



**LA DIVERSIDAD DE CAPACIDADES DESDE LA MIRADA DE LOS  
ESTUDIANTES DE OCTAVO (8º) GRADO DEL COLEGIO FE Y ALEGRÍA LA  
PAZ DE LA CIUDAD DE MANIZALES (CALDAS)**

**OSCAR HUMBERTO OSPINA BETANCOURT  
CAROLINA VANEGAS OCAMPO  
LINA PATRICIA VANEGAS OCAMPO**

**Tesis presentada al Instituto Pedagógico  
de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
de la Universidad de Manizales para la obtención del  
Título de**

**Magister en:  
Educación desde la Diversidad**

**Directora:  
PAULA ANDREA RESTREPO GARCÍA  
Magister en Educación y Desarrollo Humano**

**Manizales  
Abril de 2015**

## **Agradecimientos**

En primer lugar deseamos expresar nuestro agradecimiento a Dios, porque él nos acompañó y guio a lo largo de este enriquecedor proceso, por ser nuestra fortaleza en los momentos de debilidad; él nos ayudó y puso a nuestro lado mucha gente buena que nos apoyó durante valioso tiempo.

Así mismo agradecemos a nuestra asesora por su valiosa guía, dedicación y apoyo que ha brindado a este trabajo. Ella nos inspiró gratamente a trabajar, su disposición para motivarnos contribuyó enormemente en este proyecto.

Pero un trabajo de investigación es también producto del reconocimiento y del apoyo vital que nos ofrecen las personas que nos estiman, sin el cual no tendríamos la fuerza y energía que nos anima a crecer como personas y como profesionales.

Nuestra profunda gratitud a nuestra familia por su incansable amor y apoyo moral e incondicional durante nuestra vida; este logro hubiese sido imposible alcanzarlo sin ellos. Nosotros estamos en deuda con nuestros padres, por su cuidado y amor. No podemos esperar más de nuestras madres, ellas son simplemente perfectas. No tenemos las palabras apropiadas que puedan describir totalmente su eterno amor hacia nosotros. Recordamos su constante apoyo

cuando encontrábamos dificultades. Nuestra especial gratitud a nuestros hermanos por su cariñoso apoyo.

Y como no ofrecer nuestros amorosos agradecimientos a nuestros esposos y esposas por su apoyo, compañía, paciencia, solidaridad y comprensión con este proyecto. Por el tiempo que nos han concedido, un tiempo robado a la historia familiar. Sin su apoyo este trabajo nunca se habría escrito y, por eso, este trabajo es también de ustedes.

Gracias a nuestros amigos, que siempre nos han prestado un gran apoyo moral y humano, necesarios en los momentos difíciles de este trabajo y esta profesión.

A todos muchas gracias.

## Tabla de Contenido

<b>1</b>	<b>Presentación .....</b>	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>Planteamiento del problema .....</b>	<b>8</b>
	<b>2.1</b> Pregunta de Investigación.....	11
	<b>2.2</b> Objetivo General. ....	11
	<b>2.3</b> Objetivos Específicos.....	11
<b>3</b>	<b>Antecedentes .....</b>	<b>12</b>
<b>4</b>	<b>Metodología.....</b>	<b>38</b>
	<b>4.1</b> Técnicas de recolección de información .....	40
	<b>4.2</b> Procedimiento de recolección de la información.....	41
	<b>4.3</b> Unidad de análisis.....	44
	<b>4.4</b> Unidad de trabajo.....	44
<b>5</b>	<b>Referente Teórico .....</b>	<b>17</b>
	<b>5.1</b> La Inclusión una búsqueda de sentido y transformación de la sociedad.....	20
	<b>5.2</b> La diversidad: una relación consigo mismo y con los demás.	28
	<b>5.3</b> Diversidad de capacidades. ....	33
	5.3.1 Formas de aprendizaje. ....	35
	5.3.2 Estilos de aprendizaje:.....	35
<b>6</b>	<b>Resultados .....</b>	<b>45</b>
	<b>6.1</b> Perspectivas de la diferencia: del diferencialismo al reconocimiento de la variedad en lo humano. ....	45
	<b>6.2</b> De la discapacidad a los estilos: múltiples significados frente a la diversidad de capacidades.....	50
<b>7</b>	<b>Discusión.....</b>	<b>55</b>

<b>8 Conclusiones y Recomendaciones.....</b>	<b>61</b>
<b>9 Referencias .....</b>	<b>63</b>
<b>10 Anexos.....</b>	<b>72</b>
<b>10.1 Caracterización de la Institución. ....</b>	<b>72</b>
<b>10.2 Consentimiento Informado Institucional.....</b>	<b>87</b>
<b>10.3 Ejemplo Consentimiento Informado Estudiantes .....</b>	<b>88</b>

## Listado de Figuras

- Imagen 1: Collage de fotografías tomadas por los estudiantes como representaciones de la diversidad..... 47
- Imagen 2: Fotografía tomada por Luisa para representar aquello que significa como diversidad. .... 48
- Imagen 3: Fotografía tomada por Laura como representación de la discapacidad53

## 1 Presentación

La investigación denominada *Sentidos y significados de diversidad de capacidades: perspectivas para una educación incluyente desde las voces de los y las jóvenes del grado octavo del colegio Fe y Alegría la Paz, Manizales (Colombia)*, tuvo como propósito fundamental acercarse a las semánticas de los estudiantes con el fin de posicionar sus voces en el proceso de construcción de una educación inclusiva en el país.

La investigación fue realizada en el período comprendido entre 2012 y 2014, bajo la dirección y asesoría de la docente-investigadora de la Maestría en Educación desde la Diversidad Paula Andrea Restrepo García.

Este estudio hace parte de un proyecto nacional realizado con niños, niñas y jóvenes de la región andina, amazónica y pacífica de Colombia, vinculado al Grupo de Investigación Educación y Pedagogía: Saberes, Imaginarios e Intersubjetividades en la línea de Investigación en Desarrollo Humano, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Manizales.

## 2 Planteamiento del problema

El problema de la diversidad, la inclusión, la discapacidad y la diferencia generalmente ha sido abordado desde las voces de quienes han estudiado dichos temas: investigadores, profesores, escritores, por lo cual se ha relegado a otros que viven en dichos contextos.

Son escasos los relatos que se han documentado de quienes inmersos en su cotidianidad, viven en ambientes diversos, de inclusión y diferencia. Es por esto que con esta investigación se pretenden comprender los sentidos y significados que han construido los y las estudiantes de grado octavo del Colegio Fe y Alegría la Paz, Institución Educativa de carácter público de la ciudad de Manizales, acerca de la diversidad de capacidades para aprender, dando así fuerza a la posibilidad de escuchar voces que nos permitan ampliar la comprensión de este fenómeno. Desde esta perspectiva se considera que los y las estudiantes también son agentes constructores de la educación y por lo tanto son gestores sociales de una educación inclusiva orientada a la transformación de las realidades sociales.

La indiscutible diversidad presente en los y las estudiantes plantea un reto más para el sistema educativo moderno, porque requiere implementar un modelo que facilite el acceso, el aprendizaje y la participación en el currículo por parte de todos y todas. Requiere aceptar las diferencias entre los sujetos y entre los grupos y brindar posibles alternativas educativas que se ajusten a las particularidades y necesidades de cada uno. Gento, Riaño, Galán y Merino (2011) plantean que:

La diversidad es una característica intrínseca de los grupos humanos, ya que cada persona tiene un modo especial de pensar, de sentir y de actuar, independientemente de que, desde el punto de vista evolutivo, existan unos



patrones cognitivos, afectivos y conductuales con ciertas semejanzas. Dicha variabilidad, ligada a diferencias en las capacidades, necesidades, intereses, ritmo de maduración, condiciones socioculturales, etc., abarca un amplio espectro de situaciones, en cuyos extremos aparecen los sujetos que más se alejan de lo habitual (p.42).

Si se entiende entonces la diversidad desde un amplio espectro, podemos comprender que con este concepto no se hace referencia a “unos cuantos” sino a cada sujeto que hace parte de la comunidad educativa.

Un aspecto de especial importancia para entender la diversidad en el contexto educativo es precisamente su focalización en el sujeto que aprende, ya que este es un universo de pluralidades en el cual se expresan múltiples capacidades, intereses, motivaciones, haciéndolo un ser único y particular. En este campo de estudio se hace continuamente referencia a conceptos relacionados con la cognición y el aprendizaje tales como: Estilos de Aprendizaje (Long, 1977), Estilos de enseñanza (Rogers and Freiberg, 2000), Estrategias de Aprendizaje (Duncan, 1987), Estrategias de Enseñanza (Vanegas, 2006), entre otros.

Estos conceptos impactan la educación en diferentes formas y aspectos tales como el currículo, la formación o la evaluación, ofreciendo grandes posibilidades tanto a los profesores como a los estudiantes para garantizar una educación con calidad y equidad.

Castejón (1997) Hace referencia a esta idea al plantear que para brindar una educación con calidad, que sea digna y equitativa para cada uno de los estudiantes, es necesario propiciar procesos de enseñanza y aprendizaje adecuados, eficaces y pertinentes que tengan en cuenta, fundamentalmente, los diversos estilos cognitivos, perceptivos y de aprendizaje de los alumnos, sustentados en la idea de que la mayoría de actos de un sujeto son consecuencia de sus procesos de aprendizaje.

De estos desarrollo teóricos emerge la preocupación por el concepto de diversidad de capacidades para aprender, entendiéndolo como las diferencias cognitivas evidentes entre los sujetos en procesos de construcción y socialización de conocimiento. A esta idea subyace una perspectiva desde la cual cada sujeto tiene capacidades diferentes y diferenciadoras en su relación consigo mismo, con los otros y con lo otro en los procesos de aprendizaje. Este planteamiento es fundamental ya que no se pretende dar la idea de que son solo unos los que tienen capacidades diferentes y/o excepcionales, convirtiéndolo en sinónimo inmediato de discapacidad o limitación cognitiva, sino que por el contrario cada sujeto posee capacidades particulares para aprender.

Es, a partir de estas consideraciones, que se hace relevante abordar investigativamente el concepto de diversidad de capacidades desde los sentidos y significados de los y las estudiantes, para conocerlos y comprenderlos en las voces directas de los jóvenes. Este acercamiento permite evidenciar como se vive la diversidad en el contexto educativo y dentro de las aulas de clase, y como es esta reconocida y manifestada tanto por sus pares como por sus docentes, para poder entender y dar posibles respuestas a las necesidades y formas particulares de aprender.

De esta forma, con la identificación y comprensión de los sentidos y significados que nos comparten nuestros estudiantes, procuramos que la diversidad de capacidades no sea asociada solamente a la idea de un alumno con necesidades educativas especiales y a los apoyos requeridos para este en concreto, sino que, como estipulan Martín y Mauri(1996) “La calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje depende fundamentalmente de la capacidad de ajustar la intervención del docente a las variadas necesidades educativas de todos los alumnos” (p.14).

## **2.1 Pregunta de Investigación.**

¿Cómo comprenden los y las estudiantes de octavo grado del Colegio Fe y Alegría la Paz de la ciudad de Manizales, el concepto de diversidad de capacidades de aprendizaje desde los significados y sentidos que han configurado en sus contextos escolares?

## **2.2 Objetivo General.**

Comprender los significados y sentidos que han construido los y las estudiantes de octavo grado del colegio Fe y Alegría la Paz, de la ciudad de Manizales, acerca de la diversidad de capacidades de aprendizaje con el fin de posicionar el lugar de los y las jóvenes como agentes constructores de una educación inclusiva.

## **2.3 Objetivos Específicos.**

- Identificar los significados de la diversidad de capacidades de aprendizaje que emergen en múltiples narraciones de los y las estudiantes del colegio Fe y Alegría La Paz.
- Describir los significados que circulan acerca de la diversidad de capacidades de aprendizaje en el colegio Fe y Alegría la Paz.
- Analizar e interpretar los significados acerca de la diversidad de capacidades de aprendizaje construido en las prácticas escolares cotidianas y los sentidos que a partir de allí se configuran.

### **3 Antecedentes**

En este trabajo se ve reflejada la revisión de investigaciones nacionales e internacionales que tienen relación con educación, diversidad y concretamente con diversidad de capacidades, donde se evidencia el afán por producir cambios en la educación, partiendo de la inconformidad por el método tradicional homogeneizante que ha estado presente en la educación Colombiana.

Al analizar las diferentes investigaciones que se relacionan con los sentidos y significados que han configurado los y las jóvenes de grado octavo del colegio Fe y Alegría la Paz en su contexto educativo, se evidencia la carencia de estudios realizados desde la perspectiva de los jóvenes, pues estas se ven enfocadas generalmente al punto de vista de los adultos y sus apreciaciones al respecto.

Después de realizado dicho análisis fue posible establecer dos tendencias en este campo de estudio: la primera relacionada con el concepto de diversidad que tienen los docentes y la segunda enfocada a la relación que establecen entre la diversidad y conceptos como estilos de aprendizaje, estilos cognitivos e inteligencias múltiples.

En los objetivos de las investigaciones revisadas se identificaron intereses en las prácticas pedagógicas de los docentes y directivos en relación con la diversidad, y la necesidad de describir los saberes y teorías implícitas que están a la base de las prácticas de los mismos (López y Martín, 2010; Gómez, Guerrero, Gema. y Buesaquillo, 2012; Lidueñas y Patiño, 2013).

Igualmente, se encuentran estudios que desde esta perspectiva reconocen el valor de la diversidad y su impacto en la transformación de la educación estimulando la celebración de las diferencias tal y como propone Gómez Et al. (2012, p.486

Haciendo referencia al concepto de diversidad de los directores y directoras entrevistados podemos decir que éstos consideran que la diversidad es fuente de enriquecimiento y, por tanto, creen fielmente en que hay que celebrar que existan diferencias entre el alumnado porque sólo así podemos hacer que los alumnos y alumnas desarrollen todas sus cualidades. Así, todos ellos entienden la diversidad del alumnado englobando en el término las diferencias culturales y por capacidad del alumnado, es decir, consideran que existe diversidad cuando hay alumnado inmigrante o alumnado con algún tipo de discapacidad, pero hacen referencia también que puede haber diversidad cuando hablamos de diferencias en otros aspectos como los sociales, económicos, de género, etc. Aunque su concepto subconsciente esté ligado totalmente a las diferencias culturales y étnicas y a la diferencias por capacidad.

Aun así, el papel del docente en los estudios que atañen a la diversidad significada en relación a la atención a personas con discapacidad en el aula ha sido protagónico y esto ha llevado a que se valore poco la percepción de los niños, niñas y jóvenes en el aula y salgan a flote diferencias en cuanto a las concepciones de diversidad que tienen ambas partes.

El desconocimiento de los significados y sentidos de los estudiantes con respecto a la diversidad puede ser un factor generador de conflicto y desencuentro en las aulas, ya que estas pueden tener, por lo tanto, una orientación de imposición desde una visión adultocéntrica.

Estas posturas se hacen evidentes en las actitudes de los maestros que actúan como barreras u obstáculos para la construcción de una educación inclusiva. Al respecto Soto (2007) plantea que “Los resultados de [las] investigaciones demuestran que en Colombia, el mayor problema que ha tenido la

integración de niños con necesidades educativas especiales, es la actitud de los docentes” (p.44).

Sin embargo en los estudios rastreados en el ámbito internacional, se puede encontrar un abordaje inicial a la percepción de los estudiantes en torno a la atención integral a la diversidad, como se vislumbra en trabajo de Sales, Moliner y Moliner (2010) en el cual se pone de manifiesto el interés por la evaluación de los procesos desde la percepción de los implicados. Es así como en el ámbito internacional la voz del estudiante adquiere cada vez más fuerza y su protagonismo influencia poco a poco las prácticas docentes que los permean.

Con respecto a la segunda tendencia de estudios encontrados, identificamos la utilización de conceptos como “Capacidades Diversas” (Cocay García2013; Fernández y Rincón, 2014) o “Capacidades Diferentes” (Méndez, Mendoza y Ramos, 2010) como sinónimos de discapacidad. Al respecto los estudios hacen referencia a los “alumnos con capacidades diferentes como la sordera, la ceguera, las dificultades motoras u otras” (Méndez, Mendoza y Ramos, 2010, p.29), haciendo énfasis en la idea de lo diverso como problemático o patológico.

Otras investigaciones hacen uso del concepto de Necesidades Educativas Diversas (González y Vallejo, 2014), comprendiendo desde allí a ciertos grupos humanos en situación de vulnerabilidad. Si bien a través de este término se trata de trascender la idea de necesidades educativas especiales, esta nominación sigue remitiendo a pensar en las necesidades de unos cuantos y no de todos y todas. Al respecto Parra, Pasuy y Flórez (2013) señalan que dentro del concepto de necesidades educativas diversas “están la Población con Necesidades Educativas Especiales (discapacidad), Grupos étnicos, Población Víctima de la violencia y Habitantes de Frontera”. (p.10)

Por otro lado, encontramos múltiples estudios que establecen relaciones significativas entre los estilos cognitivos o de aprendizaje y una educación desde la diversidad (López 2013; Cañas, Cañas y González2013). En estas investigaciones se reconoce como la identificación y potenciación de las particularidades en las formas de aprender en el aula sirven como insumo fundamental para la transformación de la praxis pedagógica hacia posibilidades de relacionarnos en la diversidad. Al respecto López García (2013, p.4) plantea que:

Dentro del aula deben existir perspectivas renovadoras, opciones diferentes que supongan un cambio de paradigma con el que el profesor debe mejorar su enfoque, instrumentos y referentes educativos. Me estoy refiriendo a los estilos de aprendizaje como posibilidad que puede hacer muchas aportaciones válidas de cara a mejorar la práctica educativa en un nuevo panorama de atención a la diversidad.

Igualmente, se establecen relaciones en las investigaciones encontradas entre la noción de Inteligencias Múltiples y Diversidad (Gomis, 2007; Lozano, 2008; Guifarro Zelaya, 2012), haciendo alusión a las oportunidades que ofrece dicha teoría para el reconocimiento de las diferencias en la escuela y su potenciación a través de estrategias flexibles en el aula. En este sentido, Gomis Selva (2007, p.80) plantea:

La inteligencia como constructo a definir y como capacidad a medir y desarrollar ha evolucionado a lo largo del tiempo dejando de ser una propiedad exclusiva de los especialistas en la perspectiva psicométrica y ampliándose su estudio y análisis a otras disciplinas. [...] Esto ha favorecido por un lado, la ampliación de su definición y la propuesta de una visión pluralista de la mente y, por otro el desarrollo de una evaluación dinámica y contextualizada, y el diseño de una enseñanza multimodal que contempla el desarrollo y evaluación de todas las capacidades y potencialidades del individuo. A su vez, esto ha permitido la propuesta de programas diversos y variados adaptados a la diversidad del alumnado en contextos en los que se aplican.

En el recorrido realizado con los antecedentes se pudo evidenciar que el papel del docente ha sido protagónico en la mayoría de investigaciones que aborda la diversidad, sin embargo las voces de otros actores que confluyen en la escuela han empezado a adquirir relevancia, lo cual ha permitido una

aproximación hacia la resignificación de la idea de diversidad. Estas transformaciones han servido para que se empiecen a generar cambios en las relaciones y los procesos que subyacen en el aula.

De igual manera se identificaron múltiples relaciones emergentes en la forma como se significa el concepto de diversidad de capacidades desde las voces de los estudiantes, ya que son tenidos en cuenta sus intereses, necesidades y estilos de aprendizaje, respetando su proceso individual y permitiendo así enriquecer el proceso de aprendizaje colectivo y significativo.



#### 4 Referente Teórico

Nuestro contexto escolar está marcado por cambios sociales que requieren a su vez cambios de mentalidad y de la manera de ver el mundo, especialmente en la educación.

Allí nos enfrentamos al reto de retomar los paradigmas educativos de cara al desarrollo desde una perspectiva más humana que permita la inclusión de los diversos actores que en ella confluyen.

En los últimos años, hemos venido experimentado cambios en valores, actitudes y prácticas, que se han manifestado en los diseños y propuestas educativas y por ende en el contexto escolar en general. Uno de los cambios más significativos hace énfasis en el reconocimiento de la diversidad y exige la búsqueda y/o hallazgo de alternativas didácticas en la educación y en las prácticas escolares. Es importante partir del reconocimiento del derecho de todos y todas a la educación y comprender que todo proceso educativo debe desarrollarse a partir de la igualdad de oportunidades, donde la diversidad sea contemplada como un valor enriquecedor y positivo.

Al respecto Delors (1996) plantea que “La educación puede ser un factor de cohesión si procura tener en cuenta la diversidad de los individuos y de los grupos humanos y, al mismo tiempo, evita ser a su vez, un factor de exclusión social” (p.59).

En Colombia, la población en situación de vulnerabilidad (con discapacidades intelectuales, motrices, problemas sociales, psicológicos, entre otros), históricamente ha tenido pocas oportunidades de acceder a la educación básica. La gran mayoría de estas personas han estado segregadas del sistema ordinario de educación, asistiendo a procesos formativos en sistemas de paralelos, en muchos casos de Educación Especial.

Sin embargo, y como consecuencia de la Ley General de Educación (Ley 115, MEN, 1994), comenzó en el país el proceso denominado como integración

escolar asumiendo que los niños y niñas con limitaciones y/o capacidades excepcionales debían asistir a las escuelas regulares y se requería la implementación de adecuaciones curriculares y apoyos especializados que posibilitaran su vinculación.

La exclusión escolar es un reflejo de las exclusiones que la sociedad realiza a pesar de estar enmarcada en un contexto aparentemente democrático, en el cual se restringe la idea de inclusión y la atención a la diversidad solamente desde el punto de vista arquitectónico y de acceso. En este orden de ideas se asume que solo algunos son “los diferentes” o “los diversos” y que son ellos quienes requieren algún tipo de ajuste, adaptación y apoyo. En esta investigación comprendemos esa perspectiva como integración escolar. Rosano (2008) hace referencia a este planteamiento al expresar que:

La integración existe en algunos centros, pero las niñas y niños en situación de discapacidad que están integrados no dejan en la mayoría de los casos de estar solamente, en la escuela; y en no pocos casos, sobre todo en el ámbito rural, no están escolarizados. (p.27).

Dicho autor advierte que los padres y madres de familia son vistos ahora como consumidores gracias a los términos y prácticas acuñadas en la escuela tales como oferta y demanda, donde los padres y madres se convierten en adeptos de un discurso de competencia y calidad que compara por estándares de rendimiento académico estableciendo aquellas que les ofrecen mayores posibilidades de éxito.

En esta búsqueda, en ocasiones la presencia de personas en situación de discapacidad es reconocida por algunos padres de familia como factores que afectan la calidad en la institución o que pone en riesgo la integridad de sus hijos en una lectura de las diferencias como anormalidad y no como parte de la diversidad humana. En este sentido, es importante fomentar en la sociedad en general y en la escuela en particular la comprensión de la vulnerabilidad como una condición propia de lo humano.

Las Teorías de los Estilos de Aprendizaje han evidenciado la diversidad entre los individuos en el ámbito cognitivo y proponen un medio para mejorar el aprendizaje a través de la conciencia personal del docente y del discente acerca de las peculiaridades diferenciales en estos procesos, es decir, de los Estilos Personales de Aprendizaje y de Enseñanza (Alonso, Gallego y Honey, 1997). Esto supone que hay diversidad en la forma de aprender y de enseñar, por lo que no se puede pretender la existencia de una normativa rígida, válida para todos y todas los alumnos (as), sino que es preciso facilitar caminos para flexibilizar esas “normativas generales” a la peculiaridad de cada alumno (De Moya, Hernández, Cachinero. y Bravo, 2010).

En nuestro contexto social es común escuchar hablar o referirse a la diversidad y la inclusión, como exclusivas de aquellas personas en situación de discapacidad, de “los otros”, y se identifica el propósito de trabajar por una sociedad incluyente como una carga en donde el trabajo docente es evidentemente incrementado.

Ahora bien, ¿quiénes son los encargados de tan ardua labor? ¿De quién es la responsabilidad de incluir y a quienes incluimos?, Esta responsabilidad ha sido delegada socialmente a quienes ideológicamente son llamados “normales” o “capaces”, sin tener en cuenta que todos poseemos dificultades para ejecutar alguna labor o proceso a lo largo de nuestra vida. Entonces encontramos de nuevo la dicotomía entre los “normales y anormales”, abandonando la posibilidad de posicionarnos en el grupo humano como seres diversos, con capacidades y posibilidades de hacer parte y de pertenecer a una sociedad más justa y equitativa evidenciada en una educación inclusiva (Rosano, 2008).

En este proceso, el alumno pone en movimiento un conjunto de estrategias que tienden a desarrollar ciertas preferencias, por lo que la manera de aprender será distinta en cada uno, dando lugar a la aparición de diferentes estilos de aprendizaje. Para Monereo (1994, p.34) las estrategias de aprendizaje son definidas de la siguiente manera:

Son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el estudiante elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita

para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

De esta manera se hace evidente la necesidad de que los docentes profundicen en sus competencias sociales y humanas de cara a lograr un mayor acercamiento y una mejor comprensión del alumno, ya que el conocimiento absoluto de las materias que imparten no es suficiente. Orozco y Muñoz (2006 p.4) plantean que “esto supone el desarrollo de métodos cada vez más personales para aprender, en lugar de solamente conocer los contenidos”. En esta línea, el estudio de los estilos de aprendizaje se ha convertido en una variable a estudiar de gran relevancia.

No obstante, se suele considerar como una de las definiciones de estilos de aprendizaje más acertadas la enunciada por Keefe (1988) y que también asumen autores como Alonso, Gallego, y Honey (1997, p 48):

Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.

#### **4.1 La Inclusión una búsqueda de sentido y transformación de la sociedad.**

Aprender a vivir con las diferencias puede ser difícil. Sin embargo, cuando lo hacemos, nos abre unas posibilidades muy ricas, que, en caso contrario, no hubiésemos tenido (Ainscow, 2001, p.17).

La educación juega un papel de vital importancia en la cultura y desarrollo de una sociedad, siendo esta una plataforma que afianza o deroga con el tiempo valores, significados y modelos de conducta. Por consiguiente, la educación debe de tener modelos de enseñanza que respeten las diferentes culturas que cohabitan y coadyuvan a sostener la convivencia social. De esta manera es posible apuntar a una sociedad más justa y equitativa respaldando a un sujeto de posibilidades, entendiendo así que la diversidad alude a un sujeto distinto, con diferentes habilidades, capacidades e intereses, y propender por una educación que esté orientada hacia los principios de igualdad, justicia y libertad.

Para hacer esto posible necesitamos un sujeto que parta de un reconocimiento de sus propias capacidades y no de la constatación de sus carencias de forma tal que pueda desarrollar dichas capacidades en sociedad.

Esta educación debe prever y organizar los recursos necesarios para que nadie tenga que abandonar el aula para ser educado de forma separada de quienes comparten su edad, intereses y espacio vital. Un sujeto que posibilite escuelas comprensivas y equitativas que contribuyan a evitar la reproducción de las discordancias socioculturales que presentan los estudiantes al llegar a la escuela. Un ser que haga crecer a todas y cada una de las personas en aquello que las hace humanas: la afectividad, la socialización, el conocimiento y la vida. Por eso el proceso educativo, no puede separar ni clasificar a nadie en función de sexo, cultura, creencias, capacidades, situación económica, orientación sexual o cualquier otra razón.

“Hacen falta unas estrategias que personalicen el aprendizaje, en vez de individualizar la lección” (Ainscow 2001, p.23). Es aquí donde surge la importancia de que todos los docentes proyecten sus clases teniendo en cuenta a cada uno de sus alumnos, ya que estamos enfrentados a una diversidad cada vez mayor. De esta manera se amplían las posibilidades para llegar a todos los alumnos, promoviendo la participación y el aprendizaje a partir de las diferencias como una posibilidad para llegar a todos y todas. Para ello es necesario planificar las clases de forma que se recreen métodos y re-inventen materiales para la enseñanza y el aprendizaje, teniendo en cuenta la realidad de cada contexto para así posibilitar en el aula la transformación, aceptando la diferencia y promoviendo, por tanto, el respeto, reconocimiento y la igualdad de oportunidades a todos los niveles.

Una práctica como la descrita implica que se respete y valore la variedad de culturas que conforman nuestro mundo, y se establezca un compromiso explícito por la erradicación de cualquier tipo de discriminación, opresión y violencia. Para ello se requiere un sujeto que despierte el gusto, el gozo por aprender y enseñar,

que contribuya a la construcción de personas progresivamente más libres, cultas, competentes, críticas, autónomas, responsables, solidarias y felices, colocando a las personas en el centro de la construcción humana.

“Sostengo que examinar la práctica de lo que a veces llamamos “maestros” constituye el mejor punto de partida para comprender cómo podemos conseguir que las clases sean más inclusivas” (Ainscow2001, p.23). Se trata de analizar la práctica como base de la experimentación y el aprendizaje, convirtiéndonos en sujetos más críticos y reflexivos, motivados a investigar diferentes aspectos de nuestra práctica con la idea de perfeccionarla para descubrir alternativas que sirvan a los estudiantes en su aprendizaje y, porque no, al maestro en su enseñanza, reflexionando acerca de lo que se ha podido aprender de ciertas experiencias con el fin de superar las dificultades y expectativas que se presentan en la práctica pedagógica logrando cambios significativos.

Esto nos brinda la oportunidad de reflexionar acerca de las formas como las escuelas o las aulas responden a la diversidad de alumnos, para poder buscar metodologías que apunten a la configuración de una sociedad más justa y equitativa, propendiendo por el desarrollo de un sujeto de derecho con diferentes posibilidades, habilidades, capacidades e intereses. Por esto, se hace necesario hablar del reconocimiento como algo inherente a esta forma de educación, aprendiendo a respetar a cada otro y a convivir en la diferencia con el fin de que la escuela realmente sea para todos y todas.

Se deben planear actividades que le den respuesta a todos, flexibilizando las actividades educativas en el aula. Es así como en las instituciones y en el aula se pueden promover otras opciones para poder transformar; somos nosotros como profesores quienes tenemos la posibilidad de transformar desde la evaluación, planeación y promoción.

De esta manera se aprende a convivir con las demás diferencias, convenciéndonos que no hay necesidades educativas especiales si no que hay

barreras construidas en una relación de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta cuales son las condiciones del sujeto para así poder potenciarlo.

Es necesario por tanto, pasar de una visión estrecha y mecanicista de la enseñanza a otra de alcance más general y que tenga en cuenta unos factores contextuales más globales (Skritic, 1991 citado en Ainscow, 2001, p.25).

Es decir respetar y valorar la cultura del pueblo y rechazar la aceptación acrítica de las condiciones sociales actualmente dominantes, que buscar y aplicar las mejores prácticas para que cada persona aprenda, estimulando la construcción de un pensamiento propio, y la apropiación del saber y sus instrumentos mediante metodologías que fomentan un espíritu analítico y crítico, y Encaminar así un sujeto capaz de continuar la labor socializadora iniciada en la familia desde la escuela, que comprenda al otro como un particular que necesita ser entendido como tal y no sometido a estándares normalizantes, que estimule y se auto-estimule en el ideal de perfeccionamiento del hombre en la sociedad desde su desarrollo físico, emocional, social, ético y espiritual, capaz de afrontar los retos de una educación con calidad, que contribuya a la formación de personas integras. Para así promover Un hombre reflexivo de su correlación con el entorno, el ambiente y su cultura; abierto al cambio y al mundo, capaz de transformar su medio respetando las individualidades y crítico frente a los procesos normalizantes y homogeneizantes de la sociedad donde vive y convive.

El enfoque de inclusión que estoy sugiriendo supone “un proceso de aumento de la participación de los alumnos en los currículos, culturas y comunidades escolares y de reducción de su exclusión de los mismos” (Boothy Ainscow, 1998, p.27). Es necesario partir de una reflexión sobre el proceso enseñanza-aprendizaje, y la forma en que generalmente se vivencia las relaciones entre docentes y alumnos al interior del mismo, como espacio de encuentro entre sujetos, entre individuos que asumen su participación en un espacio específico de actuación para transformarlo en aras de la conformación de un mundo humanizado, en donde el contenido, el saber y el conocimiento

adquieran el carácter de medios para la comprensión del mundo. Es por eso que en nuestra sociedad debemos construir una idea de un sujeto pensante capaz no solo de pensar sino de decidir entre lo bueno y lo malo. Un sujeto que se asocie con la vida, la naturaleza, su contexto y su entorno, un ser reflexivo, con valores y con deseos de realizarse plenamente en función de sus necesidades e intereses a través del pleno ejercicio de su libertad, un ser autónomo sin alguien que condicione su actuar ceñido sólo por su consciencia y responsabilidad; integrándose adecuadamente a la sociedad, con gran capacidad para valorar, disfrutar y amar la vida. Así como afirma Ainscow (1991): “el examen de la práctica de los que a veces llamamos “maestros” constituye el mejor punto de partida para entender cómo podemos hacer que las clases sean más inclusivas” (p.88).

“El pensamiento vigente en la psicología cognitiva enfatiza la idea de que el aprendizaje es un proceso personal de donación de sentido, de manera que cada participante en un acontecimiento “construye” su propia versión de la experiencia compartida” (Udvari-Solner1996, p87). Lo que se busca es pretender ser una alternativa posible para contribuir de manera efectiva a la o de estudiantes que aseguren transformaciones a sus realidades personales y que por lo tanto irradien nuevas luces a sus espacios de interacción, de manera que poco a poco seamos una sociedad con mayores niveles de equidad, justicia e inclusión de todos, Basados entonces en la comprensión de la educación como acción liberadora, en perspectiva en el cual las instituciones piensen su acontecer pedagógico, retoma la promoción del cambio social que permita reflexionar de manera crítica la escuela y las relaciones sociales que afectan la vida en la misma, particularmente en las situaciones relacionadas con la cotidianidad, de tal manera que sea posible el desarrollo de habilidades de pensamiento que contribuyan a la transformación de la sociedad a partir de la reflexión e interpretación del mundo en el cual viven los actores del proceso educativo y Contribuir a construir el conocimiento que las personas poseen del mundo y de sí mismas; Es por esto que abordamos a la Psicología Cognitiva como una herramienta importante de apoyo para nuestro



proyecto de investigación ya que está enmarcado en la diversidad de aprendizajes y aporta al desarrollo de metodologías y estrategias que generan expectativas tanto en el campo de la investigación como en el de la práctica educativa.

Este nuevo campo de la psicología nos proporciona una respuesta a la búsqueda de un paradigma educativo alternativo, que hace énfasis en el desarrollo cognitivo y afectivo del sujeto dentro de una nueva y práctica concepción de la educación frente a los desafíos que los llamados “Diferentes” están obligados a enfrentar principalmente en el contexto de escuela.

Uno de los problemas que se pretende abordar, razón de la psicología cognitiva, es la disyuntiva generada entre Racionalismo y Empirismo; ambas corrientes están ligadas a los procesos cognitivos del sujeto y son estas las que se abordarán para dar un mejor entendimiento a cómo se aplican los procesos psicológicos cognitivos en el aprendizaje.

Es importante primero referenciar los conceptos de racionalismo y empirismo antes de adentrarnos en la discusión de interés. El racionalismo pues, aborda los procesos cognitivos innatos, genéticamente determinados y argumenta que nuestro conocimiento reside en la razón; por otra parte el empirismo dice que los procesos cognitivos son adquiridos del medio ambiente a través del aprendizaje, en otras palabras, la fuente de nuestros conocimientos es la experiencia.

El aprendizaje se entiende entonces como el procesamiento de la información utilizado por las personas para modificar sus concepciones internas a través de los cambios en sus estructuras mentales, replanteamiento de sus percepciones y la adquisición de nuevas experiencias. Es por esto que el aprendizaje con el aporte de la psicología cognitiva trata de mejorar nuestra salud mental con otras personas, tanto profesionales, familiares, afectivas como educativas, entre otras; nos permite reconocer y solventar los problemas conductuales y cognitivos que se presentan en los individuos y que afectan su día

a día, teniendo como fin mejorar su calidad de vida y estimular el uso de los procesos mentales superiores.

“Los aportes de la Psicología Cognitiva también se relacionan con la enseñanza, se considera que el aprendizaje será más eficaz si el maestro gradúa o distribuye mejor la nueva información, de forma que no sature o exceda los recursos cognitivos disponibles de los alumnos. Favoreciendo la construcción de estrategias que apunten a un aprendizaje comprensivo y profundo. Esta enseñanza, crítica y reflexiva es posible en el aula y con el grupo de alumnos.” (Abate, 2009)

Tomando en cuenta la teoría de Bronfenbrenner (1987) y de su postulado principal donde aduce que el desarrollo sólo puede comprenderse únicamente en su contexto social, podemos entender cómo las influencias interactuales afectan el desarrollo personal.

Bronfenbrenner(1987) aduce que no sólo se debe considerar el microsistema escolar tal y como está conformado, sino que la educación formal debe tener en cuenta todas las influencias que reciben los estudiantes a nivel del mesosistema (interacción entre microsistemas como familia, amigos, compañeros), ya que la relación familia-escuela son fundamentales, a nivel del exosistema (vecinos, sitio de trabajo, escuela, familiares cercanos); en cuanto a los alumnos también se evidencia la influencia de otros factores, a nivel del macrosistema (medios de comunicación, seguridad social, leyes. costumbres. valores), por la influencia que tienen los sistemas políticos, legales y económicos en el desarrollo del ser humano.

La psicología y la pedagogía de hoy entienden las diferencias individuales ante el fenómeno educativo, más que como consecuencia de la capacidad general y de las aptitudes de cada estudiante, como un exponente de los diferentes modos (heterogéneos y variables, en función de factores diversos), en que los seres humanos adquieren, construyen, organizan, jerarquizan y retienen conocimientos, siempre en permanente interacción dialéctica con los ambientes de aprendizaje.

Esto significa que no hay que estudiar a la persona aislada, hay que hacer referencia a las relaciones que puede tener lo cognitivo con otras facetas del ser humano, como aspectos sociales y emocionales. En los enfoques socio-contextuales se intentan recuperar estos aspectos e incorporarlos a la descripción del desarrollo cognitivo. Este énfasis en lo social y en lo contextual tiene consecuencias metodológicas importantes.

Es por esto que al igual que los objetivos del modelo ecológico que propone Bronfenbrenner, en nuestro proyecto de investigación tendremos más que como propuesta, como prioridad y objetivo potenciar el estudio del desarrollo en el contexto ecológico, en los ambientes reales en que viven nuestros estudiantes y en los que se promueve el desarrollo humano para mejorar su calidad de vida y aclarar el concepto de contexto; concepto sobre el cual se ha trabajado poco.

“Por tanto en vez de insistir en la idea de integración, con su premisa de la necesidad elaborar planes para acomodar a los alumnos considerados especiales dentro de un sistema escolar en gran parte intacto, estamos contemplando el avance hacia la educación inclusiva, cuyo objetivo consiste en reestructurar las escuelas en respuestas a las necesidades de los alumnos” (Sebba y Aincow, 1996, p.112).

Lo que se pretende es pues un cambio de paradigma respecto al modo de ver las necesidades educativas. La educación se fundamenta en el ideal del perfeccionamiento tanto del hombre como la sociedad. El docente debe estimular al estudiante desde su desarrollo intelectual, físico, emocional, social, ético y espiritual.

Debido a los cambios constantes a los que los maestros se enfrentan en la actualidad, enseñar se ha convertido en una profesión difícil y a veces incomoda, ya que se les exige plantear una educación con calidad para contribuir a la formación de personas preparadas, con mayores capacidades de aprender y posibilidades de desarrollo personal y profesional. Lo que se busca es que hagan parte de la construcción de una sociedad más justa pretendiendo eliminar la desigualdad y la exclusión donde el respeto por la identidad y la diversidad en

cada ser humano es un ideal. El sistema educativo hoy requiere de docentes que puedan impactar de manera positiva a la sociedad, la escuela, el currículo, la planificación de la enseñanza y sobre todo la vida de sus alumnos.

Pero si se quiere trabajar este problema desde el punto de vista del docente la mirada debe ser otra, la actualidad requiere de docentes capaces de enfrentar estos problemas de manera acertada y en permanente proceso de formación a los nuevos retos que los estudiantes de hoy presentan, pues es visto que las aulas ya no son dominadas por el maestro sino que pasan a ser lugares compartidos donde el respeto por el espacio se gana y el autoritarismo no sirve de nada. Es así como se deben establecer pautas mínimas de comportamiento en el aula que propendan un estado normalizador sin violentar la individualidad del sujeto dicente motivándolo al cambio de actitud en su proceso formativo.

La educación y concretamente la praxis del maestro tendrá que hacer de sus estudiantes hombres honestos, sensatos y capaces. Entonces podemos decir que el fin último de la educación del siglo XXI debe ser la formación integral del ser humano, entendido como un ser de necesidades, habilidades y potencialidades; y así buscar dar respuesta a la diversidad de los alumnos.

#### **4.2 La diversidad: una relación consigo mismo y con los demás**

Es evidente que tanto maestros como estudiantes no han entendido y concebido la idea de una escuela sin exclusiones, ya que la realidad muestra como algunas diferencias, sancionadas socialmente como anormalidad (denominadas como personas con discapacidad), se han incorporado a las escuelas y aun no se han realizado cambios ni en el pensamiento de los docentes, ni en la organización de estas instituciones y mucho menos en el currículo; y muy por el contrario a lo que se pretende, estas personas no han sido acogidas exigiéndoles su acomodación a la cultura dominante para verse “integradas” de alguna manera.

Esta concepción de lo que es una escuela inclusiva más cercana a la idea de integración que de inclusión propiamente dicha, nos impide propiciar un cambio en el entorno social y en la práctica de nuevos valores, “la integración e inclusión escolar es mucho más que incorporar personas excepcionales a las aulas de un colegio para que se eduquen junto a los demás niños, por lo que se trata es de romper con la actitud permanente de segregación institucional.” (López Melero, 2004, p.12).

Todos los profesionales de la educación deben propender por una escuela sin exclusiones, y darle verdadero sentido a esta “...como lugar donde las niñas y niños descubren juntos en qué consiste el conocimiento, en qué consiste la cultura y en qué consiste la vida.” (López Melero, 2004, p.13). Es por esto que los maestros, teniendo en cuenta los sentidos y significados de sus estudiantes sobre como ven, quieren y sueñan su escuela, deben convertir sus aulas en colectividad de aprendizaje, de descubrimiento, de indagación, permitiendo sólo un modelo de educación para todos los niños y niñas, teniendo como principio que la diferencia en el ser humano no es un defecto, es un valor y por medio de este se puede respetar la personalidad y particularidad de cada niño y niña, alejando desde cualquier perspectiva la desigualdad en el aula.

“La naturaleza es diversa y no hay cosa más genuina en el ser humano que la diversidad. La cualidad más humana de la naturaleza es la diversidad.” (López Melero, 2004, p.14).

De esta manera se ve la importancia de conocer los sentidos y significados que tienen los jóvenes sobre diversidad de capacidades, ya que así es posible hablar de calidad en la enseñanza a través de la equidad, porque escuchando sus voces, sus peculiaridades se convierten en oportunidades de aprendizaje para todos, inclusive para que el maestro reconozca las diferencias de los estudiantes como un elemento de valor y no como una tragedia personal o un obstáculo que entorpece y dificulta su labor. De igual manera para que se de paso a un cambio de paradigma donde todos y todas sean reconocidos como competentes para

aprender teniendo en cuenta la diversidad en estilos y ritmos de aprendizaje, y donde los sistemas se transformen y respondan a las características particulares de las personas, es decir haya un cambio de cultura, de modelo educativo, esto implica que la clasificación (niños especiales, capacidades excepcionales, discapacitados...) desaparezca, como nos recuerda Maturana (1992):

...desde el punto de vista del ser biológico no hay errores, no hay minusvalía, no hay disfunciones (...) En biología no existen minusvalías (...) Es en el espacio de las relaciones humanas donde la persona definida como limitada pasa a ser limitada... (p.262)

Cuando hablamos de diversidad en el aula, se hace necesaria la búsqueda de un modelo educativo para todos y para todas, pero con todos y con todas, sin exclusiones, donde todos y todas se eduquen, y no por el contrario unos pocos, donde se le de gran importancia al mundo de los valores, donde se brinde una educación para la autonomía personal, social y moral, y no para la dependencia, donde se aprenda que todos los seres humanos somos diferentes pero no desiguales, y finalmente donde sea posible producir:

“... una conciencia de súper suficiencia procedente de la insuficiencia, transformando el defecto en talento, la incapacidad en competencia, etc. (...) Con una educación para todos y para todas, se inculca la Cultura de la diversidad, que es la cultura del respeto, de la convivencia y de la humanización”. (López Melero, 2004, p.37).

Es importante tener en cuenta que para que transformemos este mundo exclusivo en un mundo diverso, no es una obligación la adaptación del sujeto, sino la transformación del modelo cultural y social. Así, se hace necesario modificar nuestro deseo de cambio, y esto radica en el respeto a la diversidad humana, donde cada uno acepte, conozca, comprenda y respete a cada uno como es y no como desearía que fuese:

“porque diferentes somos todos, porque cada una de las culturas humanas es diferente y porque la diferencia es una de las cualidades que mejor caracteriza al

ser humano y precisamente esta diferencia entendida como paradigma de la libertad y como elemento enriquecedor, es la que nos ayuda a organizar una percepción de la otredad que permita la construcción de una diversidad cultural no jerarquizada, basada en el conocimiento y el reconocimiento del otro” (Kaplan, 1993, p.89)

Podemos ver como en nuestro contexto nacional de reformas integradoras comparten el reconocimiento de igualdad de oportunidades de toda persona para la educación, pero la realidad es otra, ya que solo existe el reconocimiento pero lastimosamente no se dan los cambios y las transformaciones que este modelo integrador exige en las prácticas educativas, curriculares y en el pensamiento de los docentes, “simplemente se ofrece el derecho al alumnado a incorporarse a la escuela normal, pero no se garantiza ni el acceso ni su atención bajo la misma igualdad de oportunidades” Slee (1995, p.46), de igual manera lo percibe Booth (1998) al describir que “... todas las medidas que se interponen para atender la diversidad atribuida a los distintos grupos acaban reabriendo fisuras y contribuyendo al mantenimiento, cuando no al fortalecimiento de las desigualdades (p.193).

La diversidad exige el reconocimiento de los mismos derechos y deberes en todas las personas, que todos y todas sean identificados como personas y como ciudadanos, y esto es “ un derecho que como persona debe ir construyéndose y ampliándose en la vida de convivencia con los demás” (López, 2004, p.81).

La cultura de la diversidad es compromiso de toda la sociedad, que a partir de la pluralidad de modelos culturales, de la heterogeneidad de los grupos humanos y la libertad para definir y desarrollar nuestra identidad personal, se compromete en un dialogo continuo para la exploración de una cultura compartida, por medio de la participación y toma de decisiones conjuntas, pero cambiar el pensamiento de que esta cultura solo es compromiso y responsabilidad de “unos”, no es fácil, ya que existen barreras psicológicas en la aceptación del continuo de necesidades o de variabilidad individual, que necesitamos cambiar, porque la diversidad no acepta esa perspectiva por ser en sí misma segregadora y

por el contrario, propone profundas innovaciones que se centran en los sistemas educativos y no en las deficiencias y/o discapacidades de las personas.

Esa incorrecta interpretación del concepto de diversidad, con necesidades educativas especiales y/o discapacidades, ha causado en la práctica la perpetuación y justificación de las desigualdades, teniendo como excusa que lo hacen por el respeto a las diferencias, generando de esta manera un categoría de inferioridad y de educación excluyente, cuando lo que propone la diversidad es la necesidad de construir una cultura escolar y un currículo que sea incluyente con las diferencias y excluyente con las desigualdades, además de ver las diferencias en términos de igualdad, y a la vez las diferencias en términos de normalidad; ya que desde la perspectiva de diversidad lo normal es lo diferente.

“Se asume que cada persona difiere de otra en una gran variedad de formas y que por ello las diferencias individuales deben ser vistas como una de las múltiples características de la persona (diversidad individual e interindividual) e incluso variabilidad grupal, van a ser los ejes en torno a los cuales se articulen las respuestas didácticas siempre inclusivas que se propongan” (López Melero, 2004, p.84).

La diversidad es lo más propio del ser humano, ya que somos seres únicos e irrepetibles, y por esto los modelos de educación deberían ser acordes a la diversidad humana, y es por esto que la educación debe ser enfocada hacia los sistemas y no hacia las personas, “la diferencia no debe convertirse en signo de inferioridad, en déficit, o en indicador de desigualdad” (Giroux, 2001, p.57).

Por esta razón se debe pasar de aceptar la diferencia a aprender de ella, ya que la cultura de la diversidad no puede pensarse sólo como un cambio solamente estructural, muy por el contrario debe abrirse a la búsqueda de un nuevo paradigma que nos exija la construcción de una escuela de todos, para todos y con todos, en otras palabras una escuela sin exclusiones; donde ser diferente sea un derecho y un valor que humaniza al ser humano; y sea la escuela la que cambie sus comportamientos y sus actitudes, donde nadie se vea



sometido a la tiranía de la normalidad. “En este propósito se deben incluir, además de las iniciativas económicas y políticas, la construcción de una cultura que reconozca, tenga en cuenta y festeje, la diferencia humana, cualquiera que sea su causa, y no la oprima”. (Barnes, 1998, cit. por Barton, 1998, p.73).

La diversidad humaniza, permite vivir como persona entre personas, y permite aprender a ser seres humanos, humanizándonos, como lo afirma Gimeno:

“la diferencia no solo es una manifestación del ser irreplicable que es cada uno, sino que, en muchos casos, lo es de poder llegar a ser, de tener más o menos posibilidades de ser y de participar de los bienes sociales, económicos y culturales” (Gimeno, 1999, p.75).

### **4.3 Diversidad de capacidades.**

A través de la historia, docentes e investigadores se han preocupado por todos los aspectos relacionados al proceso de enseñanza – aprendizaje tales como estrategias, métodos, estilos, ritmos, actividades, materiales e intereses entre otros. Hoy en día, su interés cambió, ya no está centrado en los profesores, muy por el contrario su objetivo principal es todo con respecto al alumno, especialmente sobre sus estilos, formas, métodos y ritmos de aprendizaje.

Todo maestro ha experimentado de forma negativa el sentimiento de impotencia al encontrarse con problemas en su proceso de enseñanza - aprendizaje, cuando ve que sus pupilos no alcanzan las metas propuestas, pero ahora este factor ha empezado a cambiar desde que los estudiantes enfrentan este mismo problema y encuentran la manera de sobreponerse a esto, positiva y exitosamente.

Es importante empezar por resaltar la gran importancia que tienen las estrategias y estilos en el proceso de aprendizaje, considerando que en Colombia

y en nuestro contexto social los grupos son heterogéneos, y teniendo en cuenta que:

“la heterogeneidad es un rasgo inherente y constitutivo de todo grupo humano. La explicitación de esta característica, conjuntamente con la posibilidad de enriquecerse a través de la diferencia, son los pilares sobre los que tendría que asentarse la concepción de la educación en y para la diversidad”. (Devalle y Vega, 2006, p.27).

Es por esto que las escuelas tienen que encontrar la manera de educar con éxito a todos los niños y las niñas, incluyendo sus diversos estilos, ritmos y formas de aprendizaje, ya que como afirman Devalle y Vega (2006, p.37): “todas las diferencias humanas son normales y que el aprendizaje, por tanto, debe adaptarse a las necesidades de cada estudiante, más que cada niño adaptarse a los supuestos predeterminados en cuanto al ritmo y la naturaleza del proceso educativo”.

Es importante tener en cuenta que una pedagogía que este centrada en el estudiante es positiva para todos los alumnos, y por ende para toda la sociedad, y no hacer que las cosas sirvan para algunos, se debe hacer efectiva la igualdad de oportunidades, esto no significa dar a todos lo mismo, sino a cada uno lo que necesita, generar condiciones y estrategias que proporcionen a cada niño la atención pedagógica que necesite, tanto en lo personal como en los sociocultural y experiencial.

De esta manera cuando se habla de diversidad de capacidades, se debe hablar de “la búsqueda de métodos simultáneos de enseñanza – aprendizaje compartidos, donde todos y todas aprendan juntos en qué consiste el propio proceso de conocer, dado que el aprendizaje abre desarrollo y produce desarrollo”. (López Melero, 2004, p.32). Así, si se respeta la diversidad de capacidades dentro y fuera de un aula de clases, se asegura que el aprendizaje, como actividad compartida, lo que produce es el desarrollo de una inteligencia compartida.

Teniendo en cuenta los factores mencionados anteriormente, hay algunos conceptos que son necesarios abordar con relación a la diversidad de capacidades de aprendizaje, ya que hay diferentes formas, estilos y estrategias para aprender, entendiendo que la connotación “aprender” implica definir una forma o manera que permita diseñar actividades dinámicas y flexibles para desarrollar estrategias y estimular los diversos estilos.

#### **4.3.1 Formas de aprendizaje.**

Generalmente se ha definido esto como una manera de aprender algo, las personas aprenden a través del habla, la escritura, la escucha y la lectura, usando diferentes estilos. Con los estilos de aprendizajes los estudiantes pueden decir como ellos quieren trabajar, por esta razón es necesario implementar diferentes formas de aprender, ya que aprender se hace menos difícil si se tienen en cuenta diversas actividades donde ellos puedan aprender fácilmente.

#### **4.3.2 Estilos de aprendizaje:**

Keefe afirma (citado por Long, 1977) “Los estilos de aprendizaje deben ser pensados como rasgos cognitivos, afectivos y psicológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los estudiantes perciben, interactúan y responden a sus ambientes de aprendizaje”. Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes constituyen los contenidos, crean y manejan conceptos, interpretan la información, solucionan los problemas, escogen medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc.

- a. **Aprendizaje Visual:** el estudiante aprende a través de la vista, estos estudiantes necesitan ver el lenguaje corporal y la expresión facial del profesor para entender completamente. Ellos necesitan flash cards, diagramas, textos ilustrados, videos y prefieren tomar notas en clase.

- b. **Aprendizaje auditivo:** el estudiante aprende a través de la escucha, estos estudiantes aprenden mejor a través de conferencias verbales, discusiones, foros, debates, música. Ellos se benefician de las lecturas en voz alta y del uso de grabadoras.
- c. **Aprendizaje kinestésico:** el estudiante aprende a través del movimiento, haciendo y tocando. Ellos aprenden mejor explorando el mundo físico que hay alrededor de ellos, no pueden estar sentados por largos periodos de tiempo en un mismo lugar, ya que necesitan estar activos y explorar.

Los rasgos afectivos se relacionan con las motivaciones y expectativas que intervienen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante.

Estilo es un término que se refiere a las tendencias o preferencias individuales consistentes y perdurables, estos son las características generales del funcionamiento intelectual que pertenecen a un individuo, y a través de ellos, los estudiantes pueden elegir estrategias para trabajar. Toda persona tiene diferentes formas y estilos para aprender, de hecho la gente no tiene los mismos pensamientos y sentimientos, algunos aprenden más rápido, pero hay quienes lo hacen más lento; por esta razón cada individuo usa algún estilo para aprender.

Aunque hay muchas clasificaciones, una de las que más se utiliza es la de Honey y Mumford, (1992), que los agrupa en cuatro estilos:

- a. **Activos:** Busca experiencias nuevas, son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Características: animador, improvisador, arriesgado y espontáneo.
- b. **Reflexivos:** Antepone la reflexión a la acción, observa con detenimiento las distintas experiencias. Características: ponderado, concienzudo, receptivo, analítico y exhaustivo.

- c. **Teóricos:** Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y lo ambiguo. Características: metódico, lógico, objetivo, crítico y estructurado.
- d. **Pragmáticos:** Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Características: experimentador, práctico, directo y eficaz.

Finalmente se puede decir que si se respeta la diversidad de capacidades de nuestros estudiantes, se pasará de aceptar la diferencia a aprender de ella, ya que desde el punto de vista pedagógico, este cambio de cultura de la diversidad no puede considerarse solo como un cambio meramente estructural, sino que exige un cambio de paradigma, y crea la necesidad de construir una escuela de todas y de todos, pero con todos, donde los profesores generen un espacio, condiciones y estrategias que proporcionen a cada estudiante la atención pedagógica que necesite, tanto en lo personal como en lo sociocultural y experiencial, y que se considere el desarrollo peculiar y particular de los grupos y de las personas, de igual manera que sean más valoradas los procesos que los resultados, la cooperación que la competitividad el aprendizaje solidario que el individualismo y los proyectos comprensivos y transformadores

## 5 Metodología

Esta es una investigación cualitativa de corte etnográfico y colaborativo, realizada con el fin de conocer los sentidos y significados que le atribuyen los y las jóvenes de octavo grado del colegio Fe y Alegría La Paz de la ciudad de Manizales (Caldas) a la diversidad de capacidades de aprendizaje.

El estudio fue diseñado como una etnografía colaborativa al reconocer que desde esta perspectiva podríamos indagar "las formas en que niños, niñas y adolescentes despliegan su vida cotidiana en una diversidad de espacios educativos y sociales" (Milstein, Clemente, Dantas Guerrero, & Higgins, 2011, p.11). Esta metodología también nos facilitó explorar y comprender el rol de las estudiantes como co-investigadoras activas y agentes de producción y reproducción de los sentidos y significados acerca de la diversidad de capacidades para aprender, desde sus acciones cotidianas y su lectura de las visiones de otros actores sociales.

La etnografía colaborativa se caracteriza por su "naturaleza reflexiva [propia] del intercambio con l@s niñ@s cuando aceptamos el desafío que implica aprender a pensar, orientarnos, preguntarnos con sus marcos de referencia, en un proceso de interacción, diferenciación y reciprocidad entre nuestra reflexividad y las de ell@s (Milstein, 2010, p.72).

Actualmente se evidencian bastantes investigaciones en el ámbito de la diversidad en contextos educativos pero, en su mayoría, estas enfatizan en perspectivas adultocéntricas (profesor, directivos, padres). En este campo de estudio identificamos que no abundan investigaciones en las cuales se tengan en cuenta, como en este caso, las voces, sentidos, significados e interacciones de los y las jóvenes en sus aulas y actos escolares, en el rol de co-investigadores, ofreciéndoles oportunidades para crear y recrear sus pensamientos en diálogos con el mundo adulto.

En ese sentido, Milstein, et al. (2011) señalan que este tipo de etnografías de carácter colaborativo:

No reportan informaciones y datos recopilados convencionalmente mediante procedimientos metodológicos, sino que describen prácticas performativas que permiten entender la manera en que los actores sociales convierten los espacios específicos en donde se encuentran, en locaciones en donde llevan a cabo las actividades que tienen y crean significado para ellos y para su entorno (p.16-17).

Así pues, la etnografía nos brinda las herramientas necesarias para interpretar los fenómenos sociales desde su interior al tener un contacto social con los sujetos participantes en la misma. La permanencia persistente en el grupo social, en este caso el salón de clase, permite establecer lazos de confianza y aceptación que conllevan a una comprensión del entorno desde el punto de vista del participante el cual enriquece ampliamente la investigación.

Evidenciamos la pertinencia de la etnografía por su carácter holístico y naturalista. Al respecto, Bisquerra (2009) plantea que este tipo de estudios:

Recoge una visión global del ámbito social estudiado, integrando toda su complejidad desde distintos puntos de vista: el de los miembros del grupo (un punto de vista interno, desde dentro) como la interpretación del investigador (desde una perspectiva externa). Por consecuencia, las etnografías son muy detalladas y ricas en significados sociales ya que reproducen distintas perspectivas para conceptualizar la realidad y la visión del mundo” (Bisquerra 2009, p.297)

Esto permite un enriquecimiento de significados gracias a los distintos puntos de vista de la realidad en la cual se está inmerso.

La etnografía, desde la mirada educativa, se enfoca en los acontecimientos de la escuela para descubrir patrones de comportamiento que afectan las relaciones sociales en el ámbito educativo, al advertir las distintas interacciones que se dan entre los actores que en ella confluyen, permitiendo así observar de

manera directa la influencia en la construcción de significados de unos en el resto de los implicados y cómo esto aporta pertenencia a subgrupos particulares.

## 5.1 Técnicas de recolección de información

Para la recolección de la información se usaron técnicas tradicionales de la etnografía como la entrevista no dirigida y la observación registrada en los Diarios de Campo realizados por los propios estudiantes. Igualmente se utilizó la carta asociativa como técnica para identificar las relaciones de significado que poseen los y las jóvenes con respecto a la diversidad.

La Entrevista etnográfica la entendemos como un tipo de entrevista no dirigida, que posibilita el establecimiento de conversaciones abiertas en medio de las cuales los interlocutores van permitiendo la emergencia de sus comprensiones de mundo sin un lineamiento establecido desde quien cumple el rol de investigador.

La Observación según Restrepo (2011) retoma el acto de participar, el cual cubre un amplio espectro que va desde ‘estar allí’ como un testigo mudo de los hechos, hasta integrar una o varias actividades de distinta magnitud y con distintos grados de involucramiento (p.12).

Todo lo observado fue registrado de forma sistemática en Diarios de Campo, definidos por Restrepo (2011) como:

Un cuaderno o libreta de notas que escribe el etnógrafo durante sus estadias en terreno. Son notas escritas todos los días, de ahí su nombre de *diario*. Como estas notas son escritas sobre lo sucedido durante la investigación en terreno, es un tipo muy particular de diario: uno de *campo*. (p.13).

Dichos diarios fueron realizados por los estudiantes, considerados como co-investigadores; en ellos relataron donde y como observaron la diversidad de capacidades en el contexto escolar.



La Carta Asociativa es otra de las técnicas utilizadas en la investigación. Esta hace uso de la asociación libre para identificar las relaciones establecidas con respecto a un concepto. Esta técnica ha sido descrita por Abric, (2001) como aquella que... “permite recoger un conjunto de asociaciones más elaborado e importante que con la asociación libre y, sobre todo, identificar lazos significativos entre elementos del corpus” (p. 63). Las ventajas de esta técnica se ven representadas en la facilidad de la expresión de las relaciones establecidas, sin mostrar límites.

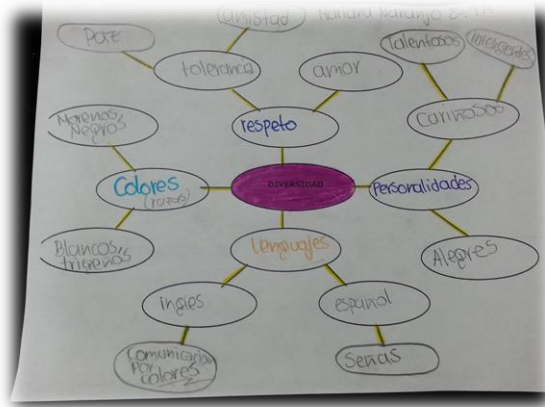
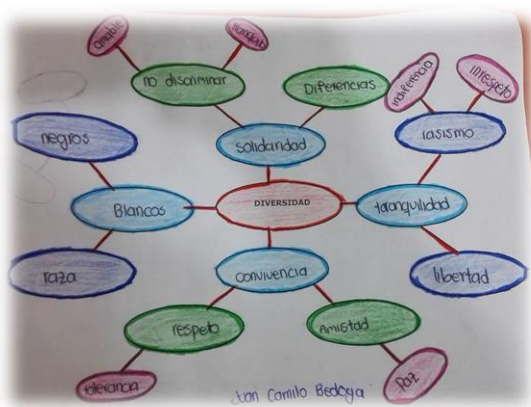
## 5.2 Procedimiento de recolección y análisis de la información

Para la investigación se definieron tres técnicas de recolección de información para los 36 estudiantes del grado octavo del colegio Fe y alegría la paz del municipio de Manizales (Caldas): Carta asociativa, Entrevista abierta y observación.

Inicialmente se realizó la **Carta asociativa**. Se diseñó un modelo de carta asociativa cuyo término inductor era el concepto de diversidad. La Carta Asociativa constaba de seis cuadros interiores (primer anillo) y doce cuadros exteriores (segundo anillo); en el primer anillo debían ir aquellas palabras que cada estudiante relacionara con el término “diversidad” y en el segundo las palabras que se relacionaran a partir de la diada establecida entre el término inductor (Diversidad) y los términos del primer anillo

Posteriormente se tabularon todas las cartas asociativas diferenciando aquellas palabras del primer anillo y las relacionadas en el segundo, para interpretar la información. Esta nos permitió identificar las correspondencias semánticas con el concepto de diversidad establecidas por los y las estudiantes

basadas en experiencias de su cotidianidad.



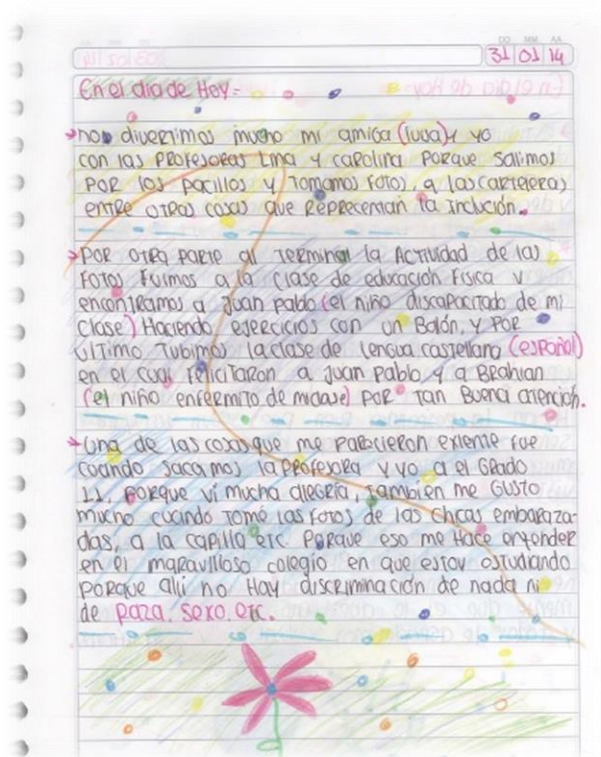
### Ejemplos carta asociativa

Para la realización de las **Entrevistas abiertas**, se seleccionaron dos estudiantes: Laura Vargas y Luisa Fernanda Sierra. Esta se inició con previo conocimiento del consentimiento informado y con una presentación formal de los involucrados. Luego se partió de la pregunta: ¿Cómo es un día en el colegio para ti? De esta forma se continuó haciendo preguntas que surgían del contenido de la conversación. Estas entrevistas fueron transcritas y codificadas aportando a la emergencia de categorías que nos ofrecieron un acercamiento a una interpretación más precisa de lo que puede ser el concepto de diversidad en las voces de estas estudiantes.

Posteriormente se consideró importante utilizar otro tipo de información para lo cual se diseñó una estrategia de **Registro fotográfico**. Se les solicitó a las estudiantes seleccionadas, Luisa y Laura de manera individual, que tomaran fotografías de lo que para ellas significaba la diversidad, de allí se escogieron las fotos más significativas para ahondar acerca de su significado.

En general el proceso estuvo acompañado por la realización de **Diarios de Campo** por parte de las estudiantes que participaron como co-investigadoras en el proceso. Luisa Fernanda Sierra y Laura Vargas recibieron de manos de una de las

investigadoras un cuaderno cada una, en este se les pidió que consignaran día a día lo que sucedía en su entorno, dentro de la institución, y se les explicó la intención investigativa de esto. Con esto se evidenciaba cómo en la cotidianidad vivían su diversidad.



**Ejemplo diario de campo**

Esta información recibida en los cuatro momentos anteriores, entrevista, observación, cartas asociativas y diarios de campo; se cruzó y de este cruce emergieron ciertas categorías las cuales nos sirvieron para identificar la manera cómo los estudiantes perciben y viven la diversidad, luego esas categorías sirvieron para elaborar mapas relacionales que permitieron observar cómo se cruza la información

### **5.3 Unidad de análisis**

La unidad de análisis son los sentidos y significados de la diversidad relatados por los y las jóvenes de octavo grado.

### **5.4 Unidad de trabajo**

Para realización del estudio, se escogieron 14 niños y 22 niñas del grado octavo del Colegio Fe y Alegría La Paz con edades promedio entre 12 y 14 años, quienes pertenecen a estratos sociales 0, 1 y 2 de la comuna “ciudadela Norte”, de la Ciudad de Manizales.

## 6 Resultados

Después de analizar los sentidos y significados que los y las jóvenes han construido respecto a la diversidad, identificamos dos categorías emergentes relacionadas con la diversidad de capacidades tales como:

1. Perspectivas de la diferencia: Del diferencialismo al reconocimiento de la variedad en lo humano.
2. De la discapacidad a los estilos: múltiples significados frente a la diversidad de capacidades.

Estas categorías nos permitieron conocer los sentidos y los significados que han construido los y las jóvenes sobre diversidad de capacidades, ya que nos ayudaron a profundizar en la comprensión desde sus voces y actitudes, para fortalecer los procesos de inclusión escolar y el respeto por las diferencias a partir de sus aportes.

### **6.1 Perspectivas de la diferencia: del diferencialismo al reconocimiento de la variedad en lo humano.**

Para la realización de este trabajo de investigación en el que se pretende dar vida e importancia a las voces y sentires de los y las estudiantes de octavo grado, fue necesario observar de manera rigurosa sus prácticas comportamentales y de convivencia para comprender de una manera más cercana los múltiples sentidos y significados sobre diversidad que han configurado.

Al respecto podemos evidenciar la emergencia de algunas subcategorías que nos permiten comprender este primer aspecto. Entre ellas desarrollaremos en este apartado elementos relacionados específicamente con las concepciones, manifestaciones y prácticas relacionadas con la diferencia.

En un primer momento, a través de entrevistas, identificamos algunas de las concepciones a las cuales hacen referencia los estudiantes en las que se pudo evidenciar la naturalidad con la que estos viven y manifiestan la diversidad tanto en el aula como fuera de ella. Así, por ejemplo, en la voz de Laura (12 años) encontramos expresiones que reflejan una apropiación de la diversidad<sup>1</sup>:

**Entrevistadora:** Tú me dijiste diverso ¿qué es esa palabra diverso, que significa esa palabra diverso, diversidad? **Laura:** La diversidad o ser diverso es como nosotras, nosotras dos tenemos cosas diferentes que pensar y somos distintos a los demás, entonces yo creo que ser diverso es como cada uno de nosotros. **E:** Cuéntame ¿en tu salón se vive la diversidad? **La:** Si,.. En el salón siempre está el que es juguetón el que es se ríe, el que nos hace reír, y esta, está el que es tímido entonces si el salón hay mucha diversidad. **E:** Eee, que me dices de las clases ¿cómo son las clases, que, como son las clases, todas son iguales...? **La:** No, todas son completamente diferentes, todas tienen su algo, como... entonces siempre en la clase de español el profesor trata como de modernizarse no quedarse en un mismo tema, lo mismo de inglés, lo mismo de matemáticas, todo es diferente. **E:** Bueno, eee... ¿tú crees que la hermana Juani hace algo para que acá en el colegio se apoye y se viva la diversidad? **La:** Si, aquí la hermana Juani hace como, hace como los días culturales, los días culturales, ee, son cuando disfrutamos los de, intercolegiados, cuando salen la izadas de bandera, esos son proyectos que son diversos en el colegio. **E:** Entonces ¿la diversidad solo se vive en esos momentos, cuando hay izadas de banderas, cuando hay desfiles. Crees que en esos momentos solo se vive la diversidad? **La:** No, la diversidad se vive en cada momento de nuestras vidas, ya sea en el colegio, en nuestras casas, en la comunidad pero se vive en cada momento, no, si todo momento fuera igual sería muy aburrido, sería como la misma rutina. **E:** Y ¿entonces la diversidad solo se vive en los estudiantes? **La:** No. **E:** O también en los profes **La:** No, se vive en los profes porque los profesores tienen diferente forma de pensar, tienen diferente forma de expresión, tras de que son diferentes físicamente, son diferentes en su forma de pensar y actuar. **E:** Bueno, crees tú, o como defines tú las personas diferentes. **La:** Diferentes, pues yo la defino como diferente, diferente en la forma de expresión, físicamente, todos iguales no. eee, físicamente, su forma de ser.

Estas formas de significar la diversidad por parte de los estudiantes, permiten que sea manifestada con naturalidad en el contexto escolar a partir del cual hacen referencia a lo distinto y lo diferente como una condición que garantiza el enriquecimiento de su entorno a partir de la diversificación de formas de pensar,

---

<sup>1</sup> Se utilizará la letra E para identificar a la persona que realizó la entrevista. Los entrevistados serán identificados con la primera sílaba de su nombre.



de hacer, de ser y de vivir. En este sentido, Luisa (13 años) enfatiza de la siguiente forma:

*Luisa: La diversidad la vivimos todos, todos unidos vivimos la diversidad, nos ayudamos unos a los otros. (...) Pues yo creo que la diversidad, ee se vive en todos, la diversidad no es solamente como dice la profesora que es en los discapacitados... si no que es en todas las personas, porque todos tenemos algún problema, necesitamos de alguna persona, uno no puede en el mundo solo.*

Al proponer, de forma abierta a los estudiantes, que escogieran cinco personas que representaran para ellos la diversidad en el colegio, emerge la siguiente respuesta:

*Pues de todo el colegio escogería a las... digamos una embarazada, a uno en silla de ruedas, a una del aseo, ee, a un directivo y a una directiva porque todos ellos ayudan para la convivencia del colegio. (Luisa, 13 años).*



**Imagen 1: Collage de fotografías tomadas por los estudiantes como representaciones de la diversidad.**

Aun así, si bien se hace referencia a la diversidad como una característica de todos y de todo, se evidencia cierto diferencialismo al identificar que hay “unos cuantos” a quienes se denomina como “los diferentes” con quienes de una u otra forma debemos tener ciertas consideraciones por su situación social, sus capacidades de aprendizaje o sus condiciones físicas. Al respecto Laura (12 años) y Luisa (13 años) plantean:

**Laura:** En el salón hay dos niños que se les dificulta mucho, a uno ya sea por las motrices y a otros por las, por los problemas de aprendizaje, para ellos es complicado. **E:** ¿Y por qué por los motrices, tú de quien me estás hablando? **La:** Hay un niño que está en silla de ruedas, que se llama Juan Pablo, Juan Pablo tiene dificultades de así de moverse, de mover el tronco, para el moverse le da mucha dificultad... **E:** Y... ¿el otro? **La:** Brayitan es que tienen que repetirle mucho las cosas como para poderlas entender.

**Entrevistadora:** Acabas de mencionar... una, la palabra diversos ¿qué es para ti la diversidad? **Luisa:** La diversidad para mi es estar así, es ayudar a todos a los, a los más necesitados, a los profes los que necesitan de nuestra ayuda. **E:** más necesitados... ¿quiénes son los más necesitados aquí en este colegio? **Lu:** Los más necesitados, pues las embarazadas, los, los discapacitados, los pobres.



**Imagen 2: Fotografía tomada por Luisa para representar aquello que significa como diversidad.**

En los apartados anteriores se logra identificar que hay algunos estudiantes, con características particulares asociadas a limitaciones o situaciones de vulnerabilidad, ante los cuales se realiza un detenimiento puntual. Frente a estos sujetos emergen apreciaciones fundamentadas en la idea de derechos que



nos permiten acercarnos a las formas como actualmente están viviendo la educación inclusiva. Laura (12 años) comenta lo siguiente:

**Laura:** *El colegio es para todos, siempre hay derechos de igualdad, no, ellos están aquí para aprender, porque un colegio es para aprender. Ellos necesitan también vivir con otras personas, convivir con personas diferentes, no a los mismos enfermos a las que ellos conocen. E: Tu acabas de decir que siempre hay derecho de igualdad, ¿qué es el derecho de igualdad? La: El derecho de igualdad es... poder convivir con las demás personas, siempre. No todo puede ser... que, que porque él está en sillas de ruedas tiene que tiene, es más derechos para él, ellos tienen tiempo o no hacen nada, no se supone que el colegio tiene que hacer lo mismo. Respetar a cada uno, si yo tengo unas tareas ellos también las deben cumplir.*

De esta manera, se hace evidente cómo los jóvenes establecen relaciones entre la diversidad y la necesidad de posibilitar ambientes en los cuales se fomente la solidaridad y el respeto como prácticas que posibilitar convivir en medio de las diferencias, ya que la diversidad es vista como un derecho de todos y para todos, que requiere de valores fundamentales como la justicia, la igualdad y la equidad en su propio contexto. En las entrevistas realizadas se logra evidenciar como la institucionalidad promueve ciertas formas de relación tendientes a la ayuda o colaboración con quienes de una u otra forma son denotados como “discapacitados”. Esto se hace evidente en el planteamiento de Luisa (13 años):

**Luisa:** *No, siempre son diversos, digamos... un día nos hacemos con el niño que esta enfermito de la cabeza, otro día con el de silla de ruedas otros días con todos, es muy distinto. / Lo que más me gusta de estar en el colegio, es el compañerismo, como se apoyan todos, y... que mantienen todos unidos, el respeto.*

Igualmente, se percibe la promoción de prácticas que permiten la configuración de ambientes tendientes a la inclusión. Esto se pone de manifiesto en la expresión de Luisa (13 años) cuando plantea:

**Entrevistadora:** *Cuando tú te refieres al niño en la silla de ruedas... ¿Cómo se llama? Luisa: Él se llama Juan Pablo. E: Y cuando se refieren a Juan Pablo ¿cómo se refieren, como le dicen? el niño de la silla de ruedas, lo llaman por el nombre, tiene algún apodo. Lu: No, siempre lo llamamos por el nombre porque se supone, en el salón no pueden haber apodos, porque todos tenemos un nombre entonces hay que respetar y... siempre lo llamamos así por el nombre, le colaboramos.*

Aun así, en ciertas ocasiones los estudiantes hacen referencia a prácticas y expresiones que demarcan segregación o exclusión de “algunos”. Por ejemplo Luisa (13 años) comenta:

*Luisa: Si, en mi salón, si, así todos son unidos, claro que, que algunas veces irrespetan a los discapacitados, a los enfermos.*

La interpretación del concepto de diversidad, como necesidades educativas especiales y/o discapacidades, ha causado en la práctica la perpetuación y justificación de las desigualdades, teniendo como excusa que lo hacen por el respeto a las diferencias, generando de esta manera una categoría de inferioridad y de educación excluyente, cuando lo que propone la diversidad es la necesidad de construir una cultura escolar y un currículum que sea incluyente con las diferencias y excluyente con las desigualdades.

La escuela como lugar de confluencia, debe abrir espacios a través de las diferentes voces de los sujetos que allí concurren, dar vida a diferentes sentidos y significados de diversidad de los cuales se apropian en su diario convivir con el otro. Se habla pues de la necesidad de que la escuela sea inclusiva y comprensiva, que se reconozca la diferencia y la diversidad de los sujetos; donde todos tengan derechos, donde las respuestas sociales y escolares que se den sean la inclusión y la flexibilidad escolar; una apuesta por el potencial del sujeto, respeto por el otro, justicia y equidad, y donde la discapacidad sea mirada como un asunto de interacción y relación social.

## **6.2 De la discapacidad a los estilos: múltiples significados frente a la diversidad de capacidades**

La educación inclusiva pretende movilizar la idea de diversidad como una expresión de las particularidades que todos y cada uno de nosotros tenemos al relacionarnos en el mundo con los otros y con lo otro. De esta forma, desde una perspectiva de lo inclusivo, hablar de diversidad de capacidades debe permitir dar

cuenta de la gran variabilidad humana en las habilidades, intereses y motivaciones en lugar de promover la focalización en unos cuantos, generalmente marcados como “diferentes” por su limitación.

Por esta razón, tratamos de identificar como en las instituciones educativas los estudiantes vienen significando esta idea de diversidad de capacidades, al comprender que pensar en necesidades educativas individuales, no especiales, permite mejorar la calidad de vida y ofrecer a cada estudiante oportunidades de aprendizaje y participación en los diversos ámbitos escolares.

Se alude pues a la diversidad, a las diferencias entre sujetos, a la variedad de habilidades, capacidades e intereses. Luisa (13 años) lo pone de manifiesto de la siguiente forma:

***Entrevistadora (E):** Cuando hablamos de diversidad, cuando dices que en el colegio se vive la diversidad, ¿a qué te refieres? ¿Qué puedes ver aquí en el colegio? ¿Cómo se manifiesta la diversidad? **Luisa (Lu):** Pues la diversidad para mí acá en el colegio se manifiesta más que todo en los niños de sillas de ruedas, que los organizan en rampas para que puedan subir, pa' que no estén en un solo piso. **E:** Ahhh... muy bien, si yo te pusiera a escoger cinco estudiantes, yo te digo Luisa hazme un favor me escoges cinco estudiantes que tu creas que son diversos, ¿a quienes? **Lu:** En el salón escogería a un niño que es muy pobre que así no tenga nada él nos colabora en todo. **E:** ¿Cómo se llama? **Lu:** Él se llama Harold. **E:** Harold, sí. **Lu:** A Juan Pablo, porque él a pesar su discapacidad, él ha, él hace todo, él tiene mucha energía, a Bryan porque, él es, él es el niño que esta enfermito de la cabeza **E:** Bryan es Brayintan cierto? **Lu:** Si Brayintan, entonces... ee lo traería porque él es siempre tiene una energía muy grande, de hacer cosas, de ayudar, ee... q quien más... ummm, aa, traería algún profesor porque un profesor siempre le colabora a todos en los problemas que tiene.*

En el relato presentado se hace evidente que si bien la noción de diversidad sigue siendo asociada a “unos” y no a todos y todas, esos sujetos referidos como “los diferentes” no están siendo esencializados en la limitación sino que, por el contrario, están siendo reconocidos de forma complementaria en su potencialidad y en su aporte al grupo social al cual pertenece.

En este sentido, a pesar de que el grupo reconoce sus diferencias e individualidades, las cuales le otorgan a cada estudiante un lugar en medio de las relaciones sociales, es importante también dar crédito a que ellos mismos son quienes hablan desde su cotidianidad de ritmos y estilos de aprendizaje visto a

través de las experiencias con sus compañeros; al respecto Laura (12 años) comenta lo siguiente:

**Entrevistadora (E):** Y en tu salón cómo crees que viven esa diferencia, hay personas que es notorio que se les dificulta. **Laura (La):** Sí, en el salón hay dos niños que se les dificulta mucho, a uno ya sea por las motrices y a otros por las, por los problemas de aprendizaje, para ellos es complicado. **E:** Y por qué por “los motrices”, tú de quien me estás hablando. **La:** Hay un niño que está en silla de ruedas, que se llama Juan Pablo Juan Pablo tiene dificultades de así, de moverse, de mover el tronco, para el moverse le da mucha dificultad... **E:** Y... ¿el otro? **La:** Brayitan es que tienen que repetirle mucho las cosas como para poderlas entender, por ejemplo estamos dictando la diversidad, entonces a él se le dice la... Di-ver-si-dad... entonces es... [...] **E:** Y en educación física, hablemos de educación física con estos dos niños, en el caso de Juan Pablo que es el de la discapacidad motriz, él no se puede mover, entonces ¿no puede hacer educación física?. **La:** Sí, puede hacer educación física completamente normal, el profesor tiene para el otra forma pues de que la haga, él le tira por ejemplo se hace una persona que haya terminado la, la el ejercicio entonces se le tira un balón para que el la coja o y la atrape con lo que pueda. **E:** Tú crees que acá en el colegio o tú ves que hay otras necesidades o hay otros niños con necesidades específicas como esas. **La:** Aquí está en 8.1 esta Sebastián. **E:** ¿Que tiene Sebastián? **La:** No sé, creo que tiene síndrome de Down, y... esta Sofía que se llama la niña que también aquí en las piernas tiene un aparato y no sé en realidad quien más pero esta Jesús está en 9.2 entonces ellos también tienen sus dificultades, pero aun así ellos si son muy respetuosos y son muy... **E:** Laura me hablaste de Sebastián el niño con Síndrome de Down, ¿es justo que Sebastián por tener Síndrome de Down este estudiando con ustedes? o ¿debería estar en otro instituto?. **La:** Es justo, el, él es un alumno normal, él tiene su, su, su dificultad pero él es un alumno normal, el aprende, lógico que con más paciencia pero no... el aprende y es justo y tiene el derecho.

Si bien en el relato se identifica el uso reiterado de un lenguaje diferencialista al momento de referirse a la diversidad como “ellos”, como “unos”, como “discapacidad”, en la expresión de la estudiante se evidencia también la posibilidad de reconocer “la capacidad en la discapacidad” y movilizar desde la institucionalidad opciones y oportunidades para que las diversas necesidades de los y las estudiantes sean atendidas en una educación que se identifica como derecho.

Desde esta perspectiva, es posible comprender que hay quienes necesitan más explicaciones mientras otros requieren menos, hay quienes participan de la clase de forma distinta, hay a quienes “les cuesta más”, pero al fin y al cabo “es normal”: la diversidad es la norma.



**Imagen 3: Fotografía tomada por Laura como representación de la discapacidad**

Permanentemente se evidencia en los discursos de los y las estudiantes la tensión semántica entre una noción inclusiva de diversidad y el uso particularista de “los diversos”. Esto se expresa claramente en el siguiente fragmento: “(...) todos somos diversos, todos, a pesar de sus, de su discapacidades, ellos se defienden muy bien. No solo ellos son solo los que son diversos. (Laura, 12 años)”.

Es realmente importante y significativo conocer los sentidos y significados que tienen los y las jóvenes sobre diversidad de capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, pues esto nos permite acercarnos a la tan anhelada calidad en la enseñanza a través de la equidad.

En este sentido, comprendemos que las múltiples voces y sus peculiaridades pueden convertirse en oportunidades de aprendizaje para todos y todas, inclusive para los maestros quienes pueden ver las diferencias de los estudiantes como un elemento de valor y no como un obstáculo que entorpece y dificulta su labor.

Así, desde el aula, se hace posible aportar a la transformación social donde todos y todas sean reconocidos como sujetos competentes para aprender, teniendo en cuenta la diversidad en estilos y ritmos de aprendizaje, y donde se intervengan los sistemas y no las personas, movilizándolo un cambio de cultura y de modelo educativo que erradique las clasificaciones (niños especiales, capacidades excepcionales, discapacitados...) del contexto escolar.

## 7 Discusión

Una de las necesidades prioritarias en el contexto educativo colombiano es la de conocer cómo se trabaja la diversidad en el aula desde el punto de vista de los múltiples actores de la comunidad educativa. El reconocimiento a la variedad en lo humano es importante al momento de significar la diversidad, pues es allí donde se evidencia en su máxima expresión. Así lo manifiestan Gento, y Merino (2011) al plantear que “La diversidad es una característica intrínseca de los grupos humanos, ya que cada persona tiene un modo especial de pensar, de sentir y de actuar” (p.42).

La espontaneidad con que los estudiantes reconocen la diversidad se da gracias a que ellos identifican las diferencias humanas como algo natural, expresadas en características culturales, sociales, físicas o cognitivas.

Sin embargo, es necesario no solo vincular a los directos implicados en el proceso educativo, en este caso los estudiantes, sino a las comunidades en general, pues es allí donde convergen las diferencias humanas, ya que si se pretende abordar la idea de diversidad hay que tener presente que no solo en las escuelas se debe hablar de ella, sino también en la comunidad aledaña, pues para poder lograr un cambio significativo se debe contar establecimientos que atiendan a la diversidad así como involucrar a la colectividad para que desde allí se fortalezcan las concepciones generadas en la escuela.

Por lo anterior es importante reconocer que la diversidad se vive en cada momento de la vida, ya sea en el colegio, en la casa o en la comunidad.

Gómez (2011) resalta la necesidad de evitar “caer en la trampa de manejar los términos diferencia-diversidad como sinonimia de discapacidad” (p 211), pues es muy común que los docentes transmitan estas percepciones a sus estudiantes los cuales verán volcados sus significados a conceptos segregadores.

En las voces de los y las jóvenes participantes en el proceso de investigación permanentemente se hace evidente la tensión entre una visión de diversidad de capacidades como variedad y una noción más asociada a una perspectiva diferencialista desde la cual esta diversidad de capacidades es solo una condición de algunos cuantos. Aun así, emerge de forma significativa la complementariedad establecida entre la limitación y la potencialidad resaltando de forma constante esa capacidad en la discapacidad propuesta por Schorn (2009, p.8), “la capacidad de ser uno y permitir que el otro sea (más allá de las diferencias) acercándose a las potencialidades que cada uno tiene o desarrolla en su vida”.

Esta visión es importante en tanto de alguna forma se resiste al uso evidenciado en los antecedentes acerca del termino de capacidades diversas o diferentes como sinónimo de discapacidad y ofrece insumos para continuar fortaleciendo una comprensión de lo humano en juegos de complementariedad constante entre limitaciones y potencialidades que pueden ser identificadas mucho más del lado de teorías comprensivas de la variabilidad cognitiva en el sujeto



como los estilos cognitivos, los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples y mucho menos en el sentido de fórmulas etiquetantes y patologizantes frente a la diversidad.

Es preciso partir entonces de una reflexión sobre el proceso enseñanza-aprendizaje, y la forma en que habitualmente se vivencian las relaciones entre docentes y alumnos al interior del aula para dar cabida al reconocimiento del otro como ser único, pues la confusión de términos ha llevado a que en la práctica se acentúen y justifiquen las desigualdades. Este planteamiento es considerado por Giroux, (2001) quien sostiene que “la diferencia no debe convertirse en signo de inferioridad, en déficit, o en indicador de desigualdad” (p.57).

No obstante y a pesar de los esfuerzos que se han hecho para reconocer la diversidad como algo implícito en la cotidianidad y que debe ser reconocido en la escuela y en la sociedad, aún se puede observar cómo en ciertos casos se procura por un estado de normalización. Esto se hace evidente en el siguiente planteamiento de Oliver (1998, p.157):

De modo que en los centros ordinarios se integran todos aquellos alumnos y alumnas, que considerando sus déficits físicos o psíquicos, puedan beneficiarse de las interacciones habituales que se establecen entre los alumnos y el profesorado, en la base de adquirir el máximo de normalidad en sus desarrollo.

El sistema escolar colombiano no da relevancia a las distintas concepciones de mundo presente en los estudiantes al no tener en cuenta sus conocimientos y experiencias.

La tradición segregadora de la escuela, en cuanto al discurso de los estudiantes, tiene relación con la manera cómo se han formado los profesionales

que allí atienden, pretendiendo enmarcar a los sujetos dentro de un estándar de normalidad que evita cualquier expresión de diversidad por considerarla contraria a su costumbre. Ibáñez, (2010) lo expresa de la siguiente manera:

La escuela no se caracteriza por “esperar” a los niños sino por pedir rapidez en las respuestas, sean estas verbales o de acción; tampoco es propio de nuestra cultura escolar fomentar la autonomía de los estudiantes, por el contrario, se intenta siempre que las acciones de los alumnos se ajusten estrictamente a las instrucciones dadas. (p.283).

Para comprender entonces el significado de diversidad de capacidades de aprendizaje en las voces de los y las jóvenes del colegio Fe y Alegría La Paz, es necesario encontrarse con ellos y comprender el contexto que los ha llevado a configurar dicho significado.

Sus expresiones no se extraen de libros o diccionarios, es una construcción colectiva e histórica que habita también en otros sujetos que están inmersos en su contexto, siendo este utilizado en la cotidianidad de las interacciones sociales y que llevan a que un signo, al hacerlo propio, adquiera para sujetos determinados un sentido y significado definido.

De esta forma, es importante introducir la idea de ventriloquización propuesta por Bajtín (Citado en Wertsch, James 1991, p.90), desde la cual sostiene que “...una voz nunca es la única responsable de la creación de un enunciado o de su significado” dando importancia a la palabra siempre en el lenguaje del otro.

Es así como el significado de diversidad de capacidades de aprendizaje adquiere relevancia al sacarlo del contexto del adulto en el cual siempre se ha

manejado para integrarlo al discurso de los estudiantes. Esto supone un avance en los procesos de reconocimiento de otros como actores fundamentales del devenir cotidiano en la cultura y la sociedad.

Es necesario entonces incitar a los docentes a que se piensen fuera de los estándares normalizantes y reconozcan en sus estudiantes los discursos sobre diversidad que estos plantean. Ibáñez (2010) lo expresa de la siguiente forma:

La diversidad no consiste en algo “mejor o peor” sino solamente distinto, y lo que es verdaderamente importante es el entendimiento por parte de las y los docentes de que esas diferencias son legítimas, por lo que deben ser acogidas como condición y fundamento para poder establecer procesos de real aprendizaje sobre contenidos, actitudes y, en general, sobre la construcción de sentidos y significados que correspondan a los objetivos de cada nivel educacional. (p.284)

Así pues, el reconocimiento del otro dentro del discurso y la vida práctica permiten una dimensión inclusiva, donde la participación se erige de manera activa y donde se cimientan las bases para un relacionar sano y constructivo que permiten un constante movimiento, un constante aprendizaje y una apropiación discursiva del concepto de diversidad que permita al sujeto generar prácticas que lleven al reconocimiento del otro como tal.

Se considera entonces que la significación de diversidad en las voces de los y las jóvenes debe cobrar relevancia para poder servir de insumo en el proceso de transformación de la escuela desde los sentires de quienes la habitan y llevar a permitir en esta un reconocimiento de la heterogeneidad que diariamente se expresa en sus aulas.

En conclusión se puede sustentar la idea de la necesidad de cambiar las concepciones sobre diversidad en la escuela, para dar cabida a los significados

que están presentes en la construcción colectiva sobre las denotaciones de diversidad, discapacidad, inclusión y normalización.

## 8 Conclusiones y Recomendaciones

El objetivo de nuestra investigación es partir de una reflexión sobre el proceso enseñanza-aprendizaje, y la forma en que generalmente se vivencia las relaciones entre docentes y alumnos, como espacio de encuentro entre sujetos, entre individuos que asumen su participación en un espacio específico de actuación para transformarlo en aras de la conformación de un mundo humanizado, en donde el contenido, el saber y el conocimiento adquieran el carácter de medios para la comprensión del mundo.

Mejorar en esta perspectiva implica entender que no solo se trata investigar los sentidos y significados que los y las jóvenes han construido acerca de la diversidad de capacidades, sino que de acuerdo a los hallazgos encontrados asumamos una postura crítica y unas prácticas que favorezcan el respeto y el reconocimiento de las diferencias.

Se busca fundamentalmente que los docentes hagan parte de la construcción de una sociedad más justa orientada a la minimización de las desigualdades y la exclusión, donde el respeto y reconocimiento de la diversidad en cada ser humano sea una realidad. El sistema educativo hoy requiere de docentes que puedan impactar de manera positiva a la sociedad, la escuela, el currículo, la planificación de la enseñanza y sobre todo la vida de sus alumnos.

Lo anterior implica pensar en el sujeto desde sus propias limitaciones pero también desde sus propias posibilidades, capacidades y potencialidades y así entender que desde el aula se pueden promover otras opciones orientadas a la transformación desde la evaluación, planeación y promoción.

Se necesita pues, entender que no hay necesidades educativas especiales si no barreras construidas en una relación de enseñanza- aprendizaje, es decir, se

trata de pensar en necesidades educativas individuales no especiales. Mirar que lo que el docente haga en el aula no limite al estudiante para hacer su trabajo.

En este sentido una recomendación es que el docente al planear sus clases tenga en cuenta actividades educativas que le den respuesta a la variedad humana flexibilizando las múltiples interacciones en el aula. De esta manera se requiere de una escuela inclusiva y comprensiva, ya que es necesario empezar a dar lugar en la educación al reconocimiento de los sujetos como diferentes.

Se hace necesario apuntar a una sociedad más justa y equitativa, a un sujeto de derecho y de posibilidades. Comprender además que la diversidad de capacidades alude a distintos sujetos, con diferentes habilidades, capacidades e intereses, entendiendo esta como las diferencias evidentes entre los sujetos y los procesos cognitivos de construcción y socialización de conocimiento. Hablar del reconocimiento como algo inherente a él; aprendiendo a respetarlo y convivir con él.

El valor al que pretendemos llegar y que implica la diversidad es orientar la educación hacia los principios de libertad, justicia e igualdad, entendida esta última en términos de derechos y oportunidades. De esta manera es recomendable pensar en una escuela en, para y desde la diversidad, donde se habla de todos y todas y no de unos cuantos y donde se tiene en cuenta que todos aprendemos diferente para así poder evidenciar la diversidad en el colegio y en el aula de clase.

En este sentido, los futuros investigadores podrían basarse en nuestros resultados para empezar a movilizar prácticas de inclusión en el aula escolar, en donde a partir de lo comprendido respecto a la construcción de significaciones sobre la diversidad de capacidades, identifiquen como pueden proceder para generar espacios en donde todas las voces sean escuchadas y se respete la diversidad de capacidades.

## 9 Referencias

- Abric, Jean Claude. (2001). *Prácticas Sociales y Representaciones*. México: Ediciones Coyoacán.
- AinscowMel (2001). *Desarrollo de escuelas Inclusivas: Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares*. Madrid, España: Narcea Ediciones.
- Alonso, Catalina; Gallego, Jorge y Honey, Patrick (1997). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao, España: Ediciones Mensajero.
- Arévalo Alvarado, Rosa María. (2010). *Teorías de dominio de los docentes sobre el aprendizaje y su expresión en la evaluación de los aprendizajes: un estudio de caso en una institución particular de Lima*. Revista Educación, Vol.19, Nro.36, pp. 23-42.
- Ayala, Nelcy; Calvachi, Ricardo; Guaranguay, Nibia; Hernández, Daira y Trujillo, Zeneida. (2013). *Reflexiones que Apoyan la transformación del componente pedagógico hacia la educación desde la diversidad*. Revista Plumilla Educativa. (11), p. 243-270.
- Barrio de la Puente, José Luis (2009) *Hacia una Educación Inclusiva para todos*. Revista Complutense de Educación, Vol.20, Nro.1, pp.13-31.
- Barton, Len. (1998). *Discapacidad y sociedad*. Madrid, España: Morata.
- Benedito Antolín, Vicente. (1987). *Introducción a la Didáctica: Fundamentación teórica y diseño curricular*. Barcelona, España: Barcanova,
- Bisquerra Alzina, Rafael (Coord) (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid, España: Editorial La Muralla.

- Booth, Tony; Ainscow, y Dyson, Alan. (1998). England: *Inclusion and exclusion in a competitive system*. En Booth, Tony y Ainscow, (Ed). From them to us. An international study of inclusion in education (pp. 193-225). Londres, Inglaterra: Routledge,
- Booth, Tony. (1996). *A perspective on Inclusion from England*. Cambridge Journal of Education, Vol.26, Nro.1, pp.87-99.
- Bronfenbrenner, Urie. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Bronfenbrenner, Urie. (1998). *The ecology of developmental processes*. En Damon, William & Lerner, Richard (Ed) Handbook of child psychology: Volume 1: Theoretical models of human development (pp.993-1028). NJ, US: Wiley.
- Cañas Camargo, Gloria Esperanza; Cañas Camargo, Héctor Raúl y González González, Noemy (2012). *Caracterización de Estilos Cognitivos para Formar en y desde la Diversidad en tres Instituciones Educativas de la Ciudad de Medellín*. Revista Plumilla Educativa, Nro.10, p. 223-237.
- Castejón, Juan Luis. (1997). *Introducción a la psicología de la instrucción*. Alicante, España: Editorial Club Universitario.
- Coca, Pablo; Olmos de Gracia, Alberto y García, Silvia. (2013). *Arte para todos. Proyecto de investigación y creación con personas con capacidades diversidad*. Arteterapia: papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, Vol.8, 155-168.
- De Moya Martínez, María del Valle; Hernández Bravo, José Antonio; Cachinero Zagalaz, Juan y Bravo Marín, Raquel. (2010). *Estilos de aprendizaje e inteligencia emocional. Una nueva perspectiva en la docencia universitaria desde la didáctica de la expresión musical*. Ponencia presentada en el II congreso internacional de didácticas. Granada, España. En:



<http://www.udg.edu/portals/3/didactiques2010/guiacdii/ACABADES%20FINALS/476.pdf> (Recuperado en diciembre 15 de 2013).

Delors, Jacques. (1996). *Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI: La educación encierra un tesoro*. Madrid, España: Santillana Ediciones UNESCO.

Devalle de Rendo, Alicia. y Vega, Viviana. (2006). *Una escuela en y para la diversidad: el entramado de la diversidad*. Buenos Aires, Argentina: Aique.

Duncan, Dixon. (1987). *Teaching Composition to Large Classes*. Oxford University.

Escobedo, Hernán. (1993). *Psicología Cognitiva*. Revista Informática Educativa Vol. 6, Nro.2, pp.167-173.

Fernández Batanero, José María. (2013). *Competencias docentes y educación inclusiva*. REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, Vol.15, Nro.2, pp. 82-99.

Fernández, Luisenia y Rincón, Derlisiret. (2014). *Ciudades inteligentes como espacios de integración para individuos con capacidades diversas*. Negotium, Vol.10, Nro. 28, pp.71-83.

Gento Palacios, Samuel; Riaño Galán, Ana María y Merino, Rafael. (2011). *Integración y Rehabilitación Laboral en la Diversidad*. Madrid, España: Editorial UNED

Gimeno Sacristán, José. (1993). *El desarrollo curricular y la diversidad*. Barcelona: ICE-UAB, 29-51.

Gimeno Sacristán, José. (1995). *Diversos y también desiguales. Qué hacer en educación*. Revista del Movimiento Cooperativo Escuela Popular, Nro. 38, pp.18-25.

Gimeno Sacristán, José. (1999): La educación Obligatoria: su sentido educativo y social. Madrid: Morata.

Giroux, Henry (2001). *Cultura, política y práctica educativa*. Barcelona, España: Editorial Grao.

Gómez, Eliana; Guerrero, Gema; Buesaquillo, Marleni. (2012). Prácticas Pedagógicas y Diversidad. *Revista Plumilla Educativa*, Nro.10, p. 162-184.

Gómez, Lina Constanza (2011). Hacia una cultura de la diversidad. *Revista Plumilla Educativa*, (8), pp. 200-212.

Gómez Hurtado, Inmaculada. (2012). Dirección Escolar y Atención a la Diversidad: Rutas para el desarrollo de una escuela para todos. Tesis Doctoral, Universidad de Huelva, España.

Gomis Selva, Nieves (2007). Evaluación de las inteligencias múltiples en el contexto educativo a través de expertos, maestro y padres. Tesis doctoral, Universidad de Alicante, España.

Gonzales Ceballos, Carolina y Lina Johanna Vallejo Fonseca (2014). Necesidades educativas diversas en una escuela de colores. Tesis de Maestría en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales.

Guber, Rosana. (2001). *La Etnografía Método, Campo y Reflexividad*. Bogotá, Colombia: Grupo Editorial Norma.

Guerrero, Juan Ignacio; Castillo, Edwin José Sigifredo; Chamorro, Héctor Gerardo. (2013, Septiembre, 21). El error como oportunidad de aprendizaje desde la diversidad en las prácticas evaluativas. *Revista Plumilla Educativa*. (12), p. 361-381.

Guerrero, Libia; Zambrano, Claudia & Salazar, Ana. (2012, octubre, 29). Pedagogía de las Oportunidades: una Alternativa para la Formación de Sujetos Diversos. *Revista Plumilla Educativa*. (10), p. 254-271.

- Guifarro Zelaya, Victorina del Carmen. (2012). Las inteligencias múltiples en el centro pre- básico Jorge J. Larach de la colonia Sinaí, Comoyagüela M.D.C; Francisco Morazan en el año 2012. Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Honduras.
- Honey, Patrick. y Mumford, Alan. (1986). *The Manual of Learning Styles*. Berkshire: Ardingly House.
- Ibañez, Nolfi. (2010). El contexto interaccional y la diversidad en la escuela. *Estudios Pedagógicos*, Nro.36, Vol.1, pp.275-286.
- Klinger, Claudia Lorena; Mejía, Claudia Milena & Posada, Lina Marcela. (2011, Marzo, 05). La inclusión educativa: un escenario de expresiones afectivas como mediadoras del aprendizaje. *Revista Plumilla Educativa*. (8), p. 176-190.
- Lidueñas, Claudia y Patiño, Diana. (2013). Diversidad educativa, un reto que se vive en la ciudad de Medellín: concepciones y prácticas pedagógicas de las y los docentes frente a la atención a la diversidad. Tesis de Maestría, Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales.
- Long, Michael, (1977). *Group work in the teaching and learning of English as a Foreign Language*. Oxford University
- Long, Michael. (1977). *Group work in the teaching and learning of english as a foreign language*. Oxford University.
- López García, José Manuel. (2013) Atención a la diversidad y práctica educativa en Educación Secundaria Obligatoria: una contribución a la identificación de los estilos de aprendizaje en función de las capacidades y aptitudes cognitivas, motivación, destrezas de aprendizaje y, técnicas y hábitos de estudio. Tesis doctoral, Universidad de Murcia Facultad de Psicología Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación

- López, M., Echeita, G. Y Martín, E. (2010). Dilemas en los proceso de inclusión: explorando instrumentos para una comprensión de concepciones educativas del profesorado. *Revista latinoamericana de educación inclusiva* Vol.4, Nro.2.
- López Melero, Miguel. (1997). Escuela pública y atención a la diversidad: la educación intercultural: la diferencia como valor. IX Jornadas de formación del profesorado, Escuela pública y sociedad neoliberal. Málaga: Aula libre, 115-150.
- López Melero, Miguel (2004). *Construyendo una Escuela sin Exclusiones. Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación*. Málaga, España: Ediciones Aljibe.
- Lozano Manzano, Elisabet. (2008). Inteligencias múltiples en el aula. Tesis de Maestría, Universidad de Murcia, España.
- Martín, Elena. & Mauri, Teresa. (1996). La atención a la diversidad como eje vertebrador de la educación secundaria. Barcelona, España: ICE-UB, Horsori.
- Maturana, Humberto (1992). Emociones y Lenguaje en Educación y Política. Santiago de Chile: Pedagógicas Chilenas, S.A.
- Méndez, Juana; Mendoza, Fernando y Ramos, Luz Angélica. (2010). Trayectorias escolares de alumnos con capacidades diferentes. *Revista mexicana de orientación educativa*, Vol.7, Nro.19, 28-32.
- Milstein, Diana. (2010). Escribir con niñ@s: una posibilidad de coautoría en la investigación etnográfica. *Revista Reflexão e Ação*, Vol.18, Nro.2, pp.65-91.
- Milstein, Diana., Clemente, Ángeles., Dantas-Whitney, Maria., Guerrero, Alba Lucy & Higgins, Michael. (2011). *Encuentros etnográficos con niñ@s y adolescentes. Entre tiempos y espacios compartidos*. Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila.

Ministerio de Educación Nacional (1994). Ley 115. Ley General de Educación. Colombia: MEN.

Monereo, Carles. (1994). *Estrategias de Enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona, España. Editorial Graó.

Muñoz Cantero, Jesús Miguel. & Espiñeira Bellón, Eva María. (2010). Plan de mejoras fruto de la evaluación de la calidad de la atención a la diversidad en un centro educativo. *Revista de Investigación Educativa*, 28(2) 245-264. Recuperado el 3 de abril de 2014, de <http://www.redalyc.org/pdf/2833/283321930002.pdf>

Oliver Vera, María del Carmen. (1998). La atención a la diversidad desde los agrupamientos flexibles de alumnos. (Tesis doctoral, Universitat de Barcelona). Recuperado el 25 de abril de 2014 de: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/1348/TOL7401.pdf;jsessionid=7CD931EF4B7D501687BD9BF2E29D4E24.tdx1?sequence=1>

Orozco, María del Carmen. & Muñoz, Temístocles. (2006). Los perfiles de aprendizaje en la educación superior. Análisis y aplicaciones en licenciatura. Ponencia presentada en el 6to Congreso Internacional —Retos y Expectativas de la Universidad Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. Recuperado el 25 de abril de 2014 En: [http://www.congresoretosyexpectativas.udg.mx/Congreso%206/Eje%202/Ponencia\\_350.pdf](http://www.congresoretosyexpectativas.udg.mx/Congreso%206/Eje%202/Ponencia_350.pdf)

Parra Vallejo, Ana Margarita; Pasuy Oliva, Liliana Janneth y Flórez Villota, Jorge Alfredo (2013). Atención a estudiantes con necesidades educativas diversas: Clave para la construcción de Instituciones de educación superior inclusivas. Tesis de Maestría en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales.

Ramiro, Pedro, Navarro, José, Menacho, Inmaculada, Aguilar, Manuel. (2010). Estilo cognitivo reflexividad-impulsividad en escolares con alto nivel

- intelectual. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 42 (2) 193-202. Recuperado el 23 de abril de 2014, de [http://biblioteca.umanizales.edu.co:2085/pdf23\\_24/pdf/2010/2BX/01May10/52980724.pdf?T=P&P=AN&K=52980724&S=R&D=aph&EbscoContent=dGJyMNxb4kSeqLE4v%2BbwOLCmr0yep65Ssa%2B4Sa%2BWxWXS&ContentCustomer=dGJyMPGnsEivqLVPuePfgeyx44Dt6fIA](http://biblioteca.umanizales.edu.co:2085/pdf23_24/pdf/2010/2BX/01May10/52980724.pdf?T=P&P=AN&K=52980724&S=R&D=aph&EbscoContent=dGJyMNxb4kSeqLE4v%2BbwOLCmr0yep65Ssa%2B4Sa%2BWxWXS&ContentCustomer=dGJyMPGnsEivqLVPuePfgeyx44Dt6fIAhttp://biblioteca.umanizales.edu.co:2085/pdf23_24/pdf/2010/2BX/01May10/52980724.pdf?T=P&P=AN&K=52980724&S=R&D=aph&EbscoContent=dGJyMNxb4kSeqLE4v%2BbwOLCmr0yep65Ssa%2B4Sa%2BWxWXS&ContentCustomer=dGJyMPGnsEivqLVPuePfgeyx44Dt6fIA)
- Restrepo, Eduardo. (2011). Técnicas Etnográficas. *Ram-Wam Red de Antropologías del Mundo*. Recuperado el 15 de mayo de 2014 de: <https://vertov14.files.wordpress.com/2011/01/tecnicas-etnograficas-borrador.docx>
- Rogers, Carl & Freiberg, Jerome. (2000). Preventing Classroom Discipline problems. Oxford University:
- Rosano Ochoa, Santiago (2008). *El Camino de la Inclusión educativa en Punta Hacienda. (Comunidad Campesina de la Sierra Andina Ecuatoriana)*. (Tesis de Maestría, Universidad Internacional de Andalucía, Ecuador). Recuperado el 30 de junio de 2014 en: [http://dspace.unia.es/bitstream/10334/34/1/0050\\_Rosano.pdf](http://dspace.unia.es/bitstream/10334/34/1/0050_Rosano.pdf)
- Salazar, Luz María; Castellanos, Luz Stella; Parra, Carolina; González, Sorani. (2012, diciembre, 6). Hacia una Pedagogía del Respeto a la Diversidad. *Revista Plumilla Educativa*. (10), p. 306-323.
- Sales Ciges, Auxiliadora; Moliner García, Odet y Moliner Miravent, Lidón. (2010) Estudio de la eficacia académica de las medidas específicas de Atención a la Diversidad desde la percepción de los implicados. *ESE. Estudios sobre educación*. Nro. 19, p. 119-137

- Schorn, Marta (2009). La capacidad en la discapacidad. Sordera, discapacidad intelectual, sexualidad y autismo. Buenos Aires, Argentina: Lugar Editorial.
- Sebba, Juddy. y Ainscow, (1996). International developments in inclusive education: Mapping Issues. Cambridge Journal of Education, 26, 1, pp.5-18.
- Slee, Roger (1995). Inclusive education: from policy to school implementation. En C. CLARK, A. DYSON Y A. MILLWARD (eds) Towards inclusive schools? London: David Fulton. pp. 46.
- Soto Builes, N. (2007). La atención educativa de niños, niñas y jóvenes considerados con necesidades educativas especiales: una mirada desde la integración y desde la inclusión. CINDE, Universidad- de Manizales. Centro de estudios avanzados en niñez y juventud. pp.44.
- Udvari-Solner, Alice. (1996). Theoretical influence on the establishment of inclusive practices, en Cambridge Journal of Education,26,10,pp.101-120
- Vanegas Ocampo, Lina. (2006). Implementing Learning, Teaching and Management Strategies in Large Clases to Improve Students' English Learning. Caldas University. Faculty of Arts and Humanities.
- Verdugo, Miguel Angel., Rodriguez, Alba., Sarto, Pilar. Calvo, Isabel. Santamaría, Mónica.(2009). La educación que queremos. Situación actual de la inclusión educativa en España. Madrid: FEAPS.
- Wertsch, James. (1991). Voces de la Mente. Un enfoque sociocultural para el estudio de la acción mediada. Madrid, España: Aprendizaje Visor.

## 10Anexos

### 10.1 Caracterización de la Institución.



El colegio pretende ser una alternativa posible para contribuir de manera efectiva a la formación de estudiantes que aseguren transformaciones a sus realidades personales y que por lo tanto irradien nuevas luces a sus espacios de interacción, de manera que poco a poco seamos una sociedad con mayores niveles de equidad, justicia e inclusión de todos, como lo proponen los principios de la Educación Popular, movimiento en el cual se fundamenta nuestro enfoque pedagógico.

Basados entonces en la comprensión de la educación como acción liberadora, en perspectiva del modelo crítico – social, en el cual la institución piensa su acontecer pedagógico, retoma la promoción del cambio social que permita reflexionar de manera crítica la escuela y las relaciones sociales que afectan la vida en la misma, particularmente en las situaciones relacionadas con la cotidianidad, de tal manera que sea posible el desarrollo de habilidades de



pensamiento que contribuyan a la transformación de la sociedad a partir de la reflexión e interpretación del mundo en el cual viven los actores del proceso educativo.

Este proyecto se sustenta también en un Sistema de Gestión de Calidad participativo, que se constituye en conjunto con el modelo y enfoque pedagógico en garante de la organización y calidad en la prestación del servicio educativo, y el aprovechamiento al máximo de las potencialidades de los integrantes de la comunidad para marcar huella en la consolidación de procesos de CONSTRUCCIÓN DE VIDA CON SENTIDO en los niños- niñas y jóvenes de nuestra comuna.

### INFORMACIÓN GENERAL

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA LA PAZ
FUNDACIÓN B. PRIMARIA SECUNDARIA SEDE B FANNY G.	FEBRERO 1989 ENERO 1999 ENERO 2010
DIRECCIÓN	Sede Principal: CARRERA 12B NO 47G-40 Sede A: CARRERA 12 NO 47-11 Sede B CARRERA 45 No. 12-57
MUNICIPIO	MANIZALES
DEPARTAMENTO	CALDAS
SECTOR	URBANO
COMUNA	CIUDADELA DEL NORTE
NATURALEZA	OFICIAL
ADOPCIÓN P.E.I	ACUERDO No12 ACTA No 18 NOV.10 DE 2010
CARÁCTER	MIXTO
TELÉFONO	PRINCIPAL: 8767899 SEDE A: 8763891 SEDE B : 8762430
E-MAIL	<a href="mailto:iefeyalegrialapaz@une.net.com">iefeyalegrialapaz@une.net.com</a> <a href="mailto:iefeyalegrialapaz@une.net.co">iefeyalegrialapaz@une.net.co</a> <a href="mailto:juanitaguti@yahoo.es">juanitaguti@yahoo.es</a> <a href="mailto:juanitaguti@yahoo.com">juanitaguti@yahoo.com</a>
PROPIETARIO	ALCALDÍA DE MANIZALES
RECTORA	HNA. JUANA TORRES GUTIÉRREZ
DOCUMENTO DE IDENTIDAD	C.E. 238.639 DE BOGOTÁ

NIVELES	PRE-ESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA, MEDIA ACADÉMICA
MODALIDAD	ACADÉMICA CON PROFUNDIZACIÓN EN INGLÉS
GRADOS	DE PRE-ESCOLAR A GRADO 11º
Nº DE GRUPOS	PRE-ESCOLAR: 7 BÁSICA PRIMARIA: 34 BÁSICA SECUNDARIA: 23 MEDIA ACADÉMICA: 8
POBLACIÓN	PRE-ESCOLAR: 203 BÁSICA PRIMARIA: 1100 BÁSICA SECUNDARIA: 817 MEDIA ACADÉMICA: 312
HORARIO	JORNADA MAÑANA: 6:20 a.m. a 12:10 m. JORNADA TARDE: 12:30 m. a 6:10 p.m.
CALENDARIO	A
CÓDIGO SECRETARIA DE EDUCACIÓN	1354
CÓDIGO DANE	Sede principal: 117001005981 Sede A: 117001004993 Sede B: 117001005124
CÓDIGO ICES	091520
IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA	810 0001533-7
APROBACIÓN DE ESTUDIOS (0º A 9º) Y RECONOCIMIENTO DE CARÁCTER OFICIAL	RESOLUCIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CALDAS Nº 04035 DEL 30 DE OCTUBRE DE 1998
LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO O RECONOCIMIENTO DE ESTUDIOS (0º A 11º)	RESOLUCIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CALDAS Nº 02795 DE 28 DE SEPTIEMBRE DE 2000
TÍTULO QUE OTORGA	BACHILLER ACADÉMICO
CAMBIO RAZÓN SOCIAL	RESOLUCIÓN DE LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL Nº 590 DE 23 DE MAYO DE 2007
MODELO PEDAGÓGICO	CRITICO SOCIAL
NOMBRE DEL PEI	UNA ESCUELA DE CALIDAD: OPORTUNIDAD PARA TODOS
LEMA INSTITUCIONAL	CONSTRUIR VIDA CON SENTIDO
NUMERO DE DOCENTES	85
NUMERO DE DIRECTIVOS	5
NUMERO DE ADMINISTRATIVOS	12

## PROFUNDIZACIONES, ESPECIALIDADES, ÉNFASIS

La Institución, buscando desarrollar el enfoque socio. Humanístico, hace énfasis en la formación de personas de bien, comprometidas con su proyecto de vida a través de su lema “CONSTRUIR VIDA CON SENTIDO”: Para lograr este fin concibe la educación como el mediador para lograr transformaciones personales en los estudiantes, teniendo como pilares los principios y valores para la convivencia. En este sentido, cada año se estructura un proyecto en Valores y que al impactar la cotidianidad institucional, posibilite el desarrollo individual y social de los miembros de la comunidad y vivenciar de esta forma el lema de Construir Vida con Sentido.

Desde la perspectiva académica y entendiendo que las habilidades comunicativas son fundamentales para la comprensión de los diferentes textos y contextos, incluyendo las relaciones con otros, la institución tiene profundización en el área de las HUMANIDADES. La escucha, el habla, la escritura y la lectura son habilidades que transversan el desarrollo de las diferentes actividades curriculares, siendo cada uno de los docentes que en su componente tiene la responsabilidad de contribuir al desarrollo de las competencias comunicativas. El lenguaje igualmente se considera como un mediador fundamental en la potenciación de habilidades de alto nivel (cognitivas y emocionales), lo que asegura el óptimo desempeño de cada uno de los estudiantes.

Haciendo uso de las diferentes estrategias planteadas desde el programa de HABILIDADES PARA LA VIDA se busca que los estudiantes fortalezcan su desarrollo personal a partir del *autoconocimiento*, *la empatía*, pero que sobretodo se desarrolle la *Comunicación Asertiva*, de manera que sean capaces de resolver las diferentes situaciones de conflicto que se les presentan en el medio familiar, escolar y social, de manera que poco a poco su equipaje personal le asegura un nivel adecuado de adaptación a las exigencias del medio y posibilidades de interacción y convivencia sana, es decir, las Habilidades mencionadas contribuyen

de manera significativa con la construcción de un proyecto de vida que otorgue a cada uno de los estudiantes sentido y significado al ser y estar el mundo, pero ante todo como líder de transformación de sus entornos de interacción.

Congruente con el énfasis en el área de Humanidades, el colegio Fe y Alegría la Paz asumió el reto que le puso la Secretaría de Educación del municipio de Manizales de ser una Institución con PROFUNDIZACIÓN EN INGLÉS.

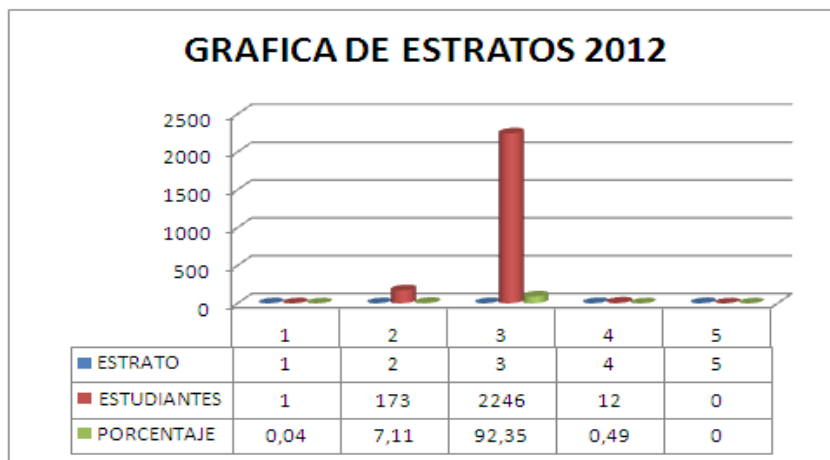
En esta perspectiva y considerando el lenguaje como vehículo de expresión y creador del espíritu humano aborda el bilingüismo como una oportunidad de

acceder a otras culturas, desarrollar nuevas habilidades cognitivas y generar nuevas posibilidades para ser, actuar y desarrollarse como sujeto individual y social. El aprendizaje del inglés, desde edades tempranas, asegura un mayor nivel de apropiación de las habilidades comunicativas desde este idioma y cierra un poco la brecha existente entre la educación de las instituciones oficiales y privada.

### CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN

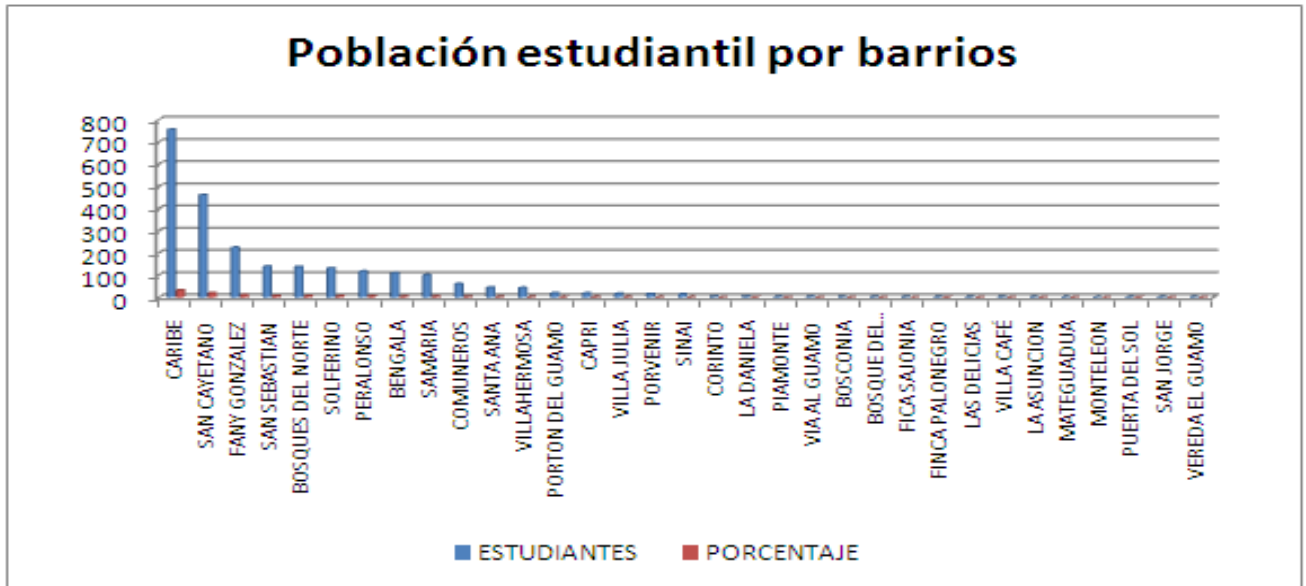
Los niños, niñas y jóvenes que hacen parte del Colegio Fe y Alegría la Paz son **2432** de los cuales, 1218 son hombres lo que corresponde al 50,08% y mujeres 1214, lo que equivale al 49,91%. El promedio de edad es de 11 años.

Desde el punto de vista socio económico, los estudiantes de colegio en su mayor porcentaje está ubicado en el estrato 2 su distribución por estratos es



Los estudiantes provienen de los barrios aledaños a la Institución como aparece en la siguiente distribución

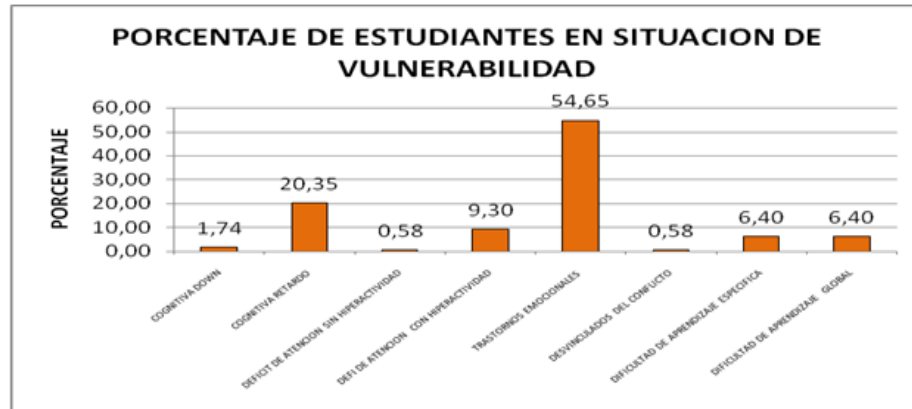
BARRIO	Nº ESTUDIANTES	%
CARIBE	755	31,04
SAN CAYETANO	460	18,91
FANY GONZALEZ	224	9,21
SAN SEBASTIAN	139	5,72
BOSQUES DEL NORTE	137	5,63
SOLFERINO	131	5,39
PERALONSO	117	4,81
BENGALA	109	4,48
SAMARIA	100	4,11
COMUNEROS	60	2,47
SANTA ANA	44	1,81
VILLAHERMOSA	43	1,77
PORTON DEL GUAMO	19	0,78
CAPRI	18	0,74
VILLA JULIA	17	0,70
PORVENIR	15	0,62
SINAI	14	0,58
CORINTO	3	0,12
LA DANIELA	3	0,12
PIAMONTE	3	0,12
VIA AL GUAMO	3	0,12
BOSCONIA	2	0,08
BOSQUE DEL ENCENILLO	2	0,08
FINCA SAJONIA	2	0,08
FINCA PALONEGRO	2	0,08
LAS DELICIAS	2	0,08
VILLA CAFÉ	2	0,08
LA ASUNCION	1	0,04
MATEGUADUA	1	0,04
MONTELEON	1	0,04
PUERTA DEL SOL	1	0,04
SAN JORGE	1	0,04
VEREDA EL GUAMO	1	0,04



## ÍNDICE DE INCLUSIÓN

Desde la política de la Revolución Educativa, se da prioridad a la educación de poblaciones vulnerables y dentro de ellas, a los niños, niñas y jóvenes que presentan discapacidad porque si las Instituciones educativas dan respuestas a las necesidades de este grupo poblacional que antes estaba marginado, se consolida poco a poco la cultura del respeto por la diferencia y se generan mayores niveles de equidad que contribuyen a la construcción de una sociedad garante de los derechos de todos los ciudadanos

Cuando la Revolución Educativa plantea que estas poblaciones son prioritarias, significa que los establecimientos educativos deben transformarse y modificar su cultura de atención a ellas, De ahí la importancia de que los Planes de Mejoramiento Institucional (PMI) contengan acciones orientadas a la atención pertinente a estas poblaciones en todos los ámbitos de la gestión: directiva, Académica, administrativa y comunitaria.



## Visión

Fe y Alegría La Paz, proyecta convertirse en una institución que al 2015, se identifique por procesos educativos incluyentes que favorezcan, la formación de personas, que a través de la consolidación de un proyecto de vida, busquen su promoción social y por ende el mejoramiento de la calidad de vida y con un sentido de corresponsabilidad con otros y con su entorno natural.

Por lo tanto la institución tiene como referente una visión desde:

- La persona con un proyecto de vida consolidado a partir de sus potencialidades individuales, capaz de evidenciar en la convivencia con otros el respeto por sus diferencias sociales, políticas, culturales e ideológicas.
- La sociedad, con alto sentido de solidaridad y equidad, donde todos como actores visibles pongan sus capacidades al servicio de los intereses colectivos, con el propósito de buscar alternativas que contribuyan al mejoramiento de sus condiciones de vida.
- La iglesia, abierta y en diálogo con todos, comprometida con el ser humano, inculturada e inserta en el mundo de los empobrecidos, que anuncia y propende por la construcción del Reino de Dios y denuncia todo aquello que atente con esa construcción.

## Misión

Formar personas con sentido de dignidad y valor en sí mismas, conscientes de sus capacidades intelectuales, sociales y culturales, respetuosas no sólo de sus derechos y deberes, sino también de la dignidad del otro y capaces de emprender y construir con los demás y con la naturaleza, relaciones de enriquecimiento mutuo para la transformación del medio sociocultural.



El colegio Fe y Alegría “La Paz” fundamenta su labor educativa en los siguientes principios:

- La educación de calidad, es la posibilidad para permitirle a los estudiantes el desarrollo de sus potencialidades, el fortalecimiento de su autoestima y la consolidación de su proyecto de vida.
- El afecto es el mediador básico para el desarrollo de los procesos educativos.
- El trabajo colaborativo es una estrategia para consolidar en los estudiantes el respeto por el otro, la solidaridad, la tolerancia y la capacidad de vivir con otros.



## POLITICA DE CALIDAD

El colegio Fe y Alegría “La Paz” a la luz de su Misión y Visión, se compromete a:

- Satisfacer las necesidades y expectativas de sus estudiantes y padres de familia, a través de una educación de calidad que propenda por el desarrollo integral del SER, con énfasis en las dimensiones espiritual y afectiva, el fortalecimiento de la autoestima, identidad y pertenencia, como elementos necesarios para su aporte a la transformación social, a través de un equipo humano competente, la aplicación de modernas tecnologías y el propósito de mejoramiento continuo.



- Garantizar la disponibilidad del recurso humano competente dentro de un ambiente de trabajo motivador, que haga realidad el Proyecto Educativo Institucional.
- Generar en la Institución una cultura del mejoramiento continuo como pilar fundamental de la calidad, a través del seguimiento y control periódico de todos los procedimientos y la cualificación permanente del potencial Humano.

## **OBJETIVOS INSTITUCIONALES**

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Formar integralmente a los estudiantes del colegio Fe y Alegría La Paz con base en la filosofía cristiana de carácter Social Humanista, y con el lema institucional: CONSTRUIR VIDA CON SENTIDO; para generar acciones orientadas a la construcción de un proyecto de vida que conlleve el ser, el saber y el hacer respondiendo a la necesidad de transformación social en busca de la excelencia.
- Satisfacer las necesidades y expectativas de los estudiantes, asegurando y mejorando su permanencia y el desarrollo institucional como estrategia para generar transformación social.
- Propender por el mejoramiento continuo de los procesos institucionales a través del seguimiento y control de los procedimientos y la cualificación permanente del personal.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Dinamizar en la comunidad educativa procesos de vida personal y comunitaria que favorezcan una vivencia humana y espiritual.

- Fortalecer las competencias del personal para asegurar un óptimo desempeño laboral.
- Mantener un buen clima organizacional que propicie un trabajo de calidad.
- Proveer oportunamente recursos físicos de calidad para apoyar la ejecución de los procesos.

### **POLITICAS DE INCLUSION EN LA INSTITUCIÓN**

1. El centro educativo por pertenecer al movimiento Fe y Alegría y desde su filosofía el trabajo por los grupos vulnerables y excluidos son la esencia de sus acciones, es una Institución de puertas abiertas para los niños, niñas y jóvenes que pertenecen a la comuna, sin discriminación de ninguna clase.
2. La Institución estructurará y desarrollará un proyecto que permita fortalecer la cultura de la inclusión y generar diferentes acciones que contribuyan a la flexibilización de los procesos educativos de manera que todos los estudiantes puedan permanecer y promoverse dentro de la Institución.
3. La Institución definirá, en compañía de los padres de familia, la intencionalidad de los procesos educativos de cada uno de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales y desde allí generará los mecanismos para que se cumpla con dicho propósito.
4. Los estudiantes en situación de vulnerabilidad tendrán los mismos derechos y deberes que el resto de sus compañeros y participaran así mismo de todas las actividades programadas para el nivel o grupo al que pertenece.
5. Es responsabilidad de los docentes la búsqueda de alternativas didácticas que le facilite a las personas en situación de vulnerabilidad el desarrollo de

sus procesos de Formación académica y de aceptación, respeto y apoyo por parte del grupo al que pertenece.

6. La Institución conformará un equipo de Inclusión para apoyar los diferentes procesos. Para la selección de los docentes se tendrá como criterio la sensibilidad hacia las condiciones particulares de los estudiantes, expresada en su práctica cotidiana.
7. El comité de promoción y evaluación tendrá como criterio básico para la discusión de los casos especiales de los estudiantes las posibilidades de desarrollo y promoción de los mismos dentro de la Institución y para los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales la intencionalidad educativa que se tiene con cada uno de ellos.
8. La Institución compartirá a otros centros educativos las experiencias exitosas que sobre la atención a personas vulnerables ha ido construyendo en su quehacer cotidiano.

Para hacer realidad las políticas de inclusión la institución promueve las siguientes acciones:

- Centrar el proceso educativo de los niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad desde sus potencialidades.
- Estructurar actividades didácticas que respondan a sus posibilidades.
- Adecuaciones evaluativas que respondan a la diferencia
- Comunicación permanente entre los padres y docentes encargados de los estudiantes para trabajar en equipo.
- Participación de los estudiantes en situación de vulnerabilidad en todas las actividades de la institución.

- Seguimiento, a través de los profesionales de la Secretaría de Educación, a los casos que requieran de apoyos terapéuticos.
- La ubicación de las aulas en espacios que no tengan barreras arquitectónicas.
- Promover en cada grupo talleres pedagógicos que favorezcan en la comunidad educativa una cultura del respeto por la diferencia.

## ENFOQUE PEDAGÓGICO

1. El enfoque Pedagógico de la Institución está fundamentado en el Movimiento de Educación Popular, inspirado en una propuesta educativa liberadora y de alta dinámica social y humano-cristiana.

2. La Educación Popular se asume como una propuesta ética, política y pedagógica para transformar la sociedad, de modo que los pobres y excluidos se conviertan en sujetos de poder y actores de su vida y de un proyecto humanizador de sociedad y de nación. Esta propuesta promueve la formación Integral de todas las personas, de modo que puedan desarrollar sus potencialidades y capacidades y se constituyan en los protagonistas de su vida y la transformación de la sociedad.

3. El enfoque concibe a las personas como seres libres y comunitarios y Educar es formar el corazón, las manos y la mente para que aprenda a vivir y convivir en este mundo y sean capaces de transformarlo, desde el conocimiento de la realidad y la valoración de su cultura y las otras culturas. Se trata entonces de formar personas plenas, ciudadanos responsables y productivos y cristianos comprometidos, que participan activamente en la búsqueda y construcción de una nueva sociedad, aquí y ahora, demostrando capacidades democráticas.

4. El enfoque pedagógico de la institución reconoce al ser humano desde su singularidad y busca el desarrollo de sus potencialidades, lo que le asegura su permanencia y promoción en el ámbito educativo y posteriormente asumir roles sociales y laborales de manera responsable y creativa.

Como enfoque HUMANISTA busca desarrollar todas las dimensiones del SER HUMANO: El equilibrio psicológico, afectivo y social, las facultades de expresión y de comunicación, la capacidad inventiva y creativa, el hábito científico y crítico, el más amplio espíritu de sociabilidad y humanidad. La apertura a la trascendencia y vivencia de una espiritualidad madura.

Desde este enfoque humanista, la institución se inscribe en un MODELO CRITICO SOCIAL, que tiene como principio pedagógico esencial, amor a los educandos y como propósito fundamental la generación de condiciones suficientes y necesarias para que de los estudiantes sean agentes de su desarrollo personal y contribuyan a las transformaciones de sus contextos de interacción que aseguren mejores condiciones en su calidad de vida.

El modelo CRITICO SOCIAL implica para el DISEÑO CURRICULAR:

La Flexibilidad, la innovación, la articulación entre los diferentes niveles educativos, la coherencia entre la teoría y la práctica y por lo tanto enseñanza contextualizada o situada y una propuesta que facilite la consolidación de un proceso de formación ética, política y democrática.

El EDUCADOR es un amigo que ayuda a cada estudiante, especialmente a los más débiles y necesitados a crecer, triunfar, a ser mejor. El docente por lo tanto respeta los ritmos y los modos de aprender de cada uno y siempre está dispuesto a brindar una nueva oportunidad. La evaluación se concibe como un medio para conocer que sabe cada estudiante, como aprende, cuáles son sus fortalezas y carencias para potenciarlas. El clima de confianza, motivación y entusiasmo son fundamentales en la Educación Popular.

Desde esta perspectiva, LOS ESTUDIANTES son agentes participativos en su proceso de formación, lo que implica su compromiso y capacidad para aportar al direccionamiento de su aprendizaje y desarrollo integral de sí mismo y de otros. Los CONTENIDOS se convierten en el pretexto que posibilitan el desarrollo de las competencias y por ende constantemente deben ser revisados y ajustados para asegurar no sólo la actualización sino contextualización. Las estrategias didácticas se fundamentan en el trabajo colaborativo, el aprovechamiento de las situaciones y posibilidades que brindan los contextos y el liderazgo y capacidad del docente para atender a las diferencias de los estudiantes.

Las PRÁCTICAS DEL AULA: Los docentes de la Institución reconocen las aulas de clases como espacios de encuentro de heterogeneidades, como expresión fundamental del SER HUMANO y que la función fundamental del proceso educativo es el desarrollo de las potencialidades desde las singularidades de cada uno de los estudiantes, que les permita Construir Vida con Sentido, para aprender a vivir y transformar a otros. Se parten entonces del conocimiento de las potencialidades de cada uno de los estudiantes y el reconocimiento de sus contextos de interacción y las relaciones pedagógicas que se establecen entre todos los actores del proceso educativo se fundamentan en el reconocimiento de las posibilidades que cada uno tiene para ser cada día más HUMANO, es decir en la posibilidad que todos y todas tenemos de evolucionar y adaptarnos a las situaciones y exigencias del contexto. Es decir, las formas de relación son horizontales y el dialogo y los acuerdos son el camino para generar las dinámicas del grupo.

La institución comprende que la EVALUACIÓN como posibilidad de autorregulación y seguimiento al proceso educativo no se agota en la valoración de los aprendizajes de los estudiantes, sino que involucra todo el proceso educativo (contenidos, estrategias didácticas, utilización de recursos, relaciones docente-estudiante), sólo así es posible encontrar las causas de las dificultades presentadas y plantear las alternativas de mejoramiento.

## 10.2 Consentimiento Informado Institucional

**Estimada:** Hna Juani Torres

**Institución:** Colegio Fe y Alegría La Paz

**Dirección:** CARRERA 12B NO 47G-40

**Teléfono:** 8767899

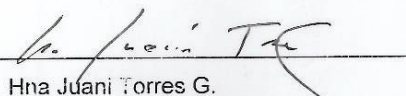
**Email:** [iefeyalegrialapaz@une.net.co](mailto:iefeyalegrialapaz@une.net.co)

El Equipo de docentes integrado por: Lina Patricia Vanegas Ocampo, Carolina Vanegas Ocampo y Oscar Humberto Ospina Betancourt; pertenecientes a la **Maestría en educación desde la diversidad de la Universidad de Manizales**, solicitan respetuosamente autorización para realizar una serie de actividades requeridas para la elaboración de su proyecto de grado, actividades tales como: entrevista, observaciones, filmaciones, fotografías, recorridos por la institución, grabaciones, intervenciones en clases; entre otros.

Esto irá en directo beneficio de la Institución y sus alumnos, se aplicará a los y las estudiantes del grado octavo de su institución en el transcurso del presente año, por las personas indicadas en el párrafo anterior.

Este Proyecto se ejecutará con el acompañamiento y supervisión en la planificación y organización de la profesora Paula Andrea Restrepo, asesora de práctica de la facultad de educación de la Universidad de Manizales.

Desde ya agradecemos su disposición y su colaboración, es muy importante para el éxito de nuestro Proyecto de Servicio y para nuestra formación como Estudiantes de posgrado.

  
Hna Juani Torres G.

  
CC 238639 BA



### 10.3 Ejemplo Consentimiento Informado Estudiantes

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN

*El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.*

La presente investigación es conducida por: Lina Patricia Vanegas Ocampo, Carolina Vanegas Ocampo y Oscar Humberto Ospina Betancourt, DE LA UNIVERSIDAD DE MANIZALES. LA META DE ESTE ESTUDIO ES CONOCER LOS SENTIDOS Y SIGNIFICADOS QUE TIENEN LOS JOVENES DE 8 GRADO DEL COLEGIO FE Y ALEGRIA LA PAZ SOBRE DIVERSIDAD DE CAPACIDADES DE APRENDIZAJE.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso), esto tomará aproximadamente 45 minutos de su tiempo. lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los cassettes con las grabaciones se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Lina Patricia Vanegas, Carolina Vanegas, Oscar Humberto Ospina. he sido informado (a) de que la meta de este estudio es conocer los sentidos y significados de nosotros sobre diversidad y capacidades. Me han indicado también que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente 45 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. he sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

NOMBRE DEL PARTICIPANTE : Mariana Naranyo Sanchez

FIRMA DEL PARTICIPANTE : [Firma manuscrita]

FECHA: 31/01/2014



**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN**

*El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.*

La presente investigación es conducida por: Lina Patricia Vanegas Ocampo, Carolina Vanegas Ocampo y Oscar Humberto Ospina Betancourt, DE LA UNIVERSIDAD DE MANIZALES. LA META DE ESTE ESTUDIO ES CONOCER LOS SENTIDOS Y SIGNIFICADOS QUE TIENEN LOS JOVENES DE 8 GRADO DEL COLEGIO FE Y ALEGRIA LA PAZ SOBRE DIVERSIDAD DE CAPACIDADES DE APRENDIZAJE.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso), esto tomará aproximadamente 45 minutos de su tiempo. lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los cassettes con las grabaciones se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Lina Patricia Vanegas O. Carolina Vanegas O. Oscar Humberto Ospina, he sido informado (a) de que la meta de este estudio es conocer los sentidos y significados de nosotros sobre diversidad y capacidades

Me han indicado también que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente 45 minutos.

Reconozco que la información que yo proveo en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. he sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

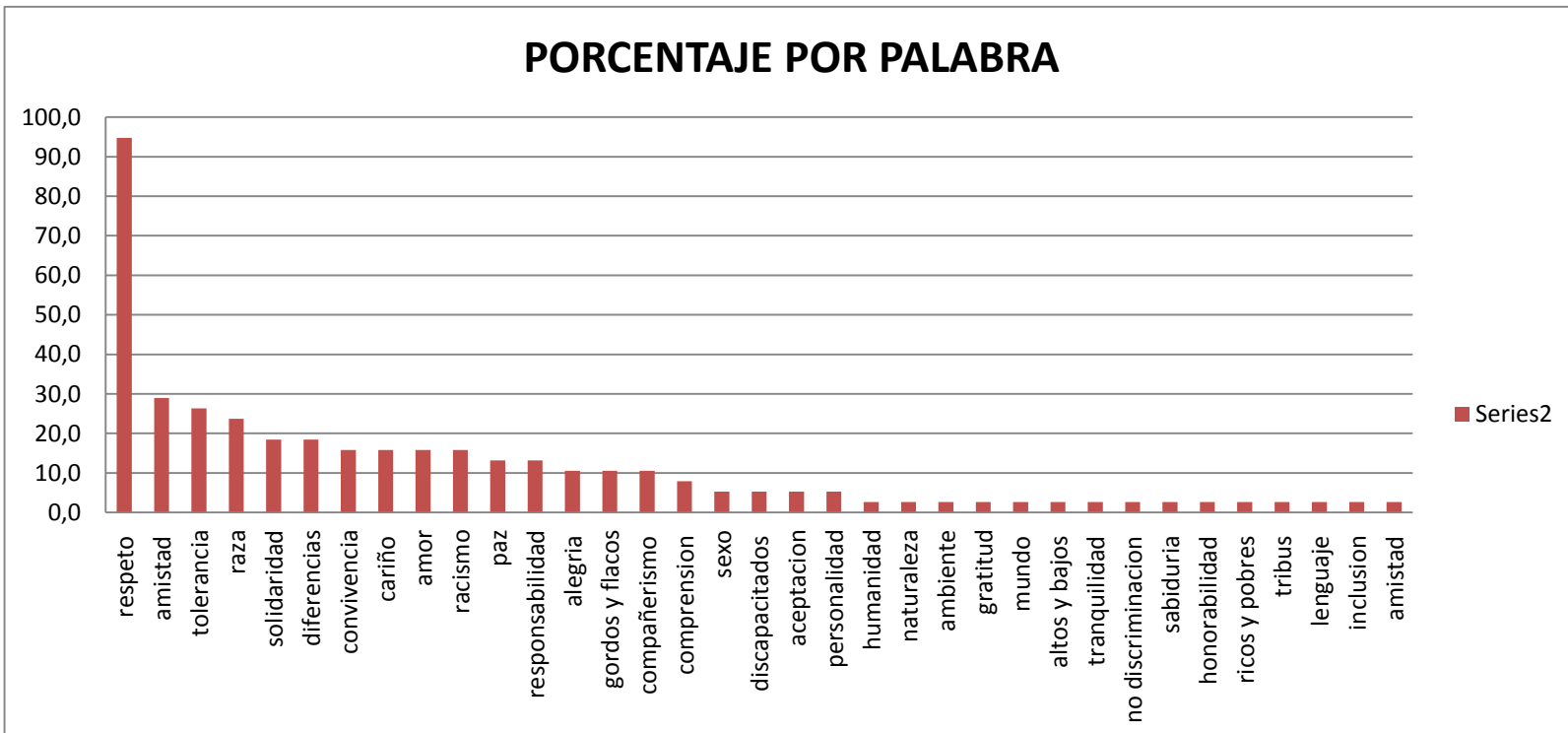
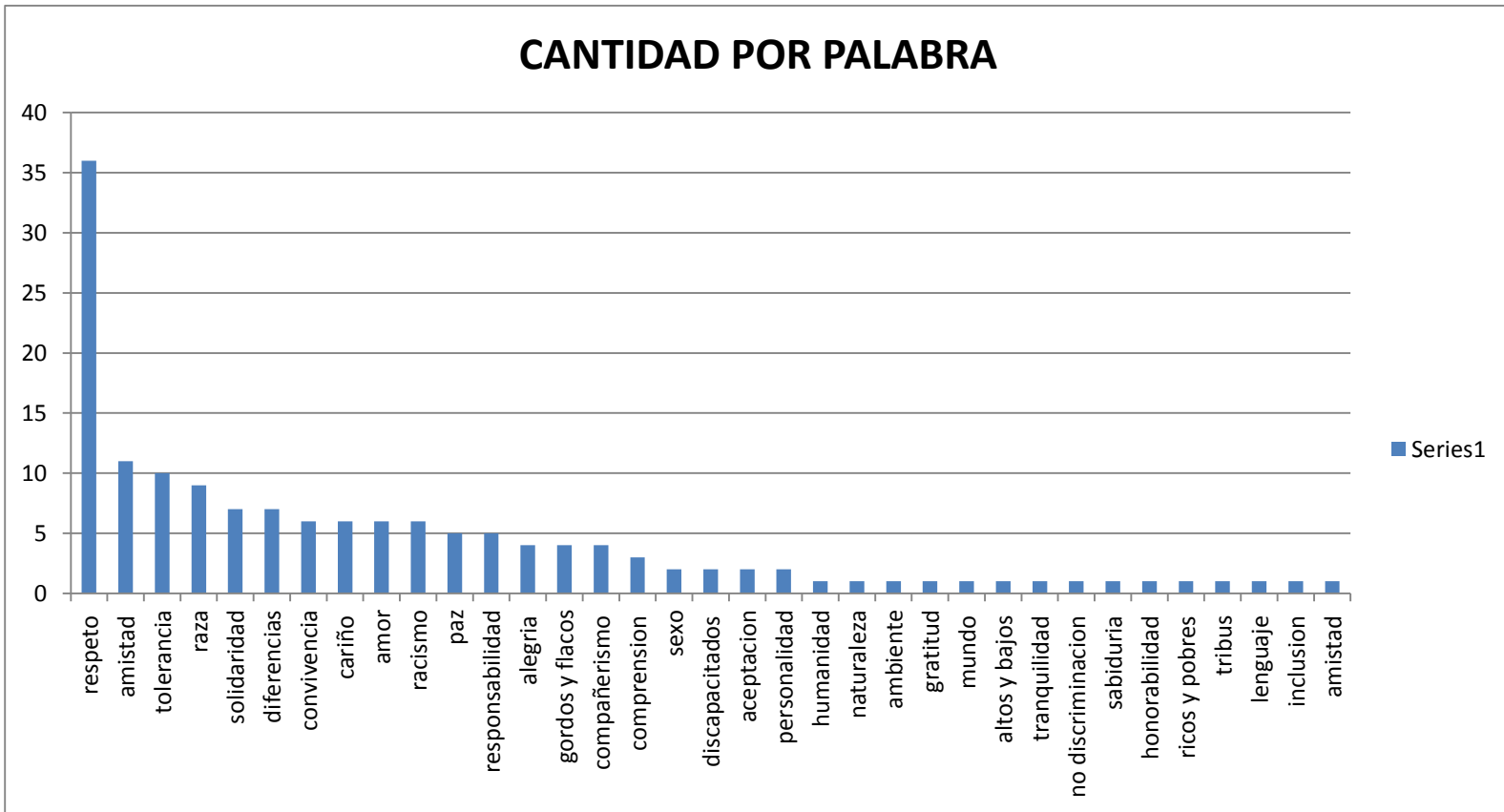
Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

NOMBRE DEL PARTICIPANTE : Victor Manuel Alvarez M.

FIRMA DEL PARTICIPANTE : Victor

FECHA: 31/01/14

### 10.4 Resultados carta asociativa



**Diez palabras más representativas en las cartas asociativas**

Resultados carta asociativa



**PORCENTAJE POR PALABRA**

