a que las nuevas generaciones clamen por procesos educativos acordes a su espacio escolar, a su contexto cultural, social, pensamientos que se dejan sentir en las voces de los estudiantes.

La Institución Educativa Instituto Técnico del municipio de Santander de Quilichao, departamento del Cauca atiende una población de estudiantes procedentes de Pertencientes a las etnias afrodecendientes, mestiza, paez, guambiana.

De la anterior población estudiantil para la presente investigación se seleccionó como fuente primaria a los y las estudiantes en las edades comprendida entre 14 y 16 años, son sujetos activos del sistema educativo.



El abanico de diversidad que cuenta la institución educativa en mención se palpa en cada una de las expresiones de los y las estudiantes como en sus usos, costumbres, pensamientos que se transmiten a través de sus voces y construyen el tejido social en un sentido heterogéneo de la vida. Sin embargo esta fortaleza es opacada por procesos educativos generalizados conllevando al estudiante ha adoptar estilos de vida preestablecidos aniquilando poco a poco sus raíces culturales y adoptando estereotipos ajenos a su forma de ver y entender el mundo.

En consecuencia se limitan las posibilidades de desarrollo humano en los diferentes escenarios educativos, se afectan espacios de convivencia, educación y participación, se obstaculiza el enriquecimiento y empoderamiento de los procesos de inclusión y transformación de las realidades de los grupos sociales.

Es importante considerar que la investigación en diversidad cultural responde a los aspectos teóricos, metodológicos y sociales. En lo teórico se quiere conocer y analizar los sentidos y significados que han configurado los jóvenes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes, los cuales aportan a la parte teórica en cuanto a las movilizaciones de pensamiento entre todos los actores del proyecto investigativo.

En la parte metodológica se pretende brindar espacios de visibilizarían de las voces a través de intercambio de saberes culturales que promueven espacios de dialogo y reflexión.

Por último en la parte social se trata de apropiarse de las políticas actuales que propongan transformación del pensamiento para el alcance de una sociedad más democrática, inclusiva y justa para el desarrollo de una sana convivencia.

La importancia de la investigación radica en conocer, comprender y develar los significados y sentidos que han configurado los estudiantes acerca de la diversidad que emergen en el diario transcurrir de la escuela a través de las narraciones de los estudiantes.

### **3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.**

¿Cómo comprender los sentidos y significados de diversidad que han configurado los adolescentes en edades comprendidas de 14 a 16 años, en la Institución Educativa, Instituto Técnico del municipio de Santander de Quilichao?

### **4. OBJETIVOS.**

#### **4.1. Objetivo General.**

- Conocer y comprender los significados que han configurado los estudiantes de 14 a 16 años de edad, acerca de la diversidad en el contexto educativo de la I.E Instituto Técnico de Santander de Quilichao Cauca.

#### **4.2. Objetivos Específicos.**

- Identificar los significados de la diversidad que emergen en las narraciones de los estudiantes del Instituto Técnico del municipio de Santander de Quilichao Cauca.
- Describir los significados que circulan en el aula escolar acerca de la diversidad en el Instituto Técnico del municipio de Santander de Quilichao Cauca.
- Analizar e interpretar los significados acerca de la diversidad construidos en las prácticas escolares cotidianas y los sentidos que a partir de allí se configuran

## 5. ANTECEDENTES.

Realizar la revisión bibliográfica en lo referente al tema de diversidad cultural se encuentran escritos, tesis, investigaciones y artículos que aluden no solo a comprender el concepto de diversidad cultural sino a dimensionarla en el sentido amplio que esta implica; el recorrido se realizó a nivel internacional como nacional, entre los cuales se destaca los siguientes.

En el estudio realizado por Francesc Buscà Donet. Facultad de Formación del profesorado Universidad de Barcelona (2001).

El escrito alude que la diversidad cultural tiene causas concretas, con una fundamentación sólida, sin embargo en la elaboración de los currículos institucionales no se tienen en cuenta. En ese sentido manifiesta que los docentes tienen gran responsabilidad por ser agentes éticos.

El contexto investigativo se realizó en una escuela rural de Málaga, a través de un estudio de caso, investigación de tipo cualitativo. Entre uno de los objetivos propuestos se encuentran “identificar los problemas de la zona escolar en relación con la diversidad cultural” en lo relacionado con diversidad cultural se detecta que es un fenómeno tangible que la dificultad se presenta en el cómo llevarlo a la práctica debido a que hay un desconocimiento conceptual como empírico.

Enfatiza en mostrar que todo Proyecto de Educación Intercultural debe ser parte del proyecto educativo y se debe reflejar en los contenidos. En ese sentido también se requiere de docentes comprometidos para formular y desarrollar propuestas curriculares en torno al tema.

Para Blanco Vargas, P. (2008) en su tesis de maestría “Construcción de significados que otorgan los profesores, de Educación Parvulario, Enseñanza Básica y de

Enseñanza Media, al trabajo con la diversidad, en una escuela municipal de la Comuna de La Región Metropolitana”

En esta tesis se concluye que en el discurso de los profesores hay una negación de la diversidad en el contexto del aula.

La diversidad es vista como un concepto que hace alusión a la discapacidad que puede ser auditiva, motora o intelectual o a través de los alumnos que presentan alguna necesidad educativa especial como: problemas de aprendizaje, trastornos del lenguaje.

La diversidad es asociada con necesidades especiales, adicionalmente se identifican posiciones como por ejemplo que a las personas con necesidades especiales no se les puede exigir.

El desconocer, que toda persona tiene posibilidades de aprendizaje ilimitadas, puede significar estigmatizar a un alumno sólo por el hecho de un diagnóstico, siendo esto un perjuicio grave para el futuro, además de ir contra los derechos que toda persona tiene de recibir una educación con equidad y de calidad, no importando su procedencia sociocultural, religión, etnia, género o situación particular.

La falta de herramientas técnicas en cuanto a la elaboración de adecuaciones curriculares y evaluación diferenciada también se traduce en escasas estrategias para los alumnos que requieren de un trabajo más específico de acuerdo a sus necesidades.

La actitud positiva o negativa del docente en cuanto a sus alumnos, influirá en la calidad de su labor pedagógica como en el rendimiento de los mismos.

La percepción del docente puede estar mediatizada por creencias y expectativas, que al hacerla presente en su quehacer educativo tienen una influencia en la conducta

sobre el otro lo que representa una profecía auto-cumplida, el alumno responde a esas expectativas, lo que permite la habituación de esta tipificación.

El maestro con más de 15 años de experiencia se encuentra sumergido en un etnocentrismo que no le permite cambiar ni ajustarse a las necesidades y características de su grupo. La escuela y sus directivos esperan resultados académicos homogenizantes.

También considera que la exclusión educativa debe ser analizada desde lo interno como lo externo por ser un factor de gran magnitud que afecta no solo al que está dentro del sistema educativo como el que ya se encuentra por fuera de él.

Alude que tratar de forma homogénea las necesidades diversas es acentuar las desigualdades, la diversidad tiene que ver con considerar las diversas, necesidades y opciones de cada persona como un valor que enriquece a una sociedad.

Blanco cuestiona que muchas políticas estatales desarrollan programas para atender las necesidades de su población en situación de vulnerabilidad pero que lamentablemente se quedan en acciones debido a que no se atiende la diversidad de manera integral.

En otro apartado puntualiza que la educación en la diversidad viabiliza el desarrollo de nuevas formas de convivencia basadas en el pluralismo, las relaciones democráticas, el entendimiento mutuo en consecuencia permite construir y revalidar la identidad además del aprendizaje y la participación.

Blanco afirma que no puede haber inclusión si hay negación o desvalorización de una identidad personal y cultural que el aprendizaje es significativos parte del conocimiento y las experiencias previas de cada estudiante que este influido por la cultura y la sociedad a la que pertenece.

En el recorrido se encontró la tesis doctoral “Diversidad Cultural y mejora. De la Eficacia Escolar: Descripción y análisis de buenas prácticas escolares desde el enfoque intercultural” investigadora Claudia María Alonso Suarez. Alude que diversidad cultural está presente en el contexto escolar y va más allá de pertenecer a un determinado grupo étnico.

En uno de sus apartados reflexiona que la atención a la diversidad cultural es garantía de la igualdad de oportunidades y uno de los logros de la educación por ser un concepto dinámico.

En ese sentido sostiene que la diversidad cultural no es describir culturas sino visibilizar los usos culturales y comunicativos que le suceden a los individuos y grupos que dicen pertenecer a culturas diferentes.

Es común en la sociedad una tendencia a la homogenización que trae como consecuencia la segregación de las personas dejando rezagada en sí lo que es diversidad como natural de los seres humanos y siempre ha estado presente desde el inicio de la humanidad sin desconocer que ahora adquiere nuevas manifestaciones .

Concluye que la diversidad cultural tiene una infinidad de posibles planteamientos, por lo tanto es una herramienta para que los maestros logren alcanzar objetivos valiosos porque permite encontrar el sentido a la praxis de ser maestro.

Posteriormente se encontró el artículo de Vladimir, C., (2010) “la diversidad cultural, los derechos culturales y la gestión ciudadana”.

El autor sostiene que en Latinoamérica muchos países han legislado sobre diversidad cultural y sus derechos, explícita o implícitamente. Sin embargo es difícil encontrar la razón porque se quedó solo en la norma dada a que en la práctica ciudadana no ocurre, si de verdad la legislación se aplicara se promovería la sensibilidad en materia de diversidad cultural.

Concluye que el avance que se ha dado en la inclusión a los derechos culturales y a la diversidad cultural en las Constituciones Políticas en Latinoamérica permite reflexionar sobre cómo los ciudadanos entienden lo que es un derecho, si bien, la norma precisa que no debe haber discriminación alguna positiva o negativa dado a que cada cultura tiene derechos, historias, dinámicas propias.

Termina su escrito manifestando que la diversidad cultural y los derechos culturales no solo requieren que se tenga en cuenta las reflexiones que se han dado en todos los campos como lo social, político, cultural sino ser gobernadas en términos político-cultural.

Un país diverso cultural es el que entiende que es ser reservorio de singularidades culturales que deben ser atendidas en su especificidad, contexto y derecho.

Para Gil Juarena Inés (2008) En su tesis doctoral "El enfoque Intercultural En educación Primaria: Una Mirada a la Practica Escolar" Madrid.

Investigación de tipo cualitativo enfocada a la descripción e interpretación de la practica escolar.

Analiza interculturalidad en las prácticas escolares en primaria, considera a los docentes de primaria como agentes claves de un enfoque intercultural.

En su texto plantea que la sociedad delega a la escuela la responsabilidad del desarrollo personal y social del niño por lo tanto el espacio escolar es el responsable de aportar ciudadanos de bien; esto implica que la diversidad cultural no debe salir a flote sino todo lo contrario debe opacarse con el hecho de ser un buen ciudadano que respeta pero no acepta ni valora la diferencia cultural.

Al finalizar el recorrido bibliográfico enriquece la investigación porque aporta elementos conceptuales como hilos conductores del proceso, enfocados en la redimensión de la

diversidad cultural. De lo anterior se extrae que no es un tema como se viene dando en el contexto escolar, ni que solo se visibiliza en la identidad de un sujeto, que la diversidad cultural es tan compleja que no se puede resolver en un texto, que el contexto escolar, las políticas, la comunidad, el Estado y el gobierno están comprometidos con la visibilizar la diversidad cultural desde su dimensión.

## **6. REFERENTE TEORICO.**

### **6.1. DIVERSIDAD CULTURAL CONDICIÓN HUMANA.**

Si la diversidad se concibe como las diversas manifestaciones innatas del ser humano, traspasar los espacios culturales es entender el sentido amplio de lo que significa como lo plantea Geertz (1996, p.79)

... los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo, lo cual no implica que el alcance de nuestras mentes, de lo que podemos decir, apreciar y juzgar, este preso dentro de las márgenes de nuestra sociedad, nuestro país, nuestra clase o nuestro tiempo, sino más bien que el alcance de nuestras mentes, el rango de signos que de alguna manera podemos tratar de interpretar, es lo que define el espacio intelectual, moral y emocional en que vivimos.

Dicho en otras palabras cada sujeto está llamado a interpretar y comprender el mundo que lo rodea de lo contrario se enfrasca en una sociedad homogénea que ignora la diversidad en ese sentido, menciona Aguado (et al. 2010a) “La diversidad cultural es un hecho, la heterogeneidad es la norma. Lo que debería preocuparnos, lo que debería hacer saltar las alarmas es la homogeneidad. Ésta siempre es producto de una acción deliberada de ordenar, clasificar, controlar (política, social, psicológica o educativamente)”.

Diversidad en palabras de Gimeno Sacristán (2000, p. 12-13): “La diversidad alude a la circunstancia de los sujetos de ser distintos y diferentes [...] Queremos señalar que la diversidad (y también la desigualdad) son manifestaciones normales de los seres humanos, de los hechos sociales, de las culturas [...] La diversidad podrá aparecer



más o menos acentuada, pero es tan normal como la vida misma, y hay que acostumbrarse a vivir con ella y a trabajar a partir de ella”.

En ese mismo pensamiento lo sugiere Devalle y Vega (1999, p.23) “El término diversidad remite descriptivamente a la multiplicidad de la realidad o a la pluralidad de las realidades”. Estos planteamientos dejan ver claro la plenitud de la diversidad solo se necesita de comprender la dimensión para despojarla de los prejuicios que se han construido debido a la asocian como la diferencia; nuevamente citando a Gimeno Sacristán (1995, p.12) “La diferencia no sólo es una manifestación del ser irrepetible que es cada uno, sino que, en muchos casos, lo es de poder o de llegar a ser, de tener posibilidades de ser y de participar de los bienes sociales, económicos y culturales”; en lo referente con la diferencia en palabras de Devalle y Vega (2006, p. 32) “La palabra diferencia podría llegar a sugerir cierto parámetro de contraste, cierto modelo de referencia y hasta de excelencia”. Estos pensamientos invitan a reflexionar desde que óptica se relaciona la diferencia para poder establecer distinciones y no en el sentido que se le viene atribuyendo; es decir que la diferencia se constituye en una parte del andamiaje de diversidad.

Citando a Gimeno Sacristán, (2008, p. 127) “Pero no siempre la diversidad es reconocida en esta dimensión como valor y en muchas ocasiones posibilita la emergencia de desigualdades sociales, inequidad e injusticia.”. Asumir la diversidad como un respeto es un compromiso de un Estado democrático que acepta el pluralismo no visto como un aspecto de moda sino como un enriquecimiento pues supone considerar un encadenamiento de indicadores diversos entre los que se pueden citar, el sexo, la cultura, el origen social, la lengua, el pensamiento, la familia, las necesidades educativas, lo físico, psicológico y otros que son singularidades que hacen a cada sujeto como un ser único irrepetible.

Como lo plantea Manosalva(2011, p.87) “la diversidad es una opción que necesariamente transforma el desafío de mirar a los otros por el desafío de mirarnos en

relación con los otros” en otras palabras es poder borrar las barreras de lo físico, psicológico e incluso las materiales para asumir el rol del otro, esto implica promover espacios de reflexión crítica para comprendernos y en ese sentido ver y comprender al otro. Pensamiento que no se visibiliza en la escuela debido a que sus políticas tienen una intencionalidad homogenizante, impositiva, lesiva en el sentido de opacar al otro como sujeto participativo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **6.1.1. CULTURA \_ DINAMISMO.**

Con respecto a cultura Duschatzky & Skliar (2000,p.47) “las culturas representan comunidades homogéneas de creencias y estilos de vida” es evidente que este concepto de cultura es el que todavía flota en el contexto escolar y por supuesto en la sociedad, es un patrón generacional que viene de generación en generación.

Por consiguiente cuando se aborda cultura se hace desde estereotipos que homogenizan un determinado conglomerado es decir que supone que todos sus habitantes viven del mismo modo armonioso, equilibrado que no sucede nada que altere la vida de ese grupo social en ese sentido en palabras de Aguado (2007, p.87) “la cultura es un conjunto de expresiones artísticas o de tradiciones y costumbres propios de una sociedad. Consideremos que hablar de culturas refiriéndose a entes fijos y cerrados es un enfoque caduco que nos puede llevar a...” Generalmente se piensa que las personas que pertenecen a un determinado grupo social comparten las mismas creencias y valores, esto significa desconocer las diferencias de cada persona, también es recurrente deducir que entre un grupo cultural y otro se marca diferencias cuando pueden existir semejanzas de prácticas culturales otro aspecto es asumir que las diferencias son perdurables y tienen el mismo significado en contextos diferente.

Se puede señalar que la epistemología de cultura que se aborda está relacionada como un acumulativo de prácticas construidas por un grupo social determinado que interioriza formas específicas de vida; esto ha hecho que por décadas se transmita en

una palabra estática. Es de anotar que este paradigma se ha transformado por la diversidad de acumulado cultural que tiene cada persona dado por su experiencia de vida que enriquece el contexto. En otras palabras es la relación y el reconocimiento del otro lo que hace que una cultura sea diversa.

Entender la dimensión del concepto de cultura se propone la Guía Inter (2008). Cuando la cultura se asocia a un determinado grupo social se entiende como una determinación naturalizada que jerarquiza diferencias entre los grupos en ese sentido es aconsejable utilizar el término en plural de esa manera se evita los estereotipos raciales y prevalece el sentido de diversidad dentro de una cultura como la que se puede observar entre una y otra; es también valioso aceptar el dinamismo continuo de la cultura no se le puede atribuir el sentido de estática, por ser un proceso dinámico continuo y como tal se debe llevar a la realidad en particular en el contexto escolar por ser el espacio de encuentro de la diversidad cultural.

La escuela se ha caracterizado por ser un espacio monocultural afrontando un nuevo reto pasar a ser multicultural fundamentada en la inclusividad escolar como un principio de convivencia y como factor de enriqueciendo educativo. En ese sentido la diversidad cultural se convierte en una herramienta pedagógica que previene el racismo y la xenofobia, como lo menciona Aguado & Gil Jaurena, Malik, Téllez, Azpillaga, (2006-2009, p.58)

Diversidad cultural definida como estrategias, normas y valores que convertidas en costumbres se transmiten de unos grupos a otros de manera dinámica y cambiante. La diversidad cultural afecta a todos los grupos culturales y a todas las personas. Dentro de un mismo grupo cultural puede existir tanta diversidad como entre grupos diferentes.

Así mismo, Comprender la diversidad cultural es entender el dinamismo que tiene cada sujeto en el sentido que no solo son aspectos visibles sino todo lo contrario son las diversas manifestaciones tanto personales como grupales en ese sentido “Las prácticas escolares que no reconocen las diferencias culturales hacen que se perpetúen las desigualdades sociales” (Aguado, 2003, p.52).

Así pues la diversidad cultural favorece la interacción cultural desde un clima de respeto que asegura una convivencia en la diversidad personal, grupal configurándose un nuevo escenario educativo que legitima la diferencia cultural y la aprovecha educativamente sin desconocer que es un proceso que requiere de no solo la aceptación sino de perspectiva inclusiva no en el mero discurso sino desde la práctica de acciones educativas que fomenten el aprendizaje, la participación, la innovación curricular, entre otros pero todo bajo los valores para que repercuta en una sana convivencia escolar.

### **6.1.2. DIVERSIDAD CULTURAL UN VALOR.**

La diversidad cultural toma auge debido a la migración de numerosos grupos sociales, esto implica que un determinado contexto geográfico se visibilice diversidad de manifestaciones de vida ; el problema radica en que no se valoriza el movimiento intercultural que ocurre en su interior, las políticas gubernamentales solo son paños de agua tibia que en su mayoría son más lesivas que favorables debido a que la cultura mayoritaria se impone arrasando y negando todo tipo de expresión cultural de un grupo social minoritario como lo manifiesta Tovias (1993, p.4). “el proceso para asumir esta nueva realidad multicultural es lento, frágil y comporta resistencias diversas”.

También se encuentra el pensamiento de Molina (2010, p.27) “toda coexistencia de culturas plantea una problemática real, compleja, y difícil de resolver” en consecuencia se requiere de estrategias de intervención que conlleven a construir un modo de vida acorde a la nueva era cronológica enriqueciendo la existencia de cada sujeto.

Para López Melero (2008).la cultura de la diversidad clama por no ser vista como una cultura hegemónica, se requiere que la sociedad cambie sus actitudes frente a las desigualdades y reconozca la diversidad como valor y derecho, también se alude que no es un tema de moda o un eslogan de quienes así lo pretenden hacer ver.

En ese sentido se hace un llamado a los profesores a modo de que son ellos precisamente quienes dejen a un lado el discurso, transformando su praxis en una práctica pedagógica innovadora que legitime al otro o a la otra, como lo sustenta López M (2004, p.6) “ ... la diversidad cultural es el reconocimiento de la identidad personal y de la emancipación...” por lo tanto es un compromiso personal y colectivo de responsabilidad ética, política, Ideológica porque exige cambio en todas las esferas de la sociedad actual y la posmodernista, nuevamente citando nuevamente a López Melero (2000, p.12) “la cultura de la diversidad, como la responsabilidad hacia los otros... es decir la responsabilidad social y la ética deben dar lugar a la estética del yo,... como una especie de código social”. Dicho de otra manera la sociedad desea una ruptura de discriminación, de homogeneidad, anhela el reconocimiento de las diferencias como una cualidad innata del ser humano como lo señala Bobbio(1998) citado por López Melero “ los hombres son entre ellos tan iguales como desiguales. Son iguales en ciertos aspectos y desiguales en otros (...) son desiguales entre ellos si se les considera *uti singuli*, o sea tomándolos uno a uno...”. De eso se trata de buscar diferencias no igualdades en ese sentido se desarrollan valores de respeto a la diferencia, tolerancia, autonomía, solidaridad valores que se acrecientan en el contexto escolar.

Es decir que el contexto escolar debe ser el espacio privilegiado de la diversidad cultural afrontando el reto de la realidad que está viviendo no solo generando conocimiento sino también formar ciudadanos críticos conscientes de su rol social, democráticos, respetuosos, participativos, propositivos con miras hacer de la diversidad cultural el andamiaje de una nueva generación.

## **6.2. DEL SENTIDO AL SIGNIFICADO. UNA PALABRA CONSTRUIDA EN CONTEXTO.**

La primera instancia es acercarse al concepto de sentido para lo cual se considera valioso el pensamiento de Pauhlan (1970, p.71) “una palabra es la suma de todos los

sucesos psicológicos que la palabra provoca en nuestra conciencia. Por consiguiente, el sentido es siempre una formación dinámica, compleja y fluida que tiene diferentes zonas de estabilidad”. Por lo tanto es una construcción individual que se visibiliza a través de la palabra y posteriormente en el texto escrito, según Baquero (2003, p.145) “el lenguaje oral precede a la constitución del lenguaje interior, mientras que el lenguaje escrito presupone, por el contrario, la existencia previa de un lenguaje interior ya constituido”.

El significado para Vygotsky (1979 p.188) “Una palabra adquiere un sentido del contexto que la contiene, cambia su sentido en diferentes contextos. Por el contrario, el significado permanece invariable y estable a través de los cambios del sentido en los diferentes contextos”. En ese orden de ideas para que se produzca la conversión de sentido al significado, de la idea inicial al lenguaje desplegado, se hace necesaria la formación de la enunciación verbal, la cual presenta la particularidad en los enunciados que se constituyen en una cadena de oraciones enlazadas cohesivamente. Este hecho, según autores como Austin, 1969; Halliday, 1967; 1968, 1973; Wertsch, 1974, y otros, citados por Luria, le atribuyen otra particularidad, las frases incluidas en la alocución siempre se dan en un contexto verbal determinado. En consecuencia, las frases en una alocución desplegada tienen no sólo una naturaleza referencial, que indica un significado socio contextual que se forma en la comunicación, sino también, deben ser organizadas sintácticamente en el proceso de comunicación. De esta manera, el pensamiento verbal como un conjunto dinámico complejo constituido de procesos en movimiento de doble dirección, de los planos más profundos del pensamiento a niveles más superficiales.

Con relación al sentido también se cita a violeta Bonilla Farfán (2008, p.45) “el sentido, se asumirá como una creación social dependiente del contexto, connotativo ligada a la forma literal de los enunciados realizados por los agentes sociales” el sentido implica la forma como un significado específico es experiencia por el sujeto configurando a partir de él una forma única, particular y situada de comprensión.

### **6.3. EL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN CONTEXTOS EDUCATIVOS INCLUYENTES COMO FUENTE DE ENRIQUECIMIENTO.**

El reconocimiento de la diversidad cultural del educando promueve el encuentro de contextos Educativos incluyentes en la institución donde se valore el derecho de tener todos una educación pertinente, que fortalezca la igualdad de oportunidades , donde la diversidad fomente los valores, normas, actitudes , la convivencia, el sentido de pertenencia , además de promover la plena participación y no la discriminación.

Por lo tanto la diversidad se acerca a varias definiciones según el punto de vista y área de trabajo en la que se utiliza.

Significando en esta investigación como las distintas características culturales, religiosas, económicas, de género entre otros crean una identidad en cada sujeto que le permite distinguirse de los otros situándolo dentro de un grupo determinado.(declors:1996,59) “ el respeto a la diversidad y la especificidad de los individuos, constituye en efecto un principio fundamental que debe llegar a proscribir toda forma de enseñanza normalizada, teniendo en cuenta la riqueza de las expresiones culturales de cada uno de los grupos que compone una sociedad”.

La diversidad está presente en las aulas de clase ya que todos los estudiantes presentan diferencias tanto al hablar, actuar, pensar, aprender y ver el mundo, por lo que se impone la necesidad de que desde la educación se ofrezca una adecuada intervención en el reconocimiento del sujeto como ser diverso que pertenece a una comunidad determinada .

Esto se lograra solo cuando en el aula de clase sea inclusiva y pueda llevar a cada educando a promover la solidaridad, tolerancia, respeto, con la contribución implícita de los educadores ante este desafío.

Llevar un currículo flexible al contexto educativo como prioridad implica un reconocimiento de una diversidad cultural de los actores y adaptarlos a las realidades. Santos Guerra Miguel (1993, p. 77) “el currículo debe tener en cuenta la diversidad de cada alumno y alumna las concreciones organizativas y metodológicas, para adaptarse a cada contexto.

La respuesta educativa debe llevar a la tipificación de barreras que puedan dilatar los procesos educativos involucrando espacios como la política, cultura, práctica las cuales permiten una transformación de la praxis, que motivan el reconocimiento, respeto por la diferencia donde cada uno se identifique como miembro de una sociedad cultural determinada.

Por lo tanto la inclusión se convierte en un tema trascendental en el momento de disminuir las barreras de aprendizaje y de socialización.

Permitiendo a la vez que los educandos independientes de sus características físicas, culturales, sociales se integren a una sociedad cada vez más heterogénea y cambiante.

Para resaltar estas políticas es necesario realizar un análisis sobre los documentos de la Unesco y la ONU.

La UNESCO resalta las políticas de inclusión como aquellas “ como un proceso para tomar en cuenta y responder a las diversas necesidades de todos por medio de prácticas inclusivas de aprendizaje, cultura y comunidad y la reducción de la exclusión dentro de la educación” por lo anterior la inclusión promueve un sentido de pertenencia entre todos los miembros de una comunidad con características culturales diferentes, donde se vele por la transformación de los procesos educativos para que respondan a los intereses de todos los educandos.



En la actualidad nacional e internacional vivimos una crisis social donde cada día se incrementa la diferencia, donde poco se aprecia al otro como un ser heterogéneo, además de favorecer las prácticas de exclusión las cuales se observan en varios ambientes (escuela, familia, sociedad).

Lo anterior genera un compromiso institucional donde todos los actores del proceso educativo generen un cambio en las políticas de inclusión y se proyecte una educación sin discriminación, es decir todos aceptados sin importar sus condiciones culturales, étnicas o religiosas entre otras.

La educación inclusiva no solo responde a problemas pedagógicos sino también a necesidades particulares del ser como carencias en salud, económicas, alimenticias, hasta problemas de desintegración familiar, es decir que la escuela debe responder a ese reto donde se genere prácticas en igualdad de oportunidades, donde cada ser puede desarrollar sus potencialidades sin ser excluido.

La cultura es entendida como: Un conjunto relacionado y acumulativo de saberes y costumbres que son construidas por una comunidad, la cual se transforma en el patrimonio social de todos los involucrados, donde se interioriza las formas de vida específicas que posee tal grupo.

En este sentido es fundamental reconocer que cada territorio es diferente, los múltiples actores y diversidad de formas de interacción, la cual otorga una dinámica de identidad más allá del contexto.

Por otra parte el territorio constituye el encuentro entre el hombre y su cultura dejando de manifiesto la singularidad de sus componentes y la creatividad para construir sus significados.

En este sentido hablar de territorialidad se refiera la construcción del sentido de pertenencia vinculado al espacio y la convivencia de la persona en su interior.

La relación de estos conceptos promueve un currículo que considere la pertenencia cultural como la selección de los aportes más significativos de los diferentes ambientes culturales con los cuales se relaciona el sujeto.

Molina (1994, p.29) "la sociedad heterocultural no posee juicios de valor absoluto sobre cultura, puesto que por principio ninguna cultura es superior a otra"

Puede mencionarse como la cultura determina una diversidad enriquecedora que evita prácticas de poder, humillación.

Si se analiza el concepto de cultura como lo plantea Nicolau (2006) un modo de vida que comprende toda la realidad existencial de las personas y comunidad de una sociedad" En la cual este dinamismo se da poco a poco mediante la convivencia en un contexto determinado fomentado la diversidad cultural como una oportunidad de intercambio de saberes ancestrales.

La escuela debe generar espacios de relaciones de intercambio culturales, evitando así prácticas de racismo, poder, exclusión; es decir la escuelas debe ser un lugar abierto para todos y todas sin importar a que grupo étnico pertenece cada sujeto.

La pertenencia cultural es el insumo para la interculturalidad puesto que esta es entendida en el respeto y la diferencia.

Las escuelas propenden por espacios de reconocimiento, estrategias de inclusión social, construcción de soportes discursivos, experiencias propias, que le garantice un territorio para la convivencia. Pérez (2008, p. 127)

"El conjunto de significados y comportamientos que genera la escuela como institución social. Las tradiciones, costumbres, rutinas, rituales e inercias que estimula y se esfuerza en conservar y reproducir la escuela condicionan claramente el tipo de vida que en ella

se desarrolla, y refuerzan la vigencia de valores, expectativas y creencias ligadas a la vida social de los grupos que constituyen la institución escolar"

Los maestros configuran sus enseñanzas en escenarios diversos donde cada uno de los sujetos se encuentra y desencuentra constantemente en sus actuaciones diarias promovidas por su cultura escolar. Cultura que tramita una forma de ser y hacer de la escuela en la construcción de sentidos que resaltan la condición de las personas como seres pensantes, actuantes y diversos.

Lo que se busca es una interculturalidad entendida el hecho de analizar la actuación de una o más culturas de manera homogénea, es decir ninguna cultura se encuentra por encima de otra ya que esto permitirá generar contextos de exclusión, poder, sino por el contrario esta se convierte en una condición que lleva a la generación de espacios de convivencia y armonía entre los sujetos.

Martinez (2006 p.175) plantea " la interculturalidad además de ser un discurso es una práctica de la vida diaria, la responsabilidad de que funcione es la sociedad civil, son los habitantes de una sociedad los que deben respaldarla mediante sus actos" es decir la interculturalidad debe ser un camino no un obstáculo donde los sujetos convivan y se respeten entre sí en un mundo cada vez más diverso y heterogéneo, aunque es muy repetitivo la formación de conflictos estos se deben resolver mediante el dialogo , respeto, tolerancia entre los sujetos.

## **6.4. MULTICULTURALIDAD**

### **6.4.1. LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA ESCUELA.**

La diversidad cultural es la escuela es una realidad de la cual hay que empezar por reconocer, la amplia variedad de estudiantes en cuanto aspectos cognitivos, sociales, culturales, conlleva a reflexionar que está haciendo la escuela con relación a esta diversidad.

Hay que empezar por hablar que las sociedades son multiculturales, por lo tanto las políticas educativas no solo deben atender a las poblaciones mono culturales que no tienen sentido en esta realidad de la diversidad cultural. Es decir que las escuelas deben estar preparadas para atender una población más plural y heterogénea. Galino (1992, p.257) “la educación intercultural hoy se presenta como un colorido obligado de la interdependencia real de los pueblos, donde la escuela se convierte en una oportunidad social para equilibrar las desigualdades.

La tarea más visible de la escuela consiste en crear un currículo más flexible, no estructurado para una sola cultura, se debe respetar la heterogeneidad de los grupos como fuente de riqueza, personal Lovelace (1995, p.21) “consiste en transmitir los contenidos, valores, actitudes que son propios de una cultura determinada haciendo además un ejercicio de interés, sobre sus orígenes, los criterios utilizados para su selección y el modo en que se ha establecido”

## **6.5. ENFOQUES Y MODELOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL**

Las tendencias educativas para atender la diversidad cultural debe analizar primeramente cuales son los enfoques y modelos que determinen la forma de ser, actuar y pensar del sujeto, en pleno siglo 21 donde la globalización se caracteriza por cambios acelerados que reclaman una transformación en el sistema educativo.

Jordan (1992, p.120) Plantea tres modelos que intervienen en la diversidad cultural:

Modelo Integracionista: donde una cultura debe aprender las lenguas y costumbres de otra que se imponga.

Modelo Multicultural: se reconoce la identidad de una cultura y se permite la expresión de sus costumbres.

Modelo Intercultural: se fomenta una relación de respeto y reconocimiento entre las diferentes culturas.

Tovias y Jove 1993 plantea cuatro modelos presentes en la diversidad cultural:

Modelo Asimilacionista: propone la adaptación de una cultura sobre la otra, por lo tanto se debe aprender las costumbres, lengua, historia, cosmovisiones de la cultura más dominante.

Modelo Compensatorio: es un modelo que permite atender a la población más desfavorecida, detectando cuáles son sus necesidades educativas más urgentes e intervenir en ellas.

Modelo Intercultural: considera que la escuela responde a sociedad multicultural, donde se deben desarrollar propuestas pedagógicas que facilita la participación equitativa de todos los educandos, donde no exista jerarquías si no espacios de reflexión, de dialogo, convivencia, donde el otro se respetado como un ser heterogéneo.

## **6.6. LOS SIGNIFICADOS Y SENTIDOS DE LA DIVERSIDAD CULTURALES DESDE EL LENGUAJE DE LOS JÓVENES.**

Esta investigación parte del reconocimiento de las voces de los jóvenes movilizados por las políticas educativas actuales, donde se pretende brindar una educación para todos y todas independiente de sus características biopsicosociales.

Hay que tener en cuenta el trabajo que la institución viene realizando, en la transversalización de la diversidad cultural en todos sus proyectos educativos, que de alguna forma se reflejara en las voces de los jóvenes cuando expresan el significado de diversidad.

Para analizar los sentidos y significados de la diversidad cultural en los jóvenes hay que retomar los conceptos de Bruner en el cual nos aporta que los seres humanos no solo somos reproductores de realidades sino productores de las mismas a través del lenguaje.

La investigación parte de la unidad de análisis los significados y sentidos de la diversidad cultural desde las voces de los jóvenes, donde no solamente se tendrá en cuenta el lenguaje, sino cualquier gráfico, gesto, historia, línea, que nos permita interpretar y reconocer sus aportes.

Lo que plantea Bruner y Gertz como significado y sentido además de lo de Luria. Es necesario resaltar los aportes que los jóvenes manifestaron acerca del significado de diversidad cultural, además el sentido que le han dado a este tema, ya que en la interacción constante con los sujetos pertenecientes a una cultura determinada, se fomentado prácticas de inclusión y pertenencia.

Finalmente lo que se busca es una educación que fomente la diversidad cultural de los jóvenes, dando sentido a las políticas de inclusión que lo que aspiran es brindar una educación para todos independiente de sus condiciones físicas, emocionales, espirituales, culturales entre otras.

## **7. METODOLOGIA.**

La presente investigación se realizó desde una perspectiva cualitativa de corte etnográfico, analizando los sentidos y significados que han configurado los jóvenes.

Se realizó un reconocimiento etnográfico en el estudio de las personas pertenecientes a una comunidad determinada, en el análisis de sus diferentes características, físicas, sociales, emocionales, culturales, mediante la intervención con los actores, como describen sus emociones, cosmovisiones, pensamientos, como interactúan en su contexto, cuáles son sus significados y sentidos acerca de la diversidad cultural Martínez (1994,p.10) describiendo “las múltiples formas de vida de los seres humanos”

Este enfoque permitirá profundizar en la etnografía, la cual surgió como un concepto indispensable para el trabajo de campo, según Fetterman (1998, p35) la señala como “el entendimiento en la organización y construcción de significados de distintos grupos

de sociedades, ya sean distantes y extraños para el propio observador o próximos o conocidos”.

Además de entablar un diálogo directo con los sujetos, reconociendo sus ideologías entre lo interpretado y sus propias vivencias, como construyeron sus significados en la investigación.

Se planteó analizar y reconocer las experiencias y significados construidos por los jóvenes de la institución educativa respecto a la diversidad cultural, en diferentes escenarios educativos, en torno a la profundización de la información cualitativa en el contexto escolar con el grado noveno en el cual pertenecen estudiantes de diferentes grupos étnicos como : mestizos, afrocolombianos, indígenas. Según Vasilachis (1992, p.31) “en los métodos cualitativos se actúan sobre contextos reales y el observador procura acceder a las estructuras de significados propias de esos contextos mediante su participación en los mismos”.

Lo valioso de la investigación es que son tenidas en cuenta las perspectivas de los participantes, asumiendo que la subjetividad del investigador es parte del proceso holístico de las realidades del contexto y desde esta idea se tiene en cuenta la comunicación e interacción social permanente.

Bruner, (1981) plantea tres ideas en las que se sustenta el significado:

El sujeto actúa hacia las cosas en su contexto de acuerdo a como él mismo analiza, interpreta esas cosas dependiendo de su interrelación con los demás, los significados cambian se transforman de acuerdo al análisis cognitivo de las personas al relacionarse con las cosas.

Teniendo en cuenta lo anterior esta investigación nos permite interpretar y analizar los significados de como los Jóvenes del grado noveno están configurando el concepto de diversidad cultural en su contexto educativo. Estableciendo estos significados como producciones sociales establecidos de acuerdo a las políticas actuales.

La presente investigación analiza los sentidos y significados que han configurado los jóvenes del grado noveno de la Institución Educativa Técnico de Santander de Quilichao departamento del Cauca.

Se realizó un reconocimiento etnográfico en el estudio de las personas pertenecientes a una comunidad determinada, en el análisis de sus diferentes características, físicas, sociales, emocionales, culturales, mediante la intervención con los actores, como describen sus emociones, cosmovisiones, pensamientos, como interactúan en su contexto, cuáles son sus significados y sentidos acerca de la diversidad cultural (Martínez 1994: 10) describiendo “las múltiples formas de vida de los seres humanos”

Este enfoque permitirá profundizar en la etnografía, la cual surgió como un concepto indispensable para el trabajo de campo, según Fetterman (1998, p.35) la señala como “el entendimiento en la organización y construcción de significados de distintos grupos de sociedades, ya sean distantes y extraños para el propio observador o próximos o conocidos”.

Además de entablar un diálogo directo con los sujetos, reconociendo sus ideologías entre lo interpretado y sus propias vivencias, como construyeron sus significados en la investigación.

Se planteó analizar y reconocer las experiencias y significados construidos por los jóvenes de la institución educativa respecto a la diversidad cultural, en diferentes escenarios educativos, en torno a la profundización de la información cualitativa en el contexto escolar con el grado noveno en el cual pertenecen estudiantes de diferentes grupos étnicos como : mestizos, afrocolombianos, indígenas. Según Vasilachis (1992, p. 31) “en los métodos cualitativos se actúan sobre contextos reales y el observador procura acceder a las estructuras de significados propias de esos contextos mediante su participación en los mismos”.



Lo valioso de la investigación es que son tenidas en cuenta las perspectivas de los participantes, asumiendo que la subjetividad del investigador es parte del proceso holístico de las realidades del contexto y desde esta idea se tiene en cuenta la comunicación e interacción social permanente.

Bruner, 1981: plantea tres ideas en las que se sustenta el significado:

El sujeto actúa hacia las cosas en su contexto de acuerdo a como él mismo las analiza, la interpretación de esas cosas depende de su interrelación con los demás, los significados cambian se transforman de acuerdo al análisis cognitivo de las personas al relacionarse con las cosas.

Teniendo en cuenta lo anterior esta investigación nos permite interpretar y analizar los significados de como los Jóvenes del grado noveno están configurando el concepto de diversidad cultural en su contexto educativo. Estableciendo estos significados como producciones sociales establecidos de acuerdo a las políticas actuales.

Esta investigación trata de analizar también los sentidos de las palabras, pensamientos, actuaciones, de acuerdo a las percepciones del sujeto, partiendo de la interpretación de los significados y cuál es el sentido que tienen estos conceptos de acuerdo a sus vivencias y relaciones sociales, además de comprender las realidades de acuerdo al lenguaje que le es propio de acuerdo a su contexto.

Según Rossana Guber el trabajo de campo es una instancia reflexiva del conocimiento el trabajo de campo antropológico implica la presencia directa, individual y prolongada, en el espacio donde actúan los sujetos o miembros de la comunidad.

Campo: es el referente empírico o un recorte de lo real, es una conjunción entre ámbito físico, actores y actividades. Lo real se compone de prácticas, nociones, conductas y representaciones valores y normas real. El investigador debe desentrañar los sentidos y significados y las relaciones que construyen la objetividad social.

## **7.1. TECNICAS DE RECOLECCION DE INFORMACION.**

Para la recolección de los datos en la investigación se usaron las técnicas de entrevista, observación de campo, diarios de campo, carta asociativa, árbol de saberes culturales, como una red de asociación de significados.

Según Rosana Guber la entrevista es “una relación social de manera que los datos que provee el entrevistado son la realidad que este construye con el entrevistado en el encuentro”.

Se abordara la investigación con las entrevistas enfocadas y etnográficas, donde la entrevista etnográfica permite la interpretación de significados en una comunidad, en la cual el entrevistado asume una posición de desconocimiento, duda, de acuerdo a cada idea planteada, la cual permite ir construyendo los sentidos de acuerdo a la interpretación del sujeto.

La entrevista enfocada es una relación con el actor en la cual se plantea un tema acordado, dentro de un dialogo permanente, es una entrevista abierta pero enfocada dentro de ideas planteadas con anticipación.

Nos permitió indagar diferentes aspectos de la vida de la comunidad educativa de los jóvenes del grado noveno y sus observaciones en diferentes espacios: restaurante, aulas, descanso, biblioteca, además de observaciones de los diferentes talleres y trabajo de campo.

### **7.1.1. DIARIO DE CAMPO.**

“... todo trabajo de campo es tan único que siempre parece el primero...” (Guber, 2005, p.14)

Es un instrumento que permite registrar todas las relaciones con la comunidad para ser interpretados, sistematizados, ordenados, analizados todos los informes que evidencia un contacto permanente con los sujetos involucrados en la investigación.

Stanton (1996, p. 150) “el investigador requiere estar inmerso con la cultura y con la vida cotidiana de las personas, permitiendo analizar e interpretar las realidades de la forma más objetiva posible”.

Con relación a la carta asociativa es un técnica de asociación libre, según lo planteado por Abric (1994, p.47) “se reconoce la posibilidad de identificar las significaciones que diferentes sujetos asignan a determinado término, por medio de una palabra inductora, y a partir de ella se generan asociaciones libres y a partir de ella nuevas asociaciones, impulsando redes de significación”

### **7.1.2. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.**

Se constituye en una de los aportes más destacados de la investigación debido a que apela a la experiencia directa del investigador para obtener información como lo sostiene Cruz (2007, p.47) “La técnica de la observación participante se realiza a través del contacto del investigador con el fenómeno observado para obtener informaciones sobre la realidad de los actores sociales en sus propios contextos”. Es decir que el investigador no solo es que observador pasa en algunos momentos a ser parte de algunas actividades.

Para llevar a cabo la observación directa se requiere de ser aceptado por las personas que hacen parte del proceso además de generar un grado de empatía.

### **7.1.3. ENTREVISTA ETNOGRÁFICA.**

Es importante mencionar que no se puede confundir la entrevista con una charla informal, se debe tener claridad que la entrevista ofrece datos relevantes que permiten

comprender la problemática que se está estudiando. Por lo tanto es un componente del proceso investigativo.

La entrevista debe ser diseñada no puede ser un cuestionario, una encuesta o un censo; pues debe permitir que la información fluya de manera natural posible.

#### **7.1.4. LA CARTA ASOCIATIVA.**

Es una técnica de asociación libre que permite la posibilidad de identificar las significaciones que un sujeto le asigna a un determinado término. De estas asociaciones se genera una nueva línea de agrupaciones facilitando la identificación de redes de significación.

### **7.2. UNIDAD DE ANÁLISIS**

Los significados y sentidos que han construido los estudiantes acerca de la diversidad cultural

### **7.3. UNIDAD DE TRABAJO**

Para la realización de este estudio, se escogieron niños, niñas y jóvenes de las diferentes Instituciones Educativas de las Regiones Andina, Pacífica y Amazónica de Colombia.

- **Unidad de trabajo.**

Cinco (5) estudiantes de la Institución Educativa Instituto Técnico de Santander de Quilichao, adolescentes de 14 a 16 años.

#### **7.4. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LA MUESTRA.**

El consentimiento informado de los padres de familia y rectora de la Institución Educativa.

#### **8. HALLAZGOS.**

Tal como se ha venido manifestando y desde el pensamiento de teóricos, estudios e investigaciones sobre la diversidad cultural es importante contextualizarla como uno de los pilares básicos para una propuesta educativa flexible, inclusiva y un principio fundamental en la construcción del tejido social. No obstante, este artículo se centra en los significados construidos por los y las estudiantes en lo relacionado a diversidad cultural, sus voces aparecen con la letra E, seguida del número según el orden de las entrevistas semiestructuradas que se emplearon para recoger la información. La categoría emergente principal que se extrae es la siguiente:

##### **8.1. DIVERSIDAD CULTURAL UN VALOR SOCIAL.**

Comprender y situar la diversidad cultural en el marco social resulta dispendioso por ser multidimensional y porque se requiere ubicarla en los diferentes escenarios donde converge como por ejemplo en el contexto escolar, social, político, económico, cultural, entre otros.

Desde hace varias décadas Latinoamérica en la Constitución de cada país se aborda la diversidad cultural como un derecho, dada la situación social tan compleja por la que atraviesa la humanidad que en gran parte se debe a la información que se filtra por los medios de comunicación, los cuales buscan en si es la homogenización de la sociedad.

Se hace dispendioso reformular el quehacer de la escuela por ser el espacio primordial de encuentro de las diversas manifestaciones que trae consigo cada uno de los agentes principales como son los niños, niñas y jóvenes.

Las políticas gubernamentales en particular las que atañen al Ministerio de educación Nacional intentan atender en el espacio escolar la multiculturalidad sin embargo no solo con esto se da solución a la problemática; se requiere de la actitud de la comunidad educativa en particular de los maestros y los estudiantes para visibilizar que el respeto y la atención a diversidad cultural son los dos ejes sobre los que se debe asentar una propuesta educativa que asegure la igualdad de oportunidades tanto para la cultura mayoritaria como la minoritaria.

En ese sentido urge la transformación de un paradigma educativo en uno que asegure una base sólida de inclusión en oportunidades de la aceptación y el reconocimiento de la diversidad cultural ya no como un discurso sino como realidad en palabras de Sabariego (2002) la educación por ser una construcción social requiere de ejes como la familia, la escuela y la sociedad es decir que no se puede seguir visibilizando el contexto escolar aislado se requiere de la participación y del compromiso sin desconocer que el rol del profesor como agente social de cambios en ese sentido es valiosa la formación intercultural del profesorado.

Una práctica educativa intercultural está ligada a los procesos pedagógicos y al sentido que el maestro le otorga en aceptar lo heterogéneo y diverso de una cultura en relación con la otra, el fin es lograr la convivencia, el respeto y la valoración mutua como se aprecia en palabras de E1 “ *La diversidad cultural es variedad, es la aceptación de todo lo **diferente**, es **-aceptarme** y aceptar a los demás tal cual como es, como somos*” el sentido que el estudiante le atribuye a la diversidad cultural es una transformación crítica de la realidad que vive y por lo tanto se constituye en el hilo transformador de la sociedad que pasa por una crisis social en todos los órdenes desde lo social, cultural, económico, político, entre otros .

Aceptar la diversidad cultural presume una valoración positiva del otro y la comprensión de lo diverso como un factor social necesario, en otras palabras es reconocer que hay diversidad en cada una de las personas que las hace únicas como el género, la edad,

aspecto físico, ideología, valores , pensamientos tal como se aprecia en E3 *“Para mí la diversidad cultural es la máxima expresión del ser humano son sus pensamientos, sus ideas, sus sueños y sobre todo es el yo en armonía con el otro”* lo mencionado lleva a concluir que para el estudiante todos somos diferentes cabe aclarar que este término carece de una connotación negativa, en resumidas es enriquecer el libre desarrollo de las personas en esa misma línea se encontró el pensamiento de Jordán (2007) una educación intercultural favorece la interacción entre las diferentes culturas, promueve una convivencia sana basada en el respeto a la diferencia cultural legitimando la diferencia.

En relación con un contexto escolar intercultural es el medio propicio para que cada sujeto estudiante se desarrolle en un ambiente de armonía, esto implica sin ningún tipo de discriminación por lo que se requiere de una actitud positiva frente a una persona a un grupo, como se aprecia en **E2** *“a mí me parece que es algo que tiene que ver cómo la gente se viste, habla y de donde viene porque todos somos diferentes entonces hay que ser solidarios con ellos cuando llegan a nuestro pueblo... aprender de ellos respetándolos y no burlándonos de ellos para vivir en armonía y tranquilos en paz”*. En este sentido es importante anotar que la actitud es una cualidad que requiere de un proceso y de agentes como la familia, la comunidad educativa; en lo que atañe con los profesores es flexibilizar los procesos educativos con miras a no continuar perpetuando el etnocentrismo como ha venido sucediendo durante muchas décadas, desafortunadamente la educación ha marcado nacionalismo construidos de superioridad imprimiendo diferencias excluyentes sociales y culturales.

En ese sentido la escuela tiene una de las tantas tareas primordiales como es la de erradicar toda forma de exclusión presente y por supuesto también los factores que inciden dicho de otra manera es contribuir en la formación de sujetos sociales, críticos, reflexivos con capacidades para vivir y convivir en comunidad, desde esa óptica lo menciona E4: *“hay muchos grupos de los -diferentes colores de las personas y que vienen de diferentes lugares donde tienen creencias diferentes y acostumbran a cosas*

*diferentes a otros pero al final de cuentas somos todos diferentes es decir nadie es igual a nadie aunque por ejemplo uno de dos negritos aparentemente por el color de piel o por algunas tradiciones parecen iguales pero no lo son por ejemplo a uno le gusta una cosa y al otro otra bueno no somos iguales tenemos particularidades...*" por consiguiente una sociedad multicultural en la que se vive es una fortaleza porque obliga no solo a verla sino la valoración y al respeto, por consiguiente a la flexibilización de las prácticas pedagógicas con el propósito de interpretar las dinámicas sociales para actuar coherentemente frente a diversidad cultural existente no solo en el contexto escolar sino también extendida a la sociedad.

Para ello se requiere traspasar las barreras de lo mero descriptivo para que sea un principio alcanzable de todos los agentes educativos, lo cierto es que es una realidad cercana como lo señala Besalù (2000, p.14) "la misión de la educación no puede ser la promoción de las culturas particulares, sino la de preparar a los ciudadanos a vivir en un mundo más abierto, complejo e independiente" en ese sentido se aprecia el testimonio de E5 "Los -estudiantes son en muchos de los casos descendientes de -familias campesinas tanto -mestizas como -indígenas y -afro -descendientes , que por muchas circunstancias se ven obligados a radicarse en la zona urbana de este municipio, sin dejar de lado su -identidad -cultural -tales como -hábitos, -costumbres como bailes, vocablos (palabras) comidas, ceremonias, bueno todo lo que hacen en su tierra...". Educar desde los valores es atender las particularidades no solo de un sujeto sino de un grupo social; una educación en valores por consiguiente no se requiere de grandes esfuerzos solo de una actitud positiva de los profesores generando aprendizajes significativos que se apliquen a la realidad del contexto social en el sentido de respetar, convivir, tolerar dicho de otra manera en un clima de equidad social.

La diversidad cultural como valor implica principios de justicia, igualdad y libertad todo en miras de establecer un compromiso permanente entre grupos sociales como se percibe en palabras de E5 "Pienso que La Institución Educativa tiene actualmente un



*gran reto, pues si uno se detiene a ver o a pensar acá todo lo diferente ósea las personas unas diferentes de otras, lo que genera la práctica de los valores como: el respeto, la solidaridad, la libertad de pensamiento como canales de una sana convivencia sino vemos en ese sentido la diversidad cultural que existe difícilmente vamos a poder vivir en comunidad... yo recuerdo que cuando inicié a estudiar acá los niños así de color de piel blanca los ponían en filas todos a parte de los de color negra, pero ahora es diferente estamos todos juntos y eso debe ser para que nos aceptemos como somos no solo en la etnia sino también en la forma como ellos piensan, responden en clase, incluso como hacen las tareas y ahora incluso hay que respetar la diversidad de genero antes o era femenino o masculino ahora está la cultura transgénica que hay que aceptar y respetar”.*

La diversidad cultural en el aula de clase no puede seguir siendo una ilusión teórica ni mucho menos un tema más de aula, sino una práctica de vida que requiere de un proceso complejo debido al cambio de las convicciones culturales como lo menciona López Melero (2004)

...la educación intercultural aspira a superar los prejuicios y considera la diversidad como un valor positivo que modula las relaciones entre las distintas culturas que acuden a la escuela...Todo ello permitirá que los alumnos vayan adquiriendo una cultura distinta a vivir las diferencias entre las personas como algo valioso, solidario y democrático...

Lo anterior supone una práctica pedagógica en un marco de responsabilidad social porque no basta con solo aceptar hay que ir más allá de la simple convicción, se requiere de transformaciones radicales que consigan el desarrollo de las capacidades personales, culturales, sociales e intelectuales entre otras.

En resumen urge la necesidad de visibilizar en el contexto escolar un enfoque intercultural como una respuesta educativa que parte del reconocimiento a la diversidad cultural como lo menciona Aguado (2003, p.63) “las practicas escolares que no reconocen las diferencias culturales hacen que se perpetúen las desiguales

sociales” por consiguiente es muy importante fomentar la democracia participativa de los todos los agentes educativos a nivel escolar como social para lograrlo se requiere eliminar la discriminación de cualquier tipo que se presente en ese sentido se encontró el pensamiento de **E4** *“Para mí la diversidad cultural tiene que ver con ser diferente pero no solamente lo físico sino como por ejemplo es algo por lo que uno debe ser tolerante con los demás por ejemplo yo debo tolerar que las personas piensen y se vistan diferente como por ejemplo los emos ellos se visten diferentes pero en el fondo son buenas gentes y debemos ser solidarios y ayudar que nadie los ataque y les haga bullying por medio de burlas y cosas así, pues pienso que ellos tienen igualdad de derechos como todos bueno y así con otras formas de vida que no solo son de pensamiento o de vestir, por ejemplo otros géneros como los transexuales ellos tienen todos los derechos como las demás personas claro también tienen deberes pues están dentro de una sociedad..”* Si la educación desarrolla su quehacer pedagógico desde una pedagogía intercultural se logra un aprendizaje que permite el intercambio de saberes, creencias, aptitudes, valores y comportamientos como punto de partida de una valoración del otro tal cual es sin prejuicios de ningún tipo.

El espacio escolar es propicio para el encuentro de diversidad cultural, aquí las diferencias culturales juegan un rol primordial; enriqueciendo no solo el currículo sino en el reconocimiento a la diferencia incluso en el conflicto o en la oportunidad como una de las metas para lograr la calidad educativa desde una posición social es decir no se trata de entregarle a la sociedad los mejores académicos sino de ofrecer a seres humanizados que se interesen por un mundo mejor cada día.

Se requiere de maestros comprometidos en desarrollar su labor pedagógica desde una óptica flexible innovadora para hacer de una escuela centrada en la diversidad cultural una vida comunitaria que le aposte a la transformación de la realidad social privilegiando la equidad y la justicia social.

## 8.2. IDENTIDAD UN VALOR MORAL, FORMADO EN COLECTIVO.

La identidad es un valor moral de cada sujeto está relacionada con la correspondencia que se establece con el mundo social, tiene un valor positivo, como consecuencia estimula la autoestima, la creatividad, la solidaridad, la autonomía; sin desconocer una representación negativa de la propia identidad como resultado de la relación social; es decir la identidad se reafirma en la interacción con el otro o con los otros.

Cabe destacar, que el sujeto en la medida que va interactuando se va formando por consiguiente los marcos valorativos inciden en la formación del sujeto , estos son mediados por la convivencia, la confrontación de actitudes y sentimientos por lo tanto se recrea individual como colectivamente como se corrobora con el siguiente testimonio de un estudiante entrevistado **E4 Mmmmm sii.....vengo de un resguardo indígena donde tenemos unas creencias y respetamos la vida....por ejemplo nosotros no nos gustan las cosas malas y las injusticias....mi comunidad e identifica mucho por conservar la vida.**

De lo anterior se intuye que la identidad aunque trascienda fronteras geográficas como en el caso del entrevistado, la connotación está vinculada al territorio como lo afirma "...un territorio ancestral, parece ser un componente fundamental de la identidad étnica...para los pueblos nativos el territorio representa un referente fundamental dentro del cual inscribir la identidad colectiva, en la medida en que la ideología social se construye también..." (Tonnie citado por Pollini, 1987, p.201). También en palabras de Gonzales Varas(2000,p.43) "La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o, los comportamientos colectivos...".

De modo accesorio, la identidad es un sentido de pertenencia a una colectividad que puede ser un determinado grupo a fin, esta puede estar en un determinado punto

geográfico o puede ser un grupo específico como lo menciona un entrevistado **E3** **mmmmmm pues.....me gusta mucho pertenecer al grupo de parkut pues siento que todos pensamos lo mismo y siempre queremos hacer lo mismo estamos conectados nos vestimos igual y casi nos peinamos igual y lo más bonito practicamos la misma actividad física.** Las diferentes manifestaciones culturales colectivas que se expresan con más intensidad tienen un sentido de pertenencia a un grupo, a un sector tienen como característica expresar con mayor energía su sentido de identidad, echo que hace la diferencia entre otras actividades que hacen parte de la vida diaria.

Es decir, los sujetos elaboran significados de existencia que configuran una forma particular de vivir, de pensar, relacionarse y pensar en el mundo de la vida, estas manifestaciones marcan la diferencia entre un individuo o grupo, en la medida que van interactuando se van tejiendo los diversos sentidos que dan el sentido a la vida en este proceso se construye la identidad orientado a configurar un sujeto autónomo como se aprecia en las palabras de un entrevistado **E1 :Pues... me considero diferente ante las demás personas ya que nunca trato de imitar a las otras personas, siempre quiero ser como una persona única aunque sé que lo soy.** Esta comprensión de identidad permite inferir que el sujeto se comprende y comprende el contexto en el que interactúa en esta relación construye identidad referenciada a sí mismo, la toma de conciencia de sí le permite tomar actitudes hacia su mundo externo, en ese sentido para Habermas (1983, p. 14), “el yo toma conciencia de sí mismo no sólo como subjetividad, sino también como instancia que ya ha trascendido –simultáneamente en las tres esferas de la cognición, el lenguaje y la interacción- las fronteras de la subjetividad”. La identidad subjetiva permite tomar postura con un sí o un no, esto conlleva al sujeto a la motivación racional de sus intereses y a la vez los contrasta con los intereses del colectivo, sin la necesidad de quebrantar el vínculo social que los une entre sí. En otras palabras, la identidad está dotada de un valor para el sujeto, generalmente distinto del que le confieren los demás sujetos que constituyen el proceso de interacción social.

Cabe destacar, que las identidades étnicas no son la única construcción de la interacción social, estas varían en cuanto a la relevancia relativa de sus componentes estas perduran, se adaptan, reconstruyen como lo menciona un entrevistado **E5**.

**Eh... pues si pues soy afrodescendiente... si soy afrodescendiente me reconozco como afrodescendiente y me gusta el -deporte, soy deportista me reconozco como -deportista que voy a una iglesia también me reconozco como -cristiana me gusta las cosas de Dios.** Los sujetos elaboran significados de existencia que configuran una forma particular de vivir, de pensar y de estar en el mundo; estas configuraciones legitiman la convivencia y la interacción tejiendo una red de diferencia y de reconocimiento como un sujeto único.

La construcción de identidad hace referencia a los hombres y mujeres que a través de la interacción con los otros o las otras constituyen marcos comunes que les permiten convivir en un espacio; estos marcos dinamizan la historia y median su accionar en una red particular de vivir, sentir, habitar y entender el mundo legitimando el sentido de sí mismo.

Cabe anotar que la identidad es un aspecto multidimensional porque se recrea individual como colectivamente en ese sentido la identidad surge por la diferenciación y no la aceptación del otro. La identidad paso de ser un concepto estático atribuido a la etnicidad ahora de habla de diferentes identidades por ser una construcción social que se realiza en el interior de los marcos sociales por consiguiente no depende de factores objetivos ni subjetivos.

Otra característica de la identidad es que puede ser individual o colectiva y su perduración en el tiempo y en el espacio aunque sea imaginariamente dicho de otra manera la identidad implica la percepción de ser idéntico a sí mismo, con igualdad de condiciones y no como una limitante. La identidad colectiva está dada por el estilo de vida, las transformaciones, las expresiones, en otras palabras por la cultura de ese determinado grupo social. Mientras que la identidad individual es subjetiva mediada por la identidad cultural.

## **CONCLUSIONES.**

El dinamismo de la sociedad permite vivir una época generacional acorde a las realidades sociales, no se puede seguir negando que la influencia de los medios de comunicación en algunos aspectos es positiva lo cual hace entrever que las nuevas generaciones van a pasos agigantados; no se puede decir lo mismo de las políticas educativas y de los procesos pedagógicos que se ha quedado en un estatismo esto hace que en gran parte se desconozca las realidades sociales ocasionando desajustes en la formación de los nuevos jóvenes quienes claman por una educación acorde a sus necesidades, expectativas e interés.

En relación con lo anterior es importante anotar que urge la necesidad de replantear los currículos institucionales con miras a la transversalidad de la diversidad cultural para el enriquecimiento de la convivencia escolar pues no se puede seguir negando que el contexto escolar es el espacio propicio de encuentro intercultural que solo requiere de la aceptación y la valoración; desafortunadamente son los docentes quienes siguen perpetuando una práctica pedagógica homogeneizadora, por consiguiente se requiere de una formación a los profesores como un elemento básico en la formación de una nueva generación que visibiliza la diversidad cultural como una realidad del espacio escolar y el contexto social.

No cabe duda que aceptar y valorar la diversidad cultural en el contexto escolar supone cambios institucionales pero sobre todo se requiere de una actitud positiva por parte de los maestros pues como se aprecia en las voces de los estudiantes solo se requiere de una práctica pedagógica que posea a la diversidad cultural como centro del quehacer del maestro.

## **RECOMENDACIONES**

Construir aulas desde la diversidad cultural por ser un propósito ineludible al cual debe corresponder los procesos educativos en la formación de sujetos justos, equitativos pero sobre todo humanizados pues la sociedad atraviesa una época conflictiva en todos los aspectos en gran parte se debe a que el contexto escolar solo trasmite conocimiento.

Es importante que los maestros se capaciten para que le den a la diversidad cultural el sentido que esta tiene y no se siga visibilizándola como un tema pues se requiere de aceptar que la nueva sociedad esta versada en el sentido en sí que esta representa en los actuales momentos por los que pasa una sociedad tan heterogénea.

## ANEXO 1. MATRIZ DE CODIFICACION

CODIGO TRANSCRIPCION	ENTREVISTA	CARTA ASOCIATIVA SIGNIFICADO DE DIVERSIDAD	TALLER Nº 1 SIGNIFICADO DE PALABRAS	TALLER Nº 2 GRUPAL SOCIALIZACION PINTURAS	DIARIO DE CAMPO
<b>E 1</b>	<p>Entrevistador:</p> <p>Estamos con los estudiantes Jesús David Rebolledo del grado decimo de la Institución Educativa Instituto Técnico, procedemos hacerle la entrevista con estas preguntas:</p> <p>Primera: describe tus características personales internas y sociales</p> <p>➤ Mmm... en lo interno considero... me considero una persona alta de ojos claros, color mestizo y pelo encrespado. En lo... social me considero una persona que comprende a las personas que necesitan un... apoyo, considero que.... Me considero que es capaz</p>	<p>ESTUDIANTE: RICARDO A. RIVERA</p> <p>VARIACION: <u>Que no siempre es lo mismo</u></p> <p>EDUCACION: <u>Enseñanza</u></p> <p>ETNIA: <u>Grupos de los diferentes colores de las personas</u></p> <p>DEPORTE: <u>Actividad física</u></p> <p>ESTUDIANTE: DAYANA PAYA IBARRA</p> <p>JUEGO: <u>Para mi juego significa una actividad con</u></p>	<p>Cambio: Algo que varia</p> <p>Variedad: Diferentes clases de cosas</p> <p>Diferente: Algo que no es igual a lo otro</p> <p>Guía: <b>Persona</b> que te indica cómo hacer las <b>cosas</b></p> <p>Ayuda: Colaboración que se le hace a una <b>persona</b></p> <p>Alimentador: <b>Persona</b> que enseña a hacer <b>cosas</b></p> <p>Blanco: <b>persona</b> de color blanco</p> <p>Negro: <b>Persona</b> de color negro</p>	<p><b>GRUPO 1 INTEGRANTES E1, E7, E10</b></p> <p>El dibujo representa la variedad de la naturaleza, los fenómenos de la naturaleza, las nubes y el sol, representa alegría, luz un comienzo, vida, los árboles, tranquilidad, paz, paciencia, serenidad, las aves, libertad, las montañas representan las diferentes clases de cultura. Los peces y el representa vida, bienestar, abundancia de</p>	<p><b>OBSERVACION No 1</b></p> <p>E1: dice que en la comunidad los agricultores siempre se fijan en las lunas para poder sembrar sus cultivos porque conservan algunas creencias y costumbres como la de asistir a misa los días domingo día. Los ciclos lunares son muy importantes para los agricultores porque de ello depende el rendimiento de la producción, de dependiendo si es producción radicular, foliar o de frutos como el plátano y la yuca por ejemplo.</p> <p>en el cual no se debe</p>



	<p>de ayudar a otra persona cuando lo necesita y pues... me considero también que soy muy solidario con las demás personas.</p> <p>Qué tipo de liderazgo tienes en la institución o en el aula</p> <p>➤ El tipo... el tipo de liderazgo que tengo en... tanto en la institución como en la....como mmm...con mi curso es que por ejemplo si veo que mi amigo no respeta al profesor le hago entender que las cosas no tienen que ser así porque... el docente nos está enseñando y pues que es algo que nos sirve a nosotros. Y pues considero que soy una persona... soy una persona que más habla en el curso.</p> <p>Listo o sea que te consideras un líder positivo para tu curso</p> <p>➤ si me considero un líder... un líder positivo ya que lo que estoy aportando es algo que nos está</p>	<p><u>el fin de divertirse.</u></p> <p>RECREACION: <u>Es una actividad, con el fin de divertirse sanamente.</u></p> <p>ALEGRIA: <u>Es un sentimiento grato, vivido en compañía de personas cercanas</u></p> <p>DEPORTE: <u>Es una actividad física, ejercida como juego o competición.</u></p> <p>ESTUDIANTE: <u>NASIR LICIANI CIFUENTES</u></p> <p>ALEGRIA: <u>Que a pesar de las dificultades y problemas siempre estar alegre</u></p> <p>DEPORTE: <u>Actividad física, mental</u></p>	<p>Mestizo</p> <p>Indio: <b>Persona</b> de color indio</p> <p>Ejercicio: Actividad física desarrollada</p> <p>Percepción: como miras las <b>cosas</b></p> <p>Recreación: ejercicio para divertirse</p> <p>Capacidad: El talento que tienes para hacer las <b>cosas</b></p> <p>Educación: es como transmitir conocimientos, valores, costumbres a cualquier <b>persona.</b></p> <p>Superación: Es superar un límite o vencer un obstáculo y mejorar todas las <b>cosas.</b></p> <p>Tolerancia: Es respetar ideas, creencias cuando son diferentes a las propias</p> <p>Educación</p> <p>Dinámicas: Son</p>	<p>especie.</p> <p>Las flores significan amor, cariño, ternura, alegría, la reproducción de las plantas representa cuando crecen, reproducen y mueren, se relacionan con los árboles y la especie de peces, las hojas de los árboles, representa el cambio de estaciones primavera, invierno, verano. El pasto significa la esperanza y para darle color vida a la Naturaleza.</p> <p>El dibujo anterior expresa la Diversidad.</p> <p>Los niños jugando futbol y baloncesto significa el deporte, los tantos deportes que existen muy importantes; el sol y el paisaje significa la claridad, la alegría, la tranquilidad, los</p>	<p>trabajar porque dios lo ha destinado para descansar y lo denominan el día 7 dice que en este día se aprovecha para los padres salir con su familia al pueblo a comprar la comida de la semana o a del mes y esto se hace después de salir de la misa .El fin de semana se hacen toda clase de festejos en la comunidad y también en las familias cundo no se visita a otros familiares que viven fuera de la región, mi familia es numerosa y no todos viven en la comunidad hay muchos por fuera por falta de oportunidad en la región.</p> <p>E1: la comunidad donde vive es una comunidad rodeada de toda clase de conflictos por los sectores armados y los productores de cultivos ilícitos, además de la delincuencia común, eso dice el estudiante</p>
--	---	--	---	---	--

<p>ayudando a todos</p> <p>Consideras que te integras fácilmente con tus compañeros de clase o en la institución</p> <p>➤ Eee... si más que todo con mis compañeros de clase ya que no tengo ningún problema y nos conocemos...conocemos bien <b>ya que</b> hemos compartido prácticamente un <b>año</b> donde han sido... donde ha sido un <b>año</b> de risas, peleas y todo, ya que con las personas de... de todo el colegio es muy difícil <b>ya que</b> hay algunas que no... no las podemos conocer o algo no sabemos cómo son</p> <p>Como es tu relación interpersonal</p> <p>➤ Mis relaciones interpersonales con las demás personas considero que son buenas ya que soy <b>respetuoso</b> y amoroso con las demás personas</p> <p>Eeee osea que no tienes inconveniente relacionarte</p>	<p>CULTURA: <u>Una historia tradicional con muchos hábitos</u></p> <p>EDUCACION: <u>Forma o actitud, disciplina y dignidad</u></p> <p>ESTUDIANTE: NASLLY DURLEY ALBANIS VELASCO</p> <p>DIFERENTE: <u>Que nada es igual</u></p> <p>MUCHOS: <u>Varios, bastantes, objetos o cosas</u></p> <p>VARIEDAD: <u>Diferentes clases de cosas</u></p> <p>DESIGUALDAD: <u>Que todo es diferente no se parece ninguna</u></p>	<p>sistemas y métodos empleados para enseñar</p> <p>Competencias: Es una rivalidad u oposición entre personas que aspiran un mismo objetivo</p> <p>Diversión: Es un entretenimiento, recreo o pasatiempo por un rato alegre.</p> <p>Integración: Es una incorporación a cualquier actividad</p> <p>Tranquilidad: Es un estado de paz de Armonía</p> <p>Amor: Es un <b>sentimiento</b> muy profundo que se siente de una <b>persona</b> hacia otra</p> <p>Familia: Es un grupo de <b>personas</b> que comparten un hogar</p> <p>Amigos: Son <b>personas</b> que hacen una amistad</p> <p>Pasión: Es una</p>	<p>pájaros significa que todos somos libres, aunque no sean palomas significa paz. Refleje también la naturaleza. Los niños son de Tes blanca, y el de baloncesto de Tes negra, para así mostrar las diferentes etnias. El dibujo hace referencia a la variedad, la diferencia y la abundancia de cosas. Los cultivos en las montañas y las manzanas significan el alimento para los seres vivos, esos cultivos son consumidos por microorganismos en el caso de la materia orgánica, la cual convierte en abono orgánico para los suelos. El uniforme de futbol de los niños es el de la selección Colombia, que</p>	<p>que no menciono la acción paramilitar del 2001. Que dejo muchísimos muertos en la comunidad y un poco de desplazados. A pesar de todo la base de la economía de nosotros sigue siendo la explotación agropecuaria, la minería artesanal y las labores domésticas, somos muy ricos en flora y fauna eso si que aún lo tenemos además de muchos recursos hídricos que complementan el ecosistema.</p> <p>COMENTARIO DEL OBSERVADOR</p> <p>Con esta observación se puede visibilizar la forma en que viven algunos estudiantes que residen en las zonas rurales y retirados de los centros educativos, los cuales se someten a unas condiciones de sufrimiento, angustia, <b>responsabilidades</b>, y de destreza para poder</p>
--	--	--	---	--

<p>con una... con otra persona diferente de tu curso</p> <p>➤ No, creo que no <b>ya que</b> las personas que... con las que trato en mi curso son <b>respetuosas</b> y pues me conocen bien... y pienso que no tendrían por qué faltarme al <b>respeto</b> o... algo</p> <p>Con que personas de la institución <b>prefieres</b> relacionarte</p> <p>➤ Con mis <b>compañeros</b> de clase ya que con ellos he compartido <b>momentos</b> buenos y <b>momentos</b> malos per pues con ellos son los que más disfruta, ríe y son los <b>compañeros</b> de confianza</p> <p>Observas algunas diferencias entre tú y tus <b>compañeros</b></p> <p>➤ Si más que todo con mis <b>compañeros</b> de clase ya que... hay nos que son muy callados y a veces no expresan las <b>cosas</b> así como las expreso yo y pues considero que.. que cuando yo digo esas <b>cosas</b> me siento como...</p>		<p>inclinación o preferencia hacia una <b>persona</b>, animales, o deporte</p> <p>Paz: Situación o relación mutua de <b>personas</b> que no están en guerra</p> <p>Cultura: Es un conjunto de modos de vida y costumbres de un grupo social.</p> <p><b>Sentimiento:</b></p> <p>4.1 Educación: es como transmitir conocimientos, valores, costumbres a cualquier <b>persona</b>.</p> <p>Superación: Es sobrepasar un límite o vencer un obstáculo y mejorar todas las <b>cosas</b>.</p> <p>Tolerancia: Es respetar ideas, creencias cuando son diferentes a las propias</p> <p>Educación:</p> <p>4.2 Dinámicas: Son</p>	<p>significa el amor a la patria, la pasión al juego.</p> <p>El dibujo representa las muchas clases de deportes que existen, hace referencia que todo es diferente y todas las <b>personas</b> se destacan de acuerdo a sus habilidades y talentos.</p> <p>El agua en la piscina Representa pureza. También se muestra la unión, el compañerismo, la solidaridad, de un grupo. Que la unión hace la fuerza y muchas veces es mejor jugar en grupo que jugar solo.</p> <p>Las olas en la piscina representan los diferentes tiempos que pasamos en nuestra vida, unas veces lloramos, por las fuertes situaciones y luego todo vuelve a</p>	<p>acceder a la educación tanto primaria como secundaria, y todo debido a las condiciones económicas, lugares de residencia demasiado lejos a las residencias y la opción de escoger, demasiado riesgo hasta para desplazarse etc.</p> <p>Otra reflexión que se puede sustraer de la observación es que los estudiantes, al vivir en medio de de tantos conflictos, tienen unas actitudes de agresividad que las aprenden en los senos de las familias y en la comunidad porqué no se quedan allá sino que se desplazan a la institución educativa, donde explotan con mayor fuerza debido a la presencia multicultural que existe en instituciones como la nuestra donde hay Indígenas, Mestizos, Afros, etc.</p> <p>Un aspecto relevante es que estos adolescentes no reflejan ningún tipo</p>
---	--	--	--	--

<p>as grande que las demás personas</p> <p>Como que <b>cosas</b> dices</p> <p>➤ Cuando por ejemplo le preguntan algo a un amigo... el profesor le pregunta algo a un <b>compañero</b> mío y él no sabe responder o le da miedo o pena yo si me atrevo a decir las <b>cosas</b>, hablar lo que está diciendo el profesor y pues.. pienso que la otra persona no tiene como la capacidad</p> <p>Alguna vez te has sentido rechazado por tus <b>compañeros</b> de clase debido a tus características personales</p> <p>➤ Jamás ya que... con los <b>compañeros</b> de clase tenemos una buena.... Una buena amistad y pues los que... los <b>compañeros</b> de clase son personas que han compartido mucho con uno</p> <p>Y de tus <b>compañeros</b> de institución los otros grados</p>		<p>sistemas y métodos empleados para enseñar</p> <p>Competencias: Es una rivalidad u oposición entre <b>personas</b>. que aspiran un mismo objetivo</p> <p>Diversión: Es un entretenimiento, recreo o pasatiempo por un rato alegre.</p> <p>Integración: Es una incorporación a cualquier actividad</p> <p>4.3 Tranquilidad: Es un estado de paz de Armonía</p> <p>Amor: Es un <b>sentimiento</b> muy profundo que se siente de una <b>persona</b> hacia otra</p> <p>Familia: Es un grupo de <b>personas</b> que comparten un hogar</p> <p>Amigos: Son <b>personas</b> que hacen una amistad</p> <p>4.4 Pasión: Es una</p>	<p>su lugar.</p> <p>El verde significa la Esperanza y la Naturaleza, las agarraderas en la piscina representan que a veces nos equivocamos o nos hundimos y volvemos a resucitar o salir adelante.</p> <p>La maya de los aros y el arco de futbol significan que cuando vienen cosas malas no permitamos que pasen a nuestra vida.</p> <p>La cancha de futbol americano significa las diferentes etapas de la vida y cada vez que nos acercamos es duro pero nos acercamos a la meta.</p>	<p>de problemas al compartir, en los lasos de amistad, los noviazgos en lo familiar no se detecta en su comportamiento esta actitud agresiva la gran mayoría cuando se presentan estas situaciones las arreglan en el tiempo libre después de la jornada estudiantil o educativa, pero el rendimiento académico si es bajo en comparación con otras instituciones del municipio</p> <p>Otra observación es que los estudiantes relacionan fácilmente la cultura a través de sus actos culturales con sus entornos y las características más sobresalientes, y tienen en la región resguardos indígenas y consejos comunitarios (Indígenas y Afros).</p> <p>Observación No2</p> <p>EXPECTADORES:</p>
---	--	--	---	---

	<p>sextos séptimos onces te has sentido rechazado alguna vez</p> <p>➤ No porque con las personas que más trato son los de mi curso pero pues igual forma las otras personas nunca me han dicho nada malo o que me halan hecho sentir mal <b>ya que</b> soy muy respetuoso con las demás personas</p> <p>Te reconoces como parte de algún grupo étnico, cultural o social</p> <p>➤ Eee... más que todo en lo cultural ya que... en lo cultural y en lo deportivo <b>ya que</b> me gusta mucho el deporte, lo practico bastante y sobre todo el futbol</p> <p>Pero no tienes ningún problema en relacionarte con gente</p> <p>➤ No pues con las personas digamos mestizas, negras no tengo ningún problema ates con ellos son los que más me gusta compartir</p>		<p>inclinación o preferencia hacia una <b>persona</b>, animales, o deporte</p> <p>Paz: Situación o relación mutua de <b>personas</b> que no están en guerra</p> <p>Cultura: Es un conjunto de modos de vida y costumbres de un grupo social.</p> <p><b>Sentimiento</b></p> <p>ESTUDIANTE: NASIR LICIANI CIFUENTES</p> <p>5.1 Paz: Tranquilidad, paciencia, tolerancia</p> <p>Amor: felicidad, cariño</p> <p>Cultura: hábitos, historia</p> <p><b>Sentimiento:</b> valores, virtud, dolor, tristeza, pena, aflicción.</p> <p>5.2 Juegos: Respeto, amistad, concentración, adrenalina</p> <p>Diversión: Locura,</p>		<p>"Hacen la formación por grados de grado 0 hasta grado 11 coordinados por algunos directores de curso"</p> <p>"El profesor de disciplina entrega la información más relevante sobre el motivo de la formación"</p> <p>" Un estudiante hace la oración al todo poderoso en agradecimiento por todos los beneficios recibidos y por recibir "</p> <p>"Se escucha el comentario de un docente, un estudiante, el coordinador y por ultimo interviene nuevamente el profesor de disciplina, quien pasa revista hace los llamados de atención y luego despacha los estudiantes por filas para el salón"</p> <p>Comentario del Observador</p> <p>La actitud de los espectadores mediante</p>
--	--	--	---	--	--

	<p>porque me parece que son personas agradables y muy humilde</p> <p>Te gusta desarrollar actividades de manera individual o grupal</p> <p>➤ Pues... de la dos formas cuando toque individual pues individual, y cuando toca grupal es chévere porque uno comparte con personas que... que es muy difícil el trato por ejemplo cuando está en un curso trata más con personas que con... trata más con algunas personas que con todo el grupo y entonces es agradable porque muchas veces no te toca con los que quieres que siempre te toque</p> <p>Que te produce felicidad mientras etas en el colegio</p> <p>➤ <b>Compartir</b> con mis <b>compañeros</b>, jugar futbol, reírme y pues estar en clase después de que este aprendiendo</p> <p>En qué actividades te gusta</p>		<p>alegría, espontaneidad,</p> <p>Pasión: amor, locura, ternura</p> <p>Actividad: variedad</p> <p>5.3 Tradiciones: costumbre, historia, religión</p> <p>Costumbres: hábitos</p> <p>Danzas: Cultura, Armonía</p> <p>Historia: Evolución, desarrollo, periodo</p> <p>EDUCACION: <u>Forma o actitud, disciplina y dignidad</u></p> <p>5.1 Ética: valores, moral</p> <p>Éxito: Triunfo, perseverancia, felicidad</p> <p>Dedicación: Disciplina, concentración</p> <p>Virtud: Valores, forma positiva justicia, valentía</p>		<p>el acto de formación es de incomodidad, desorden de no pertenencia e irrespeto tanto con docentes como con sus propios compañeros .Los docentes se muestran preocupados por la actitud de algunos estudiantes en la formación, por la presentación personal, la bulla, algunos hasta se sientan, no forman de manera correcta y ordenada, llegan tarde a la institución y no forman, se esconden, etc.</p> <p>Los estudiantes que participan sienten e temor de ser rechazados por los compañeros, algunos les da miedo salir adelante, otros se muestran inseguros de lo que hacen , algunos docentes no muestran autoridad en los actos de formación mientras que otros siempre exigen el orden y el respecto a dichos actos</p>
--	--	--	---	--	---



	<p>participar más</p> <p>➤ Pues el colegio y en cualquier parte me gusta practicar mucho el deporte más que todo el fútbol porque me siento bien, me da felicidad y mucha alegría</p> <p>Que te produce tristeza en el colegio</p> <p>➤ Pues hasta ahora nada... del tiempo que llevo en el colegio nada me ha producido tristeza y pues... se puede decir que no es tristeza o sea solo como... decepción o rabia cuando veo que alguna <b>persona</b> no tiene como la capacidad de comprarse las cosas por ejemplo uno está comprando en la tienda y esa <b>persona</b> no puede ya que no tiene plata o algo me hace sentir como impotente no poderle colaborar a esa <b>persona</b></p> <p>0220Te sientes diferente porque</p> <p>➤ Pues... me considero diferente ante las demás</p>		<p>ESTUDIANTE: NASLLY DURLEY ALBANIS VELASCO</p> <p>6.1 Impactante: Cuando algo es sorprendente, sobrenatural, marca</p> <p>Extraño: Algo fuera de lo común,</p> <p>Cautiva: <u>algo novedoso, nuevo que todo mundo quiere ver</u></p> <p>Original: <u>Que no es copiado y es algo único</u></p> <p>6.2 Abundante: <u>Algo de un producto, etc. que es mucho</u></p> <p>Demasiado: <u>Se pasa de una cantidad establecida</u></p> <p>Bastante: <u>muchas cosas, algo en grandes cantidades</u></p> <p>Varios: <u>Cosas diferentes que son muchas</u></p> <p>6.3 <b>Cosas</b>: <u>Todo lo compuesto por una</u></p>		<p>cívicos.</p> <p>La mayoría de los estudiantes que ponen el desorden son consciente de lo que hacen son de los grados superiores, dígame 9-10 y 11.</p> <p>El docente encargado de la disciplina es quien determina por medio del manual de convivencia, el libro de disciplina, la hoja de vida del estudiante, y el observador del estudiante el tipo de sanción a aplicarle a todos y cada uno de los estudiantes por no formar, por llegar tarde, por mala presentación personal, por mal comportamiento en la fila, etc.</p> <p>Los informes de llamados de atención e, indisciplina se llevan a un consejo de profesores que se reúne cada periodo para calificar la disciplina de los estudiantes en cada</p>
--	--	--	--	--	--

	<p><u>personas</u> ya que nunca trato de imitar a las otras <u>personas</u>, siempre quiero ser como una <u>persona</u> única aunque sé que lo soy</p> <p>Única en qué sentido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En todos los sentidos en lo... social, en lo personal, en... en todos los sentidos que puedan haber</li> </ul> <p>Crees que cuentas con libertad de expresión en la institución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Muchas veces eh sentido que si la tengo ya que... varias veces me vengo en el uniforme que no toca y los profesores no me dicen nada entonces pues siento que tengo la libertad pero no totalmente</li> </ul> <p>Porque no crees que la tienes totalmente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Porque pues.... Pienso tanto como yo lo eh pensado varias personas lo han de pensar que me gustaría venir al colegio</li> </ul>		<p><u>masa</u></p> <p>Razas: <u>Diferentes colores de piel, y formas físicas</u></p> <p>Culturas: <u>Las clases de música, bailes, de diferente región</u></p> <p>Figuras: <u>Formas físicas, como alto, flaco, gordo</u></p> <p>6.4 Deforme: <u>Que no es igual a otros de su misma forma</u></p> <p>Renovado: <u>Algo nuevo que ya no es igual</u></p> <p>Confuso: <u>Que no se entiende</u></p> <p>Inconforme: <u>Que no está de acuerdo con algunas cosas</u></p> <p>E. 5.</p>	<p>periodo académico, antes de entregar las notas.</p> <p>La institución hace el cronograma de actividades y los docentes se reparten las funciones culturales, académicas y pedagógicas en la primera semana del calendario escolar pero el docente es el <u>responsable</u> de todas y cada una.</p> <p>De las actividades asignadas para el resto del año y los compañeros le pueden colaborar, en los actos culturales siempre se busca trabajar con lo que se capta en el entorno cultural y escolar,</p> <p>Observación No 3</p> <p>Es el lindo paisaje que se puede observar desde la Institución Educativa, desde donde miramos el encuentro de dos ríos que se</p>
--	---	--	--	---



	<p>en ropa deportiva o... en ropa que no tena que ver con el uniforme pues no se puede porque tenemos que cumplir unas normas</p> <p>En la vida escolar ser o sentirte diferente a los demás <b>compañeros</b> de clase</p> <p>➤ Ee... pues que no tengo ninguna.... Gracias a Dios no tengo ningún defecto ni nada y hay varias <b>personas</b> en mi curso que tienen capacidad de... auditiva... tienen poca capacidad auditiva o u otra cosa eso es lo que me hace sentir diferente a las demás personas de mi curso y otras partes</p> <p>Crees que la institución educativa te facilite el libre desarrollo de la personalidad</p> <p>➤ Mmm no pues nunca me han llegado a decir nada pero a otros compañeros si tales como a un topo en la oreja o algo eso no lo permiten en el colegio y pienso que a ellos les</p>				<p>convierten en uno solo pero más fuerte que cada uno de ellos, las cordilleras que nos rodean por el sur, por el norte, este y también por el oeste, razón por la cual es tan difícil encontrar señales satelitales en este sector , observamos además la ramificación de la carretera principal que se divide en tres ramales para comunicar a todas las demás veredas de la región lo que hace que la institución educativa cultural y educativamente sea un buen punto de encuentro para todas las comunidades, afros , indígenas y mestizos.</p> <p>Comentario del observador</p> <p>Se observa una comunicación permanente entre los integrantes de la comunidad educativa en cuanto a las actividades</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>ha de disgustar ya que a ellos les gusta les gustaría tenerlos siempre</p> <p>Que actividades hace la institución para lograr el encuentro o la integración entre todos los estudiantes</p> <p>➤ Mmm pues eso se realiza cada año en la semana deportiva y jornada cultural nada más, pues los recreos</p> <p>Y sientes que en esos espacios se integra toda la comunidad educativa, toda la institución educativa</p> <p>➤ Pes toda la institución si aunque ya cada uno comparte como quiere con los... los estudiantes ya que no los conocemos a todos y cada uno comparte con las personas que tiene confianza</p> <p>Listo David gracias</p> <p>➤ Gracias</p> <hr/>				<p>asignadas</p> <p>Realizan a nivel grupal me individual actividades de tipo comunitario en pro de la Institución.</p> <p>Los adolescentes muestran sentido de pertenencia por su entorno cultural el cual se manifiesta y se a manifestado de generación en generación y es el motivo por el cual esta institución fue construida en este punto de convergencia para todos como producto de su sentidos de identidad, hacia los valores de respeto por su identidad, contexto y cultura.</p> <p>Observación No 4</p> <p>Los estudiantes de la Institución son muy humildes en el sentido de su comportamiento y actitud frente a los demás compañeros.</p> <p>La zona donde está la</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>Estamos con Dayana Paya de la institución educativa instituto técnico del grado decimo ella nos va a compartir por medo de esta entrevista algunos de sus sentidos y significados</p> <p>Dayana describe tus características personales las internas y sociales que tú tienes</p> <p>➤ Bueno eeee... mis características internas podrían ser que soy muy amistosa, eee... respetosa, tolerante y mm... me gusta ayudarle a los demás y mm... ya</p> <p>Qué tipo de liderazgo tienes en la institución o en el aula</p> <p>➤ Pues...mm tal vez cuando ocupo los primeros puestos... el primer puesto en el curso, también pues que soy muy buena en... matemáticas y también para ayudar a calmar conflictos entre mis <b>compañeros</b></p> <p>O sea que te consideras un</p>				<p>sede de la Institución no es una zona evitada por muchas familias y se construyó allí para que fuera estratégica como punto de convergencia para todas las demás comunidades,</p> <p>Los estudiantes no cuentan con los materiales ni los espacios suficientes y adecuados para recrearse o para su descanso después de cada actividad</p> <p>La planta física está en construcción por cofinanciación lo que hace que los servicios no sean adecuados pues están en construcción al igual que las aulas de clases.</p> <p>Comentarios del Observador</p> <p>A nivel de la institución no se presentan problemas de tipo violento y os estudiantes se portan amistosos y</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>líder positivo para tu grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si me considero una líder positiva</li> </ul> <p>Listo Consideras que te integras fácilmente con tus <b>compañeros</b> de clase o en la institución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si... si me... integro mucho con mi <b>compañeros</b> eee... pues como lo decía primero soy muy amistosa entonces eso para mí no... es duro.</li> </ul> <p>Osea no te es difícil relacionarte con los niños de sexto de séptimo o con los de once</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ No con ninguno</li> </ul> <p>Porque</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Porque pues eee... no sé... no soy... no discrimino a nadie, con todos me las llevo ya</li> </ul> <p>Como son tus relaciones interpersonales... eh las interpersonales con otros cursos otras personas, como es tu relación con ellos</p>				<p>amables tanto entre ellos como con las demás personas sin tener en cuenta de que cultura provienen, pero si se visibilizan unos grupos homogéneos de indígenas, mestizos y de afros que normal mente solo están ellos como reflejo de ese rechazo o discriminación que puede existir entre los diferentes grupos de adolescentes y razas.</p> <p>En gran parte la Ubicación de la institución es la que hace que algunos estudiantes lleguen tarde, con mala presentación personal, cansados y esto solo se refleja en problemas para el buen funcionamiento de todas las actividades de la institución y sobre todo repercute en el rendimiento académico de los adolescentes, pues cuentan los mismos estudiantes que les toca caminar hasta tres horas para llegar al</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>➤ No con... toda la gente es muy bien, eh son buenas eee... no me gusta pelear, no me gusta faltarles al respeto para que pues ellos tampoco me falten al mío</p> <p>Con que personas de la institución presides relacionarte más</p> <p>➤ No con todas no tengo alguna exclusividad con alguien, me relaciono con odas y no... pes tampoco discrimino a nadie ni por su sexo ni por su... por su color de piel</p> <p>O sea que no tienes problema relacionarte con alguna persona afro indígena una persona discapacitada no tendrías problema con relación con nadie</p> <p>➤ No... no absolutamente que no me relacionaría con ellos, me relaciono con ellos es que es</p> <p>Observas algunas diferencias entre tú y tus <b>compañeros</b></p> <p>➤ Pues.. que en unos momentos puedo ser</p>				<p>colegio y otras tres para regresarse entonces imaginemos lo demás que puede suceder incluso me preguntaría ¿cada cuánto ellos ven a sus padres?.</p> <p>El espacio y los medios para la recreación de la institución no permiten que se desarrolle una libre expresión de la cultura por parte de los estudiantes que la mayoría del tiempo deben estar asignados en las precarias aulas de clases, a pesar de las distancias, malos servicios, y el poco tiempo que ellos tienen para el cumplimiento de sus obligaciones entre las que se incluyen las de la casa que son delegadas por sus padres de familia, y las del colegio con sus consultas y tareas.</p> <p>Desafortunadamente para estos adolescentes todo parece marchar al revés pues si las instituciones tuvieran</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>muy callada y pues si ellos están haciendo mucha bulla o son muy <b>recocheros</b> pero de resto diferencia ninguna</p> <p>Listo Alguna vez te has sentido rechazado por tus <b>compañeros</b> de clase debido a tus características personales</p> <p>➤ No nunca eh... ellos pues jamás me han <b>recochado</b> y pues así me <b>recocharan</b> eh... cada uno es como es y así hay que aceptarlo y los demás también lo tienen que aceptar</p> <p>Listo Te reconoces como parte de algún grupo étnico, cultural o social</p> <p>➤ Mmm... grupo será el grupo de deporte porque practico baloncesto entonces pues hago parte de los basquetbolistas de la institución</p> <p>Entonces te reconoces como una deportista para el colegio</p>				<p>como construir aulas seguramente este proyecto estaría en la mesa del rector pero no es así el gobierno no lo permite i por eso este proyecto de construcción de las instalaciones está en el escritorio de alcalde al igual que la de la compra de un terreno para las practicas agropecuarias.</p> <p>Observación No 5</p> <p>Un 10 por ciento de los estudiantes Handan en moto, incluso son más los estudiantes que tienen motos que los docentes.</p> <p>Las destrezas de los adolescentes para desarrollar actividades agropecuarias son muy buenas y lo hacen con sentido de pertenencia</p> <p>La Institución desarrolla proyectos Agropecuarios con los adolescentes de los grados superiores en</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>➤ Si, si me reconozco así</p> <p>Te agrada desarrollar actividades de manera individual o lo prefieres que sea grupal</p> <p>➤ No prefiero que sea grupal, si me gusta como más estar con la gente que hacer las cosas sola</p> <p>Lo cual significa que te gusta compartir más con las personas</p> <p>➤ Si, si pue también cuando... cando quiero estar sola estoy sola pero de resto con todos</p> <p>Que te produce felicidad mientras estas en el colegio</p> <p>➤ Mm... mis <b>compañeros</b> eee... pasarla bien ser de uno de los primeros que acaba un ejercicio que me coloquen bien en las tareas, que me valla bien en los exámenes</p> <p>Listo Que te produce tristeza cuando estas en el colegio</p> <p>➤ No nada me la paso muy feliz en el colegio tristeza</p>				<p>la comunidad.</p> <p>Comentario del Observador</p> <p>Toda una cultura de desorden en lo que a motos se refiere.</p> <p>Los riesgos de accidentalidad que se perciben en la institución son muy altos debido a que no se tiene un control sobre el parqueo y cuidado de motos, y los adolescentes andan sin documentación, a grandes velocidades, tres y cuatro adolescentes por moto, no hacen una revisión previa de su vehículo, tampoco los padres, las motos son manipuladas en el colegio durante la jornada de clases en el recreo etc.</p> <p>La cultura de producción en el campo agropecuario hace que los adolescentes sean unos tesos culturalmente para el desarrollo de los</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>así cuando pierdo un examen o me colocan mal por una cosa de resto por nada</p> <p>O sea que te afecta la parte académica</p> <p>➤ Si mucho</p> <p>Listo te sientes diferente</p> <p>➤ Si, si porque pues todas las personas somos diferentes y... y...</p> <p>Te gusta ser diferente</p> <p>➤ Si, si me gusta ser diferente porque... porque eso es como ser único y... así lo recordaran o... o sea sabrán cómo es uno</p> <p>Si como una característica</p> <p>➤ Ajam como una característica especial para cual lo reconocerán</p> <p>En la vida escolar que sentimientos te genera ser o sentirte diferente a tus compañeros de clase</p> <p>➤ Pues... alegría</p> <p>Eee... que sentimientos te</p>				<p>trabajos de producción de hortalizas, plátanos, yuca, pollos y otros insumos que son utilizados en el restaurante escolar para la alimentación de los mismos y para mejorar la dieta alimenticia bajando los costos de la canasta familiar en la comunidad.</p> <p>Es política de la Institución desarrollar proyectos productivos con los estudiantes dentro de todas y cada una de las comunidades de la que proceden o provienen esto en los grados superiores 10-11, lo que permite unos proyectos dirigidos y supervisados con el seguimiento del docente, la administración del estudiante y la colaboración del padre de familia además de ser financiado por la institución en el funcionamiento de un fondo rotatorio, durante estos años de estudio para los adolescentes.</p>
--	--	--	--	--	---



	<p>generan sentirte diferente... Como te sientes, Te sientes alegre, diferente te sientes triste o en algunos momentos tus sentimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ No pues feliz como lo dije nadie es igual a otra persona entonces pues.... Bien feliz</li> </ul> <p>Te produce felicidad ser diferente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si, si me produce felicidad</li> </ul> <p>Crees que cuentas con libertad de expresión en la institución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si, aunque pues... no si si a libertad de expresión la hay en el colegio ya que otras cosas son cuando tienen pircing y todas esas cosas... pero pues eso ya es de cada quien y pues yo no uso pero pues... no de resto si siento libertad</li> </ul> <p>Que actividades hace la institución para lograr el encuentro o la integración entre todos los estudiantes</p>				<p>Des de este proyecto, el estudiante pone en práctica sus conocimientos adquiridos y hace un gran aporte a las políticas de desarrollo de sus propia comunidad y sobre todo la economía de la familia educativa en general, pues un gran porcentaje de las ganancias también llega al restaurante escolar como son carnes y verdura indispensables para la buena dieta alimenticia y para la regulación de los precios de la canasta familiar.</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>➤ Pues la semana deportiva eee... actos culturales en el aula, la semana de talento eee...</p> <p>Consideras que si se integran ustedes con los demás estudiantes</p> <p>➤ Si, si nos integramos para que hemos muchas cosas juntas pero pues eso da como una... una integración</p> <p>Crees que en tu institución educativa se te permite el libre desarrollo de tu personalidad</p> <p>➤ Sí, no veo... porque no</p> <p>Osea consideras que la institución te permite desarrollarte personalmente en lo que tú quieras</p> <p>➤ Si, si, si me permite personalmente si</p> <p>Porque</p> <p>➤ Porque pues... me puedo expresar y... ser como yo soy sin que la institución me esté diciendo que no sea así jamás me lo han dicho entonces me siento</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>libre</p> <p>Listo Dayana muchas gracias</p> <p>➤ Bueno a usted.</p> <hr/> <p>Estamos con nasly abanis del grado decimo de la institución educativa instituto técnico ella nos va a dar unos sentidos que tiene eee... Por medio de esta entrevista</p> <p>Nasly describe tus características personales las internas y sociales</p> <p>➤ Mm.. bueno pues internas eee... soy una persona muy alegre, me gusta ser responsable, soy un poco impuntual a veces lego tarde pues sí... eee... soy respetuosa con los demás me gusta que me... yo trato como quiero que me traten mmm... pues soy amistosa en el campo social soy amistosa me gusta ayudarle a los demás eee...</p> <p>Y en la parte social</p> <p>➤ Eh... en la parte social</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>soy muy recochera pues... muy cansona me gusta.. osea contar chistes para que los demás se rían y como molestarlos para que estén alegres</p> <p>Qué tipo de liderazgo tienes en la institución o en el aula</p> <p>➤ Bastante liderazgo he la verdad que mucho de mis <b>compañeros</b> me toman como una líder cuando digamos vamos hacer trabajos ya todos se quieren venir conmigo porque; porque tengo unos conceptos claros de <b>responsabilidad</b>, cumplir con lo que me han... establecido más que todo eso tengo un nivel de liderazgo, me gusta que los demás aprendan y pues me gusta enseñarles a ellos lo que está bien y lo que está mal</p> <p>Osea que te consideras un líder positivo para tu grupo</p> <p>➤ Si, la verdad si</p> <p>Consideras que te integras</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>fácilmente con tus <b>compañeros</b> de clase o de la misma institución</p> <p>➤ Si tengo muchos <b>amigos</b>, eee... me gusta relacionarme con todos, chártales, preguntarle cómo están como fue tu día y si tengo una buena relación no solo con los del salón si no también con los demás cursos eee tengo muchos <b>amigos</b> en once bueno en los distintos grados</p> <p>Listo Como son tus relaciones interpersonales</p> <p>➤ Eh... con los demás eh... eh... son muy buenas la verdad que me quiero mucho porque los... osea siempre los estoy sonsacando así ellos tengan problemas y todo eso les estoy intentado sacar una sonrisa o cuando ellos necesitan siempre pueden contar conmigo siempre estoy pendiente de ellos de cómo les va que es lo que necesitan entonces siempre estoy como muy</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>pendiente entonces... eh obtenido el cariño de todos</p> <p>O sea que no tienes problemas relacionarte con ningún otro estudiante de sexto de séptimo de once</p> <p>➤ No la verdad me gusta entre más amigos para mí y más me relacione con los demás mejor</p> <p>Listo con que personas de la institución precedes relacionarte más</p> <p>➤ Eh... preferencias no tengo porque... pues la verdad no me gusta excluir a nadie todos... todos merecemos conocernos, todos merecemos una oportunidad y pues para mí no existe excluir a otra persona, me gusta relacionarme con todos sea como sea bajito, blanquito, negrito, tenga el pelo de otro color no; me gusta relacionarme con todos</p> <p>Listo observas algunas diferencias entre tú y tus</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>compañeros</p> <p>➤ Eh... si claro todas las <b>personas</b> tenemos diferencias tanto físicas como intelectuales lo que ella piensa no es lo mismo que yo pienso eh... pero a veces trato hacerle saber a la <b>persona</b> que es lo que yo estoy hablando, que es lo que quiero expresar ahí es donde uno se coloca de acuerdo con la otra persona, hay que colocarse de acuerdo porque todos somos diferentes, todos tenemos pensamientos diferentes todas actuamos y pensamos diferente</p> <p>Alguna vez te has sentido rechazado por tus <b>compañeros</b> de clase debido a tus características personales</p> <p>➤ Eh... no antes me parece que eh sido muy bien recibida eee... yo soy afrodescendiente y la verdad nunca eh tenido problemas ni me han discriminado por mi color</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>de piel, ni como hablo ni como actuó, no ellos... pues la verdad yo pienso porque nunca me eh sentido ni menos ni más que nadie entonces yo creo que más que todo es por eso</p> <p>Listo te agrada desarrollar actividades de manera individual o lo prefieres que sea grupal</p> <p>➤ Pues... como dicho el dicho la unión hace la fuerza, a mí me gusta mucho estar con otras <b>personas</b>, dos cabezas piensan más que una, entonces me gusta estar en grupo eh relacionarme con los demás y estar en grupo y..</p> <p>O sea que prefieres trabajar más en comunidad que individual</p> <p>➤ Eh... depende de la situación porque a veces es complicado estar... cuando yo veo que las <b>personas</b> no quieren trabajar y no se les ve como la motivación la</p>				
--	---	--	--	--	--



	<p>actitud prefiero trabajar individual pero cuando veo unas <b>personas</b> con compromiso y entrega trabajo grupalmente</p> <p>Listo te reconoces como arte de algún grupo étnico, cultural</p> <p>➤ Eh... pues si pues soy afrodescendiente... si soy <b>afrodescendiente</b> me reconozco como <b>afrodescendiente</b> y me gusta el deporte, soy deportista me reconozco como deportista que voy a una iglesia también me reconozco como cristiana me gusta las cosas de Dios</p> <p>Que te produce felicidad mientras estas en el colegio</p> <p>➤ Eh... la materia de la química, me gusta mucho estudiar yo sé que es un beneficio para mí, la verdad yo vengo al colegio principalmente porque quiero aprender, quiero llenarme de conocimientos y me gusta mucho la química</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>estoy feliz en lo...s tiempos de descanso, en los tiempos de clase estoy feliz</p> <p>Diferente a eso en que actividades te sientes triste</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eh actividades que me hacen sentir triste</li> </ul> <p>Aquí en la institución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ No la verdad ninguna para mí el colegio es una de las mejores épocas que eh tenido en mi vida y la verdad triste no me siento aquí en el colegio</li> </ul> <p>No te sientes triste en ninguna situación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ No</li> </ul> <p>En qué actividades te gusta participar más</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eh... en la <b>semana</b> deportiva, me encanta cuando llega la <b>semana</b> deportiva es una fiesta en especial porque pues... como ya dije soy deportista y entonces pues la verdad gusta mucho relacionarme con los profesores con mis</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--

	<p><b>compañeros</b> de otros grupos de otros salones me gusta competir, que haya competencia pues una competencia sana i me gusta mucho el deporte también me gusta la jornada de talento verdaderamente me gusta mucho la semana deportiva</p> <p>Listo te sientes diferente</p> <p>➤ Mm... si claro todos somos diferentes yo no... no soy igual a... a nadie que esté aquí y todos no tienen mis mismas cualidades ni yo tengo las cualidades de ellos entonces si me siento diferente, si me gusta ser diferente</p> <p>En la vida escolar que <b>sentimientos</b> te genera ser o sentirte diferente a tus <b>compañeros</b> de clase,</p> <p>Cómo te sientes o que <b>sentimientos</b> te generan cuando te sientes diferentes</p> <p>➤ No pues felicidad porque como todos somos diferentes yo les puedo</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>enseñar a ellos y así ellos me pueden enseñar a mi muchas cosas eh... como yo dije ellos tienen cualidades diferentes eh... unos dibujan entonces ellos pueden enseñarme a mí lo que yo no tengo la verdad me gusta que haya diferencia, halla una diversidad en todos nosotros</p> <p>Entonces te genera felicidad ser diferente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si claro me genera mucha felicidad ser diferente</li> </ul> <p>Creo que cuentas con libertad de expresión en la institución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si la verdad a mí nunca me han prohibido nada y pues también hay que ser conscientes que cuando uno entra a una institución hay un manual de convivencia y pues uno debe de regir el manual de convivencia pues después de lo que dice el manual de</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--

	<p>convivencia yo nunca eh tenido.. un profesor vea no se coloque eso nunca eh tenido prohibición</p> <p>Listo Crees que en tu institución educativa se te permite el libre desarrollo de tu personalidad</p> <p>➤ Si, si gracias a las actividades... las distintas actividades que se presentan en el colegio si es en la deportiva pues cada uno saca rendir sus cualidades deportivas, si es en la del talento cada uno a rendir sus actividades del talento, hay actividades también como el Halloween eh... también utilizan la decoración o sea en el colegio hay varias actividades que ayudan al estudiante a desarrollar cada una de sus cualidades</p> <p>Listo Que actividades hace la institución para lograr en el... el encuentro o la integración de los estudiantes</p> <p>➤ Eh... bueno ellos</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>celebran primero la de los sextos cuando llegan los sextos y me parece muy bien que los niños de sextos no se sientan excluidos ni como... que lleguen con miedo al colegio, todos los acogemos de muy buena forma también el día del niño el día de la mujer, el día del a familia que más la semana deportiva, semana del talento, Halloween y pues yo creo que la despedida que hacen al final y pues ahora que yo estoy en decimo la entrega de banderas que es muy especial porque los de once nos entregan una responsabilidad grande a nosotros</p> <p>Entonces consideras que se integra toda la comunidad educativa en estas actividades</p> <p>➤ Si claro como...de acuerdo al... a la actividades que se vaya a dar cada profesor se encarga de su... respetiva materia o de su cualidad</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>que tiene donde se sienta mejor el participa</p> <p>Listo Nasly muchas gracias</p> <p>➤ Ya gracias.</p> <hr/> <p>Estamos con el estudiante <b>Ricardo Ceballos</b> del grado decimo que nos va a compartir sus sentidos a través de esta entrevista que nos va a compartir</p> <p>Ricardo describe tus características personales las internas y sociales por favor</p> <p>➤ Internas pues porque a veces soy como agresivo eh... pues soy amigable también compa... eh... soy como te... tolerante me gusta ser buen compañero las sociales también porque pues entro muy fácil como en calor con las personas entonces me puedo socializar fácil</p> <p>Listo Qué tipo de liderazgo tienes en la institución o en el aula</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>➤ Pues muy regular porque a veces... cuando estamos en el aula pues <b>recochamos</b> mucho entonces eso lleva que uno entre en desorden</p> <p>O sea que podías considerarte un líder negativo para tu grupo o cómo crees</p> <p>➤ Pues si un poco</p> <p>Porque</p> <p>➤ Pues por lo que te digo la <b>recocha</b> y eso</p> <p>Consideras que te integras fácilmente con tus <b>compañeros</b> de clase o de la institución</p> <p>➤ Si, si porque pues... por lo que te digo pues... me la llevo muy bien con todos ñ.lñ-ñ</p> <p>➤ no me gusta reprochar a nadie ni nada, ni hacerle el feo a las personas</p> <p>Como son tus relaciones interpersonales, como son tus relaciones con las demás <b>personas</b> de la institución otros grados o con las otras</p>				
--	---	--	--	--	--



	<p>personas que compartes</p> <p>➤ Bien pues porque con la mayoría de las otras personas de los otros grados me la llevo bien y compartimos así</p> <p>Con que personas de la institución prefieres relacionarte más</p> <p>➤ No mira con todas igualmente con todas me la llevo igual</p> <p>O sea que no tienes ningún grupo de preferencia</p> <p>➤ No oís ninguno en absoluto</p> <p>Alguna vez te has sentido rechazado por tus compañeros de clase debido a tus características personales</p> <p>➤ Pues... como dos veces nomas pues... por lo que te digo que a veces soy agresivo entonces por eso porque a este se va a portar así entonces no</p> <p>O sea que si sientes o has sentido momentos que te</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>rechazan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obvio, si</li> </ul> <p>Te reconoces como parte de algún grupo étnico, cultural o social</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ No oís... no en el momento</li> </ul> <p>No te reconoces en ningún grupo no</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ No en mi étnico no, me gusta.. como vos decís practicas deporte y eso</li> </ul> <p>Te agrada desarrollar actividades de manera individual o grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individual... mas individual porque pues a veces no quieren trabajar entonces es mejor trabajar individual</li> </ul> <p>Consideras que harías mejor los trabajos mejor individuales que trabajar con un grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pues cuando el grupo se dedica hacer las cosas pues es mejor en grupo pero cuando se dedican solo a <b>recochar</b> cuando</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--

	<p>empieza la <b>recocha</b> no</p> <p>Que te produce felicidad mientras estas en la institución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pues compartir con los <b>compañeros</b>, con los profesores cuando me va en... en los exámenes, en las materias y eso</li> </ul> <p>En qué actividades te gusta participar más</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mmmm. En la semana de talento y en la semana deportiva</li> </ul> <p>Porque</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Porque uno se puede integrar con las personas de los demás grados y compartir también con los profesores</li> </ul> <p>Que te produce tristeza cuando estas en el colegio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuando... saco malas notas y me va mal</li> </ul> <p>Te sientes diferente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ No en ningún caso... ha pues solo cuando me porto agresivo siento</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--

	<p>como que... como si no quisieran estar con uno a veces</p> <p>En la vida escolar que <b>sentimientos</b> te genera ser o sentirte diferente a los <b>compañeros</b> de clase, que <b>sentimientos</b> te generan cuando te sientes diferente</p> <p>➤ Pues uno se siente mal porque pues... es maluco estar así</p> <p>Crees que cuentas con libertad de expresión en la institución</p> <p>➤ No porque uno se quiere colocar un arete o dejarse crecer el pelo y... los profesores lo regañan le hacen quitar los aretes y cortar el pelo</p> <p>Crees que en tu institución educativa se te permite el libre desarrollo de tu personalidad</p> <p>➤ No oís tampoco</p> <p>Porque</p> <p>➤ Porque pues no dejan ser como uno quiere digamos a que digamos</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>un emo ah se pintó las cejas o algo no que este no puede estar así que porque va en contra de las normas de la institución</p> <p>Que actividades hace la institución para lograr en el... el encuentro o la integración de los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eh... la semana deportiva eh... la jornada del talento, los días lúdicos y ya</li> </ul> <p>Consideras que en estos días que se realizan estas actividades si se integra toda la comunidad educativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si porque pues los muchachos de diferente grados compartiendo el tiempo</li> </ul> <p>Listo Ricardo muchas gracias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ gracias</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--

## **Anexo 2. Testimonios de los estudiantes hablando de la diversidad como identidad**

**E2** hay muchos grupos de los -diferentes colores de piel de las personas y que vienen de diferentes lugares donde tienen creencias diferentes y acostumbran a cosas diferentes a otros y tienen una identidad definida pero al final de cuentas somos todos iguales sin importar del lugar que vengamos

**E3.** Mmm... me siento parte del grupo de -deporte porque practico baloncesto desde muy pequeña entonces es parte de mi vida y pues hago parte de los basquetbolistas de la institución.

**E5.** Eh... pues si pues soy afrodescendiente... si soy afrodescendiente me reconozco como afrodescendiente y me gusta el -deporte, soy deportista me reconozco como -deportista que voy a una iglesia también me reconozco como -cristiana me gusta las cosas de Dios

**E1** :Pues... me considero diferente ante las demás personas ya que nunca trato de imitar a las otras personas, siempre quiero ser como una persona única aunque sé que lo soy.

**E4** para mi es Una -historia de donde viene cada persona con mucha-tradición con muchos -hábitos y que pertenecen a un grupo yo personalmente pertenezco a un grupo donde recogemos perritos para adoptarlos y buscarles hogar

**E3** mmmmmm pues.....me gusta mucho pertenecer al grupo de parkut pues siento que todos pensamos lo mismo y siempre queremos hacer lo mismo estamos conectados nos vestimos igual y casi nos peinamos igual y lo mas bonito practicamos la misma actividad física.

**E4** Mmmmm sii.....vengo de un resguardo indígena donde tenemos unas creencias y respetamos la vida....por ejemplo nosotros no nos gustan las cosas malas y las injusticias....mi comunidad e identifica mucho por conservar la vida.

## **Testimonios de los estudiantes hablando de la diversidad como identidad**

**E2** hay muchos grupos de los -diferentes colores de piel de las personas y que vienen de diferentes lugares donde tienen creencias diferentes y acostumbran a cosas diferentes a otros y tienen una identidad definida pero al final de cuentas somos todos iguales sin importar del lugar que vengamos

**E3.** Mmm... me siento parte del grupo de -deporte porque practico baloncesto desde muy pequeña entonces es parte de mi vida y pues hago parte de los basquetbolistas de la institución.

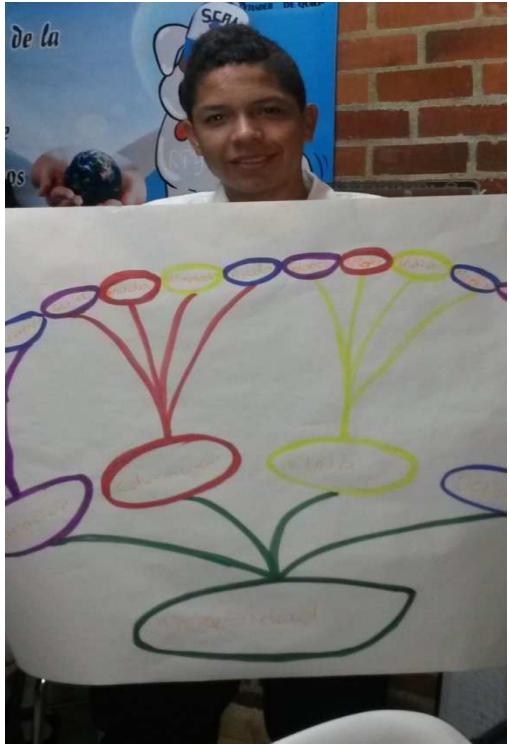
**E5.** Eh... pues si pues soy afrodescendiente... si soy afrodescendiente me reconozco como afrodescendiente y me gusta el -deporte, soy deportista me reconozco como -deportista que voy a una iglesia también me reconozco como -cristiana me gusta las cosas de Dios

**E4** para mi es Una -historia de donde viene cada persona con mucha-tradición con muchos -hábitos y que pertenece a un grupo yo personalmente pertenezco a un grupo donde recogemos perritos para adoptarlos y buscarles hogar.

### Anexo 3. Evidencias fotográficas

























## **Bibliografía.**

Aguado, T. (1997). Educación multicultural. Su teoría y su práctica. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Aguado, T. (2003) Pedagogía Intercultural Ed. Mc Graw Hill. Madrid

Aguado & Gil Juarena (2006-2009). Diversidad cultural de los estudiantes y eficacia de las escuelas. Un repertorio de buenas prácticas en centros de educación obligatoria.

Aguado, Teresa (directora), Álvarez B., Ballesteros B., Castellano J.L., Gil Juarena I., Hernández C., Sánchez C., Mata P., Sánchez García M., Téllez J.A. (2007). Diversidad cultural y logros de los estudiantes en educación obligatoria.

Aguado, T., Ballesteros, B., Malik, B. & Sánchez, M. (2003). Educación intercultural en la enseñanza obligatoria: prácticas escolares; actitudes y opiniones de padres, alumnos y profesores; resultados académicos de los estudiantes de diversos grupos culturales. Revista de investigación educativa, 21(2), 323-348. Recuperado de <http://revistas.um.es/rie/article/view/99241/94841>

Alicia Devalle de Rendo y Viviana Vega (1999) Una escuela EN y PARA la diversidad El entramado de la diversidad

Alicia Devalle de Rendo y Viviana Vega. Escuela en y para la diversidad, 2006.

Artículo de Investigación. Carlos Vladimir Zambrano. Virajes la diversidad cultural, los derechos culturales y la gestión ciudadana. 2010

Baquero, R. (2003) De Comenius a Vigotski o la educabilidad bajo sospecha. En AAVV (2003) Infancias y adolescencias, teorías y experiencias en el borde. La educación discute la noción de destino. Buenos Aires, Fundación CEM / Ediciones Novedades Educativas.

Comprender y transformar la enseñanza. Gimeno Sacristán, A. I. Pérez Gómez. Ediciones Morata.2008.

Cruz, Octavio .2007. El trabajo de campo como descubrimiento y creación. En: María Cecilia de Souza (ed). Investigación social. Teoría, método y creatividad.

Duschatzky, S. & Skliar, C. (2000). La diversidad bajo sospecha. Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas. Cuaderno de pedagogía Rosario.

Gimeno Sacristán, J. (1993). El desarrollo curricular y la diversidad. Muñoz, E.; Rue, J.

Gimeno Sacriatán, J. (2000). La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas. Alcudia, R. y Otros. *Atención a la diversidad*. Barcelona

Geertz, Clifford 1989. El antropólogo como autor. BARCELONA: Gedisa.

Geertz, clifford. "La interpretación de la cultura. Gedisa s.a. Barcelona. 2003.

Guber, Rosana.2005. El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Barcelona: Paidós.

Gimeno Sacristán, J. (1995). Diversos y también desiguales. ¿Qué hacer en educación?. Kikiriki. Revista del movimiento cooperativo escuela popular, 38, 18-25.

Gil Jaurena, Inés (2007). Percepciones de la diversidad y de los logros escolares. Análisis desde un enfoque intercultural. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). España. Disponible en: [http://www.uned.es/grupointer/Emigra%20Working%20Papers%20,%2087\\_%20Gil%20Jaurena.pdf](http://www.uned.es/grupointer/Emigra%20Working%20Papers%20,%2087_%20Gil%20Jaurena.pdf)

López Melero, Miguel. (2008). "Políticas de igualdad, equidad y diversidad. Un compromiso con la acción". Trabajo monográfico entregado en la cátedra Políticas de igualdad, equidad y diversidad del Master Políticas y prácticas educativas.

López Melero, Miguel. (2000). Cortando las amarras de la escuela homogeneizante y segregadora. Alas para volar. pp. 45-70. Granada: Universidad de Granada.

López Melero, Miguel. (2004). Construyendo una escuela sin exclusiones: Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación. Málaga: Aljibe.

BOBBIO, N. (1998): Derecha e izquierda. Madrid, Santillana-Taurus

Manosalva Mena, Sergio Emilio. (2011). Memorias III simposio Internacional Horizontes Humanos. Multiculturalismo, diversidad y colonialidad Bariloche. Inclusión Educativa y grupos vulnerados. Argentina. Identidad, diversidad, diferencias y discapacidad: la imposición signo-ideológica de anormalidad. Disponible en: [http://www.horizonteshumanos.org/files/3\\_simp\\_memorias\\_III\\_simposio\\_internacional\\_horizo.pdf](http://www.horizonteshumanos.org/files/3_simp_memorias_III_simposio_internacional_horizo.pdf).

Molina, A. (2010). La construcción de una escuela basada en la negación de la diversidad cultural de sus integrantes: tensiones y realidades en torno al "blanqueamiento escolar" Colombia. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Recuperado de [http://www.educyt.org/portal/images/stories/ponencias/sala\\_1/la\\_construccion\\_de\\_una\\_escuela\\_basada\\_en\\_la\\_negacion\\_de\\_la\\_diversidad\\_cultural\\_de\\_sus\\_integrantes.pdf](http://www.educyt.org/portal/images/stories/ponencias/sala_1/la_construccion_de_una_escuela_basada_en_la_negacion_de_la_diversidad_cultural_de_sus_integrantes.pdf)

Tesis doctoral "el profesorado ante el reto de la diversidad cultural. Un estudio de caso aplicado a la escuela rural" de Francesc Busca Donet, Facultad de formación del profesorado. Universidad de Barcelona, España, 2001.

Tesis doctoral "diversidad cultural y mejora de la eficacia escolar: Descripción y análisis de buenas prácticas escolares desde el enfoque intercultural, Claudia María Alonso Suarez.

Tesis doctoral. La diversidad en el aula. Construcción de significados que otorgan los profesores de educación Parvulario. Enseñanza Básica y de enseñanza media, al trabajo con la diversidad, Blanco Vargas pamela, Universidad de Chile 2008.

Tovías, S. (1993): "Societat pluricultural i educació". Guix.

Vigotsky Y A.R. (1979).Luria en: Davivod v.v. (ed). La creatividad científica de L.S. Vygotsky y la psicología contemporánea. Moscú.