

REGISTRO DE OBSERVACION

OBSERVACION No. 1

HORA INICIO: 2.45 PM

HORA TERMINO: 4.50 PM

LUGAR: Salón de la Pastoral Social, sede La Pola.

OBJETIVO: Observar el desarrollo de una sesión grupal, para la investigación sobre la noción de trabajo en personas desplazadas.

OBSERVADOR: Lynda Esperanza Cabezas Paredes

ORIENTADORA: Dra. Mónica Vargas (Investigadora)

INTEGRANTES: En total 6 personas adultas (5 mujeres y 1 hombre).

No SESION GRUPO FOCAL: Segunda

Los participantes ubican sus sillas en semi - círculo para dar inicio a la sesión, la orientadora abre la sesión presentando los integrantes, explicando la distribución de actividades de trabajo que en total son 4, en las que a diferencia de la sesión inicial serán reflexivas, pone en conocimiento el uso de una cámara filmadora y el acompañamiento del observador durante la sesión.

Los participantes son: Fernando, Nancy, Diana, Dora Ligia, Astrid y Olga. En algunas actividades participaron las hijas de Nancy, Astrid.

- **PRIMER ACTIVIDAD**

La primera actividad consiste en registrar individualmente en una hoja de papel 3 metas que ya hayan alcanzado y como lograron alcanzarlas.

Fernando realiza una pregunta para aclarar la instrucción, y una vez comprende la actividad se desplaza hacia la pared (en señal de aislamiento para el trabajo individual), Nancy desplaza un poco su silla hacia atrás en señal de aislamiento, el resto de los participantes desarrollan el trabajo sin desplazar su silla.

Se integra Olga al grupo, a quien se le da la instrucción individualmente mientras los demás están realizando su trabajo.

Pasados diez minutos, Investigador pide a los participantes que se reúnan en dos grupos, preferiblemente que no se conozcan entre sí, para que compartan mutuamente sus metas cumplidas y como lograron alcanzarlas. Los grupos se distribuyen así: 1; Fernando, Nancy, Diana. 2; Astrid, Dora Ligia, Olga. Además cada grupo debe colocar palabras que definan como lograron sus metas, en fichas de cartulina que Investigadora reparte, teniendo en cuenta la opinión de cada uno de los integrantes del grupo.

En el grupo donde se encuentra Fernando, se nota que es él quien toma la palabra socializando con el grupo sus metas y proceso de logro, sus compañeras interesadas le preguntan sobre su proceso y le ponen atención.

Investigadora recomienda a los asistentes que “escriban cosas más tangibles” para la definición, (como acciones puntuales que ellos realizaron para el alcance de las metas, pues en general se notó dificultad para conceptualizar sus procesos de alcance en términos de acciones, primando un matiz emocional en su proceso)

A continuación, cada grupo nombra un vocero quien socializa ante todos los presentes, cómo lograron alcanzar las metas. Fernando, recomienda que sea cada uno quien diga las acciones que realizó, porque según su opinión cada quien sabe el porque de lo que escribió en las fichas. Sin embargo, la actividad se realiza tal y como fue instruida. Se notó en Fernando el individualismo en el trabajo tanto por el aislamiento que asumió cuando estaba realizando la actividad personal, como cuando tuvo que socializar, pues estuvo como centro de atención en su grupo casi sin tener en cuenta los procesos de las demás compañeras.

La vocera del grupo 1 (Olga) expone a todos las fichas: esfuerzo (“es saber que las cosas no se logran rápido sino que toca trabajar”, “para no perder la moral”), dinero, salud, sacrificio

(“hay cosas que no se pueden hacer por el trabajo”), trabajo, luchar contra los obstáculos, tiempo (“porque uno debe dedicarle tiempo y aprovecharlo”), constancia (“porque a veces uno debe permanecer mucho tiempo en el trabajo”), amor (“porque eso será el sustento para los hijos y para uno”). En este grupo se notó que se desarrolló una dinámica de trabajo en conjunto, mientras unos estaban socializando su proceso y compartiendo su experiencia, otra escribió los conceptos de sus compañeros en las fichas.

En tanto la vocera del grupo 1 exponía el trabajo, la orientadora guiaba las reflexiones.

El vocero del grupo 2 (Fernando), igualmente expuso las fichas: organización (“saber que tiene y que gana, para invertir bien y no perder”), esfuerzo, luchar, luchar contra las dificultades, amor, dinero (porque sin dinero no se hace nada), cumplimiento. En este grupo se notó que cada uno colocó en las fichas su concepto, tal vez porque tomaron mucho tiempo escuchando la intervención de una sola persona, razón por la cual al final no desarrollaron un trabajo en equipo.

Las fichas quedaron expuestas en una pared del salón.

- **SEGUNDA ACTIVIDAD**

Investigadora retoma la reflexión del ejercicio anterior para dar inicio a la segunda actividad, en la que cada uno debe realizar en 40 círculos de una hoja, la mayor cantidad de figuras posibles que incluyan los círculos con sus respectivos títulos, para esto tienen 15 minutos y el logro es terminar todos los círculos con figuras diferentes. El objetivo es demostrar el logro de las metas propuestas.

En la actividad se incluyen a las hijas que acompañaron a las participantes.

Una vez proporcionada la instrucción, los integrantes reorganizan las sillas en semi círculo y se dedican al trabajo. Pasados 15 minutos se realiza la revisión del trabajo, realizaron 9 (Fernando), 15 (Nancy), 15 (Diana), 19 (Astrid), 22 (Dora Ligia), y 28 (Olga) círculos completos.

La última persona (Olga) que socializó su ejercicio hizo notar una muletilla: “el bombillo que también es redondo, el bombón que también es redondo, el ojo que también es redondo...”.

Ninguno alcanzó la meta de los 40 círculos, Investigadora pregunta la razón por la cual no lograron alcanzar la meta y en fichas escribe las razones que los participantes dan: falta tiempo, imaginación, concentración, nerviosismo (presión), afán de copiarse (necesidad de un referente: dice Mónica), inseguridad, confianza. Fernando resalta que fue raro, porque en su lugar de trabajo hay muchas cosas redondas y no se acordó. Investigadora pegó las fichas en la pared del salón seguido de las acciones del primer ejercicio e hizo un paralelo entre las dos actividades realizadas.

En la reflexión, ninguno alcanzó el objetivo totalmente, es decir, los 40 círculos, Investigadora dice: “estos obstáculos deben ser pensados en nuestra vida y en el alcance de las metas, ponerlo en práctica para el reto que tenemos”.

Es importante resaltar que cada uno reconoce la razón personal, por la cual no logró el objetivo del ejercicio, proyectando así las dificultades que tienen en la vida cotidiana para llevar a cabo sus proyectos.

- TERCER EJERCICIO

Investigadora entrega seis hojas a cada uno y da la instrucción: en dos de ellas deben colocar palabras que expresen puntualmente 1. ¿Qué significaba el trabajo para sus papás?, en dos deben colocar 2. ¿Qué significa el trabajo para ustedes?, y en otras dos 3. ¿Qué significará el trabajo para sus hijos?

Durante el ejercicio individual, una persona (Diana) manifestó desubicación, “no se que escribir”, sin embargo realizó el trabajo.

La socialización se realizó individualmente:

1. Astrid: 1: orgullo (para el papa por ser responsable y trabajador), dinero (para la mama porque con ello se solucionan muchas cosas para colaborar y ayudar a los hijos).

2: esfuerzo y orgullo

3: meta y responsabilidad

2. Olga: 1: orgullo

2: esfuerzo y moral (sacar adelante a sus hijos)

3: bienestar para su familia en el futuro

3. Nancy: 1: para sus hijos

2: para sus hijos (para que sean alguien en la vida)

3: ser alguien más

4. Dora Ligia: 1: para enseñarles a ellos

2: para sacar a sus hijos adelante

5. Fernando: 1: futuro de la familia

2: enseñarles a los hijos

3: ejemplo

6. Diana: 1: dinero (significa mucho)

2: bienestar y enseñanza a los hijos

Al finalizar las intervenciones Investigadora pregunta: ¿Por qué creen que se realizó la actividad? Astrid: “porque de ahí parten las cosas”, Investigadora: es como la base, lo que se transmite a los hijos y lo que se aprende. Olga: “para comprender como les hicieron ver el trabajo y tienen la posibilidad de construir propia visión de lo que es el trabajo y eso es lo que se les enseña a los hijos”.

Los participantes reconocen el sentido de la actividad y la importancia que tiene la visión de los padres sobre las cosas, en este caso, sobre el trabajo, pues ha influido mucho sobre su propia noción, bien sea la misma o diferente. En general, el sentido de trabajo propio, refiere la responsabilidad con sus hijos (sacar a sus hijos adelante), así como piensan que fue el sentido de trabajo para sus padres.

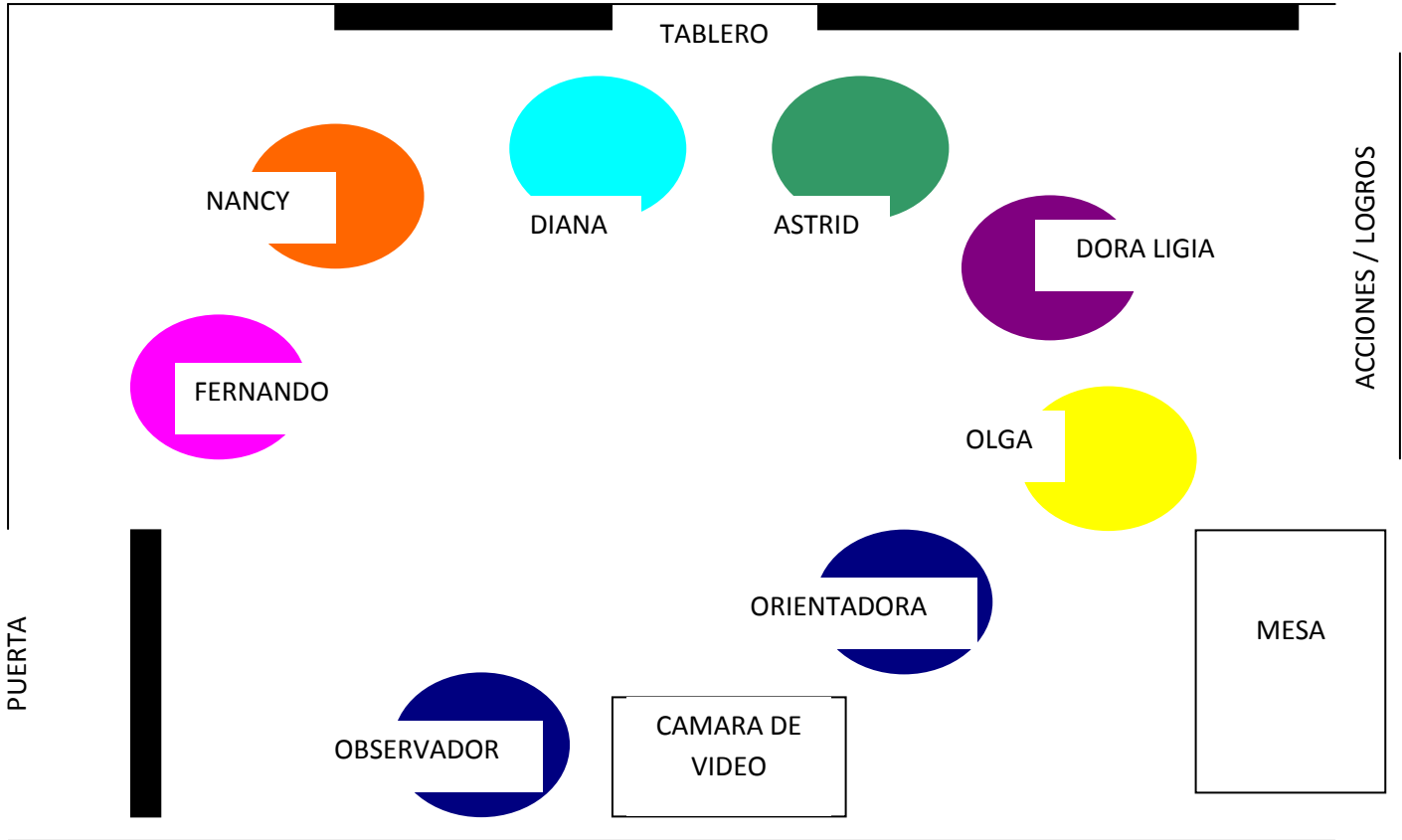
- CUARTO EJERCICIO

Relajación. La orientadora pide que guarden sus paquetes, y se pongan cómodos. Al cerrar los ojos deben pensar las cosas que los han hecho felices alguna vez. Cual es el sueño mas deseado por alcanzar. Que deben realizar para que su sueño se haga realidad.

Deben pensar y escribir la meta, qué deben hacer para alcanzarla y firmarla. Y proyectar que realizaran diligentemente su labor.

Para finalizar Investigadora realiza una invitación, de hacer un firme propósito de alcanzar la meta, tener en cuenta los obstáculos para vencerlos.

DISTRIBUCION DE LA UBICACIÓN DE LOS PARTICIPANTES EN EL SALON



TABLERO

NANCY

DIANA

ASTRID

DORA LIGIA

FERNANDO

OLGA

ORIENTADORA

OBSERVADOR

CAMARA DE VIDEO

MESA

PUERTA

ACCIONES / LOGROS

REGISTRO DE OBSERVACION

OBSERVACION No. 2

LUGAR: Salón de la Pastoral Social, sede La Pola.

OBJETIVO: Observar el desarrollo de una sesión grupal, para la investigación sobre la noción de trabajo en personas desplazadas.

OBSERVADOR: Lynda Esperanza Cabezas Paredes

ORIENTADORA: Dra. Mónica Vargas (Investigadora)

INTEGRANTES: En total 6 personas adultas (mujeres).

No SESION GRUPO FOCAL: Tercera

Los participantes están ubicados en semi – círculo, la orientadora presenta la distribución de actividades de trabajo para comenzar la sesión, que se realizara a partir de preguntas relacionadas con el proyecto productivo.

Los participantes son: Diana, Ma. Elisenia, Ma. Deisy, Dora Ligia, Astrid y Olga. Ma. Elisenia y Ma. Deisy son nuevas integrantes.

- PRIMER PREGUNTA

¿Qué es un proyecto productivo?

Dieron las siguientes respuestas: es una actividad tanto en el campo como en la ciudad, como un cultivo que uno sabe que lo siembra, saca y va a tener la plata, eso es un proyecto productivo (Olga). Es hacer algo que le gusta. No se aprende en el colegio sino que uno mismo se va capacitando (Ma. Elisenia). Es uno mismo el que lo organiza y lo hace. Es cuando uno hace un proyecto, se mete a trabajar y sacar algo que produzca.

Dentro de sus relatos se nota el reconocimiento del sentido de productividad en aquello que hacían en el campo, actividad que a diferencia de su situación actual no resultó de la necesidad de aprender algo (como confección) o retomar aquello que saben y les gusta hacer

(como peluquería, administrar una tienda), para acondicionarlo a un nuevo espacio y saber que también les va a dar un resultado productivo.

En sus relatos se noto la expresión de la angustia a la que se enfrentaron durante el proceso de ubicación y ejecución de una nueva actividad productiva, nueva para todas pues a pesar de elegir una misma actividad a la que se dedicaban anteriormente, debieron emprenderla en un nuevo espacio con un sistema desconocido para ellas.

- SEGUNDA PREGUNTA

De arrancar con el proyecto productivo, ¿Qué es lo más difícil?

Las respuestas fueron: el autosostenimiento, no dejarlo caer, buscar sostenimiento; por uno se sostiene y vive solo del negocio, pero como no tiene contrato ni nada fijo, todos los días no son iguales, hay días que no se produce; si se gasta en algo, se comienza a abrir un hueco para tapar otro, lo más difícil es el arriendo.

Olga: a mi me toco primero con maquinas prestadas, luego buscar ayuda, pedí un préstamo para comprar las maquinas y seguir trabajando.

- TERCERA PREGUNTA

¿Qué ventajas ha tenido arrancar con el proyecto productivo?

Ma. Deisy: ha servido... que es de uno, que ya uno tiene algo, un inicio para sostenerse.

Astrid: que puede trabajar en el Barrio, no se mueve, que ya tiene uno de donde sacar algo cuando esta vaciado, que tiene algo propio.

Ma. Elisenia: que trabaja independiente.

Dora Ligia: ya no tiene que soportar la humillación, está en la casa con sus hijos, es propio

El grupo convirtió el objetivo de la pregunta inicial, en la expresión de las dificultades que han vivido frente a la llegada a la ciudad, el cambio de sistema y de espacio, con el que cambiaron las relaciones, los círculos de apoyo. Con esto, se noto que la mayor preocupación no fue tener una actividad que les generara ingresos, sino el enfrentamiento y el ajuste a la ciudad, expresándolo con juicios como: se sintieron rechazadas por la gente, en el colegio sus hijos sintieron rechazo por no tener los mismos conocimientos que los demás, la gente les mira como bicho raro, los niños vienen sanos aquí les da más enfermedades que en el campo.

Mónica: ¿Es bueno trabajar solos, o buscar compañía?

Olga: es bueno siempre y cuando uno se comprenda con el socio o con la otra persona.

Dora Ligia: trabajando sola le va bien pero es más duro porque tenía producción para una sola fábrica y cuando no hay pedido se queda sin nada. Es más duro, venir al lado de la familia del ex marido, aunque no paga arriendo, agacha la cabeza y se aguanta muchas cosas porque tiene que hacerlo por los hijos.

-----Salen dos personas. Tienen una cita.

Ma. Deisy: sola en el negocio es duro. Le gustaría trabajar con alguien pero no sabe cómo distribuir ganancias. Ahora lo tiene cerrado por industria y comercio, sayco, bomberos, extinguidor.

En general, expresaron que los requerimientos legales son algo que deben asumir pero que ahogan económicamente a cualquiera, ellas con ganas de tener un ingreso y todo lo que ganan ya le tienen destinado a impuestos legales entonces no ganan mucho, solo lo necesario y a veces nada. Y si no pagan, la policía y supervisión cierra el negocio entonces (que animo de ganar), uno sin plata y le toca estar pagando lo que no se ha ganado, luego preguntan que porque hay delincuentes. Se presentó un reclamo general sobre el sistema legal en el manejo de pequeñas empresas, sistema desconocido por ellas y una de las razones por la cual extrañan el campo,

porque no tenían tantos inconvenientes por tener un ingreso, como pasa en la ciudad donde viven al día, trabajando de manera exagerada para ganar lo justo.

“Uno se trasnocha, se aguanta hambre, todo peso que entra es para el gas, la luz”, a veces se siente uno que no sabe qué hacer. Olga piensa: “esta crisis llega, esta crisis se va”

Es claro que para ellas en el campo se vive mejor, pero en opinión de algunas, es más tranquilo en la ciudad pues no tienen la presión de orden social que se vive en el campo. Agradecen mucho la colaboración de la pastoral social, pues encontraron en esta institución la ayuda para superar las crisis.

Olga toma la palabra como si tuviera necesidad de expresar libremente todo su proceso personal de desplazamiento, desde que salió del campo, vienen de ser amenazados por decir cosas, los niños reclutados, “no pagaba tener negocio”, “no se podía atender gente desconocida por temor de quien fuera”, todos son informantes, nadie puede estar del lado de nadie, nadie puede hablar nada, solo pagan vacunas.

A pesar de todo este proceso vivido, se nota en Olga, la esperanza y el ánimo que se auto inyecta para continuar y seguir afrontando los devenires diarios, por sus hijos, por ella misma, por salir adelante.

- CUARTA PREGUNTA

¿Quiénes los han ayudado en el proceso de trabajar?

Olga: la familia, para ella el hermano fue un apoyo grandísimo porque él le enseñó y le dio la oportunidad. Y la Pastoral Social.

Dora Ligia: la Pastoral Social, y la moral que no se la deja caer (ella misma)

Astrid: la hermana en lo económico y moral (comparten el mismo duelo), la gente del barrio.

Ma. Deisy: la hermana y la mama en Ambalema. Su esposo murió. En Ibagué deja a sus hijos y se va a Yopal, de allá salió por amenazas. Volvió a Ibagué donde la han apoyado las patronas, una señora amiga quien en especial ha sido su brazo derecho porque llega a una ciudad sin saber nada, no sabe cómo hablar, “uno es un montañero, no sabe como orientarse”, y en la UAO y en la Pastoral Social también encontró ayudas.

Olga: está contenta en Ibagué, porque en el campo cuando perdió el marido se puso flaca. Echa de menos la vida en el campo pero no tenía tranquilidad, aquí en la ciudad tiene tranquilidad, aquí “llega con la zozobra de cómo afrontar la vida” pero sale adelante. Reitera que el hermano le ayudó mucho, la envió a la Pastoral Social, y le dio posada.

Dentro de sus comentarios se resalta que la condición de ser personas del campo a diferencia de las personas de la ciudad, son mas honradas, mas cumplidas, más sanas, pueden estar sin un peso pero prefieren pagar sus deudas antes que deberlas.

- QUINTA PREGUNTA

¿Qué instituciones prestan más apoyo?

Lo más difícil para conseguir apoyo de parte de las instituciones es en el área de salud, de resto no hay problema.

En esta sesión, se noto la necesidad del grupo de expresar los sentimientos y vivencias de su historia personal relacionada con la situación de desplazamiento, cada una de las integrantes del grupo realizo un proceso personal de auto vivencia, de duelo, rencor, ayuda mutua, y fuerza para seguir.

REGISTRO DE OBSERVACION

OBSERVACION No. 3

LUGAR: Salón de la Pastoral Social, sede La Pola.

OBJETIVO: Observar el desarrollo de una sesión grupal, para la investigación sobre la noción de trabajo en personas desplazadas.

OBSERVADOR: Lynda Esperanza Cabezas Paredes

ORIENTADORA: Dra. Mónica Vargas (Investigadora)

INTEGRANTES: En total 5 personas adultas (4 mujeres, 1 hombre).

No SESION GRUPO FOCAL: Cuarto

Los participantes están ubicados en semi – círculo, la orientadora presenta la distribución de actividades de trabajo para comenzar la sesión.

Los participantes son: Ma. Deisy, Dora Ligia, Astrid, Olga, Reynel.

- **PRIMER EJERCICIO: ESTATUTAS Y ESCULTORES**

En parejas, uno debe ser el escultor y el otro la estatua. Deben realizar una escultura con quien le corresponde ser estatua y luego cambiaran su rol.

Cuando se termina el ejercicio, en el cada integrante de cada pareja ha sido escultor y estatua, la orientadora pregunta: como se sintieron en el ejercicio, que les gusto ser: estatua o escultor.

El grupo en general prefirió ser escultor: ser escultores de si mismos, de su propia vida.

Refirieron algunos momentos de su vida donde se sintieron como estatuas: como el desplazamiento, tener un proyecto y no saber que hacer, para una de ellas fue cuando ocurrió la muerte de su esposo, para otra persona fue cuando supo que estaba embarazada a los 16 años.

A raíz de este análisis identifican emociones y sentimientos que han vivenciado, relatan recuerdos de momentos en los que se han sentido como estatuas, pues les trae sensaciones que son dolorosas y que seguramente no quieren volver a vivir.

Emociones: estrés, angustia, zozobra, rabia (con si mismos y con Dios), temor, incapacidad (soledad).

Sentimientos: se hace daño a si mismo por los problemas, barraquera, aburrimiento por dejar todo los que consiguieron con mucho dolor agachando la cabeza (este para ellos ha sido el sufrimiento mas grande)

Olga, reflexionando realiza su aporte, dice “toca seguir para adelante porque que mas hacemos”

- **SEGUNDO EJERCICIO: EMOCIONES BASICAS**

La orientadora pregunta, de acuerdo a lo que han hablado, cuales creen que son las emociones básicas y los orienta para identificarlas:

Alegría

Miedo

Amor

Tristeza

Sorpresa

Ira

Interés

Olga dice: “miedo y tristeza, yo he sufrido juntas cosas”.

Después de la identificación de las emociones, Investigadora pregunta: como se sienten cuando han sentido..... (Alegría, miedo, tristeza...)

Ira: impulso, ganas de tirar, manos sudorosas. Investigadora aporta, cuando se tiene ira, la sangre fluye a las manos rápidamente, la adrenalina corre por todo el cuerpo.

Miedo: Investigadora aporta, cuando se tiene miedo la adrenalina corre en el cuerpo y la sangre se concentra en los pies. Por tal razón, hay personas que se paralizan.

Alegría: los asistentes dicen: uno no se explica, se siente liviano, se invade hasta llorar.

Tristeza: los asistentes dicen: de esta ni hablar, eso es una cosa pesada que uno quiere que pase rápido pero no se puede.

Amor: se siente por la mamá, los hijos, los hermanos, por que no sufran, Investigadora dice que se asocia con la ternura, cariño es duradero; Olga dice que se diferencia del capricho este pasa rapidito.

Sorpresa: dicen los asistentes: cuando uno la siente eso como que se le va la respiración.

Interés: es ese impulso cuando uno quiere conocer cosas.

En cada una de las emociones se presentaron relatos pequeños de experiencias que han vivido y donde han sentido cada una de las emociones; de algunos relatos, se pudo notar una pequeña enseñanza que cada uno ha tenido y la ha tenido como ejemplo para realizar sus cosas en la vida.

Resaltaron la importancia de controlar e identificar como se siente cada uno ante las situaciones que les provocan emociones.

- **TERCERA EJERCICIO: MAPA DE LAS EMOCIONES**

En este ejercicio deben hacer la relación de las emociones que han sentido y de los sentimientos que se relacionan con cada emoción, en un mapa que les entrega Investigadora en una hoja. Deben usar un color para cada emoción, y decir como se siente con cada una.

En este ejercicio de carácter individual, cada uno se concentra en su propio mapa, pues cada uno se siente diferente frente a cada emoción.

En la reflexión del ejercicio se pregunta: porque es importante controlar las emociones: porque a veces hacemos daño, responden algunos del grupo.

- CUARTO EJERCICIO: EL ARBOL

En un pliego de papel periódico deben dibujar un árbol que representa a cada uno, debe tener raíces que es la base, tronco que es la fuerza, y una copa. Cuando cada uno termina su árbol, los demás van rotando a su derecha escribiendo un mensaje motivador para cada uno de sus compañeros en un espacio del papel.

En el trabajo general de la sesión, se notó el respeto de cada uno por la vivencia personal de cada uno de los demás compañeros. Esto hizo del ambiente grupal un ambiente de apoyo y de liberación de las experiencias difíciles de cada uno.

REGISTRO DE OBSERVACION

OBSERVACION No. 4

LUGAR: Salón de la Pastoral Social, sede La Pola.

OBJETIVO: Observar el desarrollo de una sesión grupal, para la investigación sobre la noción de trabajo en personas desplazadas.

OBSERVADOR: Lynda Esperanza Cabezas Paredes

ORIENTADORA: Dra. Mónica Vargas (Investigadora)

INTEGRANTES: En total 5 personas adultas (mujeres).

No SESION GRUPO FOCAL: Quinta

Los participantes están ubicados en semi – círculo, la orientadora presenta la distribución de actividades de trabajo para comenzar la sesión, que se realizara a partir del tema: ¿Cómo visualizamos nuestra vida?

Los participantes son: Diana, Ma. Deisy, Dora Ligia, Astrid y Olga.

- **PRIMER PREGUNTA**

¿En qué piensan que les gustaría trabajar?

Ma. Deisy: como vendedora.	}	Pero en las vacantes exigen bachillerato.
Dora L: como vendedora también.		O cuidando fincas

Olga: también algo que se relacione con el campo, pero ya no se puede, por el momento toca seguir con el trabajo que tiene (confección).

Ma. Deisy no está de acuerdo con la posición de Olga, dice que si se puede realizar algunas actividades del campo en algunas fincas cercanas, casa quintas alrededor de Ibagué, etc.

Astrid: le gustaría trabajar en algo más avanzado o especializado de su campo como esteticista, pero económicamente no puede montar un centro de estética.

- SEGUNDA PREGUNTA

¿Cómo se imaginan, o como les gustaría vivir?

Astrid: en su casa, con el salón de belleza en su casa.

Dora L: opina lo mismo que dice Astrid, para no pagar arriendo, anhela terminar primaria, y estudiar después algo que le sirva.

Ma. Deisy: se imagina con otro negocio, con su casa propia.

Olga: también se imagina estudiando, con casa propia, y que sus hijos terminen de estudiar.

Diana: darle el estudio a sus hijos, y trabajando en algo de sistemas.

- TERCERA PREGUNTA

¿Si tuvieran que cambiar algo en su vida, que sería?

Astrid: vivir en casa propia, porque en una casa ajena la gente abusa de uno a la hora de cobrar, si se tiene niños no pueden molestar, y eso aburre.

Ma. Deisy: le gustaría tener una finquita, esta aburrida de pagar arriendo.

Dora L: comparte la posición de Ma. Deisy.

Olga: también quisiera vivir en una casa propia, porque se desespera cuando llegan los dueños a la casa, eso la molesta demasiado por que toca tener cuidado que los niños no dañen, no toquen, “bregar” a que no dañen cosas, eso es un dolor de cabeza.

Diana: también quisiera dejar de vivir en casa arrendada.

El desplazamiento da lugar a muchas incomodidades y situaciones que no son agradables para ellas, en especial por el hecho de pasar a vivir a un lugar ajeno donde deben convivir con otras personas que se sienten invadidas, y por el temor a ser un “estorbo”, intentan no hacer sentir

a los demás como si llegaran a invadir un espacio, limitando sus actividades o las actividades de sus hijos como niños en desarrollo.

Otra situación que deben enfrentar, es el abuso de los dueños de las propiedades donde viven ante el factor dinero y el factor necesidad, pues saben que no tienen muchas opciones a las que acudir, presionándolas a pagar y amenazarlas si no cumplen.

- CUARTA PREGUNTA

¿De acuerdo a su vida actual como creen que será su vida en 10 años, 20 años?

Olga: toca ponerse una meta, así como la ha tenido trabajando duro, como hace un año que no tenía nada, ahora esta mejor y luchando. En 10 años espera trabajar juiciosa, tener la casa, un negocio.

Astrid: en 10 años se imagina sus hijos estudiando, con una casa de dos pisos. En 20 años, trabajo, hacer de su casa una renta, vivir con sus nietos e hijos con hogares formados.

Dora L: en 10 años se imagina a sus hijos estudiando, en 20 años con la casita para evitar costos.

Ma. Deisy: en 10 años, la casa, darle estudio a sus hijos, algunos ya trabajando o en el ejército, con casa, negocio (tener un almacén o cacharrería). A los 20 años, con salud.

Diana: se imagina con negocio, una tienda o un supermercado.

- QUINTA PREGUNTA

¿Qué función tiene su proyecto productivo, que le aporta para su proyección?

Astrid: (lleva seis meses con el negocio). El proyecto es un avance grandísimo, ya hay experiencia, ya se paso la prueba, es un gran paso, ahora toca mantenerlo. Le agradece a su mama por enseñarle a hacer lo que sabe, porque a pesar de no prestar tanta atención y que su mama la obligo, ahora ve su utilidad actualmente.

Dora L: tiene su taller, con él se defiende para sostener a sus hijos, con eso puede salir adelante.

Dora Ligia, refiere que todo negocio le gusta porque todo le da plata y a ella le gusta mucho el dinero. Ella ha realizado diferentes actividades para que no le haga falta plata. Lo reconoce como una de las cosas que no deben faltar para ella. A diferencia de Olga, que piensa que uno debe hacer lo que quiere y lo que le gusta hacer.

Frente a esta discusión se resalta un detalle, el no sufrir, conseguir cosas para lograr el sustento mínimo siempre tratando de no tener sufrimiento y menos para sus hijos, quienes figuran como grandes motivantes y alimentadores del impulso para luchar.

Olga: tiene una base muy grande, lo único que falta es conseguir el resto de sus máquinas.

Ma. Deisy: (lleva ocho meses con el negocio). El proyecto e una ayuda muy buena, ahora esta buscando mejorarlo. Ha tenido inconvenientes con los pagos, no ha tenido inconvenientes con la gente de su barrio porque dice que el respeto se lo da uno al negocio. Sus hijos son un gran motivo, para seguir adelante, ya empezaran a tener proyección y establecer un equilibrio en su vida.

Diana: no cree que su proyecto le de para su futuro, tiene actualmente un restaurante, pero piensa cambiar la actividad porque no esta funcionando bien. Piensa hacer el curso de estilista como su hermana.

- SEXTA PREGUNTA

¿Cómo piensan mejorar la rentabilidad de su negocio?

Dora L: conseguir dos máquinas que le hacen falta.

Astrid: pasarse a otro lugar porque el ambiente urbano es pesado. Además, tener un mejor surtido de tinturas, y vitrinas con gel, arreglar más el negocio.

Ma. Deisy: piensa salirse de la Gaviota, pasarse para la Ambalá a un local mejor, surtirlo y organizarlo más.

Olga: obtener más maquinas.

Diana: poner una venta de pollo asado.

- SEPTIMA PREGUNTA

¿Qué familia cree que le ayudaría con su proyecto?

Dora L: ninguna

Ma. Deisy: ninguno, de pronto los patrones.

Olga: su hermano fue el único que le ayudó, pero la embarró y ahora no sabe donde esta.

El seria el único que le ayudaría.

Astrid: a nivel moral, su mama y sus hermanas.

Diana: de su familia, su mama y su hermana. Económicamente, el papá de sus hijos.

Se nota poco apoyo familiar, sin conocer la razón real del porqué, tal vez por que están en la misma situación, tal vez por que ellas mismas desean salir adelante sin tener que sentirse mantenidas por alguien más, o tal vez porque están muy lejos de sus familiares o han tenido una relación distante.

En general, no reconocen el vínculo familiar como un apoyo, solo en un caso se reconoce como un apoyo moral.

- OCTAVA PREGUNTA

¿Cuántas personas se benefician de su proyecto, a parte de su familia?

Astrid: la persona a la que le paga el arrendo.

Dora L: la dueña de la casa

Olga: sus hijos, su hermano, su mama, que son como empleados. Los del arrendo.

Diana: el papa de sus hijos, la señora a la que le compra el mercado.

La sesión se finaliza con los agradecimientos de Investigador por la asistencia y la participación de cada una.

El grupo estuvo participativo, cada una mostro su punto de vista sobre las cuestiones, compartieron sus problemáticas y en el mismo proceso, reconocieron dificultades, fortalezas, errores, y retribuciones que han tenido en el desarrollo de su proyecto productivo.

Diana, fue la única participante, a quien se le notó menos apertura sobre su vivencia, con respecto a las demás.

A partir de sus relatos, se puede notar que ya tienen alguna proyección para su futuro, parece que tienen definidos sus intereses, pues a partir de las dificultades que han vivido en el desarrollo de su actividad productiva, han logrado identificar el funcionamiento del sistema en el nuevo espacio en el que se encuentran, alcanzando una reflexión sobre lo que deben hacer y a donde dirigirse para mejorar en sus metas productivas.