

**CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACION Y DESARROLLO
HUMANO – CINDE –
UNIVERSIDAD DE MANIZALES
MAESTRIA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO**

R. A. E

1. TITULO DE LA INVESTIGACIÓN

“Influencia del programa de ludoteca “la alegría de aprender” en el desarrollo integral de niños preescolares”

2. AUTORAS

MARTHA INÉS ECHEVERRY DE S.
CLAUDIA EUGENIA GIL ISAZA
OLGA LÓPEZ BOTERO

3. PUBLICACIÓN

LUGAR: Manizales
AÑO: 2002
PAGINAS: 92
FIGURAS: 10
CUADROS: 4
ANEXOS: 2

4. PALABRAS CLAVES

Desarrollo humano integral
Ludoteca
Niños y niñas preescolares
Educación
Pedagogía

Estrategia didáctica
Motricidad gruesa
Motricidad fina
Audición, Lenguaje y comunicación
Socialización

5. INTRODUCCIÓN

El presente estudio es una experiencia pedagógica para contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas preescolares en la Escuela Concepción Ruiz de Manizales, a través del programa de Ludoteca “La alegría de aprender” .

En el país no hay antecedentes investigativos sobre la construcción de ludotecas en espacios pedagógicos investigativos para el desarrollo los pequeños y pequeñas, lo que permite luego de esta experiencia, potenciar su uso en ambientes educativos, donde no solo sean espacio de juego, sino también de aprendizaje y desarrollo integral.

6. PREGUNTA DEL ESTUDIO

¿El programa de ludoteca “La alegría de aprender” influye en el desarrollo integral a partir de las áreas: motricidad gruesa, fina adaptativa, lenguaje y comunicación y personal social, de los niños preescolares de la escuela Concepción Ruiz de la ciudad de Manizales.?

7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

OBJETIVO GENERAL.

Conocer la influencia del programa de ludoteca: La alegría de aprender, en el desarrollo integral de niños preescolares en la escuela Concepción Ruiz de la ciudad de Manizales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Valorar el estado de desarrollo integral desde las áreas motora (gruesa y fina), lenguaje, personal social en niños preescolares de 5 años.

- Diseñar y ejecutar el programa de ludoteca: “La alegría de aprender” en los contextos del desarrollo integral de los niños de preescolar, que tenga en cuenta las áreas motriz (gruesa-fina), lenguaje y personal social.
- Establecer las diferencias significativas del desarrollo integral en las diferentes áreas: motricidad gruesa – fina adaptativa, lenguaje y personal social, valoradas entre niños que asisten al programa de ludoteca y los que no asisten.

8. ESTRUCTURA DEL MARCO TEÓRICO

1. DESARROLLO HUMANO Y EDUCACIÓN
2. LA LUDOTECA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICO-DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO EN LA EDAD PREESCOLAR
 - 2.1 Principios pedagógicos del programa de ludoteca
3. ÁREAS PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL PREESCOLAR
 - 3.1 Área motriz gruesa
 - 3.2 Área de motricidad fina adaptativa
 - 3.3 Área de lenguaje y comunicación
 - 3.4 Área personal social

9. DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El presente proceso investigativo corresponde a un enfoque empírico analítico, dado su carácter explicativo, ya que se pretende conocer la influencia que un programa de ludoteca puede tener sobre el desarrollo integral de niños en edad preescolar, analizando los procesos del desarrollo de los niños y niñas de dos grupos diferentes antes de la intervención a uno de ellos y después de realizada ésta.

El diseño se inscribe como cuasiexperimental, y metodológicamente se realizó con dos grupos, experimental con pretest, tratamiento, posttest; y pretest y posttest para el grupo control.

10. CONCLUSIONES

El programa de ludoteca desde el modelo de aula integral en las dimensiones psicosocial, pedagógico didáctica y física, interrelacionadas con las áreas del desarrollo armónico de los niños y niñas preescolares, constituye una alternativa para el mejoramiento del desarrollo humano y educativo, porque les da la oportunidad a los niños y niñas de crear, desarrollar su libertad, y acercarse al mundo que los rodea, lo que potencializa su capacidad humana.

El desarrollo integral en el preescolar debe ser trabajado siempre a partir de la interrelación entre las áreas motriz, del lenguaje y personal social como proceso y sistema individual, social, cultural y en caso de detectar alteración en una de ellas, la estimulación y trabajo pedagógico deben buscar potencializarla desde la concepción holística e interaccionista del desarrollo.

La lúdica como mediación pedagógica en el preescolar, es fundamental para crear ambientes y situaciones motivadores y creativos, que favorecen el desarrollo de la personalidad, la socialización y en general el desarrollo integral desde las necesidades y posibilidades individuales y grupales.

La lúdica y la ludoteca como programa centrado en principios pedagógicos de libertad, motivación intrínseca, pertinencia sociocultural, estilos de aprendizaje, reflexividad y creatividad, fomenta en los niños y niñas la participación y alegría de aprender.

El desarrollo integral como eje fundamental del proyecto, es abordado pedagógicamente desde las áreas de la motricidad (gruesa y fina), el lenguaje y la comunicación y personal social, a través de las cuales se trabaja el área cognitiva, considerada implícita en la comprensión y solución de problemas en las demás áreas, con niveles de ejecución que respetan y potencian las diferencias individuales, porque no evalúan sólo déficits, sino también máximos niveles de ejecución para cada área y a nivel general.

En general el programa de ludoteca “La alegría de aprender” es una experiencia educativa importante para los docentes, porque muestra alternativas pedagógicas para hacer de la labor educativa un espacio de aprendizaje y reflexión, que se evidencia en la motivación y participación de los niños y niñas en su proceso de aprendizaje socialización y estructuración de la personalidad en espacios lúdicos e interactivos, favorecedores del desarrollo humano integral.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

AGUDELO, Adalberto. Lúdica y pedagogía. Creación docente. Manizales: Artes gráficas, 1997.

AGUILAR, Yolanda. Porqué una ludoteca?. Colección ludoteca circulantes para padres, madres y familias. Manual 1. Medellín: Innovaciones CINDE, 2000.

BRUNER, J.S. Desarrollo cognitivo y educación. Madrid: Morata, 1995.

CORDERA, Campos Rolando. Globalización y política social: Equidad e inequidad en los cambios del mundo. (borrador para discusión). Ponencia presentada en el seminario de las políticas sociales de México al fin del milenio. Instituto de investigaciones sociales. UNAM 15-17 de julio 1998.

DUCKWORTH, E. Piaget rediscovered, en R. Ripple y V. Rockcastle (eds), Piaget rediscovers, Ithaca, N.Y, Cornell University Press, 1964

GARAY, Luis Jorge. Talleres del milenio. Repensando a Colombia. Hacia una visión programática. Santafé de Bogotá. Mimeo, 2001.

GARTON, Alizon. Interacción social, desarrollo del lenguaje y cognición. Barcelona: Paidós, 1994

GESELL, Arnold. Emociones, actividades e intereses del niño de 5 a 16 años. Argentina: Paidós, 1967.

GONZALEZ Q. Carlos A. Cognición y creatividad. Manizales: Universidad Nacional de Colombia, 2000.

----- La magia de los ambientes. MAI: Modelo de aula integral para la creatividad y desarrollo humano. Manizales: Mimeo, 2000.

HUIZINGA, J. Homo ludens. Buenos Aires: Emecé editores, 1984.

MYERS, R. Los doce que sobreviven. Santafé de Bogotá: OPS, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 1993.

ORGANIZACIÓN DE ESTADOS AMERICANOS PARA LA EDUCACIÓN LA CIENCIA Y LA CULTURA. X Conferencia Iberoamericana de Educación: “ La educación inicial en el siglo XXI”. Panamá: Mimeo, 2000.

ORTIZ, Nelson. "El juego como derecho y dimensión fundamental de la cultura a favor de la niñez" En: El juego y su aplicación en la ludoteca. Asociación Colombiana de Educación Preescolar. Páginas 27- 42. Santafé de Bogotá. Memorias, 1996.

PIAGET. J. La representación del mundo en el niño. Madrid: Morata, 1973.

PNUD. Informe sobre Desarrollo Humano 1990. New York. Tercer mundo Editores, 1990.

----- Informe sobre Desarrollo Humano 2000. New York. Tercer mundo Editores, 2000.

PORLÁN, Rafael. Constructivismo y escuela. Hacia un modelo de enseñanza aprendizaje. Sevilla: Diada, 1995.

POSADA, Alvaro; GÓMEZ, Juan Fernando y RAMÍREZ, Humberto El niño sano. Medellín: Editorial Universidad de Antioquía, 1997.

REPUBLICA DE COLOMBIA; MINISTERIO DE SALUD; DIVISIÓN MATERNO INFANTIL y DINAMICA DE POBLACIÓN. Escala abreviada del desarrollo EAD-1. Manual de instrucciones. Bogotá: 1991.

ROMO, Manuela. Psicología de la creatividad. Madrid: Piados, 1993.

SEN, Amartya. Desarrollo y libertad. Santafé de Bogotá: Planeta. 2000.

VIGOTSKY, Lev. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica, 1989.