

Comprensión de narrativas auto-biográficas¹ Instrumentos de interpretación Intrasubjetiva

Procedencia: Manizales

Integrante de la familia consultado: joven mujer de 18 años parque Caldas: (Juanita)

Conexión con la historia y la cultura

Narrativa Completa separada en enunciados o acontecimientos: (Trama y sub/tramas: Temas principales, mensaje de la narrativa que da el narrador)	Comunidades vivas: (tradiciones situaciones históricas, productos materiales bienes culturales, instituciones que aparecen en el contexto de la narrativa.	Localización o ubicación: contexto de la narrativa aparición de la cultura	metáforas y sus significados utilizados en las narrativa	1. Fuerzas de inclusión Disposiciones subjetivas: Desarrollo psicomotriz, confianza básica, aprendizajes sociales, auto concepto, autonomía capital intelectual, tolerancia a la frustración, manejo de conflictos, sentido de vida. inclusión:	2. Fuerzas de inclusión Condiciones objetivas	3. Fuerzas de exclusión Disposiciones subjetivas	4. Fuerzas de exclusión Condiciones objetivas	5. Ausencias Silencios, lo no dicho	Hipótesis del investigador, abstracciones
<p>JUANITA JOVEN MUJER DE 18 AÑOS</p> <p>1.Yo era una niña muy buena cuando</p>	<p>Escuela Parque Calle Grupo de amigos Recicladores</p>	<p>Sector del parque caldas de la ciudad de Manizales, en un periodo de tiempo que oxila entre las 5 p.m a</p>	<p>‘Mamá una berraca’ ‘papá vida buena’ ‘Solo le gustaba el juego y tomar’</p>	<p>1.Yo era una niña muy buena cuando era pequeña, no es que ahorita sea mala no, sino que no era como soy ahora ni pensaba tantas cosas como</p>	<p>2.a mi niñez fue muy bonita mi mamá una cheverísima ella trabajaba para ver por mí y mis hermanos éramos 3 mi</p>	<p>3.a es que la vida de la calle es muy maluca, por ejemplo doctora ahí donde mi mamá y yo vivimos eso</p>	<p>4.a... A mí me tocó dejar de estudiar y ponerme a trabajar porque si no quien le ayudaba a mi mamá</p>	<p>No quiso contestar mucho cuando se le preguntaba por su papá...</p>	<p>1.a Auto concepto positivo de su ser niña. 2.a Experiencia de una niñez grata y reconocimiento a</p>

¹ Algunos de los tópicos de la comprensión narrativa son tomados de Daiute (2004). Asesoría y Comunicación electrónica y traducción libre en el marco de la investigación internacional Daiute, Botero, Pinilla, Calle, Lugo, Ríos y Col. (2005-2007) Los jóvenes en conflicto escriben sobre el futuro: Perspectiva internacional sobre el conflicto socio-político y cultural desde las narraciones de los y las jóvenes de tres regiones del mundo: Croacia, Colombia y Estados Unidos. Narrativas sobre el conflicto socio-político y cultural desde las y los jóvenes en contextos locales de Colombia. Por otro lado, exclusivamente para esta investigación aparecen tópicos nuevos que integran el método autobiográfico de Dilthey (1833/1911) : En Botero, Salazar y Torres, Narrativas y prácticas de crianza:

Hacia la construcción de relaciones vinculantes, lo público y la democracia frente a la violencia intrafamiliar en ocho Observatorios de Infancia y Familia de Caldas, Manizales 2006.

<p>era pequeña, no es que ahorita sea mala no, sino que no era como soy ahora ni pensaba tantas cosas como ahora, mi niñez fue muy bonita mi mama una cheverisima mama ella trabajaba para ver por mí y mis hermanos éramos 3 mi hermanita y mi hermanito y yo y yo era la menor y a mi mis hermanos también me querían como mi mama. A mi me toco dejar de estudiar y ponerme a trabajar porque si no quien le ayudaba a mi mama, aunque yo hubiera querido seguir estudiando para ser alguien mas en la vida y no vivir esta realidad tan dura como lo es la calle. Mi papa fue una persona que le gusto mucho la vida buena lo que conseguía era para tomar o jugar y pasarla bien igual ayudaba en mi casa pero mi mama le cansaba mucho esa vida con mi papa y renegaba mucho por ello pero bueno por eso yo y mis hermanos desde muy niños empezamos a trabajar y a</p>		<p>las 9 p.m.</p>	<p>‘Se trabajaba Para conseguir las cosas con mucho sacrificio’ ‘Si no lo hacíamos nos moriríamos de hambre’ ‘a mis hermanos les gusto la vida de la calle, del vicio y los amigos’</p>	<p>ahora, 1.a hubiera querido seguir para ser alguien más en la vida y no vivir esta realidad tan dura como lo es la calle’ 1.b Ahora por ejemplo vivimos solo mi mama y yo porque mis hermanitos les gusto fue la vida de la calle pero más del vicio los amigos y hacer lo que ellos querían sin importar lo que dijera mi mama, ella sufre mucho porque como buenos pobres quisiéramos estar juntos y ella tenerlos ahí pero ellos no quieren y no es que yo sea la más buena dotora pero si quiero como ser diferente 1.c yo también quiero seguir estudiando algún día y ser alguien y ayudar a mi mama y poder ayudar a mi hermanito y que se salga de</p>	<p>hermanita y mi hermanito y yo y yo era la menor y a mi mis hermanos también me querían como mi mama</p>	<p>a veces es terrible y se ven unas cosas que pareciera que el mundo se fuera acabar peleas insultos de todo y yo también se que a veces soy grosera y en algunos momentos he metido vicio claro pero no me he querido dejar llevar de el del todo porque sino ay si es que no le puedo ayudar bien a mi mama y mi hermanita en la escuela</p>	<p>4.b Mi papa fue una persona que le gusto mucho la vida buena lo que conseguía era para tomar o jugar y pasarla bien igual ayudaba en mi casa pero mi mama le cansaba mucho esa vida con mi papa y renegaba mucho por ello... 4.c ...pero bueno por eso yo y mis hermanos desde muy niños empezamos a trabajar y a conseguir las cosas con mucho sacrificio porque tocaba no nos podíamos morir de hambre ... 4.d y mi mama y mi mama trabajando sola no podía con todo y así fue como me toco a mi ponerme hacer esto porque este trabajo de reciclaje no es fácil es muy</p>		<p>la madre y hermanos en el afecto 3.a la percepción que ella tiene de la vida en vecindad, no es fácil y se enfrentan diferentes riesgos sociales ante todo la drogadicción y las palabras groseras hacia las personas y hacia ellas mismas 4.a,d Precariedad económica de la familia que obliga a los hijos a trabajar 4.b, 4.f, 4.g Percepción y vivencia de un padre desinteresado por I su familia con sentimientos egoístas, de rechazo, de malos tratos, vicioso que no da seguridad a su familia ni a sus</p>
---	--	-------------------	---	---	--	---	--	--	---

<p>conseguir las cosas con mucho sacrificio porque tocaba no nos podíamos morir de hambre y mi mama trabajando sola no podía con todo y así fue como me toco a mi ponerme hacer esto porque este trabajo de reciclaje no es fácil es muy duro ya que somos muchos haciendo lo mismo y ay muchos en la calle que son groseros y le dicen a uno que ese espacio es mío que no tengo porque recoger por ahí bueno son insoportables pero ahí uno se hace de la mejor manera las cosas para poder sobrevivir porque si no nos morimos de hambre.</p> <p>Ahora por ejemplo vivimos solo mi mama y yo porque mis hermanitos les gusto fue la vida de la calle pero más del vicio los amigos y hacer lo que ellos querían sin importar lo que dijera mi mama, ella sufre mucho porque como buenos pobres quisiéramos estar juntos y ella tenerlos ahí pero ellos no quieren y no es que</p>				<p>eso</p> <p>1.d de mi vida pues que quiero seguir estudiando que si esta vida es muy dura que por ahí se ven muchas cosas mejor dicho dotora yo no quiero ser mala imagínese yo serlo y mi mama que, ser mala es como meter vicio irme y dejar a mi mama y mi hermanita, y hacer cosas que no se deben como las que uno ve que hacen hasta chinos más jóvenes que uno eso es verraco pero bueno.</p>			<p>duro ya que somos muchos haciendo lo mismo</p> <p>4.e y ay muchos en la calle que son groseros y le dicen a uno que ese espacio es mío que no tengo porque recoger por ahí bueno son insoportables pero ahí uno se hace de la mejor manera las cosas para poder sobrevivir porque si no nos morimos de hambre.</p> <p>4.f papa es que ese señor era muy tirano con nosotros y era solo como le decía vida buen, a veces trataba mal a mi mama y mi mama se metía cuando nos trataba mal a nosotros y por eso ella prefirió dejarlo y él nos busca pero ella le dice que no que, qué horror estar con él con esa vida que lleva tan mala y ella como buen pobre porque a</p>		<p>hijos solamente da inseguridad de parte de la madre</p> <p>4.e la forma de ella de sentirse rechazada dentro del medio en el cual se desenvuelve en la calle y la forma de enfrentar su realidad para subsistir</p> <p>4.c la forma de ella de sentirse rechazada dentro del medio en el cual se desenvuelve en la calle y la forma de enfrentar su realidad para subsistir</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>yo sea la más buena dotora pero si quiero como ser diferente es que la vida de la calle es muy maluca, por ejemplo dotora ahí donde mi mama y yo vivimos eso a veces es terrible y se ven unas cosas que pareciera que el mundo se fuera acabar peleas insultos de todo y yo también se que a veces soy grosera y en algunos momentos he metido vicio claro pero no me he querido dejar llevar de el del todo porque sino ay si es que no le puedo ayudar bien a mi mama y mi hermanita en la escuela imagínese porque yo también quiero seguir estudiando algún día y ser alguien y ayudar a mi mama y poder ayudar a mi hermanito y que se salga de eso que eso no es bueno y a mi papa es que ese señor era muy tirano con nosotros y era solo como le decía vida buen, a veces trataba mal a mi mama y mi mama se metía cuando nos trataba mal a nosotros y por eso ella prefirió dejarlo y</p>							<p>ella le toca trabajar muy duro en casas o así en lo que resulte y a veces hasta reciclamos las dos eso duro</p> <p>4.g dotora la vida no es fácil y ahora para uno meterse otra vez con ese señor si como dice mi mama hasta podemos correr peligro porque como nosotros somos niñas ya mas grandes imagínese que en una de esas borracheras quiera hasta abusar de nosotros como dice mi mama y como mi mama sabe que hasta vivió ya ha metido entonces imagínese dotora no mi mama dice que no que hasta ella ya lo dejo de querer que, que pereza, entonces ni modo dotora</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>mala imagínese yo serlo y mi mamá que, ser mala es como meter vicio irme y dejar a mi mamá y mi hermanita, y hacer cosas que no se deben como las que uno ve que hacen hasta chinos más jóvenes que uno eso es verraco pero bueno.</p>									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. FUERZAS DE INCLUSIÓN

Narrativa 1 Juanita joven de 18 años

Evidencia empírica

1. a Yo era una niña muy buena cuando era pequeña, no es que ahorita sea mala no, sino que no era como soy ahora ni pensaba tantas cosas como ahora,
1. b hubiera querido seguir para ser alguien más en la vida y no vivir esta realidad tan dura como lo es la calle´

Interpretación

Auto concepto positivo de su ser niña.

1. c yo también quiero seguir estudiando algún día y ser alguien y ayudar a mi mama y poder ayudar a mi hermanita y que se salga de eso
1. d de mi vida pues que quiero seguir estudiando que si esta vida es muy dura que por ahí se ven muchas cosas mejor dicho dotora yo no quiero ser mala imagínese yo serlo y mi mama que, ser mala es como meter vicio irme y dejar a mi mama y mi hermanita, y hacer cosas que no se deben como las que uno ve que hacen hasta chinos más jóvenes que uno eso es verraco pero bueno

Interpretación: el positivismo de ella por querer ser alguien algún día pero la certeza de que dentro de esos planes estén su mama y su hermanito

2. Fuerzas de inclusión. Condiciones objetivas

Evidencia empírica

2. a mi niñez fue muy bonita mi mama una cheverisima mama ella trabajaba para ver por mí y mis hermanos éramos 3 mi hermanita y mi hermanito y yo y yo era la menor y a mi mis hermanos también me querían como mi mama

Interpretación: Experiencia de una niñez grata y reconocimiento a la madre y hermanos en el afecto

3. Fuerzas de exclusión Disposiciones subjetivas

Evidencia empírica

3.a es que la vida de la calle es muy maluca, por ejemplo dotora ahí donde mi mama y yo vivimos eso a veces es terrible y se ven unas cosas que pareciera que el mundo se fuera acabar peleas insultos de todo y yo también se que a veces soy grosera y en algunos momentos he metido vicio claro pero no me he querido dejar llevar de el del todo porque si no hay si es que no le puedo ayudar bien a mi mama y mi hermanita en la escuela

Interpretación: la percepción que ella tiene de la vida en vecindad, no es fácil y se enfrentan diferentes riesgos sociales ante todo la drogadicción y las palabras groseras hacia las personas y hacia ellas mismas

4. Fuerzas de exclusión Condiciones objetivas

Evidencia empírica

4. a...- A mí me tocó dejar de estudiar y ponerme a trabajar porque si no quien le ayudaba a mi mama...

- pero bueno por eso yo y mis hermanos desde muy niños empezamos a trabajar y a conseguir las cosas con mucho sacrificio porque tocaba no nos podíamos morir de hambre...

4. d- y mi mama y mi mama trabajando sola no podía con todo y así fue como me toco a mi ponerme hacer esto porque este trabajo de reciclaje no es fácil es muy duro ya que somos muchos haciendo lo mismo.

Interpretación: Precariedad económica de la familia que obliga a los hijos a trabajar

4. b Mi papa fue una persona que le gusto mucho la vida buena lo que conseguía era para tomar o jugar y pasarla bien igual ayudaba en mi casa pero mi mama le cansaba mucho esa vida con mi papa y renegaba mucho por ello...

4.f papa es que ese señor era muy tirano con nosotros y era solo como le decía vida buen, a veces trataba mal a mi mama y mi mama se metía cuando nos trataba mal a nosotros y por eso ella prefirió dejarlo y él nos busca pero ella le dice que no que, qué horror estar con él con esa vida que lleva tan mala y ella como buen pobre porque a ella le toca trabajar muy duro en casas o así en lo que resulte y a veces hasta reciclamos las dos eso duro.

4.g dotora la vida no es fácil y ahora para uno meterse otra vez con ese señor si como dice mi mama hasta podemos correr peligro porque como nosotros somos niñas ya mas grandes imagínese que en una de esas borracheras quiera hasta abusar de nosotros como dice mi mama y como mi mama sabe que hasta vivió ya ha metido entonces imagínese dotora no mi mama dice que no que hasta ella ya lo dejo de querer que, que pereza, entonces ni modo dotora

Interpretación: Percepción y vivencia de un padre desinteresado por l su familia con sentimientos egoístas, de rechazo, de malos tratos, vicioso que no da seguridad a su familia ni a sus hijos solamente da inseguridad de parte de la madre

4.c y ay muchos en la calle que son groseros y le dicen a uno que ese espacio es mío que no tengo porque recoger por ahí bueno son insoportables pero ahí uno se hace de la mejor manera las cosas para poder sobrevivir porque si no nos morimos de hambre.

Interpretación: la forma de ella de sentirse rechazada dentro del medio en el cual se desenvuelve en la calle y la forma de enfrentar su realidad para subsistir

Instrumentos de interpretación Intrasubjetiva

Procedencia: Montenegro- Quindío

Integrante de la familia consultado: joven- Hombre de 22 años parque Caldas (Nicolás)

Conexión con la historia y la cultura

Narrativa Completa separada en enunciados o acontecimientos: (Trama y sub/tramas: Temas principales, mensaje de la narrativa que da el narrador)	Comunidades vivas: (tradiciones situaciones históricas, productos materiales bienes culturales, instituciones que aparecen en el contexto de la narrativa.	Localización o ubicación: contexto de la narrativa aparición de la cultura	metáforas y sus significados utilizados en las narrativa	1. Fuerzas de inclusión Disposiciones subjetivas: Desarrollo psicomotriz, confianza básica, aprendizajes sociales, auto concepto, autonomía capital intelectual, tolerancia a la frustración, manejo de conflictos, sentido de vida. inclusión :	2. Fuerzas de inclusión Condiciones objetivas	3. Fuerzas de exclusión disposiciones subjetivas	4. Fuerzas de exclusión condiciones objetivas	Ausencias Silencios, lo no dicho	Hipótesis del investigador, abstracciones
<p>NICOLAS 22 AÑOS</p> <p>Yo soy un chino que tiene 22 años que vivo en la calle porque quise no me aguante la vida en mi casa porque mi papa era un cucho muy horrible para mí su autoridad</p>	<p>Grupo de amigos</p> <p>Familia</p> <p>Colegio</p>	<p>Calle en específico el sector del parque caldas de la ciudad de Manizales, en un periodo de tiempo que oxila entre las 6 p.m a las 10 p.m.</p>	<p>‘mi papa no me lo aguantaba’</p> <p>Era una persona que me daba todo pero era muy sobreprotector</p> <p>Era un papa que no dejaba tener libertad, ni amigos y mucho menos</p>	<p>1.aQuería seguir estudiando...</p> <p>1.bDisfrute mucho el colegio ante todo con el grupo de amigos</p> <p>1.c yo no soy de aquí yo soy de</p>	<p>2.aTuve todo mi papa me daba plata, estudio, tuve todo</p>	<p>3.aYo soy un chino que tiene 22 años que vivo en la calle porque quise no me aguante la vida en mi casa porque mi papa era un cucho muy horrible para mí su autoridad fue tanta que me pegaba mucho</p>	<p>4.a yo estudiaba y no mas no podía hacer más si quería salir no, si quería ir a la casa de algún compañero no, que lio para todo el pensaba que reteníendome me podía</p>	<p>Cuando se le preguntaba detalladamente porque su papa se portaba así con el...</p>	<p>1.a,b,d No se evidencio precariedad económica para seguir con sus estudios, se disfrutaba el hacerlo pero su mayor impedimento fue la situación con su padre por su falta de libertad</p>

<p>fue tanta que me pegaba mucho disque para que yo fuera un niño bueno pero eso cansa yo estudiaba y no mas no podía hacer más si quería salir no, si quería ir a la casa de algún compañero no, que lio para todo el pensaba que reteniéndome me podía volver un niño de bien pero no eso no fue así lo que hizo fue aburrirme mejor dicho jartarme y por eso tome la decisión de irme de la casa. Tuve todo, mi papa me daba plata y estudio y todo lo demás. yo no soy de aquí yo soy de Montenegro y un día dije me voy y fue así yo tenía mis ahorros de la plata que él me daba y decidí irme, nosotros vivíamos en el Quindío por allá en Montenegro y éramos</p>			<p>dejaba salir de la casa</p>	<p>Montenegro y un día dije me voy y fue así yo tenía mis ahorros de la plata que él me daba y decidí irme, nosotros vivíamos en el Quindío por allá en Montenegro y éramos personas buenas no ricas pero si vivíamos bien y...</p> <p>1.d estudiaba en el colegio de allí y fue muy vacano pues tuve muchos amigos y pude tener libertad en ese colegio</p> <p>a los 19 decidí irme de mi casa porque no me lo aguantaba así estuviera en la casa siempre era una confesadera que hacia, si veía mucha televisión, si hablaba por teléfono o que hacia todo el día y eso me</p>		<p>disque para que yo fuera un niño bueno pero eso cansa</p> <p>3.by no soy de aquí yo soy de Montenegro y un día dije me voy y fue así yo tenía mis ahorros de la plata que él me daba y decidí irme, nosotros vivíamos en el Quindío por allá en Montenegro y éramos personas buenas no ricas pero si vivíamos bien y estudiaba en el colegio de allí y fue muy vacano pues tuve muchos amigos y pude tener libertad en ese colegio</p>	<p>volver un niño de bien pero no eso no fue así lo que hizo fue aburrirme mejor dicho jartarme y por eso tome la decisión de irme de la casa</p> <p>4.b después alguien de los que conocí en ese trabajo me dijo que si viajamos a Manizales que el trabajo estaba muy duro ahí y que habían carros que viajaban todos los días entonces le dije que bueno que intentáramos y me vine para acá y es duro le cuento doctora porque no le dan a uno trabajo rápido ni siquiera de bulteador en la plaza de mercado pero bueno ahí se hace lo que se puede y aquí me quede yo vivo en un barrio pobre pero por lo</p>		<p>1.c se evidencia la inconformidad por la situación en su casa con su padre, la sobreprotección, la autoridad, la intolerancia por lo que se hacía hizo que se tomaran nuevos rumbos de vida pero fuera de esta su casa.</p> <p>1.e el deseo de libertad da la oportunidad de irse a buscar nuevos horizontes y poder así tener más afianzado ese interés por su familia en algunos momentos cuando se presenta comunicación con ellos, también existe un rechazo por su padre que no permite un acercamiento a el</p> <p>2.a al no tener precariedad económica, las</p>
---	--	--	--------------------------------	--	--	---	---	--	--

<p>personas buenas no ricas pero si vivíamos bien y estudiaba en el colegio de allí y fue muy vacano pues tuve muchos amigos y pude tener libertad en ese colegio pero después que termine mi colegio eso fue mucho peor pues mi papa me dijo que si quería estudiar más debía esperar a que el pudiera irse conmigo para armenia o para otro lugar que porque a mi solo no me podía dejar que había mucho peligro y que la maldad estaba hecha y que peligros habían mucho entonces fue pasando el tiempo pues yo termine mi bachillerato en el colegio y tenía 18 años y a los 19 decidí irme de mi casa porque no me lo aguantaba así</p>				<p>canso porque yo ya no era un niño y que quería hacer muchas cosas pero veía que no se podía entonces decidí irme, viaje primero armenia en un bus con un poco de ropa y ahí fui cogiendo el rumbo aprendí a conocer gente y trabaje un tiempo en la galería y después cargando bultos no era lo que yo quería pero no había estudiado más que el bachillerato,</p> <p>1.e y a mis padres a veces los llamo porque me da pesar de mi mama y de mi hermana y a veces de mi papa pero también siento como piedra de saber que por tener libertad y poder respirar un poco me</p>			<p>menos lo que hago en el día que es poco me sirve para vivir eso si cuando ay porque cuando no me toca hacer esto reciclar y mirar que hago en la noches como los habitantes de la calle lo que pasa doctora es que yo soy esporádico claro que a veces cuando el camello está muy duro es de mucha más frecuencia pero bueno esa es la vida</p>		<p>condiciones que se dieron para que el joven eran muy buenas pero su situación con su padre fue la única que impidió su receptividad de continuar estudiando.</p> <p>3.a un rechazo por la actitud de su padre de sobreprotección, autoritarismo y rechazo por lo que el hacia en algunas ocasiones llevaron a tomar nuevos caminos de vida.</p> <p>3.bautonomía de si por lo que quería lograr sin tener que contar en muchos aspectos por su familia</p> <p>4.a el autoritarismo de su padre, evidencia una cultura muy arraigada a partir de que su hijo no podía hacer nada que no fuera con él y que todo parecía ser vigilado por el</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>estuviera en la casa siempre era una confesadera cada que hice, si veía mucha televisión, si hablaba por teléfono o que hacia todo el día y eso me canso porque yo ya no era un niño y que quería hacer muchas cosas pero veía que no se podía entonces decidí irme, viaje primero armenia en un bus con un poco de ropa y ahí fui cogiendo el rumbo aprendí a conocer gente y trabaje un tiempo en la galería y después cargando bultos no era lo que yo quería pero no había estudiado más que el bachillerato, después alguien de los que conocí en ese trabajo me dijo que si viajamos a Manizales que el trabajo estaba muy duro ahí y que</p>				<p>toco dejar mi casa y quisiera a veces odiarlo pero no puedo porque a pesar de todo es mi papa pero no hablo con él le pregunto a mi hermana o a mi mama que como esta pero no mas siento como algo dentro de mí que no me permite acercarme a él pero bueno yo decidí también lo que estoy viviendo y me toca aguantarme.</p>					<p>cada día de su colegio y diario vivir.</p> <p>4.b se presenta un riesgo por alcanzar una meta que no era la que se quería porque el quería estudiar, pero se evidencia las ganas de que su trabajo le pudiera servir para sobrevivir y salir adelante</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>bueno esa es la vida y a mis padres a veces los llamo porque me da pesar de mi mama y de mi hermana y a veces de mi papa pero también siento como piedra de saber que por tener libertad y poder respirar un poco me toco dejar mi casa y quisiera a veces odiarlo pero no puedo porque a pesar de todo es mi papa pero no hablo con él le pregunto a mi hermana o a mi mama que como esta pero no mas siento como algo dentro de mí que no me permite acercarme a él pero bueno yo decidí también lo que estoy viviendo y me toca aguantarme.</p>									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. FUERZAS DE INCLUSIÓN

Narrativa 2 Nicolás joven de 22 años

Evidencia empírica

1. a Quería seguir estudiando...

1. b Disfrute mucho el colegio ante todo con el grupo de amigos

- 1. d estudiaba en el colegio de allí y fue muy vacano pues tuve muchos amigos y pude tener libertad en ese colegio

Interpretación: No se evidencio precariedad económica para seguir con sus estudios, se disfrutaba el estudio, hacerlo era algo que se disfrutaba pero su mayor impedimento fue la situación con su padre, por su falta de libertad.

1. c yo no soy de aquí yo soy de Montenegro y un día dije me voy y fue así yo tenía mis ahorros de la plata que él me daba y decidí irme, nosotros vivíamos en el Quindío por allá en Montenegro y éramos personas buenas no ricas pero si vivíamos bien y... a los 19 decidí irme de mi casa porque no me lo aguantaba así estuviera en la casa siempre era una confesadera que hacia, si veía mucha televisión, si hablaba por teléfono o que hacia todo el día y eso me canso porque yo ya no era un niño y que quería hacer muchas cosas pero veía que no se podía entonces decidí irme, viaje primero armenia en un bus con un poco de ropa y ahí fui cogiendo el rumbo aprendí a conocer gente y trabaje un tiempo en la galería y después cargando bultos no era lo que yo quería pero no había estudiado más que el bachillerato,

Interpretación: se evidencia la inconformidad por la situación en su casa con su padre, la sobreprotección, la autoridad, la intolerancia por lo que se hacía hizo que se tomaran nuevos rumbos de vida pero fuera de esta su casa.

1. e y a mis padres a veces los llamo porque me da pesar de mi mama y de mi hermana y a veces de mi papa pero también siento como piedra de saber que por tener libertad y poder respirar un poco me toco dejar mi casa y quisiera a veces odiarlo pero no puedo porque a pesar de todo es mi papa pero no hablo con él le pregunto a mi hermana o a mi mama que como esta pero no mas siento como algo dentro de mí que no me permite acercarme a él pero bueno yo decidí también lo que estoy viviendo y me toca aguantarme.

Interpretación: el deseo de libertad da la oportunidad de irse a buscar nuevos horizontes y poder así tener más afianzado ese interés por su familia en algunos momentos cuando se presenta comunicación con ellos, también existe un rechazo por su padre que no permite un acercamiento a él

Fuerzas de inclusión Condiciones objetivas

Evidencia empírica

2. a Tuve todo mi papa me daba plata, estudio, tuve todo

Interpretación: al no tener precariedad económica, las condiciones que se dieron para que el joven eran muy buenas pero su situación con su padre fue la única que impidió su receptividad de continuar estudiando.

3. Fuerzas de exclusión disposiciones subjetivas

Evidencia empírica

3. a Yo soy un chino que tiene 22 años que vivo en la calle porque quise no me aguante la vida en mi casa porque mi papa era un cucho muy horrible para mí su autoridad fue tanta que me pegaba mucho disque para que yo fuera un niño bueno pero eso cansa

Interpretación: un rechazo por la actitud de su padre de sobreprotección, autoritarismo y rechazo por lo que el hacia en algunas ocasiones llevaron a tomar nuevos caminos de vida

3.b yo no soy de aquí yo soy de Montenegro y un día dije me voy y fue así yo tenía mis ahorros de la plata que él me daba y decidí irme, nosotros vivíamos en el Quindío por allá en Montenegro y éramos personas buenas no ricas pero si vivíamos bien y estudiaba en el colegio de allí y fue muy vacano pues tuve muchos amigos y pude tener libertad en ese colegio

Interpretación: autonomía de si por lo que quería lograr sin tener que contar en muchos aspectos por su familia

4. Fuerzas de exclusión condiciones objetivas

Evidencia empírica

4. a yo estudiaba y no mas no podía hacer más si quería salir no, si quería ir a la casa de algún compañero no, que lio para todo el pensaba que reteníendome me podía volver un niño de bien pero no eso no fue así lo que hizo fue aburrirme mejor dicho jartarme y por eso tome la decisión de irme de la casa

Interpretación: el autoritarismo de su padre, evidencia una cultura muy arraigada a partir de que su hijo no podía hacer nada que no fuera con él y que todo parecía ser vigilado por el cada día de su colegio y diario vivir.

4.b después alguien de los que conocí en ese trabajo me dijo que si viajamos a Manizales que el trabajo estaba muy duro ahí y que habían carros que viajaban todos los días entonces le dije que bueno que intentáramos y me vine para acá y es duro le cuento doctora porque no le dan a uno trabajo rápido ni siquiera de bulteador en la plaza de mercado pero bueno ahí se hace lo que se puede y aquí me quede yo vivo en un barrio pobre pero por lo menos lo que hago en el día que es poco me sirve para vivir eso si cuando ay porque cuando no me toca hacer esto reciclar y mirar que hago en la noches como los habitantes de la calle lo que pasa doctora es que yo soy esporádico claro que a veces cuando el camello está muy duro es de mucha más frecuencia pero bueno esa es la vida

Interpretación: se presenta un riesgo por alcanzar una meta que no era la que se quería porque el quería estudiar, pero se evidencia las ganas de que su trabajo le pudiera servir para sobrevivir y salir adelante

Comprensión de narrativas auto-biográficas² Instrumentos de interpretación Intrasubjetiva

Procedencia: Manizales

Integrante de la familia consultado: joven- Mujer de 20 años parque Caldas (Manuela)

Conexión con la historia y la cultura

<p>Narrativa Completa separada en enunciados o acontecimientos: (Trama y sub/tramas: Temas principales, mensaje de la narrativa que da el narrador)</p>	<p>Comunidades vivas: (tradiciones situaciones históricas, productos materiales bienes culturales, instituciones que aparecen en el contexto de la narrativa.</p>	<p>Localización o ubicación: contexto de la narrativa aparición de la cultura</p>	<p>metáforas y sus significados utilizados en las narrativa</p>	<p>1.Fuerzas de inclusión Disposiciones subjetivas:. Desarrollo psicomotriz, confianza básica, aprendizajes sociales, auto concepto, autonomía capital intelectual, tolerancia a la frustración, manejo de conflictos, sentido de vida.</p>	<p>2. Fuerzas de inclusión Condiciones objetivas</p>	<p>3.Fuerzas de exclusión disposiciones subjetivas</p>	<p>4.Fuerzas de exclusión condiciones objetivas</p>	<p>Ausencias Silencios, lo no dicho</p>	<p>Hipótesis del investigador, abstracciones</p>
---	---	---	---	---	--	--	---	---	--

² Algunos de los tópicos de la comprensión narrativa son tomados de Daiute (2004). Asesoría y Comunicación electrónica y traducción libre en el marco de la investigación internacional Daiute, Botero, Pinilla, Calle, Lugo, Ríos y Col. (2005-2007) Los jóvenes en conflicto escriben sobre el futuro: Perspectiva internacional sobre el conflicto socio-político y cultural desde las narraciones de los y las jóvenes de tres regiones del mundo: Croacia, Colombia y Estados Unidos. Narrativas sobre el conflicto socio-político y cultural desde las y los jóvenes en contextos locales de Colombia. Por otro lado, exclusivamente para esta investigación aparecen tópicos nuevos que integran el método autobiográfico de Dilthey (1833/1911) : En Botero, Salazar y Torres, Narrativas y prácticas de crianza:

Hacia la construcción de relaciones vinculantes, lo público y la democracia frente a la violencia intrafamiliar en ocho Observatorios de Infancia y Familia de Caldas, Manizales 2006.

				inclusión :					
<p>MANUELA:</p> <p>JOVEN DE 20 AÑOS</p> <p>Yo era una china buena me gustaba jugar en la calle cuando niña, con mi hermanita también no ve que éramos muy pequeñas y jugábamos con muñecas, con mis amiguitas ja una verraquera y mi mama me dejaba pero a mi papa no le gustaba el era muy cansón y me pegaba a veces cuando me encontraba en la casa vecina pero mi mama me defendía, pero mi papa era un súper un cucho como digo yo un vacan a</p>	<p>Escuela Parque Calle de Grupo amigas</p>	<p>Sector del parque caldas de la ciudad de Manizales, en un periodo de tiempo que oxila entre las 6 a.m a las 7 p.m.</p>	<p>YO era una china buena</p> <p>Jugaba mucho con mi hermanita y mis amiguitas en la calle</p> <p>Mi colegio era muy vacano cuando entre a estudiar, lo mejor era que estudiaba con mi hermanita y esa china me ayudaba mucho.</p> <p>Mis papas nos daban todo esos cuchos eran unos cavanés, mi papa era un super cucho como lo llamo yo</p>	<p>1.a Yo era una china buena me gustaba jugar en la calle cuando niña, con mi hermanita también no ve que éramos muy pequeñas y jugábamos con muñecas, con mis amiguitas ja una verraquera y mi mama me dejaba pero a mi papa no le gustaba el era muy cansón y me pegaba a veces cuando me encontraba en la casa vecina pero mi mama me defendía,</p> <p>1.b pero mi papa era un súper un cucho como digo yo un vacan a pesar de que era tan jodido era muy consentidor y me daba gusto pero yo veía que ellos ósea mi papa y mi mama a veces no se entendían y peleaban mucho pero bueno ahí seguían las cosas pero los cuchos eran buenas</p>	<p>2.a Eran de buena familia, tenían condiciones económicas buenas y les daban mucho gusto a sus hijas</p> <p>2.b y cuando entre al colegio yo estudiaba en un colegio vacano y mi hermanita también yo estaba un año más arriba que ella pero nos veíamos en el colegio y estudiábamos mejor dicho nos ayudábamos si me entiende pero vea cuando pasamos a bachiller más duro pero chévere mucho trabajo pero bueno ahí lo maluco eran las tareas a veces colocaban muchas pero bueno uno las hacía y claro mi hermanita ahí jajajaja veces me</p>	<p>3.a y como le parece que un día mis papas se separaron y uy que duro porque el cucho se fue de la casa y yo lo quería mucho y me hacía falta porque a lo bien el conmigo era muy bueno y mi hermanita era más con mi mama si me entiende entonces ahí como que todo se daño porque yo tenía como 14 o 15 años y mi hermanita era más pequeña tenía como 12 o 13 años y entonces toso se fue como volviendo maluco y con mi mama ya no era lo mismo y la cucha se volvió cantaletoza jajajaja, y muy cansona más que las otras veces y entonces eso a lo bien lo cansa, Claro que si, si hubiera seguido estudiando no estaría así...</p>	<p>4.1 y en ese tiempo a mí me gustaba salir con mis compañeritas del colegio y uno hablaba con algunos manes y todo no y mi mama ja que tal ella no permitía eso porque decía que eran malas compañía y parece que si jajajajaja,</p> <p>4.2 porque vea por esas chinas es que yo estoy así pero yo creo que ellas están peor, claro que algunas no están aquí pero ni modo y fue con esas compañías como mire así quede porque por uno querer irse de la casa de la cucha tan cansona vea me escape una vez y me quedo gustando, la cucha esa vez no se dio cuanta me fui por la ventana pero después le conto una</p>	<p>En cuanto a sus relaciones en la calle no contesto no quería que se le preguntara frente a su relación actual. Al respecto lo único que respondía era que ella había decepcionado a sus cuchos</p>	<p>1.a se evidencia una chica de buenas relaciones entre ella y sus hermanita, a su vez se muestra un autoritarismo por parte de su padre una autoridad arraigada ate el cuidado de sus hijas , y una buena relacion con su madre en cuanto a la situación que se evidenciaba con su padre</p> <p>1.b su relación con su familia fue buena ante</p>

<p>pesar de que era tan jodido era muy consentidor y me daba gusto pero yo veía que ellos ósea mi papa y mi mama a veces no se entendían y peleaban mucho pero bueno ahí seguían las cosas pero los cuchos eran buenas personas y cuando entre al colegio yo estudiaba en un colegio vacano y mi hermanita también yo estaba un año más arriba que ella pero nos veíamos en el colegio y estudiábamos mejor dicho nos ayudábamos si me entiende pero vea cuando</p>				<p>personas</p>	<p>ayudaba y a veces no pero bueno o yo a veces la chantajeaba y le decía que le daba plata o algún dulce si me ayudaba y la china pa que era buena gente me ayudaba y yo a ella nos queríamos mucho</p>		<p>vecina y mejor dicho el castigo, ay sí que no me dejaba salir, ni que me llamaran a la casa ni nada mejor dicho ni pa que le cuento, pero vea ahora es donde uno agradece esa cantaleta o no a usted no le parece... ahí es donde uno dice en la pruebita de droga y de otras cosas me quede y en ese momento me pareció una ¿??? Pero vea, defraude a mis cuchos....</p>		<p>todo con su madre pero también en algunos momentos con su padre pero siempre hubo una distancia para que ella actuara así como lo hace ahora el estar en la calle.</p> <p>2.a se evidencia una condición económica buena de su familia y eran personitas que le daban mucho gusto a sus hijas y le colaboraban a estas con la</p>
---	--	--	--	-----------------	--	--	--	--	--

<p> pasamos a bachiller más duro pero chévere mucho trabajo pero bueno ahí lo maluco eran las tareas a veces colocaban muchas pero bueno uno las hacía y claro mi hermanita ahí jajajaja veces me ayudaba y a veces no pero bueno o yo a veces la chantajeaba y le decía que le daba plata o algún dulce si me ayudaba y la china pa que era buena gente me ayudaba y yo a ella nos queríamos mucho y como le parece que un día mis papas se </p>									<p> educación escolar , por medio de la hermana mayor se evidenciab a un chantaje encuanto a las responsabi lidades escolares ya que esta chantajeab a a su hermana para que le realizara las actividades extraclases . 3.a se evidencian las buenas relaciones familiares mas con su padre en donde al quebrantar se la relacion de papa y </p>
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>separaron y uy que duro porque el cucho se fue de la casa y yo lo quería mucho y me hacía falta porque a lo bien el conmigo era muy bueno y mi hermanita era más con mi mama si me entiende entonces ahí como que todo se daño porque yo tenía como 14 o 15 años y mi hermanita era más pequeña tenía como 12 o 13 años y entonces toso se fue como volviendo maluco y con mi mama ya no era lo mismo y la cucha se volvió cantaletosa jajajaja, y muy</p>									<p>mama lleva a una situación dura dentro de su vida por el amor que le tenia a su padre. - se quebrantan las relaciones con su madre a partir de autoridad, cantaleta, y muestra una forma interesada por ella al decir que si hubiera seguido estudiando quizás no estaría viviendo esa vida que lleva hasta hoy</p> <p>4.a su percepción por el querer</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	--	---

<p>cansona más que las otras veces y entonces eso a lo bien lo cansa uno y en ese tiempo a mí me gustaba salir con mis compañeritas del colegio y uno hablaba con algunos manes y todo no y mi mama ja que tal ella no permitía eso porque decía que eran malas compañía y parece que si jajajajaja, porque vea por esas chinas es que yo estoy así pero yo creo que ellas están peor, claro que algunas no están aquí pero ni modo y fue con esas compañías como mire así quede porque por uno querer irse</p>								<p>tener autonomía en sus cosas desde el colegio, pero también la verticalidad de su mama y la sobreprotección para conseguir una amiga o un compañera</p> <p>:4.bse evidencia la toma de conciencia que por sus compañías fue que quedo así metida en el vicio y la forma como esa toma de conciencia la pone en otro aspecto como es el de agradecer todo lo de su formación.</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	---

<p>momento me pareció una ¿?? Pero vea, defraude a mis cuchos....</p>									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. FUERZAS DE INCLUSIÓN

Narrativa 3 Manuela joven Mujer de 20 años

Evidencia empírica

1.a Yo era una china buena me gustaba jugar en la calle cuando niña, con mi hermanita también no ve que éramos muy pequeñas y jugábamos con muñecas, con mis amiguitas ja una verraquera y mi mama me dejaba pero a mi papa no le gustaba el era muy cansón y me pegaba a veces cuando me encontraba en la casa vecina pero mi mama me defendía,

Interpretación: se evidencia una chica de buenas relaciones entre ella y sus hermanita, a su vez se muestra un autoritarismo por parte de su padre una autoridad arraigada ate el cuidado de sus hijas , y una buena relacion con su madre en cuanto a la situación que se evidenciaba con su padre

1.b pero mi papa era un súper un Cucho como digo yo un vacan a pesar de que era tan jodido era muy consentidor y me daba gusto pero yo veía que ellos ósea mi papa y mi mama a veces no se entendían y peleaban mucho pero bueno ahí seguían las cosas pero los cuchos eran buenas personas

Interpretación: su relación con su familia fue buena ante todo con su madre pero también en algunos momentos con su padre pero siempre hubo una distancia para que ella actuara así como lo hace ahora el estar en la calle.

2. Fuerzas de inclusión Condiciones objetivas

Evidencia empírica

2.a y cuando entre al colegio yo estudiaba en un colegio vacano y mi hermanita también yo estaba un año más arriba que ella pero nos veíamos en el colegio y estudiábamos mejor dicho nos ayudábamos si me entiende pero vea cuando pasamos a bachiller más duro pero chévere mucho trabajo pero bueno ahí lo maluco eran las tareas a veces colocaban muchas pero bueno uno las hacía y claro mi hermanita ahí jajajaja veces me ayudaba y a veces no pero bueno o yo a veces la chantajeaba y le decía que le daba plata o algún dulce si me ayudaba y la china pa que era buena gente me ayudaba y yo a ella nos queríamos mucho

Interpretación: se evidencia una condición económica buena de su familia y eran personitas que le daban mucho gusto a sus hijas y le colaboraban a estas con la educación escolar , por medio de la hermana mayor se evidenciaba un chantaje encunto a las responsabilidades escolares ya que esta chantajeaba a su hermana para que le realizara las actividades extraclases.

3. Fuerzas de exclusión disposiciones subjetivas

Evidencia empírica

3.a y como le parece que un día mis papas se separaron y uy que duro porque el cucho se fue de la casa y yo lo quería mucho y me hacía falta porque a lo bien el conmigo era muy bueno y mi hermanita era más con mi mama si me entiende entonces ahí como que todo se daño porque yo tenía como 14 o 15 años y mi hermanita era más pequeña tenía como 12 o 13 años y entonces todo se fue como volviendo maluco y con mi mama ya no era lo mismo y la cucha se volvió cantaletoza jajajaja, y muy cansona más que las otras veces y entonces eso a lo bien lo cansa. Claro que si hubiera seguido estudiando...

Interpretación: se evidencian las buenas relaciones familiares mas con su padre en donde al quebrantarse la relacion de papa y mama lleva a una situación dura dentro de su vida por el amor que le tenia a su padre.

- se quebrantan las relaciones con su madre a partir de autoridad, cantaletoza, y muestra una forma interesada por ella al decir que si hubiera seguido estudiando quizás no estaría viviendo esa vida que lleva hasta hoy.

4. Fuerzas de exclusión condiciones objetivas

Evidencia empírica

4.a y en ese tiempo a mí me gustaba salir con mis compañeritas del colegio y uno hablaba con algunos manes y todo era un no y mi mama ja que tal ella no permitía eso porque decía que eran malas compañía y parece que si jajajaja,

Interpretación: su percepción por el querer tener autonomía en sus cosas desde el colegio, pero también la verticalidad de su mama y la sobreprotección para conseguir una amiga o un compañera

4.b porque vea por esas chinas es que yo estoy así pero yo creo que ellas están peor, claro que algunas no están aquí pero ni modo y fue con esas compañías como mire así quede porque por uno querer irse de la casa de la cucha tan cansona vea me escape una vez y me quedo gustando, la cucha esa vez no se dio cuenta me fui por la ventana pero después le conto una vecina y mejor dicho el castigo, ay sí que no me dejaba salir, ni que me llamaran a la casa ni nada mejor dicho ni pa que le cuento, pero vea ahora es donde uno agradece esa cantaleta o no a usted no le parece... ahí es donde uno dice en la pruebita de droga y de otras cosas me quede y en ese momento me pareció una ¿??? Pero vea, defraude a mis cuchos....

Interpretación: se evidencia la toma de conciencia que por sus compañías fue que quedo así metida en el vicio y la forma como esa toma de conciencia la pone en otro aspecto como es el de agradecer todo lo de su formación.

Comprensión de narrativas auto-biográficas³ **Instrumentos de interpretación Intrasubjetiva**

Procedencia: Manizales

Integrante de la familia consultado: Joven Hombre de 24 años (Camilo)

Conexión con la historia y la cultura.

³ Algunos de los tópicos de la comprensión narrativa son tomados de Daiute (2004). Asesoría y Comunicación electrónica y traducción libre en el marco de la investigación internacional Daiute, Botero, Pinilla, Calle, Lugo, Ríos y Col. (2005-2007) Los jóvenes en conflicto escriben sobre el futuro: Perspectiva internacional sobre el conflicto socio-político y cultural desde las narraciones de los y las jóvenes de tres regiones del mundo: Croacia, Colombia y Estados Unidos. Narrativas sobre el conflicto socio-político y cultural desde las y los jóvenes en contextos locales de Colombia. Por otro lado, exclusivamente para esta investigación aparecen tópicos nuevos que integran el método autobiográfico de Dilthey (1833/1911) : En Botero, Salazar y Torres, Narrativas y prácticas de crianza: Hacia la construcción de relaciones vinculantes, lo público y la democracia frente a la violencia intrafamiliar en ocho Observatorios de Infancia y Familia de Caldas, Manizales 2006.

<p>Narrativa Completa separada en enunciados o acontecimientos: (Trama y sub/tramas: Temas principales, mensaje de la narrativa que da el narrador)</p>	<p>Comunidades vivas: (tradiciones situaciones históricas, productos materiales bienes culturales, instituciones que aparecen en el contexto de la narrativa.</p>	<p>Localización o ubicación: contexto de la narrativa aparición de la cultura</p>	<p>metáforas y sus significados utilizados en las narrativa</p>	<p>1. Fuerzas de inclusión Disposiciones subjetivas.: Desarrollo psicomotriz, confianza básica, aprendizajes sociales, auto concepto, autonomía capital intelectual, tolerancia a la frustración, manejo de conflictos, sentido de vida. inclusión :</p>	<p>2. Fuerzas de inclusión Condiciones objetivas</p>	<p>3. Fuerzas de exclusión disposiciones subjetivas</p>	<p>4. Fuerzas de exclusión condiciones objetivas</p>	<p>Ausencias Silencios, lo no dicho</p>	<p>Hipótesis del investigador, abstracciones</p>
<p>CAMILO JOVEN DE 24 AÑOS ...yo era un joven de bien, mi familia era una superfamilia, todo me lo daban, desde niño recuerdo que me consentían mucho y era con mis hermanitos uno de los mejores pues mi papa y mi mama nos daban mucho amor y todo eso, mis abuelitos nos consentían mucho</p>	<p>Familia Colegio Grupo de amigos Calle Centro comercial parque</p>	<p>Calle en específico el sector del parque caldas de la ciudad de Manizales, en un periodo de tiempo que oxila entre las 6 a.m a las 3 p.m.</p>	<p>“ yo era un joven de bien” Mi familia era una super familia afecto, cariño, comprensión, alcahuetas</p>	<p>1.a mis abuelitos nos consentían mucho mas mi abuelita que era una dura más alcahueta que todas las abuelitas y todo era pa nosotros, por ejemplo mi papa nos iba a regañar por algo y la cucha se metía y nos defendía y no</p>	<p>2.a yo era un joven de bien, mi familia era una superfamilia, todo me lo daban, desde niño recuerdo que me consentían mucho y era con mis hermanitos uno de los mejores pues mi papa y mi mama nos daban mucho amor y todo eso</p>	<p>3.a pero bueno ay que seguila pero se sufre mucho y sabe que yo no quería y mi papa y mi mama y mis hermanitos me ayudaron mucho y me decían que esa no era la vida para mí pero uno es un “(Sic) Pues me deje calentar la oreja con las compañías y vea en lo que quede después de la prueba vino lo peor porque yo</p>	<p>4.a cuando el cucho comenzó a cantaletearme y todo, eso me aburría en mi casa y me fui yendo mas pa la calle y con los amigos y a veces me arrepiento porque mire... donde viven mis cuchos ya les daría pena verme así y los vecinos jajajajaja no mejor no a veces llego cerca y me</p>	<p>En cuanto a sus relaciones en la calle y en la familia no contesto no quería que se le preguntara eso, frente a su relación actual no quería que se le preguntara.</p>	<p>1.a se evidencia un cariño de parte de su abuela en cuanto a la crianza en su niñez 1.b se evidencia un interés por seguir con sus estudios, pero a su vez se presenta</p>

<p>mas mi abuelita que era una dura más alcahueta que todas las abuelitas y todo era pa nosotros, por ejemplo mi papa nos iba a regañar por algo y la cucha se metía y nos defendía y no llevaba para el centro comercial que había cerca y nos gustaba helados y dulces era una bacana, yo estude lo mismo que mis hermanitos en uno de los mejores colegios de Manizales , en uno que queda por allá por la universidad espere me acuerdo ah ya el san Luis era un súper colegio mas vacano eso tenia de todo y los profesores a pesar de que algunos eran muy cansones algunos eran unos cuchos muy chéveres y vácanos y nos aconsejaban y cuidaban mucho, cuando salimos del colegio a que pesar algunos lloraban y otros les parecía vacano porque</p>				<p>llevaba para el centro comercial que había cerca y nos gustaba helados y dulces era una bacana,</p> <p>1.b cuando salimos del colegio a que pesar algunos lloraban y otros les parecía vacano porque salían a estudiar más claro que a mí me parecía un poco maluco porque yo si quería seguir estudiando pero no ay mismo porque uno se cansa, claro que si hubiera seguido estudiando seguro no estaría aquí sentado hablando con usted sino en mi casa pero vea eso es lo que uno...</p>	<p>2.b yo estude lo mismo que mis hermanitos en uno de los mejores colegios de Manizales , en uno que queda por allá por la universidad espere me acuerdo ah ya el san Luis era un súper colegio mas vacano eso tenia de todo y los profesores a pesar de que algunos eran muy cansones algunos eran unos cuchos muy chéveres y vácanos y nos aconsejaban y cuidaban mucho,</p> <p>2.c ellos me han querido ayudar y mi cucho me ha metido a sitios donde me ayudan pero ya no soy capaz y vivo sucio y con mucha hambre por ¿???? Y pido en la calle y a veces ay gente una bacana que me da y otra que no que les da miedo jajajaja disque miedo de mi sabiendo que</p>	<p>ya no quería sino eso y vea...</p>	<p>devuelvo porque ese es un barrio una ¿??? Más bonito y de casas grandes usted lo conoce Palermo no lo conoce o si... entonces me da pena pero cuando tengo así mucha hambre me dan ganas... a mí si me gustaría salirme de esto y ser como antes un chino de bien y estudiar vamos a ver...</p>		<p>una actitud de indiferencia por no hacerlo, pero a su vez también era conciente de que si hubiera seguido con sus estudios no estaría En la situación que se encuentra ahora.</p> <p>2.a autoconcepto positivo de si mismo y de su familia donde encontraba un aceptación por parte de sus padres, hermano y ante todo en la parte afectiva eran muy queridos.</p> <p>2.b su</p>
---	--	--	--	--	---	---------------------------------------	--	--	---

<p>salían a estudiar más claro que a mí me parecía un poco maluco porque yo si quería seguir estudiando pero no ay mismo porque uno se cansa, claro que si hubiera seguido estudiando seguro no estaría aquí sentado hablando con usted sino en mi casa pero vea eso es lo que uno... pero bueno ay que seguila pero se sufre mucho y sabe que yo no quería y mi papa y mi mama y mis hermanitos me ayudaron mucho y me decían que esa no era la vida para mí pero uno es un "(Sic) Pues me deje calentar la oreja con las compañías y vea en lo que quede después de la pruebita vino lo peor porque yo ya no quería sino eso y vea...y más cuando el cucho comenzó a cantaletearme y todo, eso me aburría en mi casa y me fui yendo mas pa la calle y con los</p>					<p>yo no hago nada, uno que es bobo o será la gente jajajajaja y ya me da pena de ir a mi casa porque yo se que ellos me ayudan si nos daban todocuando éramos niños mas mimados pero bueno ya no</p>				<p>percepción por el estudio como formación importante dentro de su vida y la de sus hermanitos y la forma como se relacionaron con los profesores que aunque en algunos momentos eran difíciles y cansones eran persona que los aconsejaban y cuidaban.</p> <p>2.c su percepción de si mismo es notoria y ante todo cuando es consciente de que necesita ayuda pero que tampoco es capaz de superar su</p>
---	--	--	--	--	---	--	--	--	---

<p>amigos y a veces me arrepiento porque mire... ellos me han querido ayudar y mi cucho me ha metido a sitios donde me ayudan pero ya no soy capaz y vivo sucio y con mucha hambre por ¿???? Y pido en la calle y a veces ay gente una bacana que me da y otra que no que les da miedo jajajaja disque miedo de mi sabiendo que yo no hago nada, uno que es bobo o será la gente jajajajaja y ya me da pena de ir a mi casa porque yo se que ellos me ayudan si nos daban todo cuando éramos niños mas mimados pero bueno ya no ummmm donde viven mis cuchos ya les daría pena verme así y los vecinos jajajaja no mejor no a veces llego cerca y me devuelvo porque ese es un barrio una ¿??? Más bonito y de casas grandes usted lo conoce Palermo no lo</p>								<p>problema, - y como también se nota el apoyo de su familia por sacarlo adelante pero la falta de voluntad por superarse es mucha, - el rechazo de la gente en las calles por su presentación personal.</p> <p>3.a se evidencia el sufrimiento de la persona como tal y de su familia ya que hay una receptividad de parte de su familia por querer ayudarle, pero también una falta de voluntad del joven por continuar con el vicio que</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>conoce o si... entonces me da pena pero cuando tengo así mucha hambre me dan ganas... a mi si me gustaría salirme de esto y ser como antes un chino de bien y estudiar vamos a ver...</p>								<p>fue algo que las mismas compañías le pusieron en la vida.</p> <p>4.a se evidencia que el joven se dejó influenciar por sus compañías para estar en el vicio, y como este en algunos momentos anhela estar cerca a su familia así sea de lejos; así sea buscarlos por que tenga hambre. Pero también se evidencia el interés de que bueno poder dejar esa vida y seguir estudiando para ser alguien diferente en</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

									<p>la vida.</p> <p>Se evidencia Una aparente contradicciones entre los resultados de la investigaciones que... y los elementos teóricos y conceptuales y lo confrontado con la realidad (de Camilo) en su trasegar en la calle</p> <p>se infiere que eran personas con capacidad económica que le permitían cubrir con soltura sus necesidades básicas u otras</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

1. FUERZAS DE INCLUSIÓN

Narrativa 4 Camilo joven Hombre de 24 años

Evidencia empírica

1. a mis abuelitos nos consentían mucho mas mi abuelita que era una dura más alcahueta que todas las abuelitas y todo era pa nosotros, por ejemplo mi papa nos iba a regañar por algo y la cucha se metía y nos defendía y no llevaba para el centro comercial que había cerca y nos gastaba helados y dulces era una bacana,

Interpretación: se evidencia un cariño de parte de su abuela en cuanto a la crianza en su niñez,

1.b cuando salimos del colegio a que pesar algunos lloraban y otros les parecía bacano porque salían a estudiar más claro que a mí me parecía un poco maluco porque yo si quería seguir estudiando pero no ay mismo porque uno se cansa, claro que si hubiera seguido estudiando seguro no estaría aquí sentado hablando con usted sino en mi casa pero vea eso es lo que uno...

Interpretación: se evidencia un interés por seguir con sus estudios, pero a su vez se presenta una actitud de indiferencia por no hacerlo, pero a su vez también era conciente de que si hubiera seguido con sus estudios no estaría En la situación que se encuentra ahora.

2. Fuerzas de inclusión Condiciones objetivas

Narrativa 4 joven Hombre de 24 años (Camilo)

Evidencia empírica

2. a yo era un joven de bien, mi familia era una superfamilia, todo me lo daban, desde niño recuerdo que me consentían mucho y era con mis hermanitos uno de los mejores pues mi papa y mi mama nos daban mucho amor y todo eso

Interpretación: autoconcepto positivo de si mismo y de su familia donde encontraba un aceptación por parte de sus padres, hermano y ante todo en la parte afectiva eran muy queridos.

2. b yo estudie lo mismo que mis hermanitos en uno de los mejores colegios de Manizales , en uno que queda por allá por la universidad espere me acuerdo ah ya el san Luis era un súper colegio mas vacano eso tenia de todo y los profesores a pesar de que algunos eran muy cansones algunos eran unos cuchos muy chéveres y vácanos y nos aconsejaban y cuidaban mucho,

Interpretación: su percepción por el estudio como formación importante dentro de su vida y la de sus hermanitos y la forma como se relacionaron con los profesores que aunque en algunos momentos eran difíciles y cansones eran persona que los aconsejaban y cuidaban.

2. c ellos me han querido ayudar y mi cucho me ha metido a sitios donde me ayudan pero ya no soy capaz y vivo sucio y con mucha hambre por ¿???? Y pido en la calle y a veces ay gente una bacana que me da y otra que no que les da miedo jajajaja disque miedo de mi sabiendo que yo no hago nada, uno que es bobo o será la gente jajajajaja y ya me da pena de ir a mi casa porque yo se que ellos me ayudan si nos daban todo cuando éramos niños mas mimados pero bueno ya no.

Interpretación: - su percepción de si mismo es notoria y ante todo cuando es consciente de que necesita ayuda pero que tampoco es capaz de superar su problema, - y como también se nota el apoyo de su familia por sacarlo adelante pero la falta de voluntad por superarse es mucha, - el rechazo de la gente en las calles por su presentación personal.

3. Fuerzas de exclusión disposiciones subjetivas

Narrativa 4 joven Hombre de 24 años (Camilo)

3. a pero bueno ay que seguila pero se sufre mucho y sabe que yo no quería y mi papa y mi mama y mis hermanitos me ayudaron mucho y me decían que esa no era la vida para mí pero uno es un "(Sic) Pues me deje calentar la oreja con las compañías y vea en lo que quede después de la pruebita vino lo peor porque yo ya no quería sino eso y vea...

Interpretación: se evidencia el sufrimiento de la persona como tal y de su familia ya que hay una receptividad de parte de su familia por querer ayudarlo, pero también una falta de voluntad del joven por continuar con el vicio que fue algo que las mismas compañías le pusieron en la vida.

4. Fuerzas de exclusión condiciones objetivas

Narrativa 4 joven Hombre de 24 años (Camilo)

4. a cuando el cucho comenzó a cantaletearme y todo, eso me aburría en mi casa y me fui yendo mas pa la calle y con los amigos y a veces me arrepiento porque mire...umumumum...donde viven mis cuchos ya les daría pena verme así y los vecinos jajajajaja no mejor no a veces llego cerca y me devuelvo porque ese es un barrio una ¿??? Más bonito y de casas grandes usted lo conoce Palermo no lo conoce o si... entonces me da pena pero cuando tengo así mucha hambre me dan ganas... a mi si me gustaría salirme de esto y ser como antes un chino de bien y estudiar vamos a ver...

Interpretación: se evidencia que el joven se dejó influenciar por sus compañías para estar en el vicio, y como este en algunos momentos anhela estar cerca a su familia asi sea de lejos; asi sea buscarlos por que tenga hambre. Pero también se evidencia el interés de que bueno poder dejar esa vida y seguir estudiando para ser alguien diferente en la vida.

Constitución de la experiencia inter-humana

Preguntas a los personajes	Narrador 1	Personaje principal o protagonista 1	Personaje Principal o protagonista 2	Personaje principal o protagonista 3
	Joven mujer de 18 años	papa	mama	
Rol o papel de cada personaje	Joven habitante de la calle del sector del parque caldas	Hombre desinteresado de su familia	Mujer luchadora por su familia	
Personificación de valores culturales	Era una persona de niña muy dedicada y buena estudiante	Un hombre de vida buena	Una mujer cheverisima	
Identidades de cada personaje	Quiere seguir estudiando como se lo enseño su madre	Silencio- evitaba hablar de el	La figura materna como algo muy importante	
Experiencias de vida del narrador y los personajes principales	Admiraba a su madre como luchaba por sus familia	Silencio- pareciera que no tuviera recuerdos gratos de el	Con la madre comparten el trabajo del reciclaje	
Palabras o frases de las Emociones y sentimientos	Niña buena	Padre que renegaba mucho,	La madre Cheverisima. La madre cariñosa, luchadora	

Palabras o frases de las Razones, cogniciones	Ella siempre quiso ser una niña de bien	Padre poco afectuoso	Ella siempre me guio	
Palabras o frases de juicios valorativos	Yo era una niña buena	desinteresado	Muy buena	

Preguntas a los personajes	Narrador 2	Personaje principal o protagonista 1	Personaje Principal o protagonista 2	Personaje principal o protagonista 3
	Joven hombre de 22 años	papa	mama	
Rol o papel de cada personaje	Joven habitante de la calle del sector del parque caldas	Hombre interesado por su familia	Mujer ama de casa interesada por su familia	
Personificación de valores culturales	Era una persona de niña muy dedicada y buena estudiante	Un hombre de vida trabajadora	Una mujer buena persona	
Identidades de cada personaje	Quiere seguir estudiando como se lo enseñó su familia	Padre sobreprotector	La figura materna como algo muy importante dentro de la familia	
Experiencias de vida del narrador y los personajes principales	Admiraba a su padre y le tenía mucho respeto	Cuando se compartía en familia era bueno todos lo disfrutábamos	Con la madre compartía mucho en su casa	
Palabras o frases de las Emociones y sentimientos	Era afectuoso y amigable con mis hermanos y padres	Padre que cuidaba y vigilaba mucho a sus hijos	La madre amorosa, cariñosa, amigable	
Palabras o frases de las Razones, cogniciones	Siempre quise ser una joven de bien	Padre afectuoso	Ella siempre me guio	
Palabras o frases de	Yo era joven bueno y	interesado	Muy buena	

juicios valorativos	estudioso			
---------------------	-----------	--	--	--

Preguntas a los personajes	Narrador 3	Personaje principal o protagonista 1	Personaje Principal o protagonista 2	Personaje principal o protagonista 3
	Joven mujer de 20 años	papa	mama	
Rol o papel de cada personaje	Joven habitante de la calle del sector del parque caldas	Hombre interesado por su familia	Mujer interesada por su familia	
Personificación de valores culturales	Era una persona de niña muy dedicada y buena estudiante	Un hombre bueno, trabajador	Una mujer alcahueta	
Identidades de cada personaje	Quisiera rehabilitarse	Éramos buenos conversadores y compartíamos mucho el gusto por las cosas	La figura materna como algo muy importante	
Experiencias de vida del narrador y los personajes principales	Admiraba a su familia	Cuando salíamos y estábamos en alguna comida todos reunidos	Con la madre compartía las cosas y cuando cometía una falta	

			y su padre la regañaba ella la defendía	
Palabras o frases de las Emociones y sentimientos	Se consideraba una china buena	Padre que consentía, y daba mucho gusto	La madre buena. La madre cariñosa, querendona	
Palabras o frases de las Razones, cogniciones	Ella siempre quiso ser una joven de bien	Padre muy afectuoso	Ella siempre me guio	
Palabras o frases de juicios valorativos	niña buena	interesado	Muy buena	

Preguntas a los personajes	Narrador 4	Personaje principal o protagonista 1	Personaje Principal o protagonista 2	Personaje principal o protagonista 3
	Joven hombre de 24 años	papa	mama	abuela
Rol o papel de cada personaje	Joven habitante de la calle del sector del parque caldas	Hombre muy interesado por su familia	Mujer interesada mucho por su familia	Mujer muy preocupada por la familia y los nietos
Personificación de valores culturales	Era una persona de niño muy dedicada y buen estudiante	Un hombre que trabaja mucho para darle a la familia	Una mujer muy buena y afectuosa	Mujer muy buena

		todo		
Identidades de cada personaje	Quisiera seguir estudiando cómo le gustaba al cucho	Era un papa afectuoso con migo y yo también con el.	La figura materna como algo muy importante, su cariño y comprensión.	Éramos muy compinches y ella muy alcahueta
Experiencias de vida del narrador y los personajes principales	Admiraba a su familia por lo cheverisima que era, era un super familia	Cuando salíamos mucho a la calle, a comer o a viajar me encantaba salir con ellos	Con la madre compartía mucho los momentos en la casa y en la calle cuando salían.	Cuando salíamos al centro comercial nos gastaba mucho y disfrutábamos todo eso
Palabras o frases de las Emociones y sentimientos	Joven bueno	Padre que protegía y aconsejaba mucho	La madre alcahueta. cariñosa,	Abuela alcahueta, cariñosa, tierna, amorosa
Palabras o frases de las Razones, cogniciones	El siempre quiso ser una joven de bien	Padre muy afectuoso	Ella siempre me guio	Siempre quiso lo mejor para mi
Palabras o frases de juicios valorativos	Yo era un buen joven , era bueno	Interesado	Muy buena	Una mujer buena interesada mucho por mí.