

**REFERENTES ÉTICO-MORALES Y POLÍTICOS DE LA CIUDADANÍA DE UN
GRUPO DE JÓVENES DE LA CIUDAD DE MANIZALES**

**ÁLVARO ANDRÉS ÁLVAREZ RINCÓN
ADRIANA OTÁLORA BUITRAGO**

**CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN NIÑEZ Y JUVENTUD
CINDE - UNIVERSIDAD DE MANIZALES
MAESTRIA EN EDUCACION Y DESARROLLO HUMANO
MANIZALES
2007**

**REFERENTES ÉTICO-MORALES Y POLÍTICOS DE LA CIUDADANÍA DE UN
GRUPO DE JÓVENES DE LA CIUDAD DE MANIZALES**

**ÁLVARO ANDRÉS ÁLVAREZ RINCÓN
ADRIANA OTÁLORA BUITRAGO**

TUTOR:

**CARLOS VALERIO ECHAVARRÍA GRAJALES
Doctor en Ciencias Sociales. Niñez y Juventud**

**Trabajo de grado para optar al título de
Magíster en Educación y Desarrollo Humano**

**CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN NIÑEZ Y JUVENTUD
CINDE - UNIVERSIDAD DE MANIZALES
MAESTRIA EN EDUCACION Y DESARROLLO HUMANO
MANIZALES**

2007

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Manizales, Febrero de 2007

AGRADECIMIENTOS

A todas las personas que con solidaridad y estrecha colaboración hicieron posible la realización de esta investigación.

A Carlos Valerio, nuestro director de tesis quien hizo las veces además de escucha, consejero y amigo; un hombre integral cuya parábola vital le dio verdadero significado a la palabra Maestro.

A los Estudiantes de Ciencia Política, Gobierno y Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de Manizales por su colaboración decidida y desinteresada, quienes dejan una huella profunda en el alma de quien fuera su docente, y quienes nos permitieron entrar en su relación privada con la ciudad.

A los Jóvenes pertenecientes a la Cultura Hip Hop quienes con su alegría y creatividad promovieron un proceso ameno y edificante en los encuentros de la ciudadanía, permitiéndonos adquirir y declarar otro tono mental frente a la cultura.

A nuestras familias por su paciencia, apoyo y comprensión en un proceso en el que tan sólo en algunas ocasiones no fueron los primeros.

A nuestros compañeros de la línea de socialización política y desarrollo moral, a nuestros docentes y amigos de la Maestría quienes contribuyeron a nuestro crecimiento académico y sobretodo personal, haciendo de este camino algo placentero, determinante e inolvidable.

Gracias

DEDICATORIA

Porque el camino nunca se acaba pero siempre hace falta quien nos recuerde la belleza que sólo se aprecia a través de los sueños. Porque este es el inicio de una utopía que no terminará ni aún con el tiempo; porque el creer en nosotros, en nuestra gente, en nuestro país, en nuestro futuro es parte de la vitalidad que se requiere para nunca desfallecer; y porque con utopía, con sueños, con amigos, es posible hacer un alto en el camino tan simplemente para ser felices.

Adriana

... y en ese camino nos encontraremos con los seres más maravillosos quienes con un milimétrico labrado logran tallar los mas profundos sentimientos en nuestros cuerpos; a mi Esposa, quien ha sido el Ser que ha tomado mi mano decidiendo seguir mi camino, y yo tomar su mano siguiendo el suyo. A mi Maestro, quien me ha enseñado a mirar el mundo de otra manera y seguir firmemente su convicción de ser ciudadano del mundo.

Alan

CONTENIDO

	pág.
RESUMEN	16
1. DELIMITACIÓN DEL ÁREA PROBLÉMICA	18
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	18
1.2 CONTEXTO TEÓRICO	20
1.2.1 La Ciudadanía como Status	21
1.2.2 La Ciudadanía Multicultural	32
1.2.3 Ciudadanía Juvenil	37
1.2.4 Fundamentos Ético-Morales y Políticos de la Ciudadanía	43
1.3 CONTEXTO INVESTIGATIVO	51
2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	59
2.1 DISEÑO	59
2.2 SUJETOS	61

2.2.1 Aspecto Sociocultural	62
2.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	65
2.4 PROCEDIMIENTO	66
3. REPORTE DE RESULTADOS	69
3.1 REFERENTES ÉTICO-MORALES Y POLÍTICOS DE LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS ESTUDIANTES DE CIENCIA POLÍTICA, GOBIERNO Y RELACIONES INTERNACIONALES	69
4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	131
5. RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS INVESTIGATIVAS	149
BIBLIOGRAFÍA	150

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Trabajo de campo con los jóvenes	157
Anexo B. Instrumentos para la recolección de información	159

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO (R.A.E.)

AUTORES

ALVARO ANDRES ALVAREZ RINCON- ADRIANA OTALORA BUITRAGO

TITULO

REFERENTES ÉTICO-MORALES Y POLÍTICOS DE LA CIUDADANÍA DE UN GRUPO DE JÓVENES DE LA CIUDAD DE MANIZALES

PALABRAS CLAVES

Ciudadanía, ético-moral, cultura juvenil, política, liberalismo, multiculturalismo.

CAMPO TEMÁTICO

Socialización Política Y Desarrollo Moral

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuáles son los referentes ético-morales y políticos del ser ciudadanos que tiene un grupo de jóvenes universitarios y un grupo de jóvenes pertenecientes a una cultura Hip Hop?
- ¿Qué diferencias y semejanzas se encuentran entre los referentes ético-morales y políticos del ser ciudadano expresado por los grupos de jóvenes?

HIPÓTESIS

Los jóvenes pertenecientes a una cultura juvenil urbana y jóvenes universitarios, parten de sus prácticas de las cuales tienen referentes de su ciudadanía desde lo ético, moral y político, evidenciando así otras perspectivas de ciudad, como propuestas de construcción y transformación de su entorno desde esos referentes.

CATEGORÍAS O VARIABLES

La Ciudadanía como Status, La Ciudadanía Multicultural, Fundamentos Ético-Morales y Políticos de la Ciudadanía, La Justicia y El Reconocimiento.

OBJETIVO GENERAL

Conocer los criterios ético-morales y políticos respecto a la ciudadanía de un grupo de jóvenes pertenecientes a la cultura juvenil urbana Hip Hop y un grupo de jóvenes estudiantes del programa de Ciencias Políticas, Gobierno y Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de la ciudad de Manizales

ESPECÍFICOS

- Describir y categorizar los referentes ético-morales y políticos del ser ciudadanos de los grupos de jóvenes estudiados.
- Describir las diferencias y semejanzas existentes entre los referentes ético-morales y políticos del ser ciudadano de los dos grupos de jóvenes.
- Identificar las perspectivas de la ciudadanía de un grupo de jóvenes de dos contextos diferentes

- Reconocer las prácticas juveniles las cuales fundamentan su ciudadanía.
- Establecer los criterios ético-morales y políticos de la participación ciudadana juvenil.

REFERENTES

Si bien existen diversas posturas teóricas desde las cuales es posible fundamentar la ciudadanía, para efectos de este trabajo retomaremos dos tendencias: la del neo-contractualismo de Rawls y la ciudadanía multicultural de Kymlicka. Estas dos tendencias nos permiten interpretar, comprender y contrastar la información proporcionada por los dos grupos de jóvenes participantes de este estudio:

1. La ciudadanía como status, desde esta concepción se constituye como una serie de derechos del individuo con relación al Estado y con la sociedad misma, los cuales son adquiridos una vez se reúnen los requisitos legales que les otorgan los derechos acordados en el contrato social. Presenta una base teórica desde el contractualismo y el neocontractualismo, centrándonos en este último abordado desde Rawls, como la idea del liberalismo como posibilidad de que exista un reconocimiento a la diversidad y la pluralidad, constituyendo una sociedad justa y equitativa.

2. La ciudadanía multicultural, desde Kymlicka, presenta oposición al liberalismo considerándolo como una tendencia ligada a las instituciones y por ende con intereses de homogenización de una sociedad visualizada para ciudadanos libres y bajo condiciones iguales. Asume que un Estado multicultural basado en una concepción de justicia, no sólo deberá incluir derechos universales para todos los ciudadanos independientes de su pertenencia a culturas, sino también derechos diferenciados de grupo que posibilitan un estatus especial a las culturas minoritarias.

3. La ciudadanía juvenil, abordada desde tres perspectivas: la cultural, basada en la apropiación del espacio por parte de los jóvenes mediante las expresiones y manifestaciones de tipo artístico; una segunda perspectiva orientada a lo político, haciendo referencia a la visión que tienen los jóvenes y a los distintos abordajes que hacen los adultos frente al ejercicio político juvenil, limitando los espacios de participación denegando la posibilidad de tomar decisiones en este ámbito; y una tercera perspectiva, que se enfoca hacia la calle como espacio y/o escenario de participación e interacción para los jóvenes, en especial para los que hacen parte de una cultura urbana, donde se generan espacios propicios para la socialización y el intercambio cultural. Sobre salen los territorios, como escenarios de consumo y encuentro.

4. La pregunta por los fundamentos ético-morales y políticos de la ciudadanía es una pregunta que se plantea desde la indagación por la justicia y por la dignidad humana desde el reconocimiento, elementos claves en la comprensión del concepto de ciudadanía, sea cual sea su aproximación, y en especial para la comprensión de las dos posturas teóricas de la ciudadanía que se desarrollan en la presente investigación, las cuales desde la teoría, delimitan mejor los hallazgos empíricos realizados con los dos grupos de jóvenes participantes en este estudio. Como fundamentos ético-morales y políticos se hace una aproximación teórica principalmente al concepto de justicia como elemento determinante en el momento de asumir una concepción de ciudadanía por un individuo o conglomerado de individuos en una sociedad determinada, y el reconocimiento, como elemento fundamental para la construcción de una democracia plural, abierta y sensible a la diversidad.

CARACTERÍSTICAS METODOLÓGICAS

La presente investigación es de corte cualitativo, con un enfoque Histórico-hermenéutico. Se utilizó un diseño metodológico de estudio de caso múltiple,

siguiendo los parámetros de la investigación “Perspectivas Morales de la Ciudadanía de un Grupo de Jóvenes de Colombia y Argentina” a partir de la cual se realiza este proyecto.

Acorde con la investigación, desde un enfoque hermenéutico habermasiano, esta investigación tiene como fundamento epistemológico el desarrollo que al respecto se ha dado desde la hermenéutica por autores como Habermas.

Este enfoque metodológico de investigación en ciencias sociales y de corte hermenéutico, implica: describir, interpretar y teorizar sobre la realidad cultural, simbólica y social de dichos colectivos. El que esta investigación se plantee en el campo de la descripción, no significa que no haya un momento interpretativo; tenemos una realidad social, en la cual hay un fragmento de interés, en este caso los criterios de carácter ético-moral y político de la participación juvenil en la construcción de país en un grupo de jóvenes de la cultura urbana Hip Hop de Manizales y jóvenes estudiantes del programa de Ciencias Políticas, Gobierno y Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de Manizales.

Unidad de análisis: Referentes ético-morales y políticos de la ciudadanía de dos grupos de jóvenes.

Unidad de trabajo: Referentes ético-morales y políticos respecto a la ciudadanía de un grupo de 14 jóvenes pertenecientes a la cultura Hip Hop y 14 jóvenes estudiantes universitarios del programa de Ciencia Política, Gobierno y Relaciones Internacionales.

ESTRUCTURA DE ANÁLISIS

Se basó en la identificación de los fundamentos éticos- morales y políticos de la ciudadanía indagando por las formas de habitar la ciudad y en las construcciones

que hay alrededor de ésta. A partir de tal información se establecieron categorías comunes a los grupos de jóvenes de la cultura urbana Hip Hop y de jóvenes universitarios, tras lo cual se estableció un proceso de comparación y discusión entre lo encontrado en ambos grupos desde los referentes ético-morales y políticos de la ciudadanía, contrastándola con la teoría formal e identificando los discursos que emergen de las prácticas juveniles.

TÉCNICAS

En esta investigación se utilizaron talleres pedagógicos, la observación, los grupos de discusión y la entrevista en profundidad, dándole preeminencia a los talleres pedagógicos de acuerdo con los parámetros metodológicos de la investigación “Perspectivas Morales de la Ciudadanía de un Grupo de Jóvenes de Colombia y Argentina”.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ABAD, Miguel. “Las políticas de juventud desde la perspectiva de la relación entre convivencia, ciudadanía y nueva condición juvenil”. Revista del Centro de Investigación y Difusión Poblacional, *Última Década* N° 16, CIDPA Viña del Mar, Marzo 2002.

ARENDT, Hanna. *La Condición Humana*. Barcelona: Editorial Seix Barral, S.A., 1974.

BARCENA, F. *El oficio de la ciudadanía. Introducción a la Educación Política*. Barcelona: Paidós, 1997.

BLUM, Lawrence A. “Gilligan y Kohlberg: Implicaciones para la teoría moral”. En: *Ethics*, Vol. 98, No. 3 (Abril), 1998. pp. 472-491.

DAVIS, Todd Joseph. “Dwight D. Eisenhower y el estilo de vida americano: Buena ciudadanía, política moral y liderazgo público en la década de 1950”. PhD. Universidad de Temple, 2002. 402 pp. Disponible en: <http://proquest.umi.com/pqdweb?did=726362851%sid=5&Fmt=7&clientId=52355&RQT=309&VName=PQD>

DUARTE, Quapper Claudio. *Experiencias de participación y ejercicio ciudadano juvenil en Chile*. Programa Ciudadanía y Gestión Local. Santiago de Chile, 2000.

ECHAVARRÍA, Carlos V. y otros. *Perspectivas Morales de la Ciudadanía de un Grupo de Jóvenes de Colombia y Argentina*. Proyecto de Investigación. Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados en Niñez y Juventud - CINDE, Universidad de Manizales, Universidad Distrital de Bogotá, y Universidad del Nordeste en Argentina. Manizales – Bogotá, 2006.

HOYOS, AGUDELO. Mauricio. “Ciudadanía y Participación: Mas fantasmas para la juventud”. Revista del Centro de Investigación y Difusión Poblacional. *Ultima Década*. Noviembre, No. 019, 2003. Viña del Mar, Chile.

JANE Sally “Governments of the World: A Global Guide to Citizens' Rights and Responsibility” *The Booklist*; Apr 15; 2006. 102, 16; ProQuest Education Journals. pg. 80

KOHLBERG, Lawrence. *La Educación Moral según Lawrence Kohlberg*. Barcelona: Gedisa, 1997.

MARTÍN, María Victoria y PÉREZ De Stefano, Laura. “Miradas desde y sobre los jóvenes platenses del siglo XXI Una experiencia colectiva que propicia la participación ciudadana desde la escuela”. KAIRÓS, *Revista de Temas Sociales Universidad Nacional de San Luís* Año 8 – N° 14 (Octubre /2004).

MESA, José Alberto. “Tendencias actuales en la educación moral”, en: *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales. Niñez y Juventud*, Vol 2, N° 1, Manizales, Enero – Junio 2004.

RAWLS, John. *Teoría de la Justicia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1979.

REGUILLO, Rosana. “Ciudadanías Juveniles en América Latina”. Revista del Centro de Investigación y Difusión Poblacional. *Ultima Década*, 2003.

SANDOVAL, Moya Juan. “Ciudadanía y juventud: el dilema entre la integración social y la diversidad cultural”. Revista del Centro de Investigación y Difusión Poblacional, *Ultima Década* Noviembre 2003, No. 019. Viña del Mar. Chile.