



**Propuesta de acción pedagógica o comunitaria: Caja de herramientas
“Amigos de la lectura”**

Daniela Valentina Granados Gutiérrez

Maryory Villegas Ospina

Omaira Roció Aza Aza

Tesis de maestría presentada para optar al título de
Magíster en educación

Asesoras

Yenny Andrea Gutiérrez Toro, Magíster (MSc) en Educación desde la diversidad

Asesor de recursos académicos: Juan Pablo Charry Osorio (asesor bibliográfico)

Universidad de Manizales
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Maestría en Educación - Virtual
Manizales, Caldas, Colombia

2025

Citar/How to cite	(Granados Gutiérrez, Villegas Ospina & Aza Aza, 2025)
Referencia/Reference	Granados Gutiérrez, D. V., Villegas Ospina, M., & Aza Aza, O. R. (2025). Propuesta de acción pedagógica o comunitaria: Caja de herramientas “Amigos de la lectura” [Tesis de maestría, Universidad de Manizales]. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Maestría en Educación.2025
Estilo/Style: IEEE (2020)	



Maestría en Educación - Virtual, VIII

Declaración de inteligencia artificial: el o los autores de este trabajo de grado declaran que han utilizado herramientas de inteligencia artificial (IA), tales como ChatGPT, Gemini, Perplexity entre otras, de manera ética y responsable, tal como se establece en el Acuerdo UManizales 002 (julio 26 de 2023) sobre propiedad intelectual e IA. Estas herramientas son empleadas como apoyo en la redacción, revisión gramatical y generación de ideas, pero en ningún caso sustituyen el análisis crítico, la argumentación académica ni la originalidad del trabajo. Asimismo, cualquier contenido generado con asistencia de IA está citado y referenciado adecuadamente, garantizando la integridad académica y el cumplimiento de los principios éticos de la investigación.

Biblioteca y Centro de Recursos: <https://biblioteca.umanizales.edu.co/>

Repositorio Institucional: <http://ridum.umanizales.edu.co/>

Universidad de Manizales: www.umanizales.edu.co

Revistas: <http://revistasum.umanizales.edu.co/>

Fondo Editorial: <https://editorialum.umanizales.edu.co/>

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Manizales ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Resumen

“Amigos de la lectura” es una propuesta pedagógica que nace en el área rural de los corregimientos San Diego Samaná y Candelillas Tumaco, con el propósito de fortalecer el proceso lector en los estudiantes de cuarto y quinto, dado la notoria debilidad en el desarrollo de las habilidades lectoras y de comprensión en los educandos, ante esta situación se diseñó e implementó una caja de herramientas fundamentada en el modelo interactivo de Solé (1992) el cual plantea el uso de estrategias en los momentos de la lectura, antes, durante y después, con el fin de fomentar la autonomía lectora, la comprensión textual y el gusto por leer. Planteado desde las siguientes categorías: **Animación a la lectura:** la cual se considera elemental para una buena disposición y la continuidad en la ejecución de actividades lectoras; Por lo que se buscó fortalecer la motivación mediante estrategias que conecten la lectura con los intereses, emociones y experiencias de los estudiantes promoviendo también hábitos lectores. **Comprensión lectora:** Es un proceso fundamental en la adquisición de conocimientos que permite reflexionar y analizar de manera crítica para construir un significado, la cual es fundamental durante el desarrollo del proceso académico. **Tipos de textos:** Estos desempeñan un papel fundamental en la formación de lectores competentes y autónomos, preparando a los estudiantes para comprender la estructura, función y elementos de cada tipo de texto, no solo ampliando las capacidades lectoras y comunicativas, sino también facilitando la interpretación crítica, la producción escrita y el análisis de discursos en diversos contextos.

Palabras clave: Comprensión lectora, modelo interactivo, animación a la lectura, tipos de textos.

Abstract

“Amigos de la lectura” is a pedagogical proposal that was born in the rural area of the village “San Diego Samaná” and “Candelillas Tumaco”, with the purpose of fortify the reading process of fourth and fifth grade students, highlighting the evident weakness in reading and comprehension skills, considering this situation, an educational tool box was designed and implemented based on the interactive model of Solé(1992) which outlines of before, during and after, with the objective of promoting the lecture autonomy, the textual comprehension and the enjoyment of reading .Considering the following categories: **Enjoyment of reading:**Which has been considered esencial for a good disposition and the continuation of reading activities.For

that reason We look for fortifying the motivation through strategies that connects the concerns , emotions and the students experiences promoting at the same time lecture habits. **Reading comprehension:** It's a fundamental process of knowledge acquirement that allows critical reflection and analysis to build the meaning , which is fundamental during the development of the academical process. **Text types:** This is an essecial part in the education autonomous and competent readers, preparing th students to understand the structure, function and elements of each type of text. This is not solely to increase the reading and comunicative abilities, but to facilitate critical interpretation , writing production and analysis of discourses in different contexts.

Keywords: Reading comprehension, interactive model, enjoyment of reading, text types.

1 Introducción

El proyecto “Amigos de la lectura” nace como una iniciativa conjunta de maestras comprometidas con la transformación educativa en dos territorios del país: el corregimiento de San Diego, en Samaná (Caldas), y el corregimiento de Candelillas, en Tumaco (Nariño).

San Diego, una comunidad rural ubicada al oriente de Caldas, a una hora de Norcasia y a dos horas y media de la cabecera municipal, se caracteriza por su economía basada en la ganadería y por una historia marcada por el conflicto armado, que ha dejado huellas profundas en su tejido social. Por su parte, Candelillas, en el suroccidente Colombiano y cercana a la frontera con Ecuador, cuenta con una población estudiantil mayoritariamente indígena y afrodescendiente. Esta región ha sido duramente golpeada por la violencia de grupos armados y por la persistente exclusión estatal, reflejada en la precariedad de servicios básicos como educación, salud, agua potable, saneamiento e infraestructura.

En ambos contextos, la práctica docente ha permitido identificar una notoria debilidad en el desarrollo de las habilidades lectoras, escritoras y de comprensión en los estudiantes. Ante esta situación, surge la necesidad de diseñar una propuesta pedagógica que atienda esta problemática de manera contextualizada, significativa y sostenida en el tiempo.

El proyecto propone la implementación de una “caja de herramientas pedagógicas” orientada al fortalecimiento de la lectura en estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de primaria. Se desarrolló durante el año 2024, mediante sesiones semanales en horario

extracurricular, los miércoles en la tarde, como una prueba inicial de fortalecimiento en el proceso lector. Ya en el año 2025 se ejecuta de manera intensiva la caja de herramientas con estudiantes de los grados cuarto y quinto. Esta iniciativa se fundamenta en el modelo interactivo de Solé (1992), el cual plantea el uso de estrategias antes, durante y después de la lectura, con el fin de fomentar la autonomía lectora, la comprensión textual y el gusto por leer.

La lectura, planificada y orientada adecuadamente, se convierte en una actividad estimulante que permite tanto la adquisición de nuevos conocimientos como la reorganización de los saberes previos, fortaleciendo las competencias comunicativas y cognitivas. En coherencia con el modelo propuesto por Solé, la iniciativa busca fomentar la lectura activa, crítica y autónoma, así como la aplicabilidad de estrategias lectoras de manera progresiva y consciente.

Así mismo, el proyecto reconoce los desafíos cotidianos que enfrentan los docentes en contextos rurales, donde la falta de recursos, los bajos índices de motivación lectora y las condiciones sociales adversas impactan directamente los procesos educativos. Por ello, se plantea promover la lectura como una herramienta de empoderamiento y transformación personal, que fortalezca el pensamiento crítico y la comprensión del entorno.

A través del desarrollo de este proyecto, se trabajó en los estudiantes la exploración del valor de la lectura como medio de comunicación, expresión, aprendizaje y convivencia. La lectura, además de permitir la transmisión del conocimiento, fomenta habilidades sociales, emocionales y cognitivas desde edades tempranas, convirtiéndose en un instrumento esencial para el desarrollo humano integral.

En los grados cuarto y quinto de primaria, los niños y niñas se encuentran en una etapa clave para consolidar sus competencias lectoras y escritoras. En este punto del desarrollo cognitivo, necesitan no solo reforzar lo aprendido, sino también ampliar su capacidad crítica, reflexiva y creativa frente a los textos. Sin embargo, estudios recientes demuestran que una proporción significativa de estudiantes en estos niveles no alcanza los estándares esperados de comprensión lectora, lo que afecta su desempeño en otras áreas curriculares. En respuesta, esta propuesta implementó estrategias didácticas que promueven la lectura autónoma, activa y significativa, fortaleciendo las competencias comunicativas, analíticas y reflexivas de los estudiantes.

Justificación

Leer es abrir las puertas del pensamiento, del conocimiento y de la imaginación. Gracias a la lectura, las personas pueden entender el mundo, reflexionar sobre la realidad, reconstruir la memoria colectiva y participar activamente en la sociedad. La lectura y la escritura han sido pilares del desarrollo humano, permitiendo la evolución del pensamiento y la comunicación desde una perspectiva integral que involucra procesos cognitivos, psicológicos, sociales y culturales.

La lectura, entendida como un proceso activo de interpretación y comprensión, implica la participación de la memoria, la percepción y la cognición, pero también está profundamente influenciada por el contexto sociocultural del lector. En este sentido, el proyecto “Amigos de la lectura” buscó promover una práctica lectora significativa, crítica y contextualizada.

Según una encuesta internacional realizada por la OCDE (2023) en 31 países con más de 160.000 participantes entre 16 y 65 años, la competencia lectora ha disminuido en un 10% en la mayoría de los países. Solo algunas naciones, como Finlandia y Dinamarca, muestran una leve mejora. Este descenso evidencia la necesidad de repensar las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura, para garantizar que las nuevas generaciones desarrollen competencias que les permitan comprender, analizar y actuar frente a los desafíos del mundo contemporáneo.

En síntesis, el proyecto “Caja de herramientas: Amigos de la lectura” se sustentó en la convicción de que la lectoescritura es el eje del desarrollo integral del ser humano. Fomentar la lectura no solo mejora el rendimiento académico, sino que fortalece la autonomía, la creatividad, la capacidad de pensar críticamente y la posibilidad de construir una voz propia. Leer es, en definitiva, una forma de libertad, y esta iniciativa busca ofrecer a los niños y niñas de San Diego y Candelillas la oportunidad de descubrir ese poder transformador a través de la palabra.

Objetivo General

Desarrollar e implementar una caja de herramientas pedagógica que promueva los procesos lectores activos en estudiantes de 4to y 5to de la Institución Educativa Félix Naranjo y del Instituto Julieta de Corredor, contribuyendo al mejoramiento de sus competencias lectoras y su desarrollo integral.

Objetivos Específicos

Elaborar una caja de herramientas que contenga recursos, estrategias y actividades pedagógicas innovadoras y pertinentes al contexto rural, para motivar y fortalecer el proceso lector en los estudiantes.

Implementar la caja de herramientas a través de un proceso de acompañamiento que promueva el uso efectivo de las herramientas y la apropiación de las estrategias propuestas.

Realizar un análisis del proceso de implementación de la caja de herramientas que permita identificar las lecciones aprendidas, las oportunidades de mejora para su futura implementación.

Componente conceptual

Para iniciar este recorrido conceptual, resulta fundamental precisar el significado del término “leer”. En este sentido, Solé (1992) (autora que fundamenta la metodología a implementar) define la lectura como un “proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer [obtener una información pertinente para] los objetivos que guían su lectura” (p. 17).

Animación a la Lectura

Para Solé (1992) leer es:

Una condición necesaria para lograr lo que nos proponemos. Promover actividades en las que los alumnos tengan que preguntar, predecir, recapitular para sus compañeros, opinar, resumir, contrastar sus opiniones respecto de lo leído, fomenta una lectura inteligente y crítica en la que el lector se ve a sí mismo como protagonista del proceso de construcción de significado. (p.152)

Esta definición orientó el presente proyecto hacia una concepción de la lectura como un proceso activo y reflexivo, donde el estudiante asume un papel central en la construcción de sentido.

Al abordar el tema de la animación a la lectura, es indispensable reconocer que intervienen múltiples variables. Según Avendaño (2017)

En el ámbito específico de la lectura, el uso de estrategias, el conocimiento previo y el diálogo que el lector realiza con el texto son algunas condiciones del perfil de

un lector competente. A esta caracterización es preciso conjugar otras variables que amplíen la mirada desde lo cognitivo a lo motivacional. (p. 2)

En consecuencia, el conjunto de estrategias motivadoras, prácticas y lúdicas resulta esencial para que los estudiantes conciban la lectura no solo como una obligación académica, sino como una fuente de disfrute, interacción y construcción de conocimiento.

En este mismo sentido, Wigfield (como se citó en Avendaño, 2017), desde la teoría de la autodeterminación, distingue dos tipos de motivación lectora: intrínseca y extrínseca. La primera se evidencia cuando: “Un lector intrínsecamente motivado muestra mayor compromiso y lee textos de géneros diversos para una amplia variedad de propósitos, dedicando a esta actividad tiempo personal” (p. 4). Una lectura frecuente y amplia en géneros trae consigo una mayor competencia lectora, siendo evidente en una mayor comprensión y en una eminente capacidad analítica y crítica.

Mientras que Avendaño (2017) dice que “La motivación extrínseca, remite a los motivos externos que mueven al lector y que pueden traducirse en la obtención de una recompensa, conseguir un resultado positivo, intentar evitar una sanción o situación adversa” (p.5); Por lo cual podemos decir que está estrictamente condicionada por el entorno, por lo tanto al desaparecer el estímulo esta tiende a extinguirse según algunas teorías alternas.

Por lo anterior mencionado este proyecto buscó fortalecer la motivación intrínseca mediante estrategias que conecten la lectura con los intereses, emociones y experiencias de los educandos, promoviendo hábitos lectores a través de actividades recreativas como los picnics literarios.

Avendaño (2017) también advierte que la motivación lectora puede verse afectada por factores como la cantidad de lectura, la eficacia lectora y el nivel socioeconómico. Lecturas prolongadas pueden generar cansancio y desinterés; por ello, se sugiere un control equilibrado del volumen de textos.

Por su parte, Molina (2006) plantea que “se debe preparar a los alumnos para que continúen aprendiendo una vez que han dejado la escuela. Esto exige formar lectores y escritores autónomos. Conseguir ciudadanos lectores debe ser uno de los objetivos primordiales en todo currículo oficial” (p. 104).

En concordancia con esta afirmación, se propuso integrar al currículo institucional estrategias metacognitivas que fortalezcan la comprensión lectora, permitiendo a los estudiantes

aplicar de manera autónoma las estrategias aprendidas. De este modo, podrán desarrollar habilidades como analizar, interpretar y argumentar, competencias clave para desenvolverse críticamente en la sociedad.

Molina (2006) agrega que los hábitos lectores dependen de factores como:

La comunidad educativa, la labor de animación a la lectura que los profesores practiquen con sus alumnos desde edades tempranas, la predisposición ambiental, familiar y social del joven escolar y el óptimo aprovechamiento de su ocio (p. 116)

Estos elementos revelan que la formación lectora es un proceso colectivo y contextualizado del cual son autores la comunidad educativa en su totalidad.

Asimismo, Molina (2006) destaca la transversalidad de la competencia lectora dentro del proceso formativo al afirmar que:

Los estudiantes que poseen una afición por la lectura más consolidada, aquellos que dedican más tiempo semanal y con una frecuencia mayor a la práctica lectora, no solo obtienen las más altas calificaciones en el área de Lengua Castellana y Literatura, sino que además suspenden menos asignaturas cursadas. (p. 117)

Esta afirmación evidencia la necesidad de promover la lectura en todas las áreas del conocimiento, de modo que el docente (sin importar su disciplina) debe fomentar el gusto por leer, la comprensión crítica y la interpretación reflexiva.

En el proceso lector, el estudiante debe participar activamente procesando y examinando la información con un propósito claro. Según Solé (1992), el acto de leer implica una vinculación estrecha entre leer, comprender y aprender, donde la comprensión constituye el núcleo de la competencia comunicativa y el medio para participar en la sociedad de manera más reflexiva. La autora subraya que el dominio de las habilidades de decodificación es condición necesaria para la comprensión, pero no suficiente; esta requiere el uso consciente de estrategias de mantenimiento de la atención, predicción, interpretación y recapitulación.

Desde una perspectiva complementaria, Ausubel et al. (1998) sostienen que “el conocimiento nuevo se vincula intencionada y sustancialmente con los conceptos y proposiciones existentes en la estructura cognoscitiva” (p. 67). En este sentido, las estrategias antes, durante y después de la lectura (como la activación de conocimientos previos, la definición de objetivos, la generación de expectativas y la reflexión crítica posterior) facilitan la apropiación y transferencia del conocimiento.

Para lograr un proceso de lectura activo y autónomo, es fundamental que el estudiante se interroge sobre su propia comprensión y autorregule su aprendizaje. Así, al utilizar estrategias metacognitivas, puede cuestionar, reorganizar y consolidar su conocimiento. Ausubel, et al. (1998) lo reafirman al señalar que “el aprendizaje significativo presupone tanto una disposición del alumno para relacionar el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que dicho material sea potencialmente significativo para él” (p. 48).

De acuerdo con esta postura, el estudiante asume una actitud participativa y consciente, reconociendo el valor del conocimiento nuevo en relación con su experiencia previa, de igual manera, la propuesta promueve momentos de motivación lectora desde diversos enfoques: intereses personales, hábitos familiares y espacios colectivos de disfrute como los picnics literarios, donde leer es un acto social, creativo y de construcción colectiva, buscando que el educando vea el material y lo realice como altamente significativo.

Comprensión Lectora

La comprensión lectora, según Barriga y Hernández (2002), es “una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado” (p. 275). Esta definición resalta la naturaleza activa e interpretativa del acto de leer: aunque varias personas aborden el mismo texto, cada interpretación adquiere matices distintos, determinados por los conocimientos previos, experiencias personales y contexto sociocultural de cada lector. De este modo, la comprensión se convierte en un proceso individual y dinámico, en el que algunos logran mayor profundidad que otros según sus capacidades cognitivas y emocionales.

Barriga y Hernández (2002) también afirman que:

La comprensión de textos está presente en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a través de los textos escritos. (p. 274)

Esto permite concluir que la competencia lectora es una puerta de acceso al conocimiento, pues posibilita interpretar, analizar y resignificar la información a la luz de sus propios pre saberes. Una lectura comprensiva no solo facilita el aprendizaje escolar, sino que promueve el

pensamiento crítico, reflexivo y autónomo, esenciales en la formación integral del estudiante. La comprensión lectora ha sido centro de múltiples estudios, la cual a través de los años se ha estructurado en tres niveles, donde su profundidad y complejidad aumenta, yendo desde la obtención de información superficial y visible, hasta una profunda reflexión y análisis, a continuación serán mencionados dichos niveles :

Nivel literal: En este primer nivel, el lector desempeña un papel más pasivo, limitándose a reconocer y recordar información explícita contenida en el texto. Según Cervantes et al (2017), “es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto” (p. 77). Este tipo de comprensión se centra en identificar datos, personajes, hechos o conceptos sin profundizar en su significado implícito. Es el punto de partida del proceso lector, pero requiere fortalecerse con estrategias que impulsen una interpretación más profunda.

Nivel inferencial: En este nivel, el lector va más allá de la información literal, estableciendo relaciones, deducciones e interpretaciones a partir de sus conocimientos previos y de las pistas que ofrece el texto.

De esta manera, el lector desarrolla una lectura analítica, donde conecta lo leído con su experiencia, formula hipótesis y deduce información implícita. Este proceso requiere un mayor nivel de abstracción y razonamiento lógico, permitiendo construir nuevos significados y dar sentido a los textos desde una mirada personal.

Tal como afirma Cieza (2023), en este nivel “el lector no solo absorbe la información textual, sino que también interactúa activamente con ella, empleando su capacidad de razonamiento y su experiencia previa para inferir detalles, temas y significados subyacentes”. (p.5).

Nivel crítico: El nivel de comprensión crítica implica un avance significativo, ya que el lector emite juicios de valor fundamentados, analiza la intención del autor y confronta la información con su propio sistema de creencias. En este nivel, el estudiante no se limita a comprender o inferir, sino que evalúa y argumenta sus interpretaciones desde una postura personal y razonada.

Consuelo (como se citó en Cieza, 2023) señala que “crear un entorno donde los estudiantes se sientan seguros para expresar sus opiniones y argumentar sus puntos de vista es fundamental para desarrollar la comprensión crítica”. (p. 6) Esta afirmación resalta la importancia

del ambiente escolar como espacio de diálogo, respeto y participación activa, donde los estudiantes puedan contrastar perspectivas y fortalecer su pensamiento analítico.

En esta misma línea, Cervantes, et al., 2017, sostienen que:

Este nivel se considera el ideal, ya que, en él, el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. (p. 79)

Alcanzar este nivel es un propósito esencial de la formación lectora, pues permite a los educandos construir pensamiento propio, analizar de manera objetiva la información y tomar decisiones racionales e informadas.

La tipología textual

La tipología textual desempeña un papel fundamental en la formación de lectores competentes y autónomos. Para preparar al estudiante en el control de su propio proceso lector, no basta con desarrollar habilidades generales de comprensión: también es necesario ampliar la variedad de textos trabajados en el aula. Con frecuencia, la enseñanza se concentra casi exclusivamente en la narración, lo que genera una limitación en la exposición a otros tipos de textos. Esta práctica restrictiva puede provocar que, al enfrentarse a estructuras textuales distintas, los estudiantes experimenten dificultades para reconocer sus elementos, comprender su organización o realizar predicciones e interpretaciones adecuadas. Por ello, resulta indispensable diversificar las experiencias lectoras y familiarizarlos con distintas tipologías textuales.

Siguiendo la propuesta de Adam, basada en los trabajos de Bronckart y Van Dijk, (como se citó en Solé, 1992) se pueden identificar los siguientes tipos principales de textos:

Narrativo: se caracteriza por presentar un desarrollo cronológico de sucesos que buscan explicar una serie de acontecimientos en un orden determinado. Su estructura habitual comprende cinco etapas: estado inicial, complicación, acción, resolución y estado final. En algunos casos, incorpora secuencias dialogadas o conversaciones dentro de la narración. Ejemplos comunes son el cuento, la leyenda o la novela.

Descriptivo: su propósito es detallar las características de un objeto, persona o fenómeno, utilizando comparaciones, enumeraciones y otros recursos expresivos. Este tipo de texto aparece

tanto en la literatura como en géneros informativos y técnicos, como los diccionarios, guías turísticas, inventarios o manuales escolares.

Expositivo: orientado al análisis y la explicación de conceptos o fenómenos, su función principal es informar o aclarar ideas. Predomina en libros de texto, artículos científicos y manuales, donde se busca desarrollar la comprensión de hechos y procesos mediante una estructura lógica y coherente (p. 73)

Además de estas tres categorías, es importante incluir el texto argumentativo, el cual, aunque no es mencionado por los autores anteriores, constituye un tipo discursivo de gran relevancia académica y formativa. Según Werlich (como se citó en Guerra, 2005)

Es un tipo discursivo que engloba las características de otros textos y las complejiza. Características:

El emisor tiene dos propósitos fundamentales: tomar posición frente a un tema dado y a la vez influir sobre sus interlocutores respecto de ese tema.

- El emisor desarrolla un conjunto de estrategias para convencer a los receptores.
- Se plantean diferentes puntos de vista y se toma posición por uno de ellos.
- Organización textual compuesta por una serie de argumentos o razonamientos que finalizan en una conclusión (p. 5)

Reconocer y dominar las distintas tipologías textuales es esencial tanto en el ámbito académico como en la vida cotidiana. Comprender la estructura, función y elementos de cada tipo de texto no solo amplía las capacidades lectoras y comunicativas del estudiante, sino que también facilita la interpretación crítica, la producción escrita y el análisis de discursos en diversos contextos. Diversificar las experiencias lectoras, por tanto, se convierte en una estrategia clave para fortalecer la comprensión, la autonomía y el pensamiento crítico en los procesos de aprendizaje.

La caja de herramientas

La presente propuesta pedagógica busca aportar de manera significativa al fortalecimiento de las competencias lectoras, mediante la implementación de prácticas innovadoras que respondan a los intereses, ritmos y necesidades de los estudiantes. La Caja de herramientas pedagógica “Amigos de la lectura” se concibe como un recurso didáctico integral, diseñado para

fomentar un aprendizaje activo, crítico y autónomo, donde la lectura se convierte en una experiencia significativa, placentera y transformadora.

Esta caja de herramientas se estructura en torno a tres categorías fundamentales identificadas en el proceso lector: animación a la lectura, comprensión lectora y tipología textual, las cuales sirven de eje para la selección y aplicación de estrategias didácticas basadas en el modelo interactivo de Isabel Solé. Dicho modelo, al integrar los momentos antes, durante y después de la lectura, permite que el estudiante desarrolle gradualmente habilidades de interpretación, análisis y reflexión, pasando de un lector dependiente a uno autónomo y crítico.

De acuerdo con Carrasco (como se citó en Badilla et al. 2014), “las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos. La estrategia didáctica, pues, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje” (p. 83). Estas estrategias, cuando se adaptan a las características y contextos de los estudiantes, dinamizan la enseñanza, fortalecen el pensamiento crítico y promueven una interacción social más positiva, enfrentando de mejor manera al sujeto que aprende con el conocimiento.

Ministerio de Educación Nacional. (2021). Plantea que la caja de herramientas es “Una estrategia de mediación para incentivar la puesta en marcha de procesos que fomenten la innovación educativa en los territorios” (p.6). En coherencia con ello, el proyecto incluye recursos que buscan estimular el interés, la comprensión y la creatividad en torno a la lectura:

- Juegos de palabras y actividades lúdicas.
- Lecturas graduadas para aplicar las estrategias de Isabel Solé.
- Materiales audiovisuales y textos adaptados a los niveles de los estudiantes.
- Dinámicas grupales que fomenten la lectura compartida y el diálogo.
- Estrategias de escritura creativa (cuentos, historietas, diarios de lectura).
- Juegos y videos interactivos relacionados con los textos.

Estos materiales y estrategias favorecen el desarrollo integral del estudiante, abarcando dimensiones cognitivas, emocionales y sociales. La meta es que los educandos logren usar de manera autónoma las estrategias lectoras, fortaleciendo habilidades que los conviertan en sujetos críticos, analíticos, reflexivos y conscientes de su propio aprendizaje. Tales competencias no solo inciden en su rendimiento académico, sino que también los preparan para afrontar con éxito los desafíos del entorno social y laboral.

El proyecto busca, además, que esta propuesta se articule al contexto real de los participantes, promoviendo experiencias significativas que trascienden el aula y que generen insumos pedagógicos útiles, accesibles y replicables para otras comunidades educativas.

Desde un enfoque humanista, se reconoce que la lectura constituye la base del desarrollo integral del ser humano, al estimular la imaginación, la comprensión, la comunicación y el pensamiento crítico. En palabras de Paucar, et al., (2024), “la lectura es el camino para conocer todas las cosas existentes en el universo, comprender ideas, descubrir propósitos y reflexionar a través de preguntas para hallar respuestas” (p.31). Los mismos autores afirman que “la práctica constante de la lectura es un hábito que brinda la adquisición de muchos conocimientos y formas de pensar, permitiendo actuar de manera eficiente ante las adversidades del mundo circundante” (p. 31).

De ahí la importancia de iniciar tempranamente procesos lectores bien orientados, que motiven a los niños y niñas a descubrir el placer de leer, cultivando la curiosidad y la imaginación. La lectura debe asumirse como una herramienta de vida, capaz de formar personas pensantes, críticas, creativas y con habilidades de comunicación, liderazgo y reflexión necesarias para desenvolverse en distintos ámbitos.

El papel del docente es crucial, no solo como facilitador del proceso, sino también como modelo lector. Con frecuencia se asocia la baja comprensión lectora de los estudiantes a factores externos, sin reconocer que el maestro, como mediador del aprendizaje, inspira o desalienta el hábito lector con su propio ejemplo. Un docente que lee y disfruta de la lectura transmite pasión, curiosidad y gusto por el conocimiento, formando no solo lectores competentes, sino también ciudadanos reflexivos y comprometidos con la construcción de una sociedad más justa y educada.

Los estudiantes que hicieron parte de la propuesta pedagógica se encuentran entre las edades de 9 y 12 años, son niños y niñas en su mayoría felices, exploradores e inquietos y curiosos por aprender cosas nuevas, a pesar de las dificultades de su contexto rural, se caracterizan por su alegría, curiosidad y disposición para participar en actividades lúdicas y colaborativas, aunque presentan un nivel bajo de comprensión lectora y escasos hábitos de lectura fuera del aula. Ambos contextos se caracterizan por tener una población campesina, en su mayoría los adultos no cuentan con estudios culminados o son iletrados, sus generaciones atrás han sido víctimas del conflicto armado.

Las familias son de escasos recursos económicos, cuyos ingresos dependen de actividades informales como pesca y minería artesanal, labores agrícolas y ganaderas.. Algunos niños mencionan que en su tiempo libre apoyan a sus padres en estas tareas, lo que limita el tiempo destinado a la lectura y al estudio, además se identificó casi nula participación de padres o acudientes en los procesos escolares, atribuida principalmente a las largas jornadas de trabajo y al desinterés en el acompañamiento académico desde el hogar. En algunos casos, los padres priorizan sus responsabilidades laborales sobre el seguimiento educativo de sus hijos.

La particularidad de Candelillas radica en su población afrocolombiana y comunidades indígenas, que a pesar de su ruralidad manifiestan un auténtico interés por aprender, especialmente cuando las actividades pedagógicas incorporan juegos, lectura compartida y materiales visuales.

La particularidad de San Diego se enfoca en niños y niñas de lugares lejanos a la cabecera del corregimiento que por su condición geográfica deben desplazarse a pie o en bestias, a pesar de esta situación son alegres, espontáneos, carismáticos, expresan con facilidad sus gustos y buscan salir adelante a nivel escolar aunque no cuenten con un apoyo constante desde casa, participan de una manera activa en actividades deportivas, culturales e interactivas.

Metodología de la Caja de Herramientas Pedagógica “Amigos de la Lectura”

Enfoque metodológico general

El diseño metodológico se apoya en el modelo interactivo de Isabel Solé (1992), que concibe la lectura como un proceso estratégico y planificado estructurado en tres momentos:

- Antes de la lectura: motivar, activar conocimientos previos y establecer objetivos.
- Durante la lectura: mantener la atención, formular preguntas, realizar inferencias, recapitulaciones e interpretaciones.
- Después de la lectura: analizar, reflexionar y evaluar la comprensión alcanzada.
- Las estrategias se desarrollan a través de 11 fichas pedagógicas estructuradas, las cuales integran actividades prácticas y recursos organizados en tres categorías centrales con sus respectivos ejes temáticos.

Fases metodológicas

Fase 1. Diseño de la Caja de Herramientas

Objetivo: estructurar conceptualmente la propuesta y elaborar los materiales didácticos.

Actividades principales:

- Construcción conceptual: fundamentar la propuesta en el modelo interactivo de Solé, identificando los tres momentos del proceso lector.
- Diseño de fichas pedagógicas: cada ficha integra objetivos, estrategias, actividades y recursos específicos para cada eje temático.
- Selección de materiales y recursos: textos, materiales audiovisuales, juegos y dinámicas grupales.

Organización de las categorías

Tabla 1
Categorías

CATEGORÍAS	ANIMACIÓN A LA LECTURA	COMPRENSIÓN LECTORA	TIPOS DE TEXTOS
EJES	Precuerrentes	Literal	Narrativo
	Hábitos y técnicas de lectura	Inferencia	Descriptivo
	Intereses literarios	Crítico	Expositivo
	Picnic literario		Argumentativo

Cada categoría se desarrolla a través de fichas pedagógicas que siguen la secuencia del modelo de Solé e incluyen recursos como textos seleccionados, juegos, actividades familiares y enlaces digitales de apoyo.

Fase 2. Implementación de la Caja de Herramientas

Objetivo: ejecutar las actividades planificadas, fomentando la lectura como práctica constante y significativa.

Modalidad: presencial.

Duración: sesiones semanales de 90 minutos, los días jueves cada ocho días, durante los meses de septiembre y octubre.

Procedimiento:

Con el propósito de identificar el punto de partida de los estudiantes en su proceso lector y valorar su nivel de comprensión, fluidez y motivación hacia la lectura, se aplicará una prueba tipo pretest al inicio de la intervención y una posttest al finalizar, con características equivalentes que permitan contrastar los avances alcanzados. Estas pruebas, de carácter formativo y analítico, no buscan evaluar, si no comprender el estado del proceso lector y determinar la incidencia de la Caja de Herramientas en el fortalecimiento del proceso lector.

Fueron diseñadas por el equipo pedagógico del proyecto, tomando como referentes metodológicos las pruebas de la Fundación Luker dentro de la estrategia “*Aprendamos Todos a Leer*” y las del Programa Todos a Aprender (PTA) del Ministerio de Educación Nacional de Colombia. A partir de estos modelos, se estructuraron ítems y niveles de análisis para valorar dimensiones como la comprensión literal, inferencial y crítica, así como el gusto e interés por la lectura, conocimiento de los tipos de textos adaptando los instrumentos al contexto y nivel educativo de los participantes para asegurar su pertinencia y utilidad pedagógica.

- Aplicación secuencial de las fichas pedagógicas según las tres categorías.
- Uso de materiales y estrategias descritas (lecturas, juegos, videos, actividades en familia).
- Evaluación formativa y observación continua del avance lector de los estudiantes.

Fase 3. Sistematización, análisis y retroalimentación

Objetivo: identificar la incidencia pedagógica de la caja de herramientas y generar aprendizajes institucionales.

Actividades principales:

1. Recolección de evidencias: fichas desarrolladas, producciones escritas, fotografías, reflexiones y testimonios.
2. Elaboración de un informe de sistematización que documente resultados, fortalezas y oportunidades de mejora.
3. Socialización de resultados con la comunidad educativa para promover la replicabilidad del proyecto.

Resultados

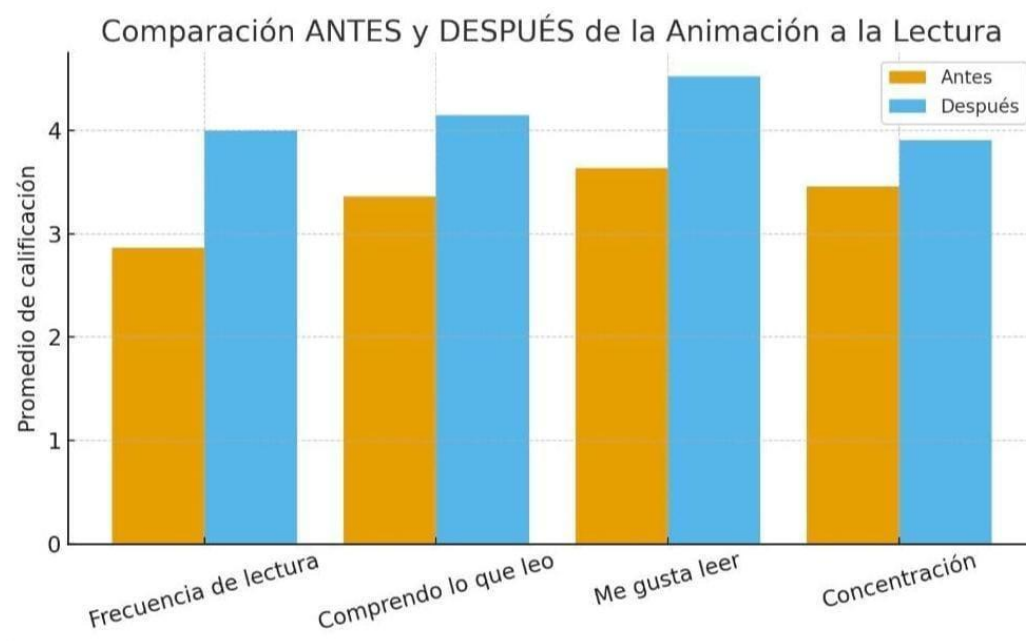
Los resultados de la aplicación de la Caja de Herramientas “Amigos de la Lectura” reflejan una incidencia positiva en el fortalecimiento de los procesos lectores de los estudiantes.

A partir de la aplicación de pruebas pretest y postest, se evidenciaron avances significativos en las 3 dimensiones clave: animación a la lectura, comprensión lectora y reconocimiento de tipos de texto. Cada una de estas dimensiones fue trabajada de manera articulada mediante estrategias basadas en el modelo interactivo de Isabel Solé y los resultados comparativos entre el antes y el después muestran una mejora general en cada una de ellas confirmando que el acompañamiento pedagógico y las estrategias didácticas adecuadas pueden incidir de manera tangible en el desarrollo lector y comunicativo de los estudiantes.

Animación a la lectura

Tabla 2

Animación de la lectura



Los resultados evidencian una mejoría significativa en los hábitos y actitudes lectoras de los estudiantes tras la aplicación de la propuesta “Amigos de la Lectura”. En la frecuencia lectora, el promedio inicial fue de 2.8 sobre 5.0, aumentando a 4.0, lo que refleja una mayor disposición a leer de forma constante. El nivel de concentración pasó de 3.4 a 3.9, mostrando avances graduales en la atención durante la lectura. En cuanto al gusto por leer, se registró un incremento de 3.6 a 4.5, influenciado por la libertad de elección, el ambiente acogedor y las dinámicas grupales. Finalmente, la comprensión lectora percibida aumentó de 3.3 a 4.1, evidenciando que

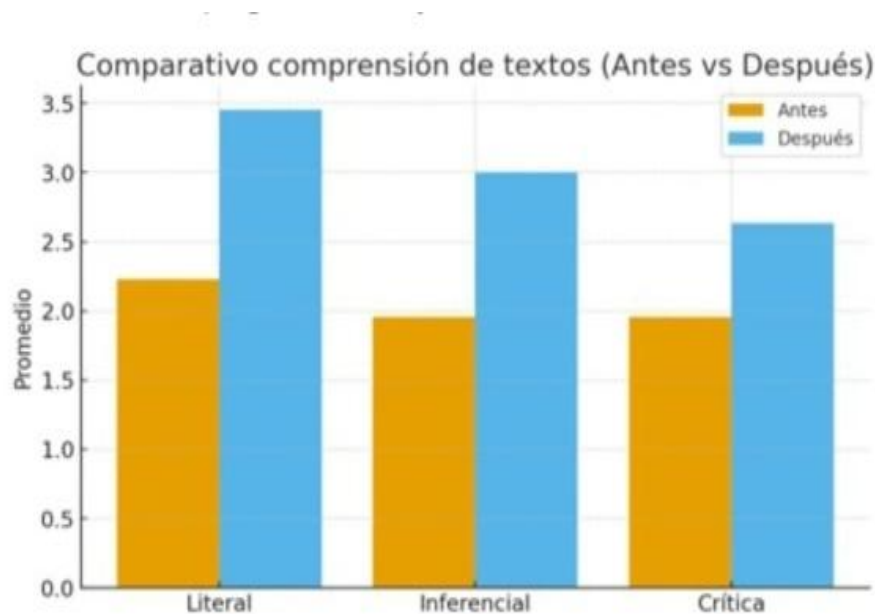
los estudiantes no solo leen con más frecuencia, sino que también tienen la percepción de que comprenden mejor lo que leen, resultado del acompañamiento guiado y las estrategias aplicadas durante el proyecto.

Comprensión de textos

La comprensión de textos constituye una habilidad esencial que abre las puertas al conocimiento, a la formación integral y al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo. No basta con leer, sino con interpretar, relacionar y argumentar a partir de lo leído. En el marco de la propuesta “*Amigos de la Lectura*”, se aplicó una prueba diagnóstica de comprensión lectora a 22 estudiantes, evaluando tres niveles fundamentales: literal, inferencial y crítico.

Tabla 3

Comprensión de textos



Los resultados iniciales mostraron que la mayoría de los estudiantes se encontraban en niveles básicos o bajos, lo que evidenció la necesidad de fortalecer los procesos lectores desde estrategias pedagógicas que promovieran la comprensión consciente y la reflexión sobre los textos. Tras la aplicación de la propuesta, se observó una mejoría progresiva en los tres niveles: el nivel literal pasó de 2.2 a 3.4, el nivel inferencial de 1.9 a 3.0, y el nivel crítico de 1.9 a 2.6, reflejando avances significativos, aunque aún con margen de fortalecimiento.

Estos resultados confirman que el trabajo sistemático con estrategias basadas en el modelo interactivo de Solé (1992) permitió a los estudiantes avanzar en la construcción de significado, el análisis y la argumentación, consolidando un aprendizaje más profundo y reflexivo. La comprensión lectora, además de ser un eje transversal del conocimiento, se consolidó como un factor que potencia el rendimiento académico, la comunicación y la capacidad de pensar críticamente sobre la realidad.

Tipos de textos

Reconocer e identificar el tipo de texto que se lee tiene un impacto directo en la comprensión lectora, pues no se trata únicamente de clasificar o nombrar, sino de entender la intención comunicativa, la estructura y el propósito del autor. Cuando el lector domina este proceso, mejora su capacidad para identificar ideas principales, palabras clave y elaborar argumentaciones más coherentes. Con este propósito, se presentaron a los estudiantes diversos textos llamativos y contextualizados (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos) con el fin de evaluar su habilidad para reconocer y comprender cada tipología textual.

Tabla 4
Variabilidad general



Reconocer los tipos de texto (narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo) es fundamental para comprender la intencionalidad del autor y el propósito comunicativo (mensaje). Cada uno cumple una función distinta: el narrativo relata hechos, el descriptivo caracteriza, el

expositivo explica y el argumentativo persuade. Dominar estas estructuras permite al lector interpretar, analizar y producir textos con mayor claridad y sentido crítico, fortaleciendo su comprensión y expresión escrita.

En la evaluación inicial, los estudiantes obtuvieron un promedio de 1.3 sobre 4.0, evidenciando confusión y escaso conocimiento sobre las tipologías textuales. Esta situación justificó la implementación de estrategias didácticas dinámicas y prácticas orientadas a mejorar dicha competencia. Tras la aplicación de la propuesta “*Amigos de la Lectura*”, el promedio aumentó a 3.2, reflejando una mejor identificación y comprensión de los distintos tipos de texto. Este avance demuestra que los procesos lectores pueden fortalecerse significativamente mediante actividades contextualizadas, interactivas y transversales que integren la teoría con la práctica.

Lecciones aprendidas

Apoyo entre pares: Durante la aplicación de la caja de herramientas fue común observar cómo los estudiantes se apoyaban mutuamente: algunos guiaban a sus compañeros, mientras otros aprendían observando para luego intentarlo por sí mismos. Este proceso refleja lo planteado por Bandura & Ribes (1973) en su teoría del aprendizaje social, al afirmar que “*observando la conducta de los demás, uno puede aprender estrategias generales que proporcionen guías para acciones que trascienden los ejemplos concretos modelados*” (p. 311).

Asimismo, se realizaron ejercicios de lectura modelada por el docente, donde los estudiantes pudieron apreciar el manejo del tono de voz, la aplicación de diversas estrategias y la correcta interpretación de la puntuación, para luego replicar la experiencia. Aunque algunos mostraron nervios o cometieron errores, muchos se animaron a experimentar, generando un ambiente participativo y dinámico. El aprendizaje social demostró ser una estrategia eficaz para fortalecer la cooperación entre pares y favorecer la apropiación de estrategias lectoras, pues permitió pasar de la observación guiada a la aplicación autónoma.

Emociones y estrategias lúdicas para el aprendizaje: A lo largo de la aplicación de la caja de herramientas se evidenció que las emociones positivas desempeñaron un papel esencial en la construcción de aprendizajes significativos. Las actividades lúdicas y el uso de recursos como la lectura guiada, dramatizaciones, mapas conceptuales, diarios de lectura y juegos, generaron motivación, atención sostenida y compromiso, favoreciendo un ambiente de entusiasmo y curiosidad por aprender.

De acuerdo con Carrasco (2004) es importante enseñar a aprender por qué:

No nacemos sabiendo aprender ni sabiendo estudiar. En cuál profesión, antes de ejercerla, hay que aprender los contenidos y las estrategias para aprenderla bien. ¿Por qué no hay que hacer lo mismo con la profesión de “estudiante”? ¿Cómo va a aprender quien no sabe hacerlo porque no le han enseñado? ¿Cómo un profesor de primaria, o secundaria, o universidad, puede mandar estudiar su asignatura si antes no les ha enseñado a estudiarla, es decir, a aprenderla?(p.43)

La lectura es conocida como un proceso esencial para el aprendizaje que con un buen manejo trae beneficios para su desarrollo personal y cognitivo, pero pocas veces se instruye sobre una lectura estratégica hacia el aprendizaje, por esto intentamos promover estrategias como la interpretación, el resumen, la recapitulación, la realización y respuesta de preguntas, deducir, predecir, releer, activar conocimientos previos y establecer objetivos; Todo esto con fines metacognitivos, para el futuro uso de estas en la regulación de su propio aprendizaje.

El juego como estrategia pedagógica resultó especialmente eficaz para captar la atención de los estudiantes y potenciar su implicación. Las dinámicas utilizadas para trabajar los niveles de comprensión —literal, inferencial y crítica— transformaron la experiencia lectora en un proceso activo y placentero. Los estudiantes expresaron que estas actividades representaban una forma novedosa de acercarse a la lectura, alejándose de los métodos tradicionales y fomentando un aprendizaje autónomo, emocionalmente significativo y duradero.

Atención dispersa: En las primeras sesiones se observó que varios estudiantes presentaban dificultades para mantener la atención, especialmente durante lecturas extensas o de mayor complejidad. En ocasiones, su concentración se veía afectada por distracciones externas o por la interacción social. De acuerdo con Goleman (2013), el desarrollo de nuevas habilidades requiere una atención sostenida, ya que “el fortalecimiento de los circuitos cerebrales y el establecimiento de nuevas conexiones dependen del foco atencional” (p. 145). El autor distingue dos tipos de distractores: los sensoriales, vinculados a estímulos del entorno, y los emocionales, más difíciles de controlar por su carga afectiva (p. 18). En este contexto, se implementaron estrategias que buscaron estimular la atención consciente, promover la autorregulación y crear entornos que redujeran las distracciones, permitiendo así un aprendizaje más profundo y significativo.

Oportunidades de mejora

A partir del proceso de implementación y los hallazgos obtenidos, se identifican las siguientes oportunidades de mejora orientadas a fortalecer la pertinencia, sostenibilidad y proyección de la caja de herramientas:

Fortalecer el acompañamiento familiar en los procesos lectores: Se evidenció una baja participación de las familias pese a las estrategias de comunicación y motivación empleadas. Es necesario desarrollar acciones que sensibilicen a los padres de familia sobre su rol en la formación lectora, promoviendo su involucración activa mediante jornadas de lectura compartida, talleres de acompañamiento y actividades intergeneracionales. Estos espacios permitirían fortalecer el vínculo afectivo entre padres e hijos y consolidar una alianza efectiva entre escuela y familia.

Integrar la caja de herramientas dentro de la jornada escolar: La concurrencia con actividades extracurriculares culturales y deportivas dificulta la asistencia y continuidad del proceso. Por tanto, se recomienda incorporar la caja de herramientas “Amigos de la Lectura” en actividades institucionales, articulando con el plan de estudios o las estrategias de lectura institucional. Esto garantizará continuidad, evitará cruces con otras actividades y promoverá su reconocimiento como un componente esencial del desarrollo académico y comunicativo.

Enriquecer la caja con lecturas autóctonas del territorio: Se sugiere actualizar los materiales con textos representativos de la cultura local, incluyendo mitos, leyendas y relatos tradicionales narrados por los mayores de la comunidad. Esta incorporación fortalecerá la identidad cultural, el sentido de pertenencia y la motivación por la lectura, además de propiciar espacios de diálogo intergeneracional que enriquezcan la comprensión lectora y la escucha activa.

Ampliar y diversificar los recursos bibliográficos: Ante la falta de biblioteca activa y la imposibilidad de implementar la estrategia “Un libro para casa”, se propone gestionar alianzas con bibliotecas públicas, fundaciones y proyectos locales que permitan dotar de material de lectura a la institución. También se recomienda explorar recursos digitales o audiolibros, ampliando las posibilidades de acceso y favoreciendo la lectura dentro y fuera del aula.

Fortalecer la producción escrita y el uso de conectores: Se identificó una dificultad generalizada en la redacción y articulación de ideas. Es necesario incluir en la caja de herramientas actividades específicas para el uso adecuado de conectores, la coherencia y cohesión textual, así como talleres de escritura guiada y ejercicios de reformulación. Esto

permitirá que los estudiantes mejoren su expresión escrita y fortalezcan la relación entre lectura y producción textual.

Consolidar el componente lúdico como estrategia pedagógica sostenida: El material didáctico y las estrategias lúdicas fueron altamente valoradas por los estudiantes, demostrando su efectividad en la motivación y comprensión lectora. Se recomienda mantener e innovar en el diseño de recursos y dinámicas participativas, potenciando la creatividad, la dramatización, los juegos literarios y la lectura guiada como medios para el aprendizaje significativo.

La lectura constituye un instrumento fundamental para el aprendizaje, aunque muchos estudiantes aún presentan limitaciones en su dominio. A partir de esta necesidad, se implementó la caja de herramientas “Amigos de la Lectura”, la cual demostró que promover procesos en los que los lectores participen activamente antes, durante y después de la lectura contribuye significativamente al fortalecimiento del proceso lector. Los estudiantes se mostraron motivados, asumieron un papel protagónico y adquirieron estrategias que les permiten autorregular su comprensión lectora. Asimismo, el trabajo con los diferentes tipos de texto facilitó la interpretación y el análisis, ampliando su comprensión de las estructuras y finalidades textuales.

Los materiales didácticos y las estrategias pedagógicas lúdicas aplicadas favorecieron la motivación, la comprensión y el gusto por la lectura, evidenciando mejoras en el aprendizaje. No obstante, persisten dificultades en la redacción, el uso de conectores y la producción textual, por lo que se recomienda continuar fortaleciendo estos aspectos mediante nuevas estrategias de escritura y expresión comunicativa. Además, la limitación de recursos institucionales, especialmente la ausencia de una biblioteca activa, restringe las oportunidades de lectura en casa, situación que debe ser atendida mediante alianzas o programas de préstamo de libros.

Finalmente, se constató un escaso compromiso familiar en los procesos académicos. Pese a los esfuerzos del equipo docente por medio de canales como grupos de WhatsApp y actividades de lectura familiar, la participación fue reducida. Este hallazgo evidencia la necesidad de fortalecer el vínculo escuela-familia, promoviendo una cultura de acompañamiento y corresponsabilidad en la formación lectora, indispensable para el desarrollo integral de los estudiantes.

Referencias

- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1998). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*.
<https://studylib.es/doc/8984976/ausubel--novak--hanesian---psicolog%C3%ADa-educativa--un-punto>
- Avendaño, C. (2017). *Motivación por la lectura: claves para entender su importancia a partir de una revisión conceptual*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7716216.pdf>
- Badilla, I., Ramirez, A., Rizo, L & Rojas, K.(2014). Estrategias didácticas para promover la autorreflexión de la praxis en los proceso de formación docente.
 Estrategias didácticas para promover la autorreflexión de la praxis en los procesos de formación docente
- Bandura, A., & Ribes, E. (1973). *Modificación de conducta*. Trillas.
- Bandura, A., & Ribes-Iñesta, E. (1975). *Modificación de conducta; análisis de la agresión y delincuencia*.pdf - Google Drive
- Barriga, F., & Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. *Revista de Educación y Pedagogía*, 14(34), 85–98.
- Carrasco, B. (2004). *Una didáctica para hoy, cómo enseñar mejor*
<https://drive.google.com/file/d/1-CEMZCprY3h0TDA2xmMQAGPMOfbUerz-/view?usp=sharing>
- Cervantes Castro, R. D., Pérez Salas, J. A., & Alanís Cortina, M. D. (2017). *Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: caso específico del plantel N° 172, de Ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre*. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 27(2), 73–114. Universidad Autónoma de Tamaulipas. <https://sociotam.uat.edu.mx/index.php/SOCIOTAM/article/view/86/66>
- Cieza Altamirano, W. P. (2023). Análisis de la comprensión lectora en la educación. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 7(31), 2699–2710.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i31.695>
- Goleman, D. (2013). *Focus: desarrollar la atención para alcanzar la excelencia*. FOCUS
- Guerra, L. (2006). *Tipos de textos por bases textuales de Werlich. Espéculo. Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid*
- Ministerio de Educación Nacional (2021). *Caja de herramientas para la innovación educativa*.MEN20_EPB_M_CO_CAJA_DE_HERRAMIENTAS_DOCUMENTO_WEB
- Molina, L. (2006). *Lectura y educación. Revista de Educación*, (340), 15–30.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/93665/00620093000044.pdf?sequence=1>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). (2023). *Do adults have the skills they need to thrive in a changing world?* <https://www.oecd.org/skills/do-adults-have-the-skills-they-need-to-thrive-in-a-changing-world.htm>
- Paucar, A. C., Llacsá Puma, L. J., & Meleán Romero, R. A. (2024). Hábito de lectura en estudiantes de educación primaria. *Aula Virtual*, 5(11), 29–43.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.10464908>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*.
<https://drive.google.com/file/d/1wnMWhNUdQ8JzXQ9LND6TG78BXf4zNU7c/view?usp=sharing>

Anexos

Caja de herramientas

<https://docs.google.com/presentation/d/1LJMsY9Nrsn-hxb5f5b8QW4k5rZkd7IEU/edit?usp=sharing&ouid=100769820551652578701&rtpof=true&sd=true>

Evidencia fotográfica

https://docs.google.com/document/d/1G9JSHHaRO2A9_XjqorpRUa-cGaFHZ_8n/edit?usp=sharing&ouid=100769820551652578701&rtpof=true&sd=true

Pretest y posttest

<https://drive.google.com/drive/folders/1LBQ6lddXQBVYWDfnPowKQ1J4sEUcKVcO?usp=sharing>