

**VIAJE AL CENTRO DE LA LIBERTAD
CAMINANDO ENTRE PIEDRAS Y HUMO**

**CONCEPCIONES DE LIBERTAD EN JÓVENES QUE INICIAN LA VIDA
UNIVERSITARIA COMO ESTUDIANTES DE TRABAJO SOCIAL EN LA
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
SECCIONAL BELLO**

POR:

ARTURO DE JESÚS MADRIGAL GIL

MARIA NIEVES BETANCUR ANGEL

NORA CANO CARDONA

NORA PALACIO MARIN

ASESORA:

OFELIA ROLDAN VARGAS

DOCTORA EN CIENCIAS SOCIALES. NIÑEZ Y JUVENTUD

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO
CONVENIO CINDE- UNIVERSIDAD DE MANIZALES**

SABANETA

2007

VIAJE AL CENTRO DE LA LIBERTAD
CAMINANDO ENTRE PIEDRAS Y HUMO

Te invitamos a que viajes con nosotros/as por senderos de esta interesante aventura para develar, describir y comprender, las concepciones de libertad, con una mirada desprejuiciada de lo que viven los y las jóvenes en torno a la libertad.

TABLA DE CONTENIDO

	PAG
TABLA DE CONTENIDO	2
RESUMEN ANALITICO EN EDUCACIÓN – RAE	4
PRESENTACION	7
1 CAPITULO UNO: LA INVESTIGACION	10
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1.1. Antecedentes	10
1.1.2. Justificación	12
1.1.3. Descripción del problema	13
1.2 OBJETIVOS	18
1.3 DISEÑO METODOLOGICO	18
2 CAPITULO DOS: LOS HALLAZGOS	29
2.1 EL ANALISIS	29
2.2 CONCEPCIONES DE LIBERTAD	32
2.2.1 Libertad como diálogo interno	33
2.2.2 Libertad como asunto político	46
2.3 CONSIDERACIONES FINALES	59
3 CAPITULO TRES: PROPUESTA EDUCATIVA	68
3.1 PRESENTACION	69
3.2 PREAMBULO	71
3.3 EJE PRIMERO: EN CONTACTO	72
3.3.1 Objetivos	72
3.3.2 El y la estudiante y la universidad	73
3.3.3 Metodología de estudio	74
3.3.4 ¿Quién soy?	79

	PAG
3.3.5 Y tú, ¿Quién eres?	80
3.4 EJE SEGUNDO: VIDA UNIVERSITARIA	82
3.4.1 Planificación y uso del tiempo	83
3.4.2 El arte de estudiar	85
3.4.3 Libertad, ética y vida universitaria	90
3.5 EJE TERCERO: EL Y LA ESTUDIANTE Y SU PROCESO DE FORMACION COMO PERSONA	93
3.5.1 Sensibilización al cambio	93
3.5.2 La búsqueda del conocimiento	98
3.5.3 Interacción	102
3.5.4 Valores y actitudes del y de la estudiante	105
3.5.5 Proyecto de vida	107
3.6 REFERENCIAS DE CONSULTA	110
3.7 ACTIVIDADES DE FINALIZACION	111
3.8 GLOSARIO DE LA PROPUESTA EDUCATIVA	113
4 BIBLIOGRAFIA	116
5 ANEXO	122

RESUMEN ANALITICO EN EDUCACIÓN

R.A.E

DESCRIPCIÓN

VIAJE AL CENTRO DE LA LIBERTAD, CAMINANDO ENTRE PIEDRAS Y HUMO es un informe de investigación acerca de las concepciones de libertad en jóvenes que inician su primer año de formación en la universidad como estudiantes de Trabajo Social en la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

En la primera parte encontrará la descripción del camino recorrido en términos de proyecto de investigación, donde podrá ubicar los objetivos, el problema, la metodología y la orientación general para aproximarse a la lectura de todo el documento y comprender así, los significados develados en torno a las concepciones de libertad de los y las jóvenes investigados.

Una segunda parte describe los hallazgos de la investigación, donde aparecen descritas las tendencias encontradas: libertad como diálogo interno y libertad como asunto político. Aquí se registran textos de los relatos adquiridos de los y las jóvenes entrevistados presentados desde los significados que atribuyen a sus

experiencias de libertad, los cuales son ilustrados a partir de las interpretaciones del equipo investigador y los referentes teóricos asumidos para esta investigación.

La tercera parte está constituida por una propuesta educativa que pretende servir de guía para el desarrollo de la libertad responsable en las y los jóvenes universitarios, y que usa estrategias de afrontamiento a los retos que plantea la vida de la educación superior donde entra en juego el asunto de asumir una disciplina y métodos de estudio como forma de potenciar las oportunidades de desarrollo de la libertad en las elecciones libres y responsables de la cotidianidad. De igual forma la elaboración del proyecto de vida personal y profesional pretende enrutar ese “diálogo interno” acerca de las vivencias reflexionadas de la libertad hacia una proyección responsable de la libertad como asunto político.

FUENTES

Estudiantes jóvenes de primer año de Trabajo Social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

METODOLOGIA

Diseño: investigación cualitativa de enfoque fenomenológico y perspectiva hermenéutica.

Técnica de recolección de datos: entrevistas en profundidad.

PRINCIPALES CONCLUSIONES

El registro de las experiencias de libertad en los y las jóvenes, considerando éstas como vivencias reflexionadas de la libertad, se presenta en dos tendencias:

- Como dialogo interno, atravesada por consideraciones en torno a las fuentes del yo, es decir, cómo cada joven construye su mundo interno, su subjetividad,
- Como asunto político, donde la libertad aparece en su fuero de lo social.

Es necesario acompañar, sin interferir, el desarrollo de la libertad de los y las jóvenes mediante estrategias no invasivas que a su vez permitan una adecuada incorporación a la vida universitaria de quienes tienen su primera experiencia en la educación superior.

DESCRIPTORES

Concepciones de libertad, libertad como dialogo interno, libertad como asunto político, educación y libertad.

PRESENTACION

En el contexto de la Educación y del Desarrollo Humano, el asunto de la libertad aparece como tema sustancial toda vez que el proceso de desarrollo de las personas está siempre mediado por los niveles de autonomía y responsabilidad que van adquiriendo, por lo que van logrando en las vivencias, en las experiencias y proyecciones de su libertad.

Este informe de investigación, titulado “Viaje al centro de la libertad, caminando entre piedras y humo”, pretende ser un aporte al afrontamiento de la preocupación que embarga a muchos docentes universitarios en torno a cómo se vive la libertad y la manera de intervenirla en beneficio del desarrollo personal y social de los y las estudiantes.

En la primera parte del documento se encuentra la ruta seguida en el proyecto, que fue desarrollado a partir de la inquietud inicial del y las investigadoras, convirtiéndose en pregunta de investigación, dándole sentido a todo el viaje.

Luego se encuentra la construcción analítica desde la interpretación de la categoría central, concepciones de libertad y sus diferentes tendencias: libertad como diálogo interno y la libertad como asunto político, acompañada de unas consideraciones finales.

Finalmente, la propuesta educativa se presenta como un aporte al desarrollo de la libertad en las y los jóvenes universitarios, a través de acciones pedagógicas que nutran la concepción y vivencias de la libertad en la vida juvenil desde la educación.

Al final, la bibliografía da cuenta de los referentes teóricos que apoyaron la reflexión a lo largo del estudio.



CAPITULO 1.

LA INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La ruta seguida en esta experiencia investigativa retoma diferentes elementos que hacen parte del devenir propio de una investigación y de los elementos experienciales del y de las investigadoras, procurándose en todo momento mantener la distancia suficiente que permitiera la objetividad durante el proceso, requerimiento propio del abordaje de un asunto como la libertad, atravesado por lo subjetivo, por la cultura, pero que ha venido poniéndose al descubierto en sus dinámicas internas, cosa que se quiere abordar desde las concepciones de libertad en las y los jóvenes universitarios.

1.1.1. Antecedentes

La historia de la humanidad se encuentra atravesada por el deseo, por el anhelo de libertad; cuando los seres humanos toman conciencia de sí mismos, se dan cuenta que el desarrollo de su vida es un desarrollo de libertades: libertad de, libertad para, libertad en. De ahí que la esclavitud toma fuerza en la historia de la humanidad, porque es lo contrario a sus concepciones de libertad, tema que

engloba lo individual y lo colectivo, desde los ámbitos económico, político y sociocultural.

A partir de estos elementos la Filosofía ha recogido el deseo, el anhelo profundamente humano de la libertad, con pensadores clásicos y modernos que abordan este tema, como Platón, Sócrates, Aristóteles, Parménides, y otros representantes de diferentes disciplinas tales como: Emmanuel Kant, Erich Fromm, Charles Taylor, Adela Cortina, Humberto Maturana, Víctor Frankl, Amartya Sen, Fernando Savater, Alfred Schutz, Thomas Luckmann y Hannah Arendt, de quienes se han retomado diversos elementos para enriquecer la comprensión del tema de la investigación, "las concepciones de libertad"; además de otros autores que vienen ocupándose de este asunto desde otras miradas, ya sea como proceso del desarrollo moral (como lo hace Kohlberg) o de logro del autogobierno (como lo presenta Juan Escamez, Cruz Pérez e Isaiah Berlín).

En este proceso de búsqueda se encontró que ningún trabajo de investigación ha abordado el asunto de las concepciones de libertad desde un corte fenomenológico y una perspectiva hermenéutica en jóvenes universitarios de primer año de Trabajo Social. Algunos estudios se acercan un poco al tema, tales como los de Alfredo Ghiso, los cuales son referenciados a lo largo de la investigación, especialmente como referente contextual, pues sus investigaciones estaban orientadas con mayor énfasis en la caracterización de los jóvenes universitarios en su relación con la academia. Tampoco en la Web se

encontraron estudios similares, por lo que se presenta esta investigación como única en su campo con las características mencionadas en torno a las concepciones de libertad.

1.1.2. Justificación.

En un artículo publicado en la *American Psychologist*, citado por Bogdan y Taylor (1976, p: 47) se lee que “Si uno desea entender la expresión “agua bendita”, no debe estudiar las propiedades del agua, sino los supuestos y creencias de la gente que la emplea. Es decir que el agua bendita deriva su significado de aquellos que le atribuyen una esencia especial (Szasz, 1974)”.

Así, cuando pretendemos identificar, describir y comprender las concepciones de libertad, se hace necesario profundizar en los significados que éstas tienen para los y las jóvenes que han participado con su discurso en la investigación.

Es el significado atribuido lo que da vida, dinamiza la concepción de libertad, y es desde éste que es posible entender las experiencias de libertad, o dicho de otra forma, comprender el diálogo interno que se teje en torno a la libertad para ser vivida y proyectada a lo externo.

Fue éste el asunto central, convocante de la atención del investigador y las investigadoras, quienes desde su experiencia en la docencia universitaria,

siempre han sido preguntados, y él y ellas mismas se preguntaban por los conflictos que las vivencias de libertad originaban en la y el estudiante universitario, toda vez que los y las jóvenes, al comienzo de sus carreras, manifestaban inquietudes acerca de su “mayoría de edad” en términos de “libertades de...”, “libertades para...”, “libertades en...”, y otros referentes más que están en consonancia con el significado de “concepción” planteado en la presente investigación.

La consideración de estas inquietudes vieron confirmada la necesidad de indagación y de intervención de las concepciones de libertad en jóvenes universitarios y universitarias, pues desde que llegan a la educación superior experimentan cambios sustanciales en sus “modus vivendi”, en su forma de vivir su experiencia educativa, donde la libertad se convierte en la plataforma desde la cual actúa y en la cual se mueve con fines de desarrollo personal y social, pues desde hace un tiempo para acá se viene señalando que toda educación es educación de la libertad.

1.1.3. Descripción del problema

Para ubicar el objeto de esta investigación nos acercamos a la modernidad, a la revolución industrial y al capitalismo como modelo económico, que al convertirse en un sistema, da inicio a una nueva concepción del mundo y por lo tanto de los seres y sus pensamientos. El capitalismo influye y trastoca el mayor número de

aspectos de la sociedad, penetrando y transformando las relaciones más cotidianas, más básicas entre los seres y entre las organizaciones; se caracteriza por su velocidad y alcance, cambia la connotación y significado del conocimiento, pasando de su aplicación de SER humano (sentido ontológico) para ser aplicado principalmente a HACER, convirtiéndose así en elemento fundamental de producción.

De otro lado, en la Colombia que habitamos, caracterizada por ser una sociedad individualista, con ideales diversos en los aspectos sociales, culturales, económicos, políticos y religiosos, impone desde arriba una visión del mundo unívoca, que establece un código de deberes y comportamientos únicos para la sociedad, definiendo concepciones, vivencias y espacios de libertad para los diferentes grupos humanos.

Sin embargo, pese a los contextos mencionados, la libertad ha sido parte de la evolución humana, ha sido tema de discusión y polémica durante toda la existencia y más aun cuando existe una gran dependencia del ser humano, de vivir en sociedad para subsistir y dar respuestas a sus necesidades, de poder vivir, sentir, expresar y concebir la libertad, asunto que en los y las jóvenes se hace sustancial toda vez que ellos y ellas, en su paso por la universidad, se ensayan en un espacio nuevo, con la novedad y reto que plantea la educación superior: la autonomía de aprendizaje que se traduce en libertad para la vida.

Ghiso (2006, p: 7) nos plantea, que en estos momentos, se evidencia un profundo desajuste, porque hoy, una población de adolescentes y jóvenes circulan y llenan las zonas verdes, los corredores, los parqueaderos, las canchas , los salones y cafeterías de colores, formas diversas en sus cabellos, cabezas y cuerpos; están cubiertos o descubiertos, tienen otras texturas, diseños y formas de ser, estar, hacer y sentir, charlan y ríen en las bibliotecas, invaden con rock los silencios reflexivos, hacen filas sentados o acostados en el piso, enchufados a sus discman esperando la clase, el evento cultural, la llegada de la noche o la asesoría académica; ellos y ellas están reconfigurando y resignificando así el espacio social universitario desde otros mundos, con otras representaciones, con otros códigos y patrones para valorar y construir y reconstruir conocimientos; deseos, encuentros, rehacer alegrías, otras sexualidades, otros ritos...otras búsquedas, que dan cuenta de otras formas de estar y de diversos intereses para agruparse y situarse en la universidad.

De otro lado, Marín, y Muñoz G (2004, p: 9) nos dicen: “Hay una nueva fuerza ética y estética, hay una nueva forma de ser en las culturas juveniles y no se hace referencia a la moda ni al estilo sino a toda una dimensión de ser humano y se extiende más allá de las fronteras geográficas para sensibilizar las fronteras humanas, potenciarlas creativamente y trascender con ellos la existencia”. Se evidencian novedosas formas de creación de sí mismos, formas colectivas de autogestión y solidaridad, participación en política y vida ciudadana, construcción

del cuerpo y la sexualidad, que conllevan a nuevas interpretaciones de las concepciones de la libertad.

Es así como se construyen permanentemente los y las jóvenes, en un mundo más dinámico que nunca, en el cual no solo hacen parte de ello sino que deben tomar parte, intervenir directamente en la construcción y definición del futuro, futuro que ya no es lejano, sino que por el contrario es inmediato, los cambios son permanentes y los jóvenes desde su concepción de la vida y de la libertad, toman parte directa y de una manera significativa en el mundo de la vida. Las concepciones de libertad y de felicidad de ellos, están referidas a asuntos muy diversos (de lo interno y de lo político) y muy diferentes a las de los adultos, quienes entraron al mundo en momentos cuando la tecnología y las formas de relacionarse eran otras, muy diferentes a las actuales.

Aquí, el “ser libre” se convierte en un imperativo categórico, que requiere debatirse entre el “ser libre de”, el “ser libre para”, el “ser libre en”, es decir, desde dónde concibo mi libertad y cuál es mi actuación en consecuencia. A ello la universidad no puede hacer oído sordo, por tanto, se hace necesario identificar, describir y comprender las concepciones de libertad de sus estudiantes con el fin de intervenir productivamente desde la promoción del ser humano integral.

Estas reflexiones sirvieron como plataforma para identificar la problemática de base que daría origen a la pregunta inicial, que en la investigación giró primero en

torno al asunto de la formación integral, luego derivó en centrar la mirada sobre los y las jóvenes, en su construcción del mundo a partir de referentes ancestrales, articulados en torno a una red de significados elaborados en la intersubjetividad, en la creación y relación con la práctica cotidiana donde se piensa el mundo de lo social, configuran modelos, construyen juicios y experiencias de valoración, representan roles, identifican acciones, analizan, se organizan, se transforman y estructuran la vida social, hacen de lo implícito algo explícito y acceden a lo cultural en la producción de sentido, socializándose y buscando su identidad y reconociéndose en los contextos, movidos por un anhelo interno de libertad que los movilizan a un nuevo protagonismo social.

Es precisamente a partir de esta reflexión, de esta nueva visión del papel de los y las jóvenes en la construcción de lo social, que cobra sentido y es oportuna esta pregunta de investigación:

¿CUALES SON LAS CONCEPCIONES DE LIBERTAD DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DEL PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL DE LA CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS, SECCIONAL BELLO, ANTIOQUIA?

1.2. OBJETIVOS:

- Identificar, describir y comprender las concepciones de libertad que tienen los y las estudiantes de primer semestre del programa de Trabajo Social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, seccional Bello.
- Identificar, describir y comprender los referentes empíricos a partir de los cuales los y las estudiantes han construido sus concepciones de libertad.
- Generar una propuesta educativa consecuente con los hallazgos de la investigación, tendiente a servir de apoyo a las acciones pedagógicas que desarrolla la Corporación Universitaria Minuto de Dios, con los y las estudiantes de primer semestre en torno a las concepciones la libertad.

1.3. DISEÑO METODOLÒGICO

Desde el mundo social que se construye en la interacción, desde la experiencia subjetiva como discernimiento, esta investigación se inscribe en el enfoque cualitativo, porque permite conocer cómo los y las jóvenes experimentan e interpretan el mundo cotidiano que construyen como sujetos sociales. A través de este estudio se puede descubrir sentidos de los contextos personales en sus mundos habituales, los cuales configuran la dimensión significativa de su ser. Por lo tanto, es primordial explorar los significados y lograr los relatos más detallados de su ser y su historia de vida, como parte de una realidad.

En este sentido, el enfoque cualitativo aborda el tema de estudio mediante las realidades subjetivas como elementos legítimos de conocimiento de las y los involucrados en el proceso investigativo. Por lo tanto, el enfoque apunta a la comprensión del significado de las experiencias de los y las jóvenes, con una mirada “desde adentro” y desde lo que viven y sienten los diferentes sujetos. Así, esta investigación emplaza la valoración de la subjetividad y busca captar el significado de la experiencia para comprender las concepciones de libertad de los y las estudiantes.

Debido a la complejidad que implica el tema de la libertad, el estudio es netamente cualitativo y por lo tanto, se plantea de corte fenomenológico y perspectiva hermenéutica.

La fenomenología, que es inductiva, y hace indagación intensa y extensa de los ideales de las personas e intenta realizar una mirada holística, estudia en profundidad el mundo real. Plantea cómo el ser humano es subjetivo en sus apreciaciones de acuerdo a sus experiencias, el significado de las cosas se basa en las distinciones cualitativas reconocidas por la persona en su vida diaria. Estas distinciones cualitativas son moldeadas por el entorno social, personal, familiar y el lenguaje.

La fenomenología trata de aproximarse a la conciencia, más allá del mundo natural y físico, describir el significado de las experiencias vividas por las personas acerca de las concepciones de libertad, es un proceso por medio del cual el sujeto genera la intuición de las esencias puras. La fenomenología no se pregunta por “qué causa qué”, sino “qué es aquello que hay que comprender”, se preocupa por los aspectos esenciales de las experiencias o la conciencia. La investigación fenomenológica enfatiza los aspectos individuales y subjetivos de la experiencia, es el estudio sistemático de la subjetividad y busca captar el significado de la experiencia, y es precisamente dicha comprensión en la que centra la búsqueda esta investigación.

En coherencia con lo anterior, se busca comprender las concepciones de libertad de los y las jóvenes, sus experiencias subjetivas de ser interno y que aparece como una forma de ser y estar en el mundo, tratando de interpretar detalladamente los referentes empíricos al conversar sobre el tema, buscando develar lo que dicen y hacen los y las jóvenes en sus mundos cotidianos, teniendo como interés la percepción que tienen de su experiencia vivida, del mundo de las cosas tomadas como verdaderas en tanto cosas individuales, de las cuales es posible dar cuenta, “actuando en ello el contenido del investigador para captar y analizar tales percepciones”, según plantea Bonilla y Rodríguez (2000, p: 27-58).

Para el presente estudio, el método de construcción y análisis de los datos fue hermenéutico, dada la pretensión de lograr descriptores argumentados que

hablaran del sentido de las experiencias de las y los jóvenes. Así mismo, el método adoptado exigió un movimiento continuo entre el todo y las partes, situando sus relatos en los contextos personales, en sus mundos cotidianos. El análisis permanente puso en evidencia la dinámica del “circulo hermenéutico”¹, según Martínez (1989, p: 138) con sus momentos anticipatorio y verificadorio, posibilitando la ampliación de los significados, confrontando el significado que se va tejiendo con ellos.

Según Sandín (2003, p: 62) la tradición fenomenológica- hermenéutica o enfoque interpretativo es ontológica, una forma de existir/ ser/ estar en el mundo, donde la dimensión fundamental de la conciencia humana es histórica y sociocultural y se expresa a través del lenguaje, que fue el punto de enlace con las concepciones de libertad de los y las jóvenes del programa de Trabajo Social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, y donde el lenguaje se convirtió en el medio desde el cual se realizó la construcción de los datos entre los interlocutores.

Los hallazgos que aporta la fenomenología, según Latorre, del Rincón y Arnal (1996, p: 221), “permiten la primacía a la experiencia subjetiva inmediata como

¹ “El círculo hermenéutico es esencialmente un modo muy general de desarrollo de todo conocimiento humano, es decir, el desarrollo a través de un procedimiento dialéctico. Se presume que no puede darse algún desarrollo de conocimiento sin algún conocimiento previo. La anticipación del significado global de una acción, una forma de vida, una institución social, se articula a través de un proceso dialéctico en el significado de las partes o componentes está determinado por el conocimiento previo del “todo”, mientras que nuestro conocimiento del “todo” es corregido continuamente y profundizado por el crecimiento en nuestro conocimiento de los componentes. (Martínez ,1989, Pág. 138)

base del conocimiento; el estudio de los fenómenos desde las perspectivas de los sujetos, teniendo en cuenta su marco referencial; y el interés por conocer cómo las personas experimentan e interpretan el mundo social que construyen en interacción.” Es en este punto donde el análisis hermenéutico encuentra su mejor lugar, pues antes que un método para acceder a la realidad, es esencialmente el medio para comprenderla, es la manera por la que podemos conocernos existencialmente como seres humanos, que en un sentido netamente existencial, comprender e interpretar pertenecen al sujeto, forman en él su estructura de ser y existir.

Los interlocutores son jóvenes, con edades entre los 17 y los 21 años, con residencia en el municipio de Bello y la ciudad de Medellín, de estado civil solteros. Su familia sostiene económicamente el estudio de estos jóvenes y se encuentra conformada en su gran mayoría por: padre, madre y uno o dos hermanos.

Para la realización del estudio se definieron unos criterios de selección, tales como: ser joven que por primera vez afronta la vida universitaria, disposición personal y que esté en primer año de universidad; con estos planteamientos se procedió a seleccionar a las y los estudiantes que participarían en la investigación.

Lo primero que se hizo fue una reunión informativa donde se dio a conocer los pormenores del proceso. Luego se realizó un taller teniendo como centro el tema de la libertad, estrategia mediante la cual se escogió el grupo de estudiantes con las y los cuales seguir trabajando, teniendo como condición de participación la disposición de tiempo y manifestación explícita del interés por hacer parte de esta investigación.

Con el grupo seleccionado se realizaron varias reuniones donde se presentó el cronograma a desarrollar, las condiciones de la entrevista a profundidad y fue señalada la necesidad del diligenciamiento del formato de “Consentimiento informado” para la participación. De aquí en adelante siguieron las sesiones de entrevistas, las cuales fueron grabadas por el y las investigadoras, y transcritas para su análisis posterior. A las y los estudiantes se les remitió luego la transcripción de la entrevista para su revisión, de manera que sí correspondiera con lo dicho por ellas y ellos mismos. Más tarde se les compartió la selección de la categoría inicialmente identificada y sus tendencias para que ellas y ellos realizaran igualmente sus aportes y correcciones, de manera que lo interpretado correspondiera realmente con lo que ellas y ellos querían decir.

Teniendo en cuenta la metodología cualitativa con la que se aborda el tema de estudio y las características del mismo, la construcción de los datos se hizo a través de la Entrevista a profundidad, la cual es definida por Taylor y Bogdan (1992, p: 101) como “reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y los

informantes (interlocutores), encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras”. Por no estar sujeta a guías preestablecidas y por tratarse de preguntas abiertas, permite que los entrevistados expresen, en sus propias palabras, la perspectiva personal sobre el tema y posibilita la obtención de una gran riqueza informativa, intensiva, holística y contextualizada en palabras y enfoques de los mismos. Adicionalmente, proporciona la oportunidad de clarificación y seguimiento de preguntas y respuestas en un marco de interacción más directo, personalizado, flexible y espontáneo.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, Bonilla (1995, p: 68) define la entrevista en profundidad como “una conversación o un intercambio verbal cara a cara, que tiene como propósito conocer en detalle lo que piensa o siente una persona con respecto a un tema o una situación particular”.

La entrevista en profundidad permitió el acercamiento a los y las jóvenes para comprender lo que querían decir, y creó una atmósfera en la cual fue posible que se expresaran libremente, para aprehender el modo en que las y los interlocutores se ven a sí mismos y a su mundo. La entrevista en profundidad se convirtió en un valioso instrumento que permitió el acercamiento a los y las estudiantes, a sus saberes específicos, de tal forma que lograran develar sus concepciones de

libertad, sus experiencias subjetivas de ser interno, y la libertad como un asunto político, que aparece como una forma de ser y estar en el mundo, teniendo siempre presente los referentes de lo empírico como eje del conocimiento.

El procesamiento de la información se realizó desarrollando los siguientes procedimientos:

Registro y organización de la Información:

La información se registró y se sistematizó mediante la utilización de dos tipos de fichas²:

- Fichas de contenido que registran las transcripciones de entrevistas y referentes encontrados en la revisión bibliográfica desarrollada. Dicho procedimiento permite tener parcialmente organizada la información y decidir cual será el momento de dar por terminada la fase de recolección en el proceso. La decisión de consignar la información en fichas de contenido, se debe a que ellas se convierten en un instrumento que permite consignar información proveniente de los referentes teóricos, así como la información proveniente de las entrevistas, material de audio, los resúmenes y análisis que vayan surgiendo como producto del proceso investigativo.

² De acuerdo con Galeano E. (2004: 50), "el sistema de fichas permite ordenar por categorías de análisis y cruzar datos, detectar vacíos de información y complementarla permanentemente. Como sistema abierto posibilita la entrada continua de datos, apoya la construcción de ejes temáticos y permite usar un sistema único de registro y organización que agiliza el intercambio y socialización de información con otros".

- Ficha de Indización Coordinada: Para la organización de la información, por ser manual, resulta útil la estrategia de las fichas de indización coordinada, debido a que ellas posibilitan tener organizada la información conservando la unidad de las fichas temáticas y permite tener a la mano toda la información recogida o generada sobre el tema de investigación. Las fichas se organizan alfabéticamente, no se numeran para posibilitar el ingreso permanente de nuevas fichas y en ellas se agrupa la información por temas o subtemas (a partir de la palabra clave). Con un sistema unitérmino, cada ficha almacena la información existente sobre cada palabra clave permitiendo la recuperación de la información por temas específicos.

Procesamiento de la Información:

El procesamiento de la información se hizo manualmente, a través del desarrollo de matrices de análisis y mapas conceptuales. Por el carácter flexible de la investigación, permanentemente se analizó la información recogida mediante el trabajo de campo, ello permitió descubrir los vacíos en la información y generar estrategias para completarla y garantizar su validez.

Se abordó en el proceso de codificación de la información, procedimientos tales como la Codificación Abierta, que según plantea Strauss y Corbin (2002, p: 111-112) “Es el proceso analítico por medio del cual se identifican los conceptos y se

descubren en los datos sus propiedades y dimensiones. Hablando en términos generales, durante la codificación abierta, los datos se descomponen en partes discretas, se examinan minuciosamente y se comparan en busca de similitudes y diferencias, teniendo en cuenta los acontecimientos, sucesos, objetos y acciones o interacciones, donde se agrupan bajo conceptos más abstractos, denominados "Categorías".

Luego, se recurrió a la codificación Axial, que según Strauss y Corbin (2002, p:134,135) "Es el proceso de relacionar las categorías a sus subcategorías, porque la codificación ocurre alrededor del eje de una categoría y enlaza las categorías en cuanto a sus propiedades y dimensiones. Es comenzar el proceso de reagrupar los datos que se fracturan durante la codificación abierta. Las categorías se relacionan con sus subcategorías para formar unas explicaciones más precisas y completas sobre los fenómenos". Por ello, se registró cada cambio para advertir a cuál o cuáles categorías entran algunos fragmentos de datos, para asignar a éstos los códigos de todas ellas.

Los procedimientos descritos se llevaron a cabo simultáneamente hasta que todas las categorías estuvieran saturadas, y no hubiera más datos nuevos importantes que parezcan estar emergiendo en una categoría.



Parque Tairona, en el departamento del Magdalena (Colombia). Archivo / EL TIEMPO

CAPITULO 2

LOS HALLAZGOS

2.1. EL ANALISIS

“El sentido no es un dato sino una construcción social... no se trata pues de un objeto, sino del proceso mismo en el que la relación intersubjetiva se objetiva y expresa” Delgado (1998, p: 425)

El asunto de las concepciones de la libertad se visibiliza a través de los relatos de los y las jóvenes, los cuales dan cuenta de sus experiencias de libertad desde su mundo interno y desde su proyección en lo social. Para dar cuenta de ello, el análisis de los datos en la presente investigación fue realizado siguiendo las fases que se enuncian a continuación:

- Construcción de los argumentos descriptivos:

El proceso consiste en la consolidación de la información identificando categorías. Este se realizó identificando inicialmente palabras claves que dieran cuenta de lo expresado en términos de relevancia conceptual, frecuencia de presencia y resonancia en el discurso. Luego se cruzaron y se priorizaron a través de una matriz donde aparecen las palabras, textos de los entrevistados e interpretación

de los investigadores. Así se llegó a unas categorías iniciales que fueron procesadas posteriormente.

- Análisis de las categorías y saturación de información:

Utilizando varias entrevistas, fue posible identificar si las categorías definidas en el paso anterior eran una y otra vez abordadas cuando se expresaban las concepciones en las vivencias cotidianas acerca de la libertad. Se encontró que se repetía frecuentemente una idea acerca de, por ejemplo, el diálogo interno, acerca de una libertad absoluta, y alrededor de esta idea se expresaba frecuentemente y hasta el límite, la consideración en torno a la tendencia subjetiva de buscar anhelantemente la libertad, sabiendo que “la libertad absoluta sólo existe en la mente”, según palabras de los y las jóvenes.

- Establecimiento de relaciones y análisis entre categorías:

Al comienzo un gran número de categorías emergieron ante la búsqueda de elementos de análisis que se prodigaron; allí se fue encontrando que éstas realmente iban apuntando a unas pocas, pues podía observarse que en ciertos momentos apareció como si fueran unas homologadas a otras en el desarrollo del discurso de los jóvenes. Fue así como se fue concentrando el número amplio de categorías en unas pocas, quedando finalmente sólo una: CONCEPCIONES DE LIBERTAD; acompañada de dos tendencias: libertad como diálogo interno y libertad como asunto político.

- Confrontación y validación:

En esta parte se comienzan a elaborar los diferentes textos que dan cuenta de los hallazgos en relación a diferentes autores, según éstos hablan de concepciones de libertad y de las tendencias identificadas. Cada categoría y texto fue pasado a través del filtro que podía reportar cada autor con el fin de seleccionar aquellos que más se ajustaran al contenido de lo que las y los estudiantes entrevistados quisieron realmente expresar.

- Discusión del sentido:

Un ir y venir marcó el desarrollo en esta parte del proceso, por ello se escogió el título de la investigación como VIAJE AL CENTRO DE LA LIBERTAD, CAMINANDO ENTRE PIEDRAS Y HUMO. Porque precisamente fue un asunto de adentrarse en las entrañas de los significados aquí planteados: lo interno y lo político. Y en esa búsqueda las piedras fueron muchas veces los referentes teóricos, aunque a veces también fueron humo, difíciles de coger, pero que impregnaban todos los espacios. Otras veces fueron piedra los relatos de los estudiantes entrevistados, porque sobre ellos fue que se apoyó todo el proceso de investigación, aunque a veces lo difuso que podía resultar el discurso, como humo, hacía difícil abordar su sentido. Pero algo fue constante: ir al centro para develar el sentido de las concepciones de libertad. Y ahora es el momento de presentar estos hallazgos.

2.2. CONCEPCIONES DE LIBERTAD:

Nacer es todo un acontecimiento, es salir a un nuevo mundo de posibilidades y de otras limitaciones; nacer es ser parido, después de haber sido concebido, por tanto primero fue la concepción y después el nacimiento. Primero se juntan dos células que en explosión desbordada de donación de vida crean una nueva vida, y lo que sigue después de ello se vuelve maravilloso cuando se le mira sin prejuicios, con sensibilidad y apertura...y en la existencia humana todo nace y todo muere, y se transforma para recrearse...lo humano se vuelve, así, concepción permanente...y por eso, para quienes investigamos lo humano, la mirada se detiene, en primera instancia, en el asunto de la concepción.

La categoría central del estudio, CONCEPCIÓN, se define como los modos de pensar y actuar, expresión de lo que en un momento determinado se considera el proceder racional, que orienta y justifica las acciones emprendidas por las personas, que se expresan en la práctica cotidiana de vida y que son modificables en relación a su finalidad. La concepción de libertad en las y los jóvenes estudiados se recrea por diferentes relieves que deben ser acogidos conjuntamente para aproximarse a su comprensión y se podría empezar este camino por la línea interpretativa que se encontró en el estudio.

En este viaje por el centro de la libertad con los y las jóvenes que aportaron sus vivencias en este tema, se encontraron insistentes aportes en torno a las

concepciones de libertad, que por su amplio espectro de posibilidades experienciales y teóricas, se constituyeron en un eje articulador de toda la investigación.

2.2.1. Libertad como diálogo interno

La vida del ser humano ha significado tradicionalmente una búsqueda que implica un transcurrir, transitar por diferentes sendas. Desde el nacimiento las personas inician un camino hacia unas metas a alcanzar, que a veces están determinadas, establecidas por ese mundo social ya construido que se encuentra al llegar.

Aquí empieza la aventura, la construcción, el nuevo ser que llega entra a formar parte de un mundo en construcción, con pautas, normas y metas establecidas que pretenden articularlo, adaptarlo a lo ya establecido y aceptado por quienes lo rodean. Al llegar a la juventud, los y las jóvenes, han ido participando, no solo de esta construcción iniciada y establecida a la que llegaron, sino que han empezado una nueva construcción, propia, con sus contemporáneos, con sus propios sueños y proyectos. En esta nueva construcción hay influencia de ese entorno donde se inscriben, y a la vez una lucha por la autonomía y la identidad propia, que rompe con lo establecido previamente, con lo estipulado y señalado por quienes ya estaban y siguen acompañando este proceso, este camino.

Cuando se expresa que “todo lo bueno, todo lo positivo que la libertad me brinda trato de expresarlo, para formarme yo y tratar de que la otra persona se forme también libremente. La libertad me hace un hombre más autónomo, con más carácter, más personalidad, me hace descubrir un sentido grande por la vida”³. En estas expresiones la libertad se manifiesta como posibilidad de crecer, ser mejor, como un camino que hay que transitar permanentemente, una libertad asumida con responsabilidad y sobretodo asunto de uno mismo, en el que la libertad es construida y establecida a partir de un diálogo interno de donde emana el mundo subjetivo y en él la construcción de un yo libre, fuente y resultado de deseos y experiencias de libertad, pues, como dice Beck (2002, p:132): “Los jóvenes realmente deben erigir su vida, en un acto de autocreación”.

Puede plantearse, entonces, que uno de los grandes retos del ser humano consiste en alcanzar la “libertad”, estar libre de todas las ataduras que supongan las relaciones y vínculos, pues parece que el ser humano sólo se encuentra libre, si se refugia en sí mismo y puede actuar desde su identidad más propia. Visto así, se supone una aproximación al vacío, de toda ocupación interna y un desprendimiento de los vínculos e influencias externas.

“Así suene digamos que egoísta, cuando estamos solos podemos
emplear una libertad, nos podemos sentir libres con nosotros

³ Felipe, joven entrevistado.

mismos, cuando nos encontramos con nosotros mismos; yo creo que ahí se puede asumir una libertad, y decir “estar solo” no es que me voy a encerrar en mi casa sin nadie, uno puede estar solo en medio de mucha gente y yo creo que es una expresión de libertad, cuando tienes tiempo para encontrarte con vos mismo, cuando puedes reflexionar sobre tu vida, sobre lo que no te sirve y lo que te sirve, ahí se puede manifestar muy palpablemente la libertad.”⁴

Profundo respeto merecen expresiones como éstas donde la concepción de libertad muestra toda su dimensión como incluyente de todo lo humano, porque es acto de vivir, de pensar, de sentir y de expresarse... ¿acaso así concebida la libertad no se vuelve sustancial de lo humano?

La libertad referida a un diálogo interno se manifiesta en las y los jóvenes, además, como modos de pensar, es un deseo por parte del individuo de ser su propio dueño, es el sentido de la “libertad positiva” frente así, frente a otro, que Berlín (1998, p:231-232) expresa: “Quiero que mi vida y mis decisiones dependan de mí mismo, y no de fuerzas exteriores, sean estas del tipo que sean: Quiero ser el instrumento de mí mismo y no de los actos de voluntad de otros hombres. Quiero ser sujeto y no objeto, ser movido por razones y por propósitos conscientes que son míos, y no por causas que me afectan, por así decirlo, desde

⁴ Yaqueline, joven entrevistada.

afuera. Quiero ser alguien, no nadie; quiero actuar, decidir, no que decidan por mí; dirigirme a mí mismo y no ser movido por la naturaleza exterior o por otros hombres como si fuera una cosa, un animal o un esclavo incapaz de representar un papel humano; es decir, concebir fines y medios propios y realizarlos”.

No se es libre sin más. La Libertad es el resultado de un trabajo permanente, que el individuo debe llevar a cabo tanto en sí mismo como en su realidad vital, y también en su realidad social, política e histórica.

Expresándolo de una forma más aguda, la libertad es una cuestión de idea y de decisión, es un problema de encuentros creativos, que se presenta como una experiencia de estar abiertos, no se es libre sin más. Es decir, la libertad se da en uno mismo, con la realidad misma y con los otros:

“ Digamos que lo poco que me siento libre, lo entrego a mi formación como persona, a todo lo bueno, a todo lo positivo que esta libertad me brinda y trato de expresarlo, para formarme yo y tratar de que la otra persona se forme también libremente... la libertad me hace un hombre más autónomo, con más carácter, más personalidad, me hace descubrir un sentido grande por la vida, ó sea, no permite que me limite ni que me encasille en muchas cosas, esa libertad es la que me facilita la visión a muchos

aspectos de la vida que no siendo libre tal vez me sería difícil el acceso”⁵.

Aquí se ve como todas las cosas del ser humano están atadas unas con otras, o por lo menos no pueden ser incompatibles entre sí, pues siempre se ha considerado la libertad de elegir, de anhelar y desear, como un presupuesto en su discurso ordinario, defendiendo este tema como valioso, de querer o tener como algo fundamental de la existencia humana. La libertad se presenta como un ideal cuyo contenido, cuyos medios, son extremadamente imprecisos.

Ansiar la libertad es una actividad vital frente a la propia libertad, pues del anhelo nace el ímpetu, la motivación, la fuerza que se constituye en motor de la acción humana, que si la pensamos como todo acto conciente y voluntario, también la hemos de pensar como resultado del deseo: si quiero ser libre, a esta tarea me lanzo..

En los y las jóvenes se nota claramente que no se consideran libres, pero quieren serlo, luchan permanentemente por lo que los mueve: “que se ponen revolucionarios o algo así. Que tienen una sensación de no tener libertad, de estar en esclavitud, de que la libertad es algo que por el momento no se tiene”⁶.

⁵ Juliana, joven entrevistada.

⁶ Felipe, joven entrevistado.

Estas expresiones las refuerza Maturana (1996: 37) al decir: “En la medida en que no se cree tener libertad, en que se hace dar cuenta que no lo es, se siente esclavizado. La libertad que consiste en que otros puedan incidir en como el individuo desee, es una esclavitud que se escapa a veces, hasta de la propia conciencia, de lo que nos amarra a nosotros mismos y que nos impide pensar en los otros con los que vivimos.”

Es como si consideraran la libertad como algo inalcanzable, difícil de lograr, cuando plantean: “para mí la libertad no existe, es algo como utópico, por que uno no puede expresarse así totalmente”⁷, una libertad que se encuentra atravesada por las múltiples manifestaciones que operan el mundo de la sociedad moderna, y en él de un yo que domina, que calcula y se dirige a lo que le satisfará a largo plazo un yo “verdadero”, “ideal” o “autónomo”, el que se contrapone al impulso, a los deseos no controlados, a mi yo “empírico”, arrastrado por todos los arrebatos de los deseos y las pasiones.

Posteriormente estos dos yo pueden estar representados como separados por una distancia aún mayor; puede concebirse al verdadero yo como algo que es más que el individuo, como un “todo” social del que el individuo es un elemento o aspecto: una tribu, una raza, una iglesia, un estado. Esta entidad lo identifica Berlín (1998, p: 233) como el “verdadero yo, que imponiendo su última voluntad

⁷ Yaqueline, joven entrevistada.

colectiva u orgánica a sus recalcitrantes miembros logra la suya propia y, por lo tanto una libertad “superior” para estos miembros”. Esto demuestra que las concepciones y el ejercicio que se tengan de libertad se derivan claramente de las ideas que se tengan sobre lo que constituye el yo, el ser humano: “Ser libre es ser usted y ser yo y ya, teniendo el valor para enfrentarse a situaciones adversas. Es soltarse esas cadenas que a diario nos reprimen, ser libre es ser feliz”⁸.

“Ser libres es empezar a tener una conciencia social, aprendiendo y entendiendo que todos somos diferentes, que yo no tengo por que limitar la libertad de nadie, así como nadie me la tiene por que limitar a mi, yo creo que, vuelvo y repito: pensar, empezar a interrogarnos, a reflexionar”⁹.

Estos relatos de los jóvenes representan todo un asunto de dialéctica entre lo interno y lo externo que vive el ser humano y que se manifiesta de múltiples formas, basadas en sus experiencias subjetivas, sus modos de pensar, de verbalizar sus anhelos, sus deseos y sus diálogos internos.

Esta tendencia en la concepción de libertad como diálogo interno conjuga los procesos de razón y voluntad, manifiestos en expresiones como “yo me dije a mí

⁸ Yaqueline, joven entrevistada.

⁹ Felipe, joven entrevistado.

misma”, “eso me llevó a pensar”... “que el poder yo opinar sobre un tema, eso a mí me está dando libertad porque yo estoy diciendo lo que siento”¹⁰, donde se pone en juego no sólo la posibilidad de expresarse sino, sobretodo, que lo verbalizado da cuenta de una voluntad de sentido, que Kant, (1998, p:16), expresa en términos de “nadie me puede obligar a ser feliz a su modo, sino que es lícito a cada uno buscar su felicidad por el camino que mejor le parezca, siempre y cuando no perjudique la libertad de los demás” y que Frankl (1978, p:129) lo señala como toda una tarea vital, pues “Si quisiéramos definir al hombre habíamos de hacerlo como un ser que va liberándose en cada caso de aquello que lo determina; es decir, como un ser que va trascendiendo todas estas determinaciones al superarlas o conformarlas, pero también a medida que va sometándose a ellas”.

“Me da también libertad el hecho de que yo tenga que escoger lo que quiera y lo que no quiera, si a mi me ponen en dos caminos: o quiere estudiar o no quiere estudiar, y yo soy libre de escoger cualquiera de esos dos caminos y escojo el de no estudiar, el de la vagancia, el no hacer nada, yo se que en un futuro eso va a tener consecuencias y esas consecuencias van a ser malas para mi,

¹⁰ Expresiones reiterativas en los y las jóvenes entrevistados y entrevistadas

pero si yo elijo estudiar, seguir adelante, trabajar, eso para mi va a traer consecuencias buenas”¹¹.

En este viaje, la interioridad se presenta entonces, como un proceso construido a lo largo de la historia de la humanidad a través de constantes pasos de búsqueda de lo esencial para el humano, búsqueda que se hace a veces en lo externo a lo que se considera su “espacio dentro”, y otras veces se traduce en buscar qué de afuera determina lo que pasa “dentro” del ser, tal como lo expresa uno de los jóvenes: “solo hay libertad dentro del ser Interno”.

A propósito expresa Taylor (1996, p:129) “cuando hablamos de ese dentro nos referimos a espacios del ser, no exactamente a lugares físicos, sino a lo que, en primer lugar, habita al ser: sus pensamientos, sus emociones, su esencia, y su identidad”.

La discusión está planteada desde la libertad en términos del ser y del hacer, del bienestar, de dignidad y de vivir como marcos referenciales en nuestra vida. Pero se plantea igualmente que estos marcos no son lo único que ha de definir la identidad de los sujetos, ha de formularse también en términos de integralidad y de compromisos, con qué o quienes nos comprometemos, y en consecuencia, quiénes somos y para dónde vamos, aunque puede formularse también como

¹¹ Yaqueline, joven entrevistada.

“qué tan buenos somos”. Habría que subrayar ese “somos” en plural por la implicación en doble sentido, por un lado porque se es bueno en relación a un referente considerado como tal, y segundo porque el ser humano es un ser como otros, entre otros, es plural, “uno es un yo sólo entre otros yo”, expresa Taylor (1996, p:51).

Siguiendo en la línea planteada de la libertad en términos del ser y del hacer, es posible afirmar que el sentido de libertad del agente humano funcional es cuestión de motivación fundamental hacia sus fidelidades básicas y a sus límites, ello en el contexto del permanente cambio y devenir del ser humano y de su entorno. Se diría de alguna manera que estas fidelidades pueden señalarse como la inclinación permanente al bien o al mal y a lo que ello conlleva, lo cual ha de considerar las permanentes modificaciones de todo lo humano, a lo cual se sumaría el asunto del lenguaje, lo simbólico en los seres humanos, lo que pudiéramos llamar también valores humanos (entendidos éstos aún como proyección de lo humano, donde lo valorado sale a la superficie y es de lo que se habla, aún para negarlo), entre otras cosas.

Con respecto a esta consideración sobre los valores humanos, Adela Cortina (1990, p:11) dice: “El mundo de los valores son cualidades que nos permiten acondicionar el mundo, hacerlo habitable y para esto se necesita nuestro sentido creativo y el advenimiento de la realidad. Los valores no son creaciones puramente subjetivas, pero tampoco son meras cualidades materiales de las

cosas, ellos pertenecen a la realidad en una condición estimada, ellos no solo permiten poner en condiciones o hacer habitable la realidad del mundo en que vivimos, sino al mismo tiempo nos permiten “acondicionar nuestra propia realidad personal”.

Y en esa realidad personal: ¿Es el ser humano libre, autodeterminado, moral? (como lo acepta Kant en consonancia con el concepto moderno de libertad), ¿Cuándo somos plenamente humanos? Preguntas que podrían quedar sin respuesta toda vez que hay que considerar la gran cantidad de visiones sobre el asunto y ante lo cual, teniendo en cuenta que también es necesario examinar la articulación para el sentido del bien, se presenta un buen texto que se aproxima a ilustrar una salida a estos interrogantes: “...no seremos plenamente humanos hasta que no estemos capacitados para decir qué es lo que nos mueve, alrededor de qué construimos nuestras vidas”, expresa Taylor (1996, p:108). Se sabe que habrá posiciones encontradas ante esta observación de lo humano, ante lo cual no queda sino plantear que esta aseveración sirve para abrir la discusión, la que, además, nunca se cerrará, pues en ese decir encontraremos historias de vida narradas desde la vida misma de cada ser humano.

En esta relación YO-LIBERTAD, Taylor hace un recorrido histórico por las sendas del pensamiento de importantes filósofos con el fin de mostrar el proceso que da lugar al surgimiento de la noción moderna del yo, la cual “se encuentra constituida por sentidos de interioridad”, siendo este último concepto “interioridad”, el que

ocupa su atención y en el cual se detiene para finalmente expresar su intención de disertar sobre la “causación diacrónica” (Taylor, 1996, p:218) de la identidad y su interpretación.

Podemos imaginar el viaje por las ideas y el pensamiento occidental en torno a la vertiente de la interiorización, como una espiral irregular que pone en juego constantemente el pasar de dentro hacia fuera, y viceversa, en las cosas que son esenciales al ser humano, mejor, en un aspecto esencial del ser humano: la constitución de su identidad.

En este viaje, la interioridad se presenta entonces, como un proceso construido a lo largo de la historia de la humanidad a través de constantes pasos de búsqueda de lo esencial para el humano, búsqueda que se hace a veces en lo externo a lo que se considera su “espacio dentro”, y otras veces se traduce en buscar qué de afuera determina lo que pasa “dentro” del ser.

Así, ese movimiento constante dentro-fuera, ha permeado el devenir de la construcción del sentido de interioridad, y a su vez ha definido aspectos tan cotidianos como lo moral, la libertad, las prácticas de vida, y en consecuencia han definido un sentido moderno de identidad.

“Digamos que la libertad es en parte externo y es en parte interno...digamos que la libertad nace de cada quien, de cada

individuo, ó sea, hoy lo podemos mirar desde un punto de vista interno, pero hay factores externos que nos limitan muchas veces, entonces ahí es importante hablar de lo externo también que nos limita. Yo creo que es parte y parte”¹².

Según lo anterior, la libertad es una cuestión de idea y de decisión, es un problema de encuentros creativos, que se presenta como una experiencia de estar abiertos, pero donde la decisión final es mía, corresponde al fuero interno; no se es libre sin más; es decir, la libertad se da en uno mismo, con la realidad misma y con los otros; para ellas y ellos la libertad es el resultado de un trabajo constante, ya que el individuo debe asumirlo desde su interior hasta el exterior que lo rodea, desde su propia realidad hasta la realidad social, política e histórica por la que se encuentra permeado.

Gómez (1999, p:172) realiza una descripción certera de las implicaciones que tiene el concepto, pero sobre todo la vivencia de la libertad:

“¿Pero, qué tan libres somos realmente? Muchas veces no somos libres de elegir lo que nos pasa, pero sí somos libres para responder de una u otra forma a lo que nos ocurre. Es una decisión personal el actuar frente a una agresión con

¹² Yaqueline, joven entrevistada.

mayor agresión o por el contrario de una manera que resulta creativa y positiva para todos. Pero para lograrlo tenemos que habernos conocido y ser “gerentes” de nuestras emociones. Esto equivale a ser realmente libres porque somos dueños de nosotros mismos; esto significa fortaleza por que el autoconocimiento nos da poder.”

El tema de la libertad siempre será controversial, y más cuando se le mira desde adentro, cuando se le quiere dar lectura a ese diálogo interno, porque en las diferentes representaciones sociales que se le han asignado, siempre ha estado el fantasma de la vulnerabilidad personal, manifiesta en la pregunta no expresada: ¿hasta dónde pueden ser libres los demás, hasta dónde puedo ser libre yo?

2.2.2. Libertad como asunto político

“No en todos los espacios de mi vida me siento libre, puede que en algunos momentos yo pueda actuar con plena libertad y en otros momentos no. Muchos espacios están cohibidos por la sociedad, entonces yo pienso que no en todos los momentos soy completamente libre, es mi modo de pensar que tiene que ver con

la construcción del nosotros desde la libertad y yo creo que implica una postura política de la vida.”¹³

El ser humano no se puede pensar únicamente como un interrogante de tipo subjetivo, el ser humano es el producto de su desarrollo en la vida cotidiana en espacios públicos y privados donde la acción humana pasa por los sentidos, no sólo es el acto normatizado, limitado o promovido, sino la finalidad de lo que se hace, los significados que se le da a los actos. Las diferentes expresiones planteadas por los y las jóvenes, nos van llevando por el mundo de la vida, entendido este según Schutz y Luckman (2003, p:27), como “un mundo natural y social, que se convierte en el escenario que pone límites a la acción individual y reciproca, por lo tanto, no solo se actúa y se opera dentro del mundo de la vida, sino también sobre él”.

En ocasiones resulta complejo diferenciar la política y el sujeto político, pues uno es reflejo del otro o lo nutre. Para esto retomaremos a Arendt que define la política como la vida entre "nos", vida colectiva que se desenvuelve entre la acción y el discurso, esfera humana en la que la historia se transforma. La política requiere, en lo afectivo, de la construcción del nosotros; en lo lingüístico, del acceso a herramientas discursivas, del dominio de la argumentación. No es solamente hacer y hablar, es actuar y es actuar discursivamente con otros, es

¹³ Andrea, joven entrevistada.

decir, lo nuevo en la historia, el cambio que cada generación da y el como se participa en él para transformar la realidad individual y social.

La política es aquella acción colectiva mediada por el discurso que permite cambiar la historia, dejar el mundo distinto a como se encontró.

“En el Colegio hacíamos un ágape dos veces al año: sentarnos juntas y compartir, eso es una muestra de libertad: que usted pueda compartir con el otro algo, pueda decirle lo que usted siente, eso era una muestra clara de libertad. Quizá yo pensaba una cosa y usted pensaba otra, pero ahí nos estábamos expresando, no importaba cual fuera su credo o ideología religiosa, ese era un punto clave en la expresión de la libertad. Las distintas áreas que veíamos, la elección del representante estudiantil nunca fue algo impuesto: fue libremente, uno podía votar por el compañero que uno quisiera, siendo libres, simplemente lo que uno quería”¹⁴.

En los textos recogidos entre los y las jóvenes, señalan cómo los escenarios o espacios de alguna manera generan posibilidades o limitaciones para actuar e interactuar. En ellos lo cultural y lo social determina de alguna manera las pautas, establecen las normas y las orientaciones para ser y hacer. En este sentido la

¹⁴ Susy, joven entrevistada

acción política aparece en la manera como se interactúa o se participa de los espacios, tanto como lugares o como medios de comunicación con los demás, que están dados por la capacidad o no para el intercambio y por la conciencia o reconocimiento que se posee de ser y hacer parte de una comunidad, de una colectividad, en la que al participar e interactuar, se establece un intercambio de valores y de intereses que deben ser manejados de manera individual y colectiva. Arendt (1993, p:8) dice: “la libertad no es mera capacidad de elección, sino capacidad para trascender lo dado y empezar algo nuevo, y el hombre solo trasciende enteramente la naturaleza cuando actúa”.

Desde esta perspectiva, para los y las jóvenes, política significa participación y es el derecho que tienen a hacer parte en decisiones comunes sobre sus vidas en espacios como la familia, el grupo de amigos, la universidad; para ellos es deliberar conjuntamente sobre posibles opciones, “la libertad tiene una relación directa con la participación, porque la manera como tú participas dentro de determinado grupo, en determinado espacio que tú manejes, eso va ayudando a que las personas vean la necesidad de crear una norma, de que haya un parámetro que establezca la manera cómo te debes comportar y cómo debes actuar”¹⁵. En consecuencia, las relaciones e interacciones con el otro, implican de alguna manera hacer parte de los procesos de construcción de experiencias, en los cuales se participa desde la propia visión y concepción de la libertad.

¹⁵ Felipe, joven entrevistado.

En el concepto de la acción humana como asunto político es importante señalar algunos rasgos fundamentales que se logran ver en los textos de los y las jóvenes; uno de ellos es la pluralidad humana, el hecho de como sobre el planeta no sólo vive un hombre o una mujer, ellos no son los únicos que viven sobre la tierra , sino muchos hombres y mujeres viven y se relacionan, se recrean, se acompañan, se asocian, construyen relaciones simbólicas, como dice Arendt (1993, p:8) “es la intersubjetividad, el lenguaje y la voluntad libre del agente “ es el ser joven quien juega y nace en cada encuentro con los otros, es él o ella con el otro o la otra, para construirse en un nosotros.

Se ve también la libre comunicación como otro rasgo fundamental de la acción humana de los y las jóvenes, sus proyectos, argumentos, razones, deseos, miedos, son acciones sociales que comunican su sentir en espacios públicos donde el poder se divide entre iguales, pero la diferencia específica remite necesariamente al hecho de la “natalidad”, ella representa la capacidad de que los y las jóvenes empiecen algo nuevo, que añadan algo nuevo al mundo del que provienen y en el que están, es darse libremente en sus razones para oxigenar lo establecido con una particularidad personal entre sus iguales. Sobre la natalidad los y las jóvenes están dando razones políticas en el mundo de la vida cotidiana que justifican su existencia y transforman libremente sus espacios vitales, sobre esto Arendt (1993, p:8) dice: “Morir significa separarse de la comunidad, aislarse, mientras que la natalidad simboliza y constituye, ese acto inaugural, ese hacer

aparecer por primera vez en público...Los hombres aunque han de morir, no han nacido para eso, sino para comenzar". La libre comunicación va de la mano con la individualidad ya que esta pasa a ser un elemento fundamental de toda acción humana como asunto político; ellos y ellas muestran espontaneidad, ellos y ellas contradicen, proponen, tiene la fuerza para empezar de nuevo. La individualidad trae consigo lo novedoso, la fascinación del joven por participar y ser él en su particularidad y ser el otro en la sumatoria de lo humano.

La libertad aparece en las concepciones de los y las jóvenes como una justificación de los modos de ser y estar en el mundo, una forma del sujeto político, pues "una libertad absoluta no existe, existe es en momentos dados, uno no es libre como quisiera ser, uno es libre como la sociedad le imponga a usted que sea libre" expresaba una de las jóvenes, en consonancia con lo planteado por Maturana (1996, p:37): "Algunos existencialistas piensan que estamos condenados a ser libres, y que no tenemos más remedio que cargar con nuestro propio existir en el sentido de tenerlo que hacer (que es lo que significaría la libertad en su propio concepto). El hombre se tiene a sí mismo como tarea, y por tanto tiene que cargar con su propio ser. Y ese cargar con su propio ser, asumiendo su propio ser en una dirección o en otra, es la libertad."

En esta misma línea puede señalarse que el discurso es un elemento que hace al sujeto, un ser político, dado que la política es discurso y acción; el dominio o la dificultad de capacidades argumentativas que tienen que ver con las

descripciones de los momentos que ocurren en su mundo personal o social, hechos que están consignados en sus vivencias y se puede comprobar si son verdaderos o falsos. Sus concepciones tienen una posición política, ya que hablan de acciones y orientaciones descriptivas en su lenguaje donde valoran y evalúan sus experiencias de libertad de pensamiento, libertad de sus acciones y libertad de expresión.

“Hay factores externos que nos limitan muchas veces, entonces ahí es importante hablar de lo externo también que nos limita, es el mismo sistema el que digamos que me cohibe, que no permite que yo exprese lo que verdaderamente quiero expresar en determinadas situaciones, que no me permite sentir ni pensar, o sea, no me permite expresar mi libertad. A veces me siento reprimido, a veces creo que las cosas que verdaderamente quiero, que lo que pienso, que como quiero actuar, el mismo medio no me las permite ejercer”¹⁶.

Hay varios elementos que hacen a un sujeto político en términos de desarrollo humano. Al respecto Sen (2000, p:19) plantea que “el concepto de desarrollo fundamentado en las libertades personales, implica necesariamente pensar el individuo de manera integral como ser social, ser político y ser humano”. Cada

¹⁶ Felipe, Joven entrevistado.

uno de estos componentes se traduce en unas libertades determinadas que de manera articulada dan cuenta de la calidad de vida de las personas en una sociedad, y son elementos constitutivos del desarrollo. Plantea además que “las libertades no sólo son el fin principal del desarrollo, sino que se encuentran, además, entre sus principales medios. Las experiencias de los y las jóvenes son el camino para alcanzar el desarrollo, y les permite tomar parte en la interacción social con infinitas posibilidades. Estos elementos organizados intencionalmente para ser aplicados a la tendencia de la libertad como asunto político, son:

- La capacidad de reflexividad; es decir, de volverse sobre sí mismo. Las formas de implicarse consigo mismo. La capacidad de reflexividad se evidencia en lo expresado ¹⁷“Quizá yo pensaba una cosa y usted pensaba otra, pero ahí nos estábamos expresando, no importaba cual fuera su credo o ideología religiosa, ese era un punto clave en la expresión de la libertad”, es decir, de devolverse sobre sí misma y ver las diferentes formas de cómo se implica ella con el otro, el sujeto político tiene varias formas de implicarse con el otro y los y las jóvenes lo muestran.
- La alteridad, es la construcción del otro, quién es el otro para mí, “que usted pueda compartir con el otro algo, pueda decirle lo que usted siente,

¹⁷ Susy, joven entrevistada

eso era una muestra clara de libertad”¹⁸; aquí, entonces, el elemento político conocido como la alteridad se refiere a la construcción del otro, quién es el otro para mí, el otro puede ser un instrumento o un análogo o una prolongación de mí. El otro es fundamental para la construcción del nosotros.

- En las experiencias de libertad de los y las jóvenes se logra evidenciar tres formas básicas para constituirse como sujetos políticos: cuando construyo al otro como instrumento, hago inventario de sus limitaciones y capacidades, y miro para qué me es útil, “Soy libre con mi pareja, cada uno tiene su espacio, yo poder hacer lo que yo quiero, salir donde yo quiero, y él también de pronto puede ser libre en ese sentido”¹⁹.

Al respecto Arendt (1993, p:200) dice: “En el hombre, la alteridad que comparte con todo lo que es, y la distinción, que comparte con todo lo vivo, se convierte en unicidad, y la pluralidad humana es la paradójica pluralidad de los seres únicos”. El discurso y la acción revelan esta única cualidad de ser distinto. Mediante ellos los y las jóvenes se diferencian en vez de ser meramente distintos, son los modos en que los jóvenes se presentan

¹⁸ Idem

¹⁹ Carolina, joven entrevistada.

unos a otros, no como objetos físicos, sino como pares o iguales o seres humanos diferentes.

Al respecto, Shutz y Luckman (2003, p: 37-38) plantean que “todo sistema social total tiene estructuras de relaciones familiares, grupos de edad y generaciones; tiene divisiones del trabajo y diferenciaciones según las ocupaciones; tiene equilibrios de poder y de dominio, dirigentes y dirigidos, y los tiene con todas las jerarquías asociadas”. Cada hombre y mujer puede vivir entonces el mundo social como un sistema ordenado con determinadas constantes relacionales, aunque sus aprehensiones en perspectiva, sus explicaciones subjetivas del orden, dependan, para mí tanto como para él, de su posición o punto de vista, que en parte le es impuesto y en parte está determinado por la cadena biográfica de sus decisiones; pero a la vez, en principio, el mundo social es “comprensible” para mí de otra manera.

- El otro como analogón, es el otro como prolongación y extensión de mí mismo, entonces le reconozco y lo acepto y soy capaz de interactuar con el otro en cuanto se me parece. “Cuando yo tengo un problema, mi papá siempre ha estado como ahí: “Decime vos, ¿qué pensàs?, vos ya estas muy grande”, no ha sido como de regaño... y me dice: hay gente que

confunde libertad con libertinaje...”²⁰ Aquí se ve cómo toda vida individual entre el nacimiento y la muerte puede contarse finalmente como una narración sin comienzo ni fin, es la narración de la humanidad y es ahí donde la historia se convierte en el libro de las narraciones de la humanidad, con muchos actores y oradores, con análogos y sin autores tangibles y en esto radica que los seres humanos son el resultado de acciones históricas humanas, que en periodos de la existencia coinciden en preguntas y respuestas que se continúan resolviendo como especie, entre ellas, LA LIBERTAD.

- Y el otro como apertura, el otro como distinto, como centro en sí mismo; “De Abejorral, todo me hacía libre, sinceramente: el colegio, estar con los amigos, donde fuera, en la iglesia, en la casa cural, donde estuviera me sentía totalmente libre, como le digo por que la gente siempre quería conocer lo que uno pensaba, como quien dice: lo incitaban a uno a que uno explorara la libertad”²¹.

Los y las jóvenes se mueven entre y en relación con otros seres que están en los diferentes ambientes que habitan, todo acción lleva a

²⁰ Andrea, Joven entrevistada.

²¹ Johanna, joven entrevistada.

nuevas acciones y estas desencadenan procesos que vienen de reacciones en cadena con discursos que plantean intereses frente a como sienten y viven el mundo y como se mueven en él, todo esto mediado por intereses que unen o separan sus búsquedas y con los otros diferentes construyen procesos con voluntades o con innumerables conflictos, pero estas acciones políticas siempre tienen propósitos que juntos forman una historia con un único significado o diversos, afectando a los demás; es la acción humana siempre en movimiento y no se cierra, fluye constantemente. Los y las jóvenes se observan y entre ellos y ellas plantean acciones políticas públicas o privadas.

De esta manera encontramos que existe una relación directa y de interdependencia entre la expansión de las libertades y la generación de capital humano, entendido como las personas cualificadas gracias al acceso a la satisfacción de las necesidades. Necesidades que van más allá de la carencia o de la posibilidad de subsistencia, son los medios que permite a las personas hacer parte de los conglomerados, actuar en su entorno e interactuar con los demás en la construcción social de los diferentes escenarios. Dando paso a la construcción de capital social, entendido como el grado de confianza existente entre los actores sociales de una sociedad, las normas de comportamiento cívicas practicadas, valores y actitudes, y el nivel de asociatividad que la caracteriza.

Los diferentes escenarios sociales, exigen la acción de las personas, ofreciendo todas sus capacidades para proponer, gestionar e incidir en las decisiones públicas, enmarcadas dentro de las políticas institucionales de estado y de las demás organizaciones sociales a las que se pertenecen, cuyo fin es aportar al mejoramiento de las condiciones de vida y por ende a la potencialización de las capacidades individuales, las cuales una vez articuladas y cooperadas permiten la construcción del capital social como condición fundamental del desarrollo.

Es por esto que el tema de la libertad se hace complejo, porque se es y no se es libre, se tiene y no se tiene libertad. Es un asunto del ser interno y externo, el tener y el estar que nadie ha podido resolver, una especie de tesoro a encontrar, “algo” fundamental de la existencia humana, un tema cuya magia y misterio nos envuelve, activando con gran ímpetu el anhelo del ser libre.

Y como expresara Beck (2002, p: 350): “La experiencia de libertad no sólo es posible en el pasaje a través del infinito cuestionamiento de sí mismo, sino, esencialmente, en el ámbito social y político. La libertad tiene que ser aferrada y esto significa siempre: junto con otros y tal vez contra otros, que se ponen respectivamente de acuerdo y fraternizan; fundando, de esta manera, una comunidad, aunque más no sea puntual, sobre un determinado tema”.

Los y las jóvenes acondicionan el mundo para vivirlo plenamente como personas, por eso su realidad individual y colectiva les toca encerrarla, “en una realidad creativa”²², ellos y ellas construyen escenarios propios que operan en el mundo de la vida y las diferentes formas de actuar sobre él como sujetos políticos con acciones colectivas que permiten cambiar la historia y dejar el mundo distinto a como se encontró; recrean escenarios que les generan posibilidades o limitaciones para actuar e interactuar, todo esto determinado por lo cultural y lo social que fija orientaciones y normas para ser y hacer, es ahí donde el asunto político toma fuerza como referente empírico para identificar, describir y comprender sus concepciones de libertad en la investigación.

2.3. CONSIDERACIONES FINALES

Esta investigación nos permitió identificar, describir y comprender las concepciones de libertad que tienen los y las jóvenes del programa de Trabajo Social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, ver cómo son sujetos que se constituyen a partir de las potencialidades propias, se inscriben en el mundo de lo social para la construcción de significados y acciones que los relaciona con las demandas y posibilidades que les presente o le genere el mundo de la vida.

²² Felipe, Joven entrevistado.

Las circunstancias y eventos propios en los cuales toma parte o está presente la o el joven en formación, y que conforma su entorno inmediato, que además recibe los efectos de las vivencias, que por fuera de este tienen las diferentes personas con que se rodea permanentemente, todo esto constituye sus referentes vivenciales y experienciales que dan forma a su contexto de formación y de estructuración que les permite hacerse a una forma particular de anhelar, ser y estar en libertad, de pensarse libre y de actuar en consecuencia.

La experiencia social integra un vasto mundo que constituye una trama inmensamente complicada de dimensiones, relaciones y modos de conocimiento, el mundo de mis contemporáneos, el mundo de mis predecesores y el mundo de mis sucesores. En palabras de una joven: “En todo lugar donde vayas encontraras pautas, normas, que cohíben nuestra libertad, pero igual ellas son muy importantes”²³. La visión del mundo que trae y que crea cada sujeto, va dando la pauta para ese tránsito, en el que se encuentra con tropiezos y con oscuridades (piedras y humo) que debe ir sorteando y aclarando.

En esta tarea son fundamentales las vivencias que trae consigo cada joven, las cuales están dadas a partir de los diferentes espacios que ha habitado, y las relaciones que ha establecido, relaciones que van dejando huellas en las concepciones y proyectos que poseen y establecen los y las jóvenes “La norma

²³ Juliana, joven entrevistada

la aprendo en varios lugares, pero principalmente en la familia, es la primera parte donde el ser humano encuentra normas, porque allí está uno en proceso de crecimiento.”²⁴

Es así como Kant conceptualiza la libertad y aunque, en su magna obra, lo fundamenta en tesis diversas y coherentes, no es ajeno a expresarlo como lo hace en el imperativo categórico: “Obra como si la máxima de tu acción debiera tornarse, por tu voluntad, ley universal de la naturaleza. La libertad humana ni es absoluta ni es universal: no es absoluta puesto que los sujetos están influenciados por diversas motivaciones, presiones, entre otras.; y tampoco se puede concebir como algo universal ya que no se aplica en todas las operaciones de los seres humanos sino aquellas que caen bajo el dominio de la voluntad.” (2000, p: 19) En este sentido, una joven expresaba: “...el espacio con mis amigos es un espacio donde interactúo con personas que son muy parecidas, que tienen muchas cosas similares, que también, en un espacio diferente al de la familia o la universidad, se sienten cohibidos, y muchas veces uno como joven siente la necesidad de ser libre²⁵”

Siendo así, la libertad tiene un concepto amplísimo ya que puede referirse a las cosas del mundo de la naturaleza o bien a la del mundo de la cultura;

²⁴ Felipe, joven entrevistado

²⁵ Johanna, joven entrevistada.

reconociendo así que si algún concepto hay, cuyos atributos sean infinitos, inagotables, ese concepto es el de libertad. De este modo la libertad absoluta no existe pues aún los cuerpos en el espacio se hayan sometido a las leyes de la gravedad universal de Newton o a las del campo unificado de Einstein. La libertad humana no es absoluta. Existen varios obstáculos que disminuyen, y a veces, nulifican la libertad de la conducta humana. El aporte de los y las jóvenes nos proporciona mayor claridad para la comprensión de los actos humanos en la vida real. En la medida en que falta libertad, el acto humano pierde su calidad de humano y llega a convertirse en un simple acto del hombre.

Sin embargo, la libertad puede conquistarse e incrementarse a partir del nivel de desarrollo y madurez propio de cada uno y ante la esfera de la libertad de los otros seres con quienes convivimos, "...de acuerdo a las actitudes o comportamientos que vayan tomando las personas, la norma se va estableciendo, depende de las necesidades que vean."²⁶

La libertad es entonces la posibilidad de decidirse y, al decidirse, autodeterminarse. Pero como el sentido de 'libre' comporta el sentido de no ser esclavo, la liberación a que se refiere el ser libre puede referirse a muchas cosas, entre ellas, por ejemplo, a las "pasiones". Ciertamente es que la libertad en el sentido apuntado conlleva la idea de una responsabilidad ante sí mismo y ante la

²⁶ Juliana, joven entrevistada.

comunidad: ser libre quiere decir en este caso estar disponible, pero estarlo para cumplir con ciertos deberes.

En palabras de una joven: “libertad es actuar y pensar con autonomía, que algunos factores no estén presionando mi pensamiento, mi forma de actuar, o sea la forma como yo me comporto en determinados lugares”²⁷.

Ya desde un comienzo, la noción de libertad parece apuntar a dos direcciones: una, la de un poder hacer o un ASUNTO POLITICO; la otra, la del ANHELO INTERNO que se convierte en DIÁLOGO. A partir de las dos tendencias expresadas por los jóvenes sobre la libertad: como diálogo interno y como asunto político, estas constantemente están en interacción. En este sentido, algunos autores han afirmado que la libertad exterior (política, social) resulta vacía y termina por fracasar si los individuos no son “interiormente” libres, es decir, si no son independientes y autónomos. ¿Para qué vale, por ejemplo, la libertad de expresión si nadie tiene nada verdaderamente original –o al menos “propio”– que comunicar? Así, pues, no es posible abstraer “mi” libertad interior de la libertad de “todos”, de la dimensión política de la libertad y de su desarrollo.

En este sentido, Sen (1988, p: 73) plantea que:

²⁷ Yaqueline, joven entrevistada.

“el énfasis que se ha asignado al capital humano – en particular al desarrollo de la destreza y la capacidad productiva de toda la población – ha contribuido a suavizar y humanizar la concepción del desarrollo. A pesar de ello, cabe preguntar si el hecho de reconocer la importancia del “capital humano” ayudará a comprender la relevancia de los seres humanos en el proceso de desarrollo. Si en última instancia considerásemos al desarrollo como la ampliación de la capacidad de la población para realizar actividades elegidas (libremente) y valoradas, sería del todo inapropiado ensalzar a los seres humanos como “instrumentos” del desarrollo económico”.

Con esta premisa, se tendría entonces que, el objetivo de las diferentes acciones económicas y políticas fuera propagar la libertad del hombre para vivir una existencia digna, entonces el papel del crecimiento económico consistiría por lo tanto en proporcionar mayores oportunidades en esta dirección y debería integrarse en una comprensión más básica del proceso de desarrollo y del logro de las libertades. Una de las joven plantea en este sentido: “Yo pienso que cuando una persona se considera en cierto momento libre, la responsabilidad juega un papel muy importante porque es actuar con libertad, pero tiene que ser una persona suficientemente madura para saber actuar con libertad”²⁸.

²⁸ Catherine, joven entrevistada.

La búsqueda de las libertades se convierte, así, en el fin último de todas las acciones humanas; acciones que se dan en ámbitos económicos, políticos y sociales, donde interactúan las personas, los jóvenes, siendo imprescindible ir más allá de la búsqueda o movilización reivindicativa por la libertad. Es necesario que los grupos poblacionales, en este caso, los jóvenes, cuenten con criterios y determinación que les permita asumir los retos que implica la libertad. Libertad que en palabras de una de las jóvenes: “se va construyendo a través de la experiencia. Uno aprende a través de conocimientos, pero yo pienso que lo que mas me ha enseñado, es la experiencia y con ella aprender a vivir la libertad”²⁹.

Esta investigación se plantea, también, como una invitación a los jóvenes, a pensarse y asumirse como generadores de historia. Es llegar a trascender su visión de mundo. De un mundo donde los seres humanos sean constructores de análisis que generen un conocimiento amplio para ser leído y comprendido con otros. Desde esta mirada se puede establecer el vínculo entre la importancia del conocimiento y el sentido de la historia. Por esta razón, los y las jóvenes, deben ser pensados como generadores de historia, con un papel histórico y de potencialidades para transformar su propia realidad. La comprensión del sujeto social es, entonces, diferente en cada contexto histórico, la realidad no existe por

²⁹ Juliana, joven entrevistada

fuera del sujeto, no es unívoca, la pluralidad de subjetividades precisamente le da un carácter polivalente en distintos planos de la realidad.

El desafío entonces, consiste en aprehender al joven y a la joven, tanto en sus manifestaciones presentes como en sus potencialidades. El sujeto no sólo es el resultado histórico de lo económico y lo técnico, es todo un proceso en sí mismo en la medida en que esté presente siempre la potencialidad de su transformación y su capacidad de construir, reconstruir y deconstruir sobre las circunstancias que lo rodean en su entorno y en los lugares que habita en la sociedad.

Para el investigador y el docente universitario, el acompañamiento a los y las jóvenes está planteando nuevos retos orientados a ofrecer una formación que debe permitirles, a ellos y ellas, desarrollar una identidad ligada a la vida en común o pública; donde se apunte no solo a la labor educativa sino a la formación para el desarrollo humano; donde el trabajo educativo sea un escenario compartido, para interactuar con los demás, anclado en el espacio pero trascendiendo el tiempo; no se trata de la simple vida biológica, sino de una forma de vida humana donde al profesor y a los y las estudiantes se les exijan obras o trabajos que sirvan de base para la interacción humana que en síntesis es la educación.

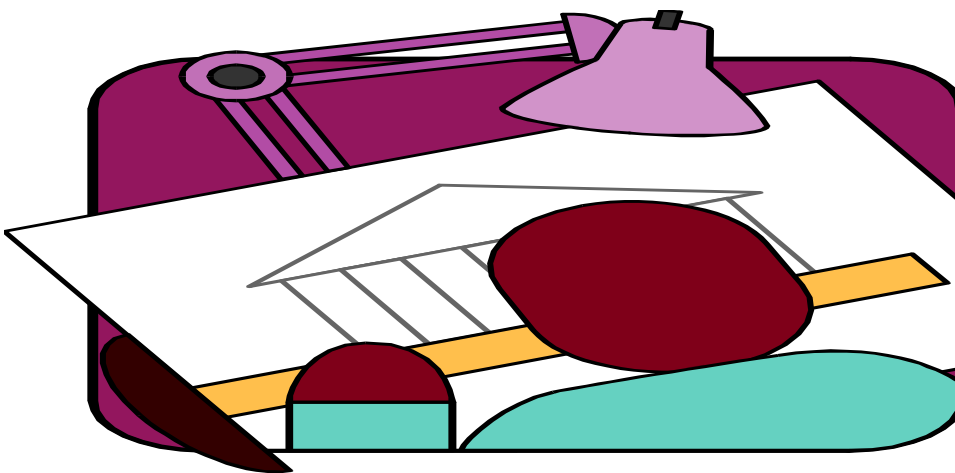
Nada mejor que concluir con las mismas expresiones de los y las jóvenes que han participado de esta investigación, cuando en palabras de uno de ellos se escucha decir:

“... La libertad se evidencia por el grado de responsabilidad que uno adquiere...en la universidad yo pienso que adquiriré un grado de responsabilidad mas que el que tenía anteriormente, ya es mi responsabilidad, ya por lo menos yo no hago un trabajo por la nota sino porque yo sé que eso aporta a mi formación como profesional, entonces ya es como el grado de madurez con el que tú asumas esos compromisos. Yo pienso que en este momento la libertad ya va muy consolidada con eso de querer alcanzar algo, con lo de los logros, lo de las metas, y es como tratar también de llevar esa libertad a mi proyecto de vida, y que esa libertad que yo maneje lo haga de una manera bien manejada, y que me permita alcanzar esas metas y lograr lo que me propongo”³⁰.

³⁰ Felipe, joven entrevistado.

CAPITULO 3
PROPUESTA EDUCATIVA
MÓDULO

UNIVERSITARIOS Y UNIVERSITARIAS
EN EJERCICIO DE LA LIBERTAD



3.1. PRESENTACIÓN

Este material ha sido elaborado pensando en usted, una persona libre, responsable, llena de aspiraciones y expectativas en relación con su futuro desempeño personal, académico y profesional; una persona que mira su contexto y su realidad superando las interpretaciones empíricas para dar lugar a una reflexión desde el orden del saber y la consolidación del SER.

El módulo Universitarios y Universitarias en ejercicio de la libertad, es un texto guía para las y los estudiantes universitarios, bajo la modalidad de curso presencial con actividades de estudio independiente.

El módulo se concibe como texto básico para el desarrollo de un curso semipresencial, y fuente de consulta para estudiantes en general, egresados y todas aquellas personas que deseen profundizar en alguno de los temas que se abordan.

Presenta tres ejes, en los cuales se incluye el plan de trabajo al tiempo que se desarrolla el contenido temático, siendo el primer eje actividades de acercamiento que se han denominado “En contacto”, compuesta por los objetivos del curso, al igual que la descripción de la metodología semipresencial y un interrogante inicial sobre el “quién soy”.

En el segundo y tercer eje, se presentan una serie de reflexiones, postulados teóricos y talleres que desarrollan cada contenido temático, siendo así que, en el segundo eje se aborda el tema de la construcción de la “Identidad universitaria”, proponiendo diferentes elementos que conducen a la cualificación de la y del estudiante universitario mediante la implementación de estrategias básicas para el aprovechamiento de su tiempo en la universidad, la potencialización de sus capacidades y su desempeño en un contexto de ética y desarrollo personal; luego en el tercer eje se aborda “El y la estudiante y su proceso de construcción como persona”, en el cual se da paso a una sensibilización al cambio como requisito de actitud para afrontar los retos de la vida universitaria y en consecuencia, enriquecer el proyecto de vida personal en LIBERTAD.

Al final del módulo encontrará el glosario, referencias bibliográficas y una actividad final para que analice su proceso y establezca sus logros alcanzados.

3.2. PREÁMBULO

“Déjame decírtelo de nuevo:

Te he mirado como un fuego que renace
como ayer lo hicieron unos
como hoy lo hacemos todos.

Déjame decirte aquello que no es nuevo
y que por simple ha sido hermoso:
Aquello que significa correr por el destino.

Y por ello y nada más por ello
te he visto padecer y disfrutar, acariciar y sentir
la piel joven de un instante de rebeldía
el sabor bello de unas horas de libertad...

Déjame decirte que te he visto:
Donde cae la luz sembrando el agua
y de ahí caminar y correr y brincar y luego...

Ya luego: quedarte mirando cómo la oscuridad se desvanece...

Déjame hoy así decirte,
decirte que con sólo verte

LA VIDA ES ALGO MÁS

QUE UNA EXISTENCIA PROGRAMADA

Y ya cuando reconocemos nuestros ojos

es la risa más pura que gozamos.” (Michel, 1993, p: 11)

3.3. EJE PRIMERO: EN CONTACTO

BIENVENIDO A LA UNIVERSIDAD A LA AVENTURA INDESCRIPCIÓN DE VOLVER A MARAVILLARSE CON LO COTIDIANO Y LO SIMPLE PARA ELLO ASUMIREMOS LA ACTITUD PERMANENTE DEL BUSCADOR SENSIBLE Y ABIERTO A LAS COMPLEJIDADES DE LA VIDA, DEL SER HUMANO Y DE LO HUMANO. TÓMESE SU TIEMPO, Y TENGA EN CUENTA QUE, SEGÚN EXPRESIÓN DE TRISTAN BERNARD: EL QUE HACE UNA PREGUNTA REPRESENTA LA VOZ DE TODO UN MUNDO QUE QUIERE MEJORAR.

3.3.1. Objetivos

GENERAL

Promover actitudes de cambio y apertura que le permita al y a la estudiante asumir con libertad su proceso de formación profesional en el contexto del mundo universitario.

ESPECÍFICOS

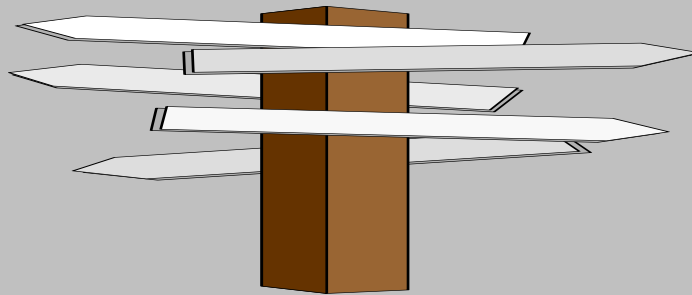
- Clarificar y profundizar la realidad personal y responsabilidad frente a sí mismo, la Universidad y la sociedad.
- Comprender el rol de estudiante universitario incorporando la información recibida a su vida cotidiana y práctica profesional.

- Articular la vida universitaria y el proyecto de vida personal como ejercicio permanente de libertad en su proceso de formación.
- Reflexionar acerca de la importancia de autocontrolar su propio aprendizaje.

3.3.2. El y la estudiante y la universidad

El ser universitario implica conocer la institución en la cual se inicia un nuevo ciclo de la vida, se trata, entonces, de entender que cada uno de nosotros es la Universidad y por tanto somos corresponsables de su futuro, de nuestro futuro, pero sobretodo, del “ahora”, del presente que vivimos y del compromiso irrevocable con el desarrollo de la humanidad desde la cotidianidad de las acciones libres.

“¿Pero, qué tan libres somos realmente? Muchas veces no somos libres de elegir lo que nos pasa, pero sí somos libres para responder de una u otra forma a lo que nos ocurre. Es una decisión personal el actuar frente a una agresión con mayor agresión o por el contrario de una manera que resulta creativa y positiva para todos. Pero para lograrlo tenemos que habernos conocido y ser “gerentes” de nuestras emociones. Esto equivale a ser realmente libres porque somos dueños de nosotros mismos; esto significa fortaleza por que el autoconocimiento nos da poder.” (Gómez, 1999, P:172)



Para reflexionar y actuar

Después de leer, el texto correspondiente a la “Misión, Visión y Principios de su Institución”, piense en cuáles serán las estrategias que va a utilizar para ser coherente con los Principios, Misión y Visión de la Universidad en su condición de estudiante.

- Visualice cuál es su experiencia actual y explicité sus condiciones favorables para el logro de las metas más inmediatas y a unos cuantos años. Escriba su punto de vista.

3.3.3. Metodología de estudio

Entendemos aquí el término metodología, como el modo apropiado de actuar dentro del contexto educativo semipresencial. En este sentido se toma como base los espacios de diálogo intersubjetivo, entendidos como espacios de comunicación abierta, en donde usted construye su identidad y sus explicaciones de lo real. Así, las situaciones surgidas de su práctica social y profesional, son

motivo de discusión académica que no necesariamente requieren de un aula para que se tornen significativas. Cualquier sitio será ideal para procurar la integración de saberes y su proyección académica, demostrando con ello capacidad creativa y de recreación del mundo. Seguramente, usted se esté preguntando en este momento ¿en qué podrá basarse para lograr dicho proceso? Veamos cuáles son los apoyos requeridos y que le brinda la institución en este caso:

Tutoría

Usted dispondrá de dos tipos de profesores: los y las autores-as del módulo quienes le proponen metas, contenidos y actividades de aprendizaje para avanzar en sus logros, y el tutor o facilitador quien le guía y le asesora en su proceso de autoaprendizaje, él le sugiere estrategias complementarias para lograr sus metas y le orienta en la búsqueda de situaciones que conduzcan a la aplicabilidad y al desarrollo del conocimiento.

En consecuencia, las acciones del tutor se agrupan en cuatro niveles de intervención:

Académica: ayudando a profundizar y clarificar contenidos, orientando formas de adecuación del conocimiento a las características del entorno.

Pedagógica: estimulando y fomentando la autodirección del proceso de aprendizaje, promoviendo la integración de saberes y facilitando procesos de construcción de conocimiento y de trabajo cooperativo.

Investigativa: contribuyendo a la búsqueda y recreación del conocimiento a partir de la realidad cotidiana, los saberes previos y los nuevos conceptos incorporados o contruidos.

Desarrollo humano: propiciando la reflexión del estudiante sobre el proceso de construcción como sujeto íntegro, teniendo en cuenta la integración de sus dimensiones como un ser bio-sicosocial.

Eventos formativos

Durante el período académico se aprovecharán diferentes eventos que se programen en su entorno social y académico y que sean sugeridos por el tutor o facilitador o usted considere pertinentes como apoyo al desarrollo temático, buscando con ellos propiciar la discusión y la interrelación de saberes, crear espacios de crítica e iniciativa, de aclaración y validación de conceptos, de comprensión de significados y evaluación de los logros alcanzados.

Dichos eventos pueden ser realizados con metodologías alusivas al taller, a la conferencia, al debate, a foros, entre otros. Con ellos se busca especialmente la

integración de la teoría con la práctica, poniendo especial énfasis en la participación como medio para la construcción y aplicación cooperativa del conocimiento.

El éxito alcanzado en estas actividades dependerá en gran medida de usted, de su participación activa, motivada y entusiasta, por producir e integrar los conocimientos y experiencias en su propio marco de referencia conceptual desde el cual se explique la realidad y se generen espacios para desarrollar significativos aportes a la transformación de la misma.

Comunicación mediatizada

En este sistema se establece que la comunicación se objetiviza y se socializa a través de medios tecnológicos, privilegiando la web, sin exclusión de las otras alternativas: la radio, el cine, la televisión, y otros.

El módulo

Constituye un medio impreso que, a partir de la interacción entre el texto y el lector, busca impactar las experiencias previas del y de la estudiante, integrándolas y cualificándolas desde la comprensión, revisión y atribución significativa de sus nuevos conocimientos para el abordaje y transformación de la realidad. Cuando estudie el módulo hágalo de forma reflexiva, ya que el

potencial de sentido del texto se actualiza cuando usted le genera un significado a esos signos impresos.

Grupos de estudio

Proponer la organización de grupos de estudio constituye una estrategia que la Universidad promueve para apoyar a los-las estudiantes en el logro de sus metas, pues en ellos es posible:

- Compartir experiencias
- Incentivar el aprendizaje
- Escuchar e intervenir
- Desarrollar la capacidad de trabajo en grupo y vivenciar sus procesos
- Cooperar y trabajar por objetivos comunes
- Establecer relaciones interpersonales auténticas y espontáneas
- Ejercitarse en hablar con fluidez y seguridad
- Valorar las ideas y cualidades de otras personas
- Recibir y ofrecer ayuda
- Validar las actitudes de compromiso frente a tareas o criterios previamente establecidos
- Propiciar el debate, la reflexión y la oposición razonada

¿Cuándo saber que el grupo de estudio está siendo realmente productivo?:
Cuando cada uno de sus miembros se sienta tan seguro de sí mismo y del valor

de su colaboración que respeta y valora la contribución de los demás, y nadie pierde su individualidad.

En conclusión, en esta metodología la calidad de su aprendizaje tiene un protagonista, usted; y el éxito del proceso dependerá de su responsabilidad, esfuerzo, creatividad e iniciativa que harán posible el logro de sus metas; y la Universidad siempre estará presente ofreciendo oportunidades para que usted expanda su libertad.

PARA REFLEXIONAR Y ACTUAR

- **Reflexione acerca de su experiencia como lector e investigador, identifique sus necesidades al respecto.**
- **¿Conoce las bibliotecas más cercanas a su sitio de vivienda?**
- **Identifique las limitaciones que encuentra para realizar su estudio en modalidad semipresencial; en qué debe insistir para superar sus limitaciones; en cuáles aspectos considera que va a tener éxito; en cuáles va a enfrentar dificultades y por qué.**

Realice un escrito en el que dé cuenta de las reflexiones anteriores. Sea creativo en su presentación.

3.3.4. ¿Quién soy?

Decía Nietzsche (citado por Barbosa y Sandoval, 1995, p:3): “Nosotros los que conocemos somos los más desconocidos para nosotros mismos: esto tiene un buen fundamento. No nos hemos buscado nunca, - ¿Como iba a suceder que un día nos encontrásemos?”

Quizás lo primero que se viene en mente para responder la más incómoda y difícil de las preguntas, ¿QUIÉN SOY?, sea describir las características externas de nuestro físico (soy alguien apuesto...), o lo que hacemos (soy una secretaria) o dejamos de hacer (soy un piloto frustrado), o hasta la composición bioquímica de nuestro cuerpo (soy la octava maravilla compuesto de...). ¿Será que no hay respuesta a tan simple y a la vez compleja pregunta?

Un estudiante respondía con las siguientes palabras la misma pregunta que ahora hacemos: ¿quién soy?:

“Quizás soy mis ideas, quizás mis sentimientos, quizás mi cuerpo...
¿Quizás las tres cosas? Probablemente todos los Jorges que me habitan, sean uno por uno, uno mismo y todos...Quizás no... Soy también – prosiguió – una tarde nublada que evoca soledad y huele a llanto, un amanecer recién inventado, cuajado de colores y alegrías, una noche tremenda e infranqueable, donde apenas se ven las estrellas tras las nubes...” (Michel, 1993)

3.3.5. Y tú, ¿Quién eres?

Cuando se piensa que el único valor de la persona está dado por las pertenencias, por el poder adquisitivo, por las profesiones que se tienen o por la

pertenencia a un grupo determinado, se puede afirmar que en dicho caso hay una crisis de valoración, una crisis del ser.

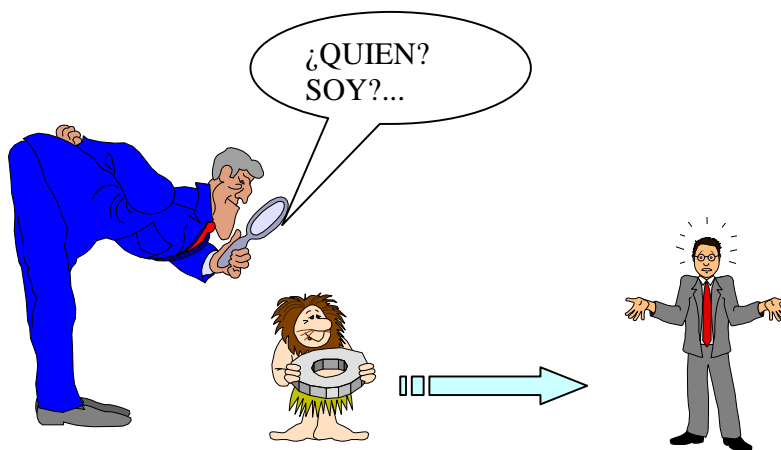
El SER HUMANO es un proyecto, una construcción permanente, un complejo de elementos integrados, de los cuales no es uno de ellos sino todos ellos, no como conjunto sino en razón de su interacción; es decir, es cuerpo que se sabe existente y se piensa, es pensamiento reflejado en la corporeidad, es afecto que abraza desde el cuerpo porque sabe de su existencia entre otros y de que es otro para los otros; es integración de sus potencialidades y de sus posibilidades: de estar, sentir, hacer, tener, conocer,...; también su tarea y su misión en el mundo, que en palabras de Sigmund Freud describiría a la persona normal, aquella que “ama y trabaja”.

PARA PENSAR Y ACTUAR

- Del Libro de Guillermo Michel, “Aprende a ser tú mismo”, realiza una lectura pausada del capítulo 5, “Ser tú mismo”.
- Luego pregunta a algunas personas cercanas para ti, sobre: ¿quién eres o qué significas para ellas?
- Ahora, teniendo en cuenta los datos recogidos con la lectura y las preguntas, elabora un texto, de una página de extensión, que responda a tu modo la pregunta “¿Quién soy?”.

3.4. EJE SEGUNDO: VIDA UNIVERSITARIA

ESTABLECER UN EQUILIBRIO ENTRE SUS MÚLTIPLES OCUPACIONES Y SU DECISIÓN DE ESTUDIAR EN LA UNIVERSIDAD, SUPONE ABORDAR CON ESPECIAL ÉNFASIS, FACTORES TALES COMO LA PLANIFICACIÓN DEL



TIEMPO, EL ESTUDIO COMO UN ARTE Y LA RELACIÓN DE AMBOS FACTORES CON EL MANTENIMIENTO DE LA CAPACIDAD DE DECISIÓN LIBRE Y RESPONSABLE EN EL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO.

“LO QUE CUENTA NO ES EL NÚMERO DE ACTOS QUE USTED LLEVA A CABO...SINO MÁS BIEN LA EFICIENCIA CON QUE LOS DESEMPEÑA”.

- EARL NIGHTINGALE -

3.4.1. Planificación y uso del tiempo

La administración del tiempo siempre ha sido importante, pero en la actualidad es más decisivo que nunca, pues la cantidad de información disponible crece cada día y hoy la competencia está en el manejo de la información, además, cada día es creciente la conjunción entre estudio, actividad laboral, vida familiar, social y desempeño en otras áreas paralelas, por ejemplo, el deporte, el voluntariado social y otras.

Lo primero que ha de tener en cuenta es el control sobre su propio tiempo. Usted es realmente la única persona que dispone de su tiempo, ya sea que usted misma lo denomine libre, de ocio, o de altas ocupaciones, sigue siendo su tiempo.

Organice su tiempo estableciendo prioridades, anote sus metas y cree una lista de cosas por hacer, que de verdad cumpla y le den resultado.

De vez en cuando, invierta tiempo para ahorrarse tiempo, una forma de hacerlo es haciendo bien las cosas desde el comienzo, otra forma consiste en organizar su sitio de estudio. Si sabe dónde está lo que necesita, seguro evitará perder tiempo buscando.

Encuentre el tiempo escondido entre sus diferentes quehaceres. Así, si tiene que ir a un lugar cualquiera a una diligencia, por qué no aprovecha para realizar otras cosas que debe hacer en ese lugar?, así no tendrá que ir dos veces.

Concéntrese y mantenga el ritmo. Dos factores que se afectan mutuamente. Las pausas intermitentes e injustificadas, deterioran el uso eficiente del tiempo.

Evite retrasos, entre otras cosas, suprimiendo actividades que impliquen pérdida de tiempo. Sin embargo, conserve su salud mental aprendiendo a identificar el tiempo o el momento para olvidarse de todo.

No olvide sus otras áreas de la vida que también le piden, o le exigen tiempo. Concédase algunas citas con usted mismo, con su familia, con sus amistades.

Tenga presente que su tiempo no depende del reloj. Entonces, ¿de qué o de quién?

PARA REFLEXIONAR Y ACTUAR

Revisa cada uno de los factores que se te proponen a continuación, puedes aplicarle las siguientes valoraciones para ayudarte en la reflexión: nunca, casi nunca, casi siempre, siempre:

Planifico mis actividades con tiempo.

Organizo los materiales que utilizaré antes de comenzar a estudiar.

Mantengo una secuencia en mis prioridades.

Resuelvo ejercicios y problemas adicionales a los requeridos.

Mantengo la atención permanente en el tema de estudio.

Estudio sin que me lo exijan.

Hago anotaciones, mapas, subrayados en los textos que leo.

Pregunto para aclarar dudas.

Termino los trabajos asignados.

Consulto diferentes fuentes para ampliar y reforzar los conocimientos.

Luego elabore sus propias conclusiones con respecto a cómo utiliza usted su tiempo de estudio.

¿Planea, ejecuta, controla y evalúa el aprovechamiento de su tiempo?

3.4.2. El arte de estudiar

Hablar de arte es significar una acción humana en el contexto de la práctica como condición para su reconocimiento, pero además señalar que su producto final comenzará a ser parte de un patrimonio cultural. Esta connotación del arte de estudiar, conduce a elevar la categoría del hábito de estudio a responsabilidad social, y no es para menos, pues de lo que el estudiante produzca se beneficiará, él mismo, su contexto y la sociedad en general. Este planteamiento puede responder, en parte, a la pregunta de por qué los centros de investigación se encuentran preferentemente ubicados en las universidades; y si bien es cierto que

al docente le corresponde gran parte de la responsabilidad en este hecho, también lo es que el estudiante no puede ser ajeno a esta demanda de la ciencia, la cultura, de la sociedad en general.

Para comenzar a responder a este reto que nos plantea la formación universitaria y la dinámica universal de construcción cooperativa de conocimiento, abordemos algunos elementos básicos que pueden ayudarnos a cualificar este proceso, el ARTE DE ESTUDIAR.

Comencemos por señalar los factores que inciden en el rendimiento. Estos pueden dividirse en:

Factores internos: son los que corresponden al estado actual del sujeto, del estudiante. Entre ellos tenemos:

El estado psicológico de la persona: así, las preocupaciones afectan la atención; por tanto resuelva todo problema que tenga o por lo menos mantenga una posición de dominio de la situación problemática; pida ayuda si es necesario.

Motivación: es muy difícil involucrarse en un proceso si no se le encuentra sentido; por tanto, resignifique su intención, por ejemplo mediante preguntas tales como: ¿por qué estudio?, ¿qué motivos tengo para hacerlo?, ¿cómo sería mi vida si no estudiara?

Capacidad: cuando no se obtienen los resultados previstos, se cuestiona la capacidad. En la mayoría de los casos lo que falla es el método de estudio.

Atención: cabe expresar, ¡atención a la atención!. Consiste en permanecer altamente receptivos, de manera activa, no pasiva, a los eventos y la información con la cual se entra en contacto. Unida a la capacidad de concentrarse, hace maravillas.

Factores externos: se refieren al entorno del estudiante. Allí conviene resaltar:

El lugar de estudio: ha de ser fijo, personal, ordenado. Este lugar lo hemos de preparar con mimo, es decir, que sea agradable, que invite a estar en él. Pero ¡cuidado!, no debe ser el lugar de la siesta.

El ambiente de estudio: Hasta donde sea posible, evitar distractores tales como el excesivo ruido, lugar de riñas, y otras interferencias que reduzcan la capacidad de concentración.

Técnicas para el trabajo intelectual: Se refieren, en general, a una aplicación adaptada de los principios de la administración: planeación, organización, ejecución, evaluación y control. En su aplicación, tenga en cuenta su curva de rendimiento, es decir, identifique en cuál momento del día se siente usted con

mayor vitalidad, entusiasmo y concentración, y aprovéchelo. No olvide, sin embargo, hacer uso de pausas de descanso que pueden ser ejercicios de relajación o cambio de actividad, pero que éstas no le lleven a perder la concentración, por ejemplo, comenzar a ver una película interesante.

Fases del proceso de estudio: las que se presentan a continuación están reseñadas a modo de generalidades de lo que puede ser un proceso de estudio, siempre y cuando se adapten al contexto y al tema objeto de abordaje, pues no será lo mismo para una lectura de textos que para una práctica de laboratorio. Sin embargo, la siguiente guía puede ayudarle:

Acercamiento: una aproximación concienzuda y organizada ayuda a la comprensión del objeto de estudio.

Abordaje: que puede darse desde la manipulación del objeto de estudio o simplemente “zambullirse” en lo que se está estudiando. Haga uso de los recursos que necesite para ello: subrayado, resaltar, tomar apuntes, realizar mapas, entre otros.

Esquemmatización: supone un nivel de dominio que le permite manipular la información y realizar con ella nuevas organizaciones de los datos recogidos o del objeto de estudio.

Asimilación y aplicación: la incorporación de la información a procesos de transformación de la realidad, dará cuenta del nivel de manejo de la información o del objeto de estudio, ya sea mediante formulación de teorías o de ejecución de las mismas.

En todo el proceso tenga en cuenta que existe diversidad de estilos de aprendizaje, por tal motivo, ejercite varias estrategias para el manejo de la información o del objeto de estudio, entre ellas:

- Desarrolle relaciones entre diversos datos o información.
- Establezca resultados visibles.
- Realice demostraciones.
- Reafirme la información.
- Estructure nuevas experiencias.
- Sea usted mismo su supervisor, verifique la información.

“El plan de estudios es materia prima muy necesaria, pero el calor es el elemento vital para que las plantas y las almas de las personas crezcan” (Jung, citado por Kasuga, 1999, p: 86)

Sírvanos el texto anterior para finalizar este apartado señalando la necesidad de mantener la autorregulación de todo el proceso de estudio. Tenga en cuenta que, si bien se han formulado una serie de estrategias para abordar el arte de estudiar,

estas no son fórmulas mágicas, y usted tendrá que hacer uso de un buen desarrollado sentido común para adaptar cada estrategia a su situación particular y realizar los cambios que considere oportunos. Para ello le invitamos a realizar la siguiente actividad.

☛ **PARA REFLEXIONAR Y ACTUAR**

Después de leer el capítulo 4, Desarrollar el sentido común, del libro “Aprende a ser tú mismo”, de Guillermo Michel, realiza una aproximación teórica acerca de la aplicación de esta capacidad al mejoramiento de sus hábitos de estudio, en un texto que supere las dos páginas.

3.4.3. Libertad, ética y vida universitaria

El tema de la libertad siempre será controversial, porque en las diferentes representaciones sociales que se le han asignado, siempre ha estado el fantasma de la vulnerabilidad personal, manifiesta en la pregunta no expresada: ¿hasta dónde pueden ser libres los demás, hasta dónde puedo ser libre yo?

Gómez (1999, p: 172) en Ecología Humana, realiza una descripción certera de las implicaciones que tiene la palabra, pero sobre todo la vivencia de la libertad:

“¿Pero, qué tan libres somos realmente? Muchas veces no somos libres de elegir lo que nos pasa, pero sí somos libres para responder de una u otra forma a lo que nos ocurre. Es una decisión personal el actuar frente a una agresión con mayor agresión o por el contrario de una manera que resulta creativa y positiva para todos. Pero para lograrlo tenemos que habernos conocido y ser “gerentes” de nuestras emociones. Esto equivale a ser realmente libres porque somos dueños de nosotros mismos; esto significa fortaleza por que el autoconocimiento nos da poder.”

La pregunta por la libertad también supone la pregunta por la ética; y quizás allí será necesario plantear que también la vivencia de la ética cambió. Tanto como la libertad, la ética ha de abordarse ahora desde el pensamiento globalizado; diremos entonces, que ya no son atributos de la acción humana individual sino que han pasado a ser constitutivos esenciales de la convivencia universal de la humanidad. Esto siempre ha sido cierto, pero no había sido asumido en su real magnitud hasta ahora.

¿Qué retos suponen, entonces, tales afirmaciones al estudiante universitario de hoy?

En primer lugar, saber que se ha fundado una nueva ética, renovada querrán algunos. Que ella se fundamenta en un renovado concepto de libertad. Y que

ambas, la ética y la libertad, deberán atender a los nuevos requisitos de existencia que plantea la humanidad para hoy:

Interdependencia, los seres humanos vivimos y convivimos.

Interacción, todos nos afectamos mutuamente.

Complementariedad, nadie sobra, todos nos complementamos.

Suficiencia compartida, todos necesitamos de todos.

Progreso, como transformación cualitativa de la humanidad.

Inviolabilidad, para los derechos universales, en especial la vida.

Sensibilidad, como capacidad de admiración y asombro, y principio de la solidaridad.

Armonía, que hace al hombre un habitante cósmico, no separado, si diferenciado, protagonista del todo, de la vida y de la historia.

PARA REFLEXIONAR Y ACTUAR

El uso de la libertad abre el camino del progreso, del conocimiento de nosotros mismos y de nuestras inmensas posibilidades. Atendiendo esta afirmación y considerando lo propuesto en este apartado sobre Libertad y vida universitaria, considere:

Los beneficios personales y sociales de ser un estudiante libre y ético.

Las barreras que hoy se imponen todavía al ejercicio de la ética y la libertad, y su influencia en usted, como estudiante universitario.

Cómo sería usted, siendo un profesional ético y en pleno ejercicio de su libertad.

Comparta con su grupo de estudio sus respuestas.

3.5. EJE TERCERO: EL Y LA ESTUDIANTE Y SU PROCESO DE CONSTRUCCIÓN COMO PERSONA

“EDUCAR ES ADIESTRAR AL HOMBRE
PARA HACER BUEN USO DE SU VIDA, PARA VIVIR BIEN;
LO CUAL QUIERE DECIR QUE ES
ADIESTRARSE PARA SU PROPIA FELICIDAD”

- ANTONIO MAURA -

YA DECÍAMOS QUE EL SER HUMANO ES UN PROYECTO, PERO NO
CUALQUIER PROYECTO. Y COMO TAL ESTÁ EXPUESTO A DIVERSOS
RIESGOS. UNO DE ELLOS ES LA RUTINA:

“LA RUTINA ES UN EXTINGUIDOR QUE APAGA TODA LLAMA”.

POR TAL MOTIVO,
CONSERVA TU CAPACIDAD DE ADMIRACIÓN Y ENCONTRARÁS EL MEJOR
CAMINO PARA APRENDER.

3.5.1. Sensibilización al cambio

Usted ha tomado una decisión trascendental para su vida, ha decidido autodirigir su estudio, y para ello sabe que ha de trabajar con disposición al mismo, necesitando ser creativo y enfrentar la realidad propia del estudio autodirigido.

Es posible, que desde esta misma reflexión usted perciba la necesidad de realizar algunas modificaciones a su estilo de vida; si es así, ¡Felicitaciones!, únicamente cuando se está abierto a otras ideas y experiencias, se automotiva y se fomenta el cambio, se mejora y avanza en su proyecto de vida. Si no es así, es posible que usted esté experimentando resistencia al cambio, y para superarla es necesario identificar qué factores pueden constituir su resistencia: Quizás:

Falta de concientización de la necesidad de cambio, tal vez piense que como va no necesita más; tenga en cuenta que “La ciencia es la creencia en la ignorancia del experto”. (Feynman, 1997, p. 107)

Temor a lo desconocido; es válida su inquietud por lo que le espera, pero cuando esta inquietud inmoviliza, no deja avanzar y ahí tiene usted un reto, infórmese y vaya en pos de lo mejor para usted.

Incertidumbre de la propia capacidad para adquirir nuevas destrezas, dificultad para resolver la disonancia entre las creencias previas y la realidad presente. Descubra quién es usted, encuéntrese, y se sorprenderá de lo que es capaz.

Actitud egocéntrica al encerrarse en su propio mundo, sin trazar y autoevaluar metas. Ha pensado de cuántas maneras no convencionales se puede medir la altura de un puente? Explore otras opciones, y diviértase en el mundo de la creatividad.

Viene entonces una pregunta fundamental: ¿Quién introduce el cambio? Usted, sólo usted. La resistencia al cambio será menor cuando sienta que el proyecto de cambio es suyo, que usted lo ha diseñado, cuando vislumbra que ese cambio es benéfico, cuando lo acepta, lo respalda y lo ejecuta con confianza. El cambio significa madurez, significa superación, mejoramiento; implica escuchar un clamor universal:

“Existe un coro de voces en el planeta pidiendo reforma individual, social, política, educativa, alimentaria, judicial, religiosa. Es una reforma que va más allá de cualquier interés racial, étnico o nacional. Todo este clamor constituye la manifestación de una especie nueva, más inteligente, que está naciendo a la existencia, intentando desarrollar una cultura planetaria. Está muriendo el homo sapiens. La naturaleza humana está cambiando”. (Walsh, citado por Gómez, 1999, p:15)

Cambiar resume la tarea fundamental de transformación social, desde el campo disciplinar de cada profesional y desde la vida cotidiana, porque:

“Se trata de crear un hombre nuevo en el cual la motivación es la cooperación, no la competencia. Su lógica es integradora; su sentido de identidad no es individualista y sus capacidades están a

su servicio y a disposición de todos los seres de la creación; tiene potencial para amar y para expresar ese amor sin miedo al ridículo; es compasivo, en la medida que se pone en el papel del que sufre, no para enlodarse con él, sino para ayudarlo a levantarse; no tiene miedo a encontrarse consigo mismo: sabe escuchar su conciencia, tiene métodos prácticos para lograrlo...se pregunta por la salud, por la mente, por el cuerpo, por lo sagrado, por el caos y el orden y se ubica frente a ellos con espíritu positivo” (Gómez, 1999, p:19-20)

¿Cuándo cambiar? Ahora es el momento. Suena simple, pero no fácil. Realiza la siguiente actividad como aporte al proceso de cambio al que ahora te comprometes con mayor tenacidad.

TODO CAMBIA

Víctor Heredia

Cambia lo superficial, cambia también lo profundo,
Cambia el modo de pensar, cambia todo en este mundo.
Cambia el clima con los años, cambia el pastor su rebaño,
Y así como todo cambia, que yo cambie no es extraño.

Cambia el más fino brillante de mano en mano su brillo,
Cambia el nido el pajarillo, cambia el sentir un amante.

Cambia el rumbo el caminante aunque esto le cause daño,

Y así como todo cambia, que yo cambie no es extraño.

CORO: Cambia, todo cambia

Cambia, todo cambia.

Cambia el sol en su carrera cuando la noche subsiste,

Cambia la planta y se viste de verde la primavera.

Cambia el pelaje la fiera, cambia el cabello el anciano,

Y así como todo cambia, que yo cambie no es extraño.

Pero no cambia mi amor por más lejos que me encuentre,

Ni el recuerdo ni el dolor de mi pueblo y de mi gente.

Y lo que cambió ayer, tendrá que cambiar mañana.

Así como cambio yo en esta tierra lejana.

CORO: Cambia, todo cambia.

Pero no cambia mi amor...

Y lo que cambió ayer...

PARA REFLEXIONAR Y ACTUAR

El primero y tal vez más importante desafío que se ofrece al momento de cambiar, es definir qué tipo de cambios queremos hacer, qué tipo de persona queremos ser.

Inspirados en la letra de la canción “TODO CAMBIA”, define las áreas de tu vida que requieren un cambio, hacia dónde las diriges, de qué recursos dispones para tu cambio, cómo quieres ser.

Con estos elementos diseñe un plan de cambio para ejecutar durante una semana, al término de la cual pregúntese:

- ¿Está satisfecho con su progreso?... ¿Por qué?...
- ¿Qué le dejó esta semana?...

Escriba un reporte de lo anterior para presentar a su tutor.

3.5.2. La búsqueda del conocimiento

A través del pensamiento y la razón, el ser humano ejercita la mente y la inteligencia para construir “la realidad”, entendida como producto de elaboración mental. Este discurrir del entendimiento y la razón, además de permitir el acceso a nuevos conocimientos, eleva al ser a la categoría de persona; y ser persona significa vivir en proceso permanente de auto-construcción y de auto-realización.

Este proceso se da en la medida en que se cumplan tres principios fundamentales en la búsqueda del conocimiento:

Pensar por sí mismo, es decir, se trata de superar el simple hecho de repetir en la mente lo pensado por otro o por sí mismo sin haberle hecho una valoración, sin haber aplicado unas categorías de discernimiento que le permita al sujeto

apropiarse del significado de un pensamiento. No es un acto delegable, nadie puede pensar por usted.

Pensar en el lugar de otro, es descubrir y validar los planteamientos que nos realiza el otro; quizás en sus ideas pueda encontrarse significados que alterarán nuestra interpretación de la realidad.

Ser consecuente, es decir, que en realidad el pensamiento guíe la acción, que las acciones den cuenta de un razonamiento previo. Implica también abrirse al cambio, a la renovación y a la crítica constructiva; es ir más allá de la realidad aparente para cuestionarla y sustentar su interpretación y transformación desde el orden del saber.

Visto de esta manera, la búsqueda del conocimiento se constituye en un elemento fundamental en nuestro proceso de construcción como personas, pues ello implica, además, cuestionar nuestras opiniones, nuestros prejuicios, nuestro estilo de vida, nuestra forma de ser y aparecer ante el mundo, superando el repetir y aceptar pasivamente unas ideas.

El postulado central en la búsqueda del conocimiento se refiere al compromiso de hacer del aprendizaje autodirigido, una construcción significativa del conocimiento. Es decir, que usted como estudiante se enfrenta a:

- Descubrir lo que quiere aprender
- Descubrir la forma de aprender a aprender

- Asignar un significado a lo que aprende
- Integrar comprensivamente el conocimiento a la realidad
- Transformar y transformarse

De lo anterior se deduce que la búsqueda del conocimiento implica asumir unas tareas fundamentales en el proceso:

- Cuestionar, dudar, preguntar sobre lo que aparezca aún como evidente.
- Elaborar interpretaciones diversas, no pocas ni en demasía.
- Poner en práctica la capacidad de admiración, mirando más allá de lo manifiesto.
- Cuidándose de los extremos, aplicar la crítica, controversia, el intercambio de opiniones y el debate, sustentados razonablemente y con sentido de realidad.
- Construcción de teorías, posibles de validar en la confrontación y en la contrastación con el fenómeno que se intenta explicar y con otras teorías.
- Auscultar, profundizar desde el evento más sencillo y cotidiano hasta el más complejo problema del universo y de lo humano.
- Mantenga presente que el conocimiento es una construcción social, por tal motivo, participe y participelo.

“Cuando la vida se ve como proceso, los resultados no se miran como éxitos o fracasos, sino como cambios posibles en el discurrir constructivo del estudiante”.

Guedez (1992, p:21)

 **PARA REFLEXIONAR Y ACTUAR**

Reflexione sobre el contenido del tema que se acaba de esbozar.

Pregúntese:

- **¿Qué incidencia tienen las reflexiones anteriores en su proceso de formación universitaria?**
- **¿Cómo podemos acceder al conocimiento cuando estudiamos?**
- **¿Cómo construir significados cuando leemos?**

Escriba sus respuestas y comente su escrito con el tutor o con el grupo de estudio



3.5.3. Interacción

El ser humano, como ser social, necesita de “los demás” para crecer, aprender y desarrollarse como persona. El conocimiento es fuente de cultura, de interacción social y medio de transformación de la realidad, del contexto en el que vive el hombre. La interacción humana es productora, en esencia, de cultura. Interactuar es compartir el sentido de la acción humana, es apropiarse del producto de la cultura en el encuentro existencial con el otro para producir nuevos insumos que mantengan viva la transformación permanente del ser y de su contexto. Es desde allí que se produce desarrollo social, cuando en esa interacción entre los hombres, se supera el sentido común y la vida cotidiana sirve a la intención de aportar material para la reflexión profunda del pensamiento, productora de saber a partir de la interacción con los demás, con el entorno y con las experiencias de vida.

En el estudio autodirigido, la interacción, el compartir la construcción del conocimiento, se convierte en un elemento que aporta al éxito de la estrategia, pero sobretodo al logro de las metas del estudiante, pues trae, entre otros beneficios, actualizar conceptos, confrontar puntos de vista, intercambiar información. No obstante, es necesario identificar los elementos que pueden actuar como interferencias al momento de afrontar una estrategia de interacción en el proceso de construcción de conocimientos. Para ello, reflexiones sobre la

canción de Alberto Cortés titulada “Los demás de los demás”. Luego desarrolle la guía para “Reflexionar y actuar”.

LOS DEMÁS DE LOS DEMÁS

Alberto Cortés

Nunca estamos conformes del quehacer de los demás

Y vivimos a solas sin pensar en los demás

Como lobos hambrientos acechando a los demás

Convencidos que son nuestro alimento los demás.

Los errores son tiestos que tirar a los demás

Los aciertos son nuestros y jamás de los demás

Cada paso un intento de pisar a los demás

Cada vez más violento el cortar a los demás.

Las verdades ofenden si las dicen los demás

Las mentiras se venden cuando compran los demás

Somos jueces mezquinos del valor de los demás

Pero no permitimos que nos juzguen los demás.

Apagamos la luz que por amor a los demás

Encendió en una cruz el que murió por los demás

Porque son ataduras comprender a los demás

Caminamos siempre a oscuras sin pensar en los demás.

Nuestro tiempo es valioso pero no el de los demás

Nuestro espacio precioso pero no el de los demás

Nos pensamos pilotos del andar de los demás

Donde estemos nosotros que se aguanten los demás.

Condenamos la envidia cuando envidian los demás

Mas lo nuestro es desidia que no entienden los demás

Nos creemos selectos entre todos los demás

Seres plus cuan perfectos con respecto a los demás.

Olvidamos que somos los demás de los demás

Que tenemos el lobo como todos los demás

Que llevamos a cuentas unos menos y otros más

Vanidad y modestia como todos los demás

Y olvidamos que somos los demás de los demás.

☞ PARA REFLEXIONAR Y ACTUAR

De acuerdo a lo planteado:

- ¿En qué consiste la interacción?
- ¿Qué interferencias pueden presentarse en el proceso de la interacción humana?
- ¿Aplicarían algo de la canción al proceso de su grupo de estudio?
- ¿Qué pueden hacer y en qué se pueden comprometer para mejorar la interacción grupal?
- ¿En qué contribuye una buena interacción humana a la construcción del conocimiento?

Realice un plenario con su grupo de estudio y elaboren unas conclusiones para compartir con el tutor y los compañeros.

3.5.4. Valores y actitudes del y de la estudiante

El sistema de valores y actitudes es un factor fundamental en el proceso de construcción del y de la estudiante como persona. Este hará de la y del estudiante universitario no un técnico que manipula un saber, sino un profesional altamente competente y comprometido con las nuevas exigencias de la humanidad en los términos de un desarrollo humano equitativo, solidario, productivo y social.

Como valor entendemos el conjunto de entidades psicológicas que le permiten al individuo orientar su vida; son construidas a partir de ciertos patrones sociales para regular las acciones de las personas en un contexto social determinado.

Actitud hace referencia a la predisposición o tendencia a actuar ante estímulos, hechos o situaciones sociales. Puede clasificarse en:

- Cognoscitivas, aquellas que corresponden a una representación mental de los objetos o situaciones, por ejemplo, creencias, conocimientos, razonamientos.
- Afectivas, vinculada a las respuestas emocionales.
- Comportamentales, que se refiere a la disposición a emprender una acción ante un objeto o situación.

El sistema de actitudes y valores permite al ser humano interpretar y evaluar los acontecimientos que ocurren a su alrededor y obrar en consecuencia.

A continuación usted encontrará una serie de elementos para clasificar de acuerdo a su función como valor o como actitud:

- Se comunica eficazmente
- Lee lo suficiente para aumentar su acervo de lenguaje
- Habilidad para hablar en público
- Jamás se rinde
- Es emprendedor
- Tiene fe en sí mismo
- Se supera día a día
- Tiene sentido del humor
- Establece metas en su vida
- Compite consigo mismo
- Es optimista
- Es positivo
- Tiene autoestima

Completa el listado con los elementos que creas le hacen falta para describir los valores y actitudes que debe tener un estudiante universitario. Si es necesario,

puedes eliminar alguno de los elementos escritos. Luego piensa: ¿Esta descripción corresponde a la tuya? ¿Qué te haría falta?

3.5.5. Proyecto de vida

¿Qué cosas piensa mientras se mira al espejo? ¿Sabe usted qué sentido tiene su existencia? ¿Sabe para dónde va? ¿Conoce todo lo que hace? Estos, y muchos interrogantes más puede hacerse para descubrir su rumbo en la vida. Frente a ello nace otra pregunta más: ¿Cómo planearé y proyectaré mi vida?

Muchos son los modelos que se han presentado a lo largo de los años para elaborar el proyecto personal de vida. En esta ocasión no tendrás un modelo más porque elaborarás el tuyo propio, pero sí tendrás a disposición algunos elementos que pueden ayudarte, a modo de criterios, para la formulación de tu proyecto de vida.

La vida como proyecto supone la existencia de un proceso complejo y en permanente evolución que supone autoconocimiento y evaluación de tus posibilidades, potencialidades y limitaciones, a la vez que el establecimiento de unas metas a corto, mediano y largo plazo; implica tener una filosofía personal y un estilo propio para vivir.

En ese proceso puedes considerar diferentes niveles de tu existencia que podemos denominar áreas de vida. Así, has de pensar en ellas según lo que cada una signifique para ti. Estas áreas son:

Área afectiva: se refiere a la satisfacción de las necesidades de afecto y pertenencia, a las relaciones profundas y ocasionales que establece el ser humano; la comunicación empática.

Área social: corresponde el desempeño social, a la forma de interactuar con los demás, a los roles que cada uno cumple en su contexto social en particular; es tu puesto en el mundo.

Área física: tu cuerpo, tu bienestar físico, salud y desarrollo corporal; higiene, descanso y recreación.

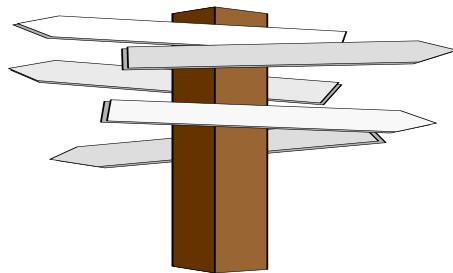
Área espiritual: corresponde a la manera como proyectamos nuestra vida interior, ideales, creencias.

Área profesional: la actividad laboral que desea desempeñar y las habilidades que requiere para desarrollar su trabajo, hacen parte de esta área. Tenga en cuenta que durante el tiempo de Universidad, el estudio constituye también un trabajo y la posterior actualización que requiera hace parte de esta área.

Para completar estos elementos, volvamos a algunos interrogantes:

Tenga en cuenta que usted ya tiene una historia. ¿Qué significa asumir, aceptar su historia personal de vida y en qué puede ayudarle su aceptación y reconocimiento para su nuevo proyecto de vida?

Usted es una persona libre, responsable, inteligente, con capacidad para soñar, amar y trabajar. Sin embargo, ¿Sabe cuáles son sus miedos, debilidades, intereses y objetivos de su vida? ¿Los tiene claros?



PARA REFLEXIONAR Y ACTUAR

Elabora un escrito que puede ser a modo de ensayo, inclusive como un guión de teatro, o de cualquiera otra forma creativa, donde describas tu proyecto de vida.

El texto es para socializar, por ello si lo consideras de contenido muy personal, realiza un resumen aparte, que puede ser gráfico, de tu proyecto de vida.

Recuerda que es para socializar, y ten en cuenta que al hacerlo, adquieres un mayor compromiso con tu propia vida.

3.6. REFERENCIAS DE CONSULTA

BASICA

MICHEL, G. Aprende a ser tú mismo. México: Ed. Trillas, 1993. 126p.

COMPLEMENTARIAS

BARBOSA, J., SANDOVAL B. y NOREÑA, N. 1995. Sentido de vida. Santafé de Bogotá: Arfín Editores,. 55p.

DELACOTE, G. 1997. Enseñar y aprender con nuevos métodos. Barcelona: Ed. Gedisa. 251p.

BUSTOS, F. 1996. El modelo Didáctico Operativo y el PEI. Santafé de Bogotá: In-Vitro. 106p.

GÓMEZ, S. 1999. Ecología Humana. Medellín: Imprenta Departamental de Antioquia (DSSA), 172P.

GRIESSMAN, B. E. 1995. Maneje su tiempo. México: McGraw-Hill, 245p.

HERNÁNDEZ, F. 2000. Metodología del estudio. Santafe de Bogotá: McGraw-Hill, 201p.

HERNÁNDEZ, B. 1995. Jóvenes de éxito. México: Ibalpe Editores, 168p.

KASUGA, L; GUTIÉRREZ, C y MUÑOZ, J. 1999. Aprendizaje acelerado. México: ED. Tomo. 243p.

LEMOINE, C y PONCE, J. 1992. La Libertad. Bogotá: ED. Elektra, 202p.

YARCE, J y PARDO, C. 1994. Cómo estudiar para aprender. Medellín: Educar, 158p.

3.7. ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN

“Enseñar es ser intermediario entre el estudiante y el conocimiento, intermediario unas veces discreto, otras entusiasta y otras autoritario, pero siempre destinado a desaparecer” - Touraine-

Al finalizar el curso, el estudiante presentará un texto libre y un símbolo creativo construido por él-ella, en el cual aborde su perfil y desarrollo de competencias como estudiante universitario, integrando todos los ejes temáticos desarrollados. Igualmente, participará de una co-evaluación con su tutor.

Para este proceso evaluativo se tendrán en cuenta los siguientes factores:

1. Apropiación de la temática a la vida personal y académica
2. Articulación de los ejes temáticos
3. Construcción de conocimientos
4. Utilización de recursos sugeridos y adicionales
5. Participación en los eventos formativos
6. Aportes teóricos
7. Reconocimiento de áreas problemáticas
8. Propuestas
9. Aprendizajes significativos
10. Preguntas generadoras
11. Sugerencias
12. Trabajo individual
13. Trabajo en equipo
14. Mejoramiento en el manejo del tiempo y autodisciplina
15. Autoestudio
16. Autoreconocimiento
17. Otras lecturas

Para cada uno de los factores se asignará la siguiente valoración:

Excelente

Sobresaliente

Bueno

Aceptable

Insuficiente

Deficiente

No presentó

3.8. GLOSARIO DE LA PROPUESTA EDUCATIVA

ACTITUD: Disposición, postura que prepara para una acción.

ASIMILAR: Proceso por el cual se modifica una conducta eliminando rasgos originales e incorporando nuevos patrones de análisis o de comportamiento.

ATRIBUTO: Propiedad o cualidad de un ser, que pertenece al sujeto esencial y necesariamente.

AUSCULTAR: Sondar el pensamiento o el estado de un asunto.

CATEGORÍA: Concepto del entendimiento referido a las cualidades generales del ser.

CONFRONTACIÓN: Cotejo de una cosa con otra.

CONTRASTACIÓN: Comprobar la exactitud y veracidad de una percepción o de una proposición.

CRITERIO: Norma o principio de discernimiento o decisión.

DISONANCIA: Discrepancia con aquello con que debiera ser conforme.

EGOCÉNTRICO: Centrado en sí mismo, a un grado extremo.

EMPATÍA: Forma de actuar. Identificación con otro pero sin incorporar los rasgos de su personalidad.

EMPIRICA: Fundado en la experiencia; su soporte teórico es escaso.

FACTOR: Lo que es causa de algo.

IDENTIDAD: Proceso que se construye en varios niveles de la práctica social y que caracteriza a un sujeto.

IDENTIFICACIÓN: Proceso psíquico por el que una persona se comporta como otra por haber asimilado algunas de sus características.

INTERACCIÓN: Acción mutua entre dos o más personas en la que cada una orienta su comportamiento en función de la otra.

INTERSUBJETIVO: Relación que se establece entre los modos de pensar y sentir de varios individuos.

MANIFIESTO: Descubierto. Patente. Notorio.

MANIPULAR: Manejar un asunto modo propio.

NOCIOLÓGICA: Idea. Principio que sirve como fundamento a la acción.

OBJETIVIZA: Dar carácter objetivo a un asunto después de analizarlo.

POSTULADO: Proposición verdadera que sirve de base a razonamientos posteriores.

POTENCIALIDADES: Facultades o poder para producir una acción o un cambio.

PREJUICIO: Idea que resulta de juzgar las cosas antes de tiempo o sin conocerlas.

ROL: Función o papel que alguien desempeña.

SEMIPRESENCIAL: Modalidad de estudio que no requiere asistencia diaria en el aula, y se basa en los postulados del autoaprendizaje.

SENSIBILIZACIÓN: Proceso que parte de la experimentación y percepción sensible para abrirse al reconocimiento y la acción de un agente externo.

VALIDAR: Acto que se refiere a denotar como subsistente, firme y comprobada una proposición para que se acepte como verdad.

4. BIBLIOGRAFIA

ARENDR, A. 1993. La condición humana. Barcelona: Ed. Paidos, 366p.

BALANDIER, G. 1994. El desorden, la teoría del caos y las ciencias sociales, Barcelona, Gedisa,

BARBOSA, J.; SANDOVAL, H. y NOREÑA, N. 1995. Sentido de vida. Santafé de Bogotá: Arfín Ediciones, p.3.

BECK, U. 2002. Hijos de la libertad. México: Fondo de cultura económica, 354p.

BERLIN I. 1998. Cuatro ensayos sobre la Libertad. Madrid: Alianza editorial.

BERMAN, M. 1988. Todo lo sólido se desvanece en el aire. México: Ed. S. XXI.

BOGDAN, R. y TAYLOR, S. 1976. American Psychologist, vol.31, N. 1, pág.47

BONILLA, R. 1998. Más allá del dilema de los métodos: La investigación en ciencias sociales. Medellín: Universidad de Antioquia.

CORTINA, A. 1990. El mundo de los valores: Ética y educación. Sexto congreso internacional de filosofía latinoamericana, organizado por la Universidad Santo Tomas. Santafe de Bogotá: Memorias, Pág. 7 a 27.

_____ 1996. El Qué hacer ético, guía para la educación moral. España: Editorial Aula XXI. Pág. 52 a 57.

CRUZ, F. 1994. La sombrilla planetaria, ensayo sobre la modernidad y la postmodernidad en la cultura. Bogotá: Editorial Planeta.

FEYMAN, R. Citado por: DELACOTE, G. 1997. Enseñar y aprender con nuevos métodos. Barcelona: Ed. Gedisa, p.107.

FRANKL, V. 1978. Psicoanálisis y existencialismo. México: Fondo de cultura económica, 355 P.

FROMM, E., 1978. ¿Tener o ser? MéxicoD.F.: Fondo de Cultura Económica

GARCIA N. 1989. Culturas híbridas, estrategias para entrar y salir de la modernidad. México: Grijalbo.

GARDNER, H. 2001. La teoría de las inteligencias múltiples: Una perspectiva personal. En: La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Barcelona: Paidós.

GHISO, A. 2004. Palabras y presencias adolescentes y juveniles en la universidad. Medellín: CD-R, Universidad de Antioquia

GÓMEZ, S. 1999. Ecología Humana. Medellín: Imprenta Departamental de Antioquia (DSSA)

GUEDEZ, V. 1992. La vocación ambientalista y el espíritu de los nuevos tiempos. Revista Tablero, N. 44. Santafé de Bogotá: Convenio Andrés Bello

HINOJOSA, J. 1999. Aprendizaje acelerado. México: Ed. Tomo

KANT I. 2000. Crítica de la razón Práctica. Madrid: Alianza editorial, S.A.

KLIKSBERG B., 2000. Claves olvidadas del desarrollo: Capital social y cultura. Buenos Aires: Banco Interamericano de Desarrollo. (Documento de Divulgación)

_____, 2000. Repensando el estado para el desarrollo social; más allá de dogmas y convencionalismos. Biblioteca Digital disponible en www.iadb.org/etica

LAVIN, S. 1996. Educación y Desarrollo Humano en América Latina. Santafé de Bogotá: CAB, 139 P.

LIPOVESTSKY, G., 1986. La era del vacío, ensayo sobre el individualismo contemporáneo, Barcelona: Anagrama

MAGRIS, C., 1993. El anillo de Clarisse. Barcelona: Ediciones Península

MATURANA, H. 1996. La persona humana y su crecimiento. Pamplona: Eunsa

MERLAU-PONTY, M. 1975. Fenomenología de la percepción. Barcelona: Ed. Península.

MILLMAN, D. 1998. Las doce puertas hacia el pleno desarrollo del potencial humano. Santafé de Bogotá: Ed. Norma

MISIÓN DE CIENCIA EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA. 1998. COLOMBIA: AL FILO DE LA OPORTUNIDAD. Medellín: Editorial Magisterio.

MOYA, C. 1997. Libertad, Responsabilidad Y Razones Morales. Revista de Filosofía Moral y Política Madrid: Isegoría, Nº 17, Nov 1997, p 59

PARRA, R. 1.998. Colombia, El tiempo Mestizo, escuela y modernidad en Colombia, Seminario Corriendo a toda: jóvenes, territorios y nuevas identidades. Santafè de Bogotá: Universidad Central, Pág. 279-302

SANDÍN, E. y PAZ, M. 2003. Investigación cualitativa en educación. Madrid: McGraw-Hill, p. 151

SCHUTZ A. y LUCKMAN T. 2003. Las estructuras del mundo de la vida. Buenos Aires: Amorrortu editores.

SEN, A., 2000. Desarrollo y Libertad. Barcelona: Editorial Planeta.

_____. 1998. Las teorías del desarrollo a principios del siglo 21. Santafè de Bogotá Cuadernos de economía, Vol. XVII, numero 29.

SERRANO, E. 2005. Modernidad y Libertad, Revista Estudio políticos, N° 26, p 15. Medellín: Universidad de Antioquia

TAYLOR S, B. 1992. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona: Editorial Paidós

TAYLOR, C., 1998. Las Fuentes del Yo. Barcelona: Paidós.

TOURINE, A. 2001. ¿Podremos vivir juntos? México: Fondo de Cultura Económica

UNIVERSIDAD CATOLICA DE COLOMBIA. 2002. Guía para la elaboración y presentación de trabajos escritos basado en las normas APA. Bogotá, D.C.: Manuscrito no publicado.

VALLES M. 1997. Técnicas cualitativas de la investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid: Editorial Síntesis S.A.

VIVIESCAS, F. y GIRALDO, F. (Compiladores.) 1991. Colombia, el despertar de la modernidad. Santafè de Bogotá: Foro Nacional por Colombia

5. ANEXO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: CONCEPCIONES DE LIBERTAD

Descripción

Usted ha sido invitada-o para participar en una investigación sobre las concepciones de libertad que tienen los jóvenes y las jóvenes universitarias sin otra experiencia en educación superior y pertenecientes al primer año de universidad; hablar de las concepciones incluye para nuestra investigación, recoger información también de las prácticas y ejercicio de la libertad.

Esta investigación es realizada por el equipo de investigadores de cuarto semestre de la Maestría en Educación y Desarrollo Humano del Convenio CINDE-Universidad de Manizales, integrado por: Nora Palacio, Nora Cano, Nieves Betancur y Arturo Madrigal; asesora el equipo la investigadora Ofelia Roldán Vargas.

El propósito de esta investigación es: Develar las concepciones de libertad de jóvenes universitarios de primer año de Trabajo Social de la Corporación Universitario Minuto de Dios.

Usted fue seleccionado para participar en esta investigación porque cumple con los requisitos que el equipo investigador se planteó: Joven de primer año de universidad sin experiencia previa en educación superior y con habilidades comunicativas.

Si acepta participar en esta investigación, se le solicitará entrevistarse con un integrante del equipo de investigación bajo la modalidad de ENTREVISTA A PROFUNDIDAD, para lo cual se le pedirá su presencia en diferentes sesiones de entrevista de una hora y media aproximadamente cada vez, según el proceso desarrollado por el o la investigador-a, de las cuales se tomará registro fonográfico. Igualmente se le solicitará revisar el texto digitado de la entrevista con el fin de confirmar que realmente está escrito lo que usted como participante dijo.

Riesgos y beneficios

Aunque no identificamos riesgos en el proceso, es posible que algunos recuerdos o acontecimientos puedan generar inquietud en el-la participante, ante lo cual se tomarán las siguientes medidas para prevenir o minimizar los riesgos:

Hablar sólo de aquello que realmente quiera comunicar,

Acompañar al-la participante durante el tiempo que requiera para resolver su inquietud,

Suspender temporal o definitivamente la entrevista o el tema que genera la inquietud.

Los beneficios esperados de esta investigación son: aporte y construcción de nuevo conocimiento en torno a las concepciones de libertad en jóvenes universitarios, generación de una propuesta educativa, y aprendizaje de procesos de investigación cualitativa.

Confidencialidad

La identidad del participante será protegida mediante un pseudónimo escogido por el-la participante y no revelando su identidad públicamente. Toda información o datos que puedan identificar al participante serán manejados confidencialmente. Para esto se tomarán las siguientes medidas de seguridad:

Las entrevistas se harán en el espacio escogido por mutuo acuerdo entre el-la entrevistado-a y el-la investigador-a,

Las grabaciones de las entrevistas se manejarán con estricta reserva de la identidad del-la participante,

Sólo se darán a conocer los textos de las entrevistas previamente autorizados por los-las entrevistados-as.

Solamente la asesora de la investigación tendrá acceso a los datos crudos o que puedan identificar directa o indirectamente a un participante, incluyendo esta hoja de consentimiento.

Estos datos serán almacenados en medio magnético y digital por un periodo de seis meses una vez concluya este estudio para efectos de corrección y presentación del trabajo final de investigación para optar al título de magíster.

Derechos

Si ha leído este documento y ha decidido participar, por favor entienda que su participación es completamente voluntaria y que usted tiene derecho a abstenerse de participar o retirarse del estudio en cualquier momento, sin ninguna penalidad. También tiene derecho a no contestar alguna pregunta en particular. Además, tiene derecho a recibir una copia de este documento.

Si tiene alguna pregunta o desea más información sobre esta investigación, por favor comuníquese con el-la investigador-a que le ha sido asignado-a. De tener alguna pregunta sobre sus derechos como participante o reclamación o queja relacionada con su participación en esta investigación puede comunicarse con la asesora de la investigación, Ofelia Roldán Vargas, al teléfono 288 12 74.

