

RESUMEN

LA EDUCACION: ¿UN ASUNTO DE TRANSMISION O COMUNICACIÓN?

Ecos en la educación desde una lectura de Walter Benjamin en torno a la experiencia

El ensayo académico *La educación, un asunto de transmisión o comunicación*, es un trabajo de documentación y reflexión alrededor de la vida de Walter Benjamin, centrada en 5 de sus textos *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica*, *Sobre algunos temas en Baudelaire*, *Experiencia y pobreza*, *El narrador* y el capítulo introductorio de *El origen del drama barroco alemán*. Estos textos permiten realizar una aproximación al análisis de la experiencia humana, la experiencia del arte y el asunto de la reproductibilidad técnica, como elementos indispensables para pensar las nuevas posturas que la educación puede y debería concebir y abordar, para insertarse en las nuevas formas de subjetivación que trae consigo el acelerado mundo tecnológico que hoy vivenciamos.

Palabras Clave: Experiencia, sujeto, reproductibilidad técnica, aura, educación, arte, Walter Benjamin.

ABSTRACT

EDUCATION A MATTER OF TRANSMISSION OR COMMUNICATION?

Echoes in education based on a reading of Walter Benjamin and his analysis about the experience

This academic essay: *Education a matter of transmission or communication*, is a research and reflection over Walter Benjamin's life, focused on five of his texts *The work of Art in the Age of Mechanical Reproduction*, *Some motifs in Baudelaire*, *Experience and Poverty*, *the narrator* and the introductory chapter of *The Origin of German Tragic Drama*. These texts allow an approach to the analysis of human experience, the experience of art and the subject of technical reproducibility, as an essential thought of new intellectual way to understand education, to attach the new subjectivation forms, those who brings to us an accelerated technological world that we experience today.

Keywords: Experience, subject, technical reproducibility, aura, education, art, Walter Benjamin